

كبيرة

1164

1164



www.rewity.com/vb

^RAYAHEEN^

استمرار القصة



صادر عن دار م. النحاس

www.rewayti.net

اسرار القمر

كانت تشعر وكأنها تشتعل.

عمد الرجال دائماً على تعذيب كارلا بسبب

فقدانها للجاذبية والجمال وقد صدقتهم. لذلك

كيف يمكنها ان تفسر رد فعلها كلما رأت

دانيال او كلما اقترب منها؟

شعرت كارلا وكأن عواطفها قد اصبحت غير

قادرة على السيطرة عليها. وكان دانيال يملك

القدرة على اذكاء النار المدفونة في اعماقها.

لكن دانيال هو شخص جذاب شديد الوسامة.

وكارلا غير متأكدة ان كانت تستطيع الثقة به

والوقوع في غرامه...

سوريا: ٦٠ ل.س - الكويت: ٧٥٠ فلس - البحرين: ١ دينار - قطر: ١٠ دراهم
السعودية: ١٠ ريال - الامارات: ١٠ درهم - الاردن: ١,٥ دينار - المغرب: ٨ درهم
مغربي - سلطنة عمان: ١ ريال - تونس: ٢ دينار



52-87000-34707-5

أسرار القمر

«ما الذي جعلك تقدمين علي مساعدتي؟»
تفاجئت كارلا وحدثت بدانيال بغموض،
قالت: «لمت متأكدة مما تقصده...»

قال بإصرار وسلامح وجهه غامضة: «اقصد
انك فعلما انقذت حياتي، ولا بد ان ذلك
كافيا، فما الذي جعلك تعرضين علي البقاء
هنا؟»

قالت معترضة، وهي تهز رأسها: «هذا
سؤال سخيف، فانت بحاجة لمكان ما
لتستعيد ذاكرتك، وليس لديك مكان معين
لتذهب اليه... فبدا لي انه الشيء الوحيد
الذي استطيع القيام به!»

الفصل الاول

ها قد استسلم للنوم. وعلى الرغم من ذلك الجسم، القوي الفارع، الممدد على الكرسي المتحرك قرب النار، بدا وبشكل ما قويا. وفي هذا الوضع حيث معظم الرجال يبدوون ضعفاء ومشتتين، هو يبدو مسيطرا وبشكل تهديدا ما...

ترددت كارلا وهي تقف عند الباب، تحمل الصينية بيدها. ثم سارت بهدوء الى داخل الكوخ، اغلقت الباب الامامي وراءها. بإمكانها ان تشعر بدقات قلبها تتسارع، بحذر وبدون ان تصدر اي صوت، وضعت الصينية على خزانة بجانب الباب، ووقفت تحديق به. من يكون هذا الرجل؟

ليست هذه المرة الاولى خلال الاربعة وعشرين ساعة الماضية، وما هي تتساءل بحيرة ما الذي فعلته. لا بد انه احد ابناء السامريين. وهي عنيدة بطبعها، وكلمات التحذير من اصدقاء لها من القرية جعلتها اكثر تصميميا على تقديم المساعدة...

فهي تملك المكان المناسب. هذا الكوخ الصغير والذي اقتطعته من الاصطبل من منزل المزرعة الحجري. وهي تقوم بتأجيرها في الصيف لمن يرغب في امضاء العطلة في الطبيعة. فهو يطل على

منظر رانع للخليج، وعلى الساحل الجنوبي الممتد عبر مساحات شاسعة، كذلك يشرف على نقطة محددة حيث تحدث الحوادث من خلال منحدر صخري فيه طريق متعرجة تصل مباشرة الى قرية كورنيش. والكوخ هو المكان المناسب لضحايا الحوادث ليستعيدوا صحتهم.

هذا لا يعني انها تتشارك مع شخص غريب بالمطلق عنها في منزلها الخاص. فعندما تعود الى المزرعة، بإمكانها ان تقفل منزلها بعدد من الاقفال على الابواب وتحجز نفسها بعيدا عن اي هجوم اجرامي في الليل، فهل يعقل انه المجنون الذي يقتال النساء كما يتخيل اصدقائها؟

كما وانها ليست ساذجة، او انها فتاة شابة، قالت لنفسها بمنطق، لتقوية اعصابها، انها في الخامسة والعشرين من عمرها، وأرملة، كذلك هي كاتبة ناجحة لقصص بوليسية، ولا يمكن لاحد ان يعتبرها حمقاء. اذن... لماذا تقف هنا، وهي تشعر بجفاف في حلقها، تحنق بالرجل الغريب وكأنه مجرم ما؟ لمحت نفسها في المرأة الكبيرة فوق المدفأة، فدفعت اصابعها بسرعة خلال شعرها الاشعث البني اللون، لديها وجه كئيب. كان روفوس يتذمر دائما انها لا تعتني مطلقا بمظهرها، ومنذ وفاته من جراء تعرضه للحادثة ازداد عدم

اعتنائها بنفسها. فيها هي ترتدي كنزة ذات ياقة عالية فضفاضة، وينطال جينز، وسترة قديمة، كانت متأكدة تماما ان روفوس سينتقدها. لكن في الحقيقة ما كان عليها هي وروفوس الزواج، لقد اكتشفا ذلك بعد فترة قصيرة من زفافهما. كان زوجها السابق يتصور الزوجة كسيدة تمضي كل فترة بعد الظهر عند مزين الشعر، وتمضي فترة بعد الظهر وهي تطلي اظافرهما، اما فترة المساء تعصبا وهي تطهو اشهى الاطعمة لتمضية الليل برفقته بهرح وسعادة. كان يتذمر تقريبا من كل شيء تقوم به، وخلال السنوات الثلاث القصيرة من زواجهما، اقام عدة علاقات غير مكترث بها... عضت كارلا على شفرتها وهي تخرج من مكانها، لتعود لاحقا بالطعام، اعدت له اللحم المقلي ووعاء كبيرا من الحساء، وذلك من اجل ان تناسب الكمية هذا الرجل الضخم ليشفى من الارتجاج الدماغى وفقدانه لذاكرته. هل يتحمل هذا الطعام تسخينه في السخان الكهربائي، ويبقى محافظا على جودته ومذاقه؟ تساءلت بحيرة.

«مرحبا»

سماعها للصوت الاجش جعلها تقفز من مكانها. فتحت العينان السوداوان، واخذ الزائر ينظر اليها بملامح مشتتة.

«أه، لقد استيقظت! أسفة، هل ايقظتلك؟»
 «مممكن..» ظهرت ابتسامة على فمه وتابع: «لكن لا
 تشعرني بالذنب. هناك شيء رائحته شهية في هذه
 الصينية. هل تستطيع ان أمل انها لي؟»
 ابتسمت وقالت: «بالطبع انها لحم وحساء الفطر.
 اتمنى انك تحب الفطر.»
 «بيبدو شهيا لي.»

بذل جهدا ليتمكن من الجلوس بشكل مستقيم،
 وحاول ان يوازن نفسه ليقف. فما زالت ذراعه
 اليسرى مضمدة. سار على مهل، لكنه تمكن من
 القيام بذلك. وفي هذا الكوخ ذو سقف منخفض،
 وجدت كارلا ان قامت الفارغة لا يشكل خطرا كما
 كانت تتوقع. طويل، نحيل، شعره اسود، مع نمو
 لحية على خديه، فما من شك انه يشكل تهديدا
 ما. لكن، مع التردد في خطواته، بدا لها ضعيفا
 ومشتتا اكثر مما كان عليه وهو نائم.

وبسرعة، امسكت بالصينية من على الخزانة،
 واسرعت نحوه: «من فضلك، لا تقف! أه، اشعر
 الان بحال اسوء. من المفترض ان ترتاح، لتصبح
 افضل! اخشى انني مجرد ممرضة فاشلة.»

قال بحدة: «لست بحاجة الي ممرضة.» عاد ليجلس
 على الكرسي وهو يبتسم بانزعاج، تابع: «من
 الناحية الصحية اكدت المستشفى بانني بالف

خير. وكل الذي احتاجه هو نوم ليلة كاملة بعيدا
 عن الضوضاء، وان استعيد عقلي.»
 قالت بهدوء: «انت لم تفقد عقلك.» وضعت الصينية
 على ركبتيه، ورفعت ورقة الالمنيوم لتظهر ما اعدت
 من طعام. رأى طبق اللحم ومعه البطاطا الناعمة
 كالكريم والملفوف المقلي بالزبدة. تابعت: «فقط
 ذاكرتك. وستعود اليك قريبا. وكلما قل قلقك بشأن
 ذلك، كلما كان استعاد ذاكرتك اسرع. هذا ما
 قاله الاطباء. ويقا،ك هنا، حيث تعرضت للحادث،
 يجب ان يعجل في شفائك.»

ادركت انها تكثر الحديث من توترها، وهذا ما
 ازعجها. توقفت للحظة عن الكلام، والتقت عينها
 بعينيه. شيء ما في اعماق عينيه، جعلها تشعر
 بأنه منزعج منها.

تحت شعره الاسود الكثيف، بدا وجهه واضح
 المعالم بفيكه القويين وانفه الانيق، حتى الضمادة
 على صدغه، والجروح على اعلى خده. ثبت مدى
 قوة جاذبيته، ربما كل ذلك في عينيه الثاقبتين.
 عينان تجعلانها تشعر وكأن افكارها الخاصة
 تحلل، وربما قبل ان تفعل ذلك بنفسها. وقفت
 مستقيمة بشكل مفاجيء، وتراجعت الى الوراء.

انتهت كلامها: «اتمنى انك تحب الملفوف؟» شعرت
 بالتوتر من لمعان عيناه بالمرح والسخرية: «يمكنك

ان تتركها ان كنت لا تحبها. قطعت كل شيء بطريفة يمكنك ان تأكلها بالشوكة وبسهولة. هل تستطيع ان تتذكر ما الذي كنت تحبه او لا تحبه من اطعمة؟»

«لا بأس من تناول الملفوف..»

توقف عن الكلام، وكأنه شعر بالضيق. ابتسم قبل ان يبدأ بتناول الطعام، ولم يلاحظ مطلقاً انها تراقبه.

قالت: «حسناً، سأدعك تنهي طعامك...»

تراجعت نحو الباب، ثم ترددت عن متابعة سيرها. «إلا إذا...» بحثت عن الكلمات المناسبة، يائسة كي لا تظهر مندفعية، او متهورة بأي طريقة ما. فهي لا ترغب مطلقاً ان تعطيه اي انطباع خاطيء. «الا اذا ترغب برفقة ما؟»

ساد الصمت. ثم هز رأسه، وابتسم ابتسامة مقتضبة. «شكراً لك. يمكنني ان استمتع بوجود شخص ما.»

قالت بهدوء: «سأذهب واحضر عشائني، وانضم اليك بتناول العشاء.» خرجت الى الباحة حيث الهواء البارد وعابت بسرعة وهي تحمل طعامها على صينية ايضا. وضعت الصينية على طاولة القهوة المصنوعة من خشب السنديان امام النار. نزع معطفها وعلقته على مشبك عند الباب، وبدأت

بسكب الشراب في كوبين. قالت، وهي تشغل نفسها لتحافظ على رباطة جأشها تحت نظراته الناقبة. «لا بد انه لامر غريب، انك غير قادر على تذكر من تكون، او ما الذي كنت تفعله هنا...»

هز رأسه ببطء وقال بلهجة لا تخلو من السخرية: «وكأنني اسير في غرفة مظلمة، ولست قادر على ايجاد مفتاح الكهرباء.»

رفعت كارلا رأسها بسرعة، وقدمت له كوباً من العصير. قالت: «عندما تشعر انك بحالة جيدة، ربما يمكنك السير عبر الممر في المنحدر الصخري، وهكذا تسترجع شيئاً ما؟»

«اليس الممر ممنوعاً على المشاة الآن؟»

«حسناً، هذا صحيح. لكن مع ذلك يمكنك السير على طريق جزئي، عبر الممر الاعلى. وهو قريب جداً من المكان حيث تم الانزلاق...» وبدون إرادة منها، ارتجفت من تلك الذكرى. وعادت الحادثة تستولي عليها. حل الغسق، واشتدت الرياح الباردة القادمة من المحيط، وبدون اي تحذير شاهدت مباشرة امام عينيها الحادثة التي كادت ان تؤدي بحياته.

توقفت لترتاح من شدة تركيزها على شاشة الكمبيوتر، اتكأت الى الورا وحفت عينيها، ولتأمل بالفكرة الجديدة التي طرأت على قصتها.

لقد كانت منغمسة جداً بالكتابة، ولم تلاحظ الظلام المنتشر.

ضوء شاشة الكمبيوتر هو الضوء الوحيد في مكتبها، وكانت تمد يدها نحو المصباح عندما أثار انتباهها حركة على رأس المنحدر الصخري، فمن نافذة مكتبها تستطيع ان ترى بوضوح كامل الطريق الساحلي.

كانت السماء تلمع بضوء القمر الكامل يبدو بوضوح في هذه الليلة، الحركة التي رأتها كانت لرجل يسير عبر الممر الساحلي، في لحظة، الشخص طويل، عريض الكتفين ويتجه نحو المزرعة، في اللحظة التالية، حدث انهيار للصخور وتشقق في الارض، واختفى الرجل من على حافة الانحدار. شاهدت غيمة من الغبار حجبت عنها الرؤيا، وعندما تلاشت تلك الغيمة، كل ما تبقى مما رآته ثقب كبير على جانب المنحدر.

وضعت يدها على فمها وهي تشعر برعب لا يوصف ووقفت على الفور، ثم، شعرت وكأنها تجمدت في مكانها من هول الحادث، وأخيراً عاودها الاحساس بالمنطق، فأمسكت الهاتف بسرعة قصوى، واتصلت بخدمات الحالات الطارئة، ثم وجدت مشعلاً وخرجت من المنزل، أمسكت بحبل من المخزن الفارغ من الحيوانات، وأسرعت عبر

الارض الواسعة لتصل الى قمة المنحدر، لترى ان كانت تستطيع المساعدة، اقتربت قدر ما تجرؤ، وهي تشعر بقلبها يكاد يقفز من صدرها ويحلقها جاف من الخوف، استجمعت شجاعته ونظرت من فوق حافة الانحدار.

برعب رأت جسماً مضرجاً بالدماء، شعرت بأحاساس من الراحة يبدو الرجل فاقد للوعي، لكنه على الأقل بكامل جسمه، او ربما بقدر ما تستطيع الرؤية، بكل الاحوال، تحت ذلك الضوء الخافت، كما وانه لم يسقط عمودياً ليصل الى الشاطئ الصخري تحتها، انهيار الارض بطريقة ما اعاقه عن السقوط، كومة من الصخور والتراب انهارت وتوقفت في وسط المنحدر بسبب تماسكها بالاشواك والنباتات الموجودة على جانب المنحدر. رأت وجه الرجل شاحبا كأنه توفي وهناك جرح كبير على صدغه ينزف بقوة.

انقبض قلبها في صدرها، وارتجفت من الخوف، نادته لكنها لم تسمع اي جواب. كل الذي تستطيع القيام به هو ان تجلس هناك، بينما كانت السماء تزداد ظلاماً وضوء القمر يسطع بانوارهِ الفضية، أخذت تراقب بخوف من ان تحدث امور أكثر خطورة حتى يصل فريق حرس الشاطئ، وطائرة الانقاذ من كالدرورز.

قال الزائر وهو ينظر إليها باستغراب: «هل انت بخير؟»

قالت بحزن: «اعتقدت انك توفيت، لقد كنت شاحباً جداً مستلقياً بدون اي حركة عند المنحدر.»

«أسف، لكن كما ترى، انني حي وبالف خير، في جسمي وان لم اكن في ذاكرتي. اشك انني سأتمكن من التذكر في وقت قريب.»

«أه، يؤسفني ذلك.»

حدقت العيانان الخضراوان بها بهدوء وقال: «توقفي عن الاعتذار. ان كان هناك من يجب ان يعتذر بصورة دائمة هنا، أنسة جوليان، فهو انا. انني استغل ضيافتك وأخذ من وقتك. فلقد سهرت علي وانشغلت بي. وبصراحة، انت امرأة شجاعة فائت لا تعلمين من اكون فقد اكون مجنوناً او مجرماً خطراً.»

عضت على شفيتها. فشكوكها السابقة مازالت تدور في فكرها، وعملت جاهدة كي لا يظهر الاضطراب عليها ويصطبغ وجهها باللون الاحمر.

قالت: «لا اعتقد انك اي من الحاليتين.»

رفع كتفيه بخفة لمعت عيناه لكنه ابتسم وقال: «وانا ايضا لا اشعر انني كذلك. لكن الامور السيئة لا تظهر للعيان.»

حدقا ببعضهما بصمت للحظات عدة.

قالت اخيراً: «يحتاج الامر الى نوع من التحريات، هذا كل شيء»، كما وان عليك ان تضع كل الاشياء التي تتذكرها قرب بعضها، حتى يلمع في ذهنك شيء ما فتستعيد الباقي.»

«كل الذي اعرفه ان اسمي دانيال.»

«هذا صحيح... ان كانت الملاحظة قد ارسلت اليك.»

تجهم وجهه، ثم بدا وكأنه علم عما تتكلم.

قال: «كانت في جيب قميصي. دانيال، عزيزي، اتمنى ان تجد كل ما تحتاج اليه، اراك قريباً.

مع حبي ر، هل تقولين انه من الممكن انني كنت سأعطي هذه الملاحظة لاحد ما؟ وانه من الممكن ان يبدأ اسمي بحرف ر؟»

«حسناً... احتمال هذه المقولة لمعت في رأسها.

فهي معتادة جداً على التفكير بطرق مختلفة وخيالية في قصصها البوليسية. توردت خذاها عندما سمعت ضحكته.

«ان كان الامر كذلك، دانيا عزيزتي، لدي علاقة بفتاة ما فانا لا اشعر بانني استطيع الاعتراف بها.» ابتسم وهو يلاحظ احراجها بأشراق ودون رحمة.

قال موافقاً: «هذا ما استطيع قوله من خلال تحليلي لافكاري.»

لمعت عيناه بالسخرية من تورد خدي كارلا، لكنه لم يستطع إخفاء إعجابه بوجهها الدائري وجسمها النحيل المخبأ بتلك الكنزة الفضفاضة.

توترت من اهتمامه الواضح، قبل أن تفهم جيداً معنى كلامه فشعرت بنفسها وكأن أسنة من النار غير مرئية تحيط بها من كل جانب، احساسها بوجوده وانجذابها اليه ازداد قوة، شعرت بالرعب من ذلك الاحساس العميق والجديد في حياتها. ابعدت نظرها بسرعة عنه، متمنية انه لم يلاحظ توترها وازدياد سرعة دقات قلبها....

ضحك وقال «لا داع لكل هذا القلق، أنسة جوليان، فأنا لست في وضع لاثبت اي فكرة. كما وانك انت من تحدث عن الحب في نقاشنا وليس أنا.» قالت مدافعة عن نفسها بقدر ما تستطيع من الهدوء «لم اكن اقصد بأن ابدو مثيرة.» وتابعت بصوت اجش بالرغم عنها «ومن فضلك توقف عن مناداتي أنسة جوليان...»

«وماذا تفضلين ان اناديك سيدتي؟» حافظت على هدوئها بصعوبة «كارلا، افضل ان تتاديني كارلا.»

«اذن سننقق على ان نتعامل مع بعضنا بطريقة عادية. وانت تتاديني دانيال.» انهى تناول طعامه وهز رأسه برضى، تابع «كما وانك طاهية ماهرة،

كارلا، في احد الايام ستجعلين من زوجك رجلاً سعيداً جداً.»

قالت بدون اي تأثر، وهي منزعة لعدم معرفته بالامر «زوجي هو...» لقد سقط عن حصانه في حادث منذ سنة. واذا كنت ترغب في سماع الحقيقة، لم يكن رجلاً سعيداً عندما كان على قيد الحياة... ما الذي دفعها لقول مثل هذا الكلام؟ بدأ الاعتراف منها وكأنه سقط عليها كالجبل، وكأنه موصى بخارج عن الحديث بينهما وامر غير مرغوب به مطلقاً.

انكأ دانيال على كرسيه المتحرك، واخذ يراقبها باهتمام، ولتحفي ارتباكها وقفت واخذت الصينية عن ركبتيه، وحملتها لتضعها على الخزانة الجانبية. وقفت هناك، ثم ضغطت بيديها على خديها المتقدين من الحرارة للحظات عدة. تنفست بعمق قبل ان تعود لتجلس قبالة مرة ثانية. من الواضح ان فضوله نحوها قد ازداد: «تخلت عن اسم عائلة زوجك؟»

«أنا... نعم.»

كان يمعن النظر الى وجهها، وقد لمعت عيناه من الاهتمام. قال بصوت لطيف «هل افهم من ذلك ان زواجك لم يكن ناجحاً، كارلا؟»

«وما الذي جعلك تقول ذلك؟» علمت انها تبدو غبية

بسؤالها، فقد قالت له بنفسها ان زوجها لم يكن ناجحاً، ألم تفعل ذلك؟
قال بسخرية: «تخليك عن اسم عائلة زوجك بعد سنة واحدة فقط من وفاته وما قلته بنفسك قبل قليل عن زوجك..»

«أسفة، انسى ما قلته، استطيع ذلك؟» واجبرت نفسها على الابتسام له، رشفت من كويها لتتمكن من المتابعة بشجاعة: «مات روفوس منذ سنة فقط، واعتقد انني لم استطع التغلب على ذكراه بعد...»

«يمكنني القول يحتاج الامر لفترة طويلة من ذلك الحزن على خسارة شخص تحبينه.» كان وجهه بعيداً عن الضوء وألسنة النار تنعكس على جانب واحد من وجهه فقط.
لكي تتجنب الكثير من النقاش، هزت رأسها بسرعة:

«هذا إذا افترضنا، بالطبع، انك كنت تحبين زوجك؟»

«أنا... توقفت عن الكلام، حدثت به وعيناه الزرقاوان اتسعتا من الدهشة. تابعت ببرود: «اي سؤال غريب هذا! اعلم ان لديك الوقت الكافي، لكن ان كنت ستمضيه بالتفكير والتحليل في حياتي، فقد اندم لأنني عرضت عليك البقاء هنا...»

«هل تريدني ان ارحل؟»
«لا، بالطبع لا.» قالت بتوتر، وهي تشعر بالضيق من نفسها لفقدانها هدونها وتصرفها بمنطق وعقلانية.

«شكراً.» لم يكن من الصعب تفسير التوتر في صوته العميق. ومن الواضح انه كان هناك اكثر من الامتنان او الندم.

ضحكت وعلقت: «عرضت عليك رفقتي هذا المساء، وكل ما حصلنا عليه الشجار فقط.»

اعترف بهدوء: «لا يبدو اننا صالحين للتعاور.»
لسبب ما، هذا التحليل جعلها تشعر بأنها اشد غضباً. قالت بسرعة: «المشكلة هي، اننا انطلقنا بالحديث عني، بينما كانت الفكرة ان نتحدث عنك، فانا مقتنعة اننا اذا اعتمدنا التسلسل المنطقي لفقدانك ذاكرتك، لا بد ان شيئاً ما سيلعب في ذهنك.»

«انت تقصدين، مثل استرجاع حركات المرء عندما يفقد محفظته؟»

«شيء من هذا القبيل. ولم لا؟»
«ولم لا بالتأكيد؟» لم تكن ابتسامته سعيدة او واثقة، تابع: «انت لست شرطية او تعملين في هذا المجال، بأي طريقة ممكنة؟»
«لا، انا اكتب قصصاً بوليسية...»

رفع حاجبه متسانلاً «وهل لديك كتباً منشورة؟»
 «نعم. اكتب تحت اسم زانف كارل جوليان.»
 بدا وجهه غامضاً للحظات قليلة، ولم ترمش عينيه
 مطلقاً، ثم لمعت عيناه بومضة من الاستيعاب
 والتفهم. «كارل جوليان؟ انت كارل جوليان؟ مؤلف
 شخصية التحري جاك تريساونا؟»
 «نعم. هل قرأت أي كتاب من كتبتي؟»
 «لا بد انني فعلت ذلك.»

«وهل استمتعت به؟» شعرت بنفسها مجبرة على
 السؤال، طالما انه لم يعلق عن ذلك بنفسه.
 «صحيح. أسف، لم اكن اقصدا اي إهانة، لكن
 كنت انتظر لأرى ان كانت هذه المعلومة تعيد لي
 اي شيء آخر في ذاكرتي.»
 «وهل حدث ذلك؟»

هز رأسه ببطء، وقال «لا اعتقد ذلك.»

قالت وقد لمعت عيناهما من الحماس: «لكنك تستطيع
 ان تتذكر انك قرأت كتب كارل جوليان. هذا نوع
 من اختراق للذاكرة! ربما اذا اعدت قراءة احد
 كتبتي او اثنين منها فقد تعود اليك ذاكرتك من
 خلال ذلك.»

«من المحتمل ذلك. لكنني اشك ان قصة خيالية قد
 تفعل ذلك.» رفع ذراعه السليمة الى جبينه، فرك
 صدغيه وقد ظهر مدى ألمه.

«هل انت بخير؟»

اسقط يده بسرعة وقال: «أنا... أنا بخير؟»

«هل تشكو من صداع ما؟»

ابتسم بلا مرح، قال: «منذ ان استيقظت في سرير
 المستشفى منذ ثلاثة اسابيع، وأنا لا اذكر أنني لم
 اعاني لحظة من نون صداع. وفهمت من الاطباء
 ان الصداع وكدمات الرؤوس تسيران معا وبشكل
 دائم.» بدا وكأنه راض بألمه ويتعمد الاستسلام
 ليأسه.

«اني أسفة، من المحتمل انني ازعجك بكل هذا
 الكلام. هل تريد اي شيء آخر لتأكله؟ ام تفضل
 بعض القهوة؟»

«لا، شكرا لك. لا شيء آخر.»

قالت تغريه بنعومة: «ولا فطيرة التفاح المصنوعة
 في المنزل والمغطاة بالكريم؟»

«ربما، في وقت آخر.»

وقفت كارلا بسرعة وقالت: «دعني احضر لك مسكن
 للآلام، وبعد ذلك سأتركك لتنام...»

«لدي مسكن للآلام. ويمكنني ان اتناولها بنفسني.»
 مرة ثانية، لم يحاول اخفاء سخريته. من الواضح
 انها تثير اعصابه.

ارتجفت واستدارت مبتعدة. سمعت نوعاً من
 الضعف والقلق في لهجة صوته الحادة: «انتظري...»

تابع: «أخبريني شيئاً قبل أن تغادري...» استدارت لتتظر إليه. رأت ظللاً من الألم في عينيه، وعلى الرغم من انزعاجها، موجة من التعاطف والاعتراف بعدم قدرتها على المساعدة سيطرة عليها. هذا الرجل يعاني بجسده وبعقله. والشئ الوحيد المؤكد، أنه ليس مريضاً عادياً. هو يكره أن يكون مريضاً، وأنه غير قادر على العمل، ويكره أنه فعلياً يعتمد على الآخرين ليتمكن من الشفاء. وهي تتذكر عذابات أسوء بكثير من عدم القدرة على تذكر من تكون.

احساسها بالألم خفف من حدة تعاطفها معه. وشعرت بالذنب لأنها تسمح لمشاكلها بالسيطرة عليها، قالت بهدوء وحزم: «نعم».

«ما الذي جعلك تقدمين على مساعدتي؟»

تفاجأت وحدقت به باستغراب، قالت: «لست متأكدة مما تقصده بسؤالك».

قال بهدوء وملامح وجهه غامضة: «أقصد أنك فعلياً انقذت حياتي، ولا بد أن ذلك كافياً. فلماذا عرضت عليّ البقاء هنا؟»

«أنا لم انقذ حياتك..» والنقت عيناها بعينيه الثاقبتين فتوهجت خداهما من جديد، تابعت: «كل الذي حدث انني كنت انظر من نافذة مكنتني في الوقت المناسب، هذا كل شي...»

«الامر ذاته. فلو لم تكوني، من المحتمل انني بقيت على المنحدر طوال الليل، ولو لم يتم اسعافي على الفور، واجراء عملية جراحية لعدم توفر امكانية نجاحها فيما بعد. كما قيل لي في المستشفى. وهكذا انا فعلاً مدينا لك، كارلا. ولماذا هذا ايضاً؟»

قالت معترضة وهي تهز رأسها: «هذا سؤال سخيف. واضح جداً لماذا! أنت بحاجة لمكان ما لتستعيد صحتك. وليس لديك مكان تذهب اليه، وليس لديك ما يكفي من النقود أو اي شيء آخر. فبدأ لي أنه الشئ الوحيد الذي استطيع القيام به!»

«ليس بالضرورة، الشرطة أو المستشفى، وحتى مركز الخدمات الإجتماعية، اي منهم كان بإمكانه ان يقدم حلاً ما. لذلك لماذا أنت؟» ركزت نظرتي الثاقبة والحادة على وجهها المضطرب.

«حسنًا، افترض لأنني رأيت الحادث، وأنا من وجدتك...» حبست انفاسها، وهي تشعر بنفسها غامضة من جديد وهذه المرة لم تكن متأكدة لماذا. «شعرت بنوع من المسؤولية لكي اساعد، والبقاء قريباً من المكان الذي كنت تتجه اليه... اعتقدت أن ذلك سيجعلك تستعيد ذاكرتك بسرعة اكبر.»

ما الذي يقصده بسؤاله؟ هل يشك أن لديها دوافع داخلية؟ هل يعتقد انها ارملة وحيدة؟ أو

الاسوء من ذلك انها ارملة مستهتره؟ شعرت بقلبيها ينقبض في صدرها. ماذا هناك بشأن هذا الرجل الذي وكما يبدو قادرا على الاعتقاد بها بصورة خاطئة جدا؟ وهل يجب ان يكون هناك دوافع خفية لتقديمها المساعدة له؟

قالت تنصحه وهي تحاول ان تبدو رسمية جدا: «اعتقد ان عليك النوم باكرا، هل يمكنك القيام بذلك بمفردك؟»

قال يمازحها: «انت لا تريدان ان تقدمي لي كل خدمات الممرضة، بكل وسيلة ممكنة؟ لأنني مازلت ا تذكر كيف اغسل وجهي وانظف اسناني.»

«جيد.» كم هو كريبه وساخر ولا يشعر بأي من الامتنان نحوها. لماذا تشعر بالشفقة نحوه؟ «في هذه الحالة، سأقول لك عمت مساء.»

«عمت مساء، كارلا.»

خاضرت ونظرت اليه للمرة الاخيرة، وتمنت لو لم تفعل. لم تبدو عيناه الخضراوان الرائعتان بعيدتان عن النظر باعجاب بها.

حملت كل شيء على صينية واحدة، وغادرت بسرعة لتصل الى منزلها الرئيسي الامن، والى مطبخها. شعرت وكأنها تعرضت لاستجواب نفسي، ودائيا لمهما كانت عائلته اكثر شخص مزعج قابلته في حياتها.

بغضب كبير افرغت آلة غسيل الصحون وملأتها من جديد، رتبت مطبخها المصنوع من البورسلان الابيض وخزائنه من خشب السنديان، واخيرا جلست بأعياء على المقعد القديم قرب المدفأة. حدقت بعدم انتباه الى مويي، الممدد قرب النار. حدق بها مويي، ورمش بعينه. ابتسمت له وحملته الى حضنها. قد لا يكون مرا صالحا لاصطياد الفئران، لكن حضوره محبب لها وهي تحبه كثيرا...

فكرت في الاتصال بالهاتف بأحد ما، اي شيء تقوم به ليخفف من هذه العداوة الغريبة في داخلها. لكن الساعة جاوزت العاشرة، وتأخر الوقت لتتصل بصديقتها بيكي في مزرعة كاربيرو، لا بد انها وضعت طفلتها الصغيرة في سريرها، واستسلمت للنوم مع زوجها طوم في هذه الاثناء. اما الاتصال بأمها، التي بدا انها تسهر مع صديقاتها في شقتها الفاخرة في بات، هذا امر مستبعد لأنها وبدون اي شك ستعتمد على التفكير ان كارثة ما قد حلت.

هزت كارلا نفسها لتبعد ذاتها عن احلام اليقظة ووقفت. يمكنها الاتصال ببيكي عند الصباح، لتخفف عن نفسها بالتحدث مع صديقتها، قبل ان تعاود العمل بالفصل الخامس عشرة. هي في الفصل الاخير من كتابها، وتشتتها عن عملها بقوة

شخصية دانيال آخر امر تحتاج اليه. صعدت الى الطابق العلوي، استحمت، صفتت شعرها، وارتدت بيجاما من الحرير الأزرق، واستلقت في سريرها متوترة تحت غطاء من الصوف الناعم.

أخذت تفكر في طريقته بتوديعها وهذا ما اثار غضبها. بالطبع هو لا يعرف ما تفكر به. فذلك امر مستبعد جدا. لكن حتى مع ذلك... استلته جعلتها تواجه الحقيقة المقلقة. بطريقة ما، بطريقة لا تجد لها تفسيراً، تدرك ان هناك عاطفة مخفية وراء عرضها العملي بالمساعدة.

تجهم وجهها في الظلام محاولة ان تجد تسلسلا منطقيا فيما يحدث، لكنها لم تستطع. كل الذي تعرفه، انها منذ تلك الليلة المضيق بضوء القمر حيث سهرت تحرسه قرب المنحدر وهي تسعد بذلك الانجذاب الخفي...

قررت بغضب، هذا امر مخيف، كما وانك سخطت هل هي تتصرف كالمفتش ترويسواتا في كتبها بدلا من التصرف كامرأة عامية؟ متخيلة اجزاء نفسية بينهما؟ افضل شيء، تستطيع القيام به، هو ان تغمض عينيها بسدة وتجبر نفسها على النوم، وان تساعد ضيفها الغامض على استعادة ذاكرته، لتبعده عن حياتها نهائيا، وهكذا تستطيع التخلص منه بأسرع ما يمكنها.

لكن، مع انه يتعد عنها عبر الباحة الخارجية ويقوم في الكوخ، لكنها تشعر بحضوره القوي في افكارها، وايضا، مع احساسها القوي بالخجل تشعر به قريبا، شعرت وكان جسمها يرتعش ببساطة من مجرد تذكر تلك العينين الخضراوين الرائعتين... احساسها به قوي جدا، قد يكون يقف هناك، قريبا في ذات الغرفة...

انفجرت بالغضب من نفسها، جلست وأضاءت النور، حدثت حولها في الغرفة وكأنها تسخر من حيلاتها، ثم ارتدت ثانية على الوسائد، وتقلبت بانزعاج على جنبها.

الفصل الثاني

قالت بيكي وهي تجلس الى الطاولة: «انت تعرضين نفسك للخطر.»

وكان صديقتها عرفت ما يجول في خاطرها، فظهرت عند باب بيتها في الصباح، وهي تحمل سلة من البيض وياقة كبيرة من زهور الأبقوان وزهور الربيع في حديقتها المغطاة والمواجهة لجهة الجنوب.

«لا تبدأي...»

«انها الحقيقة. انا وطوم قلقان عليك فعلاً.»

قالت كارلا: «سيبقى هنا لمدة ثلاثة اسابيع فقط، فلدي ضيوف قد حجزوا الكوخ لامضاء فترة قبل الاعياد فيه.»

قالت بيكي بعناد: «ومع ذلك، اعتقدت من الافضل ان ازورك واقدم اليك مساعدة معنوية.»

«شكراً. ويجب علي ان اعترف بانني اشعر بحاجتي اليها.» قالت هذا ونظرت بوجه قلق من وراء كتفها الى صديقتها، كانت منشغلة بوضع الزهور الرائعة في الماء، رانحتها الشهية ملأت الغرفة، تابعت: «انها رائعة جداً، بيكي خصوصاً اننا في اواخر تشرين الثاني (نوفمبر). انها زهوري

المفضلة وكذلك الواني المفضلة.» وضعت الزهرة الاخيرة من زهور الربيع ذات لون الموف بين زهرتين من الاصفر، وتراجعت الى الورا لتتأمل باعجاب الى ما نسقته يداها.

«كم انت ماهرة، ترتيبي للزهور يبدو بدائي بالنسبة اليك.»

ضحكت بيكي، ورشفت من قهوتها وهي تتابع: «لماذا لم يقدر روفوس مواهبك المتعددة، هذا امر لن اعرف الجواب عليه مطلقاً.»

ساد صمت قلق بينهما، فتأوهت بيكي متذمراً من نفسها.

«اسفة، هذا بسبب فمي الكبير.»

استدارت كارلا بسرعة، واقتربت لتجلس، وقد بدت عيناها مظللتان بالدموع. «لا، لا بأس، ليس لأن روفوس مات هذا يعني انه محرم علينا ذكر اسمه، وانت تعلمين ذلك.»

«لا، لا اعلم.»

«وهل تعلمين؟» وضعت كارلا يدها تحت ذقنها، ونظرت في عيني صديقتها وهي تفكر: «انا لا اشعر بالمرارة حياله. لقد فهمت مؤخرًا ان المسكين روفوس اخطأ عندما تزوج بي. كنت منشغلة جداً في تأسيس عملي ككاتبة، لم يكن لدي الوقت لأنسق الزهور او لأطهو طعاماً مميزاً، وقد تكون معجزة

إذا عملت على تنظيف المفروشات من الغبار أو ان
أذهب الى المتجر لشراء بعض الحاجات للمنزل
بعد وفاته أصبحت أجيد التعامل مع الآخرين! أمر
مثير للسخرية، اليس كذلك؟ وإذا نظرنا من هذه
الناحية فمن الصعب لقاء اللوم عليه لأنه لم يكن
وفيا...

«كارلا، هذا أكثر الكلام سخافة سمعت
بحياتي...»

«حسنا، أنا لست متأكدة... فلم أكن ما كان يظن
ويحلم بالحصول عليه. واثقوع انه شعر بالغبن...»
قالت بيكي بصراحة «أعلم انه من الخطأ التحدث
عن الموتى، لكن روفوس لم يكن يريد زوجة وشريكة
في حياته، أراد امرأة تعمل كعبدة له وتنفذ كل
طلباته الانانية. بصراحة، كارلا، زواجك من
روفوس كان ضياعا لمواهبك ووقتك الثمين، وانت
تعلمين ذلك...»

«بيكي...!»

«أمضى معظم وقته وهو يتعمد السخرية منك،
ليعوض عن ضعف شخصيته. محطما ثقك
بنفسك في كتاباتك، وفي مظهرك وفي كل شيء،
بينما كان يتدمر بياس عن عدم عدالة الحياة معه،
وعن فشله في أعماله، والغبن الذي لحقه من تلك
المشاركة في عمله، وقد أغرق نفسه في الأعمال

السينة. أقصد، أنا أسفة بسبب الحادث المأساوي
الذي أودى بحياته، كارلا، لكن الرجل حطم ثقك
بنفسك!»

«بيكي...!»

تابعت بيكي لتوضح قصدها من كل ما
تقوله «المشكلة معك، لم يكن لديك أبدا ثقة بنفسك!
لقد رضيت بتلك الصورة عن نفسك بأنه لا جدوى
منك وبأنك غير كفؤة وبارعة، ولم تتخلصي من ذلك
الاحساس الذي زرعه والدك فيك بأنه خاب أمه
عندما ولدت. والآن ها أنت هنا، كاتبة ناجحة جدا،
ومازلت تقللين من شأنك، وتحجزين نفسك في
المنزل... ضحكت كارلا بمرارة وقالت: «هل انتهيت؟
أنا لا أحجز نفسي هنا أنا ببساطة استمتع بالبقاء
وحيدة...»

«لكنك لا تبذلين اي جهد ليصبح لديك حياة
اجتماعية، كارلا.» ومررت بيكي يدها بفقدان صبر
في شعرها الأشقر القصير، وتنهت عندما مالت
صديققتها برأسها بعناد، أضافت بضيق: «اعتقد
بصدق ان زوجك قد جعلك تبتعدين عن الرجال
لطوال حياتك.»

هدقت كارلا بها، وقد ظهر عناد وتصميم قوي في
وجهها الشاحب وعينيها الزرقاوين.

رفعت كتفيها بعدم اهتمام وقالت: «ربما فعل ذلك،

فأنا لم أكن زوجة ناجحة والاسوء من كل ذلك، اننا لم نكن سعيدين في العلاقات العاطفية...»
ابتسامة كارلا خففت من حدة وقع الكلمات. لكن الألم في عينيها ظهر رغم محاولتها القوية لإخفائه.

تأوهت بيكي بغضب: «أه، انت وعقدة الذنب معنا ألم تفكري مرة انه السبب لما كان يحدث؟»
«أه، بيكي.»

طريقة على باب المطبخ نصف المفتوح جعل كارلا تستدير على الفور. رأت دانيال يقف هناك، ونظرة متسائلة على وجهه.

قال بهدوء: «صباح سعيد. أسف على المقاطعة.»
أحنى رأسه وابتسم ابتسامة مقتضبة نحو بيكي قبل ان ينظر من جديد الى كارلا ويتابع: «هل لديك بعض الحليب والبيض لاعد الفطور لنفسى؟»

نظرت كارلا بلمحة سريعة الى عيني بيكي البنيتين كيف اتسعنا وهي تنظر الى الرجل الغريب الذي تتحدث القرية بأكملها عنه. ثم وبتعمد تجنبت نظرات صديقتها.

قالت بسرعة، وهي تقف وتسير نحو البراد: «بالطبع، لكنني كنت سأحضر لك الفطور، لقد حضرت اللحم المجفف والبندورة في هذا الوقت...»

شعرت بنفسها تتقد من الحرارة، كم من الوقت

أعضاه يقف هناك، ويصغي؟ كم من التفاصيل التي تحدثت بها مع بيكي تمكن من سماعها؟ لماذا أقدم على التجسس عليها هكذا؟

ربما الرائحة الشهية هي من احضرتني الى هنا.»
ابتسم، ومرر يده عبر شعره الاسود، وهو ينظر الى وجهها المتورد خجلا، وتابع: «لكن لا بأس، يمكنني وبسهولة ان احضر الطعام لنفسى. المشكلة هي الحصول على المواد المطلوبة.»

ذكرتها لهجته الحزينة لما يكره الاعتماد على الغير. قالت موافقة: «افعل ما تراه مناسباً، لكن، بما انني قد احضرت الفطور لك هذا الصباح، ربما تفضل ان تتضم اليينا؟ هذه صديقتي بيكي باسكو، من مزرعة كارييرو. بيكي، هذا دانيال.»

اقترب دانيال وامسك بيد بيكي الممدودة اليه، قال ولامح وجهه غامضة: «تسعدني رؤيتك.» وجدت كارلا تورد خدي صديقتها الخفيف بطريقة محببا لها. فليست هي الوحيدة، اذن. نساء غيرها، حتى اللواتي مغرمن بأزواجهن وتعشن حياة سعيدة مثل بيكي، تأثرت بشخصيته القوية.

وبلقة بالنفس يحسد عليها، جلس الى الطاولة. كان يرتدي قميصا قطنية وينطال جينز وسترة واسعة ذات لون اخضر داكن كلون اشجار الغابات والذي يزيد من جمال لون عينيها، هذا من دون

ذكر كتفيه العريضين وصدره البارز العضلات. لقد نزع الضمادة التي وضعت ليده في المستشفى البارحة. مازال هناك ضمادة صغيرة حول ريسغه، لكنه يحرك أصابعه، وكأنه لا يستطيع صبراً كي يشفى.

سألته بيكي: «كيف تسير الأحوال معك؟ هل لديك أي فكرة لماذا كنت قادم الى بنيثونيا؟» رد وقد علا القلق وجهه: «لا فكرة مطلقاً لدي، لكن حقيقة أنه لم يسأل عني أحد يشير الى أنني في عجلة، ربما.»

«هذا صحيح، لكن الشرطة لم تحصل على أي أثر تعلم من خلاله عن المكان الذي تقيم فيه، اليس كذلك؟»

«ليس حتى الآن.» حرك كتفيه وكأنه يتخلمس من التوتر والضييق اللذين يشعر بهما اشعلت كارلا نفسها بوضع اللحم المجفف والبسبورة والمفائق، بينما كانت بيكي تتحدث بعرج مع دانيال، وقد لمعت عيناها من الحماس، ما ان انتهت كارلا وضع الطعام على الطاولة، حتى قفزت بيكي عن كرسيها واعتذرت على مضض.

«كل شيء يبدو رائعاً! أحب ان ابقى وانا تناول الطعام معكما، لكن طوم يعتني بطفلتنا لذلك من الافضل ان ارحل، تعالاً لرويتنا قريباً...»

ابتسمت الى كارلا ودانيال وازدادت بسرعة: «في الواقع، تعالاً لتناول العشاء، كلاكما، سأتصل بك، كارلا...»

عندما غادرت صديقتها، التقت عينا كارلا بنظرة دانيال الغامضة وهي تنن من الاحراج، كيف يمكن لبيكي ان تكون عديمة الاحساس هكذا؟ وقد تعمدت ان تدعوها معها وهذا عمل سخيف، منذ لحظات كانت تتكلم عن مدى اهتمامها بسلامتها مع وجود غريب في منزلها، وما هي الان تدعوها معها الى العشاء وكانهما صديقان منذ زمن بعيداً!

قالت بصوت ناعم: «يؤسفني ما حدث، ولا اعتقد ان بيكي تعرف تماماً كيف تتعامل معك...»

سألها بهدوء: «وكيف تعتقد ان يجب التعامل معي؟ كمغفل احمق او كأنتي شخص عادي؟»

شعرت بالحاجة لتفسر ما تقوله: «ليس هناك من داع لتكون مهاجماً هكذا، لم اقصد ذلك، قصدت، لا اريد ان يأخذ حد فكرة خاطئة عنا.»

بدا مرحاً وهو يقول: «وما هي تلك الفكرة؟» «أه، هل انا بحاجة لذكر ذلك؟»

قال بصوت ساخر وناعم كالحرير: «اخشى انك بحاجة لذلك فعلاً.»

جلست وهي تنقد غضباً، راقبته يبدأ بتناول طعامه فأجبرت نفسها على مجاراته، وقالت: «هذه قرية

صغيرة جداً. والثروة هنا عمل الناس الدائم. «علق ببساطة:» هذا امر يحدث بشكل طبيعي خصوصاً ان امرأة تعيش في مكان منعزل وقدمت مسكناً لرجل غريب، بالطبع الثروة ستزيد. كان عليك التفكير بذلك قبل ان تقدمي دعوتك. «تجمدت اصابعها وهي تحاول ان تقطع البندورة، لمعت عينها الزرقاوان بالانزعاج. قالت:» هل تعلم، اكاد اشعر انك تستمتع بما يجري. «رفع كتفيه بخفة وقال:» فقدان الذاكرة امر لا يدعو الى الاستمتاع. لكن مراقبتك وانت تدورين حول ضميرك، مثقلة بعقد الذنب، امر ممتع حقاً. «

«أه، حقاً؟»
«ربما كلمة استمتاع لا تعطي المعنى المناسب كارلا. أسف. ربما كلمة اهتمام شديد مناسبة أكثر. «لم يبدو انه يعتذر ابدًا، فقد كانت عيناه مليئتين بالتسلية والرغبة في المعوطة. ابعدت كارلا صحنها ونظرت اليه بانزعاج اي نوع من الرجال عملت على استقباله؟ سألت اخيراً، وهي تتحدث بلهجة ناعمة:» اتريد القهوة ام الشاي؟ واي عقد ذنب نتحدث عنها؟»
ابتسم بمرح وقال:» قهوة من فضلك، سوداء وبدون سكر. واي عقد ذنب؟ كما اعتقد كلها تلك التي تتعلق بزواجك...»

اذن لقد سمع ما كاننا نتحدثان به! تورد خذاها، وكانت سعيدة لأنها منشغلة بسكب مياه مغلية في كوبين كبيرين. وضعت الحليب في كوبيها، وحملتها الى الطاولة، وضعت كوب دانيال امامه وهي تحدث صوتاً. قالت:» لا علاقة لك مطلقاً بزواجي، واعتقد من الأفضل ان نخفي وقتك بالتفكير في ذاتك، محاولاً التحقق من ماضيك، اليس كذلك. من دون ان تحاول سماع نقاش لا يعنيك وان تدخل انفك في حياتي! «

«أه، باختصار ان التزم حدودي. ضحك بنعومة. لكن نظرتة القلقة منحت احساساً متعاطفاً نحوه. «أرى الرغم من غضبها، وجدت نفسها تبتسم له وبالابتسامة صغيرة.

«كل هذا الشجار، وبالكاد نعرف بعضنا. «رفعت حاجبها مستغربة.

«وافق قائلاً:» صحيح، فقط فكري كيف يمكن ان نكون لو اننا زوجان. «

«اصمت. «وجدت نفسها لا تستطيع تحمل نظرتة الهادئة. وبسرعة ادارت رأسها لتتنظر الى الطبيعة الرائعة من خلال النافذة.

«ساد الصمت لدرجة انها كادت ان تشعر انه يهاجمها، وكأنه عدو شرس. بعد ذلك قال دانيال ببساطة:» منذ متى كنت متزوجة؟»

تنهدت، وابتسمت «منذ ثلاث سنوات. انت لا تستسلم مطلقا، اليس كذلك؟ اعتقد انني تعرفت على شخصيتك، مهارتك في التحري وطرح الاسئلة قد اوضحت ذلك. انت الشخص الحقيقي المجسد للمفتش جاك تروسوانا الذي استعمله في قصصي!»

«اي شيء محتمل، ولهذا السبب انت لا تخافين مني.»

«واين هو عدم الخوف مع وجود تلك الشخصية الخيالية قد بعثت؟»

ابتسم دانيال، لكن ظهرت امارات التفكير على وجهه. قال «انت لا تقترحين انني مجرد وهم؟ شخص خيالي ابتكرته افكارك وتخيلاتك، كارلا؟»
قالت بمرح «لا احد يعلم، قصص اشد غرابة من هذه قد تم التحدث عنها في هذا الجزء من العالم. فكورنول مليئة بالقصص الخرافية...»

«لكنني انسان من لحم ودم.» اكد لها ذلك ببرودة، وامسك برسغها من على الطاولة. «يمكنك التأكد بنفسك.»

لمسته اريكتها، جلست جامدة، وحدقت بأصابعه النحيلة التي تحيط بذراعها. ادركت، انها ترتجف. ومن المؤكد ان شيئا بسيطا كلمسة يد على ذراعها لن تجعلها ترتجف هكذا؟ حدقت بيد دانيال، الانيقة

والدافئة والتي تلمس نبضها. هل يستطيع ان يشعر بتسارع دقات نبضها؟ وهل يشعر بتوترها؟ قالت بسرعة «صحيح، انا اصدقك.» استدارت وسحبت يدها بعيدا، وقفت قبل ان يتمكن من رؤية الاضطراب في عينيها. مجرد لمسة من يده على ذراعها اعطت كل ذلك الدفء في اعماقها. وكأنها قد قابلته من قبل، في مكان ما، في زمن ما، ومن دون ان تتذكر اين ومتى. يبدو غريبا ولكنه البها...

علق بسخرية ويهدوء «شيء ما من الغرابة، مع احداث عالمية، اليس هذا هو اسلوب كارل جوليان الذي يجعل من كتبك مشهورة جدا؟ قصص بوليسية مع احداث فوق المألوف؟»

«نعم، اعتقد هذا هو السبب...» استعادت توازن افكارها وهي تعبس انفاسها، غاضبة من حماقتها؛ نظرت اليه نظرة حازمة وتابعت «تبدو يقظا جدا وحسن الاطلاع بالنسبة لرجل يعاني من فقدان الذاكرة كما هو واضح.»

قال بلهجة ساخرة «هل تعتقدين انني مخادع؟» هزت رأسها، وعلقت «لم اقل ذلك. فأني دافع لديك لنظاير بفقدان الذاكرة؟»

«اي سبب بالفعل؟ اتخيل ان لدي وسائل افضل لاملأ بها وقتي.»

توقفا عن الحديث، فجمعت كارلا فناجين القهوة وبدأت بوضعها في آلة غسيل الصحون، وهي تشعر بأن حضور دانيال قوي وكأن الهواء مشحوناً بطاقة قوية من الكهرباء.

قال بصوت هادئ، «محاولاً كسر الصمت» وما الذي جعلك تختارين شخصية وهمية لرجل؟ هل لهذا أي علاقة بعادتك ارتداء الثياب كالشبان؟ توقفت عن العمل وهي تضع الصحن الأخير في الآلة. تجمدت في مكانها وقالت لنفسها، إن لا تفقد برودة اعصابها. فمن الواضح أنه يصل إلى ما يصبو إليه من خلال تهجمه على الناس، وقفت بطريقة مستقيمة، استدارت وهي تبتسم له، ثم قالت «في الحقيقة، من المحتمل أن هذا هو السبب. كان يجب أن أكون صبياً، أو هذا ما كان يقولانه والداي دائماً».

«هل هذا يعني أنك كنت دائماً تتصرفين وكبنت صبي؟ أم انهما كانا يفضلان أن تكوني صبياً؟» حدقت كارلا به، وهي تشعر بغصة في حلقها. كم من المرات سمعت والدها يعترض بحزن وألم من حقيقة أن شوقه الطويل لصبي قد تحول إلى فتاة لا يرغب بها؟ والأسوء من ذلك، تلك الفتاة غير المطلوبة لم تشرف العائلة لا بالجمال ولا بالموهبة؛ لديها صورة مقتضبة عن نفسها وهي تكبر. سمينة

وبعيدة عن الاناقة، كذلك هناك سوار معدني على أسنانها حتى بلغت السابعة عشر من عمرها، شعرها بني طويل ولا يمكن إضفاء الحيوية عليه مهما حاولت تصفيفه.

قالت بصوت عال وهي ترفع كتفها: «شيء من الاثنين معاً، ويؤسفني أنك لا توافق على مظهري.» ونظرت إلى بنطالها الواسع وكنزتها الفضفاضة. وماذا يعني إذا كانت هذه الثياب تخفي رشاققتها، نظرت للحظة إلى وجهها الخالي من أي مكياج، إلى المرأة المعلقة فوق المغسلة، وابتعدت نظرها بسرعة. ترتدي كصبي؟ هل على هذا الرجل المزعج أن يكون دقيق الملاحظة ويتحدث بطريقة شخصية هكذا طوال الوقت؟ إلا يستطيع أن يجري حديثاً مهذباً ويهتم بشؤونه الشخصية؟

ابتسمت وقالت بهدوء: «أمر واضح جداً أنك لست ديبلوماسياً. لكن مهما كان مجال عملك فلا بد أن لديك معرفة خاصة بشخصية الناس.»

قال بنعومة: «لا يحتاج المرء إلى تحليل نفسي ليعلم أنك غير سعيدة بأنوثتك، كارلا.»

حاولت بقوة أن لا ترمي شيئاً في وجهه، رفعت كتفها مرة ثانية، وهي تحاول أن لا تظهر مدى نوترها وتورد خديها. قالت: «أنا كاتبة وأعمل بدوام كامل، ولست عارضة أزياء، وانت مخطيء فمهما

كنت، انني سعيدة جداً بما انا عليه، شكراً لك.
والآن هل تريد المزيد من القهوة؟»

هز رأسه ساكراً، ومن ثم رمش بعينه وكأنه تمنى
لو لم يفعل. «هل كان هذا المكان مزرعة؟ اعني قبل
وفاة زوجك؟»

«نعم، هذا واحد من عدة اماكن يملكها والذي
ويعمل على تأجيرها قدمها لنا كهدية زفافنا.
وكانت من قبل منجم للفضة». شعرت بالراحة
لتبديل الموضوع فتابعته بتوتر: «ثم اصبحت مزرعة
لانتاج الحليب، ومن ثم اللحم والخضار. وكان
لدينا عدة احصنة، حتى وفاة زوجي.»

«اذن كان زوجك يعمل في المزرعة، بينما كنت
تؤلفين الكتب؟»

«نعم، مع انه لم يكن يستمتع في ان يكون مزارعاً.»
وقالت في نفسها، في الحقيقة لقد عمل على
أفلاسها.

«وماذا كان يريد ان يعمل.»

«اراد ان يدير شركته الخاصة، وان يكون رجل
اعمال ناجح. لقد بدأ بالقيام في انشاء شركته
الخاصة مرة قبل ان تتزوج. لكنه تعرض لتجربة
قاسية من قبل صديق غادر، وفقد كل... اسمع،
هل يمكنك ان تتوقف عن القيام بذلك؟»

«القيام بماذا؟»

«باستجابتي لأحدثت عن حياتي.»
علق قائلاً: «لا جدوى من ان تسأليني عن حياتي،
لأننا لا نستطيع تذكر اي امر عنها.»

«هذا صحيح.» على الرغم من انزعاجها، شعرت
باحساس قوي من الشفقة والتعاطف نحوه.

«ولماذا انت منزعة جداً بسبب ذلك، بكل الاحوال؟»
اراد ان يعرف، وقد لمعت عيناه وهو يراقب ملامح
وجهها المترددة.

تابعت بهدوء: «لا شيء، سأتابع قصة حياتي كلها
اذا كان هذا يسعدك، تعلمت في مدرسة داخلية
في سومرست، ثم التحقت بالجامعة لأحصل على
إجازة في اللغة الانكليزية في اكستر. ومن ثم
لم اجد عملاً، لكن، طالما انني قررت ان كل ما
اريد هو ان اصبح كاتبة، فكان ذلك امراً مباركاً
لأنني لا املك اي عمل آخر، كان والدي رئيس
شركة عالمية لانتاج ادوات للزراعة وكان يسافر مع
امي بصورة متواصلة. والدا زوجي كانا صديقين
لوالدي، من خلال علاقات العمل المتبادلة. وهكذا
التقيت انا وزوجي.»

«والمرمتما ببعضكما وتزوجتما.»

وحدثت الى الخارج. مازال الطقس رانعاً واشعة
الشمس الذهبية تغمر الخليج الواسع ومياه البحر
اللمع وتعكس ملايين الاضواء والالوان.

«بالطبع، واي سبب آخر يدفعنا للزواج؟»
قال دانيال بهدوء: «لنناس اسباب عديدة كي تتزوج،
انا فقط اتساءل ماذا كان سبب زواجك.»
شعرت كارلا وكأن هناك اشعة اكس تخترق رأسها،
لتدخل ويدون رحمة لتبحث في افكارها المضطربة.
استدارت ونظرت اليه.
شعرت بالتوتر من خلال نظراته المتقدة، والأذن
اصبحت غاضبة، غاضبة جدا. «حسنا، ادرك
انك استمعت الى الحديث الذي جرى بيني وبين
بيكي...»
«لم أستطع ان اتوصل لسماع نهاية لذلك الحديث.
بدا لي وكأنك تلقين اللوم على نفسك.»
تنهدت كارلا بعمق ونظرت اليه بغضب وهي
تقول: «ادرك ان لديك الكثير من الوقت، ومن
الواضح ان لا شيء يسعدك اكثر من تسلية نفسك
على حسابي.» كان قلبها يخفق بقوة. وقد تورط
خداها من الغضب وادركت بالم كيف تجول عيناه
على وجهها ويتابع النظر اليها من رأسها حتى
قدميها.
قال بصوت ناعم: «هاي، انا أسف، انتِ على
حق. كنت سأقول ان زوجك كما يبدو رجلا عديم
الاحساس. لكن ربما انا ايضا مثله.»
ابتعلت غصّة وقالت: «حسنا، انت من قلت ذلك.»

وقف دانيال، وحرك كتفيه قليلاً، وقد بدا الاستياء
على وجهه. «شكراً على الفطور، كارلا. اعتقد انني
سأذهب الى التنزه سيراً على الاقدام.»
وجدت نفسها تحديق به باضطراب، على الرغم
من غضبها الكبير منه، قالت: «لا اعتقد ان عليك
التجول بمفردك...»
لمعت عيناه بالسخرية رغم نظراته الهادئة، قال: «لا
تقلقي، لن اسير عبر الممر الصخري المنخفض.»
«حتى ولو...» لم تشعر بالذنب حياله؛ لكن ان كان
لا يزال يشعر بالصداع، لا بد انه لا يزال يعاني
من الدوار والغثيان، لذا يجب ألا يترك بمفرده لوقت
طويل.
قال يمازحها بنعومة: «حتى ولو؟ لقد تم اخراجه
من المستشفى لأنني بصحة جيدة. وأشعر بأنني
افضل في كل ساعة تمر. والشرطة لم تجد اي
اتهام بحقني حتى الآن والتحدث معك ببساطة يبدو
لي وكأنني اسير في طريق مليء بالالغام. كما
وانني بحاجة لبعض الهواء...»
«بالطبع.» استدارت واغلقت آلة غسيل الصحون
باحكام، اغمضت عينيها للحظة وتابعت: «يجب
علي ان اعود الى مكتبي. فأنا في منتصف
الكتاب...»
«هكذا، سأبقى بعيداً عن طريقك.»

لم يكن هناك أي نبرة مميزة في صوته، لكنها وجدت نفسها تستدير على نحو مفاجئ لتتظفر إليه وتقول: «ان احتجت لأي شيء، فقط أعلمني.» «شكرا لك.» ابتسم لها وسار نحو الباب وهو يتابع: «وتوقفي عن القلق علي لم يعين رسميا أنك مسؤولة عن سلامتي، اليس كذلك؟» «أجل.»

«أذن، أراك فيما بعد.»

عندما غادر وقفت تراقبه لعدة لحظات، وشعرت بالخدر من رد فعلها. رأته يختفي عبر الباحة المفروشة بالحصى، ليدخل إلى الكوخ، استمرت في التحديق كيف يسير بعمق وأجبرت نفسها على إنهاء أعمالها الصباحية المعتادة قبل أن تسير بتصميم قوي إلى مكتبها وتقفل الباب وراءها. هنا ملاذها والمركز الوحيد الذي تجد نفسها فيه، إنه المكان الذي كانت تهرب إليه عندما كانت الأمور لا تحتمل أثناء زواجها. أدارت جهاز الكمبيوتر، ووضعت القرص الخاص الذي تطبع عليه، وحاولت أن تقحم أفكارها بمجاري الأحداث لتتابع سرد قصتها...

لأول مرة، بدا لها أن الأشخاص الذين أبدعتهم لا يتجاوبون معها ويتمصون منها خصوصا البطلين، المفتش جاك تروساونا وسيلت التي

تتحدث باستياء دائم وعندها شغف للتاريخ المحلي ولديها عادة في الوصول بطريق الصدفة إلى مفارق جديدة في تحرياتها، بطريقة ما لم تجد أي مادة لتكتب عنهما. وبدلا من ذلك، كل الذي كانت تستطيع رؤيته وهي تركز على قصتها ظلام دامس، أو بالأحرى صورة باهتة لوجه دانيال، وبدلا من عيني جاك تروساونا الزرقاوين استمرت برؤية عيني دانيال الثاقبتين، انهما رائعتا الجمال، مليئتا باليقظة والذكاء، تحت حاجبين سوداوين ولفوق خدين بارزين. وفجأة تحول فم تروساونا الحازم إلى فم دانيال الساخر.

جلست كارلا بدون حركة إلى مكتبها تحديق في الفراغ، وكيف أن الصورتين الخياليتين تذيبان معا وتندمجان في مخيلتها، وكأن دانيال وجاك تروساونا قد أصبحا الرجل ذاته، وتلك كانت أغرب فكرة طرأت على بالها حتى الآن، ويخت نفسها بضيق. لكن تلك الصورة لم تغادر خيالها ولم تسمح لها حتى بالكتابة، تفاعل الأحداث في قصتها لم ينطلق، وقد ما انتظرت لتتمكن من المتابعة بقيت أفكارها جامدة بعناد كبير.

أخيرا، تخلت عن المحاولة، بحثت عن سترتها الجلدية في الخزانة في القاعة الخارجية وانتعلت هذا رياضيا وسارت نحو الممر الساحلي في

خطوات سريعة. فعندما لا تستطيع الكتابة، تجد ان السير في الطبيعة هو الحل الناجح لتوارد الافكار في رأسها. كان الصباح باردا والهواء منعشا، لكن الشمس لا تزال تسطع بأشعتها على التلال والاراضي الخضراء، قريبا سيطل شهر كانون الثاني (يناير)، لكن ما زال الخريف مقبولا، وهناك عدد من الزهور المنتشرة بين النباتات متعددة الالوان والاشكال. رأت بعض الزهور تحيط بالسياج وهي تسير عبر الطريق التي تصل الى اعلى المنحدر الصخري.

وجدت المر الاسفل مقطوعا، لكنها سارت عبر المر الاعلى، الذي يلتف عبر المنحدرات ليصل الى حد المنحدر الاعلى.

هناك رأت دانيال، كان يجلس بمكان لا يبعد كثيرا عن المكان الذي وقع فيه، وقد وضع سترته الجلدية تحته، وقد اراح كوعيه على ركبتيه، ومرر اصابعه في شعره وهو يحدق بالبحر. بدا وحيدا ومحبطا ويائسا، فشعرت بقلبها ينقبض في صدرها بشكل مؤلم.

وجدت نفسها تنجذب اليه وكأن هناك حقلا مغنطيسيا يشدها نحوه، سمعها تقترب، فحرك رأسه ببطء، وهو يراقبها قالت بفرح: «مرحبا». وتوقفت على بعد عدة خطوات بعيدة عنه.

قال «مرحبا». ثم ابتسم بحزن وتابع «اعتقدت ان لديك كتاب عليك انهاء؟ هل تشعرين بانك مجبرة بالقدوم الى هنا للتأكد انني لم اسقط من المنحدر مرة ثانية؟»

«لا، لم استطع التركيز في عملي. والسير يساعدي دائما...» ترددت. فكبرياها يعملي عليها ان تتبادل معه بعض الكلام وتتابع طريقها، لكن شيئا ما يتعلق بالوحدة التي تحيط به جعلتها تنسمر مكانها. وسمعت نفسها تقول: «هل تمنع ان اجلس بقربك؟»

«اهلا بك..» وتحرك ليصبح على آخر حدود سترته، وبعد صراع داخلي للحظات عدة اجبرت نفسها على الجلوس، وعلى ابعد مسافة منه. شعرت بنفسها وكأنها تفرض وجودها عليه، ولاحظت أثر المرح في نظرتة. فإخذت تحديق بالأفق البعيد. اضاف: «انا لست رفيقا مسليا هذا الصباح، كنت اجلس هنا احدق بجبل سانت ميشال البعيد، واتساءل لماذا لا استطيع تذكر من اكون.»

«الشعور بالغضب حيال هذه المسألة لن يساعذك مطلقا، بل على العكس الضغط والحزن يجعلان حالتك اسوء.»

«اي امرأة حكيمة انت، كارلا.» لاحظت ان سخريته لا تحمل اي مرح بسبب الابتسامة القلقة التي

ظهرت على وجهه والدفء المفاجيء الذي لمع في عينيه جعلها تبعد نظرها عنه.

قالت: «على الأقل انت تعرف ان هذا جبل سانت ميشال.»

«صحيح، وهذا يعلمني انني كنت في هذا الجزء من العالم من قبل.»

استدارت وقد لمعت عيناها بالحماس: «هذا صحيح، وببطء وبدون اي شك ستعود ذاكرتك كلها، رانيال.»

«اني متأكد انك على حق، هذا اذا استطعت البقاء حيا بانتظار حدوث ذلك.»

«هل انت شخص عديم الصبر بطبيعتك؟»

رفع كتفيه وقال: «عديم الصبر اعتقد انها كلمة خطأ. انني شخص نشيط يمكنني القول انني اشعر بانني شخص مليء بالحيوية في طبيعتي. لدي شعور بانني معتاد على كثير من التحديات في حياتي. ان من الناحية الفكرية او الجسدية.»

حدقت به وهي تشعر بدوار في رأسها من الاعجاب والذهول في شخصيته.

قالت مقترحة بحزم: «لنعيد فقط كل شيء نعرفه عنك مرة ثانية، انت شخص قوي، في الثلاثين من عمرك، على ما اعتقد.»

«هل تقصدين بذلك مدح ام إهانة؟»

قالت باستياء: «لا هذا ولا ذاك، لنذع الحديث بعيداً عن الآراء الشخصية، هل نستطيع القيام بذلك؟»

«امرك، سيدتي.»

رغمه بنظرة قاسية. الا يستطيع ان يتقبل جهدها للمساعدة بقليل من الجدية؟ قالت: «ليس لديك لهجة خاصة، ما عدا لهجة الخريجين من جامعة أكسفورد، وهذا يدل على انك متعلم ولديك ثقافة مهمة، وكما تبدو انت ايضا ذكي.»

«هل تستطيع تحمل كل هذا الإطراء؟»

«كنت متجها شمالا عبر الممر البحري، قايماً من بنزائز، وكنت ترتدي بنطال جينز وقميصاً قطنياً ابقاً، منتعلاً حذاء رياضياً من الجلد البني اللون، وهذه السترة الجلدية التي نجلس عليها. وفي معصمك ساعة من ذهب عيار ثمانية عشر وقد أكدت الشرطة انها توازي ثروة صغيرة. اما في جيب قميصك فكنت تحمل مئة باوند كلها اوراق من فئة واحدة عشرين باوند، وكذلك الورقة المكتوبة للأنسة التي يبدأ اسمها بحرف راء، هل هناك اي شيء آخر؟»

نظر اليها وابتسم قبل ان يقول: «انت لم تذكرني «واربي الخضراء» وثيابي الداخلية المخططة.»

«وهل هي مميزة؟»

قال بدون اي اهتمام: «الامر الغريب، انها كذلك،

فهي مشتتة من مخزن من نيويورك كما هو مسجل عليها.

«حسنا، هذا أمر مثير للاهتمام. اما انك كنت في اميركا، او ان لديك خالة عجوز تحبك كثيرا وترسل لك ثيابا داخلية بمناسبة عيد ميلادك، الا تعتقد ذلك؟»

«ممكن.»

تنفست بصوت مسموع وهزت رأسها، ثم قالت بصراحة: «هذا امر لا جدوى منه، وانا بوضوح اعمل على العبث بوقتي.»

أكد لها بحزن: «لا، على الاطلاق. وانا اقدر المجهود الذي تبذلينه، لكن كما قلت، عدم الصبر لا فائدة منه. لا استطيع ارجام ذاكرتي على العودة سريعا.»

اعترفت وهي تضحك: «أسفة، انني قليلة الصبر، واعترف بذلك، وهذه واحدة من سيئاتي.»

قال ينصحها وهو يقف: «لا تعلمي على وصف نفسك بصفات سيئة مرة ثانية، كارلا، وان اردت رأيي، يمكنني القول ان ليس لديك سيئات مثلنا نحن الناس، انت كالملاك ويريئة كالأطفال...»

«هل يفترض ان هذا اطراء؟» بدأت بالنهوض، فارتطمت قدمها بكم سترته، ففقدت توازنها وتعثرت، كادت ان تقع عليه، شعرت به يترنح قليلا بسبب وزنها فأمسكت به ليستعيد توازنه. حاولت

ان تبعد لكنه نظر في عينيها وقال: «نعم، انه كذلك، بطريقة ما...»

سار الصمت بينهما، فشعرت كارلا باضطراب شديد، وببطء وبحذر عانقها بنعومة.

ان اوضح لك امراً مهماً، انا لست ارملة يانسة،
ابحث عن رفيق لي...»
رفع حاجبه وهو يراقبها بشدة وقال: «اني متأكد
انك لست كذلك.»

تابعت بإصرار، وهي تشعر بالغضب يجتاحها من
لمعان عينيه الساخرتين: «ولنقل الامر بصراحة، قد
تكون اي شخص.»

هز رأسه ببطء، وهو يقول: «انت على حق بكل ما
تقولينه.» ولمعت عيناه بالمرح والتسلية.

ازداد غضبها من احساسه بالمرح ومن دون
حدود، استدارت وبدأت بالسير لتعود الى منزلها.
فتبعها.

تابعت، وهي تدرك انه يسير بقربها بهدوء، لكنها لم
تنظر اليه. «الذي يزعجني حقاً، هو رد الفعل الذي
تمارسه علي...»

«انت تقولين ان لدي مشكلة نحوك.»

«انت تعاملني وكأنني انا من تمنيت ان تسقط
عن المنحدر امام منزلي!» ضحكت بعصبية
وتابعت: «وكانني انا من اردتك ان تكون هنا من
اجلي...»

«هل تحاولين ان تكوني منطقية؟»

انفجرت غاضبة: «هل يمكنك ومن فضلك التوقف عن
السخرية؟» توقفت عند باب بيتها وكادت ان تتعثر

الفصل الثالث

تقريباً وفي ذات اللحظة، قفزاً معاً بعيداً عن بعضهما
وكان حشرة لسعتهما. حذق دانيال بكارلاً بعينين
غامضتين، ثم اغمض عينيه بشدة وكأنه يحاول ان
يمحو ما رأت عيناه.

شعرت بتوتر شديد، يسيطر على كل عصب في
جسدها. وسمعت ضجيجاً في اذنيها من اضطراب
دقات قلبها. وعلى الفور مررت يديها المرتجفتين في
شعرها الاشعث بسبب الرياح، ثم لفت ذراعيها
حولها وكانتا تدافع عن نفسها. سألته بصوت
مضطرب: «لماذا فعلت ذلك؟»

فتح عينيه، والتي مازالت تحمل عاطفة لا صفة
محددة لها، لا الغضب ولا الندم، ولا حتى السخرية.
قال بوضوح: «لا ادري.» تنفّس بضيق وتابع: «لم
تكن تلك فكرة جيدة.»

اجابت بطريقة اوتوماتيكية: «لا، لم تكن كذلك.»
لكنها شعرت بكثير من التعقيدات في داخلها.
عواطف لا صفة محددة لها تتجمع في داخلها
كما تتجمع الغيوم في السماء، ان لمسها مرة ثانية
او عانقها، فهي لا تعلم مطلقاً كيف ستشعر...

قالت وهي تضع يديها في جيبيها: «ربما من الافضل

بمويي، الذي اسرع ليلف نفسه حول قدميها،
تابعت: «اني احاول ان اخبرك انني قدِمت لك
الكوخ، كما كان تتمكن فيه من الشفاء تماما، لكنني
لن اقدم لك اي شيء آخر، مفهوم؟»

بصوت هادي: «هذا غير صحيح، انت تقدمين لي
بديلا عن الجلوس بمفردني منتظرا الشفاء.»

«حسنا، انني سعيدة جدا انني مسلية جدا لك!
لكن لدي شعور ايضا، كما تعلم...»

«كارلا...»

«و فقط لانك تشعر بالملل وبأنك مشئت الافكار، هذا
لا يبرر ان تستعملني كوسيلة للتسلية لتتمكن من
امضاء وقتك...»

«اني أسف...»

«وانت تستعمل كل قدراتك العقلية لتدخل في
حياتي الخاصة، متسانلا عن حياتي وعن رواجي،
وعن الاهداف من وراء مساعدتي لك...»

«كارلا، هل يمكنك ان تهدأي؟» اقتربت منها ووضع
ذراعيه حولها، وشدها اليه. صدمت مما حدث،

ويغموض ادركت انها تبكي. ارتجفت من رد فعلها،
ولم تقاومه. ضاقت ذراعه حولها اكثر، ووجدت

وجهها يتكى على الصوف الكثيف لقميصه.
امسك برأسها بقوة وهو يربت عليه ويتابع: «لا

بأس، انني أسف...» قال ذلك بصوت منخفض.

لكن هناك لهجة مليئة بالأسف والتشجيع لها.

شعرت وكأنها طفلة وسمحت لحنانه والدفء
الذي ينبعث منه ان يلفها. لكن ذلك الشعور لم

يدم اكثر من عدة لحظات. بعد ذلك عاودها ذلك
الشعور المضطرب في عواطفها. فالذي تشعر به

نحوه لم تشعر به مطلقا من قبل. فهو رائع، رائع
جدا، وهي تشعر برأسها يدور، فنوترت.

قال شعورين بـ «افضل» ابعدا عنه قليلا
ليتمكن من النظر الى وجهها.

«نعم.» عليها ان تقول شيئا ما، اي شيء يمنع تلك
العينين الساقطين من قراءة ما يدور في فكرها. «نعم،

انني بخير. وفي الحقيقة انا من عليها الاعتذار.»
تابعت بسرعة «فأنا متوترة وهجومية كما وانني

ابالغ من شدة عاطفتي. أسفة.»

لمحت ابتسامة في نظرتة. لكن بطريقة ما شعرت
ان هناك شيئا ما يحمل عاطفة عميقة في داخلها،

شيء يتعدى سخريته المعتادة. شيء بدا لها انه
اكثر تفهما واحساسا الف مرة مما كان عليه

روفوس، حتى ولو عاش الى ان يصل لمئة عام.

ولع في فكرها، في لحظة ما هكذا ومن دون
اي انذار سابق، ان بإمكان هذا الرجل ان يكون

متزوجا وله اطفال. فهناك احتمال كبير انه كذلك
وان كان هذا صحيح، فهي وبطريقة ما تشعر

وباحساس كبير انه زوج رائع وأب مثالي... ابتعدت عنه، وهي تشعر بالغضب من افكارها بسبب الألم الذي شعرت به من تخيلها لتلك الصورة. وعادت افكارها ويدون إرادة منها الى زواجها المرير والحزين..

كان روفوس يغضب جدا من فكرة انجاب الاطفال. فالاطفال سيعيقون خطته في المرح والعبث في حياته، كما كان يقول... ولم تحتاج لوقت طويل لتدرك ان زوجها لديه اهتمام وحيد هو نفسه تماما كما لديه احباط عميق وتوتر مليء بالمرارة والبغض. وهذا كله لأنه لم يتمكن ابداً من المصالحة وتقبل ما حدث معه في حياته. اولاً، فقدان عائلته لثراها الفاحش، فجأة شعر بأن وسادة الحرير التي كان يتكى عليها قد سحبت من تحته، ومن ثم عمله، فقد ثقته بنفسه مع عدم توافقه مع شريكه في العمل... وسؤ خطه وتوتره مع الشفقة على نفسه تحولت الى نوع من العنف في تصرفاته. ولم يتمكن مطلقاً من الشفاء من حالته.

لم تقابل مطلقاً ذلك الصديق المتباهي، لكن، على الرغم من عدم توافقها مع زوجها، قررت انها تشعر بالكره والبغض نحو ليو ترمين مثلها تماماً... رغم خطأ او صواب وجهة نظرها، ومهما كان خطأ روفوس المحتمل في هذا الامر، اثبت ليو انه

القشة الاخيرة التي افسدت ودمرت حياة روفوس، وبصورة غير مباشرة، حياتها ايضاً. سمعت دانيال يقول بصوت مستاء: «لدي اقتراح، لم لا نتوقف معا عن الاعتذار لبعضنا البعض، ونبدأ من جديد؟ هل تريدون شرب فنجان من القهوة رائع المذاق؟»

«حسناً... لم لا..»

قال بحماس: «أذن تعالي الى الكوخ، وسأصنع لك القهوة، كما وانني اعدك انني سأتوقف من التهجيم عليك، ان وعدتني ان تتوقفي عن اخذك موقف الدفاع..»

لم يكن هناك من مفر امامها الا ان تضحك. قالت: «بيدولي اتفاق عادل..»
«انه كذلك، الا ترين ذلك؟»

بدا بوضوح ان لدى دانيال خبرة اكيدة في اعداد القهوة. فكمية البن المضافة الى المياه المغلية هي السر، هذا ما قاله وهو يبتسم. وعلمت ان عليها الاعتراف ان خبرته تلك انتجت فنجان قهوة مميز وشهي لكنها قالت: «فنجان قهوة مقبول..»

رد بسرعة: «مقبول؟ انه شهي ورائحته لا تقاوم..» قال ذلك وهو يرمي جذع من الخشب في النار التي اوقدها عند الصباح، ثم جلس على الكرسي المقابل لها.

«مع المخاطرة بأن تعتقد ان ما اقله هو دفاع عن النفس، هل تقصد ان فنان القهوة الذي قدمته لك عند الفطور هو ادنى من المستوى الذي تحبه؟»
نظر اليها وقد ظهرت ابتسامة على شفثيه «مع المخاطرة من التجهم عليك، نعم.»

تنهت وهي تسخر منه «لا بد انه من الصعب جدا العيش معك! لسنا جميعا مهووسين بالقهوة الشهية. فنجان من القهوة سريع التحضير كاف بالنسبة لي.»

«اي امرأة جاحدة انت. من الواضح انني اضيع مواهبى عليك.»

«لا، في الواقع، انه شهى جدا.» ابتسمت. وكذلك مشاركة فنجان قهوة مع دانيال امر رائع جدا، فكرت وهي تشعر بطعنة من الألم. وهذا ما لاحظته في عيني دانيال الخضراوي، فبدأ نبضها يتسارع من جديد. تلك العينان الساحرتان، وتلك الابتسامة الهادئة المليئة بالحنان. شعرت بالدفء يغمرها، فتوترت من بون إرادة منها. هذا عمل سخيف، وبدون اي تفكير في العواقب... ومع مئات من الاسباب لما لم تتورط عاطفيا مع رجل آخر، ولا واحدا، من كل من تعرفهم من الرجال اصبح قريبا منها مثل هذا الرجل.

انه غريب، بل اكثر من غريب، انه شخص غير

معروف بالمطلق، حتى لنفسه. قد يكون رجل دين، او لص، مجرم ملاحق او رجل عائلة متزوج ويعيش بسعادة مع عائلته، ولديه زوجة قلقة تجلس قرب الهاتف في هذه اللحظة، تتساءل عن مكان وجوده... ربما تكون امرأة يبدأ اسمها بحرف راء؟

ادراكها لكل تلك الحقائق جعلها تشعر بخيبة أمل وباحساس من المرض. لكن عندما رفعت نظرها نحوه رأته قد اغلق عينيه، وانكأ برأسه الى الوراء على مقعده المتحرك. القلق الواضح على وجهه اثار انتباهها. اعترفت بحزن، انه يبدو مشتتا. وعلى رغم وسامة وجهه وقوة شخصيته الواضحة، بدا حزينا ويانسا جدا فشعرت بالخل من اهتمامها المطلق بنفسها وفي ذات الوقت شعرت بالارتباك من غباؤها.

شعرت بالحرارة تزحف الى خديها وهي تتذكر قبلته، مهما كانت قصيرة ومختصرة. لقد شعرت وكأنها تفاجأت من رد فعلها، مهما قال انها كانت فكرة سيئة.

ضغطت على وجهها. من المؤكد لن تجعل من نفسها غبية بالمطلق بتأثرها بهذا الشكل برجل غريب عنها هكذا؟ وأن تسمح لهذا الرجل المجهول الهوية ان ينجح حيث فشل كل من عرفتهم؟

فتح دانيال عينيه وهدق بها. لعدة لحظات، بدا وكأنه لم يعرف من تكون.

قالت بصوت مضطرب: «هل أنت بخير؟»

مال برأسه بضيق وقال: «أنا فقط أحاول أن اتخلص من كل هذه الحواجز. يشبه حالي من يوضع في السجن، من أجل جرم لم يرتكبه.»

هزت برأسها وهي تشعر بموجة من الشفقة نحوه: «لا بد أنك تشعر بكثير من الاحباط، لكن شخصاً ما سيلاحظ أنك مفقود من حياتهم في وقت قريب جداً.»

قال بصراحة وقنوط: «ربما أنا انسان وحيد، وربما ليس هناك احد في هذا العالم كله يفتقدني؟»

حدقت به وبيطه هزت رأسها: «لا، انت... كادت ان تقول جذاب جداً، لكنها عضت على شفتها. ستبدو وكأنها تتودد اليه. ويرعب بحثت عن كلمة اخرى وتابعت: «انت تهتم كثيراً بالناس وهذا امر لا يقدم عليه اي شخص يعيش وحيداً.»

«هل تعتقدين ذلك؟»

هزت رأسها مؤكدة وقالت: «بل اعرف ذلك، انظر كيف حاولت ان تجعل من حياتي قصة مثيرة للاهتمام.»

قال وقد لمعت عيناه بالمرح: «قصة مثيرة للاهتمام؟ هل تعتقدين انني طيب، او باحث اجتماعي؟»

«مهما كنت، يمكنني القول ان لديك علاقات اجتماعية مؤكدة.» تابعت وهي تضجك بنعومة: «وكذلك يمكنني القول انك جذاب جداً بالنسبة للنساء.» وهكذا قالتها، من دون ان تبدو وكأنها تعطي رأيها بالموضوع. اضافت بثقة بالنفس وهي تفسر له ما قالت: «انظر كيف تأثرت صديقتي بيكي بك، وفي غضون دقائق فقط من التعرف عليك. اقصد، ان بيكي امرأة متزوجة وسعيدة جداً بحياتها، لكن استطيع القول انها اعجبت بك. على رغم الاحراج بدعوة العشاء.»

قال وهو ينظر اليها بقوة: «لم اشعر بالاحراج مطلقاً، انت من شعر بذلك.»

«حسناً، بدا ذلك واضحاً جداً. اقصد، بالكاد انا وانت نعرف بعضنا. وليس الامر كأننا...»
اكمل عنها وهو يبتسم: «ليس الامر كأننا اصدقاء، او اي شيء آخر؟»
«هذا ما قصدت بالتحديد.»

قالت: «نحن في الواقع، ساكن وصاحبة المنزل.»
«هذا صحيح. أه، نسيت ان اذكر امامك... نظرت الى يديها، قبل ان تتابع بتوتر وضيق: «لقد تم حجز الكوخ لامضاء عطلة رأس السنة فيه بعد مرور ثلاثة اسابيع. واتمنى ألا يكون ذلك الوقت قريباً جداً قبل ان...»

قال يؤكد لها، وعيناه مليئتان بالحزن: «لا تقلقي، كارلا، ساكون قد رحلت قبل وقت طويل من تلك الفترة. كما وانني أسف لأنني عانقتك. كانت تلك لحظة... من الاضطراب العقلي.»

«هذا صحيح.» ابتلعت غصة مفاجأة في حلقها، وعلى الفور شربت فنجانها كله. تجنبت النظر الى عينيه. كان ذلك اكثر خبر منطقي سمعته في هذا الصباح. فلماذا تشعر بكل هذا الفراغ واليأس؟ قالت: «حسنا، يجب ان اذهب لأقوم ببعض الاعمال، والا سيعمل وكيل اعمالى على تحديد موعد تسليم الكتاب بنفسه.»

قال دانيال بهدوء: «وانا قد اذهب الى القرية، لشراء جريدة، لارى ان كان هناك من يبحث عنى فعلا.» «فكرة جيدة.» لكنها اضافت بتوتر: «اراك لاحقا. لكن لا تبالغ في اجهاد نفسك، فجروح الرأس تحتاج الى وقت اطول للشفاء.»

قال بمكر: «امرك، سيدتي.» وشعرت بعينيه تتبعانها وهي تغادر. بدا لها وكأنها تتعرض لارتجاف قوي في عمودها الفقري وهي تمشي. تأملت كارلا ان تتمكن من الكتابة بصورة افضل مما حدث معها في الصباح. لكن عندما جلست من جديد في مكتبها المنعزل كانت تشعر بإرهاق شديد من ردة فعلها على كل ما حدث معها هذا الصباح.

ادركت، انها ارتبكت خطأ كبيرا. كان عليها ان تملك المزيد من الحكمة. لقد كانت مغفلة جدا لأنها عرضت عليه البقاء في الكوخ.

لكن كيف يمكن لها ان تعرف انها ستشعر بكل هذه العاطفة لشخص لم تلقاه الا من عدة ايام؟ خصوصا مع شخص يعاني من فقدان الذاكرة، شخص لديه حياة اخرى بانتظاره في مكان آخر، انها تشبه كمن يسير في حقل الغام مؤقت.

بتوتر وغضب، ركضت الى الطابق الاعلى الى غرفة نومها واجبرت نفسها لتعاین صورتها باشمزاز عبر المرآة الطويلة على الجدار. وبخت نفسها بغضب، انظري الى نفسك. وحتى لو كان حرا ليعيش قصة عاطفية، هل تتخيلين ويصدق انه سيختارك أنت؟

سجلها السابق مع اصدقائها ممل جدا. فتلك السنوات في المدرسة حيث كانت سميئة لم تحظ بأي صديق مميز. والداهما وخصوصا والدها، لم يعمد مرة على اخفاء شعوره برغبته بولد، كما وانها لم تكن فتاة جميلة لقد كانت طويلة جدا بالنسبة لعمرها، سميئة، مضطربة وخجولة، لكن كلام والدها الجارح هو سبب عدم ثقتها بنفسها...

بالكاد عرفت ما الذي تفعله، سارت نحو الخزانة وفتحتها، حدقت باشمزاز بالثياب المألوفة المعلقة

امامها. منذ متى لم تذهب الى السوق لشراء ثوب مميز وجديد لها؟

نزعت الكتزة عنها وخلعت بنطالها الواسع وحذاءها الرياضي، بحثت في جارور ثيابها الداخلية عن بدل الساتان والدانتيل. ارتدته مكان ثياب الداخلية القطنية. ثم، وبصورة لا تصدق من الغضب، امسكت بتنورتها المخمل السوداء في الخزانة ومعها قميص من الفوال والدانتيل سوداء اللون ايضا.

تلك التنورة هي واحدة من افضل ما لديها، لكنها تحتفظ بها سرا، وقد اشترتها من متجر يبيع ثيابا من آسيا، في احدى رحلاتها القليلة الى لندن لمقابلة وكيل اعمالها. لديها حاشية من اللون الفضي وكذلك تحت الخصر مباشرة. اما القميص فهي مفتوحة عند العنق وواسعة تتهدل على جسمها. كما وانها شفافة جدا وبحاجة الى قميص قطني اسود تحتها، لكن الان، وفي غرفتها الخاصة، ارتدتها.

لقد ارتدت هذا الزي الاسود مرة واحدة من قبل. ومنذ سنتين، رغبته لتبدو انيقة ومليئة بالانوثة من اجل حضور حفلة، لكنها في ذلك الوقت كانت لا تزال تعاني من عدم قدرتها على الظهور انيقة وجميلة. ارتدت التنورة والقميص التي اظهرت

جمال صدرها. ثم انتعلت حذاءها الجلدي ذو الكعب العالي.

بدا لها ان صورتها في المرآة تسخر منها، وعلى الرغم من ذلك. من المؤكد انها تبدو مختلفة. اكثر انوثة، وان لم تكن فاتنة وفي الواقع هي تبدو شاحبة. انها بحاجة لبعض المجوهرات الفضية والتي هي ايضا اشياء مفضلة بالسرا لديها. امسكت بصندوق المجوهرات الذي من النادر ان تستعمله، واخرجت قرطين من الفضة واللذين يشبهان القمر ومتدليا منهما نجمتين ثم وضعت حول عنقها عقد ناعم من الفضة ايضا.

نظرت الى نفسها مرة اخرى. من السخف ان تجد نفسها سميئة الآن. فقامتها الان يمكن وصفها كعارضضة الازياء! ابتسمت وهي تسخر من نفسها. هذا هو الوصف الحقيقي لقامتها الفارعة الطول وجسمها المنتاسق والجميل. اقتربت اكثر من المرآة. وبيضاء جلست الى طاولة الماكياج. التقطت فرشاتها واخذت علبة الماكياج ووضعت قليلا من اللون الازرق على عينيها، وقليل من البودرة على خديها ولمست شفقتها بأحمر شفاه ذات لون زهري داكن.

وكلمسة اخيرة رشت بعض العطر على نقاط معينة في عنقها، ووضعت بعض الخواتم الفضية

في اصابعها وعادت لتتظر الى الفتاة في المرأة. ليست سيئة على الاطلاق، بل هي جميلة. لكنها تعلم انها تعيش في بلاد الاحلام ان تخلت انها ستتمكن من لفت انتباه او جذب رجل كدانيال.

ذكرت نفسها بفقدان صبر، وماذا يعني رجل كدانيال؟ ولماذا تعتقد انه مختلف عن باقي كل الرجال؟ وكيف يمكن لها ان تكون خفيفة العقل هكذا لتعتقد انه جذاب وهي لا تعرف شيئا عنه، وتعلم ايضا انه لا يعرف شيئا عن نفسه؟

يا لها من غبية، لترتدي ثيابا كهذه وتحلم به، فقط لأن رجلا مختلفا وبطريقة الصدفة لمس احساسا دفيناً في داخلها.

شعرت بالخجل والعار بجتاحانها، وكادت ان تغير ثيابها لترتدي كنزتها وينطالها الجينز عندما سمعت صوت جرس الهاتف.

سمعت صوت بيكي المليء بالفرح يقول: «كارلا مرحبا، كيف هي الاحوال؟»

كذبت بحذر: «بخير، والشكر لك، في هذا المجال».

«وكيف ذلك؟»

ردت: «دعوتك الى العشاء غلطة كبرى، وانت تعلمين ان الرجل غريب بالمطلق عنا، كما وانك اتيت الى منزلي لتحذريني ان اقفل بابي جيدا في الليل».

اعترفت بيكي وهي تضحك: «انه رائع بالفعل ولقد تأثرت به فعلا، او لم استطع ان اتمالك نفسي! قولي انك ستأتين، كارلا، وهذا هو سبب اتصالي. تعالي مساء الغد، واحضره معك».

«انت تجعلينه يبدو ككلب او اي شيء آخر...!»

«آه، بالطبع لا، كارلا، فأننا لم ار رجلا بهذه الوسامة منذ سنين! عزيزتي، انه رائع! هيا قولي، نعم. فلا بد ان ذلك جيد لك! ولنتكلم بصراحة، هناك نقص هائل للرجال المميزين».

قالت كارلا بصراحة: «ألم تفكرين للحظة ان دانيال قد لا يكون مناسباً؟ احمر خداهما ما ان استعادت افكارها السابقة والتي كانت تشغل بالها منذ عدة دقائق، تابعت من المحتمل جدا انه متزوج من امرأة فاتنة ورائعة الجمال ولديهما عدد من الاطفال المميزين والرائعين».

قالت بيكي باقتناع: «لا اعتقد ذلك، طالما ان لا احداً ارسل اليه اي رسالة عاطفية او هناك من يبحث عنه».

«حسناً، ما قد عدت الى البداية وتثيرين بعض الافكار القلقة عن الرجل، اليس كذلك؟ وبكل الاحوال انني منشغلة بالكتابة، ولست بحاجة الى اي رفيق او صديق، بيكي!»

«فكري بالامر، بكل الاحوال، لأنني سادعو دانيال

بنفسي. كما وان القرية بحاجة لتظهر بعض الترحيب والضيافة! كذلك المسكين دانيال بحاجة لكل الدعم الذي يستطيع الحصول عليه.»

«بيكي...»

سمعت طرقة من الطابق الارضي. «اسمعي، هناك احد عند الباب الامامي، انتظري قليلا.»

قالت بيكي بسرعة: «سأراك عند الساعة الثامنة من مساء الغد، اذن.» وانتهت الاتصال تاركة كارلا تحرق بغضب في الهاتف.

«كارلا...؟» سمعت صوت دانيال في القاعة الامامية. فلقد تركت الباب الامامي غير مقفل.

بسرعة وتوتر، اسرعت نحو الطابق الارضي، وكادت ان ترتطم بجسم دانيال عند نهاية الدرج. ولم تتذكر ما الذي ترتديه الا عندما رأت اتساع عينيه وهو يحرق بها. شعرت بحرارة تطفو عليها ما ان شعرت برد فعله.

قال بهدوء: «تبدين جميلة.» وجالت عيناه الخضراوان عليها من حذائها الناعم الى تنورتها المخمل ثم الى قميصها الشفاف وتابع: «هل انت ذاهبة الى مكان مميز؟»

«لا، انا.. عادة ارتدي ثياباً انيقة عندما اكتب فهذا يجعلني اشعر بانني اعمل بمهارة اكثر.»

«أه، فهمت.» نظراته الحائرة قالت اكثر بكثير

من كلماته. وقد شعرت وكأنها ستموت تقريباً من الاحراج.

سألت بغضب: «هل تريد شيئاً ما؟»

«نعم، فكرت انني قد احاول تنشيط ذاكرتي بقراعتي عن المفتش الذي تكتبين عنه.» قال دانيال ذلك بنعومة وهو يحرق بالمكتبة الظاهرة في مكتبها والتي تتصدر جدار المدفأة، تابع: «هذا ان كنت لا تمانعني؟»

«لا، بالطبع لا.» وتبعته نظراتها تحديقها في المكتبة، سارت بحذر الى داخل مكتبها وهي تقول: «سأعيرك كل المجموعة ان اعتقدت ان ذلك سيساعدك؟»

«من يعلم؟ انني اتعلق بأي قشة تلوح لي في هذه الاثناء.» امسك بالكتب القليلة التي قدمت اليه، وحرق باهتمام وحماس في الورقة التي تغلق الكتاب، قال: «قمر الرجال، أتذكر هذه القصة.»

حرق بالصفحة ذات الصورة التي تلمع من بين اصابع سوداء تمتد عبر ضوء القمر، ووراها تلة تعبث الرياح بأشجارها. تابع: «هذا أمر غريب. كم يبدو فقدان الذاكرة أمر محير...»

سألت باختصار: «لم تجد شيئاً في الجرائد، اذن؟»

«لا شيء مطلقاً. ربما انا من كوكب آخر، وقد بعثت من الفضاء الخارجي؟»

ابتسمت له وقالت: «وهذا سيفسر لنا الكثير من الامور.»

قال موافقاً: «بالتأكيد سيفعل.» كان ينظر اليها بطريقة تثير اعصابها، امسكت بحافة مكتبها لتخفي اضطرابها. «هذا سيفسر لنا كيف وجدت في ذلك المكان الخطر، متأرجحا بين الحياة والموت.»

قالت: «هل هذا ما تشعر به؟»

«من وقت الى آخر. فعدم وجود هوية لك...» تجهم وجهه، ثم ابتسم بغموض وتابع: «امر محدود جدا.»

هزت رأسها وهي تحديق به: «اشعر بالتعاطف معك. مع انني مررت بأوقات كثيرة في حياتي كنت اريد فيها تقديم حياتي مقابل حياة اخرى.»

التقت عينها بعينه. بدا حائرا وقلقا وهو يسألها: «هل كونك كارلا جوليان، بهذا السوء؟»

رفعت كتفها قليلا. فجأة ادركت انها تفضي إليه بمكنونات حياتها. لكنها لم تكن تدري كيف تفعل ذلك. هل هناك صفة ما بشخصيته تتطلب الصدق؟ تقريبا وكأنها مشلولة الإرادة، سمعت نفسها تقول: «كان هناك اوقات في فترة المراهقة كنت مستعدة فيها لتقديم اي شيء لأصبح صيبا.»

رفع حاجبه، ووضع الكتب على حافة المكتب، اتكأ مثلها على المكتب وبجانبتها. شعرت بقلبها يضطرب في صدرها، بالكاد تستطيع التنفس عندما يكون قريبا هكذا.

سألها بنعومة: «لكنك لا تفكرين بذلك الآن؟ كم هو عمرك، كارلا؟»

«خمس وعشرون، دانيال. وانا حقاً لا...»

قال بهدوء: «هاي، لا تغضبي هكذا، فأنت لم تولدي لتكوني صيبا.»

«علي ان اصعد الى الطابق العلوي لأبدل ملابس...» قالت ذلك بأنفاس متلاحقة. لكن ما ان تحركت لتمر امامه، حتى امسك بيدها، وشدها بقوة لتتظر اليه. وفي ذلك الصمت المؤثر، كادت ان تسمع دقات قلبها، وان تشعر بدفنه. وهذا ما جعلها تشعر بالراحة والخطر معا، فبدأت ترتجف.

«انت ترتجفين، لا تطهيري وكأنك مرتعبة، فانا لن استغل كونك وحيدة هنا، كارلا. فمهما كنت، لا املك شعور انني اتهم على النساء.»

قالت بصوت اجش: «دانيال، ارجوك.» فهي تشعر بالخجل مما تشعر به نحوه، لأنها تعلم انه من الخطأ ان تكن له كل هذه العاطفة.

قال لها بصوت مضطرب: «فقط لا تنكري جمالك وانوثتك. فأنت امرأة رائعة الجمال، كارلا. لا

تضييعي حياتك محاولة ان تكوني شخصاً آخر.»
همست بغضب: «أنت تتحدث هراء، هل تعتقد انني
غبية لأصدق هذا الكلام.»

«اي نوع من الكلام؟» لمعت عيناه بالغضب
وقال: «اتعتقدين انني احاول التودد اليك؟»
«انا لا اعرف ما الذي تحاول فعله...»

التقت عينها بعينيها، تحول الغضب في داخلها
الى عاطفة هوجاء، كادت ان تسمع زئير الغضب
بأذنيها، وكأنه موجة عميقة في اعماق المحيط
تتحرك في داخلها. لكن في عمق تلك العاطفة هناك
شوق لا حدود له.

ضمها اليه اكثر وقال: «كارلا... أه، كارلا... هزما
قليلا وبدون إرادة منه عانقها بقوة.

الفصل الرابع

بعد ذلك، لم تكن كارلا متأكدة مما تشعر به، فقد
شعرت وكأنها تنتمي اليه بعد ان رأت كل تلك
الملامح المعبرة في وجهه والمليئة بالعاطفة القوية.

تمتم بصديق: «أنت لا تعلمين ما الذي احاول القيام
به نحوك؟ الامر معاكس وبشكل مطلق، كارلا. انت
من تؤثرين بي.»

قالت بصوت مرتجف: «ماذا؟ صدقني، دانيال، لا
افهم ما تقوله...»

قال وكأنه يحدث نفسه: «هذا جنون.» لكنها سمعت
الاضطراب في صوته وشعرت برجفة يده وهو
يلامس خدها.

همست: «لا.» لكنها لم تستطع التحرك، في اعماقها،
كانت تعيش في عذاب من الشك بنفسها، لا يعقل
ان هذا يحدث معها، كارلا جوليان، وفي وسط
النهار، وفي مكتبها.

قال بصوت اجش: «لا بأس، اريد فقط ان انظر
اليك.»

قالت بصوت مرتجف وهي تشعر بالاضطراب من
رأسها حتى قدميها: «دانيال...»
«أنت رائعة الجمال، كارلا.»

اغضت عينها وهي تشعر بنظراته عليها، قال بهدوء: «افتحي عينيك.. لمس يديه وجهها ففتحت عينها وحدقت به. تابع: «انظري الى نفسك، مهما كان شعورك نحو انوثتك، كارلا، لا يمكنك ان تنكري كم انت مميزة وجميلة.»

«لا اريد ان اكون كذلك...» لم تستطع ان تصدق انها قالت ذلك. شعرت بدوار وقد شحب وجهها، فدفعت نفسها بعيدا عنه ووقفت للحظات تحديق به، بينما كانت تشعر بقوة بمدى ضعفها نحوه، بعد ذلك صرخت صرخة مخنوقة، استدارت وخرجت من الغرفة بسرعة الى الطابق العلوي الى غرفتها. هناك، اغلقت الباب، واتكأت عليه وهي تسمع دقات قلبها المتسارعة، وقفت هناك لوقت طويل، باحثة عن الهدوء.

غرفتها، مثل ما تبقى من منزل المزرعة، وكذلك الكوخ، عملت على ترميمها وتحديثها. فرشت غرفتها بالألوان الزاهية وبالمفروشات الجميلة التي تحب ان تحيط بها. الوان مزوجة من الأخضر الداكن، الذهبي والاحمر المتدرج. حاولت ان تشعر بالراحة من الاحساس بالترحيب والدفء من خلال تلك الألوان، وهذا ما حاولت ان تفسر سبب عملها ذلك لنفسها. لكن كل ما استطاعت التفكير به هو لمسة دانيال، الاحساس القوي بالفرح الذي يسري

بعروقها عندما قبلها. كيف يمكن لها ان تشعر بذلك مع شخص بالكاد تعرفت عليه؟ شخص بالكاد تعرفه؟ بينما طوال حياتها لم تتأثر بشخص ما؟ ابتعدت قليلا عن الباب، وسارت نحو المرأة، وحدقت بنفسها. حدقت بها عيناها المشعتان ووجهها المتورد، حاولت ان تهدأ من تلاحق انفاسها ارتجفت بانزعاج. ما الذي تملكها الان حتى اصبحت تشعر بهذه الاحاسيس وان تسمح لنفسها بالتعبير عن عواطفها؟

عضت على شفتها بقوة، وهي تحديق بنفسها. عليها ان تواجهه مرة ثانية وهل من المحتمل ان تموت من الخجل؟ وماذا يمكن ان يفكر بها؟ هي نفسها لا تعرف ما الذي تفكر به حيا ل تصرفها...

تخلت من الاحراج الفوري من مواجهة دانيال، عندما نزلت الى الطابق الأرضي، وهي مرتدية ثيابها العادية، فرأت انه قد غادر الى الكوخ. جلست الى مكتبها، واستعملت كل ما لديها من نظام في شخصيتها لتضع نفسها كليا في قصتها. وهنا وجدت ان عملها قد نجح. ربما اللاوعي لديها قد اسلم زمام الأمور، وربما هي متحمسة جدا لتكتب ما الذي حدث مع دانيال.

احساس بالجوع جعلها تعود الى عالم الواقع. لا بد ان الوقت تأخر لأجل الغداء فالساعة جاوزت

الثانية والنصف. هل يمكن ان دانيال قد حضر لنفسه شيئاً ما؟ هل عليها ان تحضر له وجبة خفيفة، وتأخذها له؟ لقد عرضت عليه ان تقدم له وجبات الطعام خلال فترة استعادته لذاكرته. ستبدو غير ناضجة ان تجاهلته بشكل كامل. لأنها فقط تشعر بعاطفة قوية نحوه.

استجمعت قوتها، وحملت صينية وضعت عليها جبن وخبز، وعاء من السلطة، وأبريق مليء بعصير الليمون الطازج. قالت لنفسها بحزم، انهما راشدين، وهي تستطيع تحمل الاحراج.

وجدت دانيال مستلقاً على مقعد متحرك. ليس هناك ضوء مشرق في الكوخ، حتى في وسط النهار. والآن تختبئ الشمس وراء الغيوم، فأتار مصباحاً على الطاولة الصغيرة بجانبه ليلقي نوره على الكتاب الذي يقرأه. رأت جذعاً من الخشب يشتعل في المدفأة، وشعرت وكأن الكوخ يرحب بها. فرمشت بعينيها للحظة، وقد عاودها التوتر.

ضحكت بتوتر وقالت «أسفة على ازعاج هذا المنظر الهادئ»، لكنني متأكدة ان تقديم وجبات الطعام على الوقت المحدد امر ضروري لمن يعاني من مرض ما؟»

«هذا أمر لا شك فيه.» وضع الكتاب جانباً ما ان دخلت من الباب، ونظر الى ساعته. قال «هل هذا

هو وقت الغداء هنا؟» كان ينظر اليها بحذر، فازداد توترها وهي تضع الصينية على طاولة القهوة.

«لا، لكنني انهمكت قليلاً في القصة.»

«لا تقلقي. لو انني شعرت بالجوع لكنت حضرت لنفسي شيئاً ما.» وأضاف بصوت ناعم: «وأرى انك نزعت عنك ثياب العمل.»

احمرت خجلاً لكنها بقيت هادئة، واجبرت نفسها على تجاهل سخريته.

جلست قبالة وقالت «هل نستطيع التحدث عن ذلك، من فضلك؟» سكتت لنفسها كويماً من عصير البرتقال، ورشفت رشفة سريعة قبل ان تتابع: «اعلم ان ما سأقوله يبدو سخيفاً جداً. كما وأنه كلام يقال دائماً. لكنني لا ادري ما الذي حدث لي، وان كنت قد اعطيتك اي انطباع... انني مهتمة في إقامة علاقة عاطفية معك، فهذا غير صحيح...»

قاطعها دانيال بهدوء: «لقد اعتذرت عن العناق الذي حدث في المنحدر، وهل تريدني ان اعتذر عن معانقتك في المكتب؟ ان كان ذلك سيجعلك تشعرين بأنك افضل، سأفعل. لكن ان اردت الحقيقة انا لست بأسف.»

كذلك بالنسبة الى انني لا اعرف من اكون، كما وانني لا اعرفك انت. عندما اتيت الى المستشفى، لتسالي عن حالي، شعرت وكأنني اعرفك...»

«دانيال...»

«دعيني اكمل..» ابتسم بحزن وتابع: «اعتقدت انك تعرفين من اكون، وانك اتيت لتخبريني عن نفسي.»

حدقت به وهي تشعر بأنفاسها تحبس في حلقها.
قالت: «ما تقوله صحيح؟»

تابع بهدوء: «ولهذا السبب كنت مشككاً بسبب تقديم الكوخ لي..» مد يده وأمسك بسندويش الجبن وقضم قضمه.

قالت تؤكد له، وهي تشعر بالتأثر مما سمعته: «لم ارك مطلقاً من قبل، لكن عندما رأيتك... على الاقل...» لا يمكنها ان تخبره انها شعرت بذات الشعور الغريب بأنها تعرفه من قبل، هل يمكنها ان تفعل؟ وان تجعل من نفسها حمقاء جداً؟
«على الاقل، ماذا؟»

«لا شيء..» شربت المزيد من العصير، وامسكت بقطعة من الخیار وقضمتها. «اخبرتك لماذا قدمت لك المساعدة، لقد وجدتك، على بعد عدة امتار من عتبة بابي. وهذا ما جعل الامر منطقياً بالنسبة لي بأن تبقى بالقرب من المكان، لتتمكن من استعادة ذاكرتك بطريقة اسرع.»

وانهى بسخرية: «والآن نحن نقاوم وبشدة كي لا نقع في غرام بعضنا البعض.»

«هذه ليست الطريقة التي اصف بها ما حدث!»
«ربما لا، لكنني لا اجد تفسيراً آخر لما يحدث بيننا.»

«لا يحق لك التكلم هكذا..» ولم تعلم لماذا لم ترميه بوعاء السلطة.

أكد لها بهدوء: «حسناً، لن احاول الضغط عليك، لكن لا تسيري وانت مرتدية ثياباً شفافة طالما انا هنا.»

«وانت لا تدخل الى منزلي من دون ان تعلن عن نفسك من الخارج.» قالت ذلك بصوت منخفض، وهي تشعر بالحرارة من جديد بسبب الخجل والارتباك. تابعت: «بصدق، لم اقابل اي انسان مثلك من قبل! وحتى لو كانت علاقتنا علاقة عادية، صدقتني، لم احلم ابدا ان اطور تلك العلاقة بين ليلة وضحاها.»

«احياناً العلاقات العاطفية تتحدى اي منطق.»
«ما هذا الكلام السخيف..» لقد اصبحت غاضبة جداً الآن، تابعت: «هذا كلام سي، وكأنك تقول هذا اكبر منا معاً!»

رفع كتفيه وقال: «الجبنه هذه جيدة حقاً.» وقضم قضمه اخرى من السندويش. «طازجة وشهية، لكنها ليست حادة المذاق كي تلهب الحلق.»

شعرت برغبة كي تخنقه، لكنها قالت: «يسعدني

انها اعجبتك! اسمع، هل تعتقد انني مستهتر؟
لأنك ان كنت تعتقد ذلك...»

قال مقاطعاً وهو يحدق بوجهها المتورد: «هاي، اهدني، اولاً، انا لا اعتقد انك مستهتر. لأن الفتيات المستهترات لا تشعرن بالخجل والارتباك كما تفعلين. فهن واثقات من انفسهن ويفرضن نفسهن على الغير...»

«لا بد أنك قابلت الكثيرات منهن، اذن.»

«توقفي عن تبديل الموضوع. نحن نتحدث عنك هنا. لأنني في الاساس لست من النساء اللواتي تجذب الرجال.»

ضحك أخيراً وهو ينظر الى عينيها: «لقد قلت لك، ربما كنت من كوكب آخر. ربما المكان الذي كنت فيه، النساء كلهن يافععات الطول. فانقات الجمال وعبونهن مثل عيون اليزابيت تايلور.»

سخريته لا تحتمل، وقفت كي ترحل، فقال بصوت أكثر قسوة: «لا تهربي من جديد.»

«اعتقد انه من الأفضل ان تبقى بعيدين عن بعضنا البعض من الآن وصاعداً. لقد قلت انك ستكون سعيداً ان حضرت بنفسك الطعام...»

«كارلا، اجلسي.»

تجمدت في مكانها، وحاولت ان تقاوم تلك اللهجة الفولاذية في صوته، وبانزعاج، فعلت كما قال.

قال مصراً لكن بهدوء: «علينا ان ننهي هذه المسألة، واين هو احساسك بالمرح؟»

«ان كنت تعتقد ان ما يحدث مسلياً، فالذي حدث في المكتب...»

غابت الابتسامة من عينيه. مَدَّ يده وامسك بيدها، شدها اليه، وادارها لينظر الى نعومة راحة يدها. «لم يكن الامر مسلياً بالمطلق بل كان جدياً، والمشكلة، ان ما حدث بيننا كان سريعاً جداً وفي وقت قصير جداً. انني اتعثر بالظلام هنا، والشيء الوحيد الذي اعرفه بشكل مؤكد هو انني اجدك جذابة جداً...»

قالت هامسة وهي تشعر بالمرح شديد: «لكن بالكاد تعرفني، كما وان... لم يحدث لي مطلقاً...»

قال بنعومة: «لم يحدث لك مطلقاً ماذا؟»

انتهت ما كانت تريد قوله بتوتر: «لم اشعر بمثل هذا الشعور من قبل.»

بدت نظرة دانيال مشتتة: «ليس حتى مع روفوس؟»
«لا.» كانت تشعر وكأنها تموت من الداخل. لكن بدا لها ان الكلمات تخرج من فمها بالقوة. ربما بسبب نظرة دانيال، وهذا ما اعطاها الشجاعة التي هي بحاجة اليها لتخاطر وتتكلم.

تمتم وهو يبتسم: «ان ما الذي سنفعله بشأن ذلك؟»

«لا اعرف... لا شيء..» ضحكت بصوت مرتجف، حاولت ان تجذب يدها، لكنه بقي ممسكا بها بين يديه الاثنتين.

«لا شيء»، يبدو الخيار الافضل، كما وان العلاقات العابرة لا قيمة لها، اليس كذلك؟» ادركت ان يسخر، لكنها كادت ان ترتجف من الحنان والدفء الظاهر في عينيه.

قالت موافقة «العلاقات العابرة هي ضياع للوقت، وهذا هو رأي بصراحة.»
«الا تعتقدين انك تبالغين؟»

توترت، وهذه المرة، سحبت يدها بعيداً، اتكأ على كرسيه واخذ يراقبها.

قالت اخيراً: «كل هذا الحديث لا قيمة له، فالعلاقة الحقيقية لا تبني الا على الثقة، والاهتمامات المتبادلة، الاحترام والاهتمام بمشاعر الآخر.»

ضحك مرة ثانية وقال: «كفى، هذه الاشياء بحاجة الى وقت طويل، نحن نتحدث عن علاقة عابرة فقط.»

«هل تعتقد ان التكلم بوقاحة بطريقة متعمدة امر ذكي؟»

اضاف بدون اي اعتذار: «اعتقد ان زواجك لم يكن لديه اي صلة بأي علاقة حقيقية تتحدثين عنها.»
وقفت غاضبة وقد شحب لونها من الانزعاج.

«شكراً، دانيال كنت اتمنى ان يحدث شيء ما ينهي هذا الاحساس الغريب، قبل ان افعل شيئاً يجعلني اندم. والآن ادرك انك مخادع، ساخر وبدون احساس.»

استدارت على الفور، وبدأت بالسير مبتعدة، وبدون اي تفسير منطقي كان يقف بينها وبين الباب، مانعا اياها من الرحيل. لم يمت المرح نهائياً في عينيه، لكن نظرتة جعلتها تحبس انفاسها، لم يلمسها، لكنها شعرت وكأنها مجهزة من قبل عينيه. وكان هناك حقلاً مغناطيسياً يجذبها نحوه.

تمتم قائلاً: «ليس هناك اي تفسير عادل لما اشعر به نحوك، كارلا. لكن لا بد ان هناك كلمة محددة لها.»

قالت: «دانيال، انا...» شعرت بالكلمات تختفي من ذاكرتها وهو يضمها اليه. قال: «سيكون من الصعب علي ان ابقى بعيداً عنك، والآن قد رأيت ماذا تخفين تحت هذه الثياب الفضفاضة.»

شعرت بصوته العميق يسيطر عليها، لكنها قالت: «لا... لا.» ابتعد عنها وهو يبعد يديه عنها. حدقت به بغضب فهي تعلم انه لا يمكنه ان يقول لها ذلك، فهو حتى لا يعرف من يكون؟

قال بهدوء: «لا؟» ربما انت على حق. فهناك كثير من التعقيدات.. قررت ان لا تجيب، وهي تشعر بغضب

كبير. سارت مبتعدة وهي ترتجف، واغلقت الباب وراها بقوة.

* * *

في مساء اليوم التالي، وفي الساعة المحددة لدعوة بيكي للعشاء، لم تكن كارلا قد تحدثت مع دانيال مجدداً.

امضت ما تبقى من فترة بعد ظهر اليوم السابق في مكتبها، وقد سكبت كل غضبها واحباطها في قصتها. هل هذا يحدث من خيالها، أم ان العلاقة بين جاك تروساونا وبولا، مساعدته الهادئة ذات الشعر القصير، فجأة بدأ بينهما نوع من التجاذب غير الظاهر، وعندما قرأت ما كتبته، تلك الليلة امام المدفأة، وهي تتناول قطعة من البيترزا وتشرب كوكيا من الشاي المثلج. لم تكن متأكدة. هل كتبت ذلك محاولة ان تعطي عقدة القصة بعد الجو الرومانسي، ان اضطرابها وعدم قدرتها على التركيز بشكل كامل يوحي لها بهذه الالاعيب؟

العلاقة بين الشخصين الاكثر اهمية في قصصها هي دائما علاقة عمل وهذا ما كان يسعد قراها شخصان متحفظان، لا دور للعاطفة في حياتهما، ويعملان معا ضمن نطاق عملهما الجاد والمليء بالاسرار، فجأة يتشاركان عاطفة تتعدى التواعد

العادية للعمل ويشعران بانجذاب نحو بعضهما البعض.

فكرت في دانيال بموجة جديدة من الغضب! ان كان هناك اي احساس بالانجذاب والعاطفة يزحف الي قصتها، فهو وحده المسؤول عن ذلك.

كان هناك الكثير من الازهَاب والاياب، بينما كانت تكتب. وكانت تدرك ذلك، لكنها تعمدت ان تبقى بعيدة عن ذلك. لقد زار الطبيب دانيال، كما كان متوقعا، وامضى حوالي نصف ساعة في الكوخ قبل ان يغادر. ومن ثم وصلت سيارة الشرطة، طرقت بابها اولا ليقولوا لها انهم هنا لاجراء مقابلة مع دانيال مرة ثانية من اجل الحصول على مزيد من الادلة عن شخصيته. ولفترة، وجدت من الصعب عليها ان لا تذهب الي الكوخ لترى ان تمكنوا من كشف شخصيته الحقيقية. لكن الكبرياء ابقاها مسمرة على كرسيها. لا شك انه يملك ما يكفي من الكياسة ليعلمها عندما تعود ذاكرته اليه. كانت قد اسدلت الستائر المعدنية، لتتغمس كليا في عملها، ولم تلاحظ عندما غادرت سيارة الشرطة اخيرا.

الآن، وعلى مضض اخذت تحضر نفسها لتمضية المساء، شعرت فجأة يطعنة من الوعي. وادركت انها كانت قاسية جدا، فهي لم تقدم له العشاء ولا الفطور او الغداء اليوم. والاسوء من ذلك، كانت

تتعهد البقاء في المنزل هنا، بينما يمكن ان يكون دانيال قد تعرض لدوار او ربما فقد وعيه، او عانى من ألم ما بعد الجراحة التي تعرض لها بعد سقوطه عن المنحدر...

قالت لنفسها، هذا أمر مستبعد جداً، وهي تفكر بتباهيه وتصرفاته بعد ظهر يوم امس. لكن مع ذلك، اجبرت نفسها وبقوة ان لا تذهب للتأكد من سلامته. امسكت بالهاتف، واتصلت برقم هاتف الكوخ. دق الجرس مرة ومرتين وعدة مرات، لكن لم يجب احد. شعرت برعب قوي يسيطر عليها. نسيت اللمسات الاخيرة لمظهرها، انتعلت حذاءها، ذو كعب منخفض، واسرعت عبر الدرج والباحة الخارجية حتى وصلت الى الكوخ.

«دانيال...» كانت تتنفس بصعوبة، وكادت ان تقفز عندما ظهر قادماً من الحمام. وهو يضع منشفة على خصره والمياه تلمع على كتفيه وصدره العريض.

قال مِحيباً اياها، وعيناه تلمعان بالمرح: «حسناً، مرحباً من جديد، هل هناك سؤ ما؟»

قالت ببرود، وهي تبعد نظرها عنه: «حاولت ان اتصل بك، فلم يكن هناك من إجابة. فشعرت بالخوف من ان تكون مريضاً...»
«مريضاً؟»

قالت بفقدان صبر: «شعرت بدوار وسقطت على الارض، هل عليك ان تسأل عن كل شيء، أقوله؟»
نظر اليها متأملاً، ثم جال بنظره عليها من رأسها حتى قدميها. «انني بخير لا سبب لديك لتقلقي، كنت استحم ولم اسمع رنين الهاتف. هل هذا ما سترتيه للذهاب الى العشاء الليلة؟»

«نعم.» استمرت بالتحديق في عينيه قدر ما تستطيع، ثم اخفضت عينها قليلاً، وهي تشعر بتوردها خديها. لقد شعرت برغبة جامحة كي تنكر انوثتها بقدر ما تعرف.

بحثت بين اقدم ملابس لديها في خزانها واختارت اكثر بدلة غير مقبولة. تلك التي كانت ترتديها وهي اكثر بدانة، ذات لون باج لا يناسبها مطلقاً. وارتدت كنزة بنية اللون، ووضعت اقل ما تستطيع من المكياج وشففت شعرها وراء اذنيها. علمت انها تبدو مملة وقليلة الجاذبية مثل اي فتاة لا اصدقاء لها ولا حبيب.

اضافت بصوت جاد: «هل لديك مشكلة بذلك؟ ان كان ذلك صحيحاً، يمكنك انما الاعتذار عن الذهاب، وانا متأكدة ان بيكي وطوم سينتفهمان الامر.»

هز رأسه مفكراً، وتابع التحديق بها، ثم استدار نحو الحمام. قال: «اعتقد ان علي الذهاب. فان لم

افعل، سيظهر ذلك انني احاول ان اخفي ما يجري بيننا..

«دانيال...»

شعرت بخديها يتقدان كالجمر وهي تحرق به بغضب كبير. كان يسير على مهل وكأنه لم يقل شيئاً يزعجها. نظرت الى البعيد، وضمت ذراعيها حولها، مدافعة عن نفسها بغضب وانزعاج.

قال من وراء كتفه: «انتظريني هنا، ولما لا تشربين شيئاً ما، لن أتأخر.»

جلست على كرسي قرب النار، وجدت ان هناك صينية مليئة بزجاجات من انواع مختلفة من الشراب وأكواب على طاولة قرب المدفأة. متى ذهب للتسوق؟ تساءلت وهي تشعر بالتعجب من عدد الزجاجات وكثرة انواعه. سكبت لنفسها شراب التوت وتذوقته.

سارت نحو النافذة، واخذت تحرق بمنزل المزرعة الكبير، وهي ترشف من شرابها. شعرت بالندم لأنها ارتدت هذه الثياب. لكن تلك كانت الوسيلة الوحيدة التي استطاعت التفكير بها لمقاومة التوتر المتزايد بينها وبين دانيال. الوسيلة الوحيدة التي استطاعت ان تفكر بها انها تبرهن انها لا تسعى للتودد اليه..

قال: «احب شراب التوت مثلك. سأسكب لنفسني

ايضاً.» ظهر وراءها من دون اي صوت. استدارت بسرعة وحدقت به متفاجئة. لقد توقعت ان تراه مرتدياً بنطال الجينز وكنزته. وبدلاً من ذلك، ان يرتدي بنطالاً مميزاً ذات لون اخضر داكن مع قميص من الحرير الفاخر وكنزة من الكشمير سوداء اللون، وقد وضع على كتفيه سترة من الجلد الناعم. نزع الضمادة عن صدره، وبعيداً عن الجرح وبعض القطب، بدا وسيماً جداً، فارغ الطول، وغامض الشخصية. انه من النوع الذي يجعل قلوب النساء تتراقص. من مجرد نظرة واحدة.

سألها بهدوء وهو يسكب لنفسه الشراب: «ما رأيك بمظهري؟» رشف رشفة وتابع بفرح: «رهنت ساعة الرولكس للحصول على بعض المال. واحد اصدقائي في الشرطة اخذني الى بنزانيين.»

«تبدو... وسيماً جداً. لكن...»

«لكن ماذا؟»

«حسناً، هذا الزي يبدو باهظ الثمن.» وتابعت بلهجة مشككة: «كيف يمكن لك ان تتأكد انك تستطيع الحصول على ثياب كهذه؟»

«لا استطيع. لكن علي القيام بشيء ما على شرف دعوتي للعشاء الليلة.» وتابع بهدوء ورقة: «لقد اتبعت حدسي. كما وان، قيمة ساعة الرولكس يبدو انها

توازي القيام برحلتين حول العالم. وهكذا اما انا رجل ثري، او مهما كان العمل الذي اقوم به فبإمكانه تحمل ثمن ثياب لانقة. هل انت جاهزة؟ علي ان اطلب منك نقلي. فانا ما زلت بدون سيارة واحتاج الى رخصة سوق لأتمكن من استئجار واحدة.»

اللهجة الهادئة والمثيرة التي يتحدث بها اثارث ارتباك غضبها وسببت لها الألم في ذات الوقت. شعرت بالتوتر واليأس والغضب من ارتدائها هذا الثوب المربع بعناد وتصميم لا مبرر له. هزت رأسها موافقة.

قال ينصحها: «ابتهجي، كارلا.» ولس خدها عندما مرت امامه باتجاه الباب، تابع: «ضعي ابتساماً على وجهك على الاقل ستعتقد صديقك انك مريضة.»

قالت باقتضاب: «ربما انا اشعر فعلاً بالمرض.» وقادت سيارتها عبر طريق كورنيش الضيقة نحو مزرعة كاربيرو.

«كيف تشعر الآن؟ هل انت جاهز لمقابلة الناس والتحدث معهم؟»

«لم يعد رأسي يؤلمني كما كان في السابق، لكنني اشك ان كنت أستطيع البقاء يقظاً لساعة متأخرة في الليل.»

«انا ايضاً لا احب البقاء يقظاً لساعة متأخرة في الليل، وبيكي وطوم سيكونان سعيدين ان غادرتنا باكراً. فطفلتها بدأت تستيقظ في منتصف الليل.»

«هذا عذر مناسب للمغادرة في وقت باكراً، اذن.» وافق وقد خلى وجهه من اي تعبير. نظر اليها وهذا ما جعل دقات قلبها تتسارع بشكل كبير.

قالت بيكي بفرح بعد وقت قصير: «انا سعيدة جداً لحضوركما.» وقادتهما الى غرفة الجلوس المريحة في منزلها وهي تتابع: «هيا، ادخلا. اجلسا. اتشربان شيئاً ما، ما الذي احضره لكما؟»

«ما بك يا امرأة، دعيهما يتنلقطاً انفاسهما.» قال طوم ذلك بطريقة جافة، صافح دانيال وطبع قبلة على خد كارلا.

كان هناك نار مشتعلة في المدفأة، وموسيقى ناعمة تعزف من آلة موسيقية مميزة.

حدقت بيكي متجهة وقالت باهتمام: «هل انت بخير، كارلا؟ تبدين شاحبة بشكل مخيف، عزيزتي.» «انني بخير.»

«لم ارك ترتدين هذا الثوب منذ... عصور.» تتم دانيال في اذن كارلا، وهو يبتسم بمكر: «وانا ايضاً، لقد فكرت للتو من تشبهين، جوليا اندرز وهي تخرج من منزلها في ثوب للفقراء.»

«اعلم انه قديم الطراز.» وافقت كارلا بتوتر، ورمت دانيال بنظرة تحدي. وتابعت: «كنت على عجلة لاحضر نفسي. فقد امضيت طوال فترة بعد الظهر وانا اكتب. ولم الاحظ كيف مر الوقت سريعاً.»
قالت بيكي مؤكدة لها وهي تضحك: «لا تعذري. عزيزتي. في الواقع قد تطلقين طريقة ازياء جديدة.»

قال دانيال ساخراً بالرغم عنه: «صحيح، فمتاجر الاحسان ترفض الثياب الرثة هكذا.»
لم تشعر كارلا يوماً بسيطرة موجة من العنف عليها مثل الان. ضغطت على قبضتيها بقوة وراء ظهرها. وكان عليها ان تبذل جهداً لا مثيل له لتتمكن من الابتسام والتصرف بشكل عادي امام عيني بيكي الثاقبتين.

بدأ طوم بالتحدث مع دانيال عن الحادث، وعن فقدانه لذاكرته، متسانلاً عن التقارير المستجدة. وبيكي، بحجة اخذ كارلا لرؤية الطفلة، ابعدها عن غرفة الجلوس وعن سماع دانيال وطوم لهما.
سألتهما وهي تضحك عندما وصلتا الى خارج غرفة فلورا: «ما الذي يجري؟ لقد رأيتك تبذلين جهداً اكبر في ارتداء ملابسك وانت تعتنين بالحديقة!»
علقت كارلا، وهي غير قادرة على اخفاء المرارة التي تشعر بها: «لقد كنت دائماً امرأة رثة الملابس،

اتذكرين؟ زوجي السابق كان دائماً يقول لي ذلك، في كل يوم من زواجنا...»
قالت بيكي بصوت حاد: «كارلا، هذا كلام سخيف جداً! انت فائقة الجمال، وتعرفين ذلك جيداً. لكن حتى اجمل امرأة في العالم تستطيع ان تجعل من نفسها مخيفة ان ارادت ذلك.»

التقت عينا كارلا بعيني صديقتها وقد ظهرت فيهما ابتسامة باهتة حزينة. «هل هذا الامر واضح جداً؟»

«انه كذلك بالنسبة إلي، فما هي القصة؟»
قالت كارلا بهدوء: «لا تسالي، لنقل فقط انني اتبع اقصى درجات الحيطة والحذر. وانا اتجنب ان اجعل من نفسي حمقاء بالكامل...»
«مع دانيال؟»

توردت خذا كارلا ما ان لمحت نظرات الفضول في عيني صديقتها. قالت تؤكد لها بصوت مضطرب: «مع دانيال، والامر الاكثر غرابة هو، بيكي...»

ابتلعت غصّة، وحاولت ان تضحك لتخفف من توترها لكنها لم تنجح. فتابعت: «الامر الذي لا يصدق هو ربما انا اقع في غرام دانيال.»

الفصل الخامس

«هل استمتعت بالامسية؟»

سألها دانيال من دون اي اهتمام ما ان اوقفت كارلا السيارة خارج منزلها. اصبح هادئا جدا وصامتا ما ان ودعا بيكي وطوم وغادرا ليأتيا الى المنزل.

قالت بانتباه، متجنبية النظر الى عينيه: «انا دائما استمتع برفقة بيكي وطوم. وماذا عنك؟ اعتقد ان على الاقل امر جيد ان تخرج من عزلتك وتعاود الاتصال بالعالم الحقيقي من جديد؟»

«بالمقارنة مع الاستلقاء في سرير المستشفى أو فقط التحدث معك؟»

«هذا صحيح.» بدت لهجته ساخرة لكنها لم تكن متاكدة ان كان هناك شيء من الحقيقة في سخريته. تابعت بتوتر: «اتمنى انك لم تشعر بانك دخيل هنا، خصوصا وقد امضينا معظم الامسية ونحن نتحدث عن ثرثرات القرية.»

«شعرت بأنه مرحب بي كثيرا. وقد اعجبت بصديقك.» رماها بنظرة متأملة واطاف: «لدي انطباع انهما يحاولان حمايتك بأي طريقة ممكنة.»

امسكت بمسكة الباب لكنها لم تفتحه، قالت وهي تنظر اليه بشك: «حمايتي؟»

انه ذكي جدا ويتمكن من الوصول الى خفايا النفس بسهولة. الليلة، وبعد الانتهاء من تناول الدجاج الشهي الذي حضرته بيكي والحلوى بالليمون، امضوا جميعا فترة من الوقت وهم ينظرون الى الصور القديمة التي هي لا تتذكر لماذا بيكي احضرتها. كان هناك بعض الصور لها ولرؤفوس معا، مع بيكي وطوم في عطلة العيد، منذ سنتين.

حدث دانيال باحدى الصور باهتمام كبير، وشعرت بقوة لا تقاوم كي تنظر من وراء كتفه لترى بما يحدق. وكانت تلك صورة لها ولرؤفوس، وهما في نادي اوشين فليج، في ساوث اميتون، في احد ايام الربيع المشرقة. لم تكن تلك الصورة تظهرهما كزوجين محبين، بالتحديد لكنهما، كانا يضحكان للمصور. وشعر رؤفوس الاحمر الذهبي، يلعب بشدة تحت اشعة الشمس. هل قال اي من طوم او بيكي شيئا لدانيال عنهما، بينما كانت هي في الطابق العلوي، ربما؟ شيء ما شخصي، عن الفشل الذريع لزوجها؟

قالت بإصرار: «يحاولان حمايتي من ماذا؟»

«وكانت قد رأيا انك اصبت بالاذى من قبل،

وهما مصممان ان لا يحدث ذلك مرة ثانية». هل سمعت لهجة جديدة في صوته؟ اثر لعاطفة عميقة لا تستطيع تفسيره؟

قالت باقتضاب: «انت تتخيل الاشياء، وبصراحة دانيال، انت فعلاً محب للنقصي والتحري عن الاشخاص الآخرين.»

«ربما كنت تلميذاً في البحث عن النفس البشرية؛ وحرك شفثيه بطريقة وكأنه يسخر من نفسه.

فتحت كارلا الباب بسرعة وخرجت، اغلقت الباب وراءها بقوة. تبعها دانيال بهدوء، ونظر اليها عبر سطح السيارة.

قال مؤكداً لها وهو يستدير ليقف، بجانبها: «ان كنت فضولياً، فأنت دفاعية جداً ايضاً.» نظر الى وجهها الشاحب وتابع: «ربما كنت اكتسب عيشي من كوني محققاً...؟»

وافقت ببرودة: «ربما كنت كذلك، باحث عن اعمال تجارية، ربما. لا، من المحتمل انك مفتش للضرائب.»

ابتسم وتمتم بصوت منخفض: «واحد من هؤلاء المسؤولين عن الجمارك الذين يلاحقون الناس بصورة دائمة؟»

ضحكته ومرحة سيطرا على رغبتها بالبقاء حازمة. فضحكت، بالرغم عنها، ومن ثم غابت ضحكتها.

قالت بتأثر: «لا ادري كيف يمكنك ان تكون بكل هذه اللامبالاة وعدم الاكتراث، لو انني لا املك اي فكرة من اكون، ومن اين اتيت، لا بد انني ساكون محطمة من الناحية العقلية.»

بدت ابتسامته مليئة بالفرح والحياة، لكن عينيه حملتا لمسة من الحزن والندم. ساد الصمت للحظة، قبل ان يقول بهدوء: «ان انا شخص لا مبال واعاني من تدمير عقلي.»

حدقت به وهي تشعر بقلبيها يضطرب في صدرها. قالت بحماس وصدق: «لقد استمتعت حقاً في سهرتنا، واشعر وكأننا نعرف بعضنا من زمن بعيد.» لا بد ان بيكي وطوم قد شعرا بذلك ايضاً، هي تعلم ذلك، فالانسجام بينهما كان قوياً وواضحاً جداً. ومساهمة دانيال في اصفاء جو من المرح والتسلية في الامسية بدا جلياً.

انه دقيق الملاحظة وذكي لدرجة مثيرة للآخرين كما وانه ملم بأمور فلسفية. في احدى الفترات، تذكرت كيف تحدث عن نظريات فيثاغورس المعقدة والتي تعود الى القرن السادس قبل الميلاد. وبدا لهم ان الفلاسفة اليونانيين معروفين لديه كما يعرف الحروف الابدجية. كما وانه تحدث عن الامر بطريقة مسلية وممتعة، كان مذهلاً مليئاً بالحماس ولديه شخصية مميزة. كما وانه غريب بالمطلق،

ذكرت نفسها بقسوة يجب ان لا تنسى ذلك. امتد الصمت بينهما لدرجة لا تحتمل. قالت: «هل... هل تريد بعض القهوة؟»

«شكراً، لا.» رفع يده ليلمس خدها بنعومة بأصبعه، ثم تراجع الى الورا. كان هناك حذر ما في عينيه، ملامح لم ترها من قبل، تابع: «اعتقد انه وقت الراحة. عمت مساءً، كارلا.»

انحنى ليقبل خدها بنعومة، فحبست انفاسها بدون إرادة منها. الصوت الصغير المخنوق في حلقها اوقفه، فنظر الى وجهها. لم تستطع ان تتكلم، عضت على شفيتها بقوة وهي تنظر الى عينيه. شعرت وكأن كل شيء توقف وانهما جمدا في الزمن. كان القمر يلقي بأشعته الفضية عليهما، وبدا لها ان اشراقه يفوق الخيال. امتدت اللحظة الى اللانهاية، وشعرت بقلبها يكبر في صدرها. ارادت وبيأس ان يعانقها، ارادت ان تشعر به اكثر فقالت بصوت بالكاد يسمع: «دانيال...»

«عمت مساءً، كارلا.»

ويبرودة استدار وسار عبر الباحة الصغيرة، واختفى داخل الكوخ من دون ان يستدير وينظر اليها ولو للمحة واحدة. ببطء وتوتر اقلت السيارة وذهبت الى بيتها. لم تنر ولا غرفة فهي تشعر وكأنها مصدومة من العاطفة التي تسيطر عليها.

فهذا ما تريده، اليس كذلك؟ طريقة ما لتراجع من وضع اصبح وبسرعة بعيداً عن السيطرة. وضع صعب ومجنون لا يمكن ان يصل بهما الى اي نتيجة، وان ينجح مطلقاً...

لم ترد ان ترى نفسها بالمرأة، ذكرت نفسها وبغضب كم تبدو مخيفة. كان ضوء القمر مشرقاً لدرجة انها تستطيع رؤية كل ما تريده بينما كانت تنزع ثيابها وتضعها على الكرسي، استحمت بسرعة، وذهبت الى سريرها، توقعت ان تبقى مستيقظة لساعات. لكنها استسلمت للنوم على الفور.

لم تكن متأكدة ما الذي ايقظها من نومها. تحركت تحت دفء، غطائها، ورمشت بعينها في الظلام. هل المطر والريح هما من ايقظاها؟ تحول ضوء القمر الصافي الى عاصفة هوجاء، والمطر يضرب على نافذتها كوقوع الحصى.

لكن لا، ليس المطر. لقد سمعت جيداً اصواتاً ما. انها اصوات إطارات تسير عبر الباحة الرطبة. ومن ثم سمعت اغلاق باب سيارة، تحت في باحة منزلها. قفزت من السرير، وسارت متعثرة نحو النافذة لتتظر الى الباحة. حدثت من دون ان ترى شيئاً في المكان. رافق الطقس السيء ضباب البحر وعبر الضباب والمطر، رأت سيارة الشرطة واقفة قرب الكوخ. فأنوار غرفة الجلوس في الكوخ

تسطع الى الخارج عبر الستائر المخملية الحمراء. تعجبت وهي بالكاد مستيقظة، حاولت بقوة ان تفهم ما الذي يجري. الشرطة هنا من جديد، وفي منتصف الليل؟ في هذا الطقس الرديء؟ هل هناك سوء ما يتعلق بدانيال؟ هل فجأة وجدوا دليلا على شخصيته؟ تجهم وجه كارلا، وحفت عينيها بقوة. لقد قال شيئا عن صديق له في الشرطة في وقت سابق. الرجل الذي اوصله الى بنزانس، ليرهن ساعة الرولكس. لكن حتى ولو كان صديقه... فما الذي يفعله هنا في هذه الساعة المتأخرة من الليل؟

نظرت بشك الى الهاتف. هل تجرؤ وتتصل؟ لتفصح انها كانت تتجسس عليه من نافذة غرفة نومها؟ تجهم وجهها وهي تفكر. لم يكن تجسسا بالمعنى الصحيح للكلمة، اليس كذلك؟ فهي لم تطلب من احد ان يوقظها في منتصف الليل بسبب سيارة شرطة، هل فعلت؟

بتردد، جلست تفكر لعدة دقائق. لكن بعد ذلك، الفضول وشيء من الخوف سيطر عليها ان كان دانيال سيفادر مكبل اليدين بالاصفاد، فمن المؤكد انها تريد التحدث معه قبل ان يرحل.

رن جرس الهاتف مرات عدة. كما حدث في وقت سابق في بداية الامسية. شعرت بريية وحذر،

وانتظرت حتى بدأ بوضوح ان لا احد سيجيب. على الهاتف. اقلقت الخط وعادت تطلب الرقم من جديد مرة بعد مرة. ومع ذلك لم تتلق اي إجابة. ضجة في الخارج جعلتها تستدير بسرعة، وتسقط سماعة الهاتف مكانها. ركضت نحو النافذة.

عاد رجل الشرطة الى سيارته وها هو ينعطف بها، ويقود مبتعدا. اخترقت انوار السيارة الضباب والمطر، والمسحات تبعد المطر المنهمر بغزارة على الزجاج الامامي. هل دانيال معه في السيارة؟

كان الظلام والرطوبة تملأ المكان فلم تستطع ان ترى. موجة من التفكير والإهتمام ومن ثم الخوف الحقيقي سيطر عليها لدرجة انها شعرت بالرعب المطلق.

ومن دون اي تفكير، امسكت بروبها الساتان الابيض وركضت على الدرج نحو الطابق الارضي، ومن ثم الى خارج المنزل، الى ظلام الليل الماطر. لقد نسيت ان تنتعل حذاء او خف. جرحت قدمها بالحصى التي تملأ الباحة. شيء ما اصطدم بإبهامها وهي تركض خلال ظلام العاصفة، فتعثرت ووقعت وهي تصرخ من الغضب وفقدان صبر. تعثرت ثانية لكنها تابعت سيرها وهي تعرج طوال المسافة القصيرة التي توصلها الى الكوخ. وقفت ترتجف وترشح ماء وهي تطرق الباب بعنف.

لم يستغرق الامر اكثر من دقيقتين حتى فتح الباب، لكنها شعرت وكأنه مضى اكثر من ساعتين. وأخيراً عندما فتح الباب، ووقف دانيال عند الحاجب، كادت ان تبكي من الراحة.

شبهت وهي تكاد ان تسقط عند الباب: «مازلت هنا، اعتقدت انه تم القبض عليك او شيء، من هذا القبيل..»

شدّها الى الداخل، واغلق الباب وراءها ليتخلص من صوت المطر. ثم نظر اليها نظرة تحمل ملامح من عدم تصديق ما يرى مع مرحة الدائم. قال وهو يقودها الى المدفأة: «يمكنني القول انك انت من تحتاجين للحجز.» وللعجب كانت النار تشتعل بها بقوة. هل كان يمضي كل الليل وهو جالس هنا؟ لكنه يرتدي روبا للنوم، واللحية الناعمة التي تغطي فكيه تعطيه قوة وسحرا لا يقاوم. تابع: «ماذا تفعلين وانت تركضين عارية القدمين تحت المطر، وترتدين هذه الثياب الحريرية؟»

توترت عندما دفعها لتجلس على الكرسي، ثم رمى جذع خشب في النار.

قالت بغضب وهي ترتجف: «قلقت عليك، لكن الان بعد ان اصبحت هنا... لا ادري لماذا! انك شخص مغرور لا تعرف معنى للامتنان، اتمنى لو انني عدت الى سريري وتركتك تتعفن!»

سكب لها دانيال فنجاناً من الشاي، وقدمه لها من نون اي تعابير واضحة على وجهه. قال بسخرية: «تتركينني اتعفن؟»

قالت تفسر له: «ايقظتني سيارة الشرطة، حاولت ان اتصل بك لأعرف ان كان كل شيء على ما يرام. لكنك لم تجب، لذلك اتيت لأرى...»

تابع عنها وهو يرفع حاجبيه: «عارية القدمين؟ وتحت المطر؟»

«دانيال، اعتقدت انه تم القبض عليك!»
«صحيح، فهمت الان. لقد شككت دائماً ان اكون مجرم هارب؟»

«أه...» رشفت رشفة من الشاي وشعرت بالحرارة تدخل الى جسمها، وتابعت: «اذا كنت لا تريد اعلامي ما الذي يجري، فهذا الامر متعلق بك.»

قال بهدوء: «اولاً، الهاتف معطل.» نظر الى ثيابها المبللة وكيف ترتجف من البرد، فهز رأسه وتابع: «انه يرن وكأنه يعمل بشكل طبيعي، ولكن ليس الى هنا. تذكري لقد حاولت الاتصال بي في وقت سابق هذه الليلة؟»

هزت رأسها ببطء: «الهذا السبب اتى رجل الشرطة بنفسه؟ هل حاولوا الاتصال بك ولم ينجحوا.»

«هذا ما حدث. لقد شعروا بالقلق، منك، عندما لم ارد عليهم.»

«لكن كان بإمكانهم الاتصال بي؟»
 اغمض عيني وهو يرفع كتفيه قليلاً: «امر غير مرحب به في منتصف الليل. كما وانهم بحاجة للتحدث معي، كارلا، من الافضل لك ان تدعيني انظر الى قدمك. فانت تنزفين على السجادة.»
 بصدمة، نظرت الى قدمها. ومع ان قدمها باردة جداً لكنها لا تشعر بشيء، لا بد انها جرحتها عندما تعثرت. كانت ترتجف قليلاً، لكن اعادت له الفئجان بعد ان شربته. بدأت بالقول بصوت مضطرب: «من الافضل ان اعود الى المنزل. قلدي ضمادات مطهرة هناك...»
 قاطعها بهدوء: «لدي ضمادات مطهرة هنا ايضاً. وهذا ما قدمته لي المستشفى، فمن المفترض ان اضع ضمادة على جرحي.» ووضع يده بلطف على الجرح البسيط في صدغه وهو يتابع: «وانت لن تذهبي الى اي مكان، كارلا، ما عدا الى غرفة الحمام لتغتسلي بالماء الحار.»
 «لا تكن سخيفاً، ليس هناك من حاجة مطلقاً...»
 كانت تتكلم وهي مرتعبة، ثم صرخت بدون إرادة منها عندما وقفت على قدمها وحاولت السير.
 انحنى دانيال ورفعها بسهولة بين ذراعيه، قال مازحاً: «هيا، العم دانيال اتى لانقاذك...»
 ان يحملها دانيال تجربة ما كانت لتستطيع

تحملها، اغمضت كارلا عينيها. شعرت ان عليها ان تعترض، لكنها بقيت صامتة. اولاً، لأنها كانت تخاف ان ليس عليه ان يحمل امرأة بوزنها، وهو في هذه الحالة. ثانياً، لأن الشعور الذي تشعر به وهي بين ذراعيه يكاد يجعلها تتجمد من الخجل. كيف يمكن لها ان تصبح هكذا؟
 اخيراً حاولت القول: «دانيال، هذا عمل سخيف، لقد خدشت قدمي فقط، واصبحت مبللة من المطر.»
 تجاهل ما تقوله، اجلسها على المقعد قرب المغطس، وعلق باختصار: «سيكون من الحكمة ان تأخذي لقاحاً ضد الالتهاب غدا.»
 ما ان بدأ البخار المنعش يملأ الحمام، قال: «اي واحد من هؤلاء المساحيق تفضلين؟» رفع الاوعية التي تركتها في الخزانة من اجل من يقطن الكوخ، وتابع: «الورد البري ام اللافلندر او جوجويا؟»
 «ذلك.» وأشارت الى الوعاء الكريم الذي يحتوي على عطر الجوجويا، حدقت به، وهي تمنع نفسها من الارتجاف بسبب برودة بيجامتها وروبيها.
 قالت: «كل هذا الحديث عني خطة لتجنب الرد عن سؤالي، اليس كذلك؟ ما الذي دفع الشرطة للقدوم الي هنا والتحدث معك بهذه الصورة العاجلة؟»
 قال بحزم: «اغتسلي اولاً، وستتحدث عندما تصبحين دافئة وجافة.» وبينما كانت تحقق به، عاد خذاها

للتورد، قالت: «أتمنى أنك لا تقترح أن أخذ الكثير من الوقت في الاستحمام لأجل مصلحتك». شعورها بالضعف في حضوره يزيد من غضبها. «فقط إذا كنت تريد ذلك.»

ازداد تورد خديها، فبدأت بالنهوض وعيناها تلمعان بقوة.

قال يمازحها بمكر وهو يخرج من الغرفة: «حسناً، فهمت ما علي القيام به، سأراك لاحقاً... انتظري لحظة.» غادر الغرفة لفترة قصيرة وعاد وهو يحمل بيجاما من الحرير زرقاء اللون ما زالت مطوية. قال: «ارتدي هذه عندما تنتهين.» ثم اغلق الباب جيداً وراءه ما أن خرج.

نظرت حولها بغضب وبأس معاً. لم يكن هناك أي خيار أمامها.

نزعَتْ عنها الثياب المبللة، وأراحت نفسها وسط المياه الحارة، ارتجفت من السعادة على مضض. فمن الصعب عليها أن تتجاهل دفء المياه العطرة على أوصالها المرتجفة الباردة.

لم يكن الجرح في قدمها عميقاً كما كانت تعتقد. لكن ابهامها يؤلمها، حيث جرحته بشيء ما في الظلام. شعرت بنعمة الدفء في المياه، وبدأ لها كل شيء أفضل، الألم في قدمها، والغضب المدفون في داخلها. في الوقت الذي خرجت فيه من الحوض

وجففت نفسها وارتدت البيجاما الجديدة المصنوعة من الحرير بدأت ترى الوجه المضحك مما يجري. رأت أن البيجاما الزرقاء أكبر من مقاسها بكثير. عليها أن تطوي الساقين أكثر من طية، وكذلك الكمين.

وضعت منشفة على شعرها، ونظرت إلى نفسها بفضول في المرأة قبل أن تواجه دانيال بشجاعة في غرفة الجلوس.

سألها بهدوء: «هل تشعرين بأنك أفضل؟» كان يجلس قرب النار، ويحمل كتابها قمر الرجال في يده. كانت ترغب ويحزم أن يسأله من جديد عن زيارة الشرطة له في منتصف الليل. عندما لمحت مويبي، ممتدة أمام النار. كانت الهرة مستلقية على ظهرها، في إحدى أكثر الأوضاع غرابة، وقد اظهرت مخالبتها في الهواء، وقد عرضت كل جسمها لدفء النار. بدت وكأنها تعطي تناقضا جميلاً لفروها الأبيض على السجادة الحمراء والذهبية اللون.

سارت وهي تعرج نحوها، باحثة عن دفء النار هي أيضاً. «نعم أفضل بكثير. أرى أن مويبي قد أصبحت عندك. أتمنى أنك لا تتزعج من الهرة.» «لا، على العكس أحب الهرة. وهذه الهرة لها شخصية مميزة. لقد كانت تمؤ على بابي...»

جلست على الصوفا المواجهة لدانيال، ومدت قدمها العارية لتلمس معدة مويي، ثم أعادتها بسرعة قبل ان تحاول الهرة ان ترد عليها بمخالبها. قالت، وهي تضحك ضحكة صغيرة: «حسنا، هذه هي المرة الثانية التي اصاب فيها بالرعب عليك لأنني لم احصل على اي إجابة من الهاتف، لكن من الآن وصاعداً لقد فهمت ما علي القيام به، من الناحية الصحية، حتى ومع هذا الجرح في رأسك، من المحتمل انك اقوى مني، وانك قادر وبشكل مطلق على الاهتمام بنفسك.»

قرب دانيال منها جعلها متوترة ويشكل لا يوصف. انتظرت عدة ثواني ليقول شيئاً، ليعطيها بعض التفسيرات عن الزيارة الغامضة للشرطة. لكنه لم يقل شيئاً.

سمعت نفسها تتابع الثرثرة «اعتقد هناك مظلة في مكان ما عند المدخل، ولا بد من وجود حذاء قديم اتركه من اجل الضيوف كي يستعملوه في الحديقة. وسأسرع بالعودة الى منزلي...»

«دعيني القي نظرة على قدمك.» اكثر من الاضطراب بدا في صوته وهذا ما جعلها ترفع نظرها اليه. لم تتحرك. فجأة، بدأ قلبها يخفق بقوة، وتقريباً كانت تسمع دقاته.

نهض وانحنى امامها، رفع قدمها المجروحة لينظر

اليها. كانت اصابع قدمها لا تزال ورديّة اللون من المياه الحارة وبشرتها ناعمة جداً. شعرت باضطراب كبير. فلمسة اصابعه على قدمها قوية وثابتة، وبطريقة ما جعلتها تشعر بإحساس لم تشعر به من قبل، فشعرت بنار قوية من الغضب في داخلها. لا، ليس الغضب بل الدفء والحرارة. قالت بصوت هامس: «دانيال، «كارلا، عزيزتي. ان استمررت في النظر إلي هكذا، لن اكون مسؤولاً عما سأفعله.» وضمها اليه.

قالت بعد فترة وهي تبتسم: «لم تضع الضمادة على قدمي.»

«لا، لم افعل. اتمنى ان قدمك لم تنزف الدماء على السجادة.»

«لا اعتقد انني فعلت ذلك.»

ذهب ليحضر ضمادة وعاد الى جانب النار. بنعومة رفع قدمها ونظر الى الجرح.

قال يؤكد بلطف: «لا اثر للدماء على الاطلاق.» وضع الضمادة بنعومة.

«ستعيشين، كما كانت امي تقول...»

ساد صمت مفاجيء. وسمع حفيف النار في المدفأة. حدقت كارلا به في ارتباك مفاجيء. تأثير كلماته، هي سبب ارباكها، لقد احتاجت لبعض الوقت لتفهمها. بعدها تجمدت في

مكانها وحدقت به بقوة. ثم قالت بهدوء: «امك!»
 حرك دانيال فمه باستياء، لكن نظرت به بقيت ثابتة
 على عينيها: «نعم اعتادت أمي على القول لي: أنت
 جندي صغير مجروح، لكنك ستعيش.»
 الصمت الذي تلا ذلك كان رهيباً وعميقاً جداً.
 ودقات الساعة القديمة على رف المدفأة كاد أن
 يصيها بالطرش.

قالت بصوت منخفض ومندهبش: «لقد تذكرت.» لكن
 كل حواسها كانت تؤلمها وكأنها تتناثر. لم تتمكن
 من قراءة ملامح وجهه، لكن نظرت له لم تغارق
 عينيها.

قالت بصوت مرتجف: «ماذا؟ ان تقول أي شيء؟»
 أخبرني ما الذي تذكرته؟»

جزء غامض في داخلها، عميق جداً، تقلص وانقبض
 من المعرفة. أدركت أنها لا تريد الحقيقة أن تدخل
 في هذا الجو الحميم بينهما فهذا سيغير كل ما
 بينهما.

«دانيال؟ قل لي من أنت؟»

«هل حقاً تريدني أن تعرفني؟» بدأ صوته هادئاً
 جداً، لكنه ممزوجاً بقلق ما رغم السخرية وهذا ما
 جعلها تزداد توتراً.

همست ببأس: «بالطبع! فقط قل لي؟»

رفع كتفيه قليلاً، وكأنه يحاول أن يحمي نفسه مما

سيحدث، قال بهدوء، وبدون أي تأثير لا بصوته ولا
 على وجهه: «هل تذكرين أنك ذكرت ذلك الصديق
 الخائن الذي دمر عمل زوجك؟ هذا أنا، كارلا. أنا
 ليو ترماين...»

الفصل السادس

وجدت كارلا نفسها تتساءل ان كان ما تعيشه هو مجرد حلم، او ربما، كابوس. وفي لحظة ما، ستستيقظ في سريرها وستستعيد كل ما جرى في نومها، ومن ثم ستعود الى النوم براحة اكثر.

قال دانيال اخيرا بصوتٍ ناعم، عندما استمر الصمت لعدة دقائق: «حسنا، هل سأحصل على اي رد فعل لكلامي، كارلا؟ ام انك مصممة على الجلوس هكذا طوال الليل، تحديقين بي وكأنني خيال؟»

همست اخيرا، والمرارة تظهر على وجهها: «اتمنى لو انني اعرف؟ ان كنت حقيقة ام لا؟ في هذه اللحظة، اعتقد انني استطيع التصديق ان كل شيء محتمل...»

ابتسم بضعف وقال: «حتى ولو كنت ميتا، وهذا ليس حقيقة، لماذا خيال ليو تروماين سيأتي اليك ويعذبك؟»

قالت ببطء: «لأنه وبطريقة ما كان دائما يعذبني، طوال فترة زواجي كان هناك وجود ليو تروماين. فبالنسبة الى روفوس، صديق ايام الدراسة القديم ليو تروماين هو اكثر انسان انانية

وتفاخر، وغد وعدو وسؤ حظه فقط رماه به...!» ذكرت نفسها بصمت، والاكثر إثارة وجراة وروعة سمعت عنه كارلا يوما. قصص روفوس الدائمة عن ليو تروماين قد غرست في عقلها، ادركت ذلك وهي تشعر بالتمبالكاد تميزه. ويصراع قوي في عقلها وفي قلبها.

تمتم دانيال بصوت اكثر قوة من سخريته السابقة: «قصة مؤثرة، لو كنت حقا خيال.» بدا لها وكأنه ينسحب بطريقة ما، جلس بعيدا عنها وكان هناك جو من الحذر يلفه الآن.

جلست على الصوفا وعيناها تنظران الى وجهه. لم تستطع ان تجد اي تعابير واضحة تخفف من حيرتها. ضغطت بذراعيها حول نفسها، فقد شعرت وعلى نحو مفاجئ، بالخوف والضعف. وكأنها مهددة بطريقة لا تستطيع ان تفهمها.

كان هناك ألم في داخلها يزداد اتساعا. لقد اعطت نفسها لهذا الرجل وكأنها تثق به في حياتها كلها. ولأول مرة في حياتها كلها تشعر بهذه العاطفة. لكنها خدعت. لقد علم من يكون، وابقى الامر سرا. لقد استغل غباها ونظرات عينيها المفتونة به، وهو يعلم انها عندما تعرف من يكون ستشعر بالكره نحوه.

من هو فعلا، شذرات من الماضي عاودتها ويشك

واضح. روفوس، صاحب الوجه، مليئاً بالمرارة، يخبرها ببأسه وبؤسه من خداع ليو، صديق أيام الدراسة القديم، والذي خانه أكثر من مرة، وواقع به، وابعده تقريبا عن كل ماله الذي استثمره في العمل وفي نهاية الامر طرده...

تذكرت ما أخبرها به روفوس، أن ليو تروماين قد دخل عالم الاعمال مباشرة بعد الجامعة، وذلك في شركة يديرها صديق لوالد ليو، والتي لديها علاقة بالقدرات الخلاقة في الجيش. وعندما انضم روفوس اليهما، بعد انفصاله عن ساندهرت، كانت علاقته جيدة مع الرجل العجوز، لكن علاقته بليو بدأت تتراجع، الفيرة، هذا ما ذكره روفوس باستياء وغضب. لم يكن ليو معجبا بحياة الجيش لأن والده كان في الجيش فربما هذا ما جعل يستاء من تلك الحياة. كما وأن، شخص عابث ومحب للحياة مثل ليو ما كان ليتحمل حياة الجيش القاسية والصارمة ولمدة خمس دقائق فقط. عندما انضم روفوس الى الشركة، رجل الخدمة السابق قدر كثيرا تدريب ساندهرت وعامل روفوس بالاحترام الذي يستحقه. لكن ليو لم يفعل شيئا سوى البحث عن الاخطاء، وانتقاد روفوس على اسلوب حياته وعلى عاداته. بعد ذلك بدأ العمل بالخسارة. وبشكل سيء جدا. وعندما تقاعد

الشريك العجوز، ظهرت امكانية شراء حصته، لكن روفوس لم يرغب في رمي المزيد من المال على شركة غير مضمونة، فاشترى ليو حصة الرجل بالكامل، وبعد ذلك، لأن روفوس كان بحاجة ماسة للمال، وافق على شراء حصة روفوس ايضا. واصبح الرئيس، بقي روفوس في شركة كموظف لديه، وقد قدم بمرارة على قراره ذاك، وعلى فقدانه لرأس المال. لكن عندما بدأت الاعمال بالازدهار، بدأت فعلا الشركة تجني المال، بدأ ليو مصمما على القيام بدور صاحب السلطة على روفوس. وفي يوم من الايام، ومن دون اي انذار مسبق، عندما أصبحت الاعمال جيدة جدا، طرده من دون اي مبرر.

قالت اخيراً بصوت بارد ومرتعج: «انا لا افهم؟ ان كنت انت ليو ترمين، فمن هو دانيال؟»

«انا». راقب كيف ازداد تجهم وجهها، رفع كتفيه بلا ميالة وتابع: «اسمي دانيال. دانيال ترمين. وليو اسم مصغر ومستعار وهو كلقب لي يعود من ايام المدرسة. ولهذا السبب روفوس كان يناديني دائما ليو، وانا ايضا كنت انادي روفوس ريد...»

قالت بفقدان صبر: «ليو؟ كيف يمكن لهذا الاسم ان يكون الاسم المصغر لدانيال؟»

ابتسم دانيال ابتسامة صغيرة لعدم تصديقها

وقال: «تعلمين ان دانيال يعني دان عرين الأسد. وليو، كما ليون اسم الأسد. فقد كنت عنيدا شرسا قليلا. وكنت اقوم بأعمال ايام دراسة اعتبرها الجميع بحاجة الى جرأة. يمكنك تخيل مثل هذا النوع من الاستياء..»

حدقت به، محاولة ان تستوعب ما قاله. جرأة، وعنيد؟ هي لا تعرفه جيدا لتحكم عليه. ادركت ذلك، وهي تشعر بمزيد من الغضب. لكن من ناحية التواعد مع الفتيات، فهو لا يبدو انه ينقصه الخبرة لذلك. وفكرت بالقصص التي كان روفوس يخبرها بها عنه. صحيح، فكرت بياس، تستطيع فعلا ان تتخيل ذلك النوع من الاشياء.

شعرت برجفة تسري في عمودها الفقري. اي نوع من الصدفة غير المقبولة التي احضرت ليو تروماين الى هنا؟ ربما لا تستطيع ان تساله في هذا الوقت من الليل، رأسها يكاد ينفجر. شعرت وكأنها مريضة من التوتر والصدمة معا. اجبرت نفسها على المتابعة، محاولة ان تسيطر على انفعالاتها. «اذن... العمل الذي لم يدم الا لفترة قصيرة مع روفوس، وكالة التحري الخاصة؟ هل هذا هو عملك الحالي؟ ولهذا انت هنا؟ لديك عمل ما تنقصى عنه؟»

هز دانيال رأسه ببطء، وعلق: «لم تكن شراكتنا فترة

قصيرة، كارلا. عملنا معا انا وروفوس لمدة اربع سنوات تقريبا...»

«حتى طردته من العمل؟»

نظر دانيال اليها مطولا، عيناه الخضراوان حدقتا بها بقوة. وعلى الرغم من عذابها، شعرت بقلبها يدق بسرعة.

«انا وريد كان لدينا الكثير من عدم التوافق. اشترت حصة الشريك الاساس ومن ثم اشترت حصة روفوس. والان انا امك وأدير شركة تروماين العالمية...»

«تخلت عن روفوس وطردته لتحقق ذلك؟»

تجاهل دانيال مقاطعتها، وتابع: «تطورت الشركة كثيرا منذ ان كان فيها روفوس. لدي مكاتب في اميركا واوروبا...»

«انت تقصد ان لديك موظفين يرتدون معاطف رمادية هزيلة ويتجسسون على الناس في كل انحاء العالم؟»

سخريتها المريرة لم تثر غضبه. بقي يحدق بها بقوة.

قال بهدوء بعد فترة قصيرة: «من النادر ان يرتدي الموظفون الذين يعملون في شركتي معاطف رمادية هزيلة، الا اذا احتاج عمل ما التموه والحذر الشديد. عملنا بشكل عام يتعلق بالاحتيال العام، والجرائم

الهامة، والتحريات العالمية المتعلق بالتزوير..
«هل يجب ان اتأثر بذلك؟»

«بالطبع، ولم لا؟» استمر هدوءه لعدة لحظات، ثم ابتسم ثانية قبل ان يتابع: «نقوم بعمل جيد بشكل عام. الاشياء المزيفة هي اكبر عمل لنا في التجارة العالمية. نحن نتحرى عن كل شيء من الثياب الذي تباع تحت اسماء مزورة الى المجوهرات وحتى المبيدات والتي قد تدمر محصول بلد بأكمله، الى الادوية المزورة التي قد تسمم الناس بدل من ان تشفيهم. يمكنني القول انه عمل مؤثر فعلا.»

«في الحقيقة، انت سوبرمان، وتحاول انقاذ العالم؟» شعرت بالعواطف المربكة تجتاحها كالعاصر، وتلتف في داخلها.

لاحظ دانيال انها ترتجف. شتم بصوت بالكاد يسمع، ووقف ليسير نحوها.

قالت بضيق: «من فضلك لا تلمسني.»

قال بهدوء: «كارلا، انت ترتجفين.»

همست بعنف، وهي تتصارع مع عواطفها: «قالت الانسة براين في مكتب الشرطة انك قد تكون مخادع وقاتل. وفي الواقع، على المرء ان لا يثق بالغرباء..»

«لقد وثقت بي بشكل مطلق، وعلى الرغم من كل الاغراءات..»

زاد غضبها الى درجة لا توصف: «الاغراءات؟»
«اعتقد ان التجول في قميص وفي بيجاما من الحرير رطبة، أمور مغرية...»
«دانيال...»

«ولا حتى ثيابك هذا المساء لم تنقص من جاذبيتك.»

حدقت به بغضب وقالت: «عما تتحدث؟»

«الذي الذي ترفضه دور الايتام؟» وابتسم لها فتعجبت كيف يمكن له ان يكون بهذه الوقاحة؟

همست وقد شعرت بالحقيقة تنجلي امامها: «كل ما يحدث هو مجرد مزحة كبرى بالنسبة اليك، لقد رأيتني كمهمة لك، مصدر للتسلية العابرة...»
وافق بهدوء: «انت بدون شك مسلية جدا.»

توترت من الغضب المتزايد في داخلها، شدت على قبضتها بقوة، وجدقت به. ضاقت نظرته قليلا، لكنه مازال هادئا وليس هناك اي تعابير واضحة على وجهه، فلامح وجهه القاسية لا تقرأ.

قال وهو يرفع كتفيه قليلا: «سأعد بعض الشاي، تبدين لي وكأنك تعرضت لصدمة كبرى.»

ومن دون ان ينتظر اي إجابة، استدار واختفى في المطبخ. سمعت صوت وعاء الشاي يملأ بالماء، وفناجين تحضر على صينية. شعرت بالخدر، فجلست على الصوفا ورفعت قدميها، وهي تحديق

بالنار. كم تحب النظر الى نيران المدفأة، فان كنت تعيش بمفردك، فانها كوجود صديق في الغرفة، معك فاللسنة تتراقص وتتمايل، وتظهر وتختفي حول جذع شجرة.

سمعت صوت النار ما ان دخلت النيران الى قلب الجذع وانتشرت عقب الخشب. استمرت العاصفة في الخارج، ومازالت تسمع صوت المطر والريح بوضوح. اما في الداخل، وفي ظلال غرفة الجلوس، حيث لا يوجد الا ضوء النار، فكل شيء يوحى بالدفء والراحة. لكنها شعرت بالضياح، وكأنها لا تعرف اين هي...

عاد يحمل كوبين كبيرين تتصاعد منهما بخار عطر، وضعتها على الطاولة الصغيرة، ونظر اليها متسانلا: «هل تشعرين بانك افضل؟»

قالت بصوت منخفض: «لا نتحدث معي وكأنني طفلة مريضة!» امسكت الكوب بيدها، ورشفت رشفة صغيرة منه. كان قد وضع فيه ملعقة من السكر وعمد الى جعل الشاي قويا وداكن اللون.

قالت بفقدان صبر: «انا لا اشرب الشاي مع السكر كما وأنني لا اشعر بأي صدمة.»

رد بهدوء وهو ينظر الى وجهها يتمعن: «انت لا تقفين مكاني. فوجهك شاحب جدا. ومازالت يداك ترتجفان. انظري اليهما.»

قالت بغضب: «لا تمدح نفسك كثيراً، فان كنت تعتقد انني هكذا بسبب تأثري بك، فلا بد انك مغرور جداً واكثر بكثير مما اعتقدت.»

ابتسم لها وقال: «حقاً؟»

«انت حقاً الشخص المغرور، ويمكنني ان ارى الآن ان كل ما قاله روفوس عنك كان حقيقياً.»

«هل هناك من فائدة في انكار ذلك؟»

«لا، لأنه لا يمكنك ان تفعل!»

«انن لن اضيع اي طاقة. فلقد كنت الوغد في حياتك ولفترة طويلة، اليس كذلك؟ فلماذا علي محاولة الغاء سنوات طويلة من معتقداتك!»

قالت بانزعاج: «انت شخص كريبه لا يطلق.»

كانت غاضبة جداً، وشعرت وكأن دماغها تغلي في عروقها.

قال موافقاً: «هذا صحيح، فانا ساخر عديم الاحساس والمسؤولية، وذلك كان رأيك قبل ان تعرفني انني العدو الأكبر والاعظم.»

«لم يكن موقفي سيئاً في النهاية!»

قال وقد ظهر القلق على وجهه: «المهزلة انني وبطريق الصدفة، وصلت الى هنا.»

«انن الى اين كنت متجهاً؟»

«الى هنا.»

حدقت به بغموض. الان هي فعلاً تشعر بالحيرة.

فما الذي يتحدث عنه؟ «دانيال، ليس هناك أي منطق فيما بقوله...»

«كنت قادما لأراك.» رفع كتفيه، ووضع فنجان الشاي على الطاولة قبل أن يجلس على الكرسي المواجه لها، لمعت عيناه وهو يتابع: «لقد انتهيت للتو من عمل شاق. كما لا يزال لدي عدد من الأعمال، مع أن أعمالني لا بد أنها سيئة جدا هذه الأيام. لكن العمل الأخير أوجب علي القدوم إلى بليموت وكنت قد سمعت مزخرا بموت ريد. ومع أننا افترقنا على خصام، لكن صداقتنا دامت مدة طويلة. قبل أيام الجامعة، في الحقيقة. كان لدي احساس قوي انه علي القدوم للتأكد من أرملة...»

قاطعته كارلا بصوت مرتجف: «أه، فهمت! لتعلم ان كانت بحاجة للتعلق بأي رجل كان؟»

«كارلا، لا تكوني حمقاء...» حمل صوتة نعومة وهو يراقب غضبها الشديد. انحنى قليلا إلى الامام، ونظر إلى وجهها بقوة: «انت لا تصدقين ما قلته.» «لا تقل لي ما الذي يجب ان اصدقه! لقد استغليتنني، وكم يكفيني من السوء ان اعرف انك ليو تروماين، الرجل الذي افسد حياة زوجي! لكن الذي يؤلمني حقا انك كنت تعلم، وبتعمد وبرودة اخفيت الامر عني قبل...» ابتلعت غصة بقوة، وهي تشعر بالنيران تحرق خديها عندما التقت بعينه الذي

ظهر المرح فيهما «ان يحدث ما حدث بيننا...» «هذا ليس صحيحا...»

«حقا؟ بالتحديد قل لي متى تذكرت من تكون؟» «ما ان تعرفت على صورة روفوس في منزل طوم وبيكي.» تابع بهدوء وروية: «لكنني لم استطع ان اقول كلمة واحدة في تلك الاثناء...»

قاطعته بحزم: «لا تزعج نفسك في البحث عن الاعذار! حتى ولو كنت تخبرني الحقيقة، وانك تذكرت عندما رأيت الصورة، كان لديك الوقت الكافي لتقول الصدق! لكنني لست حمقاء بشكل مطلق، دانيال. لقد عرفت من تكون قبل ذلك، اليس كذلك؟ تذكرت قبل ان تتصل بصديقك الشرطي ليأخذك إلى التسوق! وكل ذلك الكلام السخيف عن رهنك لساعة الرولكس! لقد تعمدت خداعي وكذبت علي كنت تكذب علي منذ ذلك الوقت.»

ساد صمت مطبق ولوقت قصير قال بصوت حازم: «يمكنني ان ارى بوضوح اية كاتبة لقصص بوليسية ماهرة انت.» لمعت عيناه بغضب بارد وهو يتابع: «تمكنت من تحديد كل حركة وفعل قمت به، اليس كذلك؟»

وضعت فنجان الشاي بيد مرتجفة وقالت: «الذي لا افهمه لماذا فعلت ذلك؟»

قال بصوت مليء بالعاطفة: «كارلا...» لكنها

كانت غاضبة جداً لتلاحظ مثل هذا الأمر. «إلا إذا كنت تريد استغلال الوضع الراهن الذي وجدت نفسك فيه؟ ولتتمكن من استغلال زوجة صديقك قبل ان تكتشف اي وغد انت؟» قال بسخرية «استغلال، ما هذا الذي تتحدثين عنه!»

ردت بمرارة: «أه، من فضلك لا تقل لي انك تكن لي اي عاطفة.»

ابتسم وقال: «وماذا عنك؟»

قالت بتوتر وألم: «انت حقاً وغد كبير.» رغبت في ان تضربه بسبب الغضب الشديد المسيطر عليها. لكنها بدلا ان تكرهه، وجدت نفسها تزداد حيرة وهو يمسك بيديها ويشدها اليه.

استمرت العاصفة طوال الليل. عند الصباح عندما استيقظت وجدت ان الشمس مشرقة والطيور تغرد. بدا لها انها في فصل الربيع بدلا من الخريف.

استعادت ما حدث معها ليلة امس بلحظة. دانيال، اين هو؟ هل هي تهتم اين يكون؟ فتحت عينيها بقوة وهي تتذكر ما حدث ثم اغمضتهما، لتواجه الحقيقة. كل ما حدث جديد بالنسبة اليها، وقوي جدا. وكأنها تكتشف ابعاد جديدة لشخصيتها ولا حاجة لديها لتقديم اي عذر.

اسرعت في النزول الى غرفة الجلوس. كان الكوخ صامتا، والساعة تشير الى العاشرة. كيف يمكن لها ان تنام الى مثل هذا الوقت. وجدت كل شيء في مكانه، مرتب ونظيف، لكن الكوخ فارغ.

شعرت باحساس غريب في داخلها يتنامى. طاقة كبيرة من العواطف المرتبكة تسيطر عليها ومن دون اي انذار. هل ذهب للسير على الشاطئ؟ ربما ذهب الى المنزل الكبير ليقدم الطعام الى مويي، او ليحضر بعض البيض ليحضر الفطور.

وجدت مغلفا على الطاولة الصغيرة قرب النار، وقربه كتابها قمر الرجال. وقفت جامدة في وسط الغرفة تحديق بالمغلف. لقد ترك دانيال رسالة؟

على مضض، سارت عبر الغرفة ورفعته. رأت خط يده واضحا وقويا. فتحت بسرعة وقرأت الملاحظة المختصرة.

كارلا. يؤسفني ان اغانر من دون وداع. لكن استعادة ذاكرتي جلب لي المزيد من المشاكل اكثر من فقدانها، شيء ما بحاجة الى اهتمامي بصورة عاجلة سأعاود الاتصال بك. دانيال.

حدقت بالرسالة لوقت طويل، هل حقاً رحل؟ من دون كلمة وداع؟ عاد الى مكتبه في لندن؟ او الى احدي مكاتبه في أوروبا؟ او اميركا؟

قالت لنفسها بحزم، هذا افضل. انه رجل ساخر

ماكر كريبه، اليس كذلك؟ ادركت انها جمعت الورقة في قبضة يدها، غضبها كبير جدا، وبإمكانها ان ترمي بأي شيء الى الحائط، او ان تصفع الباب، وبدلا من ذلك، وقفت جامدة، وهي تشد على قبضتها، وتتساءل لما تشعر بكل هذا الألم مع الغضب، ولما يملكها هذا الاحساس بالخسارة. لقد حصل على ما يريد، ورحل. حسنا، ما الذي كانت تتوقعه؟

الارتباط به؟ عناق طويل قبل الرحيل؟ حب لا يموت؟ من رجل عديم الرحمة اوصل صديق ايام الدراسة الى الانهيار العصبي، ومن ثم تخلى عنه في النهاية؟

بيطء شعرت بركيبتها تضعفان، فجلست باعيا على الصوفا. سمعت صوت ثني الورقة بين اصابعها. ويبد مرتجفة، وأصابع خدرة، رمت بالرسالة الى المدفأة. كانت النار قد اخمدت منذ ساعات، لكن وبينما كانت تحرق بها وقد غطت عينيها الدموع، بدأت الورقة تتحرك ببطء بسبب الرماد الحار، وتحولت اطرافها الى لون اسود ومن ثم احترقت.

الفصل السابع

مرت الاسبوع الثلاثة التالية في غموض وبدون ألم، وذلك بسبب ان كارلا كانت تشعر بحذر كبير لا يمكنها فيه ان تشعر فعلا. كل الذي كانت تستطيع القيام به هو ان تبقى فكرها منشغلا، وترمي بجسدها وروحها في العمل حتى تنهي كتابها.

الايام الاولى كانت الاسوء. وهي توازي بين الغضب والمرارة مع عناد كبير من الامل. الامل انها بطريقة ما كانت مخطئة بالحكم عليه على معايير روفوس المتقلبة. وانها مخطئة بشأن خداعه المتعمد.

جزء صغير في ذاكرتها تعلق بالفكرة طالما بقي ذلك الامر مقبولا. بعد ذلك، الفكرة السخيفة ان دانيال سيأتي اليها بطريقة غامضة، او على الاقل سيتصل بها، يكتب اليها، او يجري اتصالا بها بطريقة ما، كل تلك الافكار تاهت واختفت.

وهذا ما جعلها تشعر بالخدر وتصميم قوي لتتابع الكتابة. قاومت كل المحاولات من بيكي وطوم، ومن باقي اصدقائها في القرية ليبعدوها عن شفاء دانيال المفاجيء ورحيله. وبدلا من ذلك وضعت كل عاطفتها المكتوبة في انهاء قصتها، عملت على

مدار الساعة، تأكل فقط البسكويت والقهوة، حتى انتهت منه...

تعمم وكيل اعمالها، وهما يتناولان الغداء في هامبستد «كتابك الاخير اكثر من رائع... كارلا، واعتقد انه سيحصل جائزة افضل كتاب لهذه السنة.»

«اعتقدت ان كتابي السابق كان من المفترض ان يكون افضل كتاب؟»

ابتسمت بضعف، والتقطت بشوكتها قطعة من القريدس واكلتها. من العادة انها تستمتع كثيراً برحلاتها الى لندن، ففرصة ان ترتدي ثياباً انيقة، وان ترى العاصمة، وتذهب للتسوق، امر رائع. فلندن هي اكبر تناقض ممكن ان تحصل عليه مقابل حياتها الهادئة في مرتفعات كورنيش. هي ليست من الاشخاص الذي يحبون العيش في المدن، لكنها بحاجة الى هذه الفترات من الحياة والطاقة. ففي الاسابيع التي تسبق رأس السنة، كل شيء يضيء بالنور والفرح، متحديا الطقس البارد الثلجي. المطعم الذي دعاهم اليه جو فيتزسمونز، وكيل اعمالها، دافئا وملينا بالناس، كذلك هناك العديد من المرايا والنباتات كما وانه يشبه المقاهي الفرنسية.

ابتسم جو، وهو ينظر اليها بفضول: «انت تعلمين

ما اقصد. هذا الكتاب سيقفي قراءك ساهرين طوال الليل. انه مليء بالحماس، ولا يمكنك ان تتركه قبل ان تقرأه كله...»

«شكرا لك.»

«هل ستطورين العلاقة الجديدة بين تروسانا وبولا؟»

ساد الصمت قليلاً قبل ان تقول: «لا.»

نظر جو فيتزسمونز اليها باهتمام. كان رجلاً في الاربعين من عمره، شعره اجعد راكن السواد، قوي المظهر وعيناه بنيتان تومضان بالذكاء والقوة.

قال بهدوء ولطف: «نصيحتي، كوكيل اعمالك، هو ان تطوري هذه العلاقة. انها ناجحة. هناك ردة فعل طبيعية تأخذ مكانها بين الشخصين، ومستقلة تماما عن كتبك السابقة. رغم التمسك بالقصة البوليسية هذا النوع من الكتب يجعلك فريدة وبعيدة عن المتوقع. لا تتجاهلي ذلك، كارلا. والا سيسهر كل من سيقرا كتابك ا لجديد انك تتخلين عنه...»

وعلى الرغم من تماسكها، شعرت بالدفع يعلو خديها. رشفت رشفة من العصير، وابتعدت نظرها عن نظرات جو الفاحصة واليقظة، لمحت نفسها في المرأة على الجدار. لقد احتاجت لكثير من الوقت لتحضر نفسها اليوم. بعد كل تلك الوحدة

والعمل الشاق لانها، كتابها، في ذات البنطلون والكنزة، شعرت بنفسها جافة ويانسة. اليوم ها هي ترتدي تنورتها المخمل السوداء وحذاءها ذو الكعب العالي وقميص ناعمة من الحرير الابيض مع معطف هندي يصل الى الخصر وتتموج ألوانه بين الاحمر والقرمزي والاخضر. ارتدت ايضا حلى من الفضة لتكمل الصورة الجميلة التي تحاول ان تبدو بها.

انعكاس صورتها على المرآة يظهر كل ذلك، مع تصفيف شعرها الاسود الكثيف، وظلال المكياج الخفيفة. لكن كل ذلك لا يستطيع ان يخفي مدى تعبها وتوترها. يبدو وجهها نحيلًا وضعيفًا، عيناها كبيرتان، ولونهما الازرق الجميل لسوء الحظ يظهر عليهما التعب والظلال السوداء تحتها. كانت امها معادة على القول: «عليك ان تأكلي بصورة افضل، كارلا. ليس من الجيد ان تطهي وجبة مميزة كل شهر مرة واحدة، وتعيشين طوال الشهر على التوست والمربى»

سألها جو بلطف: «هل كل شيء على ما يرام؟ انت لا تأكليين.»

قالت وهي تبسّم: «انني بخير. فقط متعبة. لقد عملت كثيرا في الفترة الاخيرة.»

قال جو بحذر: «ما الذي ستفعلينه في فترة الاعياد؟»

هو يعلم انه لم يمض اكثر من سنة على وفاة زوجها، والناس تخشى اسئلة من هذا النوع.

«أه، بعض الاصدقاء في القرية سالوني ان كنت استطيع الذهاب الى منزلهم.» استجمعت قوتها بجهد كبير واجبرت نفسها على الابتسام قبل ان تتابع: «وماذا عنك؟ هل توصلت انت وجوديث الى قرار ما، وستستقبلان الضيوف في منزلكما؟»

وما ان تابعا تناول الطعام، حتى بدأ جو بالتحدث عن خطة عائلته في تمضية فترة الاعياد، اصغت وهي تبسّم له، وتحاول ان تزيل ذلك الألم من قلبها. تناولا القهوة، وبينما كانت تضحك وتهز برأسها وهو يصف لها جوديث وهي تقسم انها لن تحضر اي نوع من الطعام للاعياد وستستشري كل شيء معد من المتاجر، عندما سمعت صوتا بجانبها يقول: «كارلا.»

ادارت رأسها بصدمة غير مصدقة، لدرجة انها كادت ان تزلم رقبتها. اسقطت فنجان القهوة من يدها بصوت اثار انتباه عدد من الاشخاص حولهم.

رأت دانيال يقف هناك، عابس الوجه. كادت ان تنسى كم يبدو وسيمًا، طويل القامة، عريض المنكبين، نحيل ورشيق في بذلته الرمادية، ملامح وجهه قاسية ومسيطرّة بشكل مطلق. بدأ متفاخرا

بنفسه، مسيطراً، وكل ما فيه ينطق بنجاحه كرجل أعمال مهم. نظر نظرة خاطفة الى جو قبل ان يركز نظره ويشكل حصري عليها.

لم تستطع ان تخفي توترها، قالت: «دانيال». حاولت ان تبسم ببرودة وان تسيطر على دقات قلبها المتسارعة: «امر رائع ان اراك هنا»

كلماتها بدت سخيفة. وبالكاد لاحظت وجود امرأة معه. امرأة طويلة، رشيقة، شقراء ترتدي ثياباً جميلة، لديها فم جميل وعينان زرقاوان تناسبان تماماً بذلتها الصوت الصوف التي ترتديها. رأت ان الشقراء تحدد بها في فضول واضح. ورأت جو يرفع حاجبيه قليلا، من الممكن انه اعجب بالشقراء، ويراقبها بافتتان وانبهار.

قال دانيال بتصميم: «علي ان اتحدث معك، هل اقاطع شيئاً مهماً بينكما؟»

«نعم، هذا ما تفعله...»

قال جو في ذات الوقت وببساطة: «حسناً، نحن نكاد ننتهي، لن انزعج كارلا، عزيزتي، ان اردت المغادرة مع... صديقك؟»

قالت بتوتر: «لا اريد». غير مصدقة ما يحدث. كيف يجرؤ دانيال ان يسير نحوها داخل المطعم، ويقاطع غداها مع وكيل اعمالها. معلنا انه بحاجة للتحدث معها؟ هذا شيء شبه مستحيل.

همست الشقراء شيئاً ما في اذن دانيال، قبلت خده وخرجت من المطعم بعد ان لوحت لهما وابتسمت.

عرف دانيال عن نفسه بهدوء: «دانيال ترومان، وانا صديق لكارلا».

قال جو بنعومة، وهو يقف يضافحه: «جوفترسيمونز، كيف حالك؟»

قالت كارلا ببرودة، وهي تمسك بحقيبة يدها: «حسناً، ربما انكما انتهيتما من تبادل الاسماء، ربما يمكنكما ان تعذراني؟ علي اللحاق بالقطار قبل ان ينطلق. اراك لاحقا، جو».

هربت الى الخارج حيث المطر يبيلل الطرقات، لكن دانيال امسك بذراعها بقوة واجبرها على السير بقربه.

همست وهي ترتجف من الغضب: «لا بد انك اكثر الناس جرأة. اي حق لديك لتمسك بي هكذا؟ انا لست واحدة من الاشخاص الذين تلاحقهم، كما تعلم! دع ذراعي والا سأصرخ...»

رد عليها بضيق: «فقط ان وعدتني ان لا تهربي». توقف قرب سيارة مرسيدس سوداء كبيرة اوقفها على بعد بضعة امتار في طريق جانبية، اشار بمفتاح كهربائي ليعطل جهاز الانذار وليتمكن من فتح الابواب، تابع: «هل تعدين؟»

ردت عليه بغضب: «لماذا علي أن اعدك بأي شيء؟»
صدمة رؤيته ثانية، لم تكن متوقعة مطلقاً، وهي
تؤثر وبشكل كامل على دفاعاتها، لقد وصفت
كخائن ووحش غادر، وقررت أنها لا تريد رؤيته
مطلقاً من جديد، أما الآن، وأصابه تلف ذراعها،
وها هو يحدق بها، أنها تبحث عن كل احساس
بالكره نحوه لتحمي نفسها...

سألها بنعومة «لماذا أنت منزعجة؟»

«لماذا انا منزعجة؟» بالكاد تستطيع تصديق ما
تسمعه: «ماذا تعتقد كيف كان شعوري، عندما
رحلت وبدون اي كلمة؟ بعدما حدث بيننا في تلك
الليلة؟»

اقترح بهدوء: «بالراحة؟ رأيك بي في ذلك الامر
جعلني افكر انني من حثالة المجتمع، لماذا اغتدبتني
عندما رحلت؟»

«ان كنت لا تستطيع ان تفهم ذلك من تلقاء نفسك،
فلا بد انك تافه واكثر بكثير مما اعتقدت.»
قال بهدوء: «لأنك شعرت بشيء ما نحوي؟»

انفجرت بالدموع، وبدأت تسيل على خديها،
قالت: «دانيال، هل تستمتع بتعذيب الآخرين؟ هل
هذه هي الوسيلة لتحصل على ما تريده؟»

قال يجادلها بمنطق بارد: «إذا شعرت بشيء ما
نحوي فانت على الاقل تدينين لي بسماع ما أريد

قوله.» بدا متعباً ومتوتراً، شاحب الوجه، وكأنه لم
ينم منذ فترة طويلة.

قالت بعناد وهي تمسح دموعها: «كان بإمكانك
الاتصال بي عبر الهاتف في اي وقت طوال
الاسبوع الثلاثة الماضية لتتحدث معي، هل تتوقع
مني ان اسمح ان لقاء صدفة في مطعم لندن
جعلك يأساً هكذا لتحدثني؟»

«لا يمكننا التحدث هنا ونحن نقف تحت المطر،
اصعدي الى السيارة، كارلا.»

اتركني...

«كارلا، وبدون ان يضيف كلمة واحدة عانقها.
ترنحت قليلاً، فدفعها نحو المعقد الامامي، واغلق
الباب وراءها. استدار وجلس بجانبها، فلم تستطع
ان تنتظر اليه.»

قالت بصوت مضطرب: «الى اين تخطفني؟»

قال وهو يبتسم: «لا تكوني درامية، كارلا.» شعرت
بنوع من الفرح من ابتسامته، فقد ذكرتها بوحدة
من الصفات التي لا تقاوم به، وهي حسه المرح...
توقفت عن التفكير على الفور، وجمدت بسبب
غضبها من نفسها. هي لا تجد اي شيء لا يقاوم
بشأن دانيال! هذا الرجل الذي تعرفه هو مسيطر،
ظالم وكاذب...

قاد سيارته عبر ازدحام سير كبير، وانعطف نحو

منطقة مميزة بمنزلها الفخمة والعالية، وهناك حدائق خاصة، تحيط بها أسوار من الدرابزين الأسود. رأيت مدبرة المنزل تفتح له البوابة الكبيرة. هل يعيش دانيال هنا؟ في هذا القسم من لندن الذي يوازي الملايين؟

قال باختصار: «شقتي في الطابق الأعلى». ودفعها لتخرج من السيارة بسرعة ولتدخل المدخل المقفل بنظام أمن خاص. قال: «هناك مصعد خاص للوصول إلى الشقة. تبدين وكأنك مريضة. لم تأكلي طوال تلك الفترة». «انني بألف خير، شكرا لك». «إذا كنت تقولين ذلك».

وجدت الطابق الأعلى مفروشا بسجاد سميك أزرق اللون والجدران مغطاة بأوراق من اللونين الكريم والذهب. الباب الأمامي للشقة يظهر مدى اتساعها، كما وانها تشر ف على مناظر رائعة الجمال في المدينة من مدافئ، وسطوح وحدائق، مفروشاتها كلها من خشب السنديان القديم. يحوي المكان على هالة غريبة من الترحيب بالقادمين. وجدت كارلا نفسها تسير ببطء نحو غرفة الجلوس، وتجلس بحذر على الصوفا الناعمة القرمزية اللون، والتوتر يسيطر عليها.

قال دانيال وهو بنزع عن كتفها المعطف: «لا يحوي

المكان السلام والهدوء افكر في شراء منزل في الريف لأهرب اليه في عطلة الاسبوع. هل تريدون شراب ما؟ قهوة؟ شاي؟»

«لا شيء، شكرا». ابتسم لها واختفى في المطبخ: «سأعد بعض الشاي، قوي وفيه سكر».

بدا وان مزاحه قد اعاد اليها نشاطها، قفزت وسارت وراءه الى المطبخ. قالت بقدر ما تستطيع من حزم: «لا تجرؤ وتحدث معي هكذا لا اشعر بأي صدمة. انت فعلا الرجل الأكثر غرورا قابلته في حياتي!»

لمعت عيناه بالمرح وقال: «خففي من مدحك لي. سأعد القهوة، اذن. لقد اعجبت بقهوتي، أتذكرين؟»

ساد الصمت وهي تراقبه يتحرك في الغرفة بمهارة ورشاقة. كان قد نزع ربطة عنقه المصنوعة من الحرير، وفتح اعلى ازرار قميصه. وهناك ظلال للحية على فكه الاسفل. من المؤلم لها ان تراقبه. وعلى الفور، استدارت. لو انها قاومت اصراره، خارج المطعم، لو انها صرخت، وجذبت انتباه الناس ولو ازعجها ذلك، فأني شيء ارحم عليها من هذا اللقاء المؤلم في شقته في لندن.

قال بصدق وهو يحمل الصينية ويعود الى غرفة الجلوس: «انا أسف انني لم اتصل بك طوال هذه

الفترة.» انار مدفأة الغاز وتابع: «أه، كم اكره هذه الاشياء، ألسنة النار موجودة لكنها لا تحرق شيئاً...»

«صحيح.» امسكت بفنجانها، ورشفت منه رشفة بتوتر. قد يكون دانيال شخص عديم الرحمة، لكنه يعد القهوة بطريقة جيدة، وهي تستطيع ان تقول له ذلك. كما وانها تشعر مثله تماما بشأن ألسنة النار. التقت عينا دانيال بعينيها فاستمر في التحديق بها للحظات.

«كارلا، اعلم ما الذي فكرت به عندما غادرت ولم اتحدث معك كما وانني لم احاول الاتصال بك. لكن...»

اوقفت عن الكلام: «دانيال...» فجأة شعرت بموجة من الغضب والاذلال. هل حقاً يصدق، انه قد التقى بها صدفة هنا، بإمكانه ان يقنعها بما سيقوله؟ وان يعيد الامور الى نصابها؟ كبرياء لا يقاوم، هو من سينقذها. جلست بشكل مستقيم، وقد استجمعت كل شجاعتها. نظرت الى عينيه وبدون ان ترمش تابعت: «لا تخلق الاعذار، من فضلك؟»

حدق بها و قد ظهر المرح في عينيه، كمر بنعومة: «اخترق الاعذار؟ هل هذا ما تعتقدين انك ستسمعينه؟»

تمكنت من ان تبسم له قبل ان تقول: «هذا ما

اعرف انني سأسمعه، والحقيقة، دانيال، ان ليس هناك من حاجة لتقديم اي عذر. فالذي حدث في تلك الليلة في الكوخ مجرد أمر عادي...»

قال بعصبية: «مجرد أمر عادي!»

«هل يمكنك ان تتوقف عن ترداد نهاية حديثي؟» تابعت وهي تتجنب النظر الى عينيه هي تشعر بألم حاد في معدتها، ألم لم يفارقها. تنفست بعمق وحاولت التركيز على ما ستقوله.

«انه مجرد أمر سيطر علينا معاً، لنواجه الامر، نحن بالكاد نعرف بعضنا وما زلنا كذلك فتلك العلاقة لا تعني شيئاً.»

«أذن، انت تقولين ان كل ما بيننا قد انتهى وانك غير مهتمة مطلقاً في ان نعرف بعضنا بصورة افضل؟»

رفعت كتفيتها بتوتر: «ولما علينا ان نتحمل هذا العناء خصوصاً انني لا اعرف اي شيء عنك، فربما تكون متزوجاً.»

قال بصوت صارم كالغولاند: «انا لست متزوجاً، وانا في الثلاثين من عمري، اعزب وصحتي بألف خير، وهل انت معتادة على اقامة علاقات مع اشخاص غرباء عنك؟»

حدقت به بغضب وقالت: «اسمع، قدمت لك الكوخ لأسباب اخبرتك عنها، لكن، حتى ولو لم تكن ليو

تروماين، فليس هناك أي مستقبل بيننا. فأنا لا أريد أي علاقة ارتباط جديدة..
«هل أنت على علاقة بشخص آخر؟ بديت ودودة جدا مع الرجل الذي كنت تتناولين الغداء برفقته.»
القلق الواضح في صوته جعلها ترفع نظرها إليه بسرعة.

«مع جو...؟» بدأت افكارها تتسارع. هل يشك ان لديها علاقة ما مع جو؟ ببطء، عقدت يديها في حضنها واخفضت جفنيها. عليها ان تقوم بذلك، اكدت لنفسها ذلك بصمت. عليها ان تخرج من هذا المأزق بأقل خسارة ممكنة.
قالت بصوت هامس: «كيف عرفت؟»

رد بصوت قاس: «هل تعرفين بأن لك علاقة معه؟»
«وهل تتخيل انني سأعيش ارملة وحيدة طوال العمر؟» كانت تشعر وهي تتكلم بأنها تموت من الداخل بسبب الألم المتزايد، وتابعت: «بكل الاحوال، بدوت كأنك صديق مقرب جدا للفتاة الشقراء التي كانت معك.»

تراجع دانيال ببطء، على مقعده لم يبعد نظره عن وجهها الشاحب. لكن وعلى نحو مفاجيء مرر اصابعه عبر شعره الاسود الكثيف.

قال بسخرية: «انتِ تقصدين راشيل؟ انني فعلا صديق مقرب جدا. فأنا وراشيل نعرف بعضنا

طوال حياتنا. وفي الواقع، انه كوخ راشيل ذلك الذي كنت اقطن فيه، تماما على الشاطئ، في بنيتانا.»

«اذن... هناك كنت تقيم، قبل ان تتعرض للحادث؟»
وشعرت بقلبها ينقبض في صدرها.

«نعم. تركت سيارتي في المراب لديها وسرت عبر الممر الساحلي. كنت قد قررت الاتصال بك ورويتك، ثم تناول عشاء خفيف في القرية قبل ان اتصل بسيارة اجرة لتعيدني الى الكوخ. لكن المنحدر الصخري انهار امامي...» وابتسم قبل ان يتابع: «... وانت تعرفين كل ما حدث بعد ذلك.»

سمعت نفسها تقول بصوت يائس: «هذا امر رائع.»

حدق دانيال بها متسائلا: «رائع؟»

«اقصد، رائع ان يكون لديك علاقة مع فتاة تعرفها منذ زمن بعيد، فمن السهل ان تعرف اين تقف معها، ان كنت تعرفها منذ زمن بعيد...» علمت ان كلامها لا يبدو منطقيا. لكن اعترافاته عن راشيل جعلها تفقد القدرة على التحدث بمنطق. راشيل، صاحبة الاسم الفعلي لحرف راء في رسالة دانيال الغامضة؟ «عزيزي، دانيال» شعرت بشيء يتمزق في داخلها. وحاربت بقوة موجة من اليأس سيطرت عليها.

عضت على شفتها عندما رأت دانيال يحدق بها بعينين ضيقتين.

قال بنعومة، متجاهلاً انزعاجها: «هل كنت تعلمين اين تقفين مع روفوس؟»

حدقت كارلا به، تبديل الموضوع قد فاجأها كثيراً، لكنه اعطاها حيزاً من الأمان لتتحدث به، «انا...

نعم، كنت اعلم اين اقف..»

«هل حقاً ما تقولين، كارلا؟»

شعرت ببديها ترتجفان، فضغطت عليهما بقوة. «دانيال، ما الذي تريد الوصول اليه؟»

«هل كنت تعلمين ان احد اسباب زواج روفوس منك هو ان لوالديك الكثير من المال؟»

شعرت بحرارة كبرى تجتاحها ومن ثم تغادرها بسرعة لتتركها باردة كالثلج. اتسعت نظرتها

وحدقت بدانيال بقوة. همست بمرارة: «أه، صحيح، كنت اعلم. في بداية الامر لم اكن، لكن عرفت

بعد وقت قصير. في اعماقي قلت لنفسي انني محظوظة. من غيره كان ليرضى بي؟»

قال بصوت عال غير مصدق: «يا للهول عما تتحدثين؟»

قالت بصوت مرتجف: «من الواضح ان روفوس اخبرك بكل التفاصيل المملة، لذلك اتوقع انه قال

انني كنت سميئة وبشعة، ووالدي لا يستطيع

الانتظار حتى يزوجني لأول من يتقدم طالباً الزواج؟»

طال الصمت بعد ذلك بينهما، اعتقدت ان دانيال لم يجد الكلمات التي يريد قولها. اخيراً، قال

وهو يبتسم بمكر: «اذن ما الذي حدث لتلك الفتاة البشعة السميئة؟ ومتى تحولت الفتاة القبيحة الى

سندريلا؟»

ردت بحدة، وانزعاج: «لم اكن ابحت عن اي اطراء منك، فقط اخبرك ببعض التفاصيل التي قد لا تكون

علمت بها..»

اختفى المرح من عينيه وقال بلهجة وكأنه لم يصدق ولا كلمة قالتها: «هل هذا حقاً هو السبب لزواجك

من روفوس؟ لأنك اعتقدت ان لا احد غيره سيرغب بالزواج بك؟»

«لا... كنت مولعة بروفوس لسنوات عديدة...»

«اخبريني كل ما حدث، كارلا؟»

كان هناك شيء ما في صوت دانيال، شيء من الصدق جعلها ترغب في التحدث عن الماضي

والتخلص منه. بمرارة وحزن، قالت: «كان روفوس حقاً فاتناً... شعر احمر داكن، عينان زرقاوان

ثاقبتان، وعائلته، راينز، ورث الثراء الفاحش لكنها فقدت تقريباً كل اموالها. لكن بقي لديها ما

يكفي لتغطية نفقات جامعة روفوس، لكن، وعلى

عكس كل اصدقاءه، كان عليه ان يبني حياته بنفسه. لا بد انك تعرف ذلك بكل الاحوال. عرف والدي عائلته من خلال علاقات بالعمل الزراعي. اعتقد انني اخبرتك بذلك، ألم افعل؟ فوالدي كان رئيس شركة للتصنيع الزراعي. وكانت عائلته وعائلتي تلتقيان باستمرار. لذلك كنت ارى روفوس كثيرا عندما كنت صغيرة. وتقريبا كنت اجده فارس احلامي...»

قال بسخرية: «انت كنت تعتبرين روفوس فارس احلامك؟»

رفعت نظرها اليه بقوة، وتابعت بتحد: «نعم. كان فارس احلامي. وعندما كان يذهب الى المدرسة، كنت افنقهه وأشعر بالشوق اليه كثيرا. واقنعت نفسي انني سأحبه الى الابد...»

«وهل فعلت؟ هل احببته، كارلا؟»

اعترفت بصوت مضطرب: «اعتقدت انني احبه فعلا، في البداية، لكن بعد فترة قصيرة من زواجنا ادركت انني اخطأت. لقد تغير كثيرا. فبعد انفصالي عن ساندهرت والمشاكل التي تعرض اليها في شركتك، بدا وكأنه لا يعرف حقا ما الذي يريد. عاد الى كورنول مليئا بالمرارة والحيرة وقد تبدل كليا. لكنني لم ادرك ذلك الا بعد ان فات الأوان.»

«لم يتغير، كارلا. انت فقط عرفت على حقيقتك.»

حدقت به وقالت: «انت حقا تكره روفوس. اليس كذلك؟»

هز دانيال رأسه ببطء وقال: «لا، انا لا اكرهه. الكره طاقة ضائعة على شخص حقير كروفوس...»

قاطعته بصوت مخنوق: «كان زوجي ولم يمر سنة واحدة على وفاته. كيف يمكنك ان تجلس بهدوء وتقول ذلك؟»

«انا لا اقصد بأن اكون قاسي القوادة، ولا اريد ان اسبب لك الازى متعمدا، كارلا...»

«لكنك لا تستطيع الا ان تفعل.»

«انني فقط صادق وواقعي نحن كلانا يعرف روفوس جيدا. اعجبنا ذلك ام لا، لقد لعب دورا مهما في حياتنا...»

«كضحية، بالنسبة اليك!»

«هذا ليس صحيحا. اتى روفوس الى العمل مليئا بأفكار خاطئة عن نفسه بأنه مهم جدا، بعد ان فشل في ساندهرت.»

«وانت كنت تشعر بالغيرة منه!»

قال دانيال بهدوء، وهو يراقب وجهها: «لا، لم اشعر بالغيرة. كنت طموحا. وكانت لدي خطط لاجعل الشركة تنجح وتتقدم. والذي لم استطع التوافق معه هو ان روفوس اعتبر الشركة كبقرة حلب لامتصاص المال منها فقط. وهو من جعل الشركة

تسير نحو الافلاس، وحاول التملص عندما شعر بأنه سيرهق، كان يتخلى عن العمل ساعة يشاء ويأتي ليأخذ المال المتوافر ليصرفه مع اصدقائه الاثرياء الذين كانوا يمضون اوقاتهم في التسلية حتى يرثوا اموال اهلهم، ولم يزعج نفسه يوماً في إعادة ما استدان، او الاهتمام بالعمل بشكل لائق. لم انتشاجر يوماً مع روفوس بشأن المال. كنت دائماً انقذه من كل مشاكله المادية، بينما كان يبدد امواله على اسلوب حياة ضائع واستمررت في توظيفه في الشركة لأننا اصدقاء قدامى. لكن عندما حاول التقرب من اختي، وعمل على فسخ زواجها، رأيت ان ذلك اكثر من كافه...»

حتى آخر جملة كان الاصغاء اليه يسبب لها الألم الكبير. لكن الجزء الاخير جعلها تتوتر بصورة لا تقبل.

قالت بهدوء «لا نتحدث ابداً بشكل سيء عن الموتى، فروفوس المسكين ليس هنا ليدافع عن نفسه. كم هذا الامر مناسب لك! اما بالنسبة الى زواج شقيقتك، فكما تعلم، لن يتمكن من القيام بذلك بمفرده...»

قال بصوت قاس كالقولاذ «كانت اختي في وضع سيء جداً، فزوجها في بلاد اخرى وقد تعرضت لعملية اجهاض كانت يانسة ومحبطة. بدأ روفوس

في وضع خطة لها، متظاهراً انه يرغب في اسعادها باحضار الزهور لها والشوكولا والقيام برحلات الى المسارح. الله وحده يعلم كم استدان منها من المال، متظاهراً انه نسي دفتر شيكات، او انه فقد بطاقة الائتمان. استمر الامر هكذا حتى بدأ بالتودد اليها، وعندما رفضته، فقد اعصابه وهاجمها، حينها علمت بالامر...»

تجمدت كارلا في مكانها. واحساس ثقيل غاص في اعماق قلبها.

قال دانيال بهدوء «كارلا، هل كان يفعل معك ذلك؟ يفقد اعصابه؟»

لم تستطع ان تقول اي شيء. لم تستطع ان تتحرك. اخيراً هزت رأسها قليلاً، ورفعت كتفها وقالت «نعم.»

«كارلا، عزيزتي...» مد يديه وامسك بيدها، وشد عليها.

«لا تفعل ذلك، دانيال، من فضلك.»

«كارلا، صدقيني. انا لست فخورا بتدمير سمعة روفوس. انه ميت ولا يستطيع ان يواجهني لكن علي ان ادافع عن نفسي. لقد رميت بوجهي العديد من الاتهامات في تلك الليلة في الكوخ. انا لا استطيع التظاهر بأنها حقيقة، فقط لكي تحافظين على صورة مميزة لزوجك.»

قالت ببرودة وهي تبعد يدها: «لا بأس عليك، تزوجنا انا وروفوس لمدة ثلاثة سنوات. ولن انتظر بان زواجي كان سعيداً، وليس هناك اي صورة عن زواجي ارجب في الاحتفاظ بها. فالامر غير مهم، دانيال. كل ذلك اصبح من الماضي...»

رد بسرعة: «لكنه مهم بالنسبة إلي، واعتقد ان مهم لك ايضاً. انني احاول ان اضع الامور في نصابها. انا لست الوغد العديم الرحمة التي تتصورينه.»

«حسناً. فهمت الامر. هل هذا كل شيء؟»
«كارلا...»

«هل هذا كل ما تريده للتحدث معي بصورة عاجلة؟ فقط لتضع الامور في نصابها بالنسبة اليك؟ هل يمكنني ان ارحل الآن؟ لدي رحلة طويلة وعلي الوصول قبل انطلاق القطار.»

«أه، لا فائدة من الكلام معك... امسك دانيال بيدها من جديد وشدها اليه. رفع وجهها اليه ونظر في عينيها.

قال بغضب: «ليذهب جوفتز... لا ادري ما هو اسم عائلته لا يمكن ان تكوني صديقة بما قلته عنه، اليس كذلك؟»

ردت بسرعة: «بالطبع انا صديقة. انا وجو لدينا علاقة... لها سنوات عديدة. في الحقيقة

ربما هو الرجل الاكثر اهمية في حياتي.»
قال وهو يبتسم: «هل حقاً تريدان الرحيل الآن، ام انك تريدان البقاء معي؟» وعانقها.
قالت له: «لا داع لذلك، دانيال. قلت لك انا لست مهتمة بك.»

قال بصوت مليء بالعاطفة: «انا لا اصدقك، فما زلت تشعرين بشيء ما نحوي، كارلا. اعلم ذلك.»

قالت بغضب: «لأنك متفاخر ومغرور، كما وان... ماذا عن راشيل؟ اني متأكدة انك تفضل البقاء بقربها! اليس من اجلها غادرت ذلك الصباح، تاركاً تلك الرسالة المقتضبة، ولم تزج نفسك في الاتصال او الكتابة بعد ذلك؟ كيف يمكن لك ان تتوقع مني ان اصدق بانك جدي؟ لقد التقينا بالصدفة، هنا في لندن، والآن انت تقنعني بالتخلي عن صداقة قوية مع جو؟ فقط من اجلك؟ انس ذلك!»
قال بصوت كالصراخ: «لا!»

ابتعدت عنه امسكت بحقيبتها بيدين مرتجفتين، نظرت اليه وقالت: «فقط دعني وشأني، دانيال. هل تسمعني؟ دعني وشأني، لا اريدك في حياتي، ولا اريد ان اراك ثانية، مطلقاً!»

الفصل الثامن

«ألم تفكري في اقفال ابواب منزلك في الليل؟»
قفزت كارلا من الخوف، واسقطت من يدها
اكليل الزهر الذي كانت تلفه على سلك للحديقة،
واستدارت بسرعة. رأت دانيال يقف هناك، ويتكى
بهدهوء على باب مطبخها، وهناك عاصفة من الريح
والمطر والبرد تلفه.

فتحت فمها لتتكلم، لكنها لم تستطع. دانيال، هنا
في كورنول؟ أخيراً، ويتهدىب، يقوم بالزيارة التي
انتظرتها طويلاً؟ لقد مر اسبوع على لقائهما
لاخير في لندن. ولقد اقنعت نفسها انها لن تراه
مرة ثانية. في الواقع، حتى انها اقنعت نفسها انها
لا تريد ان تراه، وانها قد قصدت كل كلمة قالتها
في غضبها الصارخ، وقصدت فعلاً كل ما قالته من
اعماق قلبها.

قال بهدهوء، وهو يسير الى الداخل ويقفل الباب
وراءه: «انني متفاجىء انك لست حذرة بطبيعتك،
مع كل الخيالات التي تملكينها لتكتبي قصصاً
بوليسية، من الممكن ان اكون قاتلاً يانساً ابحت
عن ضحية.»

تمكنت من القول أخيراً، وبطريقة ما ابقت صوتها

هادئاً: «تلك كانت كلماتك وليست كلماتي. ما الذي
تفعله هنا دانيال، بعيداً عن بحثك عن ضحية؟»
نظر الى كومة من اغصان الصنوبر، الزهور
الجافة واكواز الصنوبر مع دمي وحلى مشرقة
بعينين تلمعان من المرح وقال: «ها نحن جيران من
جديد، ولكن بصورة مؤقتة. سنمضي انا وراشيل
عدة ايام في كوخها، وهي تريد بعض المساعدة
لاعداده لامضاء فترة الاعياد فيه ففكرت ان امر
عليك والقي التحية.»

«لم يكن هناك من حاجة لتزعج نفسك.» كان من
المستحيل عليها ان تخفي المرارة الواضحة في
صوتها. كوخ راشيل؟ ها هو هنا من جديد مع
راشيل.

لمعت في فكرها صورة للفتاة الشقراء، ذات الشعر
المتنوج المتدلي حتى كتفيها، عينان زرقاوان
صافيتان، وجسم رشيق لا يقاوم. شعرت تقريبا
وكانها مريضة وهي تفكر بأن دانيال يشارك راشيل
الكوخ. قالت: «قلت لك انني لا اريد رؤيتك ثانية، وقد
قصدت ذلك فعلاً.»

«هذا ما قلته.» كان من الصعب عليها ان تحكم
على لهجته. هل هو يتعمد ملاحظتها؟ ام يقبل ما
قالت بهدهوء؟ او انه يسخر منها؟

لم تستطع ان تبعد نظرها عنه، بدا شعره الاسود

اشعث ورطباً. ويرتدي بنطال أخضر داكن وكنزة من الكشمير بلون الفحم، وقميصاً من الحرير الناصع البياض والتي لا يظهر منها الا ياقبتها، وسترة من الجلد. يبدو وسيما بشكل لا يقاوم وجذاباً جداً، وهذا ما جعلها تشعر بحرارة تجتاحها.

«أذن لماذا انت هنا؟»

«لا أحب النهايات غير الحاسمة والهادئة». لمعان عينيه جعل قلبها يضطرب، على الرغم من الاحساس البارد في داخلها «اعتقد ان علينا التحدث. اليس كذلك؟»

«بشأن ماذا؟»

«بشأن ما حدث منذ عدة اسابيع». رماها بنظرة ثابتة، وازداد بهدوء «انا ادين لك بتفسير، كارلا. حتى ولو كنت لا تريدان سماع ما سأقوله.»

«انت على حق لا اريد سماع ذلك. وهكذا لا املك اي خيار، اليس كذلك؟»

«هذا صحيح». لمعت عيناه بالمرح كالعادة رغم ابتسامته الحذرة وتابع «اذن اذهبي وبدي ملبسك. سأخذك الى تناول العشاء في مكان ما.»

«الى تمانع راشيل؟»

«لا، لن تمانع.»

«كم هي متفهمة.»

«تحبني راشيل كثيراً، لكنها ليست من النوع الذي يغار.»

«وإذا كنت لا أرغب في الخروج معك الى العشاء..»

كانت ترتجف من الغضب والبؤس. اي ساخر هو!

«اني متأكد انه بإمكانك تحمل ليلة اخيرة برفقتي.»

فهمت تماماً ما يقصده. حدثت به وشعرت بالكم في معدتها. ليلة اخيرة؟ عاودها ذلك الاحساس باليأس والحزن. ماذا يحدث لها؟ تريد ان تنتهي من كل ما يجمعها به، اليس كذلك؟ لذلك ما معنى كل هذا الاكلم في اعماقها؟

تصارعت الافكار في رأسها، وفكرت في الخيارات التي تملكها. بإمكانها ان تطرده وان ترفض ان الاصغاء اليه، لكنها تعلم كم هو متفاخر، فبدون شك سيرفض ان يطرد... يمكنها ان تنهار وتتوسل اليه ان يرحل، لكن هذا سيظهرها ضعيفة وهشة، او يمكنها ان تقوم بأكبر دور مؤثر في حياتها، وان تتظاهر بأنها لا تكثرث به.

نظرت الى ساعتها، ورفعت كتفها قليلاً قائلة «اعتقد انني استطيع ان اخرج لعدة ساعات. فانا بانتظار

اتصال هاتفني مهم في ساعة متأخرة الليلة...
«من جو؟» تعابيره الساخرة جعلتها تشد بقوة
على اسنانها.

«نعم، من جو...»

اصبح صوته أكثر صلابة وهو يقول: «حسنا،
سأعيدك في وقت باكر من اجل الاتصال المهم
لديك، كارلا. لا يمكننا ان ندع جو ينتظر، اليس
كذلك؟»

«دانيال، انا...»

قال بلهجة حازمة: «أذهبى ويدلي ملابسك.»

وينظره غاضبة، كادت أن تجارله وتتشاجر معه.
لكن لمعان عينيه القوي جعلها تسرع بالخروج من
المطبخ وتركض نحو غرفتها، في اوقات كهذه
فكرت وهي تستحم وتبحث في خزانها عن يوب
لانق، ان عليها ان تتذكر دائما ان تقفل بابها او
بإمكانها ان تقتني كلبا للحراسة. كذلك يجب ان
تضع قفلا لغرفة نومها ايضا.
قادها الى مطعم كان في السابق فندقا فديما
وقد اعيد طلاءه وبدا لها ان هناك أكثر من نصف
شجرة تشتعل وسط المدفأة الكبيرة. ومن خلال
السيارات الباهظة الثمن في الخارج، ومن عدم
ذكر الاسعار على قائمة الطعام، علمت وبوضوح
ان الاسعار هنا خيالية.

نظر دانيال اليها بمرح عبر ضوء الشموع،
وقال: «كارلا، من فضلك هل يمكنك ان ترتاحي كي
تختاري ما تريدن تناوله؟»

كانت تمسك بيدها قائمة الطعام ذات الغطاء
الجلدي السميك وقد بدت اصابعها بيضاء من
التوتر. ادركت بانزعاج، انها لا تستطيع التظاهر
بأنها سعيدة. وحتى مع ارتدائها بذلتها الجديدة
المصنوعة من الحرير الفاخر وكذلك مع مكياجها
الجميل والحل النضية التي تكمل اناقتها، شعرت
بنور شديد، وكأنها ستنفجر في اي لحظة.

قالت بصراحة: «اختر انت، فانا لا اشعر
بالحوج.»

«حسنا.» رفع يده قليلا، فأتى النادل لرؤيته.
قال: «سنتناول القريدس المشوي، وصدور الدجاج
مع الكريم، والبطاطا المخفوقة، فاصوليا فرنسية
مع شراب مميز.»

هز النادل رأسه باحترام وحمل قائمتي الطعام
وغادر. نظر دانيال الى عينها وقال بهدوء: «لم
اتمكن مطلقا من تقديم عشاء لك من قبل، وفي
الحقيقة، لم اتمكن حتى من ان اشكرك بشكل
لانق...»

«تشكرني؟» احساس بارد غلف قلبها. لهجة هذه
الامسية نهائية. غضبت من نفسها، لجرد تفكيرها

بذلك. فهي تكرهه وتريد أن تنتهي من كل هذا.

«لانقاذ حياتي».

«لا تبالغ. انت تعرف تماماً انني لم افعل ذلك! بكل الاحوال، اذا كانت هذه الامسية من اجل شكري فانا لا اريد اي احساس بالامتنان منك».

كانت تتحدث بقدر ما يمكنها من الهدوء: «لم اكن اتوقع اي شكرك في ذلك الوقت. واقصد هذا امر غير مهم مطلقاً بالنسبة إلي، فانسى الامر دانيال».

قال بعناد: «من الصعب نسيان ذلك، ربما لن نكون معا الا لوقت قصير جداً، كارلا، لكننا عرفنا بعضنا بشكل حميم، الا تقولين ذلك؟»

حدقت به بغضب، وقالت: «فقط من الناحية العملية، فمعظم الوقت الذي امضيته هنا لم اكن اعرف من تكون! ولا حتى انت».

ابتسم دانيال وقال: «هذه امور ظاهرية، كان لقائنا لقاء بالروح اكثر، شعرت باننا نعرف بعضنا جيداً».

بدا لها ان لهجته ساخرة وباردة اكثر مما تستطيع تحمله، كيف يمكن له ان يكون بكل هذا المكر؟ ضغطت على يديها بقوة واجبرت نفسها على القول بهدوء: «علمت ان لديك حساً فكاهياً، وان ليس لديك ضمير ابداء، هل هذا ما تقصده؟»

قال يجادلها بهدوء: «اعتقد انك تجحفين على

علاقتنا القصيرة، عزيزتي، لقد اكتشفنا ان هناك اموراً كثيرة مشتركة بيننا، اليس كذلك؟»
«مثل ماذا؟»

قال بنعومة: «التمتع بمنحدر كورنيش تحت ضوء القمر؟ موهبة فذة في اعمال التقصي والتحري؟ وحساسية قوية من روفوس راين؟»
«دانيال...» انهار صوتها على الفور، وأخفضت عينيهما.

«نعم، كارلا؟»

«ان كنت سأجلس هنا واتناول العشاء معك في هذا اللقاء الاخير، هل يمكنك ومن فضلك التحدث عن اي موضوع عام؟»

لمعت عيناه ورفع كتفيه قليلاً، قال: «هل انهيت كتابك في الوقت المحدد؟»

«اجل، سهرت ليلالٍ طويلة، لكن دور النشر سعداء جداً بالكتاب».

«خبر رائع. اذن انت الان حرة لتستمتعي بوقتك لفترة؟ ما الذي ستفعلينه ليلة رأس السنة؟»

«سأذهب الى بيكي وطوم»، كانت تمسك اعصابها بصعوبة متزايدة، ما يحصل امامها، كقصة خيالية. فدانيال تروماين هو نفسه الساخر عديم الاحساس والرحمة، هو لا يهتم كم يسبب لها من الازى، بمجرد رحيله بدون اي تفسير، ولم يزعج

نفسه حتى بالاتصال او الكتابة لها. علاقتها معا كانت مهمة جداً لها، لكنها لم تعني له شيئاً. لو انه اكتشف كم هي مولعة به، لكانت سترغب بالموت من الاحساس بالخجل. فهو انسان عملي، ولن يفهم مطلقاً ان الاحساس الذي تكنه له قد محى سنوات من الشك وعدم الامان لها وان وجوده قربها يشعرها بدفء لم تشعر به من قبل مطلقاً.

وهذا كثير جداً على الاحساس الغريب الذي شعرت به بأن مصيرهما ان يلتقيا ويعيشا معا. كل ذلك سخافة وتغامر. ذلك الاحساس الذي شعرت به وهي تجلس تحت ضوء القمر، تراقبه وهو فاقد الوعي بعد سقوطه عند المنحدر. احساس قوي انها تعرفه من قبل، وبطريقة غامضة... كل ذلك منتهى الجنون. لا بد انها كانت تحت ضغط شديد بعملها. لكن مع ذلك مازال هناك شيء ما يطاردها ويهمس في اعماقها بإصرار وبارزاج.

شعرت بالعذاب في داخلها يتنامى. ويغموض ادركت انه كان يقول لها شيئاً ما. عادت الى الواقع بصعوبة، قالت: «أسفة»

كرر بنعومة، وهو ينظر اليها باهتمام شديد: «كنت اقول، ما الذي ستفعله امك في فترة الاعياد؟»
«ستذهب في رحلة الى جزر الكاريبي مع اصدقائها.

ذهبت البارحة الى باث وتبادلنا الهدايا. «لست مقربة من امك.» قال ذلك معلقاً أكثر مما بدا لها انه سؤال.

فهزت رأسها ببطء، قالت موافق بمرارة وسخرية: «هذا أمر واضح وجلي.»

بدا دانيال حزينا وهو يقول: «هذا أمر مؤسف، توفي والدي وافنقدهما كثيراً في فترة الاعياد خصوصاً عندما احضر الى هذا المكان. فقد ولدا في نورت كورنويل قرب بورت ولو ان هناك مشاعر سينة بيننا، لكان الامر اسوء بكثير.»

«اعلم ذلك. كنت احاول جاهدة ان ازيل ذلك الصدع بيننا. انا وامي نتفاهم بصورة عملية، نتحدث مع بعضنا على الهاتف بشكل منتظم. اقلق على صحتها وهي تقلق على سلامتي وعلى نظامي الغذائي، وتظهر كل العواطف والاهتمام وتقول كل الاشياء التي تقولها الامهات لكن الحقيقة، هي انها وابي رغبا ان يكون لديهما صبيا. ولم اكن مطلقاً بهجة عينها...»

قال دانيال بلهجة غير مصدق: «هل انت جادة؟ انت تعتقدين ان امك مازالت غاضبة منك لأنها لم تنجب صبياً؟»

اكدت له بحزن: «بشكل مطلق، وعندما مات روفوس خلال تعرضه للحادث اثناء ركوبه للحصان، قلت

لها الحقيقة بشأن زواجي، عن تصرفاته وعن العنف الذي يعتره عندما يغضب، بدت مرتعبة. لكنها وقفت بجانبه، وقفت مع روفوس واتهمتني بالكذب. وقالت لي بشكل فعلي أنني لم أحاول أن أكون زوجة صالحة له..»

توقفت عن الكلام، بشكل مفاجئ. كيف يستطيع دانيال أن يفعل ذلك، في كل مرة؟ يجعلها تبوح بكل ما في قلبها، حتى وهي لا تثق به، بل وتكرهه؟ «تابعي؟»

انتهت بصراحة: «هذا كل شيء»، وبدون شك هذا يكفي كاعترافات من قبلي. ماذا عنك؟» قال بحماس: «عني؟»

«نعم، ما الذي ستفعله في عيد رأس السنة؟» «لدي عدد من الدعوات لكنني لم أقرر بعد. الآن، أنني أكثر اهتماماً بك، كارلا، عزيزتي...» قاطعت بسرعة: «لا تتأدبيني عزيزتي، نسيت رغبتها في أن تبدو هادئة أمامه.

ترجع دانيال على كرسيه إلى الورا، وهو يقول: «حان الوقت لتتقبلي نفسك كما أنت، راقبها بقوة متجاهلاً غضبها الواضح. «وتوقفي عن التفكير بأنك سببت خيبة الأمل لوالديك، وذلك المستهتر روفوس. توقفي عن النظر إلى نفسك بأنك كنت مراهقة غير جذابة كما وصفت نفسك لي في لندن. لقد تحولت إلى فتاة

فاتنة الجمال، كارلا. يجب أن تبدأي بالاقناع بذلك في أعماقك وأن تكوني فخورة بنفسك وبجمالك. انسي روفوس وشخصيته المتناقضة، انسي موقف اهلك، فنك كانت مشاكلهم العاطفية، وليست مشكلتك أنت...»

قاطعته وهي تكاد ترتجف من الغضب: «لديك أعصاب قوية أن تجلس هنا وتحديثي عن ثقتي بنفسي، في حين أنك عاملتني بطريقة أسوأ منهم جميعاً.»

قال بصمت عميق ومنفعل: «كارلا.»

لكنها هزت رأسها بغضب. قالت بمرارة، غير مهتمة أنها بذلك تظهر مدى عاطفتها نحوه: «لا تتكر الأمر، هذا لا يعني أنني مهتمة بك، لكن أن كنت تعتقد بأنك نزيه رغم تصرفك معي، دانيال، فأنت أسوأ محلل نفسي عرفته. لقد سئمت من الرجال ومن احساسهم بالتفوق دائماً.»

بدأ وجه دانيال شاحباً، نظر إليها نظرة معبرة وقال: «سأخبرك قصة، كارلا وأريدك أن تصغي. وبعد ذلك ستقررين أن كان يجب أن يكون لديها نهاية سعيدة أم حزينة، موافقة؟»

حدقت به بغرابة، ثم رفعت كتفها. اجبرت نفسها أن تبقى هادئة وغير مهتمة لما يقوله، والا ستنفجر بالدموع.

كرر بصوت أكثر هدوء: «موافقة»

«حسناً.» تجنبت النظر الى عينيه وحدثت بالسنة النار. فهي لن تصل الى اي قرار وهي تحديق به. «كان هناك رجل تعرض لحادث وفقد ذاكرته. التقى بفنّاة، وعلى الفور شعر...» حرك فمه بعصبية عندما رمته بنظرة غاضبية، لكن عينيه بقيتا بدون اي تعبير. «شعر بانجذاب نحوها ولم يدر ما الذي سيفعله. لم يكن يستطيع النوم في الليل...»
«دانيال، ارجوك...!» صوته الاجش ونظرته المليئة بالعاطفة جعلتا خديها تتوردان بشدة.
«لقد وافقت على ان تصغي الى ما سأقوله.»

«صحيح.»

«ثم تذكر من هو. والصدفة اخذته الى حيث اراد الذهاب فعلاً، لزيارة ارملة صديق الدراسة القديم وشريك الأعمال. وعندما علمت من يكون كرهته الفتاة كثيراً، بسبب ما اعتقدته بما فعله بزوجها. هل انت معي حتى الآن؟»
عملت كارلا على الابتسام، رغم المرارة التي تشعر بها «يبدو ان هذه القصة مشابهة تماماً لما حدث معي مؤخرًا.»

«في اليوم التالي، عندما استيقظ، تذكر المزيد والمزيد. اتصل بمكانته في لندن، وعلم انهم كانوا يعملون على الاتصال به. فهناك مشكلة عليه حلها.»

احد موظفيه قد خطف من قبل عصابة تزوير تعمل في هونغ كونغ. وكان هناك اتصال معها...»
«دانيال، بدأت القصة تبدو كنسخة سيئة عن افلام جيمس بوند...»
«قلت انك ستصغين.»

احضر النادل الطعام، فصمت دانيال قليلاً. وبعد مغادرة النادل تابع «الانذار كان اما ان تدفع فدية ضخمة والا سيقتلون الموظف...»
«آه، يا للهول.»
«هل يمكنك التوقف عن المقاطعة؟»
«أسفة.»

«قرر الرجل ان العصابة ستقتل الموظف ان دفع المال ام لم يفعل. لذلك استقل اول طائرة الى هونغ كونغ وعمل على المحاولة ليجد ابن يعقل ان يكون الموظف. وهذا اخذ كثيراً من الوقت. مهما يكن...»
نظر الى عينيه بقلق واهتمام وتابع: «قبل ان يغادر الى هونغ كونغ، حاول ان يتصل بالفتاة، ليخبرها انه لن يتمكن من الاتصال بها لفترة. لكن لم يكن هناك اى اجابة من الهاتف...»
«لكن...»

«تذكر ا لرجل، عندها، ان هناك خطأ ما في هاتف الكوخ الذي استأجره من الفتاة. تساءل، هل من المحتمل ان عمال الهاتف يعملون لإعادة الخطوط،

وهذا ما جعل الاتصال بها غير متمكن؟ وفي هذا الظرف العصيب؛ لكن الأحداث سيطرت على الرجل ولم تترك له أي خيار أو وقت ليهتم بحياته الاجتماعية. مهمته في هونغ كونغ ازدادت تعقيدا، حيث أنه تمكن من ملاحقة عصابة التزوير، لكنه اكتشف وبدلا من أن يكون موظفه في خطر حقيقي كان في الواقع حيا وحرًا ويعمل على الحصول على الغدية الكبيرة لنفسه.

قالت بتأثر وهي تحديق به: «أه، دانيال هذا امر مخيف».

«فكر الرجل بقتل الموظف بنفسه بسبب ما سبب له من احباط وعناء، لكن لحسن الحظ نشأت اللطيفة منعه من القيام بذلك» ابتمس لها وتابع: «لكن عندما تمكن أخيرا من إزالة الفوضى والغموض في مهمته، سلم ما تبقى من مشاكل مع عصابة التزوير الى زبائنه، وعاد الى لندن وهو يشعر بالخوف والتردد. قرر ان بعد كل هذا الوقت مجرد اتصال هاتفى بالفتاة سيبدو مهينا لها، وفكر في الذهاب اليها والتحدث معها لحل كل الاشكال بينهما، في تلك الاثناء، كان يتناول الغداء في مطعم في لندن، وهناك، ومن خلال صدفة غريبة اخرى، رأى تلك الفتاة من كورنويل، تضحك وتتناول الغداء مع رجل آخر.

ومن الممكن انك تعرفين القصة من ذلك الوقت.. ساد صمت معبر بينهما ووجدت كارلا نفسها بالكاد تستطيع التنفس. وصول صنف آخر من الطعام اعطاها بعض الوقت لترتاح. أخيرا، قالت بهدوء: «دانيال، عندما التقينا في لندن، لماذا لم تخبرني عن هونغ كونغ؟ وعن تلك الحادثة المؤسفة؟»

«لم تعطني أي فرصة. فكل الذي كان يشغل بالك هو القاء التهم والإهانات علي».

اعترفت ببطء: «لأنني كنت اشعر بالأسى، ارتباطك براشيل كان شبه متوقع. اقصد، لا بد انك تملك حياة اجتماعية وعاطفية ناجحة قبل ان تفقد ذاكرتك. لم اكن ساذجة لدرج التخيل انك لم تعرف امرأة في حياتك قبل ان تسقط عن المنحدر. لكن في تلك الليلة، لقد تذكرت راشيل عندما تذكرت من تكون، لكنك تعمدت خداعي دانيال. لكن فكرت انك على الاقل ستتصل لتقول لي ان انسى كل ما حدث بيننا وانك كنت سيعيدا بمعرفتي».

كان الحساء شهيا جدا، لكنها بالكاد استطاعت تذوقه. اعادت الملعقة الى الطبق ونظرت اليه بتحد.

ذكرها وهو يبتسم: «لكن عندما اكتشفت انني عدو ورفوس لم ترغبي حتى في التحدث معي».

شعرت وكأن عاصفة هوجاء تتلاعب بها. قالت بعد صمت طويل: «هل ما تقوله الحقيقة؟ بشأن هانف منزلي؟»

«وهل من الممكن ان اكذب عليك؟»

رفعت كتفها وقالت: «محمتم». ضحكت وتابعت: «في الواقع، لقد فعلت ذلك بشأن استعادتك لذاكرتك». «اعتمدت على دافع آخر تلك الليلة.»

«وما هو؟»

«الوقت. الاستفادة من الوقت.» ابتسم لها، وامسك بوعاء الحساء وتناول بهشبة واضحة. بعد عدة دقائق، تراجع الى الراء ونظر اليها ببرودة وعيناه تلمعان.

«لكن مع تطور الاحداث، لم يكن لعامل الوقت اي اهمية، اليس كذلك؟ لقد كنت مرتبطة بشخص آخر طوال الوقت. وهذا يعني انك لست الصحية البرينة، كارلا، فلم تكوني صادقة معي ابدا.»

«لا يمكن ان اصف ما حدث بما تقوله.»

«لكن هذا ما اشعر به.»

رفعت كتفها وقالت: «اذن، الى اين يوصلنا هذا النقاش؟»

شعرت بقلبها يدق بعنف، والدماء تضج في اذنيها. لا بد انها مريضة بسبب توتر اعصابها.

نظر اليها بقسوة وعلق: «متساويان.»

شعرت وكأنها حُصرت في الزاوية. هل هذه هي الطريقة التي ينهي بها دانيال قصة رومانسية لا يرغب بها بعد الآن؟

سمعت نفسها تقول، بهدوء مصطنع «صحيح. اعتقد انك على حق.»

وصل الطعام الرئيسي، فاجبرت نفسها على ان تهدأ رغم انها تشعر بالخدر في احشائها، تناولت قليلاً من الخضار، وعندما تذوقت الدجاج وجدته شهياً مع الصلصة.

نظرت الى دانيال. بدا مرتاحاً ويستمتع جداً بالطعام. قالت: «اذن، ما الذي تفعله راشيل الليلة؟»

لمعت عيناه بالمرح، فشمتمت كارلا نفسها. لكن لا اهمية كم ستحاول السيطرة على نفسها، فهي لن تستطيع منع نفسها من السؤال.

«راشيل عائدة الى لندن هي وزوجها، سيمضيان فرصة الاعياد هناك.»

حدقت به بصمت وذهول. كررت اخيراً: «هي وزوجها؟» وضعت شوكتها وسكينها جانبا وتابعت: «راشيل متزوجة؟»

نظر اليها بهدوء وقال: «نعم، راشيل متزوجة وسعيدة جدا بزواجها في الحقيقة.»

«لكن علاقتك بها...»

«علاقتها بي امر مختلف جداً في حياتها.»
 «فهمت، هي تحب التنوع في العلاقات؟» قالت
 ذلك بازدراء، لكن نظرة دانيال تحولت فجأة من
 المرح الى القساوة. «الا يعجبك ذلك؟ أليس هذا ما
 تفعلينه؟»

«ماذا؟»

«فتاة مثلك على علاقة برجل متزوج، كيف يمكن لها
 ان تحكم على الآخرين؟»

«عما تتكلم...؟» وتوقفت الكلمات على لسانها.
 جو، بالطبع هو يقصد جو فترزسيمونز. عليها ان
 تعلم ان شخصا مثل دانيال لا بد انه قام ببعض
 التحريات عنه، اي موقع وضعت نفسها به، من
 اجل كذبة صغيرة؟

قالت: «لا بد انك قمت ببعض التحريات، واعتقد هذا
 ما كان علي توقعه من تحرر خاص مثلك؟»

«امر طبيعي. ويمكنني القول انني شعرت بخيبة
 امل منك.»

احمرت خجلاً وقالت بعصبية: «كيف تستطيع قول
 هذا لي؟»

قال بهدوء: «مم، ربما علينا تقبل بعضنا كما نحن،
 والذي يثير دهشتي، ان هناك ملامح للغيرة في
 كلامك؟»

ردت بسرعة وقد ازداد توردها خديها: «أه، لأننا

عرفنا بعضنا قليلاً يجب ان اشعر بالغيرة نحوك؟»
 قال بكبرياء: «هذا ما افكر فيه، الا اذا كنت تحملين
 لي عواطف اعمق مما ترغبين في الاعتراف بها.»
 «انت مغرور بشكل لا يطاق...!»

شعرت بعينها تتسمران في عينيه، وكأن هناك
 حقل مغناطيسي يجذبهما. حاولت ان تستجمع
 شجاعتها. فالكبرياء وان كان من اهم الخطايا،
 لكنه الدرع الوحيد لديها الآن، فمجرد التفكير في
 البوح له بالحقيقة، وهي تعلم انه سيحطم احلامها،
 يربعها ويشعرها بخوف كبير.

ضحك وقال: «حقاً؟ أه، كدت انسى طلبت مني
 راشيل ان كنت لا تمانعين ان توقعي لها آخر كتاب
 لك؟ لقد احضرتة معي في جيب معطفي.»

شحب وجه كارلا بالكاد تستطيع تصديق ما
 تسمعه. هل يفترق دانيال الى الاحساس الطبيعي؟
 ربما هو لا يعلم مدى عمق العواطف التي تكنها له
 وقد يصدق ان لها علاقة بجو فيزسيمونز. لكن ألم
 يلاحظ كم تبدلت منذ ان تعرفت عليه؟

سار دانيال نحو خزانة المعاطف بالقرب من باب
 المطعم، امسك بجيب معطفه، وعاد الى طاولتهما
 وهو يحمل نسخة من كتابها: حصة الأسد وقدمها
 لها بدون اي اهتمام.

حدقت كارلا بالكتاب وهي لا تكاد تراه. لقد تم

نشره في الصيف، وهي قصة رمزية تبهر الأنفاس، وضع على الغلاف صورة لأسد ذهبي اللون مستلق بجانب جسم مخبئ تحت كومة من أغصان الشجر. امست بالكتاب، بأصابع مرتجفة، رددت بغباء: «انا، اوقع كتابا لراشيل؟ هل هذا نوع من المزاح؟»

فجأة بدا قربه ولو عبر الطاولة لا يحتمل. ارادت ان تنهض وتهرب مسرعة.

«ليست مزحة على الاطلاق. راشيل واحدة من المعجبات بك، وهي تشتاق لترى توقعيك على كتابك الاخير. لقد كانت سعيدة جدا لرؤيتك في المطعم. فقد اعتقدت دائما ان كارل جوليان رجل. وفي الحقيقة رجل عجوز، هذا ما قالته لي. هل هناك سبب ما يمنعك من توقيع كتاب لها؟»

همست بصوت مخنوق: «وماذا تريدني ان اكتب؟ مع حبي، كارلا؟»

بدا وكأنه يفكر: «سيكون ذلك جميلا، مع انني افضل ان ترسلي هذا الكلام فقط لي...»

حدقت به، والغضب يعترئها كالطوفان. شعرت بجفاف في حلقها.

لماذا حاولت اقناع نفسها انها محصنة ضده؟ هذا الرجل يستطيع ان يسبب لها الازى في جملة واحدة اكثر مما فعل روفوس خلال ثلاث

سنوات من الناحية الفكرية، وحيانا من الناحية الجسدية.

بعصبية، دفعت كرسيها الى الورا، ووقفت. قالت بصوت مليء بالغضب: «اريد الذهاب الى المنزل الان، من فضلك. هل ستوصلني؟ ام انه علي ان استدعي سيارة اجرة؟»

«تستعجلين من اجل اتصال جو؟ بالطبع، سأوصلك.» وقف دانيال ايضا وقد لمعت عيناه فجأة. بهدوء، اخذت معطفها ودفع دانيال الفاتورة. وسارا تحت المطر الى سيارته، شعرت وكأنه حقق الفوز الذي يريده. وهذا ما ازعجها واغضبها، تماما كما جعلها تكرهه من خلال التقنية التي اتبعها معها بشأن راشيل.

قال بإصرار: «اذن لن توقعي كتاب راشيل.» ما ان انعطفا نحو الطريق الموصل الى بيتها.

«لا!» لم تستطع ان تصمت. فالآلم والمرارة تملأنها. حدقت من النافذة الامامية، وعيناها على الطريق، لكنها شعرت بنظراته عليها بين الحين والآخر.

«امر مؤسف.» شيء ما في صوته العابث جعلها تستدير وتتنظر إليه بشك. «وعدت راشيل وقلت لها انني وكارلا جونز مثل...» ولف اصبعين على بعضهما وهو يبتسم ويتابع: «كما وانني اكره كثيرا ان اخيب امل اختي المفضلة لدي.»

الفصل التاسع

ساد صمت مليء بالتوتر بينهما، أخيراً تمكنت كارلا من النفوس بكلمة واحدة: «شقيقتك؟» شعرت بحرارة تجتاحها، ومن ثم ببرد شديد. بعد ذلك أصبحت ترتجف من الغضب والاحساس بالمهانة.

قال بصوته العميق: «نعم راشيل، شقيقتي. أسف، ألم أقل لك من قبل أنها شقيقتي؟»

تنفست بغضب صارخ وقالت: «تعلم تماماً أنك لم تفعل، لقد جعلتني اعتقد متعمداً أنها صديقتك!»

بالكاد تعلم ما الذي تشعر به، فهي متوترة ومشدودة كسلك معدني. كل الذي تعرفه أنها تكره دانيال، بحسه المرح الغادر، وبغروره وتجاهله لشعورها، تكرهه لدرجة أنها ترغب في الهجوم عليه الصراخ لكي تنفس عن كل غضبها ومرارتها عليه.

قال بهدوء: «أنت قفزت الى هذا الاستنتاج بمفردك.»

أوقف سيارته في باحة المنزل وأطفأ الأنوار. كان ضوء القمر يلقي بأشعته الفضية على المكان.

قالت بتوتر: «وانت لم تصح لي ما اعتقدته.»

تمنت لو تستطيع التخلص من عواطفها، من احساسها بالمهانة والاحراج والضيق وكل تلك

الاحاسيس التي تتصارع في داخلها كالبركان. تتمم دانيال: «أنت كنت مصممة على التفكير بالأسوء بي.» استدار نحوها لينظر إليها.

أدركت انه يعتمد الى تحقيق انتصار جديد عليها، وتلك كانت القشة الأخيرة. بغضب كبير فتحت باب السيارة وخرجت، وسارت بسرعة نحو الداخل. سمعت وقع خطى دانيال، استدارت على نحو مفاجيء وصرخت به: «لا تعتقد أنك ستدخل منزلي. اذهب، ارحل من هنا، دعني وشأني، ولا ترجع مرة ثانية.»

بوقاحة، سار امامها، اضاء انوار المنزل، وهذا ما زاد من غضبها وجعلها ترتجف بشدة. همست: «لو انني درست فنون الدفاع عن النفس، لكنت قتلتك على الفور.» راقبته وهو ينحني ليشعل النار في الموقد في غرفة الجلوس.

قال مازحاً وعيناه تلمعان بالمرح: «هذا امر مستبعد. كيف تعتقدين انني اذفع عن نفسي ضد عصابات التزوير؟»

«بدون شك ليس لديهم الدوافع التي لدي...»

قال مقترحاً: «كارلا، هل يمكنك ان تهدأي قليلاً؟» شعرت وكأن ابتهامته تزيد من غضبها ويا احساس قوي من الغضب المشتعل، ركضت نحوه وهي تلوح بقبضتها.

قالت بعصبية: «كيف يمكنك ان تخدعني هكذا؟» لم تكن تهتم اين تصيبه. «كيف يمكنك، رانيال؟ وانت تعلم بما اشعر به نحوك؟» ضربته على فكه، وعلى صدره، قبل ان يتمكن من الامساك بيديها ويوقفها عن الحركة.

تمتم وهو يلف ذراعيه حولها وهي تحاول الهروب: «الآن وصلنا الى الجزء الأكثر اهمية. بماذا تشعرين، كارلا؟»

«ان كنت تعتقد انني سأعمل على اذلال نفسي من أجل تسليتك...»

«اذالك؟ متى كانت العواطف وسيلة اذلال؟» تحدث بنعومة وعندما نظر الى وجهها رأت ان مرحة قد غاب ليحل مكانه القلق والتوتر.

قالت بصوت مرتجف: «لن اجعل من نفسي حلقاً من أجل اي رجل مرة ثانية. لكنك تعلم ما هو شعوري بالطبع.»

قال بجدية: «قراءة افكار الناس هو اختصاصي، لست بحاجة لتكون من يقرأ افكار الناس!» ساد الصمت بينهما، ادارها وحلستها على الصوفا امام النار. جلس قربها، وادار رأسها، مجبراً اياها على النظر اليه.

قال بهدوء: «لنجعل بعض الامور واضحة. شعرت بعاطفة غريبة نحوك منذ اللحظة التي وقعت

عيني عليك. وامضيت معظم الوقت هنا وانا افكر بك. وكما قلت لك من قبل، كنت اريد ان اعرف من اكون وثانياً عندما علمت من اكون عرفت انك لن تكوني سعيدة مطلقاً بي. تذكرت فقط عندما رأيت صورة روفوس، وليس قبل ذلك، على الرغم من انها لم تكن بي. بذلت مجهوداً قويا تلك الليلة وذهبت الى الكوخ، وانا محبط. ثم ايقظتني سيارة الشرطة كما فعلت بك، وظهرت على بابي وانت ترتدين بيجاما، حيرت رطبة...»

«قل لي شيئاً لا اعرفه.» شعرت بدقات قلبها تضع في صدرها وتكاد تسمعها. وتابعت بصوت مضطرب: «اذن وقررت ان تجعلني اغار؟»

نظر اليها باهتمام وقال بصوت اجش: «كارلا، لقد اصبت بالذهول عندما سمعت باسمي. فجأة وجدت نفسك مع العدو رقم واحد وطريقة نظرتك إلي لم تكن مطلقاً نظرة لشخص تهتمين له او تحترمينه.»

«لا.» كان هناك غصة في حلقها، لكنها لا تريد ان تنفجر بالدموع امامه، وهي لا تريد تعاطفه مطلقاً.

«كان علي المغادرة بسرعة والملاحظة التي كتبتها كانت صادقة. لم ارغب في الرحيل، لكن كان علي ان ارحل. وحتى بدون مشكلة هونغ كونغ كنت

من المحتمل سأرحل بعيداً عنك عند الصباح. كان هناك كثير من الأمور بحاجة الى تفكير. استعادة ذاكرتي. وصدفة لقاها، واكتشافي انك زوجة ريد. لم اكن اعرف مطلقاً ماذا تشعرين نحوي. في قرارة نفسي اعتقدت انك تكرهينني من اجل روفوس، ولأنني خدعتك.»

نظرت الى وجهه فرأت عاطفة كبيرة في عينيه، لكنه تابع «وكل ما اعرفه حتى الان، انك مارلت تكرهينني من اجل روفوس.»

«انا، لا. انا لا اكرهك بسبب روفوس.» انقطع صوتها، فهي تشعر بجفاف مطلق في حلقها فجأة شعرت بحاجة لشرب الماء.

وقفت وهي تشعر وكأن ركبتيها لا تتحركان. وبيطء سارت نحو المطبخ، ملأت كوباً بالماء وشربته بسرعة. تبعها دانيال ووقف عند باب المطبخ. عندما استدارت رآته يراقبها، فأجبرت نفسها على النظر بعيداً. قالت وهي تشير الى الكوب «هل تريد ماء؟»

«لا. اعتقد انني بحاجة لشرب آخر.»

«هناك عصير في البراد ام تفضل الشاي؟»

«اعتقد انني بحاجة لشرب بارد، اتريدين بعضاً منه؟» هزت كتفها وقالت: «قليلاً.»

اعادها الى غرفة الجلوس والتي اصبحت دافئة

بسبب النار المشتعلة «انن روفوس لن يفرق بيننا؟»

قالت بهدوء: «لم اكن مغرمة بروفوس، ولا استطيع التظاهر انني اكن له مشاعر لم اشعر بها يوماً. قد تكون خدعتني في امور كثيرة، لكن بشأن موضوع روفوس، انا اصدقك.»

«هذه بداية جيدة.»

«لم تكن كذلك حتى اخبرتني عن ماضي روفوس وهذا منطقي بالنسبة لي. لقد عرفت ذلك من خلال ما قاله فقط لكن قصتك حقيقية أكثر خاصة مع معرفتي له الكاملة.»

«كارلا، عزيزتي.» شعرت بنفسها تتوتر وتتجمد من شدة الانفعال.

«من فضلك، دانيال، لا.»

«لا ماذا؟ لا اقول كارلا، عزيزتي؟» تابع وهو ينظر اليها بعينين ضيقتين «لماذا يزعجك ذلك كثيراً، قل لي؟»

من الصعب عليها ان تعرف ما الذي ستقوله: «لأن ذلك يجعلني اعتقد انك مهتم بي.» اغمضت عينها كي لا ترى ملامح السخرية في نظرتة.

قال: «وهل هذا يزعجك؟»

«بالطبع.»

ويدون اي تحذير، مدّ يده ولمس خدها

بنعومة وهو يقول: «لماذا؟ لماذا يزعجك؟»
 همست بصوت مضطرب: «لأن ذلك سيجعلني
 انسى ان اكون حذرة، وقد اسمح لنفسي ان افكر
 ان الاحلام قد تتحقق.»
 قال بصوت يحمل عاطفة لم تشعر بها من
 قبل: «احلام؟ لديك احلام تتعلق بي؟»
 «بعض منها.»
 «اخبريني عنها.»
 قالت بسرعة: «لا.»
 ابتسم وتابع بنعومة: «اخبريني كارلا، احتاج لأن
 اسمع ما ستقولينه.»
 «مجرد احلام، سخيطة، وشعور كالحلم اننا ولدنا
 لنكون معاً، مثل تلك الليلة التي وجدتك فيها، على
 المنحدر الصخري وتحت ضوء القمر...»
 لم يتحرك دانيال، وبدا صوته اجش وهو يقول: «أه،
 ضوء القمر، اعتادت امي على اخباري قصصاً
 عن القمر، انه حيث تخزن كل الكنوز المفقودة.»
 استدارت ونظرت اليه: «الكنوز المفقودة؟» شعرت
 بالألم في حلقها يتمدد ويصل الى صدرها والى
 قلبها ليدق بعنف في ضلوعها.
 «الوعود التي لا يعمل بها، الوقت الضائع والغنى
 الذي لا طائل منه، الامنيات التي لا تتحقق، والدموع
 التي تجف.»

قالت وهي تهز برأسها: «لا بد من انها قصصاً
 رائعة.»
 «هناك العشرات من القصص الجميلة عن القمر.
 ربما لأنه مهم جداً بالنسبة لنا، فنحن نعيش الوقت
 به، والوقت هو أعلى شيء على الاطلاق، وهو
 الكنز الذي نبدده دائماً.»
 «دانيال.» ببطء، ادارت رأسها والتقت عيناها
 بعينيه، شعرت باضطراب في معدتها، لكنها
 تابعت: «دانيال، انا...»
 رن جرس الهاتف، صوته شتت دقة اللحظة، وللحظات
 عدة بقيت في مكانها لا تستطيع التحرك.
 نظر دانيال الى ساعته، ببرودة واضحة: «العاشرة
 والنصف، هل هذا هو الوقت الذي تنتظرين فيه
 الاتصال من جو؟»
 طريقة كلامه الباردة مزقت اعصابها، شعرت
 بالحقيقة تصفعها بقوة، انه لا يهتم ليس كما
 هي تهتم به، لو كان يهتم لشعر بالغيرة من فكرة
 ان لديها علاقة مع جو، انه تماماً كما قال، لا
 يحب النهايات المعلقة، اتى فقط ليوضح الامور،
 فقط لمقابلتها لأخر مرة، كما قال، لقد نسيت ذلك
 التحذير، وكادت ان تبوح بعاطفتها له بسبب
 شخصيته المسيطرة.
 كيف يمكن لها ان تكون بهذه السذاجة؟

الحقيقة المرة جعلتها تشعر وكأن قلبها يموت. وقفت وذهبت لتمسك بالهاتف. سمعت صوت جو، فعملت على تشجيع نفسها، وقالت بأكثر ما تستطيع من الاغراء والدلال.

«جوا كم يسعدني سماع صوتك.»

لم يجب بل تقبل ما قالته بصمت. ثم قال «أه... شكرا. تبدين متفاجئة. لقد قلت لك انني سأتصل الليلة لأبلغك عن الاتفاق الجديد، ألم افعل؟ هل انت بخير، كارلا؟»

«انني بخير. لم اكن يوماً أفضل. وانت كيف حالك؟»

«اعاني من الانفلونزا، لكنني بخير بما فيه الكفاية لاخبرك عن هدية العيد لك. لقد تمكنت من ابرام الاتفاق مع دار نشر اميركية من اجل الكتب الاربعة الاخيرة لك.»

قالت بقدر ما تستطيع من فرح وعاطفة «رائع، هذا خبر رائع بالفعل جوا يجب ان اراك قريبا جدا.» «حسنا، ليس قبل انتهاء فرصة الاعياد. لكن بالطبع، هل هناك فكرة جديدة لكتاب آخر؟» بدا مرتبكا، لكن متأملا.

قالت بنعومة وهي تدرك ان دانيال وراءها «بدون ادنى شك ولن تتمكن مطلقا من مقاومتها...» توقفت عن الكلام بصورة مفاجئة لأن دانيال

خطف السماعه من يدها ونظر اليها بإمعان ثم قال بحزم «جوا؟ دانيال تروماني يتحدث على كارلا ان تنتهي الاتصال سنتصل بك لاحقا، عيد سعيد. سلامي الى جوديث والاطفال وداعا.» اعاد السماعه الى مكانها. واستدار ليحدق بها بقوة، ويحركه لا إرادية تراجعت الى الوراء.

«دانيال، كيف تجرؤ على انهاء المخاطرة؟»

«انسى ما حدث، كارلا.»

«منذ متى وانت وجو تتبادلان الحديث وكأنكما اصديقا؟ وترسل سلامك الى جوديث. وحيي الى الاطفال؟» كادت ان تحبس انفاسها من الغضب. «قلت لك انسي ما حدث.» ارادت ان تتعد عنه لكنه مد يده وامسك بذراعها قال بغضب «اخبريني ما الذي تعتقدين انك كنت تفعلينه؟»

لم تكثرث لغضبه وقالت «انا لا اهتم ان كنت تعتقد انني لا استطيع مواجهتك، لا شيء يعطيك الحق لتعاملني هكذا.»

«كارلا، اعرف اللعبة التي تلعبينها، لكنني اريد ان اعرف الحقيقة منك، انت لست على علاقة عاطفية مع جو فيتز سيمونز، اليس كذلك؟» كان ذلك اعلان وليس بسؤال. شعرت بالحرارة تلهب خديها من الاحراج.

وعندما لم تجب، ضغط بقوة على رقبتها،

ليشدها اليه. امسك بذقنها لتتنظر الى عيني
قال بحزم: «تكلمي، كارلا؟»

همست بصوت مرتجف: «ولماذا يهيك الامر؟»

«اعتقدت عندما اوضح صلتني براشيل ستفعلين
مئلي بشأن جو، لذلك لماذا علي ان اسحب الحقيقة
منك؟»

سألته بنعومة: «ولماذا خدعتني ولمدة طويلة بشأن
راشيل؟»

«لأثبت لِنفسي. اذا شعرت بالغيرة، فهذا يعني انك
تهتمين لي.»

قالت وهي تضحك: «ذات الامر بالنسبة إلي، لا
يمكنك ان تلومني لأنني فعلت ذات الامر.»

«اذن هل نستطيع ان نوضح ذلك الآن؟ راشيل
هي شقيقتي. وجو فنزسيمونز هو وكيل اعمالك.»

ذكرها بسخرية: «فقط وكيل اعمالك وهو رجل
متزوج سعيد بعائلته ورسميا وكيل اعمالك؟»

«هذا صحيح.»

«كارلا...»

«نعم، نعم.»

«وليس لديك اي علاقة عاطفية معه.»

«مطلقا، اعترف لك. لقد اختلقت كل ذلك كدفاع عن
النفس. راض الان.»

نظر الى عينيها بقوة وقال: «تقريباً.»

سألته ما ان ضمها اليه: «كيف اصبحت
صديقا هكذا معه؟ هل ذهبت لرؤيته؟»

قال بهدوء: «بدون شك. تعمدت ان يقابلني في
منزله. تناولنا الشاي، وقابلت عائلته وتحدثنا عن

الاعمال.» حرك شفطيه بمرح وتابع: «يبدو ان جو
يشعر بالفضول كثيرا بشأن كتابك الاخير، وهو

يشك ان هناك رجلا غامضا في حياتك، مسؤولا
عن اضعاف الحرارة في العلاقة بين المفتش تروسانا

وسكرتيرته المهذبة باولا...»

وجدت كارلا نفسها عاجزة عن الكلام،
قالت: «ماذا؟»

«بالفعل، وعندما قابلني كان سعيدا جدا بالتعرف
علي ورغب في معرفتي بشكل افضل، لذلك...»

قالت كارلا ببطء، وهي لا تدري ان كان عليها ان
تضحك ام تغضب: «انا لا اصدق ذلك. لا اصدق

ما اسمعه، من بين كل التعصب الغرور... أه.»
توقفت عن الكلام بصورة مفاجئة، وقد اتسعت

عيناها وهي تحقق بدانيال.

لقد فهمت الحقيقة كلها، وكأنها لمعت في فكرها
فجأة. السبب ان دانيال بدا مالوفا لها دائما

السبب انه يبدو مرتبطا بها بقوة.

رفع حاجبيه سائلا: «ما الامر كارلا؟»

تنفست بصوت مرتجف وقالت: «أه، لا، لقد

أدركت للتو، لقد لمعت فجأة في فكري...»
نظر إليها مستغرباً وقال: «هل ستبوحين لي بهذه
الفكرة، كارلا؟ أم أنني سأعمل على انتزاعها منك
بالقوة؟»

«أنا...» عَضَّت على شفتيها، المعرفة المفاجئة كانت
كبيرة جداً عليها. لقد شعرت وكأنها تجمدت
من الداخل، قالت وهي تبتسم بإحراج: «قلت إن
جو يعتقد أنك المسؤول عن اضعاف الحرارة على
شخصية المفتش جاك تروسانا، حسناً، في
الحقيقة...»

بدأ دانيال وكأنه سيفقد صبره وهو يقول: «ماذا؟»
أنهت ما تقوله وهي تتنفس بصعوبة: «أنت، أنت،
أقصد أنت جاك تروسانا أو بالأحرى جاك تروسانا
هو أنت...»

ساد الصمت بينهما. قال أخيراً: «هل يمكنك أن
تكرري ما قلته؟»

«لقد أدركت للتو، وبصورة لا واعية، أنني بنيت
شخصية بطلبي عليك، أعلم أننا لم نلتق من قبل
لكن روفوس اعتاد على اخباري قصصاً لا تنتهي
عن مغامرات ليو تروماين. وبدأت أكون الرجل
المثالي في خيالي تحت اسم جاك تروسانا، لكنني
لم أعرف سبب مصدر الهامي. حتى الآن، حتى
هذه اللحظة.» نظرت إليه وتابعت: «أه، كان يجب

إن احتفظ بذلك الأمر لنفسى، كنت أعلم بذلك،
فغرورك لن يستطيع تحمل ذلك بما فيه الكفاية.»
«لا تقلقي، لن أتباهى لفترة طويلة. أعطني عدة
سنوات وسأصبح أكثر الناس تواضعاً.»

«حقاً ستفعل؟» والتقت بالمرح في عينيه فشعرت
بقلبها يرقص فرحاً.

«بالطبع. والآن علمنا كيف نحافظ على جو وعلى
قرائك سعداء، فهم جميعاً يريدون المزيد من هذا
العمل الرائع.»

همست وهي تشعر فجأة بالخجل: «دانيال، لكنني
خائفة.»

«ما زلت خائفة مني؟ ما الذي استطيع القيام به
لأؤكد لك صدقي؟ أنا رجل عازب، صحتي سليمة،
ولا علاقة عاطفية لدي، كما وأن حسابي في البنك
كبير جداً، وليس لدي سجل لدى الشرطة، كما
وأنتي استطيع الحصول على عدد من التأكيدات
من أشخاص مهمة عن تصرفاتي.»

قالت له وهي تضحك: «ألا تتوقف عن المزاح
مطلقاً؟»

«لا تخافي مني، كارلا، ابداً.» اختفت ابتسامته
ووجدت نفسها تحديق به، وفي هذه المرة لم يبتسما
كلاهما.

قالت بصوت مليء بالعاطفة: «أنتي خائفة من نفسي

ومن شعوري نحوك، فأنا لم اشعر بمثل هذا
الاجساس من قبل، لقد حلمت بان قدرنا ان نكون
معاً، فأنا لا استطيع تحمل الألم ان تركت نفسي
واغرمت بك، ومن ثم فقدانك.»
قال بنعومة: «احب احلامك، عزيزتي وانا ايضا
لدي احلامي وهي تتعلق بك، ولم تفكرين بافتقادي؟
فالذي افكر فيه هو علاقة دائمة.»
«دائمة.»

«الى الابد، حتى نهاية العمر، وأمل ان تستمر على
الاقل مئة سنة.»
بدا لها وكأن قلبها توقف عن الحركة للحظة. وعندما
عاد للنبض، اعتقدت ان ضلوعها ستتكسر.
«هل تقصد...؟»

ابتسم وقال: «لا اعلم ما الذي اقله، فأنا لست
ماهرا بذلك، لكنني اعلم ما اشعر به. احبك، كارلا،
واريد الزواج بك. لم اسأل اي امرأة ان تتزوج بي
من قبل، فالزواج امر حاولت دائما تجنبه بسبب
عملي وتعرضي للخطر الدائم. لكن كان لدي الوقت
الكافي بشأن هذا الامر، وليس هذا مجرد فكرة
اللحظة الأنية. هذا ما اريده، عزيزتي، لا ترفضين.
احبك، احبك، كارلا.»

حدقت به بعينين تتألقان بشدة، وكأنها لا
تصدق ما تسمعه. همست بهدوء: «هل انت

حقيقي، انت لست مجرد وهم من خيالي؟»
لمس وجهها فأغمضت عينيها وسمعته يقول: «لا،
انني حقيقي جداً.»

شعرت برجفة من الفرح الحقيقي يسيطر عليها.
قالت متسائلة: «هل انت متأكد؟ انك لست جاك
تروسانا، وانك حقيقة ومليناً بالحياة؟ هل انت
متأكد انني لم اخترعك في تلك الليلة عند المنحدر
تحت ضوء القمر؟»

«انني متأكد من ذلك، وهناك امر اخر انا ايضا
اكيد منه، القمر سيحصل على إجابة الامنيات التي
طلبتها، عزيزتي. فانت كل شيء تمنيته.»
التقت عيونهما، وابتسما لبعضهما، من عمق
العاطفة التي سيطرت عليهما فلم يكن هناك كلام
بإمكانه التعبير عن شعورهما.

اخيراً تمتت بنعومة: «لكن، الالتقاء بمصدر الهامي
حياً، قد سبب لي مشكلة. وانا اتساءل كيف
سيمكنني ان اتجاوزها واحلها.»
«كارلا، عزيزتي، هل تحبينني؟»
«مم... نعم، اعتقد انني احبك.»
«انت تعتقدين فقط؟»

«بل اعلم انني احبك.» ضحكت بصوت كالموسيقى
فضمها اليه بيدين قويتين كالفلواذ.
ابتسم لها وقال: «هذا افضل. ان كنت تحبينني،

فليس هناك من مشكلة لا نستطيع التغلب عليها.»

شعرت بقلبها يطير من الفرح، قالت بدلال: «لكن الحقيقة هي، هل تعتقد ان احدا ما سيلاحظ ان المفتش جاك تروسانا بطل قصتي المقبلة سيتبدل لون عينيه من الازرق الى الاخضر؟»

تمت

www.rewity.com/vb
RAYAHEEN