

١٠٦٢



دار م. الفحاس

1062



HARLEQUIN

كبيرة

رجل المواقف

روبرتاً ليه



www.elromancia.com

مرمورية

رجل المواقف

روبرتاً ليه

«سأجعله يدرك ان لديه
الكثير ليتعلمه وانني انا من
سيعلمه.»



كان روستر هانت الرجل
الذي يجب على أبي أن
تتعامل معه ان كانت تريد الاحتفاظ
بعقدها مع مجموعة مخازن شركات
كوبرز، ولكن لقاءهما الأول كان مشؤوماً.
كيف ستقنع شخصاً عنيداً مثله بانها
رصينة في العمل، اذا كان قد تعرف عليها
كمضييفة في مطعم كيتي السيء السمعة؟
كما ان الاعجاب الذي ساد بينهما فجأة
برهن كم كان صعباً اخضاع هذا الرجل.

«... أنا فضولي لأعرف ما تعنيه
الأحرف ت. و. ج.»

خفق قلب أبي ولعلمها بأنه لن يدع الأمر يمر
هكذا فقد قررت بحدة ان تخبره، فقالت: «تعني
تبجحه وجبروته.»

نظر اليها ووجهه خالٍ من أي تعبير وقال:
«اتجديني استبدادياً؟»

اجابت: «للغاية.»

«اهذه مشكلة بالنسبة لك؟»

«افعل ما بوسعي عندما لا اكون في موضع
الدفاع عن النفس.»

«لدي انطباع انك تستمتعين الخوض في
معركة، يا آنسة ستيرلنغ.»

روبرتاً ليه

روبرتاً ليه مدمنة كتابة، تحب كل دقيقة تمضيها وهي تكتب. كيف لا وقد كتبت مئة وخمسين رواية رومانسية نشرت في صحيفة محلية، بالاضافة إلى كتابتها لسبعة وعشرين قصة للاطفال وانتاجها لمئتي وسبعة واربعين فيلماً للاطفال؟ ولكن القصص الرومانسية كانت تشكل جزءاً مميزاً في حياتها وقد كانت احدي الكاتبات الأوائل في تقديم بطلات قويات وذوات عقل عملي لا تصدر الأوامر اليهن من البطل! تعيش في لندن، تحب الاطفال، الكلاب والقطط، ومنذ وفاة زوجها وجدت نفسها في الكتب الرومانسية التي تحب كتابتها.

١٠٦٢

عبيير

Abir 1062

رجل المواقف

روبرتاً ليه



دار
مؤسسة النحاس
للطبوع و النشر و التوزيع
بيروت - لبنان

الفصل الأول

مشى آرثر ستيوارت بخطى واسعة نحو مكتب ابنته بينما كانت ترتدي معطفها الصوفي الأزرق وقال لها: «أود أن اتحدث معك يا أبي.»

قالت: «أنا خارجة يا أبي، الا تستطيع الانتظار؟»
«أردت فقط أن أخبرك ان هنري سمول وود اتصل ليقول انه احب الاقتراح الذي ارسلناه اليه وانه يعطينا العقد.»
«رائع!» اشرفت عينا أبي الخضراوان بفرح.

«الشكر كله لك يا ابنتي. لقد قمت بعدد هائل من الابحاث والاقتراحات التي عرضتها كانت من الدرجة الأولى.»
قالت أبي: «لقد استمتعت باستكشاف مخازنه وطرح الأسئلة.»

أضاف آرثر: «واستعمال هاتين العينين الكبيرتين للحصول على الأجوبة! وهنا سجلنا هدفاً ضد منافسينا. لقد قمت بعمل رائع.»

قالت: «شكراً، متى احصل على منصب آخر؟»
ضحك والدها ضحكة خافتة مدركاً ان سؤالها كان منمقاً وقال: «الشيء الوحيد الذي لا يحبذه سمول وود هو فكرة انشاء صورة عن الهيئة التنفيذية العليا. انه رجل محافظ ويظن ان الدعاية ستعطي فقط للمخازن.»

«نستطيع أن نفعل ذلك أيضاً، ولكن المدراء و...»
قاطعها والدها: «ليس عليك ان تقنعيني انا يا عزيزتي

بل سمول وود. انه يود ان يعقد اجتماعاً ليناقش هذا الأمر.»
اجابت أبي: «جيد، أنا متأكدة انني سأغير رأيه.»
أجاب والدها: «تذكري انه من الجيل القديم.»
قالت: «وماذا يعني هذا؟»

أجاب: «سوف تلتفتين النظر ان ارتديت ثوباً فضفاضاً،
ولهذا لا ترتدي وكأنك تتماشين مع الموضة.»
ألقت نظرة خاطفة على ساعتها وقالت: «سأخذ هذه
الملاحظة بعين الاعتبار. علي الذهاب الآن، انستطيع ان
نفكر في هذا العمل المربح في وقت آخر؟»
أجاب: «بالطبع، إلى اين تذهبين بهذه السرعة؟»
أجابت: «إلى منزل كارولين.»

لم يخف والدها دهشته عند ذكر اسم ابنة اخيه: «لم اكن
أعلم أنكما ما تزالان على اتصال.»

أجابت: «طسنا كذلك، ولكنها اتصلت هذا الصباح وطلبت
مني ان أمر بها، وقد بدا الأمر طارئاً.»

قال آرثر: «بلغيتها محبتي واخبريها ان الوقت قد حان
لرؤيتها هي وطفلها مرة اخرى. انه الحفيد الوحيد الذي
نملكه انا وامك، ولا افهم لماذا تحتفظ به بعيداً.»

«أظن انه الكبرياء. لقد خدعت وهي خجلى من هذا.»

«ما زلت لا أفهم زواجها من ذاك الشخص التافه. منذ ان
رأيتة ادركت انه مشكلة، ولكنها لم تكن لتسمع أية كلمة
ضده.»

لم تستطع أبي التوقف عن الابتسام وهي تتجه نحو
لندن. كانت تفكر بوصف والدها القديم الطراز لجفري
نورتون، والذي كان صحيحاً. لقد كان جفري وسيماً

وجذاباً وقد استطاع ان يفتن ابنة عمها ذات التسعة عشر
عاماً ويجعلها تعصي امر والدي أبي، اللذين حضناها بعد
مقتل والديها في حادثة قطار عندما كانت في العاشرة،
وتتزوج منه.

لقد ذهبوا للعيش في أدنبرغ، وفي السنة الأولى كانت
رسائلها فرحة خصوصاً عندما ابلغت انها تنتظر طفلاً.
ولكن الرسائل المنتظمة تحولت بالتدريج إلى بطاقات
مختصرة متقطعة، وبعد اشهر قليلة توقفت كلياً... ثم وبدون
توقع اتصلت لتقول انها وضعت طفلاً، وان جفري تركها
وأخذ من حسابهما المصرفي المشترك معظم الأموال التي
ورثتها عن والديها. وعلى الفور، قدم آل ستيوارت لها
مساعدة مالية بينما تطوعت أبي بالسفر إليها والبقاء معها
لاسبوعين، ولكن كارولين رفضت كل هذه المساعدات قائلة
انها ستعود إلى لندن وانها ستخبرهم بموعد عودتها.

لم تصلهم بعد هذا كلمة واحدة منها، وعندما حاولوا
الاتصال بها علموا انها رحلت ولم تترك عنواناً. ولم تتصل
إلا بعد مرور اشهر لتقول انها تعيش في جنوب لندن وانها
وجدت عملاً جزئياً بأجر جيد وان صاحبة المنزل كانت
تتصرف معها وكأنها مربية اطفال، كما وعدت بأن تحضر
الصغير لرؤيتهم.

كان وعداً وفت به، ورغم ان هزالها وتعاستها كانا
يرعبان عمها وزوجته ولكنها ظلت محتفظة برفضها لأية
مساعدة، مصرة على انها تتدبر امرها بشكل جيد.

لم تزرهم حتى الآن، اتصالها بأبي اليوم طالبة منها ان
تراها لأمر طارئ جاء كمفاجأة. كان هذا يعني الغاءها

لموعد مع زبون، ولكن لم تكن هناك طريقة لأبي لتتجاهل التوسل الذي شعرت به في صوت ابنة عمها وكانت خائفة مما ستجده في نهاية رحلتها.

تزايد الخوف مع وصولها إلى العنوان الذي اعطيت، ووجدته منزلاً متهتماً في ممر ضيق وفي طريق قذر قريباً من مصنع الغاز. قرعت الجرس ودفعت الباب الأمامي القديم ثم صعدت ثلاث درجات طويلة إلى شقة عليا، حيث كانت كارولين بانتظارها لتحييها. عانقتها أبي بشدة وهي فزعة من منظرها حيث كانت تبدو شاحبة وهزيلة، كما ان شعرها الذي كان مماثلاً لشعر أبي الأحمر الذهبي بدا باهتاً وبلا بريق.

بمعزل عن لون شعرهما وطولهما، كان هناك بعض الشبه بينهما، كانت ابنة عمها سمراء اللون بينما كان شكلها غير العادي يجعلها جميلة بطريقة غير مألوفة، كانت تلفت الأنظار بأنفها المدبب الصغير ذي النمش، وفمها العريض وشفتها السفلية المنحنية ونقنها الصغير. عظمتا وجنتاها كانتا تزيدان عينيها الخضراوين واهدابها السميقة جمالاً.

قالت أبي: «انه لرائع ان اراك، اين الصغير؟»

اجابت كارولين وهي تتقدمها إلى غرفة جلوس صغيرة متناثرة الاثاث: «نائم. انه يعاني من نزلة برد حادة، وقضيت نصف الليل معه. لن آخذك اليه كي لا يصحو.»

قالت أبي بحنان: «المسكين، سأراه مرة اخرى. ولكن اخبريني كيف حالك؟»

أجابت كارولين: «دعينا نتناول كوباً من الشاي أولاً.»
خفق قلب أبي وهي تراقب ابنة عمها بينما هي ذاهبة نحو

مغسلة صغيرة في الزاوية لتشعل ابريق الشاي الكهربائي. لقد اختفت الابتسامة السعيدة والخطوة الواثقة التي كانت تمتلكها هذه الفتاة الجميلة منذ ثلاث سنوات وحل مكانها طيف شبح مع ظلال عميقة تحت عينيها وابتسامة لا تذهب ابعد من وراء فمها. كانت الغرفة تعكس تعاستها بااثاتها الرخيص وسجادتها الممزقة، وقد ادركت أبي ان كارولين يائسة من أية مساعدة عائلية ولهذا فلم تكن لتسمح لأي شخص من افراد عائلتها بزيارتها هنا.

كانت مشغولة بالتفكير حين دفع الي يدها كوب من الشاي بينما جلست كارولين بجانبها على الكنبه المتداعية وقالت: «اظن انك تتحرقين شوقاً لتعرفي لماذا اردت ان اراك. لا شيء جدي، انه امر أخرق ولكن ليس لدي احد غيرك الجأ إليه. السيدة ولسن صاحبة المنزل والتي تعتنى عادة بشارلي تشكو من الانفلونزا، واحتاج إلى احد ليبقى معه الليلة.»

لم تستطع أبي تصديق اذنيها: «اتعنين انك تريدين ان تخرجي وتتركي طفلك وهو ليس بخير؟»

«بالطبع لا، ولكن ليس لدي خيار. ان بقيت في المنزل سأخسر عملي.»

صرخت أبي: «عملك؟»

امتلات عينا كارولين البنيتان الكبيرتان بالدموع مما دل بوضوح كم كان صعباً عليها تمالك نفسها وقالت: «ولماذا ظننت ان انني اردتك ان تساعديني؟»

امسكت أبي يدها بعطف: «بالطبع لن يفهم مديرك الوضع.»

اجابت كارولين: «ليس من النوع الذي يتفهم سيطردي.»

سألته آبي: «لعدم ذهابك لليلة واحدة؟ ماذا تفعلين هناك بالضبط؟»

حدقت ابنة عمها بالسجادة ثم رفعت رأسها بجرأة: «أنا أعمل نادلة في مطعم كيتي.»

«أنت ماذا؟»

أجابتها كارولين: «ليس بالسوء الذي قد يبدو لك.»

قالت آبي: «لقد ذهبت هناك مرة مع زبون وكان الأمر مقرفاً. كل اولئك الرجال الخبيثاء و... كيف تستطيعين؟»

اجابتها كارولين: «ليس لدي خيار. يدفعون اكثر من أي عمل نهاري استطيع القيام به، وأنا احتاج للمال.»

«ولكنك قلت لنا ان جفري يزودك بالمال.»

أجابت كارولين: «حسناً، لقد كذبت. كنت خجلة من ان اعترف كيف تصرف معي بحماقة ولكنني ظننت انني استطيع تدبر الأمر بمفردتي، وقد تدبرت امري بالفعل حتى اليوم ولكن بما ان السيدة ولسن مريضة...»

قالت لها آبي: «عليك ان تسمحني لأهلي بمساعدتك.»

«املك ما يكفينا نحن الاثنين فالبقشيش ممتاز.»

«اتصور هذا.»

ردت كارولين: «ولكنني لا ادع احداً من الزبائن يمسنني، لا افعل هذا... انهم فقط يحادثونني.»

قالت آبي بسرعة: «لم اتخيل شيئاً آخر. انها فكرة تعليقاتهم وخبثهم التي جعلت دمي يغلي. ما يهمني فقط هو

احترامك الذاتي و...»

«وانا ايضاً، ولكنني لست ملمة بالأعمال المكتبية وأكسب من عملي في المطعم أكثر مما لو كنت اعمل في محل، ولهذا لا استطيع تحمل خسارة عملي.»

عضت آبي على شفتها السفلى وقالت: «حسناً، سأعتني بالطفل من أجلك رغم ان علي ان احذرك، فأنا أُغَيِّرُ حفاضة مطلقاً من قبل.»

قالت كارولين: «ولكنني لا أريدك ان تعتني بالطفل. شارلي مشاكس جداً ولن يبقى مع غريب.»

سالت آبي: «إذن لماذا اتصلت بي؟»

«لأطلب منك الذهاب بدلاً مني إلى المطعم.»

شهقت آبي ولكن نظرة سريعة إلى وجه ابنة عمها الشاحب الجامد كانت كافية لتدرك انها سمعت جيداً. قالت كارولين: «عليك ان تفعلني هذا من اجلي يا آبي. لقد دفع لي مسبقاً لهذه الليلة وان لم اذهب فقد اخسر مالي.»

«وما الذي يجعلك تظنين انهم سيتقبلونني كبديل لك؟»

ضمت كارولين يديها النحيلتين وقالت: «لن يعرفوا. اريدهم ان يظنوا انك انا.»

صرخت آبي: «انت تمزحين.»

قاطعتها كارولين: «لماذا؟ نحن بنفس الوزن كما ان لون بشرتنا متشابه و...»

«حتى وان كنت اشبهك فلن يخدع هذا بقية الفتيات.»

اوضحت كارولين: «انهن يشكلن مجموعة جميلة ولن يدعوني خارجاً.»

«وهناك ايضاً مديرك سيدرك حتماً انني لست انت.»

قالت كارولين: «انه ليس هنا لمدة اسبوع، والمدير

المساعد لن يلاحظ فتاة من أخرى. بالمناسبة أنا معروفة هناك باسم كارلا. لا نسمى باسمائنا الحقيقية.»
«لا استغرب هذا. لنعد إلى موضوعنا.»

«لا تحاولي جعلني خجلة مما افعل.» قالت كارولين هذا وبدأت بالبكاء بينما عانقتها أبي مجدداً وقالت: «عزيزتي، أنا آسفة. أنا فقط منزعجة لأنك لم تطلبي منا المساعدة، ولكنني بالطبع سأخذ مكانك الليلة.»
بعد حوالي الساعتين وبينما كانت أبي تستعد للقيام بما وعدت بدأت تشعر بالندم.

منذ ساعات قليلة لم تكن لتتوقع بأنها مع نهاية هذا اليوم سوف تكون مرتدية ثوب نادلة... وبنظرة سريعة إلى وجه ابنة عمها اقسمت بان تخرجها بعيداً عن ذلك المكان البغيض وعن هذه الشقة الكريهة.

«كيف ابدو؟» سألت أبي وهي تفكر كم تبدو حقيرة في هذا الثوب. لقد كانت محظوظة إذ ناسبها الثوب، وبدت نحيلة كابنة عمها.

ارتمت كارولين على الاريقة وهي تكبت ضحكتها: «لا أستطيع أن اصدق انني ابدو مضحكة مثلك.»
اجابت أبي بسرعة: «اراهن انك كذلك. اظن الآن انك ستتخليين عن كبريائك وتسمحين لأهلي بمساعدتك حتى تستطيعين الوقوف على قدميك.»

اجابت كارولين: «انت على حق بالطبع ولكن...»
ألحت أبي: «بدون ولكن. سأكون بديلة لك هذه الليلة ولكن سيكون لنا حديث جدي غداً بشأن مستقبلك.»

الفصل الثاني

ما إن دخلت أبي مطعم كيتي العابق بالدخان حتى تنبهت لعيون الرجال التي كانت تلاحقها. مشت بخفة إلى الداخل وأمسكت بصينية الشراب لتقي نفسها من تلك النظرات.
انطلق صوت أجش من وراء صوت الموسيقى العالية: «تعالني يا حلوتي، أرنا ما لديك على هذه الصينية.» بذلت أبي مجهوداً جباراً لتتجنب وقوع الصينية ومحتوياتها فوق ذاك الوجه المبتسم. «لا تدعي هذا يؤثر فيك.» تمتمت احدى الفتيات بينما كانت أبي تعبر احدى الممرات معها.
«لا استطيع.» ارتعدت أبي وبنظرة خاطفة نحو الرجال حولها تساءلت كيف استطاعت كارولين ان تقوم بعمل كهذا، بينما لديها عمها وزوجته مستعدين لمساعدتها. لقد كان الكبرياء سبب سقوطها. في الحقيقة لقد كان الأمر اسوأ من الكبرياء. لقد كان العناد.

انطلق صوت بجانبها: «مرحباً يا حلوة. ارغب في مقابلتك بعد الغرض.» همت ان تقول له كلاماً كريهاً، ولكن نظره تحذيرية من احدى الفتيات بقربها استوقفتها، بالاضافة إلى تذكرها ان عليها احضار شيك كارولين الأخير. لم يكن هناك من سبب لعدم ايجاد قريبتها لعمل في شركة والدها للعلاقات العامة، فقد كانت ذكية بما فيه الكفاية بالاضافة إلى كونها عنصراً ممتازاً.
أصر الصوت: «إذن ما رأيك؟»

أجابت بصوت خفيض رافضة النظر إليه: «آسفة يا سيد..» ثم مشت باتجاه طاولة حولها زبائن يشيرون إليها. «كيف تستطيعين تحمل هذا؟» تمتمت أبي إلى إحدى الفتيات محتفظة بابتسامة على شفيتها. وكان الجواب: «بالغاء عقلي والتفكير بالشيك الذي سيدفع لي.»

حاولت أبي ان تفعل نفس الشيء، ولكن بمرور الليلة كانت تود ترك كل شيء والدفع لقربيتها من مصروفها الخاص. ولكنها ان فعلت هذا فستكتشف احداهن انها لم تكن كارولين وستهان هذه الأخيرة. كيف استطاعت كارولين تحمل كل تلك التعليقات المهينة والمتملقة من هؤلاء السفلة المقرفين اسبوعاً بعد اسبوع وشهراً بعد شهر؟ لقد كانت كلمة «مقرفين» التعبير الممتاز لهؤلاء لأنه لا يمكن لرجل محترم أن يشاهد في مكان قدر كهذا.

إن ماذا يفعل هذان الشابان المحترمان الواقفان قرب بوابة المطعم؟ شابان يبدوان كالذهب بين المعدن. يبدوان في منتصف الثلاثينات، كما كانا أيضاً، اجمل شكلاً من الجميع وخصوصاً الأكبر سناً. وقفت أبي تراقبه بينما كان يتفحص المطعم وشاغريه بنظرة ازدراء وهو يصغي إلى ما يقوله زميله. اثار وجودهما اهتمامها اكثر حين رأت رئيس الخدم يسرع نحوهما ليقودهما إلى طاولة تشرف على العرض القادم بوضوح.

همس النادل في اذنها بينما هي تمر بجانبه: «لم يدفع لك لتقفي هكذا. اذهبي وتابعي عمك.» وهز رأسه باتجاه القادمين الجدد.

كانت أبي منكبة على مراقبتهما، فلم يكن صعباً ان تدرك

انهما كانا جالسين على احدى الطاولات التي كانت تقدم لها الطعام والعصير، اما الابتسامة التي كانت تجاهد نفسها لترسمها على شفيتها تلك الليلة، فقد حل مكانها ابتسامتها الطبيعية الواسعة وهي تخطو برشاقة نحوهما.

بينما كانت على وشك وسؤالهما عن طلباتهما إذ بالرجل الاصغر سناً يقف ليقول: «كارلا.» ثم يجلس بسرعة وبحيرة يقول: «آسف، ظننت انك هي. لديك نفس لون الشعر و...»

«أنا كارلا.» تمتمت أبي واحمرت وجنتاها خجلاً ليس فقط بسبب كذبتها بل بسبب الطريقة المزرية التي كان ينظر زميله إليها. ابتسم الرجل ابتسامة عريضة وهو ينظر حوله وقال: «لا، لست كارلا، اعرفها تماماً بحيث لا يمكن ان اخدع. ألا اخبرتها ان كيفن يود رؤيتها؟»

سالت أبي متجاهلة طلبه: «اتود ان آخذ طلبك؟»

أضاف كيفن: «أنا سأخذ عصير اناناس، وارجوك اوصلي رسالتي إلى كارلا.»

قال صديقه بصبر نافذ: «الا ترى انها ليست هنا؟ اذن من الأفضل لو غادرنا الآن.»

قال كيفن: «ليس قبل ان اعرف اين هي.»

اعترضت أبي بسرعة موجهة حديثها إلى الشاب الأشقر خوفاً من ان يسأل عن منزل كارلا: «لقد تركت لك رسالة. ان اتيت معي...» وابتعدت قبل ان تسمع جواباً.

وقفز الشاب بسرعة ولحق بها. همست أبي: «انها ليست بخير.» مصممة الا تعطيه السبب الحقيقي في حال لم يكن يعرف بشأن الطفل، وازافت: «لقد طلبت مني ان اكون بديلة

لها لهذه الليلة لخوفها من فقدان عملها. لن تفشي سرها، اليس كذلك؟»

وعدها الشاب قائلاً: «بالطبع لا، ولكن هل استطيع الحصول على عنوانها لارسل لها بعض الزهور؟»

مندهشة لاهتمام كيفن ولطفه الزائد تجاه قريبتها، لم تدر أبي اتعطيه العنوان ام لا. اجابت وهي تراوغ: «ستعود خلال ليلة أو اثنتين، والآن ارجو ان تعود إلى طاولتك وأنا سأحضر لك العصير.»

وبينما هو يبتعد اذ باحدى الفتيات تمر بقربه ببطء وتقول لأبي: «هذا الشاب متيم بكارلا. انه يأتي إلى هنا كل ليلة منذ ان رآها هنا. وما يحيرني هو لماذا لا يعجبها، اتمنى لو كان لدي مثل هذه الفرصة.»

اجابت أبي: «قد لا يكون من النوع الذي تحبه.»
صرخت الفتاة: «أتمرحين؟ انها تبتهج كلما نظر اليها ولكنها لا تعطي موعداً لأحد.»

اوقفت أبي الحديث باعطاء الساقى الطلب، وبينما هي بالانتظار، استدارت لتتنظر ملياً إلى كيفن. كان واضحاً انه مصمم على رؤية قريبتها، وكانت فضولية لتعرف، لم يأتي رجل كهذا إلى مكان رخيص؟

نظرت إلى الشاب الآخر. منذ فترة طويلة لم تقابل احداً أثر فيها بهذه القوة، مظهره المسيطر يجعله يبدو مختلفاً عن بقية الرجال هنا. شعر داكن يتموج فوق جبهة عالية ومتقدمة وأنف صارم، بينما كان فمه العريض فوق نقنه المشاكس يدل كم كان معتاداً على ان تكون اوامره مطاعة. حاجبان مرسومان بوضوح يلفتان الانتباه، إلى العينين الضيقتين

المختلفتين عن عيون الرجال الآخرين. للاسف لم يبتسم قط. سوف تجعله الابتسامة يبدو أجمل - لو كان هذا ممكناً.

جيد، انه لم يكن هو المعجب بكارولين. لم يكن من السهل خداعه مثل كيفن. «أأنت من طلب كوبين من عصير الأناناس؟» سأل النادل خلفها فاستدارت لتأخذ الطلب منه.

مشت عبر الغرفة بخفة، سمعت كيفن يقول لزميله وهي تقترب منهما: «لن تعرف كارلا جيداً حتى تقابلها.»

أجاب الآخر: «استطيع ان احزر.»

دافع كيفن عن نفسه: «لقد قلت دوماً انه لا يجب على المرء ان يصدر احكاماً مسبقة.»

حملق الرجل فيه وقال: «ليس الأمر اصدار احكام مسبقة، ولكن لا تعمل هنا الا من كانت تبحث عن المغامرة.»

«روري.» حذر كيفن وهو ينظر بدون ارتياح نحو أبي. نظر اليه زميله نظرة ذات معنى محدثاً صوتاً خافتاً من شفثيه بينما اضطربت أبي. بغض النظر عن كان يظنها فلم يكن لديه الحق ليتصرف وكأن لا شعور لديها. ارتجفت الصينية في يدها وبصعوبة قاومت الرغبة الملحة في سكب محتوياتها فوق رأسه.

وضعت الكوبين على الطاولة وتوقعت من كيفن ان يدفع، فبحثت في محافظتها المكسوة بالفراء والموضوعة حول خصرها عن اوراق نقدية لارجاع ما يتبقى لهما.

أمر روري رفيقه: «اشرب هذا العصير ودعنا نخرج من هذا المكان القذر.»

مرة أخرى قاومت أبي الرغبة في صفعه، وبوجه متصلب رمت بقية النقود على الطاولة ومضت بعيداً. ثم انشغلت

لاحقاً بتقديم العصير والسندويشات لمجموعة من الشباب حين قطع افكارها صوت رئيس الخدم العالي: «هاي، انت، كارلا. لديهم بعض النقص في الطابق العلوي، اذهبي وساعديهم.»

رغم امتعاضها من نبرة صوته هزت رأسها غير راغبة في لفت نظره إلى حقيقة جهلها للعمل.

اندفعت إلى الأمام ونظرت حولها لتسأل احداً إلى اين تذهب وماذا تفعل. اقتربت من المسؤول، وسألته كيف يمكن ان تساعده. قال لها بلا اهتمام: «ربما كانوا يودون لو تساعديهم في تحضير العصير والسندويشات.»

خطت آبي وراءه وارتطمت بقوة بجسم كبير. استدارت لتعتذر ولكن الكلمات تجمدت على شفتيها عندما وجدت نفسها تحديق بالشخص الذي كانت تتمنى ان تتجنبه. حسناً، على الأقل لم يكن عابساً ولم يبد غاضباً من هذا اللقاء غير المتوقع، قال بلطف بينما بدت نبرة صوته متعاطفة: «أتتبعيني؟»

قالت بصوت خفيض وهي تهز رأسها وتحديق مباشرة بعينيها: «لديهم بعض النقص هنا وأنا أتيت للمساعدة، أحضر لك شيئاً؟»

اصبح صوته ناعماً وخفق قلبها وهي ترى فمه الملتوي وعينيها الرماديتين اللتين تحديقان بها، قال: «قهوة من فضلك، سوداء وحادة ان لم يكن هناك من مانع.» مانع؟ ستصنعها بنفسها ان كان هذا ضرورياً. ومشت نحو الباب المؤدي إلى المطبخ.

عادت خلال دقائق ونقرت نقرة خفيفة على كتفه بينما

كان منحنيماً يتكلم مع لكيغن على الطاولة، وقالت: «ثلاثة باوندات من فضلك، يا سيدي.»

كرر روري: «ثلاثة باوندات؟ لماذا؟»

هي ايضاً تساءلت عن القسوة الصادرة من فمه بينما كان يبتسم لها منذ دقائق خلت. أياكون السعر مرتفعاً؟ حتى وان كان هذا فقد يكون الفرق مجرد بنسات. وإذا كان بخيلاً فلم كل هذا الغضب؟ أجابت آبي: «اجل يا سيد.»

قال بسرعة وقد تحول الهدوء في نبرة صوته إلى تهديد: «أنت تتدبرين أمرك جيداً بابتزاز المال هنا، أليس كذلك؟» فقالت: «أنا... أنا لا افهم.»

قال بحدة: «ظننت ان الأمر سهل للغاية. انت تحاولين جمع بعض المال بالاضافة إلى ما تتقاضينه.»

أضاف: «الا تعلمين اننا هنا لا ندفع إلا بعدما ننتهي من طعامنا؟»

كم كانت حمقاء إذ نسيت! قالت بسرعة: «أنا آسفة، اعتذر. ولكنها المرة الأولى التي اعمل فيها هنا.»

أجاب: «ان كنت ستكذبين فعلى الأقل فكري في شيء قابل للتصديق.» ثم اخذ قطعة نقود من فئة الخمسة باوندات من جيبيه ثم قذف بها على الصينية وقال: «احتفظي بالباقي. انت بالطبع تحتاجين اليه.» قاومت آبي الرغبة الملحة في رمي قطع النقود في وجهه.

كان يبدو بوضوح انه يشعر بالملل وانه قرر المغادرة. «هلاً احضرت لي فنجان قهوة؟» ناداها رجل بالقرب منها. استدارت لتستجيب لطلبه وإذ بها تشعر بشيء ناعم تحت

قدمها. وبنظرة سريعة رأت ان هذا الشيء ما كان الا محفظة روري السوداء الجلدية التي اخرجها من جيبه حين اعطاها النقود. كان واضحاً انها وقعت من يده وهو يرجعها إلى جيبه.

ارشدتها غريزتها إلى تركها حيث كانت، وكان الأمر افضل لو ان احداً اقل استقامة منها وجدها واخذها. من ناحية اخرى ماذا سيخرجه اكثر من أن تثبت له امانتها؟ لحسن الحظ كان روري قد توقف للحديث مع احدهم بجانب باب المخرج. اذن ستكون مسرورة لرؤية ارتبাকে وهي تعطيه اياها. تناولت المحفظة من الأرض ثم ركضت باتجاهه وقالت له: «اعتقد ان هذه المحفظة لك.» توقعت ان يبدو أسفاً ولكنها كانت مخطئة تماماً. اكد بجديّة: «نعم، انها لي. ولكن كيف حصلت عليها؟»

اجابت: «ان كنت تلمح لشيء ما، فقد انتزعتها من جيبك.» لم ينكر هذا الاتهام بينما غرقت هي في غضبها ولكنها حاولت السيطرة على اعصابها. قالت بحدّة: «كانت على الأرض هناك بجانب الطاولة.»

«حقاً؟» كانت نبرة صوته لا تصدق، ولكي يستمر في اهانتها، اخذ يقلب الأوراق النقدية ثم اجاب وعيناه تحديق في عينيها: «يبدو ان لا شيء مفقود، انت حقاً تستحقين مكافأة.» اخرج ورقة من فئة العشرين باوند واعطاها اياها.

اجابت آبي بحدّة: «الامانة هي مكافأة بحد ذاتها.» ومضت بعيداً وهي تهز رأسها.

كانت قد وصلت إلى وسط الغرفة حين قطع طريقها رجل قوي اسمر اللون. سأل: «من أنت؟»

اجابت بحدّة في محاولة لعدم افساح المجال لأي حديث: «كارلا.»

امسكت يده السمينّة ذراعها الناعمة بقسوة واجبرها على السير معه ثم جعلها تقف في ركن هادىء. وقال لها: «من تحاولين ان تخدعي؟ اعرف كل فتاة تعمل عندي، وبما ان كارلا قد خضعت لعملية جراحية فانت لست هي.»

ادركت انه فنسنت، المدير المساعد، لم يكن لدى آبي أي خيار الا الاعتراف بالحقيقة. قالت متلعثمة: «أنا... أنا لست كارلا. انا ابنة عمها. كارلا مريضة وقد طلبت مني ان اكون بديلتها. لم تكن تريد ان تخيب املك.»

صيح الرجل لآبي بصوت أجش: «تعنين انها لم تشأ فقدان المال، ولكنها حسناً فعلت بمقايضتك. بحلول مكانها، فأنت لا تبدين سيئة.» نظر اليها بعينيه الزرقاوين وتابع: «ان كنت لطيفة معي، قد احتفظ بك بشكل دائم.» شعرت آبي بالغثيان من اقترابه وحاولت الانسحاب لتتحرر منه ولكن بدون فائدة إذ امسك بها بقوة.

قالت آبي بلهجة متوترة: «ان لم تدعني اذهب سأصرخ.» قال روري وراءها بينما أصابعه القوية تبعد اصابع فنسنت عن ذراعها: «متأكد أنا ان هذا ليس ضرورياً، فالرجل اللطيف لا يحتجز سيدة بدون ارادتها.» كان في صوته تركيز تهكمي على الكلمات «رجل لطيف» و «سيدة.» قال فنسنت برقة مصطنعة وهو يغادر: «في هذا المكان، الزبون دائماً على حق.»

تمتم روري: «كم هم لطفاء هؤلاء الناس الذين يعملين معهم. انت محظوظة ان رأيت ما كان يحدث.»

قالت بشدة وهي لا زالت تشعر بالألم من اهانتة عند قول كلمة سيدة: «شكراً لك».

هز كتفيه القويتين بلا مبالاة: «اتمنى ان تكوني قد تعلمت درساً، وفي المرة القادمة عندما تقتربين للتحديث معه قد لا يكون هناك احد لانقاذك. أنت لا تستحقين هذا. تتزينين ثم تتصرفين كبريئة تشعر بالغثيان عندما تنجحين».

اجابت بشدة: «لست احاول ان افتكك انت بالتأكيد، ولكن لا شك بانك رجل نبيل».

أجاب: «دعينا نقول انني لا انجذب لفتاة على المرء ان يدفع لها لتسعده».

«كيف تجرؤ؟» نسيت أبي كارولين في غمرة غضبها وامتدت يدها لتصفح وجهه بكل قوتها.

أضافت: «في المرة المقبلة عندما تنقذ فتاة من محنة فعليك ان تكون اكثر تهذيباً» او شكت على البكاء وهي تدخل إلى غرفة ايداع الملابس وتنهار فوق احدى الكراسي. يا لهذا الكابوس! لقد اهينت مراراً والليلة لم تفته بعد، ولم يكن لديها ادنى فكرة كيف ستنجز الساعات المتبقية. ولكنها ستتحمل حتى النهاية من أجل كارولين والشيك الذي عليها قبضه. تنهدت، ثم قفت ومضت عائدة نحو المطعم.

الفصل الثالث

دخلت أبي مكتب والدها في التاسعة من صباح اليوم التالي وارتمت على الكرسي الجلدي بجانب مكتبها. بادرها والدها وهو يضع جانباً الصحيفة التي كان يقرأها: «لقد قمت باعلان جيد».

تمتمت أبي: «شكراً، لا شيء يجعل الفتاة تشعر بالراحة أكثر من الاطراء».

«لا تقولي انك كنت تصبين الزيت فوق عقد سمول وود ليلة أمس» هزت رأسها بالنفي. فسأل: «اذن لم هذه الدوائر السوداء حول عينيك؟» وبكلمات مليئة بالغضب اعطت أبي خلاصة سريعة لاحداث الليلة الماضية متجنبة ذكر كل ما يتعلق بروري، فهي ان فعلت هذا فسترفع ضغط دم ابيها اكثر مما هو عليه الآن.

صرخ الأب بقوة بعدما أنهت أبي حديثها: «كم من الغباء فعل شيء كهذا... الذهاب إلى مكان مثل ذلك».

أجابت: «فعلت هذا لاساعد كارولين».

«وان رآك احد زبائننا هناك؟!»

أجابت: «ليس ذلك بالمكان الذي قد يذهب زبائننا إليه. انه مكان قدر للغاية، وان كان احدهم هناك فلم يكن ليعرفني ابدأ» قالت أبي هذا وابتسمت ابتسامة عريضة. ثم استطردت قائلة: «على كل حال لا يجب ان نهتم بزبائننا بل بكارولين».

قال السيد ستيوارت في الحال: «انت على حق. عليها ان تترك ذلك العمل في الحال وتنتقل للعيش معي ومع والدتك، على الأقل حتى تستطيع شراء منزل لائق يخصها. نستطيع ان نجد لها عملاً تقوم به هنا، سنحتاج إلى بعض المساعدة الاضافية بوجود عقد سمول وود.»

وثبت أبي واقفة: «كنت اريد فقط سماعك تقول هذا.» أجاب الأب وقد استقرت نظراته بحب على ابنته الوحيدة: «وكأنك تحتاجين لهذا، على كل حال شكراً. جيد ان اعرف انني لا ازال احتفظ بكلمة في ادارة شركتي.»

ارسلت له قبلة وقالت: «سأتصل بكارولين حالاً ثم سأحدد موعداً لأرى السيد سمول وود.»
«عليك ان تعامله بانتباه.»

«توقف عن القلق. اعدك بأني سأنتبه.» كانت أبي ترفض السماح لنفسها بالخوف من أي مسؤول بغض النظر كم يبدو أولئك مرعبين احياناً.

ختم الأب حديثه قبل ان تغادر أبي قائلاً: «دعيني أعرف كيف تم الاتفاق بينكما.»

من كتبها حيث الاثاث الأسود والديكور الأبيض مع اللمسات المشرقة للأزرق التركوازي والأخضر اتصلت فوراً بابنة عمها. وقالت لها: «نقودك معي، وهي المرة الأخيرة التي سوف تقبضين فيها من ذلك المطعم، من الآن وصاعداً انت تعملين هنا.»

قاطعتها كارولين: «ولكن...»

قالت أبي: «بدون ولكن... لقد وقّعنا للتو عقداً هائلاً وسيكون علينا استخدام موظفين اضافيين. بالاضافة إلى

انك ستستطيعين التكيف بالوقت وكأنك تقومين بعمل لنا في المنزل.»

غصت كارولين وهي تقول: «انت والعم آرثر كريمين للغاية، ولكني لا اعرف شيئاً عن العلاقات العامة، وانتما تحاولان مساعدتي باعطائي فرصة.»

وافقت أبي مدركة ان لا جدوى من الكذب: «بالطبع نحن نفعل هذا، ولكننا فعلاً سنستعين بشخص عدة، وانت ذكية بما فيه الكفاية لتتعلمي بسرعة.»

سألت كارولين: «وماذا علي ان افعل؟»

اجابت أبي: «ستبدأين بتوزيع البريد، ولكن ان كان لديك استعداد للدعاية فستكتبين عن بعض المواد الخام بنفسك.» توقفت أبي فجأة: «ليس لدي الوقت لأشرح الموضوع الآن. انه شامل جداً. دعينا ننهيه بحيث انك ستأتين لتعلمي لدينا.» ساد الصمت لدقيقة ثم قالت كارولين: «حسناً، إذا كنت حقاً تشعرين بانك في حاجة إلي فأنا اوافق. عظيم.»

قالت أبي بعد أن شعرت بارتياح كارولين: «بالمناسبة، هناك شاب يدعى كيفن كان يبحث عنك ليلة امس.»

صرخت كارولين: «اوه؟ ماذا... ماذا قلت له عني؟»

«انك لم تكوني على ما يرام وانني أعمل مكانك. لم انكر الطفل لأنني لم اكن متأكدة انه يعرف ان لديك طفلاً.»

وافقت كارولين قائلة: «لا، لا يعرف. اخبريني ما رأيك بكيفن؟»

«مقارنة بالرجال الآخرين في المطعم، يبدو لطيفاً. هل سبق ان اعطيته موعداً؟»

اجابت كارولين: «لا، لم اعط موعداً ابداً لأي شخص.»

على كل حال لست في وضع يسمح لي بروؤية أي كان بوجود الطفل وجفري..»

سألت أبي مستغربة: «جفري؟ وما شأن جفري بالأمر؟» أجابت كارولين: «لا شيء، ولكنه لا زال قادراً علي افتعال المشاكل. انا آسفة من اجل كيفن. يبدو رجلاً وحيداً، لقد مات والده ولديه شقيقة اكبر منه بما يقارب السنة..»

قالت أبي: «لم يكن بمفرده أمس، لقد أتى مع شاب آخر اكبر منه سنأ يدعى روري.»

قالت ابنة عمها بحيوية: «انه صديق رائع. لم اقبله قط ولكن كيفن يتحدث عنه غالباً. انه بمثابة شقيق بالنسبة له. ليتني كنت هناك لأراه.»

احتارت أبي ان كانت مشاعر الفتاة متبادلة مع صديق كيفن المقيت الوجه ولكنها امسكت عن الكلام مرة اخرى. في الحقيقة لقد امسكت عن الكلام عدة مرات في الساعات الاثنتي عشرة الأخيرة لشعورها بالألم. قطعت كارولين افكارها متسائلة: «اكان روري لطيفاً؟»

اجابت أبي: «لديه افكار ثابتة ويبدو أنه معتاد على مضايقة الغير على طريقته الخاصة. اسمعي، علي ان انجز الكثير من الأعمال المتركمة. سننتظر هنا صباح الاثنين في التاسعة والنصف. حاولي ان تجدي احداً للاعتناء بشارلي.» بالرغم من ان والدها قال بأنه يريد كارولين ان تنتقل للعيش معهم فقد قررت انه من الأفضل لو عرض والدها ووالدتها عليها هذه الدعوة.

قالت كارولين: «هناك دار حضانة سأحاول ان اجد له

مكاناً فيها، ولكن ان لم يكن لديهم مكان شاغر فاضن اني لن استطيع...»

قاطعتها أبي: «الا تستطيع صاحبة المنزل المساعدة؟ الشركة عادة تدفع للاهتمام بالطفل.»

قالت كارولين: «اشك بهذا... لن...»

قاطعتها أبي: «تخلي عن كبريائك. اننا نعطيك الفرصة للقيام بعمل مناسب لك. اذن قومي به.»

«انا... انا لا اعرف ماذا اقول.»

«قولي نعم وسنراك يوم الاثنين.»

كانت الساعة السادسة بعد الظهر عندما انتهت أبي من رسم خطة استراتيجية لحساب سمول وود. وارسلت تقريرها بواسطة ساعي خاص إلى منزل السيد سمول وود، بعد ان تأكدت بواسطة سكرتيرته ان هذا مقبول لديه. قالت المرأة: «نعم بالطبع، وهكذا سيكون لديه فكرة واضحة ومختصرة عند لقائك معه.»

الآن وبعد ان اتمت عملها كما يجب، انحنت أبي فوق كرسيها وتنهدت بارتياح تعب من النهار الطويل والليله التي قضتها بدون نوم. كانت مسرورة ان ذلك النهار كان الجمعة، وسيكون لديها عطلة الأسبوع بأكملها حيث سترتاح حتى الاثنين لتناقش افكارها مع الزبون الجديد.

مضت عطلة نهاية الأسبوع بسرعة بحيث كان هناك حفلة ثم فيلم وعشاء مع مارتن بوشانان، صديقها الحالي. كان مارتن مديراً ناجحاً لاعلانات التلفزيون. كان مطلقاً وبلا اولاد. لقد التقت به منذ ثلاثة اشهر، وبالرغم من كونه جذاباً ومهذباً، الا انه كان يعلم انه لن يستطيع ان يعني لها شيئاً

والمشكلة ان رجلاً آخر لم يستطع ذلك ايضاً. لقد كانت تشعر بالذنب ازاء رغبة والديها الواضحة بان تتزوج وتنجب لهما احفاداً، وقد كانت تتساءل احياناً ان كانت صعبة الاختيار، ويرغم كونها في السادسة والعشرين الا انها لم تنزل تحلم بفارس مع درع مشع يحملها معه على فرسه.

في مكان عملها صباح الاثنين، وجدت أبي كارولين جالسة خلف المكتب المعد لها وهي تقلب رزمة من المعلومات حول سمول وود. ابتسمت كارولين وهي تقول: «لقد تدبرت أمر شارلي في الحضانة، وستحضره صاحبة المنزل في الثالثة وتهتم به لحين عودتي. فاذا كنت تحتاجينني حتى وقت متأخر فأنا استطيع ذلك.»

اجابت أبي: «عظيم... اترين كم من السهل تنظيم الأمور ان اعطيها بعض الدفع؟ لا شيء مستحيل ان حاول المرء جهده.» قالت كارولين: «لا اوافق على هذا. انه فقط التوقيت، أو لنقل الحظ.»

ابتسمت أبي ابتسامة عريضة وهي تدور حول قريبتها وتقول: «لازال الوقت مبكراً لتصبحي فيلسوفة. اخبريني الآن، كيف ابدو للقائي مع السيد سمول وود؟»

اجابت كارولين: «ستذيين قلب عدو النساء بثوبك هذا.» سرت أبي لسماح هذا. لقد أمضت وقتاً طويلاً وهي تتأمل خزانة ثيابها قبل ان تصل إلى تسوية بين نصيحة والدها الرصينة وبين ثوبها المفضل. ثم ما لبثت ان ارتدت بنطالاً مقلماً بالأبيض والكحلي مع كنزة صوفية مصنوعة من الكشمير الناعم، ثم كانت الحقيقية والحذاء من صنع شانيل ليكملا صورة المديرية المسؤولة.

قالت ابنة عمها بتردد: «هناك شيء واحد غير لائق وهو شعرك.»

هزت أبي رأسها بكآبة: «اعرف... اعرف... لا يجب ان ادعه منسدلاً.»

قالت كارولين ساخرة: «الا اذا كنت تريدن السيد سمول وود أن يضرب الأرض بقوة ويبدأ بالصراخ.»

قالت أبي: «لا... لا أريد.»

ذهبت أبي إلى غرفة الملابس، جذبت شعرها الأحمر الذهبي الطويل بعيداً عن وجهها لتصنع منه ضفيرة متدلّية ثم تلفه ليستقر على مؤخرة عنقها.

شعرت بالسعادة اكثر عندما قابلت سكرتيرة هنري سمول وود الانيقة، اذ رمقتها المرأة بنظرة استحسان وهي تقودها داخل مكتب مديرها الأنيق.

«سرور لرؤيتك يا آنسة سيتوارت.» حياها رجل رمادي الشعر في اواخر الستينات بينما ارتسمت ابتسامة محببة على وجهه المليء بالخطوط وهو يدعوها للجلوس على كرسي بالقرب من طاولة منخفضة، وسائلاً اياها ان كانت تفضل شرب بعض القهوة او الشاي قبل ان يجلس قبالتها. استغربت أبي وهي تصغي اليه من كونه رئيس مجلس شركة ضمن مجموعة من رؤساء البلدة، برغم لطفه وتصرفاته الدقيقة الا انه كان من السهل ان ترى انه لم يكن مناسباً لهذا المنصب، فالمجموعة تحتاج إلى دم جديد وصورة اكثر حداثة.

انتظرت بثقة وهو يفتح الملف امامها ويقلب أوراق تقريرها. ومن خبرتها ادركت انها لن تعاني من أية مشكلة

في التعامل مع هذا العجوز العزيز. كانت متأكدة انه يدين لمركزه للوراثة اكثر من القدرة... رجال من نوعه يستمعون للنصائح اكثر من رجال الأعمال العصاميين الذين يحمون عقولهم الطفولية بحرص من التأثيرات الخارجية.

«هناك بعض الافكار الجيدة هنا يا آنسة سيتوارت، خاصة حين تعتزمين اعطاء عمالنا صورة محددة وجعلهم أقرب إلى الجمهور العام. نحن نهتم، انت اشترى..» استشهد السيد سمول وود بشعارها وهو يبتسم مضيئاً: «شعار أسر، قصير وسهل للتذكر. على كل حال، رأيت انه لا يمكن للمرء الا ان يقدر هذا العمل. ولكن الشخص الذي عليك اقناعه هو روستر هانت، لا تشعرى بالفزع يا عزيزتي. انا متأكد انه سيقدر اقتراحك اكثر منى. انه رجل ناجح للغاية ونحن محظوظون بوجوده معنا. حتى وان اضطرنا هذا لشراء شركته.»

«متى حصل هذا؟»

«لقد وقعنا الأوراق النهائية نهار الخميس، والصحف ستنتشر هذا عصر اليوم. انت محظوظة لأنك اول من سمعت بهذا. نحن مؤسسة منظمة وقوية، ولقد شعر بعض الاعضاء الشباب ان رأسمالهم سيكون مضاعفاً لو وظف في مكان آخر. ولو باعوا حصصهم فسنخوض مغامرة من قبل المهيمنين بمحاولة السيطرة علينا، لذا فقد قررت المؤسسة ان تكون مستشارة نفسها.» ابتسم بسعادة وأضاف: «نحتاج إلى ادارة اقوى، وبشرائنا شركات كوبر نحصل عليها.»

هزت آبي رأسها، فقد كانت شركات كوبر توصف دائماً

بانها مصغر لمحلات «مارك وسبنسر» ولديها سمعة طيبة للنوعية والخدمة الممتازة. لا بد ان شركة سمول وود قد دفعت كثيراً لتشتريها. سألت مستفسرة: «أأصل أنا بالسيد هانت او تفضل ان تقدمني أنت؟»

بدا السيد سمول وود محرجاً قليلاً وقال: «سيكون من الأفضل لو فعلت انا ذلك. اترين؟ عندما قمت ببعض المناقشات مع والدك لم ادرك ان روستر سيكون ضد استعمال القوة الخارجية لعلاقتنا العامة. إنه يؤمن ان هذا من الممكن حدوثه ضمن هيئة الادارة التابعة لنا كما يفعل الآن مع شركة كوبر.»

احتفظت آبي ببرودتها وقالت: «انه لأسهل ان تشجع صورة المجموعة الناجحة والمتكاملة.»

جاء الجواب السريع: «نعم، نعم ولكن شركة كوبر لم تكن دائماً ناجحة. كانت سيئة حين انضم اليها روستر، لقد كان محامياً وابن الأخ المؤسس، وعندما لجأ اليه عمه للمساعدة استلم هو زمام الأمور. عودة شركة كوبر إلى وضعها السوي كان احد نجاحات الثمانينات. وعندما مات سدرك العجوز اورث الشركة لابن اخيه.»

رفعت آبي احد حاجبيها الناعمين وقالت: «ووضع القانون على الرف وحلت مكانه الأعمال!»

وضع هنري سمول وود يديه على معدته وقال: «في البداية اراد روستر ان يبيع الشركة ويعود إلى القانون ولكنه شعر بالذنب تجاه عمه ان فعل ذلك.» استمعت آبي وهي مستغربة العاطفة الصادرة من رجل اعمال صعب المراس وازدادت رغبتها في لقائه. تابع السيد سمول وود: «سيعيد

النشاط إلى مخازننا رغم ان المهمة الأولى دمج المجموعتين. لقد ركزنا على الثياب واغراض المنزل وهذا يعني اضافة فروع للمأكولات. هناك حقاً صفقة تجارية علينا القيام بها.»

قاطعته أبي: «وصورة جديدة كلياً علينا التخطيط لها، وهي اين نستطيع المساعدة؟» في الحقيقة كلما عرفت عن المهمة مسبقاً من المجموعة الجديدة شعرت اكثر بالسعادة لأن هذا يعني انه سيكون زيونها الأكبر والأكثر اهمية وفرصة رائعة لاثبات قدراتها.

قطع السيد سمول وود افكارها: «لم اخبر روستر بان من ستهتم بب - آر هي امرأة، وهو يظن انه سيعمل مع والدك.» قالت أبي بعد ان شعرت بخيبة أمل: «والدي يهتم فقط بمؤسسات المدينة.»

وجاء الجواب المطمئن: «روستر ذكي بما فيه الكفاية ليقدر قدراتك بمجرد ان يقرأ تقريرك.»

علقت أبي: «ولكنه ليس ذكياً للغاية بحيث يصدر احكاماً مسيئة.»

تابع الرجل مطمئناً: «سأبتعد حين اعرفك على روستر، ولكن طالما أنا استخدمتك فكان لا بد من ان اقابلك واشرح لك المشروع الجديد.» قال هذا وهو يضغط على احد الاجراس على مكتبه سائلاً السكرتيرة ان تصله هاتفياً بالسيد هانت.

خلال ثوانٍ سمع في الغرفة صوت عميق غير صبور: «اتريدني يا هنري؟»

اجاب سمول وود: «نعم، تذكر اني نكرت لك انني

سأستعين بمستخدم ل ب - آر، حسناً، الآنسة ستيوارت معي الآن واتساءل ان كان لديك الوقت لتراها. لقد قرأت تقريرها وخطتها ووجدت الأمر جيداً.»

جاء الرد: «قل لها ان تتصل بسكرتيرتي وتحدد موعداً. استطيع ان اعطيها ربع ساعة، وحذرها من ان تكون طويلة النفس.» همست أبي بنعومة: «اتمانع من ان اتحدث مع السيد هانت بنفسي؟»

هز السيد سمول وود رأسه فانحنت أبي فوق الطاولة وتحدثت عبر الهاتف: «هنا أبي ستيوارت يا سيد هانت. اقدر انك مشغول للغاية ولكن بصراحة ان لم يكن باستطاعتك اعطائي اكثر من ربع ساعة فلا جدوى من لقائنا، لأنني لا استطيع ان اعرض افكاري في خمسة عشر دقيقة.» قال هانت بفضافة: «سأخذ هذا بعين الاعتبار يا آنسة سيتوارت.»

قالت أبي بسرعة: «اهذا يعني ان لدي نصف ساعة على الأقل؟»

قال: «اتمنى الا تمانعي في بدء نهارك في ساعة مبكرة. ايناسبك صباح الخميس في السابعة والنصف؟»

«استطيع ان اجعل الموعد ابكر ان رغبت بهذا... ابدأ عملي عادة في السابعة.»

أجاب: «لا، السابعة والنصف موعد جيد والفطور سيكون في شقتي: ٢ منزل رادلي - ماي فير...»

انتهت المخابرة باعلان موافقتها، بينما برر هنري سمول وود باحراج واضح: «ليس دائماً فظاً. لديه الكثير من المشاريع في هذه اللحظة.»

اجابت آبي: «حسناً، اتمنى ان يكون لديه اكثر حين اراه..»
انهى هنري سمول وود المقابلة بقوله: «حسناً، اعتقد انك
تعرفين الآن كيف تعاملينه. اتمنى لك حظاً سعيداً لنهار
الخميس يا عزيزتي.»

بينما هي عائدة إلى مكتبها، ادركت آبي انها تحتاج إلى
اكثر من الحظ لاقتناع روستر هانت بأن شركة «سيتوارت
وسيتوارت» مؤهلة للقيام بالعمل الذي اراده، وان فشلت فهو
جاف بما فيه الكفاية ليجد مهرباً قانونياً للتملص من العقد
الذي وقع عليه هنري سمول وود.

اندفعت نحو مكتبها ونادت كارولين لتأتي في الحال.
قالت قريبتها: «ارى ان مقابلتك جرت بشكل جيد. انك
تستشيطين غضباً. لهذا الحد كان ذاك الرجل عدائياً؟»

«انه رجل عجوز غير مجد، كان عليه التقاعد منذ عدة
سنين.» وبايجاز اعادت آبي سرد كل ما حدث معها.

قالت كارولين باخلاص: «ليس هناك ما يستوجب
القلق بشأنه. عندما يقرأ السيد هانت تقريرك سيأكل من
يدك.»

عبست آبي: «أو سيعضها. جميع الافكار التي وضعتها لا
تناسب مجموعة كوبر. وان أردت ان أوثر بالسيد هانت علي
ان ابرهن له ان نجاح مجموعته لا يعني انه يعرفها بأكملها.
في خلال ثلاثة ايام سأجعله يدرك ان لديه الكثير ليتعلمه
وانني سأعلمه.»

صرخت كارولين: «تعلمينه؟!»

اجابت آبي: «كيف يطور مخازنه.»

قالت كارولين: «لا يمكن ان تكوني جادة. معروضاتهم

تجعل من التسوق متعة وبهجة وبضائعهم رائعة، كما ان
اسعارها منافسة.»

«احقاً؟ اذن لنذهب.»

«إلى أين؟» سألت كارولين غير قادرة على التنفس وهي
تسابق آبي في الممر محاولة للحاق بخطوات ابنة عمها
الطويلة والرشيقة.

قالت آبي وهي تسرع: «لنرى اكثر عدد ممكن من
المعروضات ولأريك كم أنت مخطئة، سأجد بعض الاخطاء
منهم، ويحتاج السيد هانت إلى اعادة تشكيل الحجم وأنا
سأستمتع باستخدام الفأس.»

عند منتصف نهار ذلك اليوم كانت الصبيتان تسيران في
محلات كوبر المهمة في شارع اوكسفورد، في نايتس
بريدج وفي كنسنغتون، وقد وصلت آبي إلى نتيجة مفادها
ان روستر هانت محق وانه لا يحتاج إلى شيء يتعلمه.

تاوهت كارولين. وهي تخلع حذاءها وتفرك قدمها:
«دعينا ننهي المشوار الآن، قدماي متعبتان واحساسي
يخبرني بانك لن تجدي اي خطأ في هذه المجموعة.»

قالت آبي بصراحة: «لم استسلم بعد. انه وقت التسوق
المتأخر في بعض الضواحي وسنذهب إلى هناك...» ولكنها
لم تجد أية اخطاء هناك ايضاً. كان المستخدمون في غاية
اللطف والحماس بينما بدت البضائع متطابقة مع جميع
الاسواق، اما اختيار الملابس والماكولات فقد كان منوعاً
في نيسدن كما في نايتس بريدج. لا عجب ان تعتبر النساء
شركة كوبر شيئاً أساسياً لا غنى عنه.

«لم ألاحظ شيئاً واحداً يجب تغييره او تحسينه.» قالت

كارولين ذلك بملل وهما تعودان إلى المكتب المظلم في التاسعة من تلك الليلة.

اعترفت آبي: «وافاق معك، وبما اننا لا نستطيع ان نجد خطأ في ما يفعلونه. دعينا نرى ان كنا نستطيع ان نجد خطأ في ما لا يفعلونه.»

رمت آبي حقيبتها على طاولتها وجلست ثم سحبت بعض الأوراق بقربها. سألتها كارولين: «لا تفكرين بالعمل الآن، اليس كذلك؟»

اجابت آبي: «بالطبع سأعمل. اعمل بشكل افضل عندما يكون عقلي منتعشاً.»

«لا يمكن ان يكون منتعشاً في هذه الساعة.»

«بل هو كذلك. وعندما أفكر في روستر هانت يبدأ بالنشاط أكثر.»

«اذن لن نتحاجين إلى فنجان من القهوة السوداء.»

اجابت آبي: «هذا صحيح. احتاج إلى قدر كبير. أتضررين لي واحداً؟»

تمتت كارولين: «بالتأكيد.» ثم ابتسمت وخرجت لتفعل ما أمرت به.

الفصل الرابع

كانت الشمس تتلألأ على الحقل الأخضر الناعم، وعلى الشجيرات المزهرة خارج نافذة غرفة نوم آبي وهي تفتح ستائرهما في الساعة السادسة من صباح الخميس. كان نهاراً ربيعياً دافئاً، بل أن الحرارة بدت أكثر من المعتاد في ذلك الوقت من السنة.

رفعت جانباً خصلات شعرها الحمراء والمبعثرة حول وجهها واتجهت إلى الحمام ثم ادارت الدش ليبرد.

بعد دقائق فتحت خزانة ثيابها وألقت نظرة على الثياب المعلقة هناك. ستكون المقابلة مع السيد هانت اصعب مما كانت عليه مع هنري سمول وود، وتمنت لو كانت تعرف عنه اكثر من نكائه في العمل.

«إلى السباق، اليس كذلك؟» قال البستاني الشاب باعجاب محدقاً في البقعة العشبية التي كان يحرقها خارج منزلها الفخم الكائن في هاي غيت.

اجابت آبي وهي تدخل في سيارتها: «ليس تماماً.» كانت حذرة من تلطيف تنورتها الشتوية البيضاء وجاكيبتها الرمادية. جلست بنشاط على المقعد في السيارة وثبتت حزام الأمان.

أوقفت السيارة تماماً خارج المبنى الذي يحتوي شقة السيد هانت والمصنوع من الرخام والزجاج، ثم ضغطت على الهاتف الداخلي المرئي.

برغم صورة الثقة الخارجية التي بدت في لباس ايف سان لوران والتي كلفتها راتب شهر، خفت شجاعتها عندما لم تجد جواباً لقرعها الجرس. هل نسي السيد هانت مواعدهما ام انه فعل ذلك عمداً؟ همت بان تقرر الجرس ثانية ولكن قبل ان تصل يدها إلى الزر، لمع الهاتف الداخلي وكأنه عاد إلى العمل وسمع صوت يطلب منها الصعود إلى الطابق الاخير.

خطت نحو المصعد بعد دقيقة ثم وجدت نفسها مقابل باب أسود كبير. كان هذا الباب مفتوحاً وعلى بابيه ظهر خادم فيليبيني بمعطفه الأبيض. «أسمحين باللحاق بي؟» دعاها بلكنة انكليزية ضعيفة.

لحقت أبي به إلى ممر مغطى بسجادة سميقة إلى غرفة طعام خضراء وبيضاء حيث الحيطان مفروشة بالعرائش، بينما أعطى الاثاث المطلي والمصنوع يدوياً الانطباع كمن خارجاً في الهواء الطلق. كان هذا المزيج من الأثاث اليدوي والانسجام الرقيق للألوان يوحي بان كل هذا من صنع يد محترف، خلف الابواب الزجاجية المنزلفة بدت مصطبة كبيرة من قرميد مليئة بازهار كثيرة رائعة خلفها منظر رائع من الأفق، حيث يبدو جنوب غرب لندن وهاید بارك الاخضر والملون.

وقفت قرب طاولة زجاجية بيضاوية وكبيرة بما فيه الكفاية لتتسع لاثني عشر شخصاً.

«أرجو ان ترتاحي. لن يتأخر السيد هانت.» قال الرجل هذا وانسل عبر باب مجاور.

وقع خطي خلفها جعلها تستدير. لم تستطع ان تصدق ما

تري، حين شاهدت وجه الرجل الواقف على العتبة وصرخ قائلاً: «انت؟» لحظة صمت ثم اطلقت أبي صوتاً مخنوقاً حين تعرفت إلى الرجل المتعجرف الذي قابلته في مطعم كيتي والذي اتهمها باللصوصية: «أوه... لا... ماذا تفعلين هنا؟» قال الرجل ذلك بنبرة عدائية غاضبة بعد ان خطا خطوة نحوها.

تراجعت أبي إلى الوراء. فقال: «ان كانت هذه مزحة من قبل كيفن، فتستطيعين اخباره ان هذه الدعابة لا تعجبني.» أجابت أبي: «ولا أنا، هذا ان كانت مزحة فعلاً.» تقلص خوف أبي حين أدركت بالمنطق انه بتفكيره على هذا النحو لديه كل الاسباب ليكون منزعجاً، فقالت: «أنا أبي ستيوارت ولدينا اجتماع على الفطور.»

تحول الانزعاج إلى دهشة وانتصب الرجل واقفاً. اظلمت عيناه وقد امتلأتا بالفضول وسألها مستفسراً: «اتربطك صلة قرابة بمديرك؟»

أجابت أبي: «أنا ابنته.»

أردف قائلاً: «وكيف حدث ان كنت تسعين في ذاك المطعم الرخيص تلك الليلة؟ الا يدفع لك والدك جيداً؟»

احمرت وجنتا أبي خجلاً وأجابت بحدّة: «أنا مديرة المؤسسة واكسب أكثر مما تتوقع، ولكن والدي لا يقضي الوقت باخباري ما يجب أو لا يجب القيام به. أنا راشدة كفاية لأقرر بنفسي. على كل حال ليس لدينا الكثير لنناقشه.»

أجاب روستر هانت بصراحة: «ولن تتوقعي مني ان اتقبل بجدية فتاة تعمل في مطعم كيتي في اوقات فراغها.»

جاهدت آبي لتسيطر على اعصابها وقالت: «حتى القاضي جيفريز استمع إلى المساجين قبل اعطاء كلمته. الا تعتقد ان عليك فعل الشيء نفسه؟»

نظر اليها نظرة خالية من اي تعبير. لا بد انه ينظر اليها الآن كعدو عمل. استدارت بعيدة عنه بينما وقف يتأملها. مظهرها الجانبي انطبع في ذاكرته بينما وقفت باتجاه الحائط، أنف صغير، فم واسع مع شفة منحنية ونقن صغير ثابت يدل على السخط. وقال لها: «أنت على حق يا آنسة ستيوارت. أرجوك، اجلسي واعطني تفسيراً..»

أشار بيده إلى كرسي بجانب طاولة الطعام واستقر قبالتها بعد ان جلست: «حسناً، إليّ بما عندك.» قال هذه الكلمات مصحوبة بابتسامة غيرت معالم وجهه. خفق قلب آبي الاحمق بقوة. لقد بدا وسيماً عندما كان قاسياً ومتحفظاً ولكنه الآن يبدو اجمل وهو يبتسم. ولكن تغيير موقفه المفاجيء بدا بعيداً عن شخصيته ومن القليل الذي عرفته عنه فقد قررت ان تعامل طبعه الجديد هذا بحذر.

قالت آبي موضحة: «السبب الوحيد لذهابي إلى ذلك النادي كان لأعمل مكان ابنة عمي كارولين التي كانت... كانت مريضة. انها كارلا التي أتى صديقك كيفن لرؤيتها.» تتمم وهو يكتفم سخريته: «الفتاة المختلفة عن الاخريات!» اجابت بسرعة: «انها كذلك.»

«حقاً؟ لهذا هي مسرورة بارتدائها تلك الثياب وترك نفسها عرضة لهذا وذاك؟»

اجابت آبي: «انها... لقد قامت بهذا من اجل المال.» قال: «أوه... أصدق هذا الآن.»

قالت آبي بنعومة: «نحن الآن قضاة، أليس كذلك؟» «أنا متأكد انها عضو ممتاز في هذه المجموعة وانها تعمل هناك لتساعد والديها المسنين على ضروريات الحياة.»

كان هذا أكثر مما استطاعت آبي تحمله فقالت: «والديها توفيا عندما كانت طفلة وهي تعمل لتعيل طفلها. لقد هجرها زوجها وشعرت بالاباء من طلب المساعدة من والدي، اي عمها. لقد كان طفلها مريضاً واتصلت بي وهي في حالة يائسة لآخذ مكانها في العمل. وحتى ذاك الوقت لم نكن نعرف، عائلتي وأنا، اين كانت تعيش او ماذا كانت تفعل. لقد عملت هناك لان ذاك العمل يمكنها من ان تكون مع شارلي خلال النهار، كما ان صاحبة المنزل تستطيع الاعتناء بطفلها ليلاً.»

كان الصمت ثقيلاً. شعرت آبي بالاختناق حتى الموت قبل ان تستطيع كسر ذاك الصمت. ثم قال روستر هانت بصراحة وهم يضمّ يديه معاً على زجاج الطاولة: «يبدو انني مدين لك ولابنة عمك باعتذار... على كل حال اظن انك لن تعودني للعب هذا الدور مرة اخرى.»

اجابت بسرعة: «ما تظنه صحيح، ولا ابنة عمي.» قال: «لا تلوماني لتأكدي من هذا الامر فلا اريد لمجموعتنا مديرة موضع شك لـ ب - آر.»

قالت آبي وهي تحدث صريراً في اسنانها: «أفهم جيداً.» قال هانت: «زبائننا هم الثلاثي أ، السيد هانت وكذلك سمعتنا الطيبة.» نظر اليها نظرة مباشرة. بدا متعاطفاً مع نظراتها، اما هي فقد نظرت اليه من زاوية عينيها، ثم قال:

«انا أصدقك يا آنسة ستيوارت، ولكن لأريح فكري ان أقحمت ابنة عمك نفسها في ورطة، فأرجو ألا تكوني اول من يساعدها كما فعلت سابقاً.»

قالت آبي: «كارولين تعمل لدينا الآن.»

قطب حاجبيه الداكنتين ثم قال: «اذن اسدي لي معروفاً وابعديها عن طريق كيفن. انه مغرم في حب المرأة الخطأ ولقد تعبت من اخراجه من هذه الورطة.»

بدأ غضب آبي الذي لم يكن قد هدأ بعد من الغليان وقالت: «انك مخطيء يا سيد هانت. كيفن هو من يلاحق كارولين بينما تحاول هي الفرار منه.»

قال: «أنا مسرور لسماعي هذا، والآن لننسى الأمر...»
أضافت: «كما ان كارولين ليست بالمرأة الخطأ... لديها سبب وجيه للعمل في ذلك المطعم، اذن لا ترم الحجارة ان كان بيتك من زجاج.»

«انه ليس بيتي يا آنسة ستيوارت، ولكني سأخذ هذه النقطة بعين الاعتبار. لن اعتذر للمرة الثالثة. اذن خذي الأمر كما قلت.» ظهرت ابتسامته العريضة بوضوح مجدداً ثم ضغط على جرس تحت الطاولة بقدمه وقال: «ما اسمك الأول؟»

اجابت آبي بحدة: «آبي. وأظن ان اسمك روري. هذا ما كان كيفن يدعوك به.»

قال: «لقد كان في الثالثة من عمره حين التقينا وكان صعباً عليه لفظ اسم رويستر. وهكذا اصبحت روري فقط. ولكن لا أحد غيره يدعوني هكذا.» فكرت آبي في اسماء أخرى قد تكون مناسبة له اكثر ولكن ابتلعته جميعاً حين رأت الخادم ينقل عربة عليها بعض العصير.

أباريق من عصير الليمون والاناناس كانت موضوعة على الطاولة مع وعاء فضي وباريق يحتوي على الحليب إلى جانب صحن كبير من الكرواسان الساخن ومجموعة من المربيات. قال: «سنخدم انفسنا يا جيورجيو.» ثم نظر مضيفها اليها نظرة متعاطفة اخرى وقال: «لا تقفي وكأنك في حفل تشريفات يا آنسة ستيوارت، خذي ما تحبين.»

ما كانت تحبه كان قرصاً من الاسبرين ولكنها لم تكن لتسمح له بهذا الارتياح، فصبت كوباً من عصير الأناناس. وبينما هي تسكب البعض منه اذ باشعة الشمس تدخل عبر الأبواب الزجاجية مضيئة على الغرفة وهجاً ذهبياً، ولكن مزاج آبي بقي رمادياً وتمنت لو كانت في وضع تستطيع فيه اخبار رويستر هانت ماذا يستطيع ان يفعل بحسابه. كان يرعبها مجرد التواجد في شركته والتساؤل ان كانت ستكون على مستوى العمل معه يومياً او حتى اسبوعياً بشكل اساسي.

قال لها بلهجة أمرة: «استرخي. فإنك تبدين كخروف يقاد إلى الذبح.»

فكرت وهي تخفض رموش عينيها الطويلة حتى لا يشعر بماذا تفكر، وأنت الذئب الذي يتمنى التهامي. جاهدت نفسها لتأخذ قطعة كرواسان وبدأت بقضمها بينما وضع هو ثلاث قطع من الكرواسان المدهونة بمربي المشمش وهم بالتهام احداها.

علق قائلاً وهو يملأ ثانية فنجانني قهوة: «استطيع ان اقول انك لست اكولة.»

وافقت قائلة: «ليس بهذا القدر.»

قال: «أذن لا تشعرى بانك مضطرة للأكل. بالمناسبة ان كنت اعطي الاوامر كالقاضي جيفريز فهذا لا يعني انني اتصرف مثله.»

قالت: «شكراً للتطمين. في مرحلة من المراحل شعرت تماماً بان الحبل حول عنقي.»

ضحك بصوت خافت محركاً يديه الكبيرتين والمتناسقتين في حركة اعتذار، ثم قال: «والآن وقد سوي كل شيء، أظن انك تهتمين باخباري كيف تعتمزين تحسين صورتنا. لقد قرأت اقتراحاتك بشأن سمول وود، ولكنني أظن انها لا تتناسب مع شركات كوبر.»

وجدت أبي عينيها تهيم على نحو أربكها في كتفيه العريضتين وفي عضلاته القاسية التي بدت تحت قميصه القطني، ثم قالت: «اعتزم القيام بعلاقات عامة جيدة تستطيع القيام بها أية مؤسسة.»

قاطعها: «أخشى الا اكون قد فهمت مبتغاك. حتى الآن لقد تدبرت امري بتوجيه الأمور بشكل تام وبنجاح.» تصاعدت الأفكار المتوترة في رأسها، ولكنها كانت تعلم انه من الضروري الاحتفاظ ببرودة اعصابها.

«أظن انك تعتمدين على حدسك النسائي.»

قالت: «حتى وان كنت كذلك فحدسي يحذرنى من ان اعترف لك بهذا.»

لوى فمه العريض وقال: «سريعة البديهة وجميلة. ماذا لديك بعد؟»

قالت بسرعة: «لدي الامكانية على الا احيد عن الموضوع

الذي نتحدث فيه. اعني انك دعوتني إلى اجتماع عمل لا لنناقش اموراً شخصية.»

حدقت مباشرة في عينيها. لقد وقعت في شرك الوميض الحاد في اعماق عينيها الرماديتين. «سأعمل بجهد و...» قاطعها: «لا أشك بهذا، ولكني وعندما استعيد مظهرك في تلك الليلة في ذهني، أشعر انك تبدين مناسبة أكثر للهو.»

تفرست فيه بعينيها الخضراويين وقالت: «افعل كل شيء بشكل جيد يا سيد هانت، ولكني غالباً صعبة الارضاء مع من ألهو.»

قال: «وأنا كذلك. اذن لدينا شيء مشترك.» كانت نبرته تدل ضمناً على ان هناك شيئاً واحداً مشتركاً بينهما.

قالت في قرارة نفسها: وداعاً للعقد. تابع قائلاً: «من التقرير الذي قرأته يبدو انك تعرفين عملك كما يجب، بالاضافة إلى كونك منطقية وواضحة، ولكنني لا أريدك ان تخبريني كيف ادير عملي.»

«ليست لدي النية لفعل هذا الا لمظهرنا المستقل.»

«أظن انك تعتقدين ان في استطاعتك تغيير الملكة.»

قالت: «لا شيء ثابت.»

رد بحدة: «قراراتي هي كذلك.»

سألته: «أأنت عنيد لدرجة الا تغير رأيك أبداً؟»

قال: «ليس تماماً، ولكنني اكره ان اكون مجبراً على شيء او متأثراً بشيء.»

تساءلت عن ردة فعله ان هي سكبت احد اباريق عصير الفاكهة فوق رأسه، ولكنها قالت بلطف: «ان كنت تعتبر

عرضي لافكار جديدة لمجموعتك اكرهاً على شيء، فأنا مستعدة لان ادافع عن نفسي.»

«ان أتيت إلى هنا مع محفظة وقبعة فلن اعتبر هذا اكرهاً.»
«ماذا؟»

قال: «جاذبيتك يا آنسة ستيوارت لا تجعل اي رجل يفكر تفكيراً منطقياً.» اضاف وهو يميل برأسه إلى جهة واحدة: «تعالني لنفكر بالأمر فقد تكون افكارك منطقية جداً.»

لقد فاق الأمر حده، دفعت الكرسي إلى الورااء ووقفت قائلة: «بصراحة سيد هانت انك تضيع وقتي. أنا آسفة إن اخطأت بالتحدث معك بجدية.»

كانت قد وصلت إلى منتصف الغرفة حين امسك ذراعها وقال: «كان هذا خارجاً عن ارادتي يا آنسة ستيوارت. ارجو ان تقبلي اعتذاري.» أعادها إلى الكرسي وقال: «في الحقيقة انني غاضب من هنري لتورطه مع شركتكم بينما كان يفاوض ليشتري خدماتي. انه يعلم تماماً انني اقوم بالترويج بنفسي وبنجاح ايضاً.»

سألت أبي بدون اي تعبير: «اتستطيع اخباري ما هي خططك؟»

«ان آخذ متاجر سمول وود وأضمها إلى مجموعتي.»
«يا للأسف.» وبعد ان تركت الحذر جانباً مدركة انه لن يأخذ رأيها بعين الاعتبار، أضافت: «المتجر الافضل هو متجر ضعيف الآن.»

قال: «لن يوافق هارودز معك.»

قالت أبي: «انهم لا يديرون مجموعة كمجموعتك. ان كنت

تود الاحتفاظ بصورة متجر ممتاز، جد مخرجاً لهذا الأمر. ولكن بعض المستخدمين سيقدمون الطعام إلى الكبير والصغير، إلى الغني والفقير.»

رأت كتفيه العريضتين تهتزان بانزعاج، وبادراكها لقوتها رأّت كم من السهل ان يسحقها بذراعيه القويتين. أسرعت بالقول: «لقد قمت بعمل رائع حتى الآن، ولكن الوقت لا يتوقف ولا الشركة ايضاً. لا تدع موسيقى البوب في كل أقسام الملابس كما تفعل الآن. ولكن فقط للذين يقدمون الطعام للمراهقين وللشباب في اوائل العشرينات. وأظن ايضاً ان عليك توسيع قسم الاطفال. عندما تتسوق الامهات لأنفسهن سيشعرن بالسرور ان استطعن التسوق لبقية العائلة.»

قال معترفاً: «كنت افكر في هذا، فكما فكرة دور الحضانة مهمة للأمهات كذلك تسوق الأمهات الذي يوفر المشاحنات بينهن وبين اطفالهن.»
«فكرة عظيمة.»

ولكنه ما لبث ان قال: «سيصاب هنري سمول وود بنوبة.»
«ليس عندما يرى الارباح. وتذكر، لقد اشترى مجموعتك ليحصل على دماغك، ولهذا فستتوقع تغييرات عظيمة.»

ابتسم ابتسامة عريضة وقال: «لديك اسلوب مقنع في الجدال يا آنسة ستيوارت، ولقد سبق ان درست معظم ماذكرته.»

قالت: «اهذا كل شيء؟»

قال: «تستطيعين ان تري برنامج العمل ان احببت.»
ومضت عيناه الرماديتان وأضاف: «اذن لماذا احتاجك؟»

سيكون من الأوفر لي ان الغي العقد وادفع لك تعويضاً.»
 هذا ما كانت تخشاه، ولعلمها انه ليس لديها ما تخسره
 فقد كانت صادقة كلياً: «بالطبع اوفر، ولكن هذا يعتبر غباء.
 ان تقوم بعلاقاتك العامة بنفسك يعني ان عليك ان تخصص
 وقتك للتفكير بالمشاريع ثم مراقبتها لتضمن أن الأمور
 تجري كما يجب. وأظن ان وقتك يجب ان يستخدم بشكل
 افضل. ستكون شركتنا على صلة وثيقة بك، ولكننا سنخطط
 للأفكار، وكل ما عليك فعله ان توافق عليها او ترفضها.
 والآن وقد دمجت شركة سمول وود فلديك عمل اكثر من
 الاهتمام بالعلاقات العامة. وتذكر ان شركة كوبر ستخسر
 بعضاً من زبائننا المعتادين وكذلك شركة سمول وود، ولكن
 الدعاية الجيدة تستطيع تجاوز هذه الخسارة بسرعة.»
 قال: «ولهذا انا ادفع لوكالة الاعلانات.»

قالت آبي: «الدعاية التي نجلب بها زبائننا لا تشتري
 الإعلانات. نحن نحضر المقالات المكتوبة عنك وعن
 شركتك، تظهر بعضاً من موظفيك في التلفزيون وننظم
 المباريات. الدعاية كرة تلج، يا سيد هانت، عندما تبدأ
 بالدوران تزداد زخماً. وبغض النظر ان كانت شركة
 الاعلانات جيدة ام لا فهي تفكر بطريقة مختلفة عنا.»
 سأل: «ومن من الموظفين ستختارين؟»

قالت بشجاعة: «أنت كبداية. لقد جعلت من شركات كوبرز
 اسماً عريقاً في عالم الادوات المنزلية، واحب ان ارى
 شخصيتك في المنزل.»

«أبدأ. أنا أولي خصوصياتي اهمية كبرى. آخر شيء
 اريده ان امشي في الشارع وأوقع على الاوتوغرافات.»

ابتسمت وتعاضمت ثققتها بنفسها: «ولا أنا أود هذا لك
 أيضاً، ولكني افكر في انك يجب ان تظهر في احد البرامج
 المختارة على شاشة التلفزيون وتخبر الجمهور بأنك تهتم
 بال نوعية والمنافسة. لا شيء اجمل من سماع الحقيقة من فم
 الحصان.»

قال: «شكراً.»

قالت بحرارة: «انك حصان انيق.»

أضاف: «حصان يفضل البقاء في الاسطبل.»

«نستطيع ان نجد شخصاً آخر ضمن مؤسستك.»

ارتاح بشكل واضح وقال: «أستطيع التفكير باشخاص
 كثر ممتازين. أليز جوردن. واحدة من هؤلاء. انها ترأس
 فرع الأزياء كما انها مصممة ديكور، بالاضافة إلى كونها
 ذكية.»

علمت آبي في الحال ان تلك المرأة كانت مهمة بالنسبة له
 بشكل شخصي رغم انه لم يكن هناك اية دلالة على ذلك في
 صوته. في الحقيقة لقد شعرت بهذا من الطريقة غير
 المقصودة التي تحدث فيها عنها والتي انذرتها بتورطه
 العاطفي. لقد حزنتم لعلمها بهذا، ولكن لماذا؟ انها حتى لم
 تحب هذا الرجل. قالت بصوت عالٍ: «سأرى الأنسة جوردن
 في اول فرصة.»

أجاب: «ولكنني لم اوافق بعد على عقدك.»

كان هذا كثيراً على آبي، كيف يجرو على تشجيعها
 وعلى تأييد افكارها رغم ان معظمها كانت مماثلة لأفكاره،
 ثم يقول انه لا يحتاج لها او لشركتها. هذا الرجل لا بد وان
 يكون استبدادياً دون ادنى شك.

«لا شيء آخر يستدعي قوله حتى تقرر ماذا تود ان تفعل بشأن ما قلناه.» قالت ذلك بحدة ودفعت كرسيها مرة اخرى إلى الخلف.

قال بلهجة آمرة: «اجلسي.» أملت أبي ان هذا قد يكون جواباً ايجابياً ولهذا فقد اطاعت. قال بحدة: «عليك ان تتعلمي شيئاً واحداً عندما تتعاملين معي، وهو ان تحافظي على هدوئك.»

قالت: «كما تفعل انت؟»

قاطعها: «أنا أحاول، رغم انني لا أنجح دائماً.»

ابتسم ابتسامة خفيفة وأضاف: «أحب معظم افكارك وسأحاول انجازها. ضمنا للمجموعتين المختلفتين معاً سيأخذ وقتاً ومالاً، وانه لمن المهم الان نخسر زبائننا بينما نضم المجموعتين. اتوقع منك ان تنشئي صورة جديدة وموحدة.»

سألت أبي: «وماذا سيكون الاسم؟»

أجاب: «كوبرز.»

أخفضت أبي عينيها بسرعة وسمعتة يقول: «لا يا أبي ستيوارت، لا أفعل هذا ارضاء لي، ولكن لأن هنري اقترح هذا. متى أتوقع اقتراحاتك؟»

أجابت: «خلال أربع وعشرين ساعة.»

قال: «اجعليها اثنتي عشرة ساعة.»

صرخت: «مستحيل، أود الاتصال بشركات التلفزيون، ومحطات الراديو المحلية في المدينة.»

قال: «جيد جداً، لديك اربع وعشرين ساعة. اتصلي

بسكربتيرتي وكرري ط - ل.»

سألت: «ماذا تعني ط - ل؟»

قال: «يعني طارئاً للغاية.»

قالت: «علي ان أتذكر هذا عندما أود ان أراك لسبب

طارئ في أي وقت.»

قال بفضاظة: «استعملوها لغير الضرورة وسترين انها

ستكون المرة الأخيرة التي تفعلين فيها ذلك.»

اعتذرت متلعثمة وفزعة من لهجته الحادة وفكرت: ألا

يملك هذا الوحش روح النكتة؟

ثم قالت: «قلت هذا على سبيل المزاح يا سيد هانت.»

قال: «أما أنا فلا. كما ذكرت سابقاً وقتي ثمين ولا احب

اضاعته.»

سألها ان كانت تريد فنجان قهوة آخر فهزت رأسها

بالنفي وقالت: «لا، شكراً، لا أريد ان أوخرك أكثر. لقد

وعدتني بنصف ساعة ولقد بقيت أكثر من اللازم.»

وقف واضعاً يديه في جيبيه وقال متأملاً: «أتساءل كيف

ستبدلين في لقائنا التالي. اولاً كنت نادلة والآن ومع اقناعي

بعقدك تبدين كقطعة مغطاة بالكريما. بشخصيتك المتقلبة،

علي ان اضمن الا تتحولني إلى نمر من سلالة أكلي لحوم

البشر.»

كان هو من ينطبق عليه الكلام عن النمر حقاً. قالت: «لا

أظن حتى النمر يستطيع ان يقلقك يا سيد هانت. أظن أنك

تحتفظ بقبعة ومسدس في مكتبك.»

قال: «هذا اقتراح علي الأخذ به. الوصول إلى نهاية

الحديث معك لم يكن سهلاً.»

قالت: «أنا مسرورة لأننا نتفق على شيء.»

قال: «اتمنى ان نتفق على أشياء كثيرة يا آنسة ستيوارت، والا فعلاقتنا العملية ستكون قصيرة للغاية.»
علقت قائلة: «بأية ملاحظة سعيدة سأرحل.»

قالت ذلك ببرودة وهي تمد يدها نحوه. صافحها بأن ضم يدها بسرعة ولكن بقوة. «جيورجيو سيريك الطريق إلى الخارج.» قال ذلك وهو عائد إلى كرسيه وملتقطاً جريدة التايمز من بين عدد من الجرائد اليومية على الطاولة. حسناً، لم تتوقع ان يوصلها إلى الباب، أليس كذلك؟ انها تعمل لديه وعليها ان تتوقع ان تعامل على هذا الأساس.
سعادتها لنجاحها في تأمين العقد كانت مصحوبة بمزاج سيء يتعذر فهم سببه من جراء سخطها. وازداد هذا السخط والغضب عندما خطت خارج المنزل ورأت محضر مخالفة تحت مساحة زجاج السيارة الامامي.
بلمحة انزعاج انتزعت أبي الورقة ودستها في محفظتها. لقد كلفها فطورها مع رويتر هانت الكثير وهي تأمل فقط ان يستحق هذا العناء.

الفصل الخامس

نظرت كارولين بترقب إلى أبي وهي تدخل القاعة الفسيحة باتجاه المكتب الرئيسي لشركة «ستيوارت وستيوارت» فرأت البريق في عيني ابنة عمها الخضراوين. لحقت بها داخل مكتبها الخاص وسالت بلهفة: «كيف كان اللقاء؟»

اجابت أبي بحسم وهي تسترخي في كرسيها خلف المكتب: «لا زلت حية... وحسب.» ادركت أبي انها انجزت عملها بشكل جيد هذا الصباح رغم الصدمة الاولى لاكتشافها ان رويتر هانت كان روري الذي تصادمت معه في مطعم كيتي، واعترفت ان هذا الرجل قد افقدها ثقتها بنفسها ولو مؤقتاً.

لقد كانت تجربة جديدة، بل واحدى التجارب التي لم تستمتع بها قط وقد عرفت هذا من تفاعلها معه. لقد كان آخر شخص ارادت ان تشعر بالاعجاب نحوه إلى هذا الحد. ولكن ولسوء الحظ فقد اثارت رؤيتها الأولى له في تلك الليلة اهتمامها اكثر مما ارادت ان تعترف به، اما رؤيتها الثانية فقد عززت هذا.

قطعت كارولين عليها افكارها: «تبدين وكأنك تقضمين قطعة من الحامض.»

قالت أبي: «جيد انك حذرت.»

«اتعنين انه لم يؤيد أياً من اقتراحاتك؟»

«لقد فكر هو نفسه ببعض منها، وبدا على استعداد لتقبل الأفكار الأخرى.»

سألت كارولين: «اذن اين المشكلة؟»

اجابت آبي: «في الرجل نفسه. لم أعرف حتى رأيتة هذا الصباح انني قد سبق لي ان قابلته. إنه هو من كان في مطعم كيتي في تلك الليلة مع كيفن.»

صعقت كارولين بشدة وقالت: «اتعنين... اتعنين ان روري وروستر هانت هما شخص واحد؟»

اجابت آبي: «بالضبط. تستطيعين تخيل ما حصل عندما رأيته وادرك انه دعا إلى الفطور فتاة كان قد سبق له ان رآها وهي ترتدي ثياب نادلة.»

ساد صمت مصحوب بالدهشة ثم ضحكت كارولين ضحكة خافتة. ما لبثت ان تحولت إلى عاصفة من الضحك. للحظة كانت آبي منغلة ثم وعندما رأت هي أيضاً الجانب المضحك من القصة بدأت بالضحك، وما لبثت ان خفت امتعاضها تجاه الرجل تدريجياً.

قالت كارولين وهي تستعيد السيطرة على نفسها: «أنا آسفة. أرى ان الوضع كان محرراً للغاية بالنسبة لك.» وافقت آبي قائلة: «لقد كان هكذا فعلاً. والاسوأ كان عندما شرحت له انني كنت اقوم بهذا لاساعدك فأبلغني فوراً انه لا يريد لكيفن ان تكون له أية علاقة بك.»

سألت كارولين: «قال هذا حقاً؟»

اجابت آبي: «بوضوح تام.»

«لا استطيع لومه، اننا لم نلتق قط. ولكن ولعلمه انني اعلم في مطعم، فهذا عائق ضدي.»

«واوافق على هذا، ولهذا فقد اخبرته عن سبب عمك هناك، ولكن لم يكن لهذا اي تأثير عليه. انه صارم للغاية، وعندما يحزم أمره حول احد الأمور فهو يتشبث برأيه.»

قالت كارولين بسرعة: «لا تدعي هذا الأمر يؤثر على علاقتك بك فقد يكون من اهم زبائنك.»

اجابت آبي: «اعرف هذا.»

«على أية حال تستطيعين ان تريحيه باخباره انني لا انوي رؤية كيفن.»

ابعدت كارولين شعرها عن وجهها وبدأت مصممة على غير عاداتها وقالت: «عندما كنت في المطعم لم يكن لدي أي خيار، ولكن كيفن لا يعرف اين اعيش ولن تخبره اي من الفتيات عن ذلك.»

علقت آبي: «ولكنك احببته، اليس كذلك؟»

«حتى اصبح حرة فانا لست في وضع يسمح لي بأن احب ايأ كان. كل ما اريده ان انطلق في عملي ثم اذهب إلى منزلي لأعتني بشارلي، لقد ارتكبت خطأ في حياتي بزواجي من جفري، وأخشى من تكرار هذا الخطأ مرة أخرى.»

«بادراكك انها كانت غلطة يعني انك وصلت إلى منتصف الطريق بعدم تكرارها، عندما تتحررين من كيفن، لن يكون لديك أي سبب لتبقي مكانك. يوماً ما ستتزوجين مرة أخرى وسيصبح جفري ذكرى سيئة ستضمحل تدريجياً. دعينا ننسى أمره الآن ونتكلم عن حملة كوبرز.»

التقطت آبي كتاباً جليدياً يحتوي على بعض العناوين من مكتبها، أعطته إلى ابنة عمها وقالت: «هنا لائحة اتصالاتي بالتلفزيون ومحطات الراديو بالاضافة إلى الصحف

الوطنية اليومية، وبجانب كل اسم هناك لائحة بالاشياء التي يهتمون بها. اذن اتصلي بهؤلاء واخبريهم عن الازياء، الطعام او حتى الشخصيات ثم حددي موعداً معهم.»

سألت كارولين: «جميعهم؟»

اجابت أبي: «اشك ان تظهر عشرة بالمئة منهم فقط اهتماماً. قد يعني روستر هانت شيئاً بالنسبة للصحافة المالية ولكن بالنسبة لسواها فهو لا يعتبر حدثاً. ولكن ببعض الاحاديث والاقناع سيتهافت الجميع للحصول عليه.»

سألت كارولين: «هو محدث لبق اذن!»

قالت أبي وهي تسترجع لقائهما معه: «نعم. انه صاحب عينين رماديتين رائعتين ولسان حاد كالسكين.»

قالت كارولين: «آه... رجل لا يمكن التهاون معه.»

وصلت كارولين إلى الباب حين نادتها أبي: «هناك شيء آخر. اتصلي بسكرتيرة روستر هانت واطلبي منها ان تحدد لي موعداً آخر، غداً في أي وقت، وان كانت هناك مشكلة فقولني: «ط - ل... يعني طارئة للغاية.»

اجابت كارولين: «حسناً سيدتي.»

بقيت وحدها في المكتب فاستدارت نحو الكمبيوتر، ولكن بدلاً من تشغيله اخذت تحديق بكآبة في الشاشة الفارغة. بغض النظر عما قالته عن الرجل الذي رآته فقد أثر فيها أكثر مما فعل أي رجل من قبل. لقد استطاع في اقل من ساعة ان يثير اهتمامها ويغيبها في الوقت نفسه، والأسوأ انها كانت متأكدة بأنه سيستمر في هذا.

أمضت بقية نهارها بطباعة بعض الأوراق بتوتر أو

بالجلوس على كرسيها غارقة في تفكيرها وهي تسمح للافكار بان تطفو في ذهنها بينما تدقق فيها بحدسها أو ترفضها.

كانت مستغرقة في التفكير عندما دهشت لدخول كارولين وسماعها تقول انها ذاهبة إلى المنزل، سألتها أبي: «أليس الوقت مبكراً؟»

اجابت كارولين: «انها الخامسة والنصف.»

حدقت فيها أبي. كانت تأكل سندويتشاً بهدوء وتشرب فناجين لا متناهية من القهوة، ولكنها كانت تظن ان الوقت لا زال مبكراً. تشاءبت وهي تمد يديها فوق رأسها.

«لا عجب ان اشعر بالارهاق، لقد كان نهاراً طويلاً للغاية.»

قالت كارولين وهي تعطيها لائحة مطبوعة: «لقد قمت بجميع الاتصالات التي طلبتها مني. لقد استخفيت بالسيد هانت عندما قلت اننا لن نحصل على اكثر من عشرة بالمئة من المهتمين به. كل صحيفة ومذيعه تلفزيونية رحبت بمقابلته. قد يكون بعيداً عن الأضواء ولكن الجميع يعلم انه شاب غني وعازب. يبدو انك تستطيعين استضافته في أي برنامج او صحيفة ان اردت.»

تشاءبت أبي مجدداً: «عظيم، كل ما علي فعله الآن هو ان اتأكد من انه لا يقطع الرؤوس... متى ساقبله غداً؟»

قالت كارولين وهي تنظر إلى ساعتها: «علي الذهاب بسرعة. يجب ان احضر شارلي من الحضانة.»

سألت أبي: «وكيف يتدبر امره هناك؟»

هزت كارولين رأسها وهي تقول: «انه يحبها. اتعلمين

انه الشيء الوحيد الجيد الذي نتج عن زواجي. أحب ان ابقى هنا معك. كل شيء جميل ومثير هنا واشعر انني اتعلم مهنة ولكنني اكره البقاء بعيداً عنه طوال النهار. اشعر انني افتقد الشيء الأهم. على الأقل عندما كنت في المطعم كنت اعمل ليلاً بينما هو نائم.»

شعرت أبي بالأسف العميق تجاه ابنة عمها ولكنها لم تستطع ان تقول لها ان حظها العاثر كانت هي السبب فيه فقالت بدلاً من هذا: «عندما تتعلمين المهنة سأرى ان كنت تصلحين لكتابة الدعاية، وتستطيعين عندها العمل وانت في المنزل.»

صرخت كارولين: «كم هذا رائع... أنا...»

اجابت أبي: «لا تتوقعي هذا قبل اشهر قليلة قادمة، حتى ينتهي هذا التقرير اريدك هنا معي.»

لم تترك أبي المكتب حتى منتصف الليل ورغم انها استلقت على السرير لحظة وصولها المنزل الا ان نومها كان متقطعاً وغير مريح.

اخذت تركض حول المبنى عند الفجر ثم انتهت رياضتها بحمام بارد، وقبل الوقت المحدد بفترة طويلة كانت قد انتهت من ارتداء ملابسها وأصبحت جاهزة للذهاب إلى اجتماعها. قررت ان عليها ان تستفيد من أرقها بوصولها إلى الاجتماع قبل الموعد وبثرتها مع بعض موظفي شركة كوبرز، فوصلت إلى شركة سمول وود قبل الموعد بساعة.

بدا المبنى الكبير والقديم الطراز في شارع هارو لا يشبه مطلقاً صورة شركات كوبرز، وقد وجدت صعوبة في

التخيل ان روستر هانت يعمل هنا. لقد كان هذا هاجساً لأن الموظفة الكهلة نظرت اليها في حيرة عندما اعطتها اسمها وطلبت ان تتوجه إلى مكتب السكرتيرة. قالت الموظفة: «السيد هانت؟ ليس هناك احد بهذا الاسم هنا.»

اجابت أبي: «ولكنني تكلمت معه هنا منذ عدة ايام عندما كنت مع السيد سمول وود.»

صرخت الموظفة متذكرة: «اوه بالطبع... ارتباطه بنا حديث بحيث... ابتسمت المرأة وهي تهز رأسها وتابعت: «في الوقت نفسه أخشى ان مكتبه ليس هنا. انه في شركة كوبرز. انهم هناك في شارع نورث سيركيولار. أحضر لك العنوان؟»

هزت أبي رأسها بالموافقة وهي تستشيط غضباً. كانت غاضبة لأنها لم تعلم ان لديه الوقت لينتقل من هنا، وغاضبة اكثر لأنه لم تكن لديه اللباقة باخبارها. وبتعاضم غضبها اندركت ان هذا غير منطقي. كيف كان عليه ان يعرف انها تظن انه متواجد في مركز سمول وود؟ الحقيقة ان السكرتيرة سمول وود عندما طلب منها ان تتصل بروستر هانت اخذت ثواني فقط لتفعل هذا، وهذا لا يعني انه كان في نفس المبنى، قد يتصل المرء بطوكيو في خمس ثواني.

سالت أبي الموظفة: «هلاً اتصلت بسكرتيرة السيد هانت؟ علي ان اتحدث معها لسبب طارئ.»

اجابت الموظفة: «هناك بعض الهواتف الخارجية على الحائط خلفك، التقطني واحداً وانا سأصلك بها.»

هرعت أبي باتجاه الحائط. تحدثت باختصار مع الأنسة بيانغروف وشرحت الخطأ، وطلبت تأجيل الموعد نصف

ساعة ليكون لديها متسع من الوقت للذهاب إلى المكان الجديد.

لسوء الحظ «المتسع من الوقت» لم يأخذ بعين الاعتبار. إذ إنَّ طريقاً فرعية جديدة كانت تنشأ في شارع نورث سيركيولار، ازدحام السير الناتج عن هذا أدى إلى جعل السرعة ببطء السلحفاة. ولهذا فقد تأخرت خمس عشرة دقيقة عندما وصلت إلى المبنى ذات المكتب الزجاجي مع اسم كوبرز المزخرف على قطعة من الفولاذ فوق المدخل. وصلت إلى مكتب الأنسة بانغروف قلقة ومتوردة خجلاً. ابتسمت لها الأنسة بانغروف ذات الاربعين عاماً ابتسامة ودية وقالت بلطافة: «أخشى ان السيد هانت مع مواعده الثاني ولن يتمكن من رؤيتك الآن. لقد شرحت له ما حدث لك وقال انه سيراك بأسرع وقت ممكن.»

اخذت نفساً عميقاً وهادئاً مكررة لنفسها ان روستر هانت لم يشأ عن قصد عدم اخبارها اين سيراهها. لقد افترض ان نكاهها سيجعلها تدرك انه ان كان سيتولى الأمر نهار الخميس فلن يكون لديه الوقت الكافي للقيام بعملياته الكاملة في خلال اسبوع. كلا، لقد كانت غلطتها، ولماذا لازالت تلومه؟

حصلت على الاجابة بعد ساعة عندما أدخلت إلى مكتبه ورأت وميض الفرغ في عينيه.

قال: «أسف لجعلك تنتظرين يا آنسة سيتوارت، لقد سلمت جدلاً بأن لديك عنوان كوبرز.»

يا للرجل البغيض. انه يضع الملح على الجرح. ارتعشت وهي تقول: «انها غلطتي كلياً. ولكنك عملي، إذ ادركت فوراً

انك ستكون في شركات سمول وود منذ لحظة شرائهم حصتك واعلانك أمراً عليها.»

ضاقت عيناه بسرعة مما جعلها تشعر انها سجلت هدفاً، ولكنه ما لبث ان رد الضربة بسرعة. «وكوني أمراً فقد امرتهم بان ينتقلوا إلى هنا. هذا المبنى جديد ومتطور تكنولوجياً، وهناك مكان فسيح ليستوعب العاملين الذين ننوي التعامل معهم.»

ادركت أبي انه لا جدوى من الاستمرار بهذه المعركة الساخرة. عبرت السجادة الرمادية الضخمة باتجاهه واثقة بأنها تبدو كسيدة اعمال في ثوبها الصوفي، حيث انعكس لونه على لون عينيها الخضراوين، وشعرها الأحمر الذي اظهرت نعومته الخطوط الرشيقة لجسدها الطويل والنحيل. كان مكتبه مختلفاً عن منزله حيث الاثاث التقليدي الأنيق. كان اثاث المكتب حديث وعملي إلى اقصى الحدود مع صف من شاشات الكومبيوتر.

علق قائلاً: «يبدو ان لديك الكثير من أعباء العمل.» قال هذا بينما عيناه تنظران اليها وأشار إلى كرسي مصنوع من الجلد أمام مكتبه قبل ان يعود إلى كرسيه.

أجابته وهي تستريح على الكرسي: «مَنوع كما خططنا لك.»

قال: «حسنأ، أرني مهارتك.»

فتحت بصمت محفظتها الصغيرة واخرجت نسختين سميكتين لتقريرين مطبوعين. اعطته واحداً منهما، ووضعت محفظتها على الأرض. وبينما هي تفعل هذا مدت يدها وبدون قصد، فالتقط يدها بدلاً من الملف. سحبتها

بعنف مرتبكة من الوخز الذي شعرت به في جسدها عندما لمس يدها.

تحسست صفحات نسختها بلطف وهي مرتبكة قبل ان تبدأ بقراءتها له. بدا صوتها للحظة وكأنه آت من مكان بعيد ولكنها سرعان ما استعادت السيطرة عليه، قرأت افكاراً مختلفة قبل ان يقاطعها: «اظن انني قادر على قراءة التقرير بنفسى بصورة افضل يا آنسة سيتوارت. سيكون من الأسرع ان فعلت انا هذا ثم اناقشه معك بعد ذلك.»

سألته: «متى اتوقع مخابرتك؟»

اجاب: «لن اتصل بك.» نظر إليها بعينيه الرماديتين الداكنتين، وتابع: «استرخي لعشر دقائق وبعدها اعطيك رأيي. لقد قمت بدورة في القراءة السريعة.»

شعرت آبي بالخوف وهي تجلس في صمت. ان لم يوافق على اغلبية الجداول التي وضعتها مسبقاً فانه قاسي بما فيه الكفاية ليلغي العقد وعندها سيكون عليهم الحصول على تسوية مالية. ستكون محنتهم حديث الصحافة وكذلك ستذكر اسماؤهم بالسوء.

لماذا... أوه... لماذا سمحت لطباعه ان تجعلها تفقد برودة اعصابها؟ فقط، لو التقيا لأول مرة في مكان آخر غير مطعم كيتي. تلوت الماء وهي تتذكر ثوبها في ذاك النادي مدركة انها في كل مرة سترى فيها ذاك الثوب فسوف تنهار على الأرض.

الفصل السادس

قرأ روستر هانت التقرير بسرعة، وكلما قلب صفحة لاحظت آبي كم يداه جميلتان: أصابع طويلة وطرية وأظافر قصيرة ومقلمة.

نظرت خلسة إلى ساعتها. كان قد مضى اكثر من خمسة عشر دقيقة منذ أن بدأ بقراءته مما يعني انه كان يدرس كل اقتراح وهو يقرأه.

استهل عمله هذا بوضع التقرير على الطاولة، ثم انحنى إلى الأمام عاقداً يديه أمامه. قال باستحسان متذمر: «لديك بعض الأفكار الممتعة وانا اتبنى اقتراحك بانشاء مطاعم ذات طابع الخدمة الذاتية داخل مخازننا الكبرى، مستخدمين اسلوبنا فقط في تقديم الطعام. اكانت هذه فكرتك؟»

«نعم، انا مسرورة جداً انك توافق معي.» قالت آبي هذا دون اي محاولة لاختفاء سرورها، وشعت عيناها كالزمرد وهي تقول: «سيكون من غير المكلف نسبياً ان نبدأ بالعمل.» «على العكس، القيام بهذا العمل بشكل جيد سيكون مكلفاً، ولكنه لا شك سيضاعف مبيعات الوجبات المحضرة مسبقاً.»

سألته: «اذن ستقوم به؟»

قال وهو يرفع أحد حاجبيه الداكنين: «في آخر الأمر ولسوء الحظ، المكان ضيق، وإلى حين نفتتح مخازن اكبر ففكرتك تبدو غير عملية.»

شعرت أبي بانها حملت إلى مكان مرتفع ثم رميت في حفرة، وأخذت دقيقة لتستعيد توازنها.

دمدمت: «اهذه عادة لديك؟»

سألها: «في ماذا؟»

أجابت: «بتحسين وضع احدهم ثم بقذفه إلى الاسفل..»

سألها: «اتظنين انني فعلت هذا؟» لم تجب أبي وبدا لبقاً وهو يشعر بالخيبة. ثم قال بهدوء: «انا آسف..»

قالت: «استميحك عذراً!»

قال بصوت اعلى وبابتسامة باهتة: «انا آسف. اسمعت

جيداً؟»

قالت: «نعم، شكراً يا سيد هانت. لم يكن الأمر مؤلماً جداً،

اليس كذلك؟»

بانث اسنانه عندما رسم ابتسامة على شفثيه وقال: «لم

يكن بهذا التعقيد ولكنه كان خطراً. اظن ان مشكلتي الرئيسية

معك يا آنسة ستيوارت ان صورتك في تلك الليلة لا زالت

راسخة في ذهني وهي تربكني للغاية.»

سألته: «لماذا؟»

اجاب: «لأنني لا استطيع ان اوازن بين الفتاة الذكية التي

امامي وبين صورة تلك الفتاة التي ما زالت في ناظري.»

احمرت وجنتاها خجلاً وهي تقول: «لقد سبق ان شرحت

سبب وجودي في ذاك المطعم، وليس من العدل العودة إلى

هذا مجدداً.»

قال وهو يتأملها: «لقد كان ثوبك مميزاً ومشيتك المتلوية

ملفتة للنظر.»

ادركت أبي انه يحاول اغضابها عن قصد، ولعلمها ان

فقدانها لاعصابها سيضحكه اكثر، فقد ضحكت ضحكة عالية وتمتمت: «احاول دائماً ان اقوم بأفضل ما عندي عندما اعمل، وعند الضرورة استطيع القيام باشياء بعيدة عن شخصيتي.»

«اراهن على هذا.» بدا صوته عميقاً وهما يحدقان

ببعضهما في صمت لوقت طويل، ثم قال اخيراً: «في ما

يتعلق باقتراحاتك لاعلاء مركزي، فانا أرغب في ان تجري

لي مقابلة مزودة بموافقتي على الشخص الذي سيجري

المقابلة معي، بالاضافة إلى المناقشة التي يجب ان تكون

جادة ومتوازنة. ولكن حياتي الخاصة يجب ان تبقى خاصة

ولن اجيب عن أي سؤال شخصي.»

قالت أبي: «جيد جداً.» وللحظة شعرت بالفضول لتعرف

هي نفسها شيئاً عن حياته الخاصة هذه. وسمعتة يقول:

«بالنسبة لاعلاناتك اوافق تماماً على أي شخص في

المجموعة، لقد تكلمت مع اليز جوردن وتبنت الفكرة،

وعليك ايضاً ان تري انريكو سالفيني، المدير العام لتوزيع

المأكولات. سأتصل به ان كان قريباً من هنا واعرفك به. انه

وسيم وانيق وبرأيي انه راقٍ للغاية.»

التقط إحدى سماعات الهاتف من على مكتبه وسأل

سكرتيرته ان تجد انريكو وترسله إليه.

بينما هما بالانتظار لم يقم روستر هانت بأي مجهود

ليتكلم، وقررت أبي ان تثبت له ان اثنين قد يستطيعان القيام

بنفس اللعبة، فتظاهرت بدراسة تقريرها رغم انها تعرفه عن

ظهر قلب، ومن طرف عينها رآته يفعل الشيء نفسه. وبينما

هو يرفع الأوراق باتجاهه وقعت ورقة من بين الأوراق على

الأرض. انحنى ليلتقطها فرأى هذه الأحرف ت. و. ج. ر. ه. سالها عن معناها وهو يحدق بالأحرف الخمسة المكتوبة بخط فوضوي على الورقة.

خفق قلب أبي وهي تحاول ان تبدو غير مهتمة بالأمر. تفادت الاجابة وهي تقول: «انه مجرد عبث.»

قال: «عبثك انت. يبدو خطك مميزاً.»

حدقت أبي بالورقة وقالت: «هو كذلك. غالباً ما اعبث بالورقة عندما افكر. قد تكون سقطت سهواً بين الأوراق الأخرى.»

قال: «لا اهتم كيف انت إلى هنا ولكن فقط بما تعنيه. ر. ه. هما الحرفان الأولان من اسمي وأنا فضولي لأعرف ما تعنيه الأحرف الأخرى ت. و. ج.»

خفق قلب أبي مرة اخرى، ولكن لعلمها انه لن يدع الأمر يمر هكذا فقد قررت بحدة ان تخبره، فقالت: تعني تبجحه وجبروته.»

نظر اليها بدون تعبير وقال: «اتجدينني استبدادياً؟» اجابت: «للغاية.»

سالها: «اهذه مشكلة بالنسبة لك؟»

ترأى لها وهو يمزق العقد فتمنت لو ان الأرض تنشق لتبتلعها. لو طلب منها والدها ان تستقيل فلن تلومه على هذا. عليها بطريقة او باخرى ان تقلل من الخطر فقالت: «بغض النظر عن كون الزبون صعب الارضاء فانا أعلم تماماً كيف اتعامل معه حتى ولو كان علي ان (أكل فطيرة متواضعة) كما افعل الآن. ولكنني افعل ما بوسعي عندما لا أكون في موضع الدفاع عن النفس.»

قال: «لدي انطباع بأنك تستمتعين الخوض في معركة، يا آنسة ستيوارت.»

قالت: «نعم، ان كانت عادلة، ولكنك الزبون وانت من يسدّد الضربات ولهذا فلا استطيع محاربتك، اليس كذلك؟ على الأقل ليس اذا كنت اود الاحتفاظ بعملك.»

«ادارة شركات كوبرز كان امراً صعباً واستنزف كل طاقتي تماماً، كشخص عاقل لا يحتمل اي جدال والذي تسميه دون ادنى شك استبدادياً متبجحاً وجباراً.»

«ما تقوله صحيح، ولكن الا ترى ان بقية فريق العمل قد يقوم بعمله بطريقة افضل ان لم تكن تخيفهم حتى الموت؟» قال برقة: «لقد اشتكى البعض لك، اليس كذلك؟»

«بالطبع لا، انني ببساطة آخذ من نفسي مثلاً.»

«اذن لا تفعلني هذا.»

سالته: «ولمّ لا؟»

قال روستر هانت بتهذيب: «لأنني كنت مختلفاً معك... أقسى واكثر حدة.»

سالته أبي: «لماذا؟»

أجابها: «اللوم يقع على لقائنا الأول في ذاك المطعم.» تنهدت أبي بغضب. لقد شرحت له الأمر بنفسها مرتين ولا تدري ماذا تقول بعد. اكمل بقوله: «لن يحدث هذا مجدداً.. إن تقريرك يظهر نكاءاً، كما ان فيه حسن المبادرة، واتوقع علاقة سلمية معك. العمل قاس بما فيه الكفاية بدون حاجة لأحمي ظهري في مكتبي.»

استغرقت دقيقة لتفهم ما كان يعنيه، ثم التهبت وجنتاها وقالت: «حتى لو كنت اظن انك ابغض رجل في العالم،

فعندما اعلم لدى احد فائني اكون مخلصه له تماماً. ولو كنت اريد ان اطعن بك يا سيد هانت لكان هذا اعتداءً مباشراً.» قال: «اجل، افترض هذا، لن تكوني شيئاً ان لم تكوني مخلصه يا أبي.» اخفض جفنيه بينما بدت تعابير وجهه حذرة وادركت ان استخدامه لاسمها الأول كان مقصوداً. تابع: «لقد اثرت اعصابك، اليس كذلك؟ وأنت فعلت الشيء نفسه معي واتساءل لماذا؟»

اجابت: «ربما كلانا متشابهان.»

همّ بالكلام ولكن جوابه لم يأت بسبب دخول شاب نحيل في منتصف الثلاثينات بشعر اسود مجعد وعينين عسليتين براقيتين. قال هانت: «آه يا انريكو، اود ان اعرفك بالآنسة ستيوارت. ستوجه شركتها علاقاتنا العامة وهي تود منك ان تتطوع لخدمتها.»

امسك الشاب الايطالي يدها بكياسة أوروبية بالغة وقربها من شفتيه ثم تركها بعد مقاومة: «أنا مسرور لأن افعل ما بوسعي.»

شعرت أبي ان الأمر مسلي. لقد كان انريكو سالفيني اشبه ببطل تلفزيوني اكثر منه رئيساً لقسم المأكولات في مؤسسة كبرى. «راق للغاية» هذا ما سماه روستر هانت وهي توافقه الرأي. لقد رأته في الحال مئات الطرق لتقديمه إلى الرأي العام خصوصاً ان كان عازباً.

نكرت بعض الافكار باختصار متنبهة إلى عدم الدخول في التفاصيل، وبدا الشاب الايطالي مصمماً علي اظهار نفسه جديراً كخبير لفرع المأكولات، ذاكرة قصصاً ممتعة تتعلق بعمله الواحدة تلو الأخرى.

بنظرة خاطفة نحو روستر هانت، لاحظت أبي تعبير وجهه المتجهم حين قاطع هانت فجأة انريكو وهو يروي احدي قصصه: «اظن اننا لا نستطيع ان نأخذ من وقت الأنسة ستيوارت اكثر، يا انريكو. كنت اود فقط التأكد من انك موافق على القيام ببعض الدعاية لنا.»

جاء الجواب المتحمس: «سافعل ما هو ضروري. ولكن في الحقيقة اود التحدث عن بعض الأشياء مع الأنسة ستيوارت.»

رأت أبي ان هانت سيشن هجوماً عليهما فقاطعته قائلاً: «سيكون من الأفضل لو نتقابل في شركتي. كيف هي مواعيدك ساعة الغداء؟»

اجاب: «الأسبوع القادم رهيب بالنسبة لي، ولكنني استطيع ان اكون متفرغاً غداً.»

عبست أبي، لقد كان لديها موعد غداء للغد ولكنها شعرت بانها لو رفضت فلن يسر هذا الرجل الواقف بجانبها: «حسناً.» قالتها وهي تستعد لذكر اسم احد المطاعم.

قاطعها الشاب الايطالي قائلاً: «دعيني آخذك إلى مطعم لويغي، لديه فقط دزينة طاوولات، ولكن... ولكنه يقدم افضل الأطعمة الايطالية.»

«يبدو هذا مشروعاً ممتعاً لوجبة غداء.» جاء صوت روستر الساخر.

اجاب انريكو غافلاً عن السخرية في لهجة روستر: «هذا رأيي تماماً. انا اجد الإلهام في كل مكان.»

لم يتكلم الرجل ذو الكتفين العريضتين الواقف خلف المكتب الا عندما اغلق الباب فقال: «بما ان شركة كوبرز

ستدفع ولا شك فاتورة هذا الشخص الذواق في الطعام،
فارجو ان تتذكري ان هذا غداء عمل لا غداء اجتماعي،
فالمحاسب يراقب النفقات باستمرار.»

صعقت أبي لتعليقه ثم قالت: «لدي شهية جيدة يا سيد
هانث، وفي حال تكلمنا أنا والسيد انريكو بشكل عام
وبسرور لدقائق قليلة، فشركتي أنا هي التي ستدفع
وبسرور ثمن المقبلات.»

وقفت وابتسمت ابتسامة طفيفة وهي ترى وجهه القاسي.
وقف هو ايضاً وبدت كلماته باردة كالماء المثلجة فقال: «لا
تقلقي بشأن هذا يا آنسة ستيوارت، واعتبري طبقك الأول
هدية مني.»

«كم أنت كريم، سأؤكد من انه سيكون طبقاً من
المعكرونة. لا اريدك ان تغلس بسببي.» نظرت بسرعة إلى
ساعة يدها وازافت: «علي ان احدد موعداً مع الأنسة
جوردن في وقت آخر. علي رؤية زبون آخر خلال نصف
ساعة.»

قال: «سأخبرها ان تتوقع مخابرتك.» ترك مكتبه ورافقها
إلى الباب ثم قال بدون اي تعبير على وجهه وهو يفتح لها
الباب: «سامحيني لعدم تقبيلي يدك.»

همت بالخروج بدون ان تتنازل بالنظر إليه، ولكنها قبل
ان تفعل هذا، انسلت فتاة حسناء في اواخر العشرينات داخل
المكتب الداخلي، كانت المرأة طويلة بحيث قد يبلغ طولها
خمسة اقدام، ولكنها كانت ناضجة وحيوية بحيث لا يمكن
اضاعتها ولو كانت ضمن حشد من الناس: بشرة كالمرمر،
وقسمات وجه كلاسيكية ومشرفة وعينين عسليتين

مشرقتين. أما شعرها الجوزي المشع فقد كان قصيراً مع
اطراف طويلة لتغطي خدودها. رحب بها روستر هانث
بابتسامة دافئة قائلاً: «اليز، انك على الوقت تماماً لتقابلي
مندوبتنا الجديدة.»

تلاشى الدفاء من على وجه اليز جوردن ببطء وهي تنظر
إلى أبي نظرة سريعة وتقييمية من رأسها إلى اخص
قدميها، ثم قالت بصوت ادهش أبي لعمقه بالنسبة إلى
شخص نحيل: «إن كنت ستؤيدين المجموعة، فاتمى ان
تبدأي بارتداء ملابسنا.» اجابت أبي بلطف وهي تنظر إلى
الزي الأرجواني الذي ترتديه المرأة، والذي كان لونه
وتصميمه يثيران الدهشة للصورة المتناسقة التي يعطيها
لمن ترتديه: «ليس هذا جزءاً من العقد.» فكرت أبي بأنه ليس
لأية امرأة الحق في ان تبدو ضئيلة فيه. لقد جعلها هذا
الثوب تشعر وكأنها سمينه بل وعملاقة. شيء لم تشعر به
قبلاً وتمتمت: «لم اعلم ابداً ان زيك هو من انتاج شركات
كوبرز.»

جاء الجواب: «انه مماثل لزي آخر نقوم بالترويج له.
الاختلاف الوحيد هو ان زيمي هو من الصوف الخالص كما
ان الازرار هي من الجلد بدلاً من العظم.»

«انه اختلاف بسيط.» قالت أبي ذلك بنعومة وفهمت من
بريق عيني اليز ان تعليقه البريء، قد فهم تماماً.

قطع روستر الصمت بقوله: «اتمى ان تصلا انتما الاثنتان
إلى اتفاق باسرع وقت ممكن.»

قالت اليز: «انا مشغولة للغاية وسأكون حرة فقط في
الحادية عشرة غداً.»

«سأكون هنا.» وافقت أبي بحزم وهي تعلم انها ان سمحت لمصممة الأزياء باثارتها فلن يساعد هذا في علاقات العمل، ولهذا فقد حسنت من لهجة كلامها قائلة: «انوي الدعاية لاكثر عدد ممكن من شخصيات شركة كوبرز. لقد سررت بمقابلتك يا آنسة جوردن، واظن انك ستكونين رائعة.»

تبخرت البرودة من العينين العسليتين وبدتا مشرقتين سعيدتين وقالت: «انتظر بفارغ الصبر مقابلتك غداً.» هزت أبي رأسها بالموافقة وهي مسرورة من نفسها. شعرت بأن الاطراء وإن كان مليئاً بالرياء، فانه لم يكن ليأتي بأي ضرر كما انه قد سجل هدفاً. وبينما هي خارجة من الغرفة تنبهت إلى ان روستر يبتسم بدفء نحو اليز وهو يمشي بجانبها ويسبقها إلى مكتبه، فكرت أبي بتجهم وهي في المصعد: ان كانت هذه الفتاة تمثل ذوقه في النساء، فهذا يجعلني في امان... لهذا السبب لا يريد ان يكشف عن حياته الخاصة. ربما كانت أبي تجده جذاباً، لم يكن في هذا شك، ولكنها كانت متأكدة بانهما سيتصانمان في مختلف النواحي.

ذهبت إلى سيارتها مصممة ان تبعد عن رأسها افكارها الشخصية. روستر هانت كان مجرد زبون، لا شيء اكثر.

الفصل السابع

بدخولها مكتب الأنسة جوردن صباح اليوم التالي، عجبت أبي كم كان دقيقاً تصويرها للشخصية هذه المرأة أو على الأقل الشخصية التي تمننت ان تصورها.

حيطان زرقاء وسجادة لماعة، كنبه وأريكة مغطاة بقماش أزرق وخوخي اللون، مما يجعل طرف الكرسي والمكتب الخشبي العملي يبدو مريحاً للنظر.

جلست أليز جوردن على كرسي مريح مقابل الأريكة التي جلست عليها أبي وبدأت الحديث مباشرة: «انا متشوقة لسماع خطتك بشأن الدعاية لمجموعتنا بالاضافة إلى ما لديك بخصوصي.»

أخذت أبي حزمة اوراق من محافظتها وقالت: «قبل ان نتكلم عن الترويج لك، ربما كان علينا اولاً مناقشة تصورك للازياء التي سوف تضعين الخطوط لها بما انك قد اندمجت مع شركة سمول وود.»

بدا صوت اليز رافضاً وهي تقول: «لقد نوقش هذا الأمر داخلياً... سنضيف خطأ أكثر تعقيداً للنساء بين الثلاثين والاربعين، وسنصمم هذه الفروع وفقاً لذلك.»

سألت أبي: «كيف؟»

أجابت اليز: «بالمرايا، بالاضافة إلى خزانات العرض التي سوف تعرض مكملات الزينة من حقائب يد، احذية واحزمة. وسيكون هناك غرف لتبديل الملابس.»

علقت أبي: «هذا عظيم.»

تابعت اليز: «بالطبع لم اناقش كل شيء مع روستر بعد، فقد كان مشغولاً جداً بدمج شركة سمول وود بشركتنا ولكنه...» توقفت عن الكلام للحظة ثم تابعت: «انه يعتمد عليّ تماماً في كل ما يتعلق بالأزياء. لقد كنت رئيسة المشتريات في الأربع سنوات الأخيرة، ومبيعاتنا تتزايد بشكل مثير في كل فصل.»

لم تكن أليز تكذب ومن السهولة التأكد مما تجزم به. أدركت أبي ان هذه المرأة في مركز لا يستهان به. تابعت اليز: «والآن لننتقل إلى المخازن. أنا متأكدة من ان فروعنا تعود بفائدة كبرى إلى المجموعة. اعتقد ان السيد هانت يخطط لتقديم المأكولات للأطفال.»

اعلنت أبي ان هذه الفكرة كانت واحدة من اقتراحاتها. علقت اليز: «حقاً؟ لم يذكر لي هذا. لقد كانت هذه فكرة قدمتها شركتنا.» اعترفت أبي لعلمها انها ان لم تفعل، فان روستر هانت سيفعل هذا. ضاق فم اليز وقالت: «أرى هذا، افترض انك قمت ببحوث حول المحلات لتظهري اقتراحاتك.» قالت أبي: «بالطبع، كما انه على فرعي الاطفال والمراهقين ان يؤدي احداها إلى الآخر.»

سألت اليز: «اتعنين شيئاً مماثلاً لحاجز يغطي مساحات من الأرض؟ سيبدو الأمر غير مناسب لمخزن كبير.» أجابت أبي: «كلا، ان كان الديكور مختلفاً في كل فرع.» جلست الفتاة الشابة بهدوء وهي تحرك بسرعة سوارها الذهبي وتسحبه باظافرهما القرمزية اللون ثم سألت: «انت لا تخططين لدمج شركات كوبرز، اليس كذلك؟»

ابتسمت أبي ابتسامة عريضة وقالت: «بقوة.» سألتها اليز: «إذاً، فلماذا تحددين مذكرتك؟ لقد ظننت انه كان من السهل ان تحصلني على النوع الصحيح من الدعاية.» قالت أبي وهي تزن كلماتها بانتباه: «عندما نقبل زبوناً فنحن ننظر لفري ان كان هناك اماكن يستطيع فيها الزبون ان يحسن ما يستطيع تقديمه. ومثالاً على ذلك، ان كنا نوجه شخصاً مشهوراً، فقد نقترح ان يغير تسريحة شعره او ثيابه ليناسب الصورة التي نحاول اظهارها. حتى اننا قد نطلب منه ان يؤيد قضية أو مؤسسة خيرية مما سيساعد بتوسيع شهرتهم.»

علقت اليز: «يا له من عمل قومين به!»

ردت أبي: «وتستطيعين قول نفس الكلام عن وكالات الاعلان، فعملهم هو دفع الرغبة في الشراء وكذلك عملنا. عندما نعمل في شركة كهذه فنحن نحاول ان نجد انفسنا جزءاً منها والا فسنبقى مستقلين وبلا قيمة.»

وقفت اليز ومشت نحو المكتب، ثم لمست بنعومة زهرية من الكريستال مليئة بالورود الزهرية اللون، ثم حركت بلطف صورة باطار فضي لها ولروستر هانت وهما يبتسمان الواحد للآخر. القت اليز نظرة خاطفة نحو أبي وهي تداعب شعرها الجوزي الجذاب بينما ابقت يدها الأخرى على الاطار وقالت: «اقدر اسبابك التي تقف خلف هذا يا آنسة ستيوارت، ولكن ارجوك تذكري انني والمشتريين الذين يعملون معي لدينا سنوات من الخبرة، ونعترض على ان تظهري انت على الساحة لتخبرينا ما هو عملنا.»

«ليس هذا هدفنا. ستقترح شركتنا تقديم البضائع

لمحلات مختلفة، ولكننا لن ننصحك ابداً ماذا عليك أن تشتري.»

قالت اليز: «لست متأكدة من انني اوافق على تقديم المأكولات للاطفال، سأتكلم مع روستر بشأن هذا الأمر هذه الليلة و...»

توقفت اليز عن الكلام فجأة وسحبت يدها عن الصورة. بدت محرجة وكأنها قالت الكثير، ولكن أبي كانت متأكدة من ان تصرفها هذا كان تمثيلاً. لقد أرادت الفتاة ان تخبرها بانها قريبة جداً من روستر هانت بعيداً عن ساعات العمل، وقد كانت تتظاهر انها قالت هذا سهواً. وكأنني اهتم بما يفعلان في اوقات فراغهما. تابعت اليز: «ارجوك لا تفكري انني قد استعمل علاقتي الشخصية بالسيد هانت لضعاف مركزك. انك تدرسيننا بعينين نشيطتين وقد ترين اشياء قد غفلنا نحن عنها، ولكن ان كنت لا اوافق مع فعلي ان اكون صادقة في هذا.»

قالت أبي: «بالطبع.»

اكملت اليز: «انا مسرورة لأنك تتفهمين. والآن كيف تتخيلين استخدامي في اعلانك؟»

شعرت أبي وكأنها قد وضعت في عصابة، عندما وجدت نفسها اخيراً في الجانب الآخر من باب المكتب. قد تبدو اليز جوردن رقيقة كالعشب الطري ولكنها تحمل نفس القوة الأسرة كمدیرها، بالاضافة إلى كونها شخص يجب التعامل معه بحذر. قالت وهي تستغرق في التفكير وتتجه نحو المصعد: لم يكن هذا بالعمل السهل.

«آنسة ستيوارت.» جعلها الصوت العميق والحاد للرجل

الذي كانت تفكر به تستدير خلفها بعد أن جفلت. ورأت روستر هانت وهو يوميء اليها من باب مكتبه في آخر الممر. خفق قلبها وهي تمشي باتجاهه. ابتسم لها وقال: «لقد تكلمت للتو مع الآنسة اليز وأود التكلم معك.»

قالت أبي: «عليّ مقابلة السيد سالفيني خلال عشرين دقيقة.»

قال: «لن أوخرك.» أشار إلى كنية مزودة بوسائد بعيداً عن مكتبه وجلس قبالتها على كنية اخرى. قال: «لقد قالت اليز ان نقاشها معك كان مثمراً للغاية، وان لكليهما افكاراً مثمرة.» ابتسمت أبي بدون تعمد ولكنها تراجعت بسرعة الا ان روستر كان مأكراً بحيث لم يغفل هذه الابتسامة. وقال: «لا شك ان كلتاكما ستطالب بمسؤوليتها حول افضل الافكار.»

قالت أبي بفتور: «ان سارت امور المخازن بشكل حسن، فسيكون هذا فخراً لي.»

«وضوح فائق.» قال روستر هذا وبدا صوته لطيفاً رغم ان نظراته كانت تتفحصها وكأنه يتساءل ان كانت السخرية مقصودة، الا ان مظهرها الهادئ اقنعه.

قالت أبي وهي تجازف لاعبة نفس لعبته: «ربما تحب ان يجري لك حديث في احد البرامج مع الآنسة جوردن. ان كنا نستطيع التلميح إلى ارتباط عاطفي، فسوف يؤدي هذا إلى دعاية رائعة.»

اكمل ما كانت تقوله فقال: «وسوف يؤدي هذا إلى طردك. لقد كنت واضحاً في المرة السابقة، واكره ان اكرر ما اقول،

فارجو ان تسمعيني جيداً. لن اناقش حياتي الخاصة مع الصحافة ابداً.»

قالت أبي ببراءة محببة: «أسفة، ولكن عليك ان تفهم ان للدعاية عادة الانتقال بزخم، فبينما اقوم بعمل ما فان ذلك سيبدو مستحيلاً. كونك رئيساً لمجموعة ضخمة فانك تثير الاهتمام. انه جزء من ثمن النجاح الذي عليك ان تدفعه.» قال: «هذا صحيح إلى حد ما، ولكن كون أن لشركتي اهمية كبرى فهذا لا يعني انه علي ان اكون كذلك. هناك اعمال اخرى بنفس الاهمية حيث لا تستطيعين الحصول على اسم رئيسها الا بصعوبة.»

لقد كان محقاً بالطبع رغم انها لم تشأ ان تشعره بالسعادة لسماعه اياها تعترف بهذا. سأل بلطف: «هل اكلت القطة لسانك يا آنسة ستيوارت، ام انك قد خسرت؟»

قالت: «لا هذا ولا ذاك، ببساطة ليس لدي ما اضيفه في هذا الشأن. على عكسك، انا لا انظر إلى كل نقاش على انه مباراة على احدنا ان يسجل هدفاً فيها.»

قال: «حسناً. لقد تملصت من هذا جيداً. والآن لنرى ان كنت تستطيعين ان تفعلي الشيء ذاته مع سؤال الثاني هل استمتعت بزيارتك اللولبية لمخازننا تلك الليلة؟»

لقد كان من المستحيل اخفاء دهشتها. كيف علم بهذا؟ للحظة شعرت بالاحراج ثم استبد بها الغضب، ليس لديه أي سبب لجعلها تشعر بالجبن في حين كانت فقط متحمسة، سألته: «هل تصور كل من يدخل إلى محلات كوبرز بالفيديو؟»

اجاب: «حدث هذا بمحض الصدفة. لقد كان الشخص

المسؤول عن الثياب في شركة سمول وود عندما ذهبت إلى هناك لرؤية هنري ولاحظك... أي رجل لا يستطيع ذلك؟»

حدق فيها بعينيه الرماديتين الفولاذيتين، ورغم الطاوله العريضة التي تفصل بينهما فقد شعرت أبي بجاذبيته. اكمل الصوت العميق قائلاً: «لقد كان يجري اختباراً للنصف دزينة من فروعنا بعد ظهر ومساء ذلك اليوم ولاحظك في اربعة من فروعنا.»

هزت أبي كتفيها بلا مبالاة قائلة: «ذهابي إلى هناك لم يكن سراً. لقد كنت اود الحصول على انطباع حديث لمخازنك قبل تحضير تقريرتي.»

هز رأسه موافقاً وبدا تحت الضوء شعره الجوزي الداكن. كان لشعره نفس لون شعر اليز، وبدأت تتأمله إلى أن سمعته يقول: «اود ان اتحدث معك عن بعض الافكار التي توصلت اليها انت واليز. ولكنني اعلم انك ستتناولين الغداء مع انريكو.»

قالت: «استطيع العودة بعد ما انتهي.»

«لن اكون هنا. سأذهب إلى مانشستر وابقى هناك الليلة.»

وقف برشاقة وذهب إلى مكتبه قائلاً: «المشكلة انني مشغول للغاية.» وعبس قائلاً وهو يقلب مفكرته: «اتمانعين في تناول عشاء عمل بدلاً من الفطور؟»

بدت لهجتها متزمتة وهي تخفي اندفاعها غير المقصود وقالت: «لا. مطلقاً.»

قال: «إذاً، لنقل الثامنة من مساء الغد.»

لكن... سيأخذها مارتن ليشاهدا فيلماً اختاره بنفسه

وسيستاء ان احجبت عن الذهاب، فقالت له: «انستطيع ان
تؤجل هذا لليلة أخرى يا سيد هانت؟ لدي دعوة لحضور
فيلم، صديق لي اختاره وهو...»
قاطعها قائلاً: «أهو صديقك؟»

شعرت بوجنتيها يعلوهما الاحمرار فهزت رأسها قائلة:
«انه صديق عزيز فحسب.»

قال روستر هانت بنعومة: «هذا يعني كل شيء أو لا
شيء. ولكن لدي اقتراح بأن تشرحي له ان العمل يأتي اولاً ان
كنت تودين الاحتفاظ به. ليس لدي اية ليلة حرة في
المستقبل القريب.»

تمنت أبي لو تفعل اي شيء لترى مفكرته، ولكن لعلمها
انه هو من يتحمل النتائج فقد ابتلعت سخطها وهزت رأسها
موافقة. قالت: «حسناً، الثامنة من مساء الغد.»

قال: «سامر بك. اين تقطنين؟»

اجابت: «هاي غيت.»

«اذن سأحجز في مكان قريب أو في هامبستيد.»
تركت أبي المكتب بسرعة متجنبة أي تعليق آخر منه
سواء كان ساخراً أم لا، وتوجهت إلى مكان الغداء المقرر مع
انريكو.

لقد كان الشاب الايطالي مسلياً ولقد ذكرته مرة واحدة
فقط في اول لقائهما، ان الهدف من هذا اللقاء لم يكن لتثبيت
صداقة شخصية بل للتأكد من امكانيته على الدعاية لشركات
كوبرز.

تقبل الشاب التأنيب بنبل ثم ما لبث ان اغرقها بوابل من
المشاريع. لقد كانت بمجملها ممتعة الا ان واحداً منها كان

ممتازاً. اعلن انريكو بلا تواضع قائلاً: «انا طامه ماهر
واستطيع القيام ببعض العروض مستخدماً المنتوجات
الايطالية التي نبيعها. استطيع التنقل من مخزن إلى آخر
و...»

اعترضت أبي: «اود الحصول على اكبر عدد ممكن من
الحضور. اتشعر بالعصبية ان قمت بالطهو في احدي
محطات التلفزيون؟ اعرف منتجاً يود الحصول على سلسلة
عن فن الطبخ واستطيع اقناعه بالقيام بهذا.»

«احب هذا. سأصبح مشهوراً أليس كذلك؟»

ابتسمت أبي ابتسامة واسعة: «اظن هذا، ولكن علي
الحصول على الموافقة اولاً.»

قال: «انا متأكد انك ستنجحين. لديك الثقة الكاملة في ما
تفعلين.»

قالت هازئة: «ربما كان معجون الاسنان الذي استعمله.»
رأت نظرتة الفارغة بحيث لم يتذكر الاعلان المشهور الذي
رأته مراراً على شاشة التلفاز منذ كانت طفلة.

ساعة اخرى كانا قد ناقشا وجوهاً مختلفة من السلسلة.
كانت يد أبي تولمها من كثرة الملاحظات التي دونتها، وهي
في سيارة الأجرة في طريق عودتها إلى المنزل. ستأخذ
هذه السلسلة منها جهداً لظهارها. ولكن كانت لديها
امكانية رائعة لشركات كوبرز وستكون هذه ريشة في
قبعتها لن تخفق في التأثير على روستر هانت.

شعرت فجأة ان هذا العمل كان مهماً للغاية بالنسبة لها.

الفصل الثامن

قررت أبي الا ترتدي اجمل ثيابها من أجل العشاء مع روستر هانت، ولكن فترة هذا القرار كانت قصيرة فارتدت ثوباً مؤلفاً من ثلاث قطع... كانت الجاكيت صوفية بنفسجية اللون وقميصاً بازرار ذهبية على الكمين والجيوب متماشية مع الأزرار الصغيرة المنتشرة على البلوزة الداخلية الحريرية والزهرية اللون، بينما طوق خصرها النحيل حزام جلدي عريض مبرزاً الخطوط الرشيقية لتنورتها المتماوجة والتي تصل إلى الكاحل، ووضعت أخيراً حلية بنفسجية لتكمل ثوبها.

وضعت أبي ماكياجاً أكثر من المعتاد جاعلة رموشها أطول وأعمق، وقد احتاج منها هذا إلى قليل من البراعة فقد تعمدت توسيع حجم عينيها الكبيرتين بظلال العينين البنفسجيتين الذي أظهر لونهما الأخضر ووضعت على فمها أحمر شفاه زهري لماع.

جربت تسريحات شعر مختلفة ثم قررت أخيراً ان تتركه بسيطاً بجعله ينسدل طويلاً على كتفيها.

ما لبثت أبي ان تذكرت ان عشاءها كان مع زبون، مع شخص مرتبط بامرأة اخرى. لم تكن قادرة على طرد الفكرة الغريبة التي بقيت عالقة في ذهنها حتى سمعت جرس الباب عند الثامنة وعشر دقائق.

ركضت لتفتح مزلاج الباب وتساءلت كيف ستستطيع

التعامل مع هانت ان امضى الليلة بأكملها وهو يشعرها بوقاحتة. حتى ان هذا كان اسهل وهو يحاول ارباكها... فسألته بلطف: «أترغب في الدخول لشرب شيء ما؟» أجاب: «شكراً.»

لم تظهر نبذة صوته شيئاً، ولكنها أحست بالغضب عندما بدأ قلبها يخفق بسرعة وهو يقترب ببطء نحو الداخل... كانت المرة الأولى التي تراه فيها بثياب غير رسمية، ولكن سترته الرياضية الكحلية اللون المصنوعة من الكشمير وبنطاله الأزرق مع ربطة عنقه الحريرية كانا متناسبين مع جسده الرياضي الطويل. قال وقد جعلها صوته العميق تشعر بالانفعال: «تبددين رائعة.»

أجابته وهي تقوده إلى غرفة الجلوس: «شكراً.» سألته وهي متنبهة للرجفة الخفيفة في صوتها متمنية الا يلحظها: «عصير الليمون ام تود شيئاً آخر؟ نستطيع ان نتحدث عن الاعمال ونحن نشرب العصير.»

أجاب وقد شعت عيناه الرماديتان فرحاً: «سنعتبره شراباً لا علاقة له بالعمل، سأخذ كوباً من العصير.» بدا لها الحديث مرعباً كما انه لم يبدأ بشكل مريح، ورغم ان روستر بدا مرتاحاً للغاية الا انها لم تكن قادرة على الاسترخاء. ماذا دهاها؟ لقد وجدت انه من المستحيل ان تبدأ ولو بحوار صغير.

علق قائلاً وهو يقطع الصمت: «انك هادئة على غير عادتك يا أبي.» أربكها استخدامه لاسمها الأول. هل توقع أن تناديه باسمه هي أيضاً؟ تابع وهو يقطع عليها حبل افكارها: «ربما كنت تتألقين فقط في ساعات العمل.»

أفادت حدة سؤاله في انجاح حيلته ووجدت نفسها تقول:
«لا أجد الحديث معك بأدب امرأ سهلاً.»

سألها: «اتفضلين ان نتشاجر؟»

قالت: «نحن نفعل هذا فعلاً، اليس كذلك؟»

«أستطيع القول ان صراعنا مجرد شرارات وحسب.»

«تستطيع ان تقول هذا يا سيد هانت ولكنني ارى ان

صراعنا ليس شرارات بل ناراً.»

قال وهو يبتسم: «ناديني روس، واعدك انني سأضع
المسكن على جراحك. ستشفى الندوب، كما اعدك ان هذه
الأمسية ستكون مليئة بالسعادة بكل معنى الكلمة.»

«أجد الأمر افضل ان لم نفعل.» ثم حاولت المراوغة
فاضافت: «فكر كم سيبدو الامر محرراً لو وقعت في
غرامك.»

أظهرت الابتسامة العريضة التي أضاءت وجهه انه لم
يأخذ جوابها على محمل الجد، وقد كان هذا افضل اذ كان
هذا انذاراً بانها كانت تقول الحقيقة. قد يعني لها هذا الرجل
اكثر من كونه زبوناً.

سألها وهو يقطع هذا الصمت: «هل اكلت القطة لسانك؟»
فكرت بصمت: لا، ولكن يبدو انك استوليت على قلبي. ثم
اردفت بصوت عالٍ: «لقد أدركت للتو انني أتضور جوعاً.»

قال: «اظن انك تلمحين.» ثم وقف وأضاف: «لقد حجزت
طاولة في مطعم قريب من هنا ولدي شعور بانهم
سيقدمونها لاشخاص اخرين ان تأخرنا.»

قالت وهما ينزلان السلالم: «اكره المطاعم التي تفعل
هذا.»

«لماذا؟ الطاولات الفارغة تعني ربحاً ضائعاً، وان لم
تصلي في الوقت المحدد، يُلغى حجزك.»

قالت: «أحب ان أكون ذبابة على الحائط لأرى ما تفعل عندما
تصل إلى مطعم وتجد ان طاولتك قد جلس عليها أحد غيرك.»
قال: «ان كنت سأتأخر فانا اتصل واعلمهم. هذه احدي
فوائد هاتف السيارة.»

وصلا إلى الطريق ففتح لها باب سيارة الديملر، منتظراً
اياها بلباقة بينما هي تجلس داخل السيارة، ثم استدار
ليأخذ مكانه خلف المقود. بدا الخشب المطلي والجلد
الداخلي مناسباً لصورته القوية رغم انها، ولتكن صادقة
اكثر، كانت تتوقع ان يقود شيئاً أقل فخامة. وجدت انها قالت
بصوت عالٍ ما كانت تفكر به وشعرت بانها قد ربحت عندما
ضحك بصوت خافت واعترف قائلاً: «عندما كنت في
العشرين كان لدي سيارة بورش ولكنني كنت اقضي معظم
وقتي وأنا أمشي بين مكاتبتي والمحكمة، ولهذا لم تكن لدي
الفرصة ابداً لاستمتع بقوتها.»

علقت أبي: «والآن لديك قوة مختلفة ولا تحتاج إلى
أخرى لتمارس استهتارك بواسطتها.»

رماها بنظرة خاطفة وقال: «هذا ليس صحيحاً. عندما
أزور اصدقائي في المانيا فانا استأجر سيارة لامبورغيني
واندفع بها بسرعة.»

كان من السهل تخيله وهو يفعل هذا. اصابع طويلة
وطرية تمسك بالمقود باحكام، فك مشاكس وراسخ، شعر
كثيف شعثته الريح، مع اصرار على ان يقود بينما النوافذ
مفتوحة.

بنظرة سريعة أدركت انهما قد وصلا إلى المطعم، وقبل ان تخرج من السيارة كان قد استدار حول سيارته ليفتح لها الباب. تتمم قائلاً وهما يدخلان مدخلاً يوناني الطابع إلى المطعم: «كيف يبدو لك الديكور؟»

قالت: «رهيب، ولكن ان كان الطعام جيداً فمن يهتم؟»
أرشدتهما احدهم إلى طاولة في الزاوية بجانب حائط. كانت افضل طاولة في المطعم، ولكن كان يفترض فيهما ان يجلس احدهما إلى جانب الآخر على مقعد طويل. قالت مستفسرة وهي تنزلق في مقعدها وتضع حقيبتها يدها بينها وبينه: «هل عشت طيلة حياتك في لندن؟»

قال: «بما فيه الكفاية لا عرف انني لا أريد العيش في أي مكان آخر... بما في ذلك القرية.»

سألت: «ولم لا تريد؟»

أجاب: «قد افعل هذا عندما اتزوج. انه المكان الأفضل للأطفال.»

قالت بحذر: «يببدو وكأنك فعلاً قد ارتبطت.»

قال: «يا للكلمة المرعبة، ارتبطت، وكأن الزواج صف من البيوت مرتبط بعضها ببعض.»

سألته: «وكيف ترى الزواج اذن، كمنزل منفصل؟»

ابتسم، وقال ببطء: «أرى ان الزواج، أي زواجي، كمنزل كبير مقسم ببراعة ليعطي اصحابه الحرية لفعل كل ما يريدونه.»

سألته أبي مندهشة: «اتعني انك تود زواجاً منفتحاً؟»

قال: «بالطبع لا. ولكني أو من بان كل انسان يحتاج إلى مكان خاص له. أنا عازب منذ وقت طويل حتى اتمكن من مشاركة كل دقيقة من وقتي مع زوجتي.»

نظرت إليه باستغراب وهي تفكر في ما قاله.

قال وهو يمسك سكيناً: «أتريدين هذه؟»

سألته: «لماذا؟»

قال: «لنقطعيني إلى اجزاء صغيرة. لقد قتلتنني لتوك بنظراتك. انها تتحدث بحيث تؤلف مجلداً، اتعلمين؟»

احمرت خجلاً وهي تقول: «لديك مخيلة حية يا سيد... روس... لا أدري ماذا تعني.»

قال: «لقد خيبت املتي يا أبي. كنت دائماً أو من بان لديك الشجاعة للادانة. لقد قلت كلاماً واضحاً لأثير غضبك، ولكن ان لم تخبريني ما هو فكيف استطيع الاعتذار؟»

قالت: «لن تعتذر على أية حال.»

قال: «جربيني.»

هزت كتفها بلا مبالاة وقالت: «انه موقفك حيال الزواج. انه يعني الانانية.»

قال: «لأنني اعرف ما أريد من الزواج. سأتزوج من امرأة لديها نفس آرائتي وهنا لا يكون للانانية معنى.»

سألته: «نفس الآراء حول جميع الأمور؟»

أجاب: «نعم.»

قالت: «كم هذا ممل... ان كنتم متوافقان على نفس الأمور دوماً فعلاً ستكلمان؟»

أجاب: «ليس كثيراً، وهذا ما يناسبني أكثر. أنا في نشاط تام من اثنتي عشرة إلى أربعة عشر ساعة في اليوم، وعندما اعود إلى البيت أرغب في الاسترخاء.»

ردت: «قد تقع في غيبوبة.»

ابتسم ابتسامة عريضة وقال: «لن يحدث هذا لزوجك يا

آبي. على العكس فقد يركض إلى مكتبه بحثاً عن السلام والهدوء.»

قالت: «هذا ما يقوله والدي.»

قال: «اظن انني سأتفق معه، علينا ان نتقابل يوماً ما.»

أجابت: «سيحصل هذا بدون شك. على كل حال انه رئيس

الشركة التي استخدمتها.»

علق قائلاً: «وأنت مديرتها. هل عملت يوماً معه؟»

انه حب الاقرباء. كانت هذه الكلمة التي لم تنطق بها والتي صممت ان تمتنع عن قولها، ثم قالت: «لقد ابتدأت مع شركة منافسة وعملت فيها لمدة سنة، ثم افتتحت مكتبي الخاص قبل ان اصبح في مستوى معين واربح تقدير والدي العظيم. لقد جعل مني عرضاً جيداً لا يستطيع احد رفضه.»

قال: «انك سيدة عنيدة.»

قالت: «لست عنيدة. أود فقط ان يحكم عليّ وفقاً لقدراتي. والدي يراني كابنته الصغرى ويظن انني مجرد، سرّ أביها.»

التقطت لائحة الطعام التي وضعها النادل امامها على الطاولة. شعرت فجأة بالجوع مما يعني ان توتر اعصابها قد زال.

بدأ بالتهام ما طلباه من مقبلات ثم استأنف هانت استجوابه لها بان سألها عن عدد الاعمال التي قامت بها والمؤسسات التي تتعامل معها حالياً.

أجابت: «شركتك وشركة كارتررايت للمجوهرات.»

ضاق فمه وقال: «هل أنت وراء الجزء الرئيسي من الدعاية التي قاموا بها مؤخراً؟»

قالت وهي تبتسم: «نعم للأسف.»

«لست أدري ماذا سأفعل حين يحين موعدنا.»

اتقدت عينا آبي شراً وقالت: «لا آخذ أبداً أكثر مما أستطيع

القيام به يا سيد هانت.»

صحح قائلاً: «روس.»

قالت: «ان كنت تنوي مهاجمتي فمن الأفضل ان اناديك

سيد هانت.»

كرر ثانية: «بل روس، وأنا أعتذر.»

وصل صنف الطعام الأول وحدثت آبي بالاسكالوب

المقلي وكأنه قطع من الأكراس وسمعته يقول: «كفي عن

العبوس. لقد اعتذرت وأنا اعني هذا.» سكب مجدداً بعض

العصير في كوبها وقال: «بخصوص فكرة سلسلة الطبخ

المتعلقة بانريكو، فهي تبدو عظيمة، وان ظهرت على شاشة

التلفزيون فسأعطيك علاوة.»

«ليس هذا ضرورياً، شكراً.»

«متى ستعرفين ان كنت تستطيعين بث البرامج على

الهواء؟»

«لقد تكلمت مع شركة انتاج ظهر اليوم وقالوا ان هذا هو

بالضبط ما يبحثون عنه.» بدت دهشته مرضية وبدا انها

تستعذب هذا فأضافت: «لدي فكرة أخرى لك لدراستها.»

قال بتساهل: «كلي آذان صاغية.»

كانت قد خلعت سترتها عندما جلست، فتنبعت إلى عينيه

وهما ينظران إلى عنقها، وبحركة آلية امتدت يدها لتتأكد

من ان ازرارها مزررة باحكام. لوى فمه وهو يبتسم

ابتسامة لطيفة كأنه فهم ما تعنيه حركتها هذه وقال: «ان

كنت تتزينين لتلفتي الانظار فلا تلوميني ان اظهرت الاهتمام.»

«أتزين لارضي نفسي. ولكن ان كان علينا ان نعقد اجتماع عمل آخر فسأرتدي ثوباً طويلاً ومقفلًا للمرة القادمة.»

قال: «أظن انك ستبدين اكثر اناقة في هذا.» أضاف وهو يتفرس فيها: «الديك صديق؟»

أجابت: «عدة اصدقاء.»

سألها: «اهناك واحد مميز؟»

أجابت بالنفي، فقال: «انك تدهشينني. فأنت جميلة جداً وذكية.»

«وأنت أيضاً وسيم وثري. لم لست متزوجاً؟»

«أنا أفكر بالموضوع.»

دهشت أبي للرعب الذي شعرت به. رغم ان اليز قد حذرتها بخبث من ان روس لم يكن مرتبطاً الا انها لم تصدقها تماماً. والآن بدا لها انها كانت مخطئة.

سألت بحدة: «الن تعارض اليز على وجودك معي؟»

سألها: «انتوين اخبارها؟»

قالت: «ليس من عادتي ان أشي بأحد.»

قال: «أنا مسرور لسماعي هذا.»

بقي صامتاً حتى ابعد النادل الاطباق ثم سألها: «من المؤكد ان زبائن عدة قد اعجبوا بك.»

أجابت: «هذا صحيح، الا ان كلمة، لا، كانت دائماً الرد.»

قال: «لم اسمعك مطلقاً تقولين لا.»

«ظننت ان هذا واضحاً. لا اعطي موعداً لرجل لديه

صديقة.»

«لقد كنت دوماً تحت التأثير الذي يصادفه كل رجل اعزب.»

استدار ليواجهها مباشرة، فارتدت إلى الوراء بسرعة. تابع محدثاً: «اخبريني عن طفولتك فقد يساعدني هذا

على معرفة لم لم تخضعي لجاذبتي كبقية النساء؟»

كان يبدو بوضوح انه يسخر منها وكانت تعلم هذا ولكنها رفضت ان تجعل كلامه يضايقها فقالت باحتشام:

«لدي طفولة سعيدة، ليس لدي اشقاء او شقيقات ولكني تربيت مع كارولين عندما ماتا والداها. أنا متفاهمة جداً مع والدي بحيث استطيع اخبارهما عن كل شيء.»

سألها: «وماذا كان رأيهما بشأن مهمتك في مطعم كيتي؟»

قالت بانفعال: «مجرد مهمة. لقد كنت هناك لليلة واحدة فقط لأسدي خدمة لكارولين. اتمانع في الا نعود إلى هذا

الموضوع مرة أخرى، فالنكتة اصبحت واهية.»

قال: «أخذت هذا بعين الاعتبار، تابعي.»

«لقد انتهيت. والآن جاء دورك لتخبرني أنت عن طفولتك فقد يساعدني هذا على فهم تفكيرك المبهم.»

ضحك بصوت خافت قائلاً: «مبهم! ولكني أخشى ان يكون حديثي عن طفولتي مفتاحاً لحل اللغز... كانت طفولتي سعيدة

مثلك تماماً. لدي شقيقتان اصغر مني وهما متزوجتان. اما والدي فهو قاضي، ولهذا السبب ظهر اهتمامي بالمحاماة،

حالتنا المادية عادية، ولكن عمي كان الرجل الثري في العائلة، إلا أنه لم يكن لديه اطفال لسوء الحظ. كان شغوفاً بنا ولهذا السبب يعود حظي الحسن اليوم.»

سرت لتواضعه وقالت: «انك تستحق هذا يا روس. لقد قمت بعمل عظيم بادارتك للشركة، بدونك كانت قد افلست.» قال: «انك تبالغين، ولكن امي قد تهيم بك ان سمعتك تقولين هذا.» أضاف وقد بدا تعبيره واهناً: «لقد كانت عاملة اجتماعية حتى احيلت إلى التقاعد. انها من النوع الذي يهتم بالآخرين.»

قالت أبي: «كما اهتم انا بزبائني.»

أمال برأسه إلى الامام قائلاً: «ما عدا ان مشاكلهم هي اقل صعوبة، ففي النهاية تستطيعين ان تقولي لهم ان يذهبوا إلى السراب.»

«افكر في قول هذا لأحد أعرفه في هذه اللحظة.»

قال ببراءة: «أحد أعرفه أنا؟»

قالت بوجه خالٍ من التعبير: «ليس اخلاقياً ان ابوح باسمه.»

«وان حزرت أحظى بقطعة حلوى؟»

انفجرت بالضحك غير قادرة على التوقف وانضم روس اليها.

قال بجدية رغم المرح الذي كان لازال واضحاً على شفتيه: «لقد كانت امسية رائعة. اتمنى ان تخرجي معي مرة اخرى.» منعتها صورة اليز من قول نعم وبدون ان تجيبه اغمست ملعقتها في طبق حلوى الشوكولا الذي طلبته واخذت لقمة منه، ثم سمعته يقول بنعومة: «إنني أحصل دائماً على ما أريد، تذكرني هذا يا أبي.»

قالت: «سأكتب هذا واعلقه فوق سريري.» أدركت وهي تقول هذا انها تقول الشيء الخطأ، وشعرت بالاحراج وهو

يضحك ضحكة ماكرة ولكنه كان لطيفاً بحيث غير الموضوع.

قال: «لقد تعلمت شيئاً آخر في ما يتعلق بك وهو انك تحبين الطعام. أغتاز كثيراً من النساء الذين يقضون الطعام برفق.»

قالت: «لا خوف من هذا معي. لقد كان الطعام لذيذاً.»

قال: «وافاق على هذا، واستغرب لأن المكان ليس شاغراً بأكمله.»

قالت ضاحكة: «ربما يحتاجون إلى شركتنا لعمل الدعاية لهم.» قال لها: «سأخبرك ان وافقت على هذا عندما أرى ما فعلت لي.»

قالت برقة: «الا زلت لا تثق بمواهيبي؟»

لم تشعر أبداً كم بدا صوتها رقيقاً حتى رآته يحدق بها ويقول: «هذا يتوقف على اي مواهب تعنين.»

انزلق مقرباً منها على المقعد ولم تستطع الابتعاد عنه لجلوسها بجانب الحائط.

داعب ذراعها بنعومة مما جعلها تشعر بالاسترخاء وقال: «اشعر ان هناك اعماقاً مخبأة واتوق لاكتشافها.»

ظهرت صورة اليز بقوة امام أبي لتمنعها من الاستمتاع بهذه اللحظة وكان الغضب هو كل ما شعرت به. ذكرت نفسها قسراً بان روس كان زبوناً ذا قيمة فقالت بنبرة عذبة: «سيكون من الافضل لو انتظرنا حتى تنتهي من كونك زبوناً قبل التكلم باشياء شخصية.»

قال بنعومة وهو يبتعد عنها: «رفض لبق، لم يسبق لي ان رفضت بلباقة كهذه.»

قالت وهي تبتسم في محاولة للهزاء به: «استغرب ان تكون قد رفضت من قبل..»

أجاب: «كنت في الرابعة عشرة في ذاك الحين، وكنت في مرحلة حرجة.»

زال توترها عندما لطفت دعابته الاجواء. لا بد ان رفض رجل ما هو امر محرج في احسن الاحوال، ولكنه في حال كهذه قد يعني خسارته لاهميته ان لم يعالج الامر بدبلوماسية.

بعد ان ارتشفا القهوة، شجعته أبي على عرض افكاره بخصوص الدعاية للمخازن... كان منتصف الليل عندما توقفت الديملر خارج المبنى الذي تقطنه. رافقها روس إلى الباب الرئيسي. تساءلت بعصبية، بالرغم من رفضها لما فكرت به، ان كان روس سيقترح الصعود لتناول فنجان آخر من القهوة، وكانت تفكر بما ستجيب ان اقترح عليها ذلك.

قال بطريقة جافة: «لقد امضينا ليلة ناجحة، ليلة عمل، وغداً سنبدأ بتنفيذ المشاريع التي ناقشناها.»

هزت برأسها وفتحت الباب.

لم تكن بحاجة للصراع مع افكارها هذه اكثر من هذا لحسن الحظ، اذ انه تركها مبتعداً عنها فجأة. ثم قال بصوت صلب وهو يرفع يده ليعيد خصلة من شعره بعيداً عن جبهته: «كانت هذه سهرة جميلة. سأترك الأفضل لوقت آخر.» استدار ومشى مبتعداً بخطى واسعة.

لقد حصل هذا بسرعة قصوى بحيث انها عندما اقفلت الباب وعبرت القاعة الرئيسية الى غرفة نومها، بدأت تشك

بما حصل. أخذت تستعيد كلماته وهي تنهياً للنوم، كم كان مغروراً، متعجرفاً وخبيراً.

كما كان هناك اليز، فمهما كانت الاستعانة التي حاول روس عرضها في شؤون العمل فالأمر يختلف تماماً مع النساء. نظرت إلى نفسها في مرآة الحمام. كان شعرها الأحمر الذهبي منسدلاً على كتفها في تموجات ناعمة مرنة، اما وجهها فقد تورد كوردة منداة طرية. بدت جميلة. وهذا كل ما كان يراه روس فيها، ولهذا السبب فهي لن تضعف أمامه ابداً لأنه قد يحطم قلبها ويبتعد بدون ندم.

الفصل التاسع

كان هواء الشتاء المنعش المصحوب بأشعة الشمس المشرقة منسجماً مع مزاج أبي السعيد، كما اضاف احمراراً وردياً إلى قسماات وجهها المفعم بالحيوية بينما كانت تسير على الرصيف وتدخل مبنى شركة كوبرز.

وقف رجلان في خريف العمر جانباً بينما كانت تنسل إلى داخل المصعد وقد لاحظت نظراتهما المحببة. لقد بدت جميلة في سترتها ذات اللونين الاصفر والاسود اللافت للنظر والذي يعلو ثوباً صوفياً أصفر عالي الياقة ومطوقاً بحزام جلدي عريض. كانت تأمل فقط ان يعجب هذا روس. قد لا يكون هناك بالطبع، ومع ذلك فان كان هنا فهي ستسأل سكرتيرته ان كان حراً لبضع دقائق، فان كان كذلك فهي تستطيع ان تجد شيئاً لتسأله.

«مرحباً.» قالت اليز التي كانت واقفة بانتظار المصعد بينما كانت أبي تخرج منه. حيثها الأولى بابتسامة وقالت: «أذهبي مباشرة إلى مكتبي وسأكون معك خلال دقيقة.» بدت عينا اليز حادثين حين اضافت وهي تغلق الباب: «عرفي نفسك على اخي الصغير.»

توقفت أبي بدون وعي وهي تعبر الباب المؤدي إلى جناح روس. كم سيبدو الأمر محرراً لو اتى وراها تقف هناك.

وصلت إلى مكتب اليز وفتحت الباب. دخلت وهي تتوقع

رؤية طفل صغير، ولكن الشخص الوحيد الذي رآته هناك كان طويلًا بحيث قد يبلغ طوله ستة اقدم. كان يبدو انه يكبرها بعدة سنوات كما كان شخصاً سبق لها ان قابلته. صرخت في دهشة: «كيفن.»

كانت دهشته كدهشتها تماماً فصرخ: «صديقة كارلا، كم هذا رائع. لا تقولي ان شقيقتي قد استخدمت مطعم كيتي لتعرض فيه ازياءها.»

ابتسمت أبي ابتسامة واسعة وقالت: «انا مستخدمة جديدة في المجموعة. لقد عملت في مطعم كيتي لليلة واحدة لاساعد كارو... كارلا فقط.» صحت ما كانت تود قوله وازافت: «انا ابنة عمها.»

قال ببطء: «ارى هذا. لقد سررت اذ علمت انها وجدت عملاً آخر ولكنهم رفضوا اخباري في المطعم إلى اين ذهبت او اين تقطن. انها ضربة حظ حقاً ان اقابلك هكذا. والآن تستطيعين ان تعطيني عنوانها.»

قالت أبي: «لا، لا استطيع. فليها بعض المشاكل الشخصية التي يجب ان تعالجها، ولا تريد ان يعرف احد اين هي.»

قال كيفن: «قد استطيع مساعدتها في حل مشاكلها. ان كانت في مشكلة.»

قاطعته أبي: «ليست كذلك. انها ببساطة تود ان تترك بمفردها.»

ابتعد كيفن عن أبي مما اعطاها الفرصة لتتأمله. لقد كان هناك بعض الشبه بينه وبين شقيقته غير كونهما يملكان شعراً أشقر وعينين عسليتين، اذ كان كيفن طويلًا

بالإضافة إلى ان شعره كان بنياً فاتحاً، اما بسمات وجهه فقد بدت لافتة للنظر. ولكن الاختلاف الواضح بينهما كان في رفته التي كانت مختلفة تماماً عن طباع اليز المفعمة بالحيوية. سمعته يقول: «غالباً ما تناديها كارولين. اهذا اسمها الحقيقي؟»

اجابته: «نعم.»

قال: «سأجدها. اتعلمين؟ منذ ان قابلتها ادركت انها ستكون مهمة بالنسبة لي. لا استطيع اخراجها من فكري.»

قالت أبي: «مفهوم، انها جميلة جداً.»

قال: «الأمر اكثر اهمية من شكلها، فهي بريئة وحساسة.» حسناً، لقد كان محقاً. فكرت أبي وهي تحلل شخصيته اكثر. ولكنها كانت لا تزال تعارض نقض كلمتها مع كارولين التي لم تكن تريد الارتباط بأي كان قبل ان تصبح حرة قانونياً من جفري.

كرر كيفن: «يجب ان اراها، لن اخبر روري او شقيقتي انك انت من اعطاني عنوانها، اذن ليس عليك ان تقلقي بهذا الشأن.»

سألته أبي بفضول: «وماذا سيفعل روس بشأن هذا؟» أجاب: «انه واليز متقاربان للغاية. لقد كان افراد عائلتنا اصدقاء منذ عدة سنوات، كما ان اليز هي التي اقنعتني بالذهاب إلى المطعم معي ليقابل كارلا، كارولين بنفسه، ولكنك تعلمين كل هذا اليس كذلك؟ لا زلت انكمش خوفاً كلما اتذكر كم كان وقحاً معك.»

ردت أبي: «جيد انه كان وقحاً معي وليس مع كارولين. لو قال لها نصف ما قاله لي لانفجرت بالبكاء.»

«وهذا ما يثبت رأيي في انها حساسة. ألن تدعيني أعرف مكانها؟ باستطاعتي المساعدة في حل مشاكلها.»

قالت أبي: «ساخبرها بما قلت، ولكنني اشعر بصدق ان عليك ان تتبع نصيحة اهلك وتنساها.»

اعترض كيفن بغضب: «لست طفلاً لا يعرف ما يريد. ان كنت...»

توقف عن الكلام فجأة اذ دخلت شقيقته وقالت: «كيفن، لم تقدم فنجان قهوة لأبي؟»

قال: «عفواً، يا ليز لقد نسيت.»

قالت أبي بهدوء: «على كل حال لا اريد.»

قالت اليز بينما ضاقت شفتاها القرمزيتان: «ليس هذا هو الموضوع. ولكن هناك طريقة صحيحة واخرى خطأ للتصرف.»

تورد كيفن خجلاً واستعادت أبي كلماته بأنه ليس طفلاً، رغم انه كان واضحاً ان شقيقته لا زالت تعامله كطفل. ان كانت بقية عائلته تعامله على هذا المنوال، فلا عجب ان كانت تعوزه بعض الثقة. وقد ادركت ايضاً لما وقع في حب كارولين. لا شك ان حساسيتها المرهفة جعلته يبدو قوياً بوضوح، قال وهو يبتسم لأبي مغادراً: «سأرحل.»

ابتسمت له هي ايضاً ثم تنبعت الى ان اليز تراقبها فقالت اول شيء خطر ببالها: «لقد قلت لي ان شقيقك الصغير هنا وتوقعت ان ارى تلميذ مدرسة.»

قالت اليز: «أحياناً يتصرف كأنه هكذا فعلاً، رغم انه نكي ومدهش في ما يتعلق بالعمل. انه مدير احد مخازننا الرئيسية وهو يقرر اشياء مهمة، ولكنه احمق فقط في ما

يتعلق بأموره الشخصية. لقد اعتقدت احدي الفتيات انها اوقعتة في شركها ولكني اظن ان روس قد ارعبها.»

بقيت آبي صامتة. من الواضح ان روس لم يخبر صديقه عن علاقتها بكارولين ولم تجد سبباً واضحاً لاخبارها بذلك. ولتجنب مناقشات اخرى حول كيفن وحياته الخاصة فقد فتحت محفظتها واستخلصت الملاحظات التي دونتها. تناقشا لمدة ساعة في اقتراحاتها بشأن الدعاية لفرع الأزياء ووافقت اليز بسهولة على جميع هذه الاقتراحات حتى ان آبي تساءلت لخضوعها المفاجيء. بدا لها ذلك بعيداً عن شخصيتها. سألت اليز: «وماذا حضرت لروس... للسيد هانت؟»

اجابت آبي: «مقابلات مختلفة مع الصحف وبرامج تلفزيونية عديدة، غاري وينتون متحمس للغاية ولقد اعطاني ثلاثة مواعيد تحدد متى يستطيع استضافته في برنامجي. احتاج ان اتكلم مع روس ليخبرني عن مواعيد المتيسرة.» ذكرت اسمه الأول عن قصد. لقد طلب منها ذلك بنفسها وشعرت بالغضب من الطريقة التي تحاول فيها اليز اشعارها بانها قريبة منه.

قالت اليز: «روس لا يستطيع احتمال هذا الرجل.»
علقت آبي: «ليس بالضرورة ان يحبه شخصياً، فالشيء الوحيد الذي علينا تذكره ان غاري يجتذب عشرة ملايين متفرج.»

قالت اليز: «سأخبره بكل ماذكرته، ان لم استطع حمله على تغيير رأيه فلن يستطيع احد ذلك.»
كان الاكتفاء في الصوت القوي اقوى من قدرة آبي على

الاحتمال، فوقفت لتذهب. وبينما هي تفعل ذلك، ان بالبواب يفتح ويدخل الرجل الذي كانتا تتحدثان بشأنه. قطع الغرفة بخطواته التي بدت كنمر جميل. نمر مستعد للصيد هذا الصباح وهذا ما ظهر في الحدة التي بدت في عينيه الرماديتين. قال بنبرة منفعلة: «قبل ان تذهبي يا آبي، اود ان اتكلم معك في مكتبي.»

اخفت دهشتها، لا صباح الخير، لا ابتسامه، لا حديث ودي من أي نوع، فقط أمر. اجابت ببرودة: «ليس لدي الوقت.»

قال بحدة: «تدبري الأمر.» لم تترك نبرة صوته الجازمة اية فرصة للجدال، وباستسلام لا مبالى التقطت محفظتها وسمعت روس يأمرها: «انذهبي الآن. اريد ان اتكلم مع اليز اولاً.»

اندفعت آبي إلى الممر ثم الى مكتبه ورمت بأشائها على اقرب كرسي. لم يعاملها زبون من قبل بوقاحة كهذه. لقد كان حقاً أكثر رجل متعجرف قابلته حتى الآن. كم من الوقت ينوي ان يدعها تنتظر؟ تساءلت وقررت ان تعطيه عشر دقائق وان لم يعد خلالها فستذهب مهما كانت النتائج.

لم يمض وقت قصير على قرارها هذا حتى سمعت الباب يفتح، فتظاهرت بانها مستغرقة في لوحة كبيرة لهوكني غطت نصف الحائط. لقد كانت اللوحة للرسم نفسه مع عدد من اصدقائه متجمعين حول بركة كاليفورنيا للسباحة مما يعطي انطباعاً جميلاً للصيف. سال روس خلفها: «أأنت معجبة به؟»

اجابته باختصار رافضة النظر نحوه: «نعم.»

قال: «لدينا لوحتان أيضاً في غرفة الطعام. ربما تحبين ان تريهما.»

سألته: «أأنت من احضرهم ام كان عمك؟»

اجاب: «انا... لقد كان عمي شغوفاً باللوحات التي تتعلق بسباق الاحصنة.»

ادركت انه كان من المستحيل ان تتجنب مواجهته فاستدارت نحوه. وسألته: «لِمَ اردت رؤيتي؟»

اجاب: «لنناقش امر كيفن. لقد مر بي ليكلمني وقال انه كلمك، واطن انه سألك عن ابنة عمك.»

هزت رأسها موافقة، فقال: «أنا واثق بانك لم تعطه عنوانها، فأنا متأكد بأنه طلبه.»

اجابت: «لقد طلبه فعلاً ولكني لم اعطه له.»

قال: «جيد، وكيف تخلصت من هذا؟»

«باخباره بأن علي ان آخذ موافقة كارولين أولاً.»

مشت نحو احدى الكراسي وجلست عليها اذ وجدت ان اقترابه منها كان مربكاً، فعل نفس الشيء فوراً ولم تشعر عندها بأنها عرضة للهجوم بفضل الطاولة العريضة التي كانت تفصل بينهما. قال لها: «لقد كان هذا عذراً ممتازاً يا أبي.»

فقالت: «لقد كانت الحقيقة، ان كانت كارولين تود رؤيته فسأعطيه رقم هاتفها.»

قال: «اتمنى الا تفعلني.»

سألته: «ولِمَ لا؟»

قال روس بطريقة جافة: «لنقل ان لدي مهمة حماية الشبان البسطاء من انفسهم.»

سألته: «الم تصدق ما قلته لك بشأن كارولين؟ فقد كان الأجر السبب الوحيد الذي من اجله عملت في ذاك المكان، أذ كان أكثر بكثير مما كانت ستكسبه لو عملت في مكتب. فقد كانت تحتاج إلى كل بنس لتعتني بنفسها وبالطفل.»

قال هازئاً: «ليس هناك من ام طبيعية تترك طفلها وحيداً كل الليل.»

«كانت سيدة المنزل تعتني به وقد اختارت كارولين العمل ليلاً لتكون حرة وتقضي نهارها مع الطفل.»

قال بكره: «وكيف يحدث انها تعمل نهاراً معك الآن؟»

قالت: «لقد وجدت مركزاً رائعاً للاعتناء بالطفل نهاراً وشارلي هو...»

قاطعها بسخرية واضحة: «مركز فتح حديثاً اليس كذلك؟ دعينا نتفق على اختلافنا بشأن موضوع قريبتك. من الطبيعي لفتاة مخلصه مثلك ان تدافع عنها.» انحنى إلى

الأمام واضعاً مرفقه على الطاولة الفولاذية قائلاً: «اريدك ان تعديني انك لن تخبري كيفن اين تقطن او انها تعمل لديك.»

تحدثه أبي قائلة: «وان لم افعل؟»

قال: «سيكون هذا امراً مكلفاً.»

قالت: «اتعني بأني سأخسر عملي؟»

هز كتفيه بلا مبالاة وقال: «ليس هناك من احد لا غنى عنه.» حدق بيديه مفكراً وهو يعطي الانطباع بأنه كان يفكر

ملياً بتعليقها وقال: «انك على حق. لا اريد ان اخسر كشركة. ب. آر. تماماً كما لا تريد خسارتي كزبون. ومن

خلال الافكار التي قدمتها فانا اقدر انك من افضل العاملات في هذا المجال.»

دهشت لتغييره المفاجيء ولكنه لم يكن هادئاً بأية حال. سيأخذ أكثر من عدة كلمات اطراء ليزيل الكره الذي اضطرم في صدره. «شكراً». قالتها لا مبالية واستدارت لتذهب.

صاح قائلاً: «اتمنى الا تجعللي كيفن يتصل بابنة عمك. انه يتخيل انه واقع في حبها. وان كانت علاقته السابقة والقصيرة الامد تساعد في هذا الأمر فان كارولين هي من ستتألم. اذ يبدو كيفن من النوع الممل.»

«هذا ما يحصل عادة قبل ان تأتي المرأة المناسبة.» قالت آبي ببرودة واغلقت الباب بهدوء خلفها بدون ان تعطي اية فرصة لأي تعليق آخر.

عندما عادت الى مكتبها القت كارولين عليها نظرة واحدة وهزت برأسها قائلة: «لا اعلم شيئاً عن شركات كوبرز ولكنك دائماً تعودين من هناك وتبدين جاهزة لقتل احدهم.»

رمت آبي نفسها على كرسيها الدوار ودارت به بقسوة واجابت: «انا هكذا فعلاً اود قتل روستر هانت... لقد التقيت بكيفن بالصدفة عندما كنت هناك.» قالت هذا وهي توقف كرسيها ثم سردت احداث الصباح باختصار، وأنهت حديثها بقوة: «اتريدين ان اعطيه رقم هاتفك ام لا؟»

اجابت كارولين: «بالطبع لا، فانت ان فعلت فستقولين وداعاً لشركات كوبرز.»

قالت آبي بحزم: «لا تجعللي هذا الأمر يتحكم في قرارك. نحن نتدبر امرنا بشكل جيد بدون شركة كوبرز و...»

قاطعتها كارولين: «لا زال الجواب لا. على كل حال من الأفضل لي الا اخرج مع احد قبل ان احصل على حريتي من

جفري. ان كان كيفن مهتماً بي منذ ستة اشهر فسأفكر في الأمر. والى ان يحدث هذا فستكونين في شركة من شركات كوبرز، فهانت المرعب لن يجد الأمر صعباً لطردك.»

كانت فرصة آبي باختبار روس قصيرة الأمد، إذ ان كيفن اتى لزيارتها بعد يومين. بدأ حديثه وهو يدخل الى غرفتها: «أعذر لزعاجك. ولكني اريدك ان تعطي هذا لكارولين.» وضع مظروفاً مختوماً على طاولتها واضاف: «لقد كتبت اخبرها كم اتوق لرؤيتها و... حسناً. اتمنى ان تغير رأيها وتقابلني بعد ان تقرأ هذا.»

علقت آبي وتمنت لو كان روس من نفس نوع كيفن: «انك لجوج ولا شك.»

«لست دائماً كذلك، ولهذا فان اليز وروري لا يأخذان مشاعري نحو كارولين على محمل الجد.»

خفق قلب آبي بقوة وسألته: «أتعلم شقيقتك بصلة القربى التي تجمعني وكارولين؟»

أجاب: «لقد اخبرها روري.»

قالت آبي: «اراهن انها لم تكن مسرورة بذلك.»
تأوه كيفن قائلاً: «ارادت ان تطردك.» ثم بهت وجهه وقال: «لم يكن علي اخبارك، ومع هذا فليس عليك ان تقلقي فقد رفض روري.»

«هذا جيد. أحب الرجل الذي يعرف ما يريد.»

قال: «اذن عليك ان تكوني شديدة الحماس بالنسبة لروري، فحتى لو اراد ان يعفيك من خدماتك الا انه عندما

اصرت اليز على ان يفعل هذا صمد بعناد وقال لا.»

لم تفكر آبي ابداً ان اليز ستستحق اقرارها بالجميل إلى

الأبد، مما دل على ان احداً لا يمكن ابداً ان يفترض شيئاً. مستندة إلى كل ما عرفته، طلبت رقم هاتف ابنة عمها الداخلي وقالت: «ارجوك تعالي إلى هنا حالياً.» قالت هذا ووضعت السماعة جانباً.

كرر كيفن قوله: «هل ستعطي رسالتي إلى كارولين؟»
«تستطيع ان تفعل هذا بنفسك.» أجابت أبي بينما فتح الباب ودخلت كارولين.

اقنعتها نظرة السعادة التي بدت على وجهيهما وهما يحييان بعضهما إلى ان الأمر بينهما كان اكثر من اعجاب عابر فتمتت بلباقة انها ستعود خلال عشر دقائق ثم تركتهما.

عندما عادت كان كيفن قد غادر بينما كانت كارولين مشعة بالسعادة، صرخت كارولين قائلة: «انا مسرورة لأنه رفض كلمة لا كجواب، سأتناول العشاء معه الليلة.»

لم تستطع أبي الا ان تقول لها: «ظننت انك لن تخرجي مع احد. وماذا ستفعلين ان علم جفري بالأمر وسبب لك المشاكل؟»

اجابت كارولين: «لقد اخبرت كيفن عنه وان لدي طفلاً ايضاً فقال ان علي الا اقلق وبأن جفري هو من تخلى عني، وبالتالي استطيع ان اطلق منه بغض النظر ان كنت اخرج مع غيره ام لا.»

«اذن على كل شيء جيد ان ينتهي بشكل جيد.»

قالت أبي هذا وهي تتأمل كارولين التي خرجت من المكتب وهي ترقص. لو كانت حياتها ومشاكلها تحل بسهولة. لِمَ لم يكن روس قصيراً وبديناً بدل ان يبدو كفارس

احلام؟ بل لِمَ لم تكن اليز قصيرة وبدينة؟ لكان روس عندها حراً ولن يكون هناك اي سبب يمنعها من الخروج معه. عبست واستدارت في كرسيها. في كل الأحوال ان مخططه للزواج الناجح لا يجعل منه زوجاً مناسباً. على الأقل ليس زوجها هي. اذن استمري يا أبي بتذكير نفسك كم هو غير مناسب لك، دمدمت واستدارت نحو الكومبيوتر مركزة انتباهها على العمل.

ذهبت لرؤية انريكو في نهاية الاسبوع، فقد اخذت احدي شركات التلفزيون على عاتقها سلسلة الطهي، وفوضت أبي بان تقرر اي جزء على الشاب الايطالي القيام به.

لم تذهب إلى شركة كوبرز منذ لقائها الأخير الغاضب مع روس. كانت تدرك انها لن تطرد كما كانت متأكدة من ان روس يعتزم جعلها تمر في اوقات صعبة. ليته يذهب بعيداً لبعض الأشهر فقط. عندها فقط سيدرك كم ان كيفن وكارولين سيسعدان معاً.

ولكن هذا ما كان ليحصل... مرت بطاولة الاستعلامات وهي في طريقها إلى الخارج بعد ساعة مثمرة مع انريكو فاخبرتها الفتاة ان السيد هانت يود رؤيتها قبل ان تذهب. كان واقفاً بقرب مكتبه حين دخلت غرفته ودخل فوراً في الموضوع قائلاً: «لقد سمعت ان كيفن قد خرج مع قريبتك. اظن انك تدينين لي بتفسير.»

«لقد أتى إلى مكنتي وطلب مني ان اوصل رسالة إلى كارولين، وشعرت انه من السخف ان نبعيها منفصلين... وبعد، فهما ليسا بطفلين.»

قال بحق: «لقد تجاهلت اوامري عن قصد.»

«شعرت انه ليس من حقه أن تأمرني بخصوص امر شخصي. يبدو كيفن متيماً بكارولين وهي كذلك.»
«يبدو، كلمة فعالة. لقد وقع كيفن في الحب أكثر من خمس مرات، ولا أرى ان هذا الحب سيكون أكثر متانة.»
قالت آبي: «قد لا يكون كذلك، ولكن هذا لا يعطيك الحق في ان تدقق فيمن يختاره. انت تتصرف وكأنه مراهق.»
قال: «انه كذلك عاطفياً.»
«ليس هذا من شأنك، عليه ان يكبر يوماً ما، وان كنت تتصرف معه دوماً كوصي عليه فأية فرصة لديه؟»
تنبتهت بالم إلى تعبير روس الحائق فالتقطت محفظتها من الأرض ولكنها لم تشأ ان تذهب في اجواء متأزمة، لذا فقد حاولت اقناعه بأمر كارولين وقالت: «لم لا تقابل كارولين؟ انا متأكدة من ان شعورك سيختلف عندما تتعرف عليها. انها حقاً ليست كما تتخيل.»
قال بطريقة جافة: «هذا ينطبق على معظم النساء، وبالذات انت.»
أدركت آبي ان هذا لم يكن مديحاً لكنها لم تشأ ان تجادل في هذه النقطة فقالت بدلاً من هذا: «أهذا يعني نعم ام لا؟»
قال بصراحة: «انه يعني سأفكر في الأمر.»
شعرت بأن المقابلة قد انتهت فاستدارت لتذهب ولكنها سمعته يقول: «اشعر بكرهك الواضح لي يا آبي. الا تظنين انه من الأفضل لو ان والدك يتولى الأمر عنك هنا؟» شعرت بقلبها يخفق بسرعة. لقد كان هذا يعني طردها، وكانت تعلم ان والدها سيحزن لأنها سمحت للمشاعر الشخصية ان تقف بينها وبين زبونها.

قال بجفاف: «على الأقل انت لا تنكرين كرهك لي.»
«لا تقل شيئاً لم اقله.»
«لا احلم بهذا، فانت عادة تقولين أكثر من اللازم بنفسك.»
«سأتذكر ان اتعلم عندما اكون معك.»
«لن تتجحي ابداً.»
انفجرت بالغضب وهي تقول: «أمتأكد أنت من هذا؟»
قال: «لِمَ لا؟ اذن لنرى ان كنت محقاً.»
فقالت: «لا تمارس اختبارائك علي يا روس، هناك حدود لما أستطيع تقبله، حتى أحافظ على عمل مهم كعملك. والآن، ان كان هذا كل شيء ف...»
مرة أخرى استدارت لتذهب ولم يحاول القيام بأية حركة لايقافها الا انه قال وهي تصل إلى الباب: «سأخبرك عن قرار ي بشأن مقابلة ابنة عمك عندما اقابلك ثانية.»
اجابت بدون ان تزعج نفسها بالنظر اليه: «حسناً.» ثم قاومت رغبتها الملحة في غلق الباب بعنف فأغلقته بهدوء شديد.
عندها فقط اطلقت العنان لغضبها واندفعت في الممر تلعن روس في سرها وتسميه بكافة الاسماء التي تعرفها. لقد كان اسلوبه الذي انزلها فيه خسيساً وقاسياً، وتمنت لو كانت لديها الحرية في القول له، اغرب عن وجهي، ولكن والدها كان الشريك الأعلى ولم يكن القرار عائداً اليها، بالاضافة إلى المظهر المذل للمهمة باكملها ان هي قررت عدم الاستمرار في العمل لدى شركات كوبرز.
لقد ادركت اليوم وبشكل نهائي انها تريد فعلاً روس هانت.

الفصل العاشر

دخل آرثر ستيوارت إلى مكتب ابنته وأخذ يوبخها قائلاً:
«لقد تحولت إلى سيدة أعمال نهمة.» كانت جالسة خلف
مكتبها مستغرقة بقراءة بعض الملفات تابع الأب: «انها
الثامنة وكان يجب أن تكوني خارجاً تستمتعين بوقتك، وان
لم يكن لديك موعد للخروج فعليك أن ترتاحي في المنزل.
تتهمك كارولين بأنك ترهقين نفسك كثيراً في العمل.»

فكرت أبي: كارولين العزيزة، ان ابنة عمها ممتنة لها
لاعطائها عملاً وإلى اظهار كيفن في حياتها من جديد
مما جعلها تقلق بشأنها. وتساءلت كيف تجري الأمور
معها. لقد كانت مشغولة جداً حتى انها لم تكن لتراها
باستمرار.

سألها والدها: «أترغبين في تناول العشاء معي؟
تعرفين والدتك، أنا متأكد انها طبخت ما يكفي لسته
أشخاص آخرين.»

قالت: «شكراً ولكني متعبة للغاية. كل ما أريده حمام
ساخن وسرير.»

علق والدها باختصار: «وطعام.»

قررت أبي ألا تدع كرهها لروس يؤثر عليها. لقد عملت
كثيراً في الأسابيع الثلاثة المنصرمة، كما ان مشروعها قد
كوفىء بمقابلتين تلفزيونيتين مع اليز وانريكو بالإضافة
إلى تغطية الأحداث بواسطة الصحف. ولكن مشاعرها

المجروحة من جراء مقابلتها الأخيرة مع روس حالت دون
بدئها العمل في الدعاية له.

أغلقت غطاء مكتبها ومدت ذراعيها بكسل فوق رأسها ثم
أزالت بعض دبابيس الشعر عن رأسها تاركة شعرها يتموج
باهمال فوق كتفيها. لقد حان الوقت للذهاب. كان رأسها
يؤلّمها ولم تعد تستطيع التفكير بوضوح.

دخلت إلى شقتها وسمعت جنجس، هرها الفارسي
الأسود وهو يموء بسعادة، رفعته إليها لتعانقه ثم ذهبت
إلى المطبخ. كانت تتوق إلى شيء تشربه، وبعد ان وضعت
دجاجة في مقلاة، ذهبت إلى البراد وأخرجت زجاجة
عصير.

أرادت أن تنام على أريكة في غرفة الجلوس، فوضعت
كوبها جانباً وذهبت إلى غرفة نومها لتبدل ملابسها.
تكومت بجانب الوسائد، فشعرت ان توتر اليوم قد زال،
كل ما كانت تحتاجه هو بعض الموسيقى، وضعت اسطوانة
فبدت الموسيقى وكأنها تهدد لها لتنام.

سمعت جرس الباب قبل أن تمر دقيقتان وهي على هذا
الوضع، ربما تكون آن، صديقتها التي تعيش قريباً من
شقتها والتي اعتادت أن تمر لزيارتها دون أن تخبرها.

فتحت الباب والكوب في يدها، فكادت أن تسكب العصير
وهي ترى بدلاً من وجه آن النحيل، وجه روس هانت. كان
يرتدي بذلة رمادية مقلّمة وقميصاً أبيض مقلّماً باللون
الرمادي، كان يبدو رائعاً بشعره المبعثر وقد اختلطت بعض
الخصل الجوزية بشعره الأسود، ولكنها شعرت للحال
بالغضب من نفسها لهذا التفكير.

سألته: «ماذا تريد؟»

أجاب: «ان ادخل قليلاً.»

أدخلته إلى غرفة الجلوس بفضفاضة، كان روبها الصوفي الناعم طويلاً بحيث أو شكت أن تتعثر فيه قبل أن تثبت قدميها وتتحاشى الوقوع. سألتها: «هل أنت بخير؟»

أجابت: «أجل. ولكن روبي طويل جداً إذ لم ارتدِ خفّاً.»

سألتها: «إذن فلم لا ترتدين واحداً؟»

أجابته: «لأنني أستمتع بلمس السجادة تحت قدمي.»

ابتعدت عنه وهي تقول: «أترغب في شرب شيء؟»

«لا. شكراً.»

«سأشرب عصيراً بينما أتناول عشائي، فأننا لم اتناول

طعامي بعد.»

لمح قائلاً وهو يجلس على الكنبه: «لن أوخر ككثيراً.»

كان من الصعب أن تفهم أطباعه فقد بدا ودوداً للغاية.

ربما أتى ليشكرها على جهودها بالنيابة عن شركته،

فخلال زيارتها إلى شركة كوبرز مؤخراً كان إما غائباً أو

انه تعمد ألا يراها.

جلست وتناولت كوبها وسألته: «لم أنت هنا؟ هناك شيء

مهم؟»

بدا صوته قاسياً وهو يجيب: «انه بخصوص ابنة عمك

الحقيرة. لقد حاولت سحب المال من كيفن، وأريدك ان

تبلغني انني سأخبر الشرطة ان فعلت هذا ثانية.»

قفزت أبي على قدميها بسخط وقالت: «كارولين هي أقل

فتاة جشعة أعرفها، ليس هناك من طريقة تجعلها...»

قاطعها بصوت صارم: «اجلسي واهدئي. انني أدير

الاعتمادات المالية لعائلة كيفن، وقد أتى اليوم ليطلب مني

ثلاثين ألف باوند.»

صعقت أبي من هول المبلغ وقالت: «ربما كان يود أن

يسدد ديناً. على كل حال لقد قابل كارولين في مطعم كيتي

و...»

قاطعها روس قائلاً: «لقد ذهب إلى هناك ليشهد حفلة

ساهرة لصديق له، على كل حال أعرف لم يحتاج إلى المال،

فقد قلت له انني لا أوافق على اعطائه المال ما لم يخبرني

لما يحتاج إلى كمية كبيرة كهذه.»

قالت أبي بشك: «أتعني ان كارولين طلبته منه؟»

أجاب: «بطريقة غير مباشرة.»

سألته: «وماذا يعني هذا؟»

قال: «لقد استخدمت زوجها عديم الفائدة لهذه الغاية، لقد

اتصل بكيفن وقال انه كان يراقبها وانه لن يناقش أمر الطلاق

أو يطالب بحقوقه في رعاية ولده ان أعطاه كيفن ما يستحق

هذه التضحية.»

سألته أبي: «وأنت تعتقد ان كارولين متفقة معه؟»

قال: «بالطبع.»

ضحكت أبي وقالت: «لو كنت وافقت على اقتراحي

بمقابلتها لكنت أدركت كم أنت مخطيء. فتاة عانت الحرمان

حتى الموت لكي تعيش رافضة طلب المساعدة من عائلتها،

لا يمكن أن تذهب إلى زوج تحتقره لكي تبتز بمساعدته

الرجل الذي تحب.»

«أتظنين بصدق ان زوجها قد فعل هذا من تلقاء نفسه؟ لا،

كل هذا يبدو مقصوداً.»

قالت: «أنت أحق. لن تعود كارولين إلى جفري ولو كان يملك مليون باوند وليس ثلاثين ألفاً فقط.»

«أنا لا أقول أنها ستعود إليه، بل فقط انهما سيتقاسمان المبلغ. أتعلمين المثل الذي يقول عصفور في اليد... انها متأكدة على أي حال ان مشاعر كيفن نحوها ستستمر، وبهذه الطريقة ستكون متأكدة من الحصول على شيء.»

لانت بالصمت ثم ضربت بعنف كوبها على الطاولة بحيث اندلق العصير منه. وسألته بعنف: «لِمَ تفكر بالناس بالسوء دوماً؟ انها تحب كيفن و...»

قاطعها روس: «من السهل أن نحب رجلاً شاباً وثرياً.»
«ومن السهل أيضاً أن نحب امرأة شابة وثرية... كيف ستشعر ان اتهمتك بأنك تريد الزواج من أليز من أجل مالها بدلاً من الحب؟»

رفع حاجبيه السوداوين بكبرياء وقال: «لدي ما يكفي من المال، وعلى كل حال نحن لا نتناقش بشؤوني أنا.»

أقترح أن توصلني تحذيري إلى ابنة عمك.»

قالت بحنق: «سأفعل، وأنت اهتم بعمك.»

تنهد روس ووقف قائلاً بهدوء: «أتمنى أن تنظري إلى الموضوع من وجهة نظري. أنت تتهميني بأنني متحامل عليها ولكنني أستطيع قول نفس الشيء عنك. أنت تحبين كارولين ولا تستطيعين رؤية أخطائها.»

قالت: «أنا لست حمقاء. ليس هناك من أحد مثالي ولكني أثق كلياً بأمانتها.»

قال بأدب: «إذن ليس هناك ما أضيفه. آسف لكوني أخرت عشاءك، أتمنى ألا يكون قد فُسد.»

قالت: «ان كان قد فُسد فسأطلب تعويضاً من شركة كوبرز. أنا أحاول أن أتذوق وجباتك الجاهزة لأرى كيف تضاهي وجبات منافسينا.»

ابتسم وقال: «وكيف تجري الأمور معك؟»

أجابت: «بشكل جيد للغاية.» رفضت الدخول بأي حديث اضافي معه وذهبت باتجاه القاعة الرئيسية.

قال: «قبل أن أذهب أود أن أشكرك على الدعاية الممتازة التي تقومين بها لصالحنا، لم أكن أريدك أن تظني انني لست مطلعاً عليها.»

قالت: «أنا واثقة من انه لا يمكن أن يفوتك أي شيء يتعلق بعمك يا روس، وهذا أحد أسباب نجاحك.»

عبر عن شكره لاطرائها بايماءة صغيرة واتجه نحو الباب، وبينما هو يفعل هذا رن جرس الانترفون فاننظر حتى تجيب أبي.

لدهشتها كانت كارولين على الطرف الآخر، فضغطت

أبي على مزلاج الباب الخارجي لتفتح الباب السفلي وقالت:

«بيدو انك ستقابل ابنة عمي سواء أردت هذا أم لا، إلا إذا كنت

تود ان تغادر عن طريق سلم النجاة.»

أجاب: «هذا الأسلوب يتبعه اللصوص والمخادعون، وبما

انني لست واحداً من هؤلاء...» وسكت حين قُرع الجرس

ووقف جانباً بينما كانت كارولين تخطو نحو القاعة.

بدت كارولين كعاملة نشيطة وأم متعبة وهي من دون أية

مساحيق تجميل، وقالت: «أنا... أنا آسفة لإحجام نفسي

ولكني كنت أعلم انك تريد هذا التقرير بصورة ملحة، ولقد

انتهيت منه لتوي.»

سألتها أبي بتعجب: «ألا زلت في المكتب حتى هذا الوقت؟»

أجابت كارولين: «لا بأس، فالسيدة ولسن تحب أن تحمم شارلي بنفسها.»

قالت أبي: «كنت تستطيعين تأجيل هذا حتى الغد.» هزت كارولين كتفها وأعطتها مظلوماً ضخماً واستدارت لتذهب ولكن أبي قالت: «لا تذهبي. أود أن أعرفك على السيد هانت.»

حاولت أبي الاحتفاظ بهدوء صوتها وتعبير وجهها، أما كارولين فقد احمرّ وجهها بينما كان روس يخضعها لتقييم حاد.

سأل فجأة: «أستطيع أن أوصلك إلى منزلك؟»

ابتسمت كارولين وقالت: «ليس ان لم تكن تقطن في جنوب لندن. لا تقلق بشأنني فأنا معتادة على الحافلات.»

اعترضت أبي قبل أن يكرر روس طلبه وقالت: «إبقي وكلّي شيئاً قبل أن تذهبي. أريد أن أراجع التقرير معك.» فكرت أبي: لم يكن طلب روس ناتجاً عن تهذيبه. لقد أراد بوضوح أن يرى ان كان يستطيع ان يوقع ابنة عمها في مصيدة لتعترف انها كانت متحالفة مع جفري.

قال روس: «سأذهب إذن.» ظهرت السخرية على فمه، لقد كان يعلم تماماً لما عارضت أبي دعوته.

أطلقت أبي تنهيدة ارتياح حين أغلق الباب خلفه معترفة كم جعلها عرضة للانتقاد. لقد جعلها تشعر بالحساسية والقسوة. يا للمزيج غير المريح من الشعور.

اعتذرت كارولين ثانية: «أنا حقاً آسفة لاقحام نفسي

بالطريقة التي فعلت. لقد دهشت عندما رأيت من كان هنا. لم أكن أعلم ان «الرئيس الكبير» يقوم بالزيارات.»

قالت أبي: «انه لا يفعل هذا.»

قالت كارولين: «ومن كان هذا إذن؟ خياله؟»

ارتجفت أبي وقالت: «كم هو رهيب أن تظني ان لديه شخصيتين. احدهما سيئة بما فيه الكفاية.»

قالت كارولين: «ربما في ما يختص بالعمل، أما اجتماعياً فأظن ان كل فتاة تعتبره أمير الأحلام.»

أجبرت أبي نفسها على الابتسام وقالت: «كما ان أليز تبدو كأميرة أحلامه. تعالي، نستطيع أن نتحدث بينما نأكل.»

بعد عشر دقائق، جلستا في المطبخ الصغير وأخذتا تتقاسمان الوجبة الشهية. عندها فقط أخبرت أبي كارولين لما أتى روس ليراها، مقررة انه من الأفضل لها أن تسمع اتهامه لها من شخص يحبها أفضل من سماعه من كيغن الذي قد يخفي شكوكه في ما يتعلق ببراءتها. قالت كارولين بدهشة: «أستطيع ان أفهم السبب الذي جعله يقول هذا، فهو لا يعرفني و...»

قالت أبي: «لقد رفض مقابلتك.»

«لأنه عنيد، معظم الرجال هم هكذا، كلما كافحت أكثر كلما قاوموا أكثر.»

سألتها أبي: «أين تعلمت أن تكوني ذكية هكذا؟»

«لقد ذهبت إلى مدرسة قاسية اسمها الزواج من جفري.»

تنهدت أبي وقالت: «وماذا ستفعلين بشأنه؟»

قالت كارولين: «سأذهب إلى محام بغضض آخر وأطلب

منه أن يسحب كل المبالغ المستحقة. جفري يبتز ممن هو أضعف منه وعندما يهدد فهذا يعني انه ينهار. لا تقلقي، ستتحسن الأمور، أشعر بهذا.»

قالت أبي بتمهل: «أنا سعيدة لأن احدانا متفائلة، ولكن عندما يفكر كيفن بالأمر ملياً فقد يظن بما ظنه روس.»
فكرت كارولين بما قالته أبي بصمت ثم هزت رأسها وقالت: «لقد تكلمت معه الليلة وبدا محبباً كالمعتاد. لو كان لديه أدنى شك لكان غير فكره بشأن انتقالتي.»
سألته أبي: «انتقالك؟»

«نعم، لقد طلب مني أن انتقل للعيش مع أهله. لديهم منزل في سانت جون وود.»
«أترين هذا حكيماً؟ لم تتعرفا على بعض بما فيه الكفاية...»

قاطعتها كارولين: «بما فيه الكفاية لندرك اننا نحب بعضنا. أعرف انك تظنين انني أتسرع ولكن العيش مع أحدهم هو أفضل طريقة للتعرف عليه.»
سألته أبي: «ومن اقترح هذا؟»

أجابت كارولين: «هو بالطبع، كوني سعيدة لأجلي يا عزيزتي، أعرف انني أقوم بالشئ المناسب.»

«أنا سعيدة لأجلك بالطبع. يبدو ان كيفن يحبك بصدق.»
قالت كارولين: «انه كذلك فعلاً، كما ان شارلي يهيم به، لقد وجدت حضانة رائعة له، ويبدو كيفن سعيداً باحضاره يومياً من هناك والاعتناء به حتى عودتي.»

كانت أبي سعيدة لأن حياة ابنة عمها كانت تسير بشكل جيد ولكنها شعرت بأن عليها تحذيرها فقالت: «لا تُسقطي

من حسابك تأثير روس على كيفن. انهما متقاربان للغاية.»
قالت كارولين: «أعرف هذا، ولكن ان لم يكن كيفن يثق بي فمن الأفضل أن أكتشف هذا مبكراً.»

ذهبت كارولين بعد ساعة وألحت أبي ان تستقل سيارة أجرة على ان تسدد الشركة حسابها. فقالت لها: «لقد أتيت إلى هنا لتسلمي تقريراً. كما انه ليس هناك من سبب كي لا توافقي على هذا.»

غصت كارولين وهي تقول: «أنت لطيفة جداً معي.» ثم احتضنت أبي وأضافت: «أتمنى ان تجدي شخصاً تحبينه. كم سيكون الأمر رائعاً لو أنجبت طفلي الثاني بينما أنت تستعدين لانجاب طفلك الأول.»

«لا تبالغي، انني حتى لم أجد الرجل المناسب.» فكرت أبي وهي تطفئ النور وتجلس على الاريقة، لقد كان هذا كثيراً لهذه الأمسية المريحة. كانت مرهقة وكأنها ركضت أميالاً.
حاولت وهي تتنفس ببطء أن تحرر أفكارها ولكن بدون جدوى. لقد أصرّ روس على ملء أفكارها. كيف سيتصرف عندما يكتشف ان كارولين قد انتقلت للعيش في منزل أهل كيفن؟ ان حاول ان يمارس أي تأثير عليه ويسبب بانفصالهما ف...»

تسارعت أنفاسها وجلست محاولة أن ترى الوضع من وجهة نظره كما طلب منها وتمنت مرة ثانية لو ان ابنة عمها لم تتصرف بتهور، سيرى الأمر دون شك وكأنه دليل آخر على وقوع كيفن في الشرك، فبينما كانت أبي تعرف ان حافز الفتاة الوحيد لفعل هذا كان الحب.

الفصل الحادي عشر

كانت آبي تغادر المبنى الذي تقع فيه شقتها صباح اليوم التالي عندما اصطدمت بشاب يحمل باقة ضخمة من الأزهار ذات الاعناق الطويلة. سالها: «أنت آنسة ستيوارت؟»

قالت: «نعم، أنا هي.»

ابتسم قائلاً وهو يضع الباقة بين ذراعيها: «اذن هي لك.» كان هناك عشر دزينات من الزهورات على الأقل. كانت الوانها تتراوح بين الاصفر والخوخي الداكن القريب إلى الحمرة. هتفت آبي وهي تفكر ان انريكو فقط قد يرسل مثل هذه الهدية السخية: «كم هي رائعة.»

عادت إلى شقتها ووضعت الزهور على الطاولة ثم فتحت الظرف وسحبت بطاقة بيضاء بسيطة كتب عليها: «سامحيني. روس.»

شعرت وكأن قلبها يقفز في صدرها وهي تتكىء على الحائط. لقد كان الاعتذار المختصر مطابقاً للرجل، وقد كانت تتوقع اي شيء اكثر من توقعها لاعتذار منه. لقد كان لتصرفه هذا تفسيران وتساءلت اي منهما يعني، أكان يعتذر لاتهامه كارولين أم لتصرفه معها هي؟ كان سؤالاً ستعرف اجابته مع الوقت.

بحثت في خزانتها الصينية واخرجت جميع الزهريات التي تمتلكها وملأتها بقدر الامكان. لقد كان هناك العديد من

الأزهار بحيث كان عليها ان تضعها في مغطس مليء بالماء حتى تعود ببعض الأوعية من المكتب.

وزعت الزهريات في اماكن مختلفة فشعرت بان شقتها تشبه محلاً لبيع الزهور. كما احست بشذا عطر محل بيع العطور الزكي، لقد كان روس بالتأكيد رجلاً غريب الاطوار. ابتسمت وتوجهت نحو الهاتف، الذي رن جرسه في الوقت نفسه. قالت وهي تسمع الصوت على الطرف الآخر. «كنت سأتصل بك. الأزهار رائعة، شكراً جزيلاً.»

بدا صوته عميقاً وحاداً وهو يقول: «وماذا عن الرسالة؟ أتسامحيني؟»

قالت بنعومة: «وكيف لا؟ رغم انني لست متأكدة عن ماذا تود الاعتذار.»

قال بحرارة: «لا تستمري بالتحدث عن هذا. هناك اشياء كثيرة تتعلق بك علي ان اعتذر عنها.»

«لا تضايق نفسك يا روس. لقد قامت ازهارك بالمطلوب.»

«لقد اخترت هذه الأزهار لأنها تذكرني بك.»

«طويلة، نحيلة ومليئة بالاشواك.»

«بل طويلة، هيفاء وذهبية.»

فكرت آبي بفرح: اذن يستطيع ان يكون لبقاً وفاتناً عندما يريد. ثم اضافت بصوت عالٍ: «اقدر ما فكرت به.»

«اذن عبري عن هذا بشكل عملي واقضي اليوم معي.»

سألت: «اليوم؟ اتعني الآن؟»

اجابها: «وليم لا؟ سألغي جميع مواعيدي ان فعلت الشيء نفسه.» كان الأمر يبدو مغريباً للغاية ولكنها قاومت قائلة: «لدي عدة اجتماعات خلال النهار.»

قال روس: «قولي ان عليك ان تمضي النهار مع زبون متطلب. انت لا تكذبين على أية حال.»

ابتسمت وهي تمسك السماعة مسرورة لأنه لا يستطيع رؤيتها في هذه اللحظة ثم اقترحت: «الا نستطيع ان نتناول طعام العشاء معاً بدلاً من هذا؟»

قرر قائلاً: «سنفعل أيضاً. كم من الوقت تحتاجين لتكوني جاهزة؟» ترددت وهي تفكر: ما نوع العلاقة التي تربطه باليز بحيث يستطيع ان يقضي النهار مع امرأة اخرى، أو انه يعتبر نفسه خالياً حتى يتزوج؟ لقد كان هناك احتمال آخر بالطبع وهو انه لم يعد اليز بشيء كما كانت تظن.

قالت وهي تستغرب موافقتها: «اعطني ساعة لاتصل بزبائتي، واخبرني الى اين نحن ذاهبان لاعرف ماذا ارتدي.» قال قبل ان ينهي مخابرته الهاتفية: «ارتدي شيئاً دافئاً واحضري حذاء كبيراً.»

أعدت أبي ترتيب مواعيدها وهي في غاية السعادة، ثم ارتدت سترة طويلة من الكشمير وبنطالاً مناسباً.

قال روس عندما رآها: «مذهلة... و... مكلف للغاية أيضاً ان كان علي ان احكم.»

اعترفت أبي بصراحة: «مكلف جداً بالنسبة لجيبي، ولكنه كان عربون شكر من صانعي هذا النوع من الثياب للعمل الذي قمت به لحسابهم.»

قال وهو يحاول اغاظتها: «لا شك انك في خسارة مع شركات كوبرز. ان سررت منك كما فعلوا هم فاكثرت ما تستطيعين ان تتوقعيه مناً هو علبة من وجبات العشاء الجاهزة.»

كانت لا تزال تضحك بصوت خافت على ما قاله عندما نزلا السلم، كان روس يقود سيارة مورغن حمراء اللون. وعندما عقلت أبي على الموضوع ابتسم ساخراً وقال: «انها من الآثار المتبقية من ماضي الشباب.»

ادار محرك السيارة وهو مكتفٍ بعدم الكلام بينما اخذ يناور للخروج من زحمة سير منتصف الاسبوع. رغبت أبي بالبقاء صامتة كما وجدت كالعادة قربها منها امرأ مريباً.

كان يمسك بالمقود برفق بينما التفت اصابعه الطويلة حول الاطار وارتاح مرفقه على جانب الباب وقد بعثرت النسومات شعره لتكسبه طابع التهور، كما ان ملابسه غير الرسمية كانت تعزز هذه الصورة: جاكيت مرقطة مع ازرار بنية، قميص صوفي جميل بلون زاهي وبنطال بني.

شعر بتفحصها له فالقى عليها نظرة سريعة بعينيه الرماديتين البراقتين. خفق قلبها في صدرها. كيف استطاع ان يثيرها بهذه السهولة؟

سألته: «أأستطيع الآن ان اعرف إلى أين نحن ذاهبان؟» «إلى النهر.» قال هذا وهو يضحك للدهشة التي اصابتها وتابع: «اعترف اننا في الشتاء ولكنه يوم جميل وفكرت في ان نأخذ قاربي ونخرج في رحلة غداء.»

قالت: «علينا شراء بعض المأكولات.»

قال: «لقد تدبرت الأمر. استرخي واستمتعي فقط.»

وصلا إلى تشيسويك، فضغط بقدمه على دواسة البنزين بقوة. ثم ما لبثا ان تركا الطريق العام وتجاوزاه إلى الحقول وسياج الشجيرات المتناثرة على طرقات القرية الضيقة والتي تقود إلى مارلو حيث يرسو قاربه.

كان القارب مطلياً بالأبيض المشع ثم بالنحاس ليضفي عليه لمعاناً ووميضاً. وبدا اسم القارب، الكمال، مكتوباً باحرف سوداء واضحة على مقدمة القارب. قال روس وهو يحمل سلة كبيرة فيها اغراض الرحلة التي كان طبأه قد جهزها: «مثل سيارة المورغن، لا استخدم قاربي كما يجب ان افعل..»

ادخل السلة الى المطبخ الصغير المجهز على نحو كامل. وتابع: «ولكن لا شيء يريحني اكثر من الابحار في النهر.» سألته: «هل سبق لك ان قمت بمغامرة خارج الوطن؟» أجاب: «ليس في هذا القارب، ولكني أمضيت عدة عطل مع اصدقائي ونحن نجوب البحر المتوسط في قارب كنا قد استأجرناه مع طاقمه. يوماً ما سأتحلى عن هذا القارب وابدله بقارب افضل.»

مجرد التفكير باليز وهي تشاركه الابحار على متن القارب جعلها تشعر بالغم الغيرة وذكرها هذا بالاً تسترسل في احلامها في هذا النهار.

اعترفت قائلة: «امتلاك قارب هو احد احلامي.»

سألها: «وماذا يمنعك؟»

أجابت: «ثمنه الباهظ.»

قال: «لا شك ان والديك يستطيعان...»

قاطعته قائلة: «احاول ان اكون...»

قاطعها بدوره قائلاً: «الآنسة المستقلة، اليس كذلك؟»

قال لها ذلك وهو يحاول اغاظتها ثم تابع: «اذن لم لا تفعلين شيئاً جديراً بالاطراء وتصنعين لنا بعض القهوة؟» كانت آبي سعيدة ومتعبة معاً عندما عادت إلى هاي غيت

في تلك الليلة. لقد كان روس رقيقاً ممتعاً ومجاملاً كما كان رجلاً لطيفاً. ولقد مرت الساعات بسرعة فائقة. كانا قد تناولا طعام الغداء في حجرة القارب الرئيسية. وقد استمتعت آبي بأكل سمك السلمون المدخن مع سلطة الكركند المحفوظة في الثلج والخبز البيتي والمايونيز، بالاضافة إلى حلوى شوكولا الموس السخية وتوت العليق الغض.

انتهى الغداء، فامضيا الوقت وهما يتجولان بلا هدف في القارب عبر النهر، وامضيا المساء في حديث عابر أو صمت مريح قبل ان يعودا إلى مرسى القارب. تناولا العشاء في فندق صغير وانيق قرب براي، وجلسا إلى طاولة بقرب النافذة ينظران إلى المياه الداكنة. لم يكن احد منهما جائعاً فطلبا عشاء خفيفاً مؤلفاً من سمك السلمون المسلوق ثم بعض السوفليه. لم يتحدث روس عن كارولين الا عندما بدأ بتناول قهوتها فقال: «ادركت انني اخطأت في الحكم عليها فقط عندما قابلتها. لقد كانت مصادفة سعيدة ان مرت بك ليلة امس، وقد اعطتني هذه الفرصة لأرى لما وقع كيفن في غرامها. بعيداً عن كونها جميلة فليها لمسة من الشغافية.»

تمتت آبي بدون قصد: «لقد قال كيفن الشيء نفسه.»

كان روس يقول ما كانت تتوقعه تماماً. تابع: «لازلت أشعر بان عليهما ان يأخذا الأمور بروية، لقد مرت بتجربة قاسية وقد تغرم بكيفن كرد فعل لما حصل معها.»

قالت آبي: «اشك بهذا، لقد انفصلت عن زوجها منذ ما يقارب السنة.»

«لا تزال السنة اياماً قريبة.» تمنعت آبي عن الكلام

بدبلوماسية وتابع روس كلامه: «اضيف بان كيفن عرض عليها ان يساعدها مادياً ولكنها رفضت، مما جعل عائلته تنتفس الصعداء. ونصيحتي، ان كنت تريدن سماعها، هو بأن تبقى مستقلة عنه على جميع الأصعدة حتى تحصل على الطلاق.»

سأله أبي بينما خفق قلبها بقوة: «ماذا تعني بـ على جميع الأصعدة؟»

أجاب: «اعني انها لا يجب ان تنتقل للعيش مع أهله قبل ان يكون لعلاقتهما الفرصة لأن تتوضح. والا فسيظنون حقاً بانها تحاول ان توقع كيفن في شباكها.»

لم تستطع أبي ان تحجم عن سؤاله: «من هم هؤلاء الذين تتحدث عنهم؟»

قال روس بهدوء: «اليز والدتها. انها عائلة ثرية و...» قاطعته قائلة: «لا يستطيعان التصديق ان احداً قد يحب كيفن لذاته.» ثم أنهت الحديث قائلة: «استطيع ان افهم ان احداً قد يفكر هذا باليز التي تتصرف وكأنها شبشباً ناعماً بينما هي في الحقيقة قاسية كجزمة قديمة، اما كيفن فهو رائع حتى وان لم يملك بنساً واحداً.»

قال روس بركة: «أوافق على هذا، ولكن ابنة عمك سبق ان مرت بتجربة زواج فاشلة كما ان والدته وشقيقته تشعران بأنه ليس هناك من داع لتعجل الأمور.»

ابتلعت أبي حجته مقررّة عدم افساد هذا النهار الرائع بقول أي شيء قد يثير جدالاً. لقد كان انسجامهما الذي اكتشفته حديثاً رقيقاً جداً للمخاطرة به. وكما كانت تخشى، فقد كان كيفن صادقاً للغاية مع عائلته. عضت على شفتها

وفكرت: يبدو ان هناك ضعفاً في شخصيته يجعله يريد ارضاء الجميع، ولكن هذا لن يكون ممكناً دائماً، اذ قد يأتي وقت في حياة كل منا حيث يجب ان تؤخذ القرارات، فعليه ان يكون رجلاً بما فيه الكفاية ليجعل عائلته تدرك ان هناك اشياء معينة عليه ان يقررها بنفسه.

قطع روس افكارها قائلاً: «ادفع بنساً.»

سألت مستغربة: «لماذا؟»

أجاب: «لافكارك؟»

قالت مازحة: «اووه. بنس واحد هو مبلغ زهيد، حاول نصف مليون.»

قال: «اذن لا بد انك تفكرين بي. لا شيء آخر يستحق هذا الثمن.»

ضحكت مسرورة لأن جو الحديث قد تغير وبقيت خالية الفكر حتى دفع الفاتورة وتوجهها إلى السيارة عائدين إلى لندن. لقد كان هناك قليل من الزحام فقاد روس السيارة بسرعة. جلست أبي منخفضة في مقعدها سعيدة بالبطانية السمكية التي احاطها بها.

توقفنا عند احدى اشارات المرور عندما اقتربنا من ضواحي المدينة فالتفت لينظر الى خصل شعرها الذهبي الأحمر التي تشابكت من جراء الهواء وقال: «تبدن اجمل عندما يعصف الهواء بشعرك.»

«اذن فانا سعيدة لأنك قدت السيارة بينما النوافذ مفتوحة.»

«حسناً، وأنا كذلك. ولكن كان يجب ان تطلبني مني اغلاقها.»

«واقسد مرحك؟ لقد احببت الشعور بانك تحارب العوامل الجوية.»

ضحك وقال: «انت على حق. لقد احببت هذا فعلاً.»
رغم هذا فقد رفع النافذة وهو يتكلم ثم التفت اليها فالتقت عيونهما. بدت عيناها مرحتين اما عيناه فقد كانتا محببتين حنونتين. شعرت آبي بأنها غير قادرة على فعل شيء وكأنها توازن نفسها على منحدرات الثلج بينما تنتظر ان تقفز إلى أسفل.

ادركت عندها فقط انها قد وقعت في حبه وانها كانت تريد ان تشاركه حياته رغم كل شيء، ولكن هذا كان جنوناً، فقبل اليوم كانت كل احاديثهما تنتهي بجدال أو على الأقل بعداء مكتوم. وبالإضافة إلى كل هذا فلقد كانت هناك اليز التي كانت جزءاً متمماً لحياته والتي كانت تنوي ابقاء علاقتهما على هذا المنوال... ولكن كيف يشعر روس؟ لم يكن هذا سؤالاً تجرؤ على طرحه بصراحة، رغم انها بطريقة او بأخرى ستكتشف الاجابة عنه وحتى تفعل هذا فعليها ان تحتفظ بحبها في طي الكتمان.

الفصل الثاني عشر

تحول الرذاذ إلى مطر غزير بوصولهما إلى لندن ثم ازداد ليصبح سيلاً وهما يتجهان نحو ريجينت بارك، عندها فقط بدأ المطر يتسرب عبر فتحة السيارة الصغيرة مباشرة على رأس روس.

تمتم وهو يلتقط انفاسه: «لقد قالوا في الكاراج انهم قد اصلحوا العطل. سيرون ما سأفعل غداً.»

قالت آبي: «ولكن هذا لن يفيدك الليلة. ستبتل قبل وصولك إلى البيت.» ربت بلطف على خده الرطب بمحرمته ولكن هذا لم يكن مجدياً.

كان يرتجف وقد ابتل تماماً عندما توقف خارج شقتها، اقترحت آبي قائلة: «اترك سيارتك هنا الليلة واتصل بالكاراج لياخذها غداً صباحاً. ان سعدت معي سأطلب لك سيارة اجرة.» أو ما برأسه موافقاً، ولكنه مالبت ان توقف عندما بدأ بالعطس.

بدخولهما إلى شقتها أرشدته إلى الحمام وأعطته منشفة كبيرة. اخذها وهو يعطس مجدداً ثم سألها: «هل تستطيع ان اتناول فنجان شاي قبل ان تتصلي بسيارة الاجرة، فانا اشعر بالبرد كالجحيم.»

قالت: «الجحيم حار ولكنني افهم ما تعني.»
كانت تسكب الشاي في فنجانين عندما دخل إلى المطبخ.

قالت له: «تبدو ثيابك وكأنك قد جعدتها عن قصد.»
«لا اهتم طالما قد جفت سيهتهم جيورجيو باعادتها إلى شكلها.»

سألته: «اهو خادمك الخاص بالاضافة إلى كونه رئيس الخدم؟»

«انه وزوجته كنز بالنسبة لي. لا شك ان أحد أسباب رفضي للزواج هو ان منزلي يدار بشكل ممتاز بحيث لا اريد ان تأتي زوجه لتفسده.»

لم تقل أبي شيئاً لعدم تأكدها من كونه يمزح ام لا، فتوجهت رأساً إلى غرفة الجلوس ووضعت الفنجانيين على طاولة صغيرة بقرب احدى الارائك. ارتمت على الكرسي وبدأ يرشف بامتنان الشراب الساخن.

قال روس بصراحة: «لو كنت جاداً بشأن اليز لما كنت هنا معك. لقد عرفتھا معظم ايام حياتي ونحن صديقان حميمان، لا شيء أكثر.»

قالت أبي: «صديقان حميمان للغاية حسب ما قالته هي.»
«لم اعطها ابدأ اي سبب لتفكر اكثر مما اخبرتك به، وان فعلت فهذا نابع من تفكيرها الراغب في حدوث هذا الأمر، فالنساء يملن إلى اطلاق العنان لأفكارهن.»

أصرت قائلة: «ولكنك تخرج مع اليز.»
قال: «انا أخرج مع الكثيرات ولكني لم أعد اهتم بأية واحدة منهن منذ رأيتك.»

قالت أبي: «أراهن أنك صياد ماهر يا روس.»

قال: «قولي هذا مرة أخرى.»
«انك تؤدي دورك بشكل رائع.» لوي فمه مبتسماً فتابع

أبي كلامها وقالت: «أنا آسفة يا روس، ولكني لست من النوع الذي يحد بالعلاقات العابرة. انه قرار اتخذته منذ سنوات ولم أندم عليه.»

حدقت عيناه الرماديتان الداكنتان بعينيها بشوق وقال: «لا أفكر مطلقاً بعلاقة عابرة. لقد اعجبتني منذ ان رأيتك في مطعم كيتي وقد احتقرت نفسي لهذا، ولكني لم استطع التوقف عن التفكير بك. ولو لم تظهر في حياتي مجدداً لكنت عدت إلى هناك لأراك.»

قالت: «انت تمزح.»

«لا، أنا مجنون بك. انت أكثر فتاة فاتنة، ذكية و... ساخطة قابلتها في حياتي وأريد ان...»

تابع كلامه بعد لحظة صمت: «لقد جعلتني قاسياً بحيث كنت اود احياناً ان الوي رقيبك. فالطريقة التي كنت تجيبين فيها على اسئلتني كانت تغيظني.»

نظرت إليه بعمق وهو يتكلم، فشعرت بانها تعرف هذا الرجل منذ سنوات وليس منذ اشهر قليلة فقط.

استفاقت أبي صباحاً على رنين جرس المنبه ليذكرها بان اليوم كان يوم عمل بالنسبة لها، فتوجهت فوراً إلى الحمام. انتهت حمامها بسرعة ثم توجهت إلى المطبخ لتصنع بعض القهوة.

بينما كانت ترشف القهوة تخيلت روس وهو يجلس قبالتها والفظور الذي ستعده له. لن يقارن بالقهوة الساخنة التي تحضرها زوجة جيورجيو ويقدمها له جيورجيو بنفسه، رغم ان رئيس الخدم لا يستطيع ان يقدم له كل الأشياء التي تستطيع هي تقديمها. ابتسمت عندما فكرت

بعطلة نهاية الاسبوع عندما كان روس متاكداً من انه سيقضيها معها، وذهبت إلى غرفتها لترتدي ملابسها. استغرقت مقابلتها لأحد الزبائن الصباح بأكمله، ووصلت إلى مكتبها بعد الغداء. قرأت البريد وامضت نصف فترة بعض الظهر وهي تملي بعض الرسائل إلى سكرتيرتها. وما لبثت ان دخلت كارولين والفضول يملأها لتعرف ان كانت أبي قد استمتعت بنهارها مع روس.

قالت أبي: «لقد كان يوماً جميلاً للغاية. امضيناه على ضفاف نهر التايمز ثم قمنا برحلة غداء، تمشيها وبعدها تناولنا العشاء قرب مارلو.»

قالت كارولين: «أظن انك ما عدت تكرهينه.»

هزت أبي كتفيها بدون اكتراث، تمتمت: «بالطبع، لقد تعرفت اليه بشكل أفضل.»

سألت كارولين: «إلى أي حد بشكل أفضل؟»

«ما بك؟ لقد انتهى التحقيق، ماذا وراء كل هذه الاسئلة؟» أجابتها كارولين: «أنا متشوقة لأعرف لِمَ تحمرين خجلاً؟ لدي شعور بانك اكثر من مغرمة به، ولهذا فقد عاملته دوماً باستخفاف، وكان هذا دفاع لاشعوري.»

ردت أبي: «نعم، دكتور فرويد.»

ابتسمت كارولين ابتسامة عريضة وقالت: «لم اقصد ان اكون فضولية ولكني لا أريدك ان تتأذي.»

سألتها أبي: «ولماذا أتأذي؟»

«لأنه وسيم، نكي، وثري ولديه الثقة الكافية التي تتلاءم مع كل هذه المواصفات، كما انه في منتصف الثلاثينات ولا يزال عازباً مما يدل على شيء واحد.»

سألتها أبي: «أتعنين انه يقظ؟»

«او انه يحب اللهو. هل... هل حاول هذا معك؟»

احمرت وجنتاها اكثر فاكثرت مما جعل اية ايضاحات

اخرى غير ضرورية. عبست كارولين وهي تقول: «او ه...»

يا أبي. لأنني اعرفك فهذا يعني انك وقعت في حبه، ولكن..

اين اليز؟ أظن انك قلت انهما صديقين..»

قالت أبي: «انها كذلك، ولكن فقط لان عائلتيهما تعرفان

بعضهما منذ امد بعيد.»

قرع الباب ودخلت سكرتيرتها وهي تحمل طرداً صغيراً

ملفوفاً بورق مميز وقالت: «لقد احضر لك احدهم هذه.»

فتحت أبي الطرد بحيرة ورأت علبة مجوهرات جلدية

صغيرة. رفعت الغطاء وحدقت بالدبوس الذهبي الصغير

الموضوع على البطانة السوداء المصنوعة من المخمل. لقد

كان على شكل قطة تهتم بالقفز وهي تحمل بين كفيها طابة

مرصعة بالالماس بينما بدت عيناها تشعان بالزمرد.

صرخت كارولين: «او ه... انها رائعة.»

قرأت أبي الملاحظة المكتوبة بدون توقيع وهي صامته:

حتى أراك.

علقت كارولين قائلة: «أنا واثقة بانه لا يرسل هدايا ثمينة

كهذه إلى كل امرأة يعرفها. قد يكون جاداً فيما يتعلق بك.»

حاولت أبي الا تبدو كقطة ابتلعت طير كنار، فتوجهت

نحو الهاتف بينما حاولت كارولين ان تحزر من كانت تطلب

ثم ما لبثت ان لوحت بيدها مودعة وخرجت.

عرفت أبي ان روس كان يتفقد مخازنه في الجزء الآخر

من المدينة وانه لن يعود حتى ليل يوم الجمعة.

قالت سكرتيرته: «ولكنه سيتصل بي لاحقاً اليوم، ان كنت تريدين ان تتركي له رسالة...»

استغربت آبي لأنه لم يخبرها بانه سيغادر البلدة وطلبت من السكرتيرة ابلاغه بان يتصل بها في البيت بعد العمل. غادرت المكتب في الخامسة لتحضر مؤتمراً صحفياً كانت قد نظمتها في دورتشيستر لشركة العطورات التي تقوم بالدعاية لها. أصر زبونها شاكراً على ان يدعوها لتناول العشاء معه ومع اثنين من مدراء الشركة في مطعم بعد انتهاء المؤتمر.

كان منتصف الليل تقريباً عندما عادت إلى المنزل وادارت فوراً هاتفها الآلي وهي تأمل ان تكون احدي الرسائل من روس، ولم يخب املها. أخبرها صوت روس قائلاً: «لقد أردت ان اخبرك يوم أمس انني سأغادر البلدة لبضعة ايام ولكنني نسيت لفرط سعادتي، اتمنى ان تكون الهدية قد اعجبتك. سأتصل بك عند عودتي.»

امضت آبي بقية الاسبوع في مطالعة سلسلة فن الطهي. كان انريكو قد قام بتجربة في الاستديو وقد كان رائعاً بحيث تنبأت له بالتخلي عن مركزه في شركات كوبرز ليصبح طاهياً لمحطات التلفزيون بدوام كامل.

كانت مشغولة جداً بعد ظهر يوم الجمعة بفحص بعض بيانات الدعاية عندما دخلت اليز إلى مكتبها. انيقة في بذلتها المحاكاة بشكل جميل والتي بدت وكأنها منحازة لزي العمل. اعتذرت اليز قائلة: «اعتذر لدخولي بدون ابلاغك، ولكنني كنت امر قريباً من هنا وفكرت ان هذه ستكون فرصة جيدة لأسألك عن المقابلة التلفزيونية التي ستجرى لي

الاثنين القادم. لم استطع مناقشة الامر معك قبل الآن لأنني كنت خارج البلدة مع روس.»

استقرت اليز على كرسي وأضافت: «لا أدري اية صورة تريدينني ان أظهر فيها؟»

قالت آبي فوراً: «صورة طبيعية، فالكاميرا لا تكذب وان بدوت وكأنك تمثلين فستظهر هذا. كوني انت فقط.»

سألها اليز: «ألن أبدو متكلفة؟»

قالت آبي: «معظم النساء اللواتي يتسوقن من محلات كوبرز قد يفعلن اي شيء ليبدون مثلك، ولعلمهن بانك مصممة الازياء فسيجعلهن هذا يعتقدن بأنهن يستطعن ان يصبحن مثلك ان اشترين الملابس التي اخترتها انت.»

قالت اليز: «جميل منك ان تقولي هذا. هذا يعني انني استطيع ان ارتدي الثوب الذي اشتراه لي روس امس.»

شعرت آبي للحال بأنها يقظة، فهدف هذه الزيارة ليس بأية حال المقابلة القادمة ولكن كان روس بالتأكيد. هل علمت اليز بانهما امضيا يوماً معاً؟

تابعت اليز قائلة: «انه من الشيفون الاحمر. هو ليس من النوع الذي قد اختاره بنفسه ولكن روس رآه في مخزن في برمنغهام والح علي بان اجره.»

قالت آبي بعد جهد: «ان كان هذا اختياره فهذا يعني ان لديه ذوقاً ممتازاً.»

قالت اليز: «بالفعل، ولكنني أفضل ان افاجئه. أظن انه من الضروري للمرأة ان تحتفظ بغموضها. الا تفعلين هذا؟»

قالت آبي بيروود ظاهري مصحوب بثورة داخلية عارمة: «اوه، أجل.» ثم تراجعت في كرسيها وقالت بنبرة عادية: «لم

اعرف انك ذهبت معه إلى الجزء الآخر من المدينة. وكيف تجري الامور هناك؟»

ابتسمت اليز قائلة: «ازدادت المبيعات ثمانية بالمئة عن الشهر الماضي، فجميع المخازن تستفيد من الدعاية التي تقومين بها كما ان روس مسرور للغاية... ولكن رحلتنا لم تكن رحلة عمل بأكملها. لقد بقينا في ستراتفورد ليلة امس لنرى الرواية الجديدة لريتشارد الثالث.»

تسمرت أبي في مكانها بوجه خال من التعبير واهتز القلم الذي كانت تعبث به بين يديها، ثم تنبتهت إلى ان اليز تراقبها فمدت لها يدها عن قصد وقالت وهي تكذب: «لقد عملت خلال استراحة الغداء وان لم أكل فقد تتوعدك صحتي. أترغبين في ان تأكلي معي سندويتشاً؟»

كانت أبي ستختنق بالطعام لو قالت اليز نعم، فتنهدت بارتياح حين رفضت عرضها.

قالت اليز: «علي ان اذهب. سأتناول العشاء مع روس وعلي ان آخذ حمامي على مهل أولاً.»

كانت أبي تفكر بسرعة: هذه الفتاة، حتى الآن، كانت تكتفي بالقاء التلميحات حول قربها من روس، ولكنها في الحقيقة لم تقل هذا بوضوح ابداً، وكان من الغريب ان تفعل هذا الآن.

قالت اليز بحزم: «لقد ادهشتك اليس كذلك؟ اعلم اني كنت دوماً أوكد اننا اصدقاء فقط، ولكن الحقيقة ان روس أراد ان يتزوجني منذ عدة سنوات ولكني كنت اريد ان اختبر نفسي أولاً، وبعدها وعندما اختبرت نفسي فعلاً لم يعد يريد الزواج مني.»

«ولم لا؟»

أجابت اليز: «لأنه أصر على ان أتوقف عن العمل في الشركة قائلاً بان لا يجب على زوجة رئيس العمل ان تعمل، كما انه لم يدعني اقبل بأي عمل مع شركة اخرى قائلاً بانني عنصر جيد بحيث لا يجب ان اعمل مع منافسيه.»

«انه على حق.»

قالت أبي هذا وهي تتأرجح في كرسيها من جانب إلى آخر فخورة بنفسها اذ استطاعت الظهور وكأنها غير مكترثة بالامر وقالت: «اذن من سيربح؟»

أجابت اليز: «كلانا. لقد اثبتت جدارتي كمصممة أزياء ومع نهاية العام سأتزوج. وحتى هذا الوقت فان جميع ملابس الشتاء لشركات كوبرز ستكون قد جهزت كما انني قد جهزت الطلبات بشأن الربيع والصيف القادمين. اذن هناك وقت افضل لا اعتزال العمل؟»

قالت أبي: «لا، ولكن ألن تندمي على تركك العمل؟»

قالت اليز: «بلى، ولكن التعويض يفوقه اهمية.»

فتحت اليز الباب وعندما وصلت إلى منتصف الطريق، ابتسمت وقالت: «عندما تقعين في الحب فستعرفين ما أعني.»

وحدها في مكتبها، رفضت أبي ان تستسلم للدموع التي كانت تحرق عينيها مدركة انها لو فعلت هذا فقد لا تتوقف عن البكاء لساعات، فروس لا يستحق هذه الدموع، ولا للحظة. لقد كانت حمقاء اذ صدقت الخيط الذي حاكه حولها ولكن حماقتها توقفت هنا. امسكت بمعطفها واندفعت خارج مكتبها.

وصلت إلى المنزل وبضجر اخذت حماماً. استرخت تحت الماء الدافئة واسترجعت بهدوء ما عرفته ظهر هذا اليوم. كم من الوقت كان روس يظن انه يستطيع رؤيتها بدون ان تكتشف اليز الأمر؟ ام انه كان خبيراً بالخداع بحيث كان يقوم باعطاء مواعدين لفتاتين معاً؟ كانت فكرة انها قد تكون واحدة من بين كثيرات تجعلها تشعر بالإشمئزاز. شكراً لأنه لم يكن يعرف بحبها له. لقد كانت مضطرة لأن تراه لأسباب تتعلق بالعمل مما قد يجعل مركزها لا يطاق.

أيقظها صوت الهاتف من احلام اليقظة المزعجة، فلم تجب لخوفها من ان يكون روس. لم تقرر بعد كيف ستعالج الوضع كما كانت تريد ان تفكر ملياً بالامر قبل ان تتحدث معه.

أعادت الشريط إلى الوراء ووجدت ان تخمينها كان صحيحاً اذ سمعت صوتاً عميقاً يخبرها بان لديه عشاء عمل وانه سيتصل في اليوم التالي.

عشاء عمل بالفعل. قالت هذا وهي تمشي ببطء عبر الغرفة، متوترة جداً بحيث لم تستطع ان تقرأ او تشاهد التلفزيون. وعندما أوت إلى فراشها اخيراً كانت متوترة جداً بحيث لم تستطع النوم.

استعادت وهي مستيقظة نهارها معه: اغاظته لها، المزاح، الضحك، السعادة في اكتشاف ان اذواقهما متشابهة حتى في الطعام. كان يوماً للذكرى، وليلة فرح لن تنساها أبداً.

بزغ الفجر ونظرت بعينين ثقيلتين إلى بريدتها. كان يحتوي على بعض الاعلانات وفاتورتين، كما كان هناك

دعوة لحضور حفلة من صديق قديم لم تره منذ أشهر. فكرت بسرعة قبل ان تقرر قبول الدعوة باحالتها روس الى الماضي من الناحية الشخصية فلم يكن لديها النية بالبقاء في المنزل. كان شعارها، لقد انتهى القديم وأتى الجديد، وعلاوة على ذلك فلقد ادركت انها كانت متشبثة بوهم، اذ انها قد عرفت روس منذ وقت قصير وقد تغلغل في قلبها بسرعة وبعمق بحيث قد تمضي عمرها في محاولة لنسيانه.

الفصل الثالث عشر

تركت أبي شقتها ظهر اليوم التالي وكانت قد وعدت كارولين بمساعدتها في الانتقال إلى منزل عائلة كيفن بعد الظهر. توقعت ان يتصل بها روس في الصباح وقد شعرت بالاضطراب لأنه لم يفعل، وتساءلت ان علم ان اليز زارتها ليلة أمس واخبرتها عن حقيقة علاقتها. ان كان الأمر كذلك فمن المحتمل الا يتصل بها مرة أخرى، ولكنها لا بد ان تراه اثناء عملها معه وبدا لها المشهد مروعاً بحيث فكرت جدياً بان تطلب من والدها ان يجعل أي شخص آخر من المكتب يهتم بهذا الموضوع بدلاً منها. ولكن تفكيرها بروس تبخر حين وصلت إلى البيت المهدم الذي تقطنه قريبتها لتخبرها صاحبة المنزل ان سيارة صدمت كارولين وانها في مستشفى قريبة من المنزل.

سألت أبي برعب: «هل اصابتها خطرة؟»

أجابت السيدة: «جروح وخدوش. تعلمين المستشفيات... لا يعطون اية إيضاحات.»

قالت أبي: «وكيف حدث هذا؟ كان من المفترض ان تكون هنا، تحزم امتعتها.»

قالت السيدة البدينة ذات الشعر الرمادي: «ليس بعد الآن، لقد اتصل بها صديقها وقال ان كل شيء قد انتهى. كل شيء كان موضعياً ومجهزاً لأن تغادر ثم قال ما قاله. لقد شعرت بالهزيمة وقالت انها تود الخروج من المنزل لتفكر بما حدث

وطلبت مني ان اعتني بشارلي اثناء غيابها، وبعد ساعة اتصلوا من المستشفى وقالوا انها قد دهست، لم اعلم كيف اتصل بك، كل ما لدي هو رقم المكتب الذي تعمل فيه ولم يجب احد هناك.»

قالت أبي: «سأذهب إلى المستشفى حالاً. اتستطيعين الاهتمام بشارلي ريثما اعود؟»

قالت السيدة: «بالطبع، انه صغير ولطيف، ليس هناك من مشكلة.»

شعرت أبي عندما لقت النظرة الأولى على ابنة عمها وهي ممددة على سرير المستشفى الضيق باختناق في حلقها. بدت كارولين شاحبة كالملاءة التي تغطيها، ومليئة بالخدوش وكأنها ملاكم قد خسر معركة. كانت صورة مختلفة تماماً عن صورة الفتاة الجميلة والمشرقة التي رأتها امس في المكتب.

قالت كارولين بضعف والدموع تتساقط من عينيها: «اوه يا أبي. أنا سعيدة لأنني رأيتك.»

«ليس بقدر سعادتي انا. ماذا حصل؟ هل دهسك باص؟» قالت كارولين: «عبرت الطريق بدون ان انظر جيداً ووقعت امام سيارة.»

قالت أبي: «انت محظوظة لأن اصابتك ليست خطيرة.» شعرت أبي بسخف ملاحظتها ولكنها كانت تعلم ان هذا افضل من ان تبدي خوفها الحقيقي وهو ان كارولين قد حاولت الانتحار، فقالت: «تقول الممرضة انك كسرت ضلعين وان لديك عدة خدوش، ولكنك ستصبحين افضل بحيث تغادرين غداً.»

امتلات عينا كارولين بالدموع وقالت: «إلى اين سأنهب؟
كيفن لم يعد يريديني كما ان غرفتني اعطيت لسواي.»
قالت أبي: «تستطيعين البقاء مع عائلتي، سيحبون ان
تكوني بينهم.»
امسكت أبي بها بتعاطف وسألتها: «ماذا حدث بينك وبين
كيفن؟»

أجابت كارولين: «ليس لدي أية فكرة. لقد اتصل فقط وقال
انه من الأفضل الا انتقل للعيش معهم ولم يقل شيئاً آخر.»
تذكرت أبي كلام روس بان عائلة كيفن لم تكن موافقة
على ان تعيش كارولين معه حتى تصبح حرة، وقد كانت
أبي واثقة بان هذا كان وراء احداث اليوم. ربما لم يغير
روس رأيه ابداً فيما يتعلق بابنة عمها برغم كلماته اللطيفة
التي كانت متناقضة مع ما يفكر به فعلاً. شعرت بالمرارة
تملوها. لقد علم بان علاقتهما لن تتحسن طالما كان ضد
كارولين، ولهذا السبب فقد حاول التظاهر بعكس ما يظن.
لقد كانت خطة لارضاها واغوائها فقط.
اعلنت أبي بصوت عالٍ: «لا زالت عائلة كيفن قلقة بشأن
علاقتك مع كيفن، وانا متأكدة من أن اليز اقنعت روس
بالضغط عليه.»

قالت كارولين: «ولكنك قلت ان روس قد احبني.»

أجابت أبي: «اظن انه قد تظاهر بهذا.»

قالت كارولين: «لم اظن ابداً ان كيفن ضعيف جداً. يبدو
انني محظوظة جداً مع الرجال.»

قالت أبي: «وحظي ايضاً ليس جيداً، لقد اعتقدت ان روس
كان يعني ما قاله لي عنك. ان لم...»

تضاءل صوتها فامسكت كارولين بيدها بصعوبة
وقالت: «لا تجعلين ما حدث بيني وبين كيفن يؤثر على
علاقتك بروس.»

قالت أبي: «وكيف لا؟ لن يكون لي مستقبل مع رجل يفضل
ان يكذب ليجعلني امضي النهار معه. على كل حال سيتزوج
من اليز مع نهاية هذا العام.»
قالت كارولين: «ولكن...»

قاطعتها أبي: «هذا صحيح، انن لننهي الموضوع.»
عادت إلى شقة ابنة عمها بعد وقت قصير لتأخذ بعض
الحاجيات بالاضافة إلى ثياب النوم، كما اتصلت بوالديها
لتخبرهما بما حدث، فأبديا استعدادهما باحضار شارلي
في الحال والاعتناء به.

«سأحضره لكما بنفسني. سأخذ بعض الحاجيات إلى
كارولين واعدود لأخذ الطفل، هناك شيء آخر يا أبي.»
تابعت وهي تقاوم ما تريد قوله: «روس لم يحب
كارولين ابداً وانا متأكدة من انه يقف وراء تصرف كيفن.
اريد التحدث معه ولكن ان فعلت فستكون هذه فرصة لشجار
قاس، وعندها سأخسر عملي مع شركات كوبرز.»
قال الأب: «فهمت، حسناً، في الحقيقة أنا لن اخسر شيئاً.
اتستطيعين اعطائي تفاصيل اكثر؟»

قالت: «الأمر شخصي. مجرد كذب وادعاء، بصدق يا
أبي، لقد استطعت ان اعالج الأمر رغم الاختلاف الواضح في
آرائنا ولكن روس كان مراوفاً للغاية.»

شعرت بغصة في حلقها ولم تستطع متابعة الحديث
فأثرت الصمت.

قال والدها: «اعرف ان هذا العمل يعني لك الكثير يا عزيزتي وان كنت جاهزة لتتحلمي المخاطرة بخسارته و... حسناً، انه قرارك انت.»

قالت آبي: «شكراً يا آبي، أنت لطيف.»

ارتاحت عندما اخذت موافقة والدها، وقادت سيارتها عائدة إلى المستشفى وهي تفكر: ستوصل شارلي بعد ظهر ذلك اليوم إلى منزل ذويها. ايكون الوقت عندها متأخراً للاتصال بروس لتسأله ان كان يستطيع رؤيتها؟ لم تكن تعلم ما هي مشاريعه بالنسبة لعطلة نهاية الأسبوع.

شعرت بدمها يغلي وهي تفكر بهذا حتى وصلت إلى ممر المستشفى ورأته جالساً بقرب مكتب الممرضات ووقف عندما رآها ومشى بخطى واسعة نحوها قائلاً: «آبي، لقد اتصلت بك مرة اخرى لتوي وتركت رسالة اخرى على هاتفك الآلي.»

سألته وهي تتجاهل ما قال: «ماذا تفعل هنا؟»

دهش لترحيبها الفظله وتردد للحظة قبل ان يقول: «لقد اتيت مع كيفن.»

قالت بغضب: «اهو هنا ايضاً؟ يا للوقاحة. ان تصرفه هو الذي اوصل كارولين إلى المستشفى.»

قال روس: «وهو هنا لهذا السبب، كانت ستنتقل للعيش معه في منزلهم. وأنا متأكد انك تعرفين هذا، وعندما اخبرها ان ترتيباتهما قد انتهت، علم بعدها بان سيدة المنزل قد اجرت الغرف التي كانت تشغلها، ولهذا فقد امضى هذا الصباح وهو يحاول ان يجد لها مكاناً آخر تسكن فيه. وعندما اتصل ليخبرها انه قد وجد لها منزلاً فعلاً، اكتشف

انها كانت في المستشفى. لقد كان شديد الاضطراب عندما اتصل بي ولم ارد ان يقود السيارة بمفرده. انه معها الآن.»

قالت آبي بسخرية: «جميل منه ان يتعب نفسه هكذا. فالرجال الذين يتخلون عن الفتيات لا يزعجون انفسهم عادة.»

قال: «هو لم يتخل عنها.»

قالت: «حقاً؟ وماذا تسمى هذا اذن؟ تغير في القلب ناتج عن ضغط عائلي؟»

قال: «ليس للعائلة اي شأن بهذا الأمر.» تلملم على غير عادته ووضع يديه في جيبي بنطاله. وقال: «انا آسف لأننا لم نستطع ان نتقابل الليلة الماضية، ولكن كان لدي عشاء عمل.»

مع اليز في فستان احمر من الشيفون. فكرت آبي بمرارة ولكنها لم تقل شيئاً.

تابع قائلاً: «ثم كان لدي فطور عمل هذا الصباح، وعندما اتصلت بك كنت قد خرجت.»

نظر إلى وجهها وبدا تعبير وجهه متوتراً وتساءلت ان كان ضميره يؤنبه. يجب ان يؤنبه إذا اخذ بعين الاعتبار جميع الاكاذيب التي قالها لها بالاضافة إلى كونه مسؤول جزئياً عن حادث قريبتها. تابع قاطعاً الصمت: «اظن انني لن استطيع ان اراك لغترة. سأكون مرتبطاً بعمل جديد.»

قالت وقد بدت نبرة صوتها ناعمة: «عمل استطيع الدعاية له؟»

قال: «لا... لا... اريد ان احتفظ به في الخفاء في الوقت الراهن. سأراك مرة اخرى عندما تصبح الأمور اسهل.»

هل كانت تريد برهاناً أكثر من هذا على تورطه مع اليز؟ فكرت أبي وهي تشعر بالرغبة في الانتقام فقالت برقة: «أفضل الا تفعل. أفضل ان يكون الانفصال بيننا تام. لا يجب ان نخلط الاعمال بالحياة الخاصة، فقد يسبب هذا بعض الفوضى.»

قال: «ولكن... لم يكن هذا كلامك في ذلك اليوم.» قالت: «كان هذا في ذلك اليوم، وأنا أقول هذا الآن.» هزت كتفها بلا مبالاة وتابعت: «أنا متأكدة بانك تنظر إلى الأمر مثلي تماماً.»

قال: «الأنتي قلت انني مرتبط لبعض الوقت؟ انا لا اعطيك عذراً يا أبي، لدي حقاً...»

قطعت كلامه بضحكتها الرقيقة: «لا تقدم اذاراً يا روس، ليس هذا ضرورياً. لقد امضينا نهاراً رائعاً، ولكن هذا انتهى الآن.»

تحركت لتمضي بالقرب منه غير متأكدة كم من الوقت ستستطيع الاستمرار في تمثيلها ولكنه اعترض طريقها قائلاً: «هل تلوميني على تصرف كيفن؟ لهذا السبب قلت ما قلت؟»

كانت لديها الرغبة في قول نعم ولكنها اجبرت نفسها على البقاء هادئة واجابت: «اظن ان لديك يداً في الموضوع لقد كنت ضد كارولين منذ البداية ولا اصدق انك غيرت رأيك فيها.»

سألها: «اتعنين انني كذبت في ذلك اليوم عندما قلت انني احببتها.»

اجابت: «اظن انك قلت هذا لأنك كنت تعرف انه سيسعدني.»

قال بحدة وغضب: «اتعنتدين انني قلت هذا من أجل امضاء يوم معي؟ أظنني حقيراً ومتهوراً لأفعل شيئاً كهذا؟»

هزت أبي كتفها بلا مبالاة وكان السؤال لم يعد مهماً بعد الآن، ولكن غضبها الكامن في اعماقها كان حاداً بقدر الحب الذي شعرت به نحوه، رغم ان هذا الحب لم يكن ليحمل اي فرح بل فقط رغبة محرقة حتى الجرح.

قالت له: «لقد كنت تحدياً بالنسبة لك يا روس، كما كنت بالنسبة لي وكلانا قد ربح، اذن فلنوقف الأمر هنا. انا آسفة... كيف استطعت حمله على تغيير رأيه امس؟ هل هددته بطرده من العمل ام حاولت حرمانه مرة اخرى من الموارد المالية؟»

حدق روس فيها بدون ان يجيب، ولكن شحوبه وامساكه بيديه باحكام كانا يدلان بوضوح على توتره.

انتظرت ان يقول لها انه لم يعد يريد شركتها ان تعمل لصالح شركته بعد اليوم، ولما لم يفعل شعرت بنصر دام لحظة وما لبث ان تحول إلى مرارة. برغم وقاحتها معه الا انه كان يعرف أنه يستخدم واحدة من أفضل شركات العلاقات العامة في المدينة. ولم يكن لديه النية في فعل شيء قد يعرض علاقة العمل بينهما للخطر. روس الذكي. تهمة مصلحته في العمل كما في حياته الشخصية.

بايماءة من رأسها مرت بقربه ودخلت غرفة النقاها التي تستريح فيها كارولين، كان كيفن جالساً قرب سريرها وبدا الاثنان في غاية الانسجام. حياها كيفن بهدوء وقدم لها كرسيه الذي لم يكن هناك سواه في الغرفة ولكنها رفضت

وقالت: «لن ابقى. لقد مررت لأعطي كارولين هذه الاغراض.»

وضعت آبي الكيس الذي احضرته معها في الخزانة الصغيرة بجانب السرير وأضافت: «سأخذ شارلي إلى منزل والدي. ومن الافضل ان تخرجي من هنا بسرعة ان كنت لا تريدين افساده.»

قالت كارولين: «لقد اتى الطبيب بعد خروجك وقال انني استطيع ان اغادر غداً بعد الظهر.»

قالت آبي بتأن: «عظيم.» وأضافت بسعادة عندما بقي كيفن صامتاً: «سأخذك الساعة الثانية. لا زالت حقائبك في سيارتي.»

«أنت رائعة، لا اعلم ماذا كنت سأفعل بدونك.»

قالت آبي: «لهذا السبب وجدت العائلات.»

نظرت آبي إلى كيفن نظرة خاطفة مليئة بالاحتقار فاحمر وجهه خجلاً.

تمتم قائلاً: «علي ان اذهب. سأبقى على اتصال بك.»

استدارت آبي نحو ابنة عمها عندما اغلق الباب خلف كيفن وقالت: «كيف تستطيعين ان تتحملي رؤيته...؟ لم لم ترمه خارجاً؟»

قالت كارولين: «انه لا يفعل هذا... لديه مشاكل وعليه ان يحلها بنفسه.»

أجابت آبي بحدة: «بالطبع لديه مشاكل، وبوجود شقيقته وروس فلن يستطيع حلها ابداً.»

قالت كارولين: «لا اوافقك في هذا. وافضل ان ننهي الحديث بهذا الموضوع.»

كانت كارولين شاحبة للغاية بحيث شعرت آبي بالذنب. لقد كانت شخصية كارولين اضعف من شخصيتها وكان من المستحيل ان تتوقع منها التصرف بقوة. كان على العزيزة المسكينة كارولين ان تعلم الطريق الصعب، وهو ان كيفن كان ضعيف الشخصية مسيطر عليه من قبل الآخرين.

اسرعت آبي بالخروج وهي تعد كارولين بالعودة باكراً غداً. لم يكن هناك اي اثر لروس فتنهت بارتياح. لو كانت فقط تستطيع الا تراه مجدداً والكف عن التظاهر بانها مختلفة عنه، ولكن بما انه لم يلبغ عقدهم فلم يكن هناك من طريقة لتجنبه.

اقترب موعد الامتحان، اذ ان روس كان قد طلب ليظهر في برنامج ليلة الجمعة القادمة وكانت هي من سيصحبه إلى الاستديو. لم تسمع منه شيئاً طيلة الاسبوع، وفي صباح الجمعة الباكر طلبت من سكرتيرتها الاتصال به واعلامه ان سيارة من الاستديو ستحضره في الخامسة والنصف وازافت: «قولي له انني سأقابله هناك.»

دخلا إلى الغرفة المخصصة للضيوف والتابعة لمحطة التلفزيون بعد ظهر ذلك اليوم فالتقت عينا روس بعينيها مباشرة بحيث لم يكن هناك اثر لأي احراج. لقد اثر به جدالهما قليلاً فقط.

قال باسلوب رسمي وهو يقدم لها كرسيّاً: «جميل ان اراك.» كان وجهه خالياً من التعبير فعرفت انه كان ينتظر ان تتكلم هي اولاً. هل تخيل انها ستتصرف وكأن شيئاً لم يحدث؟ مهما كان في ذهنه فلم يكن لديه النية في افشائه. وضعت يديها في جيبي سترتها وتراجعت في كرسيها.

«سيدخل غاري الآن ليقدم نفسه.» كان صوتها عالياً جداً وهي تقول هذا ثم اخفضته قليلاً قائلة: «سيقدمون بعض العصير أيضاً.»

قال ببرود: «لقد قمت بمقابلات تلفزيونية من قبل يا أبي واعرف الشكليات.»

قالت: «بالطبع، لقد نسيت.»

قال: «في الحقيقة لم يكن هناك من داع لأن تأتي. لقد تدبرت امري بدون مربية منذ ان كنت طفلاً.»

اجابت وهي تتجنب سخريته: «وجودي هنا جزء من عملي، بالاضافة إلى انني لم اردك ان تظن بأني اتجنبك.»

ساد صمت مربك ازيل بظهور المضيف غاري وينتن وضيوفه الآخرين: شقيقين مشهورين كانا قد مثلا فيلماً معاً. بعد ان عزف غاري على الجميع، قدم العصير والمأكولات الخفيفة ولاحظت أبي ان روس لم يتناول أي عصير. كان يبدو ببذلة الرسمية وقميصه الابيض البسيط مغايراً لشكل مضيفه. جعله هذا يبدو وكأنه مهمل بالاضافة إلى تعليقاته التي جعلته يبدو كرجل ذي سلطة. اعلن غاري: «سأخذك الآن إلى الاستديو لتتعود عليه.» وقد تضمنت الدعوة أبي أيضاً.

كان الاستديو اكبر غرفة في المبنى وقد امتلأ بالمصورين والتقنيين، كما كان هناك صف من الكاميرات مركزة على جانب واحد مقابل مقاعد حديثة الصنع من الكروم والجلد الأسود.

قال غاري لروس وهو يريه اي مدخل عليه ان يدخل منه عندما يذكر اسمه: «أنت اول من سيظهر الليلة.» ثم همس في

اذن أبي جانباً: «انا سعيد لأنه قد فهم بوضوح كل ما يتعلق بالعمل، وان التصنع سيجعل المشهد مملاً. اعتقد اننا سنحصل على مقابلة ممتعة الآن.»

تساءلت أبي ما يعني بقوله مقابلة ممتعة، ولكن لم يكن لديها الفرصة لسؤاله، اذ بدأ الجمهور يتوافد داخل الاستديو وبقي غاري ليرحب بهم.

انسحبت أبي إلى غرفة الضيوف لتشاهد المقابلة بواسطة جهاز تلفزيوني مستقل. كان توترها اكبر برهان على ان محاولتها لاقتناع نفسها بالنظر إلى روس كمجرد زبون لن تجدي نفعاً، فبغض النظر كم كانت تحتقره الا انها لا زالت تحبه.

سارت مقابلة روس كما تخيلت وقد بدا واثقاً ومشرقاً وسار الحوار بسلاسة، وكثيراً ما سجل اهدافاً ضد مضيفه، وقد صفق له الجمهور استحساناً. ولكن، وبدون توقع، تغير فحوى الحديث عندما اشار كيفن بحديثه إلى حياة روس الخاصة والنساء اللواتي خرج معهن. ذهلت أبي، لقد وعدها غاري بالا يتطرق إلى اسئلة شخصية وقد دهشت لأنه نقض وعده فهو لم يفعل هذا قبلاً.

أحس روس لا شعورياً بأنه قد وقع في فخ ولكنه لم يفقد برودة اعصابه واجاب بسرعة بديهية، ولكن غاري ما كان ليستسلم فعلق قائلاً وهو يعدد اسماء بعض الجميلات اللواتي ارتبط اسمهن باسم روس: «لقد خرجت مع عدة نساء جميلات، كما انك معروف بانك تحبهن ثم لا تلبث ان تهجرهن. هل يعود هذا لعدم ايمانك بالزواج كلياً.»

قال روس بهدوء: «على العكس تماماً فاننا أو من بالزواج

كلياً وعندما اتزوج فسيكون هذا زواج العمر، ولهذا وحتى تقول المرأة المناسبة نعم فسأبقى احب واهجر..»
قال غاري: «يبدو وكأنك قد التقيت بها فعلاً. ألدك تعليق؟»

قال روس: «لا..»

لم يثن هذا غاري الذي قال: «تقول الشائعة بانك متورط جدياً مع احدها وان ايام العزوبية اصبحت معدودة..»
نظر غاري إلى الجمهور وابتسم ابتسامة تأمرية وازضاف: «احب ان اسمي الفتاة المحظوظة ولكني افضل ان اترك هذا لعريس المستقبل..»

نظر إلى ضيفه مجدداً وقال: «ما رأيك يا روس؟»

أجاب روس بنعومة: «افضل ان انتظر محرري الصحف ليكشفوا هذا السر ويعلنوه بانفسهم، فان ذكرت هذا قبلهم فقد يتوقفوا عن ذكر اسمي في صحفهم مما قد يؤثر سلباً على الدعاية لشركات كوبرز..»

دوى التصفيق في القاعة وانفجر الناس بالضحك مما لم يعط غاري فرصة العودة إلى الموضوع، فوجه روس تحديث إلى التسوق في الضواحي وكيف يؤثر على التجارة بشكل عام.

كانت أبي مغتازة من غاري الذي نقض وعده لها، ورغم انتظارها لعودة روس إلى غرفة الضيوف بقلق الا انها وجدت نفسها تتساءل ان كان احدهم قد سرب معلومات إلى غاري بشأن علاقة روس باليز. ربما قد رأهما احدهم وهما يتبادلان النظرات التي يبتادلها المحبون عادة.
كان التفكير بعلاقة روس واليز أشبه بنار تتقد داخلها

فاغلقت عينيها وفتحتها بسرعة عندما اغلق الباب بقوة ودخل روس بخطى واسعة. كان منفعلاً للغاية بحيث لم تره قط وهو بهذا التوتر وسمعتة يقول: «كم انت حقيرة! بهذه الطريقة تسترددين حقوقك؟»

قالت بحنق: «حقوقتي؟ لا افهم..»

اوضح قائلاً: «الملاحظة التي كتبتها لغاري وينتن وطلبت منه فيها ان يسألني هذه الأسئلة..»

اقترب وهو يهددها فتراجعت إلى الورااء خوفاً من ان يضربها، وقال: «اعرف انك تحتقرينني، ولكني لم اكن اظن انك ستسمحين بتعريض علاقة العمل بيننا للخطر..»

صرخت أبي: «أية ملاحظة؟»

قال: «لا تتظاهري بالبراءة فالكذب لن يجدي نفعاً..»

دافعت عن نفسها بغضب: «أنا لا اكذب، لقد طلبت من غاري بالتحديد الا يسألك اية اسئلة شخصية..»

قذفها بنظرة تهديد وقال: «اذن لم كتبت تبلغينه ان لديه الحرية في سؤالي ما يشاء؟ لقد اعطاني غاري الورقة لاقراها..»

صرخت: «مستحيل، اخبرتك بانني لم اكتب له..»

صرخ روس: «توقفي عن الكذب..» استطاع السيطرة على اعصابه بجهد كبير وقال: «لقد طبعت على ورقة من شركتكم وعليها امضاؤك. انا آسف لأنني خيبت املك ان لم ابدو غيباً كما تمنيت و عندها فقط كنت ستشعرين بالارتياح الخبيث. لديك عقل مريض يا أبي وقد انتهى كل ما بيننا. انسي كل ما يتعلق بالعقد ولا اهتم بما قد يكلفنا هذا الأمر بقدر ما اهتم بالا اراك ثانية..»

«أتريد لعب دور القاضي مرة أخرى؟» ولكن روس اندفع إلى الخارج بدون ان يجيبها.

تسمرت أبي في مكانها وفهمت اخيراً تعليق غاري بانهم سيحظون بمقابلة ممتعة للغاية. لقد كتب له احدهم باسمها واعطاه الاذن بان يسأل روس اسئلة خاصة، ولكن من كان يكرها إلى هذه الدرجة لينزل إلى هذا المستوى؟ اليز بالطبع، لقد علمت ان روس يحوم حولها وارادت ان تضع العصي في الدواليب، ولعلمها بكرهه الشديد للخوض في خصوصياته ادركت ان الكتابة لغاري هو السبيل الوحيد لفعل هذا. لم يكن هناك مشكلة في نسخ توقيعها فقد كان بإمكان اليز ان تأخذ بسهولة رسالة كانت أبي قد كتبها لانريكو، ولكن كيف حصلت على ورقة من اوراق شركة ستيوارت وستيوارت؟

تذكرت أبي ذلك اليوم الذي اتت فيه أليز إلى مكتبها متظاهرة بانها تود ان تناقش موضوع المقابلة التي كانت ستقوم بها، وايضاً لتتأكد من ان أبي تعرف ان روس لم يكن حراً... ولكن كان هناك سبب ثالث، لتسرق ورقة من اوراق ستيوارت وستيوارت.

ان تعرف شيئاً وان تثبته شيئان مختلفان، ولكنها كانت مصممة على ان تبرىء اسمها، ليس لتجعل روس يتراجع عن كلامه الذي قاله، ولكن لتطعن بشرف مهنة اليز.

انتظرت حضور غاري بقلق شديد، وفي اللحظة التي دخل بها اخذته جانباً إلى غرفة الضيوف واخبرته بحدّة بانها لم ترسل له الرسالة التي توهم بانها منها.

سأل باهتمام: «اذن من فعل هذا؟ ولماذا؟»

كذبت قائلة: «ليحيرني... ان رأيت الرسالة فقد يساعد هذا على توضيح الأمور.»

لسوء الحظ فان جرائم الحياة الحقيقية ليست كجرائم الخيال اذ لم يكن هناك اية مفاتيح مكسورة على الآلة الكاتبة او بصمات قد تشير إلى اصبع مذنب قام بالجريمة، ومع هذا فقد كان هناك دليل على ان امضاءها قد زور اذ بالمعاينة القريبة اتضح انه كان قد نسخ على ورقة بقلم رصاص ثم اعيدت كتابته.

سألت أبي: «أأستطيع الاحتفاظ بهذه الورقة؟»

هز غاري رأسه بالايجاب قائلاً: «ان وجدت من ارسل هذه الرسالة فقد اجري معه مقابلة.»

عندما عادت أبي إلى البيت كانت سعادتها في اثبات براءتها قد خفت. إن اعتذر روس لاتهامه الخاطيء لها فلن يغير هذا في الأمر شيئاً، فلا شك ان لاليز مكانة خاصة في حياته، وان اية امرأة أخرى هي مجرد اعجاب عابر. وحتى ان قرر الاستمرار في العقد بينهما فمن الصعب جداً ان تعمل بشكل سليم معه مجدداً.

كان من الأفضل ان تقطع كل صلة به.

الفصل الرابع عشر

أخبرت أبي والديها وابنة عمها عن الرسالة المزورة بعد تفكير عميق، فأجمعوا على ان اخبار روس بشأنها لن يغير في الأمر شيئاً، إلا ان حصلت على دليل قاطع بأن اليز تقف وراءها، إذ انه سيظن انها تحاول ان تشوه سمعة اليز وحسب.

نصحتها أمها قائلة: «إنسي الأمر. لقد ألقى السيد هانت العقد وأصبح خارج حياتك. ركزي اهتمامك إذن في الحصول على عمل جديد.»

فكرت أبي: وكان الأمر سهل.

بدا الأمر في الحقيقة أصعب مع والدها الذي أصر على ان تستمر بالعلاقات العامة التي كانت قد بدأتها لصالح شركات كوبرز حتى شجارها العنيف مع روس. سألت أبي والدها: «ولم لا تقوم أنت بهذا يا أبي؟»

قال: «لأنك أنت من بدأت العمل لصالح شركات كوبرز، وعليك أنت أن تنهيه.»

قالت بعناد: «لا أرى سبباً لهذا، فبناء على العقد نحن لسنا مضطرين لأن نستمر بالعمل معهم.»

قال: «لا تكوني سخيفة يا أبي، لقد دفعوا لنا كل الأتعاب سلفاً ومن حقهم انهاء الموضوع. لقد كنت ذكية باقناع شركة التلفزيون الشرقية بتصوير برنامج للأزياء في فرعهم بشارع اوكسفورد، وأقل ما يمكن أن تفعله هو أن

تكوني هناك لتضمني ان كل شيء يجري على ما يرام، فبمعزل عما تمثله بالنسبة للزبائن الآخرين فان شركة التلفزيون الشرقية تعتبر وسيلة انتشار رائعة بالنسبة لهم.»

بدأت حجته مقنعة مما جعل أبي توافق. أضاف والدها: «ان كنت قلقة بشأن رؤية روس، فلن يكون هناك، لقد وافق هنري سمول وود على تمثيل هيئة الإدارة.»

رغم ان هذا كان آخر عمل لها لصالح شركات كوبرز إلا ان أبي لم تتردد في بذل جهدها لانجاحه، وقررت انه سيكون فرصة ممتازة لجعل موظفي شركات كوبرز يعرضون أصنافهم من الملابس الجديدة.

بوصولها إلى هذه الخلاصة، أمضت أبي يومين كاملين وهي تختار الأشخاص المناسبين وأخذت بعين الاعتبار التنوع في العمر لينسجم هذا مع تنوع الزبائن، كما قررت ان ترتدي هي نفسها شيئاً من مجموعة كوبرز، ثم ذهبت إلى فرع كينسنغتون.

كانت أبي تشعر بالتوتر الشديد في اليوم الموعد حين وصلت إلى فرع الشركة في شارع اوكسفورد ووجدت سيارة شركة التلفزيون الشرقية قد وقفت في المدخل الجانبي بينما كان التقنيون يهتمون بأمر الاضاءة داخل فرع الملابس في الطابق الأول. علق لانس ايفنز منتج العرض وهو يتقدم لتحياتها: «لو بدأ العارضون كنصف ما تبدين عليه من روعة في الملابس التي ترتدينها، لرأينا صفاً طويلاً من الزبائن أتوا ليشتروا.»

ابتسمت ابتسامة واسعة وهي تلاحظ ماري براون التي كانت تكتب التعليق وقالت: «انهم يفعلون هذا بالفعل.»

انضم اليهما السيد نيومان مدير المخزن قائلاً: «اعتذر لعدم استطاعتي الترحيب بك في الداخل ولكن مكتبي يُعاد تجديده كما انه ليس بالمكان المريح لتجلسي فيه.»

بعد ان قُدمت القهوة انتقلوا إلى الفروع المختلفة ليروا التجديدات الأخيرة وليسمعوا عن التخطيطات التي تُجرى، فكان من الطبيعي ان تستمتع أبي بوقتها، ولكن ولعلمها بأنه لم يعد لديها دور تلعبه في مستقبل شركات كوبرز فقد افسد هذا سعادتها، بالإضافة إلى تخوفها من ظهور روس، فقد اعتاد ان يظهر عندما لا يتوقعه أحد.

رأت رأس هنري سمول وود الرمادي وهو يقول: «آه... يا آنسة ستيوارت. كم أنا مسرور لرؤيتك مجدداً. لا زلت تقومين بعملك الجيد... أليس كذلك؟»

تجاوبت مع تحيته وبدا لها انه لا يعلم شيئاً عن العقد الذي فُسخ، فقررت ألا تقول له شيئاً لأنه سيطلب أن يعرف السبب، وبما انه لم تعد له صلة بالشركة فلا داعي لمناقشة الأمر معه.

قال لها وهو ياتمنها على سره: «أتمنى ألا يمحي روس صورة سمول وود كلياً، فاسلوبنا في التجارة كان قديم الطراز قليلاً، أنا أسلم بهذا، ولكن زبائننا كانوا موالين لنا لأنهم أحبوا الأشياء بهذه الطريقة.»

طمأنته قائلة: «أظن انه ليس عليك أن تقلق، فالسيد هانت يفعل ما بوسعه ليُبقى على صورتكم المشرقة.»

قال هنري باستحسان: «أنا مسرور للغاية... أود ان أتحدث معك قليلاً، قد نستطيع أن نتقابل في مكتب السيد نيومان عندما تخرجين من هنا.»

أجابت أبي: «أعطني نصف ساعة فقط.»

استطاعت أبي أن تتخلص من الشجار الذي حصل أثناء التصوير بعد حوالي الساعة، فأخذت السلم المتحرك للوصول إلى الطابق الثاني. كانت تشعر بالفضول لمعرفة لم كان السيد سمول وود يود التحدث إليها بصورة شخصية، وتساءلت ان كان حقاً لا يعلم ان كان العقد بينهما قد انتهى. دهشت عندما لم تَرَ أثراً له في مكتب المدير أو لأي من العمال، ربما ذهبوا لتناول الغداء. نظرت في أرجاء الغرفة، ووجدت أقرب شيء يصلح للجلوس عليه كان سلم.

جلست بملل على درجة من درجات السلم وحدقت خارج النافذة المليئة بالغبار على جمهور الناس الذي يعجج به شارع اوكسفورد. كم عليها أن تنتظر السيد سمول وود؟ تساءلت عندما انقضت عشر دقائق فتوقفت للبحث عنه حين فُتح الباب خلفها، استدارت بابتسامة ولكن بدلاً من رؤية المدير الكهل رأت رجلاً حقيير الملابس في الأربعينات بوجه غير حليق وشعر أشقر أملس.

دخل الرجل الغرفة وأقفل الباب خلفه، سألته أبي وهي تقف: «ماذا تفعل؟»

أمرها قائلاً: «اجلسي واهدئي.»

خفق قلب أبي بسرعة ونظرت بتهور نحو الهاتف الموضوع على الأرض والبعيد عن متناول يدها. تنبه إلى نظراتها وحذرها بصوت خشن: «لا تحاولي القيام بأية حماقة وإلا سأفجر هذه.» بدأت تلهث برعب عندما رأت انه كان يحمل قنبلة يدوية، أضاف قائلاً: «ان سحبت دبوس الأمان، فسيطير هذا الفرع بأكمله وأنت بداخله.»

خفق قلبها بشدة من الخوف وأخذ العرق يتصبب منها وقالت: «لماذا... ماذا تريد؟ ان كنت تريد مالاً...»

قاطعها بصبر نافذ: «بالفعل... ولكن ليس مالك، لم يكن من المفترض ان تكوني هنا. كنت أريد الرجل العجوز ولكن عندما ذهب العمال للغداء وأصبح لدي فرصة الانفراد به وحيداً غادر الغرفة فجأة. انتظرت عودته ولكنه لم يأت، ثم أتيت أنت وأصبح علي أن أحتجرك أنت بدلاً منه.» حدق بعصبية نحو الباب وقال: «لقد عملت زوجتي هناك لمدة ثلاث سنوات وعندما وضعت توأميها وتوقفت عن العمل لسنتين رفضوا عودتها إلى العمل.»

قالت أبي: «لا أفهم هذا.»

زمجر غاضباً وقال: «ألا تفهمين اننا سنموت جوعاً؟ لقد كتبت وأخبرت هؤلاء الخبيثاء انني مصاب بانهيار عصبي ولا أستطيع العمل ولكنهم لم يغيروا رأيهم.»

قالت أبي بيأس: «وكيف سيحملهم احتجارك لي على تغيير رأيهم؟ أنا مجرد زبونة أتت إلى هنا عن طريق الخطأ.»

صرخ قائلاً: «اقفلي فمك الكانِب، لقد راقبت مركز شركات كوبرز الرئيسي لأشهر، ورأيتك تدخلين وتخرجين، ولهذا أعلم ان لك علاقة بهم.»

سألته وهي تبتذل كل ما لديها من قوة لتحافظ على نبرة صوتها الطبيعية: «لم أردت احتجاز السيد سمول وود؟»

قال: «لقد كان أسهل شخص أستطيع أن أفعل هذا معه، أفضل ان احتجز هانت ولكن رجالاً مثله لديهم حماية على مدى أربع وعشرين ساعة.»

تنبتهت أبي لما قاله، فخاطفها رغم كل ما ذكره لم يكن ملماً بأحداث الشركة كما تظاهر، سألته: «كم تريد؟»

أجاب: «مائتي ألف باوند نقداً بالإضافة إلى مواكبة زوجتي وطفلي إلى اسبانيا، وعندما تتصل بي لتخبرني بأنها وصلت، عندها فقط أطلق سراحك.»

«أين زوجتك؟»

أجاب: «ستكون خلال ربع ساعة في سيارة أجرة خارج المدخل الأمامي وستكون أغراضها جاهزة للذهاب إلى اسبانيا، لقد قلت لها ان لدي عملاً هناك.»

قالت أبي: «لقد تدبرت الأمر جيداً.»

قال: «عندما تكونين في عوز فسيكون لديك الوقت الكافي للتخطيط.»

قالت: «أفهم هذا.»

زمجر قائلاً: «التقطي سماعة الهاتف واتصلي بهانت، قولي ان اريك رامسي يحتفظ بك كرهينة واخبريه عن شروطي لاطلاق سراحك.»

طلبت أبي رقم مكتب روس الخاص بيد مرتعشة وهي تتضرع بصمت عندما أجابها. لا أحد يعلم ما كان سيفعل رامسي لو لم يجب أحد. تلعثت قائلة: «أ... ألو... أنا أبي.»

بدا صوته فظاً وهو يقول: «ماذا تريدين؟»

قالت بصوت مرتعش: «أنا رهينة لدى اريك رامسي في مكتب مدير مخزنك في شارع اوكسفورد.»

قال: «أنت ماذا؟»

تابعت: «اسمع جيداً يا روس...» وأخبرته بالتعليمات التي أعطاها إياها محتجزها بالتفصيل.

كان الجواب صمت مذهل وكان من الواضح ان روس يجد صعوبة في تصديق ما قالته. قال أخيراً وقد اختفت الفظاظاة من صوته: «هل أذاك؟ أنتت على ما يرام؟»
قالت: «أنا بخير ولكن... ولكن السيد... رامسي يحمل قنبلة يدوية.»

بدا الصمت أطول هذه المرة ثم جاء الرد الهادئ: «هل أنت متأكدة من انها حقيقية؟»

قال اريك رامسي: «أخبريه انني سأسحب دبوس الأمان، لا يهمني ان مت ولكنني سأأخذك معي.» جعلها الصوت الحاد والمدوي في أذنيها تتأكد من ان روس قد سمع التعليق.
قال روس هامساً: «احتفظي بهدوتك وكوني لطيفة معه، سأكون عندك قريباً.»

سمعت طقطقة الهاتف بينما قطع الخط واختفى صوت روس تاركاً إيها غارقة في خوفها. قال بحدة: «لن أنتظر طويلاً. أنا لا أطلب بفرصة... قد يكسب روس هذا أكثر مما أطلب في سنة واحدة. ان حاول الخداع...»

ارتعشت القنبلة في يده وخفق قلب أبي في صدرها. لقد أرادت أن تهدىء من روعه ولكنها لم تستطع أن تفكر في ما ستقوله وكانت تبحث عن الكلمات المناسبة حين رن جرس الهاتف، حذرها بينما كانت تمضي لتجيب على الهاتف: «بدون خداع. أخبري السيد هانت انني سأسحب دبوس الأمان ان حاول التلاعب معي.»

كان صوت روس هادئاً جداً وهو يسألها: «أبي، هل يستطيع رامسي سماعي؟»
قالت: «لا، أنا بخير، بخير.»

قال روس: «جيد، إذن اسمعي جيداً. لقد أخبرت الشرطة والجميع في المخزن، ولكن اجعليه يقتنع بأنني سأفعل تماماً ما طلب مني، ولكن مبلغاً ضخماً من المال كهذا ليس متوفراً معي الآن، ولهذا فعلي أن أحضره من المصرف.»
سألها رامسي: «ماذا يقول هذا الرجل؟ أخبرتك ألا تطيلي الكلام.»

قالت: «عليه أن يحضر المال من المصرف.»

سأل الرجل: «متى سيكون المال هنا؟» وقبل أن تستطيع الاجابة، انتزع الرجل السماعاة من يدها وصرخ: «اسمعي أيها السيد هانت، أريد المال على الفور، واستأجر طائرة لتأخذ عائلتي إلى مالانها بسرعة حين تحصل زوجتي على المال، وكلما وصلت أسرع، كلما أصبحت صديقتك حرة في وقت أقرب...»

أغلق سماعاة الهاتف بعنف ليضعها في مكانها وشعرت أبي بأنها معزولة تماماً، وكأنهما الشخصان الوحيدان الباقيان في العالم بأكمله. نظرت إلى الباب وعبست، قال اريك رامسي وهو يعترض نظراتها: «لقد أقفلت الباب من الجانب الآخر من الممر أيضاً، إذن لا تبحثني عن أية محاولة للهرب، وان حاولت...» هز قبضة يده التي كان يمسك بها بالقنبلة باحكام وقال بعصبية: «أين المال؟ ماذا يفعلون؟ يطبعونه؟»

قالت أبي وهي تهدىء من روعه: «ليس من السهل احضاره. السيد هانت يقوم بكل ما يستطيع.»
سألها اريك رامسي فجأة: «أنت واقعة في حبه؟»
أجابت: «بالطبع لا.»

قال بسخرية: «إذن لم أمضيت نهراً معه؟ ولا تزعجي نفسك بهز رأسك والكذب لأنني تبعتك يوم أخذك إلى النهر.»
سألته: «وماذا كنت تأمل أن تنال من لحاقتك بنا؟»

قال بتلذذ: «كنت أظن أنني سأحصل على فرصة اختطافه، ولكنني أدركت بعدها أن فرصة إطلاق سراحه ستكون سهلة للغاية وأن الجميع سيتصعب عرقاً لقليل من الوقت فقط.»

قالت بحيرة: «الجميع؟ لا أفهم.»

شرح أريك رامسي: «أصدقاؤه وعائلته، لقد اكتشفت من كان يلحق به ثم قمت بتهديدهم أيضاً. إذن لم يكن لديه أية طريقة لمعرفة من يكون هدفي.»

حاولت أبي أن تفهم ما كان يقوله ولكنها لم تكن في حالة تسمح لها بتفسير تصرفه بوضوح، مرت الدقائق ببطء وبدأت تشعر باليأس، كما أن خاطفها بدأ يشعر بعدم الراحة وأخذ يضرب الأرض كحيوان في قفص. وفجأة اخترق صوت عميق ومخنوق الغرفة صادراً من الطريق ويطلب منهما أن يفتحا النافذة.

زمجر رامسي قائلاً: «افتحها أنت.»

شعرت فجأة وبينما كانت تتحني خارجاً بأن محتجزها سحبها إلى الداخل بخشونة، ولكن ليس قبل أن تلمح سيارات الشرطة مع حشد من الرجال حولها، دوى صوت عبر مكبر الصوت: «أريك رامسي. أنا روستر هانت وقد أعطيت زوجتك لتوي مائتي ألف باوند. انها هنا وتود أن تتحدث معك.»

وقف الرجل في المكان الذي كانت تقف فيه أبي قرب

النافذة ولكنه أمسك بها كوقاء له حتى أكدت له زوجته ما قاله روس ثم طمأنته بأنها وأطفالهما سيؤخذون إلى مطار لوتون ليسافروا إلى مالابا على طائرة خاصة كان روس قد طلبها، ووعدت بأن تتصل به حال وصولها إلى هناك. ظهر ظل خفيف عبر زاوية النافذة فالتقطت أبي أنفاسها، لقد كان أحدهم هناك، وان رآه رامسي فقد يصبح كالمجنون. وقعت أبي قبالة رامسي وهي تنن بصوت عالٍ وكأنها أصيبت بدوار فوقع عندما سقطت عليه فجأة بكامل ثقلها.

صرخ قائلاً: «ماذا تفعلين؟»

قالت وهي تلهث: «عفواً.»

دفعت به إلى داخل الغرفة وقالت: «أنا... أنا مريضة.»

قال: «إذن استلقي على الأرض.»

دفعها بعيداً فتظاهرت بأنها تترنح وحاولت الوصول إلى النافذة. وبينما كانت تفعل هذا لمحت رجلاً على حافة النافذة يحمل ما بدا لها وكأنه خرطوم ماء، جعل صوت مخنوق من مكان ما من المبنى أريك رامسي يلتفت حوله بجزع. بدأت بالكلام وهي تأمل أن تصرف انتباه محتجزها عن أي أصوات أخرى قد تتسرب ويسمعها.

صرخ قائلاً: «اغلقي فمك، أو سأغلقه أنا لك. ان حاول هؤلاء الجبناء الدخول إلى هنا فسوف... آه...» قُطع تبحجه عندما ضربته كمية من الماء عبر النافذة وأوقعته على الأرض بينما قُتح الباب في نفس الوقت واندفع رجلان قويان من رجال الشرطة واستطاعوا التغلب عليه.

كان منظر روس الذي بدا وجهه شاحباً من القلق هو الذي

جعلها تشعر بالخطر الذي كانت فيه، لقد كانت سعادتها كبيرة بحيث بدأت بالارتعاش ثم أخذ جسدها يرتجف بأكمله، تقلصت الغرفة وبدأت أصغر وأظلم. «روس» صرخت ولم تعد تعرف ما حدث.

الفصل الخامس عشر

«أبي يا عزيزتي، هل أنت بخير، لقد انتهى كل شيء.»
وصل صوت والدها اليها وكأنه أت من بعيد. ارتعشت جفونها وهي تفتح عينيها لتراه يجثو بجانبها وقد ظهر خلفه شخص أكثر شباباً، بدا القلق في عينيهِ الرماديتين المرسومتين بوضوح تحت حاجبيه.
«أبي، روس.» همست وتساءلت للحظة أين كانت. حاولت أن ترفع رأسها عن الوسادة التي كانت موضوعة على الأرض عندما تذكرت ما حدث، وقالت: «اشعر بدوار.»
قال والدها وهو يقف على قدميه: «إنها الصدمة، ستكونين بخير. سأتصل بوالدتك وأخبرها بأنك بخير.»
قالت: «كيف علمت أنني...؟»
أجاب الأب: «لقد اتصل روس بي فأتيت إلى هنا بسرعة.» اتجهت عينا أبي إلى روس عندما خرج والدها من الغرفة وقالت: «ماذا حدث لأريك رامسي؟»
أجاب روس: «لقد أخذه رجال الشرطة.»
قالت أبي: «إنه ليس شريراً يا روس. لديه انهيار عصبي وقد فقد عمله ولم يستطع التغلب على مشاكله. أنا متأكدة أنه لم يكن ليسحب دبوس الأمان من القنبلة.»
أتى جواب روس الجاف. «لا أراهن على هذا.»
بدا وكأنه لم يشعر بالأمان بعد، ولاحظت أبي كم كان شاحباً ومتعباً وبدأت الخطوط على جانبي فمه.

قالت أبي بصراحة: «تبدو كما اشعر..»

قال: «لقد كنت قلقاً عليك..»

قالت مازحة: «كلانا كان كذلك..»

ظهر والدها مع هنري سمول وود هذه المرة، قبل ان يستطيع روس قول شيء آخر. بادرها سمول وود بالقول: «سيدتي العزيزة الصغيرة. كم اخفتنا. لو انتظرتك لكان رامسي احتجزني انا كرهينة ولم تكوني لتتعرضي لمثل هذه المحنة، ولكنك عندما لم تصلي ظننت انك مشغولة جداً فذهبت لاتناول غدائي..»

قالت أبي: «لا تلم نفسك، لقد انتهى كل شيء وانا الآن بخير..»

أضاف السيد ستيوارت: «الشكر لروس، فلو سمح لرجال الشرطة باقتحام الغرفة كما ارادوا فلا أحد يعرف ماذا كان الرجل ليفعل..»

شعرت بحبها لروس يتجدد بقوة. تمتمت وهي تنظر إلى عينيه اللتين تحدقان بها: «أنا ممتنة لك..»

هز كتفيه وقال: «انت تجعليني ابدو وكأنني بطل الساعة في حين يجب ان تكوني انت..»

قاطعهما السيد ستيوارت قائلاً: «هناك حشد من المراسلين وموظفي التلفزيون في الخارج يطالبون بالدخول ومقابلتكما معاً..»

قالت أبي وهي ترتجف: «لا اريد ان ارى احداً..»

ربت هنري سمول وود على كتفها ليطمئنها قائلاً: «ارتاحي، لا عليك، سأتكلم معهم بنفسي..»

اسرع سمول وود إلى الخارج وذهب معه السيد

ستيوارت الذي لا زال يعتبر مستشار العلاقات العامة.

سألت أبي روس: «كيف عرفت وسائل الاعلام بالامر؟»

أجاب روس: «لقد زودها احدهم بالمعلومات..»

سألته: «انت؟»

قال: «ولماذا اتصل بالصحف؟»

قالت: «لأن خطفي يعتبر دعاية عظيمة لشركات كوبرز..»

اكفهر وجهه غضباً وقال: «هذا النوع من الجراءة

الرخيصة هو اسلوبك انت..»

قالت: «شكراً واطن ان هذا جزءاً من عالمك ايضاً..»

كانت تتوقع جواباً ساخراً ولاذعاً ولكنها دهشت عندما

نظر إليها نادماً وقال: «سامحيني يا أبي، ان اعصابي

محطمة وان كنت...»

توقف عن الكلام عندما عاد والدها وقال: «عليك ان

تتكلمي إلى الصحافة والتلفزيون، يا عزيزتي، وان لم

تفعلي فسيستمرون بمطاردتك..»

قالت: «اكره ان تكون على حق يا أبي..»

جلست وهي تترنح وازداد احساسها بالدوار عندما

لمس روس يدها ليساعدها على الوقوف على قدميها.

حذرهما روس: «لا تصابي بالاغماء الآن..»

كذبت قائلة: «انا أرتجف اكثر مما ظننت، سأكون بخير

خلال دقيقة، كيف ابدو؟»

أجاب روس: «شاحبة ورائعة..»

وقفت على قدميها واستعادت مرونتها الطبيعية، امسكها

والدها وروس كل من جانب لتواجه وسائل الاعلام. كانت

اسئلتهم كثيرة وسريعة وعندما انتهت من الاجابة وجهوا

اهتمامهم نحو روس وقال احدهم: «هل صحيح انه بالاضافة اليك فقد تلقى اصداؤك ومساعدوك في العمل اتصالات تهديد من اريك رامسي؟»

أجاب: «نعم.»

ثم سئل: «وماذا فعلت؟»

قال روس: «رفضت الابتزاز واستشرت الشرطة، واليوم فقط اعطوني لائحة باسماء بعض المشبوهين وكان رامسي على رأس هذه اللائحة. لقد كانوا في طريقهم للقبض عليه عندما اتصلت بي الأنسة ستيوارت لتخبرني بأنه يحتجزها كرهينة.»

بدت أبي شاحبة فلاحظ روس هذا فما كان منه الا ان احاطها بأحدى ذراعيه وقال: «ارجوكم اعذرونا، فكما ترون... الأنسة ستيوارت مرهقة ومتهلفة للعودة إلى منزلها.» قادها إلى سيارته بدون اية كلمة اخرى، ثم قال السيد ستيوارت الذي وقف معها قرب السيارة: «امك تريدك ان تبقى معنا لبضعة ايام، وبلا جدال.»

قالت أبي: «ومن يجادل؟» ابتسم والدها لاذعانها غير المتوقع وذهب لينادي سيارة اجرة، ولكن روس لم يسمح بهذا وأصر على ايصالهما بنفسه.

كانت غاضبة للغاية في الصباح التالي عندما وصلت من روس باقة كبيرة من الورود، فطلبت للحال سيارة اجرة لتأخذها إلى جناح الاطفال في المستشفى المحلي. احتجت والدتها قائلة: «اعرف انك على خلاف معه، ولكنك تدينين له بحياتك، الا تستطيعين ان تسامحي وتنسي؟»

قالت أبي بحزم: «لا.»

اضافت الأم: «انه يود ان يتحدث معك، لقد اتصل عندما كنت نائمة وقلت له انك ستتصلين به.»

قالت أبي: «حسناً، لن افعل. وان استمررت بمضايقتي فسأعود إلى شقتي.» كان هذا تهديداً كافياً لأن يجعل والدتها تلون بالصمت رغم انه جعل أبي تكره نفسها. وعندما اصيحت لوحدها في غرفتها انفجرت بالبكاء. علقت والدتها وهي تدخل غرفة نومها مجدداً وببيدها كوب من الشوكولا الساخنة وبعض الكعك المحلي: «انه رد فعل طبيعي ناتج عن الصدمة... كلي هذا ونامي ثانية.»

احتجت أبي قائلة: «لا يجب ان تفسديني هكذا.»

قالت والدتها: «افعل هذا بدلاً من ان أفعله مع احفادي، ماذا علي ان افعل؟» ارتشفت أبي الشوكولا وهي تتبلع تنهيدة. تابعت السيدة ستيوارت: «لقد طلبت مني كارولين اخبارك بانها آسفة جداً لأنها لم تأت لرؤيتك قبل ان تذهب إلى العمل، ولكنها ستحاول ان تترك المكتب مبكراً.»

اصبحت الساعة السادسة ولم يظهر أي اثر لكارولين، ولم تكن في المنزل حين بدأوا بتناول العشاء. نظرت السيدة ستيوارت بقلق إلى زوجها وقالت: «لم تتأخر ابداً من قبل، فهي حريصة على ان تعود في الوقت المحدد لتلعب مع شارلي قبل ان يذهب الى النوم.»

أجاب زوجها وقد بدا عليه القلق هو ايضاً: «لم ارها طيلة النهار، لقد كنت خارج المكتب مع بعض الزبائن.»

تطوعت أبي وهي تدفع كرسيها إلى الخلف: «سأتصل بسكرتيرتي، انهما معاً في نفس المكتب وقد تعرف ساندي اين تكون.»

وصلت إلى منتصف الغرفة عندما اندفعت كارولين إلى الداخل وبدا وجهها شاحباً، وصرخت قائلة: «أنا أرملة، لقد قتل جفري بعد ظهر اليوم في حادث سيارة.»

حدق الجميع بها وقد منعتهم الصدمة من الكلام. تابعت كارولين وهي تصرخ من الألم: «لقد كان ثملاً.»

سألها أبي: «من أخبرك؟»

أجابت: «شقيقته، يبدو بوضوح انه اصطدم بحائط في الساعات الأولى من هذا الصباح.»

تدخل السيد ستيوارت قائلاً: «تعالى واجلسي وسأحضر لك شراباً.»

ردت كارولين: «لا هذا ولا ذاك، شكراً، سأذهب إلى غرفتي ان لم يكن لديكم مانع. أحب أن أكون بمفردي.»

خرجت كارولين فنظرت أبي إلى والديها وقالت: «كيف تستطيع ان تكون حزينة هكذا؟ لقد كان جفري حقيراً جداً معها ومع الطفل.»

تنهدت السيدة ستيوارت وقالت: «انها تبكي لما قد يحصل، وليس لما حدث.»

كان عقلها خالياً من كل فكرة عندما انعزلت في غرفتها وكانت قد اصبحت في السرير عندما طرقت ابنة عمها الباب ودخلت.

قالت كارولين: «لم اكن لاتخيل بانني سأزرف الدموع يوماً على جفري ولكن موته صدمني حقاً.»

قالت أبي: «هذا طبيعي.»

تعاطفت أبي معها وربتت على جانب السرير لكي تجلس كارولين عليه والتي جلست صامتة وهي تتذكر زواجها من

جفري، وتنظر إلى الأمر كعلاج احتاجت اليه لتمحو كل شعور بالذنب لموته.

قالت اخيراً: «لقد اتصلت بكيفن واخبرته، وقال انه علي

ان انتقل للعيش معهم في الحال.»

عنفتها أبي قائلة: «انك مغفلة بحيث يجب عقابك. وماذا

ان غير رأيه ثانية كما فعل المرة الماضية؟»

احمر وجه كارولين من الارتباك وهي تقول: «لم يغير

رأيه، لقد اردت ان اخبرك بهذا امس ولكنك كنت في حالة

مرضية فتركت الموضوع. اتعلمين...؟ السبب الوحيد الذي

جعله يتصرف على هذا النحو هو انه في صباح اليوم الذي

كنت اود فيه الانتقال للعيش معه تلقى اتصال تهديد، وعندما

اخبر روس قال هذا الأخير بأنه سيكون اكثر اماناً لي لو

بقيت بعيداً عن كيفن حتى يلقي القبض على المبتز.»

صعقت أبي وشعرت بالندم وهي تسترجع الاتهامات التي

قذفتها بوجه روس، فقد ادركت الآن فقط كم كانت هذه

الاتهامات ظالمة، ولكن لم يعلمها بالحقيقة؟ سألت أبي

كارولين: «هل اخبرك كيفن بهذا ليلة امس؟»

ارتبكت كارولين وقالت: «لا، في المستشفى.»

قالت أبي: «ولم تقولي لي حتى عندما لمت روس بشأن

هذا؟»

«لقد وعدت كيفن بالا افشي السر. لقد كان روس خائفاً

من ان يعلم كثير من الناس بما كان يحدث، فأحدهم قد يعلم

بالأمر وينذر المبتز بأن روس قد ذهب إلى الشرطة.»

«على الأقل هذا يفسر لم لم تتحملي اية شكوى ضد

كيفن، ولكن هذا يعني ان علي ان اعتذر لروس.»

قالت كارولين: «اعرف، وأنا آسفة حقاً، لكن وبصدق لقد كان الأمر عائداً لروس بان يخبرك ما حدث.»

قالت آبي بمرارة: «أنت على حق.»

قالت وهي تتثاءب لتلفت نظر كارولين وتريها كم كانت متعبة: «لا اعتقد انني سأعتر من روس.»

«ربما لم يخبرك لأنه لم يشأ ان يقلقك.»

تثاءبت آبي مجدداً وقالت: «انسي الأمر... أطفئي النور وانت في طريقك إلى الخارج يا عزيزتي، انا تعبة جداً ولن

استطيع القراءة.»

فعلت كارولين هذا واغلقت الباب وراءها فما كان من آبي الا ان دفنت رأسها تحت وسادتها وانفجرت بالبكاء.

انتقلت آبي في صباح اليوم التالي إلى شقتها واستأنفت عملها بعد الظهر، اذ كانت تعلم انها لو بقيت في المنزل

مستغرقة في تفكيرها فإن ذلك لن يساعدها على نسيان روس... وعليها ان تنساه.

ورغم انها كانت تبدو طبيعية ظاهرياً، الا ان ظهورها بمظهر الخالية من الهموم كان يستنفد منها جهداً كبيراً

فبدت هزيلة. كانت سريعة الانفعال في تصرفاتها. لاحظ والدها ذلك مساء احد الايام عندما دخل ليتمنى لها ليلة

سعيدة فقال: «تبدين وكأنك ستطيرين من نسمة هواء.»

قالت مازحة: «انه العمل المجهد واللهو المجهد ايضاً، لدي صديق جديد.»

«بل كثر على ما اظن. هذه ليست عادتك، اليس كذلك؟»

قالت: «احاول تغيير مفهومي للحياة.»

قال: «او تحاولين نسيان روس.»

قالت: «انت محق بشأن هذا. لقد اتهمني بالكذب والغش وألغى العقد معنا...»

قاطعها والدها قائلاً: «ليس هذا ما اعنيه وانت تعرفين هذا، ولكن ان كنت تريدين الاستمرار بالتمثيل علي ف...»

«انا لا افعل هذا يا آبي... ولكن هذه هي طريقتي في التغلب على... على مشاكلي.»

قال: «جيد جداً ولكن تذكر ان كبح العواطف ليس دائماً الطريقة الفضلى. ان كنت...»

توقف عندما سمعا قرعاً على الباب ودخلت كارولين مسرعة داخل الغرفة. اعتذرت قائلة وهي تنتقل بناظريها من

عمها إلى آبي: «أوه... ظننت انك وحدك، سأعود لاحقاً.»

قال السيد ستيوارت: «انا ذاهب، اراك على العشاء يا كارولين.»

هزت رأسها وقالت: «سأنتقل للعيش مع كيفن يوم السبت وسنتناول العشاء الليلة مع روس لنتكلم بأمر زواجنا. لقد

قدم لنا شقته للاستقبال.»

علق عمها: «لقد ظننت انك ستتزوجين في منزلنا.»

قالت كارولين: «لقد فعلت هذا عندما تزوجت جفري، ولا احبذ تكرار هذا الأمر. لن تمنع في هذا، اليس كذلك؟»

قال السيد ستيوارت: «بالطبع لا، انا سعيد بأن ازفك إلى عريسك في اي مكان واي وقت.»

ضحكت كارولين لكلام عمها الذي ذهب تاركاً الفتاتين معاً.

تنهدت كارولين قائلة: «لا اصدق ان كل شيء قد اصبح رائعاً معي. عندما تركني جفري ظننت ان حياتي قد انتهت.»

قالت آبي: «وهذا يدل كم تجري الأمور بشكل جيد.»
 «بالنسبة لي نعم، ولكن ليس بالنسبة لك. متى ستعترفين
 بانك تحبين روس وتوقفين الحرب التي تشنينا ضده؟»
 قالت آبي: «لا احارب ابداً من اجل رجل. ان لم يعرف رجل
 ما بانه يحبني فسأتركه لجهله، ولكي نضع الأمور في
 نصابها اعلمك بأنني لا احب روس. لقد انجذبت إليه
 وتمنيت لو تتطور الأمور بيننا ولكن هذا لم يحدث، ولم أعد
 أشعر بشيء نحوه.»

لقد بدا لها الأمر مقنعاً بحيث لم تفاجأ آبي حين تقبلت
 كارولين الأمر كأنه حقيقة. وكانت مضطرة للاسابيع التي
 تلت هذا اليوم ان ترغم نفسها على الابتسام عندما كانت ابنة
 عمها تتكلم عن روس، الذي كان ينظم لحفلة الزفاف
 بالاضافة إلى اهتمامه بافتتاح مخزن جديد.

الفصل السادس عشر

«تبددين في حالة ذهول كاملة.»

قالت آبي لكارولين التي كانت خارجة من احدى غرف
 قياس الملابس. لقد امضتا اليومين السابقين في شارع
 نايتسبردج وبوند لتشتريا ثوب الزفاف ووجدتا أخيراً
 واحداً مناسباً: «سيستطيع كيفن دفع ثمنه، وعلى كل حال
 انت لا تزالين ضمن الميزانية التي منحها لك.»

قالت كارولين: «أعرف هذا... لقد أصبح لكلمة الميزانية
 معنى جديد منذ ان بدأت بالعيش مع كيفن، ففي الماضي
 كنت أربط بين هذه الكلمة وبين كلمتي التوفير
 والاقتصاد.»

سأل البائع: «هل ستأخذ السيدة الثوب معها ام نرسله
 بأنفسنا؟»

أجابت كارولين بصوت أنيق وهي تغمر ابنة عمها:
 «ارسله من فضلك، اننا نتناول الغداء في مطعم كلاردج.»
 سألت آبي وهما تخطوان نحو الطريق: «منذ متى؟»

«منذ ان اخبرتني بأنني لا يجب ان اقتصد واوفر المال.»
 عبرت آبي وكارولين شارع بوند وقطعتا المسافة
 القصيرة وصولاً إلى الفندق، هتفت كارولين وهما
 تجلسان: «لا أصدق ان زفافي بعد اسبوعين فقط، لقد
 كانت الاشهر الأخيرة من اسعد ايام حياتي، اتمنى فقط لو
 تجري الأمور معك بشكل جيد.»

قالت أبي: «لا أتذمر، لدي زبونين سعيدين بالترويج الذي اقترحه لصالح شركتهما، كما اني سعيدة تماماً بصف الفنون الجميلة الذي التحقت به، وفي الحقيقة افكر في ان اذهب مرتين في الاسبوع بدلاً من مرة واحدة.»

قالت كارولين: «اهذا نطاق حياتك الاجتماعية؟ دروس الفنون الجميلة؟ بصدق يا أبي، من تظنين انك تخدعين؟ يبدو واضحاً انك لم تنسي روس و...»

«انت لا تفكرين بالشيء نفسه، اليس كذلك؟»

قالت كارولين: «بل أفعل.»

قالت أبي بعصبية: «اذن اسمعي جيداً، انه يتدبر امره جيداً بدوني وانا افعل نفس الشيء.»

قالت كارولين: «اظن انك قرأت ما كتب عنه ادوين بايكر.» كانت كارولين تعني بحديثها محرراً معروفاً.

أضافت أبي: «واخريات.»

قالت كارولين: «اذن ما الفرق ان كان يخرج مع اليز مرة اخرى؟ انها كجزء من حياته، على كل حال انه يخرج مع فتيات اخريات ايضاً.»

أكملت أبي حديث كارولين فقالت: «وبالتحديد مع ممثلة فرنسية.»

قالت كارولين: «أنا متأكدة ان هذا لا يعني شيئاً، انظري إلى التفاهات التي كتبت عنك بعد اختطافك، فمعظمها لم يكن صحيحاً، وقد يحصل نفس الشيء مع روس وتلك الممثلة.»

قالت أبي: «أجل، ومع الكاتبة الأميركية وروس، ومع العارضة الشقراء التي وقعت عقد عمل معه، ومع روسي التي كانت اغنيتها الأخيرة في بورصة الأغاني لسته

اسابيع. اعترفي يا كارولين أرجوك. انه يمضي وقتاً طيباً وأنا لا أهتم بالأمر.»

تنهدت كارولين وقالت: «استسلم. ان كنت تستمتعين بالبقاء وحيدة وبأئسة فانه اختيارك.»

«هناك رجال آخرون في العالم غيره، تعرفين هذا.»

سألت كارولين: «اذن لِمَ لا تخرجين معهم؟»

أجابت أبي: «ان قابلت واحداً يعجبني فسأفعل.»

«لاسابيع عدة ربما ثم ستجدين عذراً لتتخلصي منه.»

سألته أبي: «اتريدين بعض القهوة ام ندفع الفاتورة؟» «حسناً، لقد فهمت. ولكني فقط اقول ما يفكر به والدك

واصدقائك، لا تستطيعين الاستمرار بالهرب من الحياة.»

«لا تحتاج احدانا إلى رجل حتى تملأ حياتها.»

انهت كارولين الحديث قائلة: «أنت بلى.»

بعد ان اوصلت أبي كارولين إلى منزل كيفن، لم تستطع ان تخفي اعترافها لنفسها بان ابنة عمها قد قالت الحقيقة.

صباح اليوم التالي عندما تلقت مكالمة هاتفية من زوجة اريك رامسي. بدأت المرأة الحديث بصوت ناعم ولكن

عصبي: «اتمنى الا يزعجك اتصالي بك، ولكني رأيت السيد هانت امس وبما انه قال بانك استعدت عافيتك من المحنة

التي مررت بها، فقد شعرت بان علي ان اتحدث معك بنفسي. اشعر بالذنب لأن...»

قاطعتها أبي قائلة: «لا يجب ان تشعرني بالذنب، لم تكن غلطتك.»

«بلى، لقد كانت. لقد كنت اعلم كم كان زوجي مريضاً وقد اصريت ان يرى طبيباً ولكني كنت مشغولة جداً بالتذمر

والشكوى ضد شركات كوبرز ولم اتنبه إلى انه كان يتألم أيضاً. اريك ليس رجلاً شريراً يا آنسة ستيوارت. لم يكن ليستعمل تلك القبلة اليدوية ابداً ولكن كان يائساً ومريضاً و...»

قاطعتها أبي: «أرجوك لا تزعجي نفسك. لقد نسيت الأمر وأنا الآن بخير.»

«اريك في مصح عقلي، والسيد هانت حريص على ان يحصل على افضل العلاجات الممكنة. انه رجل رائع يا آنسة ستيوارت. لقد وجد لي عملاً مع صديق له كما دفع كل ديوننا، ولكني متأكدة بانك تعرفين هذا والا لما كنت اخبرتك. لقد اصبر السيد هانت على ان يبقى الامر سراً بيننا.»

بقيت أبي تفكر بالمخاطبة حتى بعد ان انتهت بوقت طويل. كانت تتمنى ان تقول انها دهشت لتصرف روس واهتمامه ولكنها لم تستطع.

جاء يوم زفاف كارولين، وكانت أبي متوترة للغاية. لم تستطع ان تتخلص من قلقها وقررت ان تبقى هادئة قدر الامكان. التف ثوبها الحريري الأخضر حول جسدها مما جعل عيناها تشعان كالزمرد وزادها جمالاً شعرها المسرح ببساطة. لقد اعجب بها روس مرة بما يكفي لتنافس اليز وقد قررت ان تذكره بما نسيه.

تمت مراسم الزفاف في مكتب عقد الزواج، وعندما وصلت أبي مع والدتها كان معظم الضيوف ينتظرون بسعادة تحت شمس الخريف الباردة العروس لتصل مع طفلها وعمها. ورغم أن كارولين كانت قد انتقلت للعيش في

منزل كيفن الا أنها كانت متمسكة بالتقاليد، فلم تشأ ان تجعله يرى ثوب الزفاف قبل الاحتفال.

بحثت أبي عن روس بعينها حتى رآته يقف مع اليز وامرأة اكبر منها سناً بحيث كان واضحاً من الشبه بينهما بانها كانت والدتها. أدار رأسه نحوها فجأة، فالتقت عيونهما. هز رأسه لها بايجاز ثم التفت مجدداً نحو اليز التي بدت مشرقة في ثوب احمر.

أحمر مجدداً. وتذكرت بانه كان نفس لون الثوب الذي اشتراه لها روس خلال رحلتها إلى الجزء الأوسط من المدينة، وتساءلت أبي ان كان روس قد اختار لها هذا الثوب هو أيضاً.

تمتمت والدتها: «اذن هذه هي منافستك!»

كررت أبي ببراءة كاذبة: «منافستي؟ عمّ تتكلمين؟» أجابت والدتها: «عمن وليس عمّ، المرأة السمراء الجميلة التي تقف إلى جانب روستر هانت.»

وصلت سيارة الزفاف قبل ان تكمل والدتها الكلام، واندفع الجميع باتجاهها فوجدت أبي نفسها تقف قرب روس. فابتعدت عنه قليلاً، ابتسمت وهي ترغم نفسها على النظر اليه وقالت: «مرحباً. كيف حالك؟»

«بخير، لا حاجة لأن أسألك كيف حالك، تبدين رائعة.»

قالت: «شكراً، كيف حال الاعمال؟»

قال: «ممتازة.» لحسن الحظ لم يكن من الضروري ان تبحث عن موضوع آخر للحديث اذ اقتربت العروس وبدت كارولين مشرقة في ثوبها وما لبثت ان وقفت على الدرجات الحجرية لتعانق كل منهما على حدة وقالت وهي تبتسم

بفرح: «هل كيفن في الداخل؟ أكره ان اترك في موقف حرج.»

ابتسم روس ابتسامة عريضة وقال: «لا عليك ان تقلقي بهذا الشأن. لقد انتهى من ارتداء ملابسه وهو جاهز ليترك المنزل منذ الثامنة من هذا الصباح.»

بدا شارلي فاتناً ببنتاله المخملي الأسود الطويل وقميصه الابيض وهو يشد على يد روس بقوة ليلفت انتباهه، فانحنى الرجل إلى مستواه وقال: «مرحباً أيها الشاب الصغير، هل أتيت لتزف والدتك إلى عريسها؟»

أجاب الصغير: «عمي كيفن.»

قال روس: «هذا صحيح، انت ستعطي والدتك إلى عمك كيفن ثم ستعطيك هي والدأ بالمقابل.»

حمل روس الطفل واستقام واقفاً وقال: «سأحمله لك إلى الداخل، انه طريق طويل لساقين صغيرتين.»

اعترفت كارولين قائلة: «أنا أرتجف كورقة.»

قال كيفن: «حسناً، ان حملت طفلك فسأحملك بدوري.»

ابتسمت وتابعت سيرها فتلوى شارلي بين ذراعي روس وهو يرى والدته تختفي وانحنى نحو أبي ثم قال وقد ارتجفت شفته السفلية: «أبي...»

حملته أبي قبل ان ينفجر في البكاء وسمعت اليز تقول لها وهي تنضم مجدداً إلى روس: «كم تبدين عطوفة عليه، اتمنى الا يبكي خلال الاحتفال.»

تدخل روس قبل ان تستطيع أبي الاجابة: «ان فعل فانا متأكد بان والدته وكيفن لن يمانعا.»

سار روس مع اليز برشاقة نحو القاعة بينما بحثت أبي

عن والدتها بين الزحام وانضمت اليها. جلس شارلي بسعادة وبهدوء في حضن أبي. كان صغيراً جداً في شهره الثالث والعشرين ليفهم ما يدور حوله ولكنه كان ذكياً بما فيه الكفاية ليشعر بانها كانت مناسبة مهمة. ولكن عندما تبادل العروسان خاتمي الزفاف، قفز شارلي واندفع بخطى قصيرة نحو امه. اعترفت السيدة ستيوارت قائلة: «سأفتقد وجوده في المنزل، لقد جعلني اعرف لِمَ يستمتع اصدقائي بكونهم أجداداً وجدات.»

قالت أبي: «ان كان هذا تلميحاً و...»

قالت والدتها: «كم أنت ذكية لتفهمي...» انضم السيد ستيوارت اليهما ليقودهما إلى قاعة الاستقبال.

كانت الزهور في كل مكان كما كان هناك صف كبير منها في قاعة الدخول حيث أُلّف كيفن وكارولين ووالدة كيفن، والدي أبي صف استقبال. بعد ان رأت أبي بعض الضيوف وهي تدخل، أخذت تمشي على التراس الذي كان مغطى ومكسواً ببعض الستائر الحريريّة للمناسبة. كان قد امتلأ للتو بالناس والموظفين الذين انطلقوا بسرعة في كل مكان ليقدموا العصير والخبز المحمص المكسو بسمك السلمون المدخن والكافيار. لم يوفّر روس جهداً ليجعل هذا اليوم مناسبة لا تنسى. فقد تنبّهت إلى روس الذي كان يدور حول الغرفة ويتحدث إلى الضيوف وبدا انه يتجنبها بشدة بحيث شعرت بان حيويتها قد وهنت. ما المميز فيه حتى تجد صعوبة في نسيانه؟

وابتعدت أبي سريعاً عن عيون اصدقائها، اذ غيرت اتجاهها نحو المائدة وبدأت بالأكل.

نظرت نظرة خاطفة وهي تدخل مجدداً إلى الشقة. انهارت على احداها وهي تتنهد. سالها صوت نسائي: «تعبه ام غير اجتماعية؟» استدارت أبي لترى اليز تراقبها. هل لحقت بها لتتأكد من انها لم تتكلم مع روس على حدى ام كانت مجرد مصادفة؟

أجابت أبي: «تعبه، لقد امضينا الليل انا وكارولين ونحن نتحدث، الامر الذي اتعبنني.»
قالت اليز: «انها متحمسة جداً.»

قالت أبي: «لا بد انه الانفعال الناجم عن الحب.»
«يا للتعبير الغاتن... سأتزوج أنا أيضاً، اتعلمين؟»
شعرت أبي وكأن الهواء قد خرج من رئتيها وقالت بصعوبة: «تهانني... هل يعني هذا انك ستتركين شركات كوبرز؟ ام انك اقنعت روس بجعلك تستمرين بالعمل؟»
«اوه، لا، سأترك العمل. سنعيش في باريس.»

سالت أبي: «باريس؟ هل سيبيع روس الشركة ام سيسلمها لشخص آخر ليصبح مديرها المسؤول؟»
«لا هذا ولا ذاك. لن اتزوج روس.»

رفض عقل أبي العمل ولم تستطع الكلام، في حين تابعت اليز قائلة: «سأتزوج جاكوس كاسيل.»
«من كاسيل؟ مدير المخازن في باريس؟»

قالت اليز: «هو نفسه. كنت اتقصى الأخبار عن فرعهم في باريس والتقيت مصادفة بهذا الرجل الديكتاتوري المثير الذي طلب ان يعرف لما كنت اجمع المعلومات وانا اتجول في المخازن هناك. لم استطع اخباره فتشاجرنا بحدة ومنذ ذاك اليوم توطدت علاقتنا.»

تمتمت أبي: «لا شك انها كانت صدمة لروس.»
«فقط لأنني وقعت في الحب بشكل مفاجيء. لقد اعتبرني اصدقائي وافراد عائلتي متحفظة وكنت اظن الشيء نفسه انا أيضاً حتى التقيت بجاكوس. لقد جعلني ادرك بان ما كنت اشعر به نحو روس هو مجرد تعلق فتاة بشاب وحسب.»
وقفت اليز برشاقة وتوجهت نحو الباب واقفلته وهي تقول: «علينا ان نتكلم، أنا وأنت، في امر خاص.»

قالت أبي: «لا أرى سبباً لهذا.»

جلست اليز على مقعدها مجدداً وقالت: «سترين حالاً... روس وانا كنا متقاربين جداً لسنوات خلت كما رأيت بوضوح، ولكن علاقتنا اصيبت بالفتور قبل ان تظهرني على الساحة، او على الاقل من ناحيته، ولكن كان لازال لدي الامل في استرجاعه، وبينما كان يلهو مع اخريات شعرت بانها فرصتي. اما دخولك حياته فقد كان مسألة اخرى ولقد وقع في غرامك.»

هزت أبي كتفيها بلامبالاة وقالت: «انه مجرد عبث.»
قالت اليز: «بل اكثر من هذا، لقد وقع في غرامك ولهذا انسحب من حياتك فجأة.»

قالت أبي: «لا أفهم.»
أوضحت اليز قائلة: «اسمعيني اولاً. كل من له علاقة بروس تلقى اتصالات تهديد من اريك رامسي، بالطبع في الوقت الذي لم نكن نعلم من هو، فقط صوت هامس يقول باننا او اشخاص مقربون منا سيتعرضون لحادث ان لم يدفع المال، ولهذا منع كارولين من الانتقال إلى منزل كيغن، وعندما صدمت السيارة كارولين خاف ان يكون المبتز هو الفاعل وقد يقوم بعدها بايذائك.»

«ولكنها وقعت امام السيارة، لقد كانت غلطتها.»
قالت اليز: «لم يكن متأكداً ولم يشأ ان يعرضك للخطر
لمجرد هذا الشك الضئيل في ذهنه.»
سألت أبي: «ولماذا لم يخبرني الحقيقة بدلاً من التظاهر
بانه مشغول جداً؟»

«شعر بأنك قد تتجاهلين نصيحته وتصرين على البقاء
معه. كان يعرف بالأمر وانا قمت باستنتاج الباقي وقررت
ان اتأكد من ان يبقى الجزء المكسور مكسوراً.»
تلعثت اليز ثم تابعت بسرعة: «ولهذا كتبت الرسالة الى
غاربي وينتن، لقد أردت ان يفكر روس بالسوء بك.»
قالت أبي: «لقد نجحت بالتأكيد.»

قالت اليز: «اعرف واستطيع فقط ان اعتذر.»
سألتها أبي: «ولماذا تخبريني هذا الآن؟»
قالت اليز: «لاني اريد ان اضع الأمور في نصابها.»
أجابت أبي: «لقد تأخر الوقت. لو كان روس يحبني لما
صدق بأنني كتبت تلك الرسالة إلى غاربي.»

«لو كنت تحبين روس لما صدقتني عندما اتيت إلى
مكتبك وزعمت بان روس ينتظر قراري بالزواج منه. لقد
كنت متسرعة بان فكرت به سوءاً تماماً كما فعل هو.»
قالت أبي: «اذن من الأفضل ان نبقي منفصلين.»

قالت اليز: «يا للفكرة العظيمة، شخصان يحبان بعضهما
ولكنهما لا يفعلان شيئاً بالمقابل.»

حدقت أبي بيديها وقالت: «لم يفتقدني في تلك الاشهر
التي مضت. لا أستطيع ان احصي عدد الغتيات اللواتي
قابلهن.»

جاء رد اليز الصريح: «يا لتحريف الحقائق، اسمعي، إن
لم تصدقي فهذا عائد لك، ولكن ان كان لديك ادنى شعور
تجاهه، فانهبي وتحديثي معه.»

وضعت اليز يدها على ذراع أبي وقالت: «لم يكن من
السهل ان اعترف بما فعلت فلا تضيعي مجهودي سدى.»
«وماذا ان كنت مخطئة ولم يعد يحبني؟ قد يضحك في
وجهي.»

قالت اليز: «حاولي. خذي هذه الفرصة.»
أغمضت أبي عينيها لتوازن مشاعرها وعندما فتحهما
ثانية كانت اليز قد ذهبت.

هل كان عليها ان تكبح كبرياءها وتخبر روس بما تشعر
به نحوه؟ وجلست بالقرب من والديها. كان روس يقوم بدور
المضيف بشكل جيد متنقلاً من ضيف إلى آخر ليتأكد من ان
لديهم كل ما يحتاجونه، وبدا حريصاً على ان يترك مسافة
بينه وبين أبي. لقد كانت اليز مخطئة، فكرت أبي بصمت.
ألقي كيفن كلمة شكر ثم جاء دور المقطوعة الموسيقية.
توجه العروسان إلى الحلبة ثم لحق بهما الآخرون ولاحظت
أبي ان روس يخطو مسرعاً نحو كارولين. وبعد دقيقة اتى
كيفن ليدعوها للرقص وقال: «أنت قريبة رائعة لكارولين.
اود ان اشكر.»

تأثرت أبي بتعليقه وامتلات عيناها بالدموع، وعندما
همت بفتحهما وجدت انهما قد اصبحا جنباً إلى جنب
كارولين وروس.

قال روس برقة وهو يأخذ أبي ويرقص بعيداً عنهما:
«اتمانع ان قاطعتكما؟»

استطاعت أبي بجهد ان تسيطر على توترها وهي ترقص، ولكنها لم تستطع ان تخفي دهشتها عندما قادها فجأة وبسرعة إلى ممرجانيبي. سألته وهي تحاول التخلص منه: «إلى أين نحن ذاهبان؟»

فتح احد الأبواب ودفع بها إلى داخل غرفة، وقال: «اود التحدث معك، لن يزعجنا احد هنا.»

حدق روس بالعينين الكبيرتين اللتين كانتا تحدقان به بحذر وقال: «أنا أسف لأنني اخطأت في الحكم عليك بشأن الرسالة. لقد اخبرتني اليز بانها هي من كتبها. لم لم تخبريني؟»

أجابت: «لم اكن استطيع اثبات هذا.»

قال بتجهم: «لقد أسأت الحكم عليك منذ البداية.»

قالت: «وأنا أيضاً أسأت الحكم عليك مرات عدة.»

سألها: «اتعنين في ما يتعلق بكارولين؟»

هزت رأسها وقالت: «وأيضاً اليز وأشياء اخرى.»

قال: «لم اخرج مع اية امرأة اخرى وعلى ان اعترف انني

كنت اتمنى ان تفعلي الشيء نفسه... أنا أحبك.»

اقترب منها ولكنه لم يحاول ان يلمسها. كان وكأنه يقول

بانه قد افضى بكل ما عنده ولم يعد يستطيع ان يقوم بأي

شيء آخر، فالباقي كان متوقفاً عليها. ان كانت تريده

فعليها ان تقوم بالخطوة التالية. بصرخة ناعمة ركضت

باتجاهه، وهمست قائلة: «أنا احبك أيضاً. لا استطيع

احتمال التفكير بالأشهر التي اضعتها.»

قال: «ولا انا. أقسم بأنني سأعوضك عن كل الاشياء

الرهيبية التي قلت، سامحيني يا حبيبتي.»

قالت: «وأنت عليك ان تسامحني أيضاً. مشكلتنا كانت في اننا احببنا بعضنا قبل ان يتعرف احدنا على الآخر، ولهذا كنا دائماً في موقف دفاعي وفي حال عدم ثقة.»

ابتعدت عنه ببطء وتابعت: «ماذا كنت ستفعل لو لم تخبرك اليز بالحقيقة اليوم؟»

أجاب: «كنت سأتكلم معك بأية حال. لقد كنت بائساً جداً بدونك، ولم اكن لاستطيع الاستمرار اكثر.»

سألته: «بصدق؟»

ابتعد عنها بدلاً من ان يجيب عن سؤالها وذهب إلى المكتب الموجود قبالة السرير، فتح الدرج الأول واخذ ملفاً ثم اعطاها اياه. اخرجت أبي ببطء بطاقتي سفر وحجز في فندق باريس في مونتني كارلو. لقد كان الحجز لثلاثة ايام على ان يبدأ نهار الجمعة. كانت الغرفة الأولى باسم روس اما الثانية فكانت باسمها هي. قال بارتباك: «لقد قمت بمحاولة، هل كنت محقاً؟»

«للغاية.» قالت هذا ثم استسلمت للبكاء.

تمتم وهو يجلس بالقرب منها: «حبيبتي، انتزوجيني؟»

قالت: «حتى وان كنا لا نعرف بعضنا جيداً؟»

قال: «وهل هناك افضل من ان نتعرف على بعضنا ونحن

نتقاسم حياتنا؟»

«حقاً، هل هناك افضل من هذا؟»

قال: «اذن علي ان اخبرك باننا سنتزوج بعد شهر، وكل

سوء تفاهم قد يحل عندما تصبحين زوجتي.»

«يبدو هذا جيداً... هناك زفاف في الخارج في هذه

اللحظة، وقد يتساءل بعض اقاربنا ماذا نفعل هنا.»

قال: «علينا ان نثبت لهم؟»
 التقت عيناه بعينيها بدون مراوغة وسألته: «أتريد هذا يا
 روس؟ أتريد حقاً الزواج مني؟»
 قال: «جداً... واتمنى اليوم ان يتم ذلك.»

تمت

www.elromancia.com
 مرمروردية