

كبير

روايات

1030

Harlequin
سلسلة قصص و

لين الخائفة

ميريام ماكغريغور

www.rewity.com/vb
دمعة فرح

هيريام ماكثيرثور

«قلت لك إنها مسألة خطأ في الهوية.»
بأي طريقة فوق الأرض تستطيع فيونا جعل
رجل عنيد مثل جيلز هاميلتون أن يصدق بأنها
كانت بريئة؟ إذا لم يقع نظرها قط على ابن خالته،
فكيف يمكن أن تستغله؟ بينما هي تقضي كل وقتها
في تصريف أعمالها المتعلقة بملابس الأطفال،
فالرجال بكل بساطة يأتون في المرتبة الأخيرة
في حياتها. إذا لماذا يصر صوت ضعيف في
رأسها على القول لها إن جيلز لم يكن رجلاً
عادياً... كان مؤهلاً للاستيلاء على قلبها برغم
أنه وصمها بأنها كاذبة؟

روايات عبير

ابن الخالة

ميريام ماكغريغور

ميريام ماكغريغور تقيم في نيوزيلنדה. كتبت ثمانية من الكتب التاريخية قبل أن تنتقل إلى تأليف الروايات العاطفية سنة ١٩٨٠. منحتها السنين العديدة التي أمضتها في من رعة للخراف والماشية تبصراً في الحياة الريفية. تقيم الآن على شاطئ ويستشور، من ضواحي نابير، حيث يقع مكتبها، المشرف على خليج هوك في جنوبي المحيط الهاسيفيكي. تستمتع بالرسم الزيتي والمائي وتقوم بأعمالها المنزلية والاعتناء بحديقتها، بينما تخطط الإطار لقصصها العاطفية الجديدة.

www.rewity.com/vb
دمعة فرح

العنوان الاصلى لهذه الرواية بالانكليزية:

HIS COUSIN'S KEEPER

«أين فيكتور؟»

هزّت رأسها بذهول. «آسفة، أخشى أن تكون
مخطئاً. لا أعرف أحداً يدعى فيكتور.»
«لا تحتالي عليّ، أيتها السيدة الصغيرة.»
أحدث صريراً من وراء شفّتيه المطبقتين. «لا
داعي لاختفاء صداقتك له عليّ.»
تورد وجه فيونا غضباً. «إنك تجعل نفسك قمة
الغباء، مهما تكن يا سيد!»
«الإسم هو هاميلتون... جيلز هاميلتون. إنني
ابن خالة فيكتور... ومن الواضح، أنك فتاته
الصهباء.»

الفصل الأول

لمحت فيونا ماك كي جيلز هاميلتون لأول مرة من خلال نافذة المطبخ حيث تقع شقتها المطلة على شارع تشارلز.

مشت منذ دقائق قليلة مضت من المخزن عند المنعطف، وبما أنها اشترت أكثر مما نوت عليه، أصبح الكيس البلاستيكي متقللاً بحمولته. شعرت بالتعب، وقررت وهي ترمي به فوق المقعد، أن فنجاناً من الشاي هو كل ما تحتاجه.

بينما كانت تملأ الغلاية الكهربائية لاحظت الرجل الطويل الذي وقف في الفسحة المعشوشبة إلى جانب الطريق. زاد من تناسق بنيته الرجولية القوية، التفصيل الحسن لسرواله الرمادي الشاحب وقميصه المقلم باللونين الأبيض والرمادي. استرعى انتباهها، أو ربما الإيحاء من أن هناك هدفاً محددًا في طريقة مشيته جعلها تشعر بأن هناك رجلاً يعرف تمامًا إلى أين يتجه. من ورائه، لكن على مستوى منخفض، امتد مرج كبير أخضر حدّد بأشجار نغايو المستديرة المتضاربة ألوانها ما بين الأزرق والأخضر وهي إحدى نباتات نيوزيلندا الأصلية. احتشدت إليها أوتالاً مستوردة من استراليا، انتهى الآن موسم أزهارها الذهبية الصفراء، بينما بجوارها أشجار صنوبر نورفولك الشاهقة. أوراقها الصلبة الأبرية الشكل تذكر فيونا بمكنسة مدفأة منقلبة على عقبها. تلالآت من وراء الأشجار المياه الزرقاء لخليج هوك وهي تتلاطم برفق فوق رمال شاطئه وستشور في نابير. شعرت فيونا بالقلق وهي تتابع مراقبة الغريب عبر الطريق.

وفيما يتحرك ليحلق في جهات مختلفة، أدركت أنه للحظة من الوقت كانت شقتها أيضاً عرضة لتفحصه الدقيق. ثم، تحرك نزولاً نحو المنبسط الأدنى واختفى بين الأشجار، خمنت أنه ربما يبحث عن كلبه.

كان هذا الافتراض شيئاً طبيعياً، لأن الناس يجدون في هذه المنطقة السلوى بالسير على الأقدام، الاستمتاع بالنزهات أو اللحم المشوي وتناول الشاي تحت ظلال الأشجار قرب الواجهة المائية. أفسح سهولة الوصول إلى الشاطئ المجال لرسو المراكب، وإيقاف السيارات.

كانت شقة فيونا تقع في الطابق الأرضي من الواجهة الأمامية للمبنى، وشاهدت الناس يروضون كلابهم من نافذتها حيث كانت الحيوانات تجري في حالات كثيرة للاستكشاف تاركة أصحابها يصفرون لعودتها من دون جدوى.

غالباً ما كانت تضحك وهي تراقب صاحب إحدى تلك الحيوانات يتسكع فوق العشب بحثاً عن حيوانه المراوغ، وشاركت في مرات عديدة في القلق مع أهل طفل صغير تجول بعيداً. لكنها، علمت لاحقاً، بأن الرجل الذي راقبته لم يكن رب عائلة ولا مالك كلب.

أبعدته عن تفكيرها بعد أن اختفى، ثم أعدت الشاي وحملتة إلى حيث تعمل. الشراب الساخن مقرون بقطعة من البسكويت مع الشوكولاتة وفترة قصيرة من الراحة جعلتها تشعر بالانتعاش، وسحبت ثوباً صغيراً ثم تابعت خياطته بيدها.

بعد فترة قصيرة انبعث ظل من باب المدخل دفعها إلى النظر نحو الأعلى، ثم سرعان ما ميزت السروال الرمادي الباهت والقميص البيضا والرمادية. جعلتها الصدمة من وصوله تحلق

في وجهه من دون أي تعليق، وأدركت خلال هذه الدقائق القليلة بأن الذي تراه هنا هو واحد من أجمل الرجال الذين رأتهم في حياتها.

شعره الأسود متموج، وتشع القوة من ملامحه. ينم فمه المتحرك عن روح مرحة، برغم أنه بدأ جدياً في هذه اللحظة. أدركت أن عينيه البنيتين الداكنتين تتفحصان مظهرها بكل تفاصيله، تسافران ببطء فوق قامتها النحيلة، وتلاحظان اللمعان الأحمر في شعرها الكستنائي اللون المنسدل فوق كتفها.

ارتبطت عيناها الخضراوان بعينيه لدقائق عدة وهي تنتظر منه الكلام. بعد ذلك، فيما استمر بصعته، جمعت نفسها، وضعت شغلها اليدوي فوق علبة الخياطة المفتوحة إلى جانب الكرسي ونهضت. «هل أستطيع مساعدتك؟» سألته بصوت هاديء لم يبد أي تلميح عن دهشتها.

«أين فيكتور؟» جاء صوته حاداً مع أن صوته العميق له طابع رنان.

حملت به، بعينين واسعتين وبارتباك كلي: «فيكتور؟ من يكون فيكتور؟ هل هو كلبك... أو غلامك الصغير؟» سألته، وهي تفكر بالناس الذين سمعتهم يصفرون أو ينادون خلال نزهاتهم في المنطقة. «سأبقى عيني مفتوحتين لأجله...»

اعتلت وجهه ظلال من الانزعاج. «هل عليك الادعاء وأنت تتركين جيداً بأنه ليس غلاماً ولا كلباً؟»

هزّت رأسها حائرة وقالت: «أسفة، أخشى أن تكون مخطئاً. لا أعرف أحداً يدعى فيكتور.»

اجتاز المدخل بنقاد صبر إلى داخل شقتها ثم جابهها عن قرب،

جعلها طول قامته تبدو صغيرة. «لا تحتالي علي، أيتها السيدة الصغيرة.» أحدث صريراً من وراء شفتيه المطبقتين. «لا داعي لاختفاء صدافتك له عني. فإنا لست التافه الذي يسكن الطابق العلوي.»

احمرت وجنتا فيونا غضباً وقالت: «إنك تجعل نفسك في قمة الغباء، مهما تكن يا سيدي»

تابع محملاً بها: «الاسم هو هاميلتون... جيلز هاميلتون. إنني ابن خالة فيكتور. أعلم بأنك على صداقة معه، مع أنه كان حريصاً عليك... حتى أنه لم يطلعني على اسمك... اعترف لي بكل ما يتعلق بعلاقتك مع الرجل المتزوج في الطابق العلوي.» التوت شفته بينما طنت كلماته الأخيرة باحتقار. «ومن الواضح أنك فتاته الصهباء.»

كانت ترتجف من الغضب وتجد صعوبة في تصديق ما سمعت وسألته: «هل تلمح بأنني لست أفضل مما يجب؟»

«ألمح؟ لا. إنني أقول لك، حتماً إنه الوقت الذي يجب أن يقوم أحد ما بذلك. سوف أسحب فيكتور من أذنه وأخذه إلى المنزل، لو تقولين لي الآن عن مكان وجوده.»

تمالكت فيونا أعصابها فيما أصبح الفضول سيد الموقف. «ما الذي يؤكد لك بأنه على مقربة من هنا؟» سأله.

«أنت، طبعاً، هذا بالإضافة إلى أنه كان يقيم في هذه الشقة، لكن كان ذلك قبل موت المالك السابق وقبل...» توقف لينظر إلى ما حوله، واقترب من مجموعة ثياب الأولاد المعروضة على قاعدة النافذة الناتئة. تفحص الفساتين الجميلة التي صنعت للفتيات الصغيرات، والملابس التي أعدت لصغار الصبيان، المعطرزة ببراعة.

التفت وندلر إلى لوح الكي وآلة الخياطة المجهزة للعمل، ثم

حماق في الطبقات الثلاث لعلبة الخياطة التي امتدت لتكشف عن مشجب للمطرزات القطنية الملونة.

«هذا ما يطلقون عليه الصناعة المنزلية.» أعلنت له ببرود: «وهذا ليس من شأنك... لكنه رخص لي ببيع ما أصنعه فقط في هذا المكان.»

عبس، غمرت ظلال من الشك تعابير وجهه. «ملايس أولاد؟ غريب، ظننت بأنك معرضة من نوع معين.»

«الذي يبرهن بأنك لا تعرف شيئاً عني.» أشارت بحدّة. أجاب قائلاً: «أعرف أكثر ما تظنين.»

«سأل ماذا؟» سألت ببرود. «سأل، إنك في الواقع لم تقيمي هنا إلا منذ بضعة أشهر فقط بالمناسبة، ما اسمك؟»

«فيونا ماك كي.» انسابت الكلمات بسرعة وقبل أن تقرر في ما كانت ستطلب منه أن يهتم بشؤونه أم لا.

«سأل كلامه قائلاً: «كذلك أعلم أن هذا العقار قد بيع بعد موت السيدة إيلانز إلى مزارع سئم نوع الحياة تلك. وعندما تم البيع اضطر فيكتور إلى إيجاد أي مسكن آخر. لم يسره الأمر، لأن الثقة كانت تتأزج جداً. كان راضياً بقربه من البحر حيث يستطيع أن يبيع للصيد بقاربه الصغير لساعات عدة، وأحب هدوء

وسكون وستشور بمنظر مرفأها حيث باستطاعته مشاهدة سباق اليخوت في نهاية عطلة الأسبوع.»

توقف ليتقوس بها، عيناه ترتاحان فوق قمها المقوس الجميل وهو يتابع: «ومن الواضح لماذا يستاجر هذا الرجل شقة لامرأة

سأل فظاهر أن له زوجة لا تفهمه... ولكن هذا ما يقوله الصريح، طبعاً.»

برقت عينا فيونا بنيران خضراء وهي تستشيط غضباً. لقد مللت جداً من سخافة تلميحاتك، يا سيد هاميلتون! فليس لديك أي سبب في أن تقترح...»

قاطعها بغضب: «بأن إقامة فيكتور في هذه الشقة قد انتهت لتحل مكانه فتاة جذابة مثلك؟ هل تنكرين علاقتك بالرجل الذي يسكن الطابق العلوي؟»

«طبعاً لا، وفهمت تلميحاتك بوضوح. لكنك بعيد جداً عن الحقيقة. وعلى سبيل المثال، أنا لا أستأجر هذه الشقة...»

لوى فمه وقال: «أنت لا تدفعين إيجاراً طبعاً. ستقومين بما يعرف بالتسوية مع السيد المقيم في الطابق العلوي. تعريشين هنا مقابل تقديم الخدمات. أنت كما يقولون كعكته المحلاة.»

بدأت فيونا تفقد السيطرة على أعصابها، علا صوتها وأصبح غير ثابت وهي تردد بحدة: «سيد هاميلتون، لا مشكلة سكني ابن خالتك ولا مكان وجوده يهمانني. ولست مجبرة على تحمل سخريتك الوضيعة، لذلك هل تنسحب وتتابع بحثك في مكان آخر؟»

«أتردين مني الرحيل؟» تشدق في الكلام.

قالت: «أطلب منك الخروج من شقتي!» وشعرت بالضيق لعدم معرفتها طريقة معالجة هذا الوضع الذي يزداد سخافة بسرعة. رماها بنظرة ثاقبة. «هل أخذ الأمر تأكيداً على عدم وجود فيكتور هنا؟»

إيماءة نافذة للصبر من نراعها شملت مساحة المطبخ. «يا إلهي، هل أنت أعمى لدرجة لا تستطيع النظر بنفسك أيها الرجل...؟» قطع صوت سعال رجل غير متوقع صادر من الغرفة الثانية، عليها السؤال. مما جعل جيلز هاميلتون يطلق هتافاً حاداً ويتقدم ماراً بفيونا نحو العمر القصير الذي يؤدي إلى

غرفة النوم الوحيدة في الشقة وغرفة الحمام وغرفة الغسيل. وقف عند باب غرفة النوم، أخذ نفساً طويلاً وقال: «حسناً، حسناً، حسناً، من لدينا هنا؟ فيكتور بروملي بدمه ولحمه! أتق بانك مرتاح جداً أيها الصديق القديم؟»

حملت فيونا من خلفه لرؤية الرجل المستلقي فوق سريره. سببت لها رؤيته صدمة، جردتها من الكلمات حتى أن الغضب لم يلبس لسانها. «لم أعرف بوجوده هنا.» صاحت بسخط.

«لا؟» هذا جيلز هاميلتون، وهو ينظر إليها بعينين مليئتين بالاحتقار. «كنت تخذ عيني، أيتها الكاذبة الصغيرة النافثة للهب!» شحب وجه فيونا وقد سجل عقلها الإهانة: «لم أكذب عليك. لم أعلم بوجوده هنا!» صرخت، ثم شقت طريقها مروراً به لتقف إلى جانب السرير. «كيف تجرؤ على أن تستلقي فوق سريري؟» صرخت بالرجل المتكبر إلى وسانتها. «انهض عنه في الحال واتصل بالشرطة! أيها الدخيل المتطفل!»

صعد جيلز هاميلتون وقال بلهجة ساخرة: «تمثيل رائع. سوء الحظ غير مقنع على الإطلاق. تقول له أنت دخيل متطفل وتكذب حضوره، بعد أن دعتك.»

حملت فيونا بالرجل فيكتور باحباط. «ألا تستطيع القول له إنني لم أدعك إلى هذا المكان؟» قابل فيكتور حملتها بتصرف خالٍ من التعبير وقال: «لقد كنت

تعباً. احتجت إلى النوم.»

طكتسي ثم أدعك إلى هنا.» أصرت، بدت محبطة أكثر.

حسقت بها مرة أخرى من دون جواب.

صرخت بغضب: «عظيم جداً، سأعالج هذا الوضع حالاً. سأتصل بالشرطة، سننقلكما أنتما الاثنان معاً.»

تركت الغرفة واتجهت نحو الهاتف، ولكن قبل أن تطلب رقم الطوارئ، كان جيلز هاميلتون قد أصبح إلى جانبها ويده فوق راسها بقبضة حديدية.

قال بخشونة: «لا تفعلني هذا. سوف أشرح لك لاحقاً. لكن دعيني فقط أنقله إلى المنزل. صدقيني، هناك تفسير.»

كان تعبير وجهها كئيباً وهي تقول بمرارة: «لا تهمني شروحاتك.» بعد ذلك، حررت يدها عن الهاتف تحت ضغط يده العنيفة، وتابعت: «لست معتادة على التعرض للإهانات التي صببتها علي ولا أشعر بأنني أستطيع تصديق أي شيء ستقوله تبريراً لتصرفك.»

صر على أسنانه وقال: «على الرغم من ذلك، سوف تصدقني إلي.»

قالت: «هذا ما تظنه. لست مضطرة إلى سماع أي شيء مما ستقوله.»

«ما الذي يجعلك غير عاقلة؟» سال، وهو يندقق في ملامحها: «هل هو عيناك الخضراوان أم شعرك الكستنائي؟»

التقت نظراتهما وقالت: «لا. إنه امتعاض العميق من تسميتي كاذبة، وتشكيك غير المبرر بأنني مقربة أكثر مما ينبغي من الرجل الذي يملك هذا المبنى.»

«إصفي إلي الآن. إن فيكتور هو الذي سبب هذه المشكلة. سأعطي تفسيراً بالذيادة عنه.»

«أفضل سماع التفسير من فيكتور نفسه.»

هز رأسه وقال: «أخشى أن فيكتور غير بارع في شرح المسائل التي تخصه.»

«لا أفهم.» قالت ببرود.

«ستفهمين عندما نقوم بحديث إضافي. سأتصل بك في الساعة السابعة وأخرج معك للعشاء.»

«لا، شكراً لك. الطعام سوف يخنقني.»

تجاهل ملاحظتها وهو يقترب منها وحملق في وجهها المضطرب وقال: «قد يساعد هذا في تقديم تعويض...»

قاطعته فيوننا: «عن إهاناتك؟ يا إلهي، أنت تأخذ المسائل باستخفاف...»

قاطع صوت فيكتور كلماتها: «أنا هنا، يا جيلز. هل كنت تبحث عني؟» جاء السؤال ملطفاً.

التفتت فيوننا لتتظر إلى الرجل الذي سبب كل هذا الازعاج. وقف عند مدخل الممشى، واستنتجت بأنه يكبر ابن خالته بعشر سنوات أو أكثر على الأقل. كان هناك تشابه تام بالطول والحضور بجليز، مع أنه لم يكن بوسامة الرجل الأصغر. «بحق السماء ماذا تفعل في شقتي؟» استشاطت غضباً.

«ارجع نحوها وسحب يديها الاثنيتين. ولكن كنت تعلمين بوجودي هنا... أليس كذلك؟» كان غامض التصرف وهو يلقي سؤاله.

«لا. لم أعلم.» وخطفت يديها بعيداً وهي مدركة بأن جيلز هاميلتون يراقب باهتمام. غير عابئة بالتعبير الذي علا وجهه، حيث بدأ تعبير الاتهام على وجهه مرة أخرى.

همهم: «لا تزعجي نفسك في الاستمرار على إنكارك. فيكتور يعتمد عليه عادة في قول الحقيقة. أنت حقيقة تدهشيني، يا كسة ماك كي. هل هو كلبي؟ سألت. هل هو غلامي الصغير؟ ستيقين عينيك مفتوحتين من أجله، هذا ما وعدت به. يا له من قول لعين كاذب!» كاد يصرخ.

شعرت بالضعف تحت انقضااض غضبه الشديد، واغتاطت وهي تشعر بلسعة من الدموع توخز جفنيها.

بعد ذلك كان لفيكاتور التأثير المهديء على ابن خالته: طعماذا أنت منزعج بهذا الشكل، يا جيلز؟ لقد جئت فقط إلى هنا طلباً للنوم. «
«لكنك تعلم جيداً بأنك لم تعد تقيم هنا.» نكره جيلز، فجأة كان صوته لطيفاً وهو يحاول بجهد إخماد نيران غضبه.

هزّ فيكتور رأسه، ثم غمغم: «لا... لقد نسيت.»

«حسناً، إذاً أين تقيم؟» أصرّ جيلز.

«معك... في منزلك في نابير هيل.»

«من يهتم بنا؟»

عبس فيكتور مفكراً، ثم انجلى وجهه. «إيدي وأغنز غرين.»
أعلن بإشارة نصر.

«هذا صحيح. الآن، كيف يهتمان بنا؟» وضع جيلز السؤال بانتباه، وكأنه يطرحه على طفل.

تردد فيكتور، ثم قال: «أغنر تطهو وتقوم بالأعمال المنزلية، بينما يعمل إيدي في الخارج. إنه ينمي خضارنا.»

تنهد جيلز بارتياح. «هذا صحيح. الحمد لله عادت ذاكرتك بمكيال عادل. لنفترض الآن العودة إلى أغنر؟ ستعد فنجاناً من الشاي ومن ثم باستطاعتك الحصول على قيلوللة أخرى.»

«نعم، أود ذلك.» تتأهب فيكتور بتعب ثم توجه نحو الباب كانت خطواته بطيئة وكتفاه متهدلتين.

تقدم جيلز إلى الأمام ووضع يداً فوق نواحه. «لم تشكر السيدة على ضيافتها، أيها الصديق العجوز.»

بدأت فيونا بالاعتراض: «لم أستصِف...»

أسكتها جيلز بإيماءة منه. «أرجوك، دعني الأمر يسير

بهدوء.» نصحتها ثم تابع: «من الحكمة أن لا تريبكه.»
تقدم فيكتور نحوها، ويده ممتدة. «أشكرك للسماح لي بالنوم المنعش هذا. كنت بحاجة إليه. لقد كنت متعباً بالفعل.» اعترف بصوت رنان يشبه بغرابته نبرات جيلز المذبذبة.

أخذت يده، ثم ابتسمت له، أدركت أن هناك خطباً ما في هذا الرجل، لذلك تكلمت بهدوء: «من المبهج أن أقدر على تقديم المساعدة لك... مع أنني ما زلت أستغرب دخولك إلى الشقة. أعني تماماً أنني أفتلت الباب عندما ذهبت إلى الحانوت عند المنعطف.» قال: «لقد نسيت أمر الباب الخلفي الذي يؤدي إلى المطبخ. لقد قمت بذلك قبل اليوم.» توقف بينما نظرت إليها عيناها البنيتان متفحصتين فلاحظ ملامحها الواضحة، أنفها المستقيم والاتساع ما بين عينيها الخضراوين. «أنت في الحقيقة شيء يستحق النظر إليه.» علق ببساطة وأضاف: «سوف أعود لرؤيتك مجدداً.» ثم امتدت يدها إلى كتفيها، وأدناها منه، وانحنى ليقبل وجنتيها المتوردتين.

أطلقت تنهيدة حادة ثم رمقت جيلز هاميلتون.

قال بلهجة ساخرة: «غريبان تماماً، ها؟ إذا كان هناك من لا أستطيع احتمالها، يكون الأنثى الكاذبة.»

«هناك الباب.» اندفع صوتها بنبرات جليدية: «اخترجها بلطف... ولا تجرأ على الاقتراب مني مرة أخرى، أيأ منكما.»

«سوف أعود.» ردّ بعزم. «يجب أن نتكلم.»

سألت غاضبة: «بشأن ماذا؟ فأننا لا أتمنى أن تكرر على مسمعي بأنني كاذبة. ولا أريد زيارة أخرى منه.»

«من أجل هذا يجب أن نتكلم. أستطيع أن أشتم رائحة مشكلة أتية مع الريح. سامر عليك في الساعة السابعة من هذا المساء.»

بدت كلماته أمره أكثر من أن تكون دعوة موجهة، وبعدها قاد جيلز ابن خالته فيكتور بعيداً عن الشقة.

ذهبت فيونا إلى نافذة المطبخ لمراقبتها وهما يجتازان الطريق نزولاً نحو موقف مغطى بالحصى قرب شاطئ البحر. بعد دقائق قليلة، شقت سيارة جاكوار بيضاء طريقها نحو الطريق العام، ثم انطلقت مسرعة في اتجاه نابير هيل.

جعلتها المواجهة مع جيلز هاميلتون وابن خالته شعر برجفة، مع أنها، كانت تعلم أنه عليها إنهاء الثوبين الصغيرين للتوأمين في الشقة المقابلة، لكنها وقفت عاجزة عن القيام بما يتوجب عليها. لو كان أحد ما بحاجة إلى الراحة، قد تكون هي شخصياً. لكن عندما دخلت غرفة النوم واجهت الغطاء المتجدد وانبعاج الوسادة بفعل استلقاء فيكتور. ثارت، وهزت الوسادة، سوت الغطاء وعادت إلى عملها.

جلست لمتابعة التطريز الذي قطعه جيلز هاميلتون، في محاولة لمحو صور الرجلين معاً. مع أنها عملت بثبات، كانت تكرى الاتهامات التي أطلقها من عينيه تتلوى بالم في مخيلتها. نعمت بصوت مسوع: «ليذهب هذا الرجل إلى الجحيم! إذا كان يظن بانني سأخرج معه هذه الليلة، ليفكر مرة أخرى. فلا طريقة ستجعلني أقفز وأركض عند سماع صغيره»

أدارت المذياع بصوت أعلى بقليل، آملة أن يمحو الصوت كل الأفكار عن الوجه الوسيم الذي يحوم في مخيلتها وساعدها التركيز قليلاً في محو صورة جيلز هاميلتون، وأنهت العمل في الثوبين أخيراً.

سيحتفل توني وبني غداً بعيد ميلادهما الأول، شعرت وهي تقطع الخيط الأخير بأنهما سيبدوان على التأكيد انيقين

بالثوبين اللذين صنعتهما لهما. زينت القميصين الأبيضين بتطريز بحري، ليتجانسا مع السروالين البحريين الفضفاضين، وضمنت وهي تلف الهديتين جوربين بحريين صغيرين.

سارت بعد وقت قصير إلى شرفة جيرانها ورننت جرس الباب، تساءلت وهي تصفي إلى الخطوات المقترية في ما لو تبوح بالحادثة الأخيرة إلى سورولينغ، لكن الباب فتح قبل أن تتخذ أي قرار وتلقت ترحيباً من السيدة الشفراء التي هي في أواخر العشرينيات من عمرها.

«فيونا» لمعت عينا سو عند مشاهدتها. «ادخلي. كنت على وشك تحضير فنجان من القهوة بعد أن أطعمت التوأمين الصغيرين الممعتئين.»

ضحكت فيونا وهي تعطيها الرزمة. «إذا استمرا على هذا المنوال عندئذ سيعرفان بالفطيرة والعصيدة»

«ما هذا؟» نظرت سو إلى الرزمة وهي ترشدها إلى غرفة الجلوس حيث كان الصبيان منشغلين بمجموعة متنوعة من الألعاب. «انتهى إلى خطواتك» أنذرتها. «دوسي على شاحنة وستنتهين في المطبخ الآن، ما هذا؟» قالت مجدداً وهي تشير إلى الرزمة.

«يجب أن لا تفتح لغاية الغد، لكن يمكنك اختلاس النظر بسرعة.» قالت لها فيونا.

لمعت عيناها من الفرح. «لقد صنعت لهما هدية؟» «شيء صغير فقط جمعته من أجلهما.» قالت فيونا بتواضع ساذج فيه.

فكت الرزمة بأصابع مثلهفة، ثم تفرست في المحتويات ببهجة. «شكراً لك يا فيونا! سيبدوان لطيفين بهما... وسيرتديانها

غداً بالتأكيد. ستحضر بعض الأمهات صفارهن للتمتع بالحلوى
والعسلجات. ألا تشاركننا؟»

«لا، شكراً لك، هنالك بعض الطلبات علي إنجازها، مع أنني
كنت أود رؤية التوأمين في عيد ميلادهما الأول.»

«قد تكونين أكثر حكمة لو بقيت بعيداً.» ضحكت سو. «علي أي
حال، إنني عازمة علي إطلاع الأمهات علي نوعية ثياب الأطفال
الجميلة التي تخيطينها بنفسك، لذلك تاكدي من أن لديك الكثير من
هذه المنتجات.»

بدأت فيونا بتوجيه الشكر لها: «هذا لطيف جداً...»
لوحث سو لها لملتزم الصمت. «اعتبري ذلك مقابل بسيط لثوبين
الثوبين الصغيرين.» ترددت، ثم رمقت فيونا بتفحص وهي
تسألها: «هل رأيت فيكتور بروملي وابن خالته يتركان مكان
إقامتك في وقت متأخر من بعد ظهر هذا اليوم؟»

تجنب فيونا عينيها. «نعم، لقد جاءوا لوقت قصير.» لم ترد
الكشف عن التفاصيل غير المسرة عن المواجهة.
قالت سو: «ابن الخال هذا من النوع الذي يجعل الفتاة تنظر
مرتتين.»

«هذا ما تعتقدينه؟ ما كنت ألاحظ ذلك.»

«لا بد وأنت عمياء، يا فتاتي العزيزة! كيف تربين الخياطة؟»
«لقد جاء باحثاً عن فيكتور، الذي قام بزيارة قصيرة.» قالت
فيونا بطريقة مرتجلة، بينما شعرت بأن هذا النوع من التفسير
ضروري. توقفت وحملت بنى من فوق الأرض وكأنها تغير
الموضوع. «من يكون الصبي الصغير المنتفخ؟» سألت وهي تقبل
خديه المتوردين والمنتفخين.

انتحبت توني فوراً كي يلتفت الانتباه فيما سألت والدته فيونا من

خلال ضجيجها: «إذا تعلمين بأن فيكتور عاش في شقتك؟»
ضحكت فيونا من عرض غيرة توني وقررت أنه من الصواب
إعادة بنى إلى الأرض. «نعم، لقد علمت بهذا الأمر. هل تعرفينه
جيداً؟» جاء سؤالها مصادفة.

هزت سوراأسها: «نادرأمانراه، لم تكن، غاري وأنا، من زمرة.
كان في منتصف سنه الأربعةين وربما كان يرانا شابين مضجرين
ومزعجين، نحلق هنا وهناك في كل عطلات نهاية الأسبوع.»

«سيقطع التوأمان جناحاك.» ابتسمت فيونا، ثم وعلى الرغم
منها صدر عنها السؤال: «ما نوع العمل الذي يقوم به؟»

«إنه محام مع وقف التنفيذ، وعلى حد قول السيدة إيفانز
المالكة السابقة للمنزل، إنه عازب ملتزم.»

ترددت فيونا قبل أن تسأل: «هل قابلت ابن خالته جيلز
هاميلتون؟»

«مرة واحدة فقط. إنه محام أيضاً، وأعتقد أنه عازب ملتزم هو
الأخر. إنهما شريكان في مؤسسة واحدة. وكما تقول السيدة
إيفانز، إنها مهنة العائلة، بدأت منذ سنين بعيدة مع جددهما، فكرت
بأنه عالم فيكتور.» توقفت سو، ثم سألت: «هل أنت متأكدة من أنك
لا تريدين قهوة؟ هناك الكثير منها في الأبريق.»

هزت فيونا رأسها: «لا، شكراً لك. سأخرج هذه الليلة، لذلك من
الأفضل أن أعود إلى المنزل وأسرح شعري. حمداً لله، لقد غسلته
هذا الصباح.» وكان هناك قوة غريبة اتخذت القرار بالنيابة عنها
وأسرعت إلى المنزل وأخذ عقلها يقلب ما بداخل خزانة الملابس.
لقد قال جيلز الساعة السابعة، لذلك عليها الاستعداد لمرافقته
بدلاً من الاستمرار في تصرفها الرفض. يجب أن نتكلم، قال. علي
الآن تستطيع الاصفاء إليه حتى لو لم تكن مهتمة بشكل خاص

ولكن ماذا كان يقصد حين قال، أشتم رائحة مشكلة أتية مع الريح؟
 بدت الأمور بأكملها غريبة، واستيقظ فضولها فجأة. تحركت
 بسرعة إلى الاستحمام والعناية بشعرها. ارتدت فستاناً من اللون
 المشمشي الفاتح ومحاكاً من قماش الشيفون الرقيق. انحدرت
 التنورة عن خصرها بثنيات لطيفة وتطايرت حول ساقها وهي
 تسير. اعتنت بمساحيق وجهها وبعد أن وضعت القرطين
 اللؤلؤيين والعقد اللؤلؤي، عاينت نفسها في المراة الطويلة.
 «هذا الفستان هو النجاح.» تعتمت إلى صورتها في المراة. «إنه
 بالفعل يزيدك رونقاً»

خمنت بأنه دقيق في مواعيده وكانت الساعة السابعة تماماً
 عندما رن جرس الباب. تملكها خوف رهيب مما ينتظرها، لكنها
 رفعت نغنها عالياً وهي تفتح الباب لتجد جيلز هاميلتون وهو
 مرتدياً بدلة سوداء أنيقة.

وجهه غير مبتسم، نظر إليها للحظات عدة قبل أن يتكلم،
 ويقول باقتضاب: «ستحتاجين إلى معطف.»

شعرت بعدائه تجاهها، لكنها لم تعلق وهي تتناول معطفاً
 صوفياً أنيقاً من خزانة المعصومة من خشب الكافور. لفت به
 كتفها، وأدركت وهو يفتح باب سيارة الجاكوار البيضاء لها
 بأن الهواء أصبح مثلياً. تأملت، على الأقل لقد فكر بها.

جرت بينهما أكثر من عدة تعليقات مؤدبة وهما يغادران
 وستشور واتجها إلى ما وراء نادي ناهير للملاحة حيث الأعضاء
 يرسون يخوتهم. كانت هناك مراكب كبيرة يملكها صيادو السمك،
 وبعد أن اجتازا بضعة محلات اقتربا من الشاطئ حيث يوجد خط
 طويل من أشجار الصنوبر بين الأعشاب التي نبتت على حافة
 الشاطئ.

في معظم الرحلة علت الأرض عن يمينهما لتشكل مساحة سكنية
 كبيرة، لكن، بعدما تجاوزا ميناء نابير حيث سفن المستوعبات
 عبر البحار تحمل وتفريغ، تكورت الطريق عند مدخل بلاف هيل
 ودخلا المدينة. وعند مارين باريد امتدت أغصان أشجار الصنوبر
 القديمة لتظلل خط السيارات المتوقفة، بينما من جهة مواجهتهما
 للبحر كانت توجد أحواض للأزهار، ما زالت تشع تحت أنوار
 المساء بألوان الزهر، الأصفر، الأزرق والبنفسجي.

تحول جيلز إلى مكان خال من السيارات عند نهاية الصف. فتح
 لها الباب، ثم قادها عبر الطريق حيث أحواض أزهار البنفسج
 التي رفعت وجوها المظلمة قرب مدخل فندق ماسونيك والتي
 ملأ شذاها الهواء. تخيلت فيونا أن بعضها يبتسم لها... أو هل
 تجهم بعضها؟

طرحت هذه الأفكار الغربية بعيداً، ورافقت جيلز إلى القاعة،
 حيث قادها إلى زاوية منفردة. «هذه بمقعدين مريحين ومائدة
 صغيرة. وبعد أن استقرت على أحد المقعدين، نظر إليها
 بشجاعة: «شيري، أو شيئاً أقوى؟»

جاهدت لتبدو نعمة: «الشيري سيكون رائعاً، شكرًا لك... أخذه،
 مع بعض الثلج.»

تركها واتجه نحو المقصف وعاد بعد قليل يحمل لها وله الشراب.
 أحدث الثلج رنيناً وهو يرفع كأسه. «هذا لتفهمك للوضع.»

«تعني، بما يتعلق بفيكتور؟ يجب أن أقر بأنني فضولية.» قالت
 له.

«سنناقشه عند تناول العشاء حيث نتعرف أكثر إلى بعض. إلى
 أن يحين ذلك الوقت ستشعرين بارتياح أكثر وسيكون عقلك أكثر
 تقيلاً.»

«هل تلوح بانسي أشعر الآن بالحرَج؟» سألت.

«الناس الذين يعبثون بعنق كأسهم يفضحون، في العادة، حالة توترهم الغاضبة.» أشار بجفاف.

«أنت سريع الملاحظة، يا سيد هاميلتون.» علق بنبيرة تجانست مع نبرته. وبهدوء وضعت الكأس فوق المائدة.

«هذا أفضل.» صفق استحساناً. «لا أود رؤيتك تسكبين الشراب فوق ثوبك الجميل.» توقف، ثم سال ملمحاً: «هدوء، أليس كذلك؟»

فاجابها السؤال، فاجابت مراوغة: «ما الذي جعلك تفكر هكذا، يا سيد هاميلتون؟»

«آه، إنه شيء أخبرني فيكتور به.»

«هل يسمح لي بسؤال إضافي؟» سألت مبتسمة.

وافق برفقة: «أظن ذلك. قال لي فيكتور بأنه قابل فتاة محببة إلى القلب، لكن لسوء الحظ وجدها متعلقة بالشاب الذي يقيم في الطابق العلوي.»

أفلتت منها فهقها. «الشاب الذي لا تفهمه زوجته؟»

«هذا صحيح. وقد ذكر أنها صهباء مع أني أعتبر شعرك كستنائياً. شعر جميل، إذا كان يحق لي قول هذا.»

«شكراً لك. يجب أن تراه تحت أشعة الشمس. يميل إلى الاحمرار أكثر.» توقفت مفكرة، ثم سألت: «هل أخبرك فيكتور عن تلك الفتاة اليوم؟»

«لا. حدث ذلك منذ أسبوعين ماضيين. كان مستاءاً من هذا الوضع. كان لديه أفكاراً تبعدها عن الشاب المقيم في الطابق العلوي، لكن لن يكون الأمر سهلاً مع رجل يلقي بهدايا مثل هذا الثوب. يجب القول بأنك تبدين مذهلة حقاً به.»

«شكراً لك.» قالت فيونا بانتزان، بعد لحظة صمت تابعت: «هل

أنت متأكد بانسي حقاً الفتاة التي أشار إليها فيكتور؟ ألا تظن بأنها مسألة خطأ في الهوية؟»

قال عابساً: «بعد أن وجدته فوق سريرك؟ لا بد وأنت تمزحين إذا ما تابعت التمسك بهذا العنبر!»

ابتسعت بعذوبة: «أتابع ذلك لأنني أراه حقيقة، يا سيد هاميلتون. أتمنى لو تصدقني.»

وقف فجأة. «أتمنى لو أستطيع تصديقك. سأحضر مزيداً من الشراب. وفيما أنا عند المقصف فكري بإمكانية مخاطبتي بجيلز. يجب أن لا يكون الأمر بهذه الصعوبة.»

تعني لشخص سهل مني.» أجابت بحدة.

أتركت وهي تراقبه يخطو إلى المقصف بأنه رجل متى صم الرأي، من الصعب تغييره. فكر كيفما شئت، يا سيد هاميلتون، قالت في نفسها. أما بمخاطبتك بجيلز، فلست متأكدة من ذلك. سابقي على حافة في ما بيننا، أخذت على نفسها عهداً بغضب صامت.

عند عودته وضع الكأس إلى جانبها فوق المائدة وسألها: «حسناً، هل أوتيت الرأي؟»

رفعت الكأس وحملت بالسائل، هل من الضروري أن تكون غير لبقة لهذا الحد؟ على الرغم من عزمها الأخير، قالت باعتدال: «نعم... يا جيلز.»

«عظيم.» قال برضى واضح. «أنا متأكد من أنك لا تنادي فيكتور بالسيد بروملي... ولا للشاب المقيم في الطابق العلوي السيد مهما كان.»

«بالفعل، لم أناد فيكتور بشيء.» قالت له. «أما بالنسبة للسيد العظيم في الطابق العلوي... بدأت تضحك إلى أن لم تستطع السيطرة على مرحها.»

«عظيم.» قالت له. «أما بالنسبة للسيد العظيم في الطابق العلوي... بدأت تضحك إلى أن لم تستطع السيطرة على مرحها.»

«عظيم.» قالت له. «أما بالنسبة للسيد العظيم في الطابق العلوي... بدأت تضحك إلى أن لم تستطع السيطرة على مرحها.»

«عظيم.» قالت له. «أما بالنسبة للسيد العظيم في الطابق العلوي... بدأت تضحك إلى أن لم تستطع السيطرة على مرحها.»

انتظر جيلز إلى أن أخدمت قهقهاتها، ثم انحنى إلى الأمام ونقر على المائدة الصغيرة بينهما. وقال بملل طفيف: «أود معرفة ما الذي تجدينه مضحكاً... ولا يهمني كيفما تتادين... صديقك في الطابق العلوي. ينحصر اهتمامي بفيكاتور. لا أريد رؤية ابن خالتي يصاب بصدمة عاطفية أو نفسية.»

لمست فيونا الدموع المترقرقة في عينيها من تأثير الضحك وسالت: «هل أنت حارس ابن خالك؟»

بقي وجهه جدياً. «لقد ألقى هذا الدور على كاهلي مؤخراً، وأستطيع التأكيد لك بأن عقدة واحدة كافية حقاً من دون تكوم أخرى فوق تلك.»

«هل تعني بأن فيكتور لا قدرة له على الاهتمام بنفسه؟ تساءلت وهي تتذكر الغموض الذي لاحظته في تصرفه.

عبر جيلز. «لأكون صريحاً، إنه في حالة ضعف تتركه جاهزاً للتخليق خلف فتاة جميلة بانتظار الفرصة الرئيسية.»

«هل تعني أنا؟» سألت، عازمة على الحفاظ على هدونها.

«حسناً، إنك تبدين الفتاة التي وصلها فيكتور، ووجدته بنفسه في شفتك... فوق السرير.» توقف وهو ينظر إليها نظرة ذات معنى. «كما أن علاقتك بالسيد المقيم في الطابق العلوي من المحتمل أن لا تستمر إلى الأبد.»

قالت فيونا: «لقد أعطاني هذا الثوب في مناسبة عيد ميلادي الرابع والعشرين.»

قطب جيلز، وقال: «هل قام حقاً بذلك؟ ما اسم الشاب؟»

«في الحقيقة، إنه ماك كي، مثل اسمي.»

ارتفع حاجباه. «حسناً، إنها صدفة.»

ابتسمت له بعذوبة. «ليس في الحقيقة، باعتبار أنه والدي.»

الفصل الثاني

كاد جيلز أن يسقط كأسه ففيما كان يهم بالوقوف عن مقعده. سال منه القليل وهو يحملق بها. «والدك؟ لماذا لم تقولي هذا من البداية؟ لقد ضحكت من قلبك على غيائي.» اتهمها بغضب.

«وأنت كنت تهينني منذ اللحظة التي تقابلنا فيها.» ردت فيونا بسرعة. «كيف تجرؤ على الاصرار بأنني على علاقة مع رجل متزوج؟ أنت لا تعرف شيئاً عني، وصدقت اقاويل فيكتور في الحال، وهو الآخر لا يعرفني.»

«رأيتك يقبلك.» قال مدافعاً.

«لديه جراحة بغيضة؛ لم أشاهده مرة في حياتي قبل بعد ظهر هذا اليوم، وبالنسبة لاستقلائه فوق سريري...!» للذكرى أنعمت سخطاً.

تحولت بلامحه إلى المعاندة، وأصر قائلاً: «ما زلت أعتقد بأنه كان عليك اطلاعي قبل هذه الساعة.»

نظرت فيونا إليه بوقار وسألت: «وهل كنت ستصدقني؟ وهل تصدقني الآن، بما أننا وصلنا إلي هذه المرحلة؟»

«نعم، لأنه أمر يمكن اثباته أولاً.» ورمقها بفضول. «ما زلت لا أستطيع تخيل لماذا تكلمت الآن. كان بإمكانك أن تبقيني جاهلاً الأمر بقية السهرة. لربما وجدتها مزحة لتبقيني على غيائي مدة أطول.»

طيس من عانتي خداع الناس. هذا غير لائق.»

«إذاً ما الذي غير رأيك، الآن؟»

شرحت له: «اهتمامك بفيككتور، لقد بدوت قلقاً عليه، لذلك شعرت بأن الوقت حان لاطلاعتك بأنه بالنسبة لي، لا داعي للقلق. ظننت بأن الحقيقة سترفع الأعباء عن خواطرك.»

هز رأسه بعبوس وقال: «إنه فقط أحد الأعباء. من المؤكد أن هناك امرأة في مكان ما قد تحاول استبدال فيكتور بعاشق يقيم في الطابق العلوي. حالة فيكتور العادية جيدة.»

«لقد ذكرت أنها صهباء برغم أنك ترى شعري كستنائياً.»

قال: «أعترف بأن هذه النقطة حيرتني.»

«قلت لك بأنها مسألة خطأ في الهوية.» أجابت بسرعة.

بدا نادماً، «الذي أستطيع قوله إنني أسف على الإحراج الذي سببته لك. سأحضر غداً وأقابل والدك. يجب أن نبلغه بالوضع المستجد قبل أن يحضر فيكتور ويقلقك مرة أخرى.»

تنبّهت فيونا بخوف وسألته: «هل تعتقد بأنه سيقوم بزيارة أخرى؟»

«سأدهش إن لم يفعل.»

«حسناً. أخشى أن لقاء والدي لن يحدث قريباً. فهو والدي في رحلة بعيدة، يزوران أقارب لهما في اسكوتلندا، لن يعودا إلا في آخر هذا الشهر.»

«ألم تكن عندك الرغبة في الذهاب معهما؟» سألت جيلز بهدوء. ترددت، ثم أقرت: «فضلت البقاء في المنزل بسبب العمل. سأذهب آجلاً بعد أن أنخر المال الكافي لذلك.»

«ألم يكن باستطاعة والدك تقديم المساعدة لك؟» جاء السؤال هادئاً.

«لقد سبق وكان تحت ضغط مادي عندما اشترى منزلنا. وكذلك

أنا. إنني أنخر المال الكافي لشراء هذه الشقة. لذلك السبب لا أدفع إيجاراً.»

قال لها: «أغلب العقارات الواقعة على الشاطئ الغربي تكلف مجهوداً كبيراً.»

اعترفت قائلة: «حتى هذه لا تختلف من هذه الجهة. على أي حال، نحن لسنا أناس أثرياء، لكن والدي لم تكن في حالة صحية جيدة فعزم والدي على توفير هذه الرحلة لها.» تساءلت، لماذا تقضي بهذه المعلومات لهذا الغريب؟ وبمسمى لتغيير دفة الموضوع قالت بعد ذلك: «والآن ألم يحن الوقت لتخبرني عن هذا الوضع مع فيكتور؟»

«سأخبرك بعد العشاء. حان الوقت لننتقل إلى غرفة الطعام.» وضع يداً فوق نراعها حين تركا القاعة، جعلها تصرفه هذا تشعر بتغير جذري في موقفه، وعلمت بأنه شيء ممتع عندما يتودد عن عدم استحسانه السابق. اقتيدا إلى مائدة تشعرهما بالجميمة، معزولة، وقد أضفى النور الخفيف جمالاً فوق جمال وجهها، مع أنها لم تدرك ذلك.

بعد وقت قصير توقف النادل عند مائدتهما، كان رجلاً أشقر الشعر في أوائل العشرينيات من عمره، وفيما يناول لائحة الشراب لجيلز، أرسلت فيونا له ابتسامة ودودة.

«مرحباً يا بيتر. هل ما زلت تستمتع بهذه الوظيفة؟» سألته. ابتسم لها، وقال: «كثيراً. سأكون دائماً ممتناً لوالدك الذي أوصى بي بشكل حسن. أمل أن يتمتع برحلته، ووالدك أيضاً.»

شرحت لجيلز عندما ترك مائدتهما: «إن بيتر هو ابن الجيران الذين عرفناهم قبل مجيئنا إلى وستشور. يطمح لامتلاك فندق خاص به.» ابتسمت له، ثم قالت ببساطة: «فرصتك الكبيرة الآن

لثبت مكان إقامة والدي، ستوفر لك الوقت من البحث مع المصادر الرسمية.»

«لانية لي بالقيام بهذا.» قال بوضوح.

لكن طراً على فيونا عزم مؤبداً، وعندما قدم الشراب وجهت ابتسامة رائعة إلى بيتر وهي تقول: «كنت أتساءل في ما لو تستطيع كاشي العثور علي عندما تحضر إلى نابير.»

«سأدليها فوراً على الطريق.» أكد بيتر لها وهو يسكب الشراب. «سبق وعرفت بأنك في الشقة ووالديك في الطابق العلوي.»

ابتسمت في داخلها، وهي تشعر برضى أكبر بجواب بيتر. وكأنه قرأ ما كان يجول في فكرها تقريباً، ثم لاحظت... الخط المتجهم الذي ظهر حول فم جيلز.

مع ذلك، شرحت قائلة: «إن كاشي هي شقيقة بيتر.»

«ينبئني شيء ما بأنه جاء بالجواب الصحيح.» قال بعد أن ترك بيتر المائدة. «حسناً، لقد وصلت رسالتك إلى مكانها المحدد.» «أنا سعيدة لذلك.» قالت فيونا ببساطة؛ وروحها المعنوية ترتفع. «الآن، لقد وعدتني بأن تطلعني على كل شيء عن فيكتور. أسنا هنا من أجل هذا بالفعل؟ نظرت إليه بترقب.

فكر لبضع دقائق ثم قال: «من الصعب معرفة من أين أبدأ. فيكتور هو ابن شقيقة والدي الكبري، إنه في الثالثة والأربعين من عمره. لم يتزوج قط، ذلك كان من جراء ما يسمى القتل في الحب.»

«هل كان لديه صديقات؟» تساءلت فيونا، وهي تراقب ظلال الأنوار الخفيفة التي تلاعبت فوق وجهه فيما هو يتكلم.

أطلق جيلز ضحكة وجيزة وقال: «آه، نعم، كان لديه صديقات. حبه الأول لم يبادل عاطفته، لكن كان ذلك عندما كان يكافح

لاجتياز امتحاناته في كلية الحقوق ولم يكن لديه المال الكافي للانغماس في الملذات. ما من حاجة للقول، تركته من أجل شخص آخر مؤمن مادياً أكثر منه. تحطم فؤاده، لكنه نذر على نفسه أن يصبح ثرياً.»

«هل نجح؟» سألت فيونا، لكنها ندمت بسرعة على طرحها هذا السؤال مخافة أن يظن جيلز بأنها هي الأخرى تفكر بالمادة.

«آه، نعم، نجح، لكن ذلك أخذ وقتاً طويلاً بالطبع. الصديقة الثانية خرجت معه في عطلة نهاية الأسبوع ولكن مع شخص آخر خلال الأسبوع. وتحطم فؤاده مرة أخرى عندما اكتشف أنه كان يعزف على الكمان الثانوي للشخص الآخر.»

«مسكين فيكتور!» تمتعت، ونبرات صوتها تفيض بالعاطفة. «لا ضرورة للقول هذا، لقد أمضى وقتاً طويلاً لتجاوز الأمر مع كل فتاة، لكن أشك أن يكن الفتيات المناسبات له في ما لو تأملنا في مجرى الأحداث.»

سألت: «هل أنت خبير بالنموذج الملائم له؟ كيف باستطاعتنا التاكيد من هذه الأمور؟»

بدأ جيلز ضحكاً وقال: «طيس المرء بحاجة إلى ذكاء متوقد ليترك بأن حبه الثاني كان غير ملائم على الإطلاق. كانت متروجة، لكنه اعتقد، بما تركت زوجها من أجله.»

«وهل فعلت؟» سألت فيونا، واتسعت عيناها قليلاً.

«طحسن حظ فيكتور، ربح زوجها مبلغاً ضخماً من المال في القوتو، وشيرت رأبها بين عشية وضحاها.»

ضحكت فيونا، ويقولون إن المال يتكلم، يبدو أنه يقول الكثير في علاقات فيكتور.»

تابع جيلز: «لم يعد يعوز فيكتور شيء، عندما اجتاز الامتحانات انضم إلى الشركة التي تأسست منذ سنين عديدة بواسطة جدي من أبي، وأثبت نفسه بأنه محام بارع... وعلى الأقل، دام هذا الحال حتى وقت قريب، وقد ورث طبعاً من جدنا المشترك لأمي وأمه، لكن الآن بعد أن وصل إلى حالة مادية آمنة، فهناك، على سبيل المثال، الصهباء.»

نظرت فيونا إليه عبر حافة كأسها وقالت: «كيف تعرف بأنها ليست مناسبة له؟ لم تلتق بها بعد، يا سيد ح. أ.»
عبس وسال: «ماذا تقصدين بسيد ح. أ.»
«حارس ابن الخالة.»

«لست بحاجة للتعرف إليها.» قال بصوت خشن. «وأرجو أن تفهمي بأنني أطلب الخير من صميم قلبي لفكتور، الذي أعرفه أن مسك فيكتور يشير بأن اختياره للنساء كان ضعيفاً. والآن بما أنه وافر الثراء نسبياً، بدأ بالتورط مع امرأة لا تروق لي أوراق اعتمادها.»

قالت فيونا: «لكن إذا كان يحبها...»

«المسألة هي، هل تحبه، أم تحب ماله؟»

شعرت فيونا باهتمام بمصلحة الرجل الأكبر سناً. «لا أظن أن لك الحق في أن تدس أنفك في علاقات فيكتور.» قالت بشيء من القسوة.

قال جيلز بجفاف: «قد يكون هذا صحيحاً في مالو يرى بنفسه الأمور بوضوح. لسوء الحظ، لقد أصبح عاجزاً عن القيام بذلك منذ الحادثة التي تعرض لها.»

«حادثة؟» انتظرت لتسمع المزيد.

«لقد وقعت عند التلال الواقعة بين نابير وبحيرة توبر. كان:

يقود سيارته كعادته بسرعة جنونية، عندما اخفقت السيارة في انعطافها، اندفعت فوق نهر، تدرجت عدة مرات فوق نقوات شاهقة، والله أعلم كيف خرج منها حياً. وحدث أن شرطي السير كان يلاً. نطلب المساعدة وجاءت سيارة الاسعاف ونقلته إلى مستشفى نابير.»

«هل تاذي كثيراً؟» سألت فيونا.

«بعض العظام المكسورة، وأضرار في الرأس هي الآن السبب الأساسي لمشكلاته. في الواقع، لم يعد بعد إلى العمل.»
«إلى أي حد أثرت عليه؟» سألت، وتذكرت حالة فيكتور الغامضة.

«بالإضافة إلى أوجاع الرأس فقد تسبب له بفقدان الذاكرة. إنهم يعطونه فترات لاسترجاع الماضي، والمثال على ذلك، بعد ظهر هذا اليوم، لقد جئنا إلى الشاطئ الغربي لمشاهدة راكبي الأمواج المتكسرة ينزلقون بأشروعهم. لا بد وأنت رأيتهم من تواجد غرفتك.»

«نعم. لأشروعهم ألوان محببة تذكرني بالفراشات الرائعة... ويجرون بسرعة...»

«أمضيت دقائق قليلة في التحدث مع أشخاص أعرفهم.» تابع جيلز: «وعندما التفت وجدت أن فيكتور اختفى.»

«لقد قال إنه شعر بالتعب وجاء ليرتاح في المنزل.» تذكرت فيونا. «ويظهر أن ذلك حدث أثناء زهابي إلى الحانوت عند المتعطف.»

«نعم. لقد ظن بأنه ما زال يقيم هناك، لذلك دخل من الباب الخلفي، عبر المطبخ وإلى داخل غرفة النوم.»

«أشك أن يكون قد لاحظ أقمشة الأطفال الموضوعة على حافة

النافذة في القاعة.» أخذت تفكر لبضع دقائق قبل أن تقول: «هل كانت إحدى صديقاته السابقات صهباء؟»

«الأولى فقط...» قطع جيلز كلامه وكأنه رأى النور فجأة. «طبعاً، هذا الذي دفعه إلى المرأة الحالية. أفهمت الآن لماذا يجب أن أنتبه له، على الأقل إلى أن يصبح ذهنه متوازناً أكثر؟ لا أود له أن يضع خاتمها في أصبعها خلال إحدى نوبات فقدان الذاكرة.» هزت رأسها، وبدأت تدرك مشكلة فيكتور أكثر وقالت معترفة: «نعم، فهمت ما تعنيه.»

«ألا ترين أن عودته إلى شفتك مرجحة؟»

«ولكن سأفهم على الأقل لماذا وصل. لن أقفل الباب في وجهه.» قالت بهدوء.

حملك بها بنظرة شاقبة وقال: «لا. إذا ما الذي ستفعلينه؟»

«سأ... سأشجعه على الجلوس وأخذ قسط من الراحة. سأكون لطيفة...»

قال بنبرة ساخرة: «طيبة؟ بأي طريقة ستكونين لطيفة معه؟» فتشت فيبونا على جواب فيما هي تحملك في صحن الطعام وقالت بضعف: «حسناً، سأحضر له فنجاناً من الشاي.» «وإذا حاول عناقك؟»

«هذا شيء غير محتمل.» قالت وهي تحشد كل كبرياء عندها. «على أي حال، سأعالج الأمر عندما... وإذا... حدث.» «بطريقة تجعله ينقطع عن الصهباء؟»

«هل تخشى من أنني سأجهز نفسي لأكون حب فيكتور التالي؟» سألت بنبرة باردة. «إن كان هذا، فباستطاعتك نسيانه.» «أتذكر بأنه قبلك بعد ظهر هذا اليوم، ستكون في المرة المقبلة أبعد من الوجنتين.»

«ططفاً توقف عن التأكيد بأنه سيكون هناك مرة أخرى.» قالت بسرعة وهي تشعر بتوردها وعلو وجهها. «سيقيد على بعد ذراع.» أضافت بغمرة.

ومضت عينه من الضوء. «هل أنت متأكدة من ذلك؟» سال بلطف. «أكثر من متأكدة. أكره الرجال الذين يأخذون المرأة كامر مسلم به، يسبب لي الرجال المتعصبون ألماً.» أضافت بالقتناع. ارتفع حاجبا جيلز السوداوان وهو ينظر إليها باستفهام. «هل تتأدين بالمساواة بغضب شديد من الرجال؟ أصدق بصعوبة أن الفتاة التي تعضي وقتها بصنع ملابس الأطفال لا تلجأ إلى غريزة الأمومة. بالتأكيد لها معتقداتها بالزواج وهي تتوق في داخلها لخياطة الأثواب لأولادها.»

«آه، نعم، ولكن ليس قبل أن ينتج عملي نجاحاً. يجب أن أثبت أنني أستطيع العيش من جهودي. يمكن تسميتها بنوع من الغرور، أنا أحببت.»

«ثبات... لمن؟» راقبها عن كثب.

«طبعاً، طبعاً.» وأطلقت ابتسامة نحوه. «أنا صانعة نفسي، أنت تفهم. أنا عازمة على أن أكون آمنة مادياً من عرق جبيني.» «هل أنت بطريقتك إلى النجاح، أيها الأنسة المستقلة؟» كان هناك نغمة من المرح في صوته.

«حسناً، ببطء شديد فقط.» اعترفت متتهدة. «أنا لست معروفة تماماً، ذلك لأنني جديدة بعض الشيء في هذه المنطقة، ولأنه مخصص لي فقط ببيع ما أنتجه، ففي مسكني البضائع محدودة. لم يكن لدي الوقت الكافي لأطوره أكثر.»

«هل منحت نفسك اسماً تجارياً؟ لم ألاحظ أي نوع من اللافتات على باب شفتك.» قال جيلز، مظهراً اهتماماً أدهشها.

هزت رأسها. «أخشى أني كنت بطيئة جداً في ما يختص بهذه المسائل. لقد انشغلت تماماً بالخياطة فتأهت عن فكري.»

نظر إلى أصابعها النحيفة في يدها الصغيرة. «أخبريني متى استحوذت الخياطة على محور تفكيرك؟»

«منذ أن كنت طفلة. اعتدت مراقبة أمي وهي تصنع الثياب، وعلمتني صناعة الفساتين لأعابي من قطع القماش الصغيرة المتبقية. عندما كنت في المدرسة الثانوية جرت منافسة اقترنت مع يوم احتفال على أن تمنح جائزة لأفضل قطعة صنعت في الصف.»

«لا تقولي، دعيني أظن. قطعتك هي التي فازت؟»

«لم أفرز بها فقط، لقد بعته. كانت هنالك سيدة متحمسة لشراء الفستان الصغير، ونصحنتي المعلمة بأن أدعها تشتريه. كانت حكيمة، لأن هذه البذعة أصبحت حافظاً للعمل، وفهمت بعدها بأني

بحاجة إلى متجر حيث أستطيع بيع ثياب الأطفال.»

«أهذه هي فرصتك الأولى لتقومي بالناسيس؟» سأل جيلز، وعيناه البنديقتان الداكنتان ترتاحان فوق نعومة عنقها.

«نعم، الآن ما زلت ممزقة بين البقاء مع والدتي، التي هي بحاجة إلى مساعدتي، وبين العثور على وظيفة... في المدينة...

حيث أتدرب على العمل في مخزن يبيع ملابس الأطفال.» توقفت فيونا وابتسامة رضا تشع فوق وجهها. «قيامي بذلك يجعلني احظى بالأمرين. أضمن صناعاتي المنزلية وكذلك أبقى بجانب

والدتي.»

«هل أنت صديقة كفاية لتعترفي بأن كفاحك هو من أجل أن تبقى رأسك فوق المياه؟» سأل، ربما بتعاطف أكثر مما أراد أن يظهره.

نظرت إلى الأسفل نحو يديها، ثم عضت شفتها. «ربما إلى حد ما، لكنني عازمة على المحافظة عليه إلى أن أبلغ القمة. لغاية الآن لا احتاج لأي مساعدة من والدي، وقد دفعت حصتي من الضرائب. طبعاً، هناك مصاريف أخرى للعائلة...» توقفت، مرتعبة من نفسها. «يا إلهي، يبدو وكأنني سأبدأ بالعويل!»

«يبدو في الحقيقة أنك بحاجة إلى حارس... شخصاً ينظّمك بإجراءات فعلية أكثر ويهتم بصعوباتك المادية.» علق جيلز، نبرة ثابتة زحفت إلى صوتها: «لا، شكراً لك، سوف أتخطب بمفردي إلى الأمام.»

في هذه الدقيقة رفع نادل طبقيهما، وبينما كان جيلز يملأ كأسيهما من الشراب حاولت فيونا تغيير دفة الحديث عنها. كان هناك سؤال يعبت في ظاهرها جاء الآن ليخرج بانفتاح، وبعد دقيقة تردد، سألت: «هل يجيز لي أن أسأل عن حالتك الاجتماعية، يا جيلز؟ هل أنت متزوج، أو ربما مخطوباً لإحداهن، التي لا فكرة لانيها من أنك خرجت معي هذا المساء؟»

«لا هذا ولا ذاك.» قال بحدة وكأنه اشماز من الاقتراح الأخير. «ولن يتغير الوضع في فترة اهتمامي بحالة فيكتور النفسية الحاضرة.»

«تعني في فترة حمايته من قبضة النساء الماكرات. وإلى أي مدى تنتظر منه الابتلاء بنوبات فقدان الذاكرة؟»

«لا يعلم أحد بالتأكيد. يقول الأطباء إن الوقت فقط يحدد كل شيء، لكنهم على الأقل متفائلون من الانحسار التدريجي.»

«وحينها تنتهي مهمتك، يا سيد حارس.» فرحت بنعومة. عبس من فكرة طرأت في رأسه. «أمل أن لا تظني بأني لا أتعنى لفكتور امرأة تفهمه وتحبه لذاته.»

«لا، طبعاً لا...»

طمكن قبل أن يتم ذلك يجب أن يكون عقلياً متوازناً، ويعرف ما الذي يقدم عليه. لا أود من الصهباء أو أية امرأة أخرى، أن تصطاده في لحظات لا تكون الحماية مؤمنة له.

«أي واحدة أخرى؟ أتمنى أن لا أكون على لائحة شكوكك.»
قالت فيونا بهدوء حيث سجل هذا الشك في عقلها. «على أية حال، عودته إلى الشقة شيء مستبعد حصوله.»

«قبلاته فوق وجهك الغائن تجعلني أتساءل في ذلك.» قال، وعيناه تجولان فوق ملامحها. «مع ذلك، إذا عانيت من أية مشكلة معه فأرجو منك الاتصال بي في الحال.» سحب بطاقة من جيبه الداخلية وقدمها لها عبر المائدة.

«شكراً لك، لكن أشك في أن تكون ضرورية.» وتلامست أصابعهما وهي تأخذها منه.

بدا أكثر ارتياحاً فجأة: «حسناً، هذه قصة فيكتور. الآن أخبريني لماذا وجد والدك أنه من الضرورة بيع المزرعة.»

غطت عينيها غمامة من الحزن وقالت: «سكبن والدي، شعرت بالأسف نحوه، لأنه كره مفارقتها. والإجابة عن السؤال هي في كلمات قليلة. إصابة في العمود الفقري، جعلت من الصعب عليه الاهتمام بالخراف، بالإضافة إلى معظم الأعمال الواجب انتمائها في المزرعة. والانحناء والانتصاب يسببان له الألم، وكانت هناك أوقات حيث يتجمد في موضع واحد ويعجز عن التحرك. قال الطبيب بأن لا خيار له سوى تغيير نمط حياته، وهذا يعني ترك المزرعة.»

«هل شعرت ووالدتك بالأسف للمفارقة؟» سأل.

كانت محاولتها للابتسام محزنة. «آه، نعم. لقد انتقلت والدتي

إلى المزرعة كعروس، وكان المنزل الوحيد الذي عرفته. لقد غسلنا أدمغتنا لنصدق أنه فعلاً حان الوقت للتغيير، وذلك ما خلف من وقع المسألة بشكل كبير.»

«يصعب عادة قبول التغيير.» قال جيلز بتفهم.

«طالت والدتي بأنها تريد تغييراً حقيقياً، من تلال الريف إلى واجهة البحر. أحببت دائماً وستشور، وبما أن عرض منزل السيدة إيفانز للبيع جاء في الوقت المناسب فقد كنا قادرين على شرائه. لماذا لم يشتري فيكتور المنزل، إذا كان مرتاحاً مادياً؟»

«لأن السيدة إيفانز توفيت عندما كان في المستشفى. لم يكن في وضع ملائم ليفكر في كيفية استخدام شرائه، ولا يستطيع المالك انتظاره إلى أن يتعافى للقيام بعملية الشراء. عندما خرج من المستشفى أخذته إلى منزلي ليعيش معي.»

«هذا لطف كبير منك.» أشارت فيونا.

«هراء! إنه ابن خالتي. أي سلوك آخر كنت تفضلين أن أسلكه؟ لم يكن باستطاعتي قذفه إلى شقة أخرى ليصون نفسه بنفسه، خاصة وأنه في الحالة التي كان بها... شديد العصبية والتوتر، وأشياء أخرى.»

«لا، طبعاً لا.» لم تعرف ما الشيء الآخر لتقوله، وبدأت تدرك بأن فيكتور مشكلة حقيقية، مشكلة ليس من السهل التغلب عليها. شعرت في الوقت نفسه أن الرجل الذي يجلس في مواجهتها لطيف بطبيعته، ولهذا السبب تعيل إليه. طبيعياً، شعر أن واجبه التدقيق الكامل. بأي امرأة تحاول الاستفادة المادية من ابن خالته، وكان باستطاعتها التعمي للرجلين الاثنتين بأن لا تدوم هذه الحالة طويلاً.

أخيراً قالت: «أشعر بالأسف نحو فيكتور. يبدو أنه قد نال أكثر من حصته من خيبة الأمل.»

«نعم باستطاعتك قول هذا ثانية.»

طيس فقط خيبات أمل شديدة، بل أيضاً الثانوي منها مثل... التي جرت بعد ظهر هذا اليوم، عندما يعود إلى حالته الطبيعية ويكتشف أنه لم يعد يقيم في هذه الشقة. سيعلم بأنها كانت فقط أحد أحلامه الموقته.

أصبح وجه جيلز متجهماً. «أرجو أن لا تأنسي لعاطفتك اجتياز فطرتك السليمة. إذا عاد، عليك الاتصال بي في الحال.» جاءت كلماته جازمة.

أنهت فيونا قهوتها بصمت وهي تفكر بالأمر، ثم ابتسمت له ابتسامة واهنة وهي تقول بصراحة: «ساقوم بذلك في ما لو اعتبرته المسلك الصحيح لاتخاذ.»

مال قليلاً إلى الأمام، وهو يركز عليها نظرة ثاقبة، وقال بخشونة: «أصر عليك أن تقومي بهذا.» اتسعت عيناها الخضراوان. «في الواقع، أنت تأمرني للقيام بهذا؟»

«بإمكانك اعتباره أمراً... من أجل منفعتك، بالطبع.» أضاف بعدم مهابة.

اقتشعت في داخلها. «أنت ترتكب خطأ، يا جيلز. فانا لست جيدة في تلقي الأوامر. أميل إلى اتخاذ الاتجاه المعاكس.» «هل تتوبين ذلك، فعلاً؟ في هذه الحالة ستكونين حكيمة في تسييم بما أقوله لك.»

أجفلت من نبرة صوته. «هل توحى بأن فيكتور قد يكون عنيفاً؟»

عيس بينما كان يفكر بالسؤال وقال: «ربما أكثر ازعاجاً من العنف.» ثم تابع. «ولن يكون لك أي أمل في الكفاح ضد قوته... إذا أراد فعلاً وسيلة معك.»

«التي لن ينالها.» ردت بعنف، وهي تضع محرمة الورق فوق المائدة سائدة ظهرها إلى الوراء مما يدل على انتهائها من وجبة الطعام.

نظر جيلز إليها مفكراً وهو يقول: «تبدين وكأنك متلهفة إلى العودة إلى منزلك... وكأنك اكتفيت من المحادثة لليلة واحدة.»

هذا حقيقي. إنها من دون ريب اكتفت من الحديث حول فيكتور، الذي بدا مثل حاجز بينهما. ولم يكن من السهل إيجاد رد على ملاحظته، لكنها تكلمت أخيراً بصراحة:

«كان لطفاً منك دعوتني إلى هذا المكان للعشاء، يا جيلز. شكراً لك. أقدر لك هذا. قلت إننا نحتاج إلى الكلام...»

قال: «أردت شرح الوضع حول فيكتور. أنا واثق من أنك قد فهمت الرسالة.» كان في صوته نبرة حادة.

«قول الرسالة بأن استقبله استقبلاً بارداً إذا عاد إلى الشقة.» قالت بإدراك حسي.

«هذا بالتأكيد سيفعله.»

«لكن ألا ترى؟ لن يحصل على ذلك طالما أنا معنية، لذلك لماذا توتنيه؟ فانا لست معتادة على أن أكون جافة، باردة مع الناس من دون سبب على الإطلاق، لذلك لن أعد بشيء.» نهضت، مشيرة بأنها مستعدة للرحيل.

تركا الفندق بعد دقائق قليلة ومشيا بمحاذاة أحواض الأزهار ليصيرا الطريق. توقعت فيونا من جيلز أن يرشدها نحو السيارة،

لكن بالمقابل وجدت نفسها تنقاد عبر فسحة واسعة نحو ستار من الأشجار المصطفة.

حلّ المساء الآن، وتكسر غطاؤه الأسود بأنوار المدينة... المتلائمة بانتظام بمحاذاة الخليج. تزينت بمصابيح كهربائية ملونة على طول صف أشجار صنوبر نورفولك، أغصانها الطويلة توجهت... مثل صف من أشجار الميلاء.

حملت إليها وهي تدير ظهرها للبحر، مبتهجة بالزجاج الأحمر، الأزرق، الأخضر والأصفر الذي يشع عبر الظلمات الممتدة. وبعد ذلك أرسل الهواء موجة من العطر من أحواض الأزهار القريبة وكان الطبيعة أرادت أن تقدم مزيداً من البهجة.

قال جيلز بنبرة منقطعة: «النافورة تتحرك. سنراقبها لبضع دقائق، وبعد ذلك أقلك إلى المنزل.»

«المنزل؟» نظرت أمامها مباشرة. أياخذها إلى المنزل باكراً في هذه الليلة اللطيفة؟ لكن كانت غلظتها بالطبع.

«هذا ما تريدينه، أليس كذلك؟» سألها وهما يمشيان نحو النافورة، بين ستار من الشجيرات وأحواض الأزهار.

لم تقل شيئاً، لكنها كانت تشعر بالخيبة.

باختصار، لقد أصدر أوامره، وطالما هو معني، لا شيء له أهمية أكثر. أو لفيونا. وإذا كان معتاداً على النساء اللواتي يغشى عليهن تحت قدمه في محاولة للقيام بما يدعو إليه، عليه أن يفكر مرة أخرى طالما هي معنية. أكدت لنفسها بأنه لا يعني لها شيئاً، مع ذلك، لسبب غريب دامت الخيبة، إلى أن قالت لنفسها بأنها غبية.

كانت النافورة على بعد مسافة قليلة فقط، وبينما وقفان

تغير أشكال الماء وألوانها شعرت بأن غضبها يزداد حدة. كان جيلز منزعجاً بشكل طبيعي لأنه لم يصل إلى أي نتيجة بإصدار أوامره المتعلقة بفيكتور، لكن هل كان بحاجة ليظهر لها ببساطة بأنه لم يعد مهتماً برفقتها، وبأنه راغب بشدة في أن يعيدها إلى شقتها؟

ازعجها هذا الإدراك وجعلها تتحرك بعيداً عن النافورة لتحلق بالبحر، الذي لم يعد قائماً كما كان. القمر الذي كان قد اختبأ سابقاً بين الغيوم، ظهر الآن لي طرح أنواراً فضية منقطة فوق المياه، وبينما كانت تتفرس بالجسم القمري الوهاج في الأعلى. أدركت بأن جيلز أيضاً تحرك للوقوف إلى جانبها. نظر نحوها وقال: «هل أنت دائماً مشاكسة عندما تطرح عليك الاقتراحات؟»

تابعت تفرسها بالوهج الفضي وقالت: «هناك فرق ما بين الاقتراحات والأوامر. عادة أفكر بشأن الاقتراحات. أعجز دائماً على مواجهة الأوامر. إنها تغضبني.»

«هل تلمحين إلى أنني أغضبتك؟ يلوح لي بأن هذه السهرة لم تكن ناجحة كلياً.» قال بنبرة بدت وكأنها اعتذار.

التفتت فيونا لتواجهه وقالت: «لماذا لا تكون صريحاً وتقر بأنك لم تصل للنجاح الذي تمنيت؟»

تمتم قائلاً: «يبدو أنني استعملت أسلوباً غير لائق في فتح الحديث معك.»

«هذا محتمل.» فكرت لعدة لحظات، ثم سألت بهدوء: «هل تصدر دائماً أوامر حول أمر قبل أن تظهر ملامحة؟ في هذه

الحال، لماذا لا تترك لي حرية التصرف؟»

تهدد وقال: «يظهر أن لا خيار لي غير ذلك.» ثم تحرك بضع

خطوات على طول العمر، التفت وهو ينظر إليها مجدداً. «حسناً، هل نذهب؟»

هزت رأسها، عاجزة عن الكلام بينما خيبة الأمل تسيطر عليها من جديد. إنه حقاً اكتفى من رفقتها لسهرة واحدة، فكرت بالأم، وبمحاولة لنفض الوهن الذي سقط مثل غيمة سوداء، نظرت إلى الأعلى، إلى الصنوبرات الملونة. «إنها ممتعة للغاية» هتفت مذهولة.

تطلع إلى الأعلى وقال موافقاً: «نعم، مصابيح قليلة تشكل فرقاً.»

أجبرت نفسها على الضحك وقالت: «ألم تعلم؟ إنها فقط مصابيح في النهار. بينما تختلف في الليل؟»

كان مسروراً وسأل: «صحيح؟ كيف هي في الليل؟»
«إن سحر القمر، حولها إلى جواهر جميلة معلقة. الوحدات الخضراء هي حقاً زمرد أخضر، بينما الحمراء ياقوت دموي، الأنوار الزرقاء عقيق داكن والوحدات الكهربائية هي الزبرجد. والوحدات البسيطة في الحقيقة، هي الألماس.»

«في الحقيقة أخبريني، لماذا تتجه عقول سيدات كثيرات نحو المال والمجوهرات... الألماس بالتحديد؟» سال بنبرة ملؤها السخرية.

قالت معترضة: «من أتى على ذكر المال؟ ولماذا تتذكر هوس فيكتور السابق؟»

لم أقل بآني عنيت ذلك. «قال بسرعة.

«ذلك واضح مثل عين الشمس!» قالت بحدة وغضب. «إنها واضحة مثل وضوح انزعاجك بسبب رفضي اغلاق الباب في وجهه. الذي لا أفهمه لماذا كلفت نفسك ازعاجاً... وكلفة... من

دعوتك لي إلى العشاء. كان باستطاعتك شرح الموضوع لي في الشقة.»

«لقد نسيت أن فيكتور كان معنا ذلك الوقت.» أشار بجفاف. «وكان من الضروري أيضاً أن أخذه إلى المنزل.»

«حسناً، كان باستطاعتك العودة إلي لاحقاً واطلاعي على الأمر حول فنجان من القهوة.» كانت نبرتها ما تزال عنيفة.

«والآن أنت تتسبين شيئاً آخر. فهمت ذلك الوقت بأنك صهباء فيكتور. أردت التعرف إليك، وإذا كان بالإمكان الاطلاع على خططك التي تتعلق بابن خالتي. هل فهمت، أنا صريح جداً معك.»

«لكنك تعلم الآن بأنك كنت تنزع لحاء الشجرة غير المناسبة. كل الذي فعلته بأنك عرفت شخصاً مختلفاً تماماً. يا لها من ليلة ضائعة لك!» بدأت فيونا بالضحك.

«أشك بأن تكون ضائعة كلياً.» قال من دون أن يعطي أي دليل على أنه يشاركها المرح. «عندما يصل فيكتور إلى باب منزلك تعرفين على الأقل لما أتى ونوع المشكلة التي سوف تعالجونها.

ربما تعوين إلى منزلك لتجديده فوق سريرك تماماً.» حاول اغاظتها مطلقاً ضحكة خفيفة.

«طالما لا تتحمل بأنني دعوته إلى هناك.» قالت ببرود: «بدأت أرتاب من اتجاه تفكيرك.»

«ستكون مشكلتك الأساسية ما يعتقدده هو وليس ما اعتقده أنا. أشك في أنك تستطيعين عدم الاهتمام برأيي بك.» أضاف وهو يفتح باب السيارة لها.

جلست في مقعدها من دون أن تجيب وصدمت فجأة بحقيقة غريبة وهي أنها فعلاً تهتم لرأيه بها، تساءلت لماذا يجب أن يكون هذا وما يتركان المدينة حول الميناء في اتجاه وستشور.

قررت، أن السبب، في أغلب الظن، يعود إلى قلة عدد رفاقها الذكور منذ قدومها للعيش في ضواحي نابير. وافترضت أنها بعد أن ذهب والديها أصبحت وحيدة من دون أن تدرك ذلك. لقد بقيت مشغولة طبعاً... منشغلة تقريباً أكثر من أي وقت آخر في حياتها. الخياطة أبقته منشغلة لعدة ساعات كل يوم، بالإضافة إلى الحديقة الصغيرة خلف المنزل لتبقيها منظمة، ولتبقى المرج الصغير أخضر، وإزالة الغبار عن مسكن والديها.

من المؤسف أن الظروف المحيطة بهذه الأسرة لم تكن مختلفة، فكرت بشعور من الخيبة. كل المقومات من أجل بضع ساعات سارة كانت هناك، تتمثل في مرافق وسيم، حسن الهدايا، دعاها إلى مطعم محترم. لقد اهتم بكل تفصيل من أجل راحتها، وعلمت أن مظهرها أسعد.

لكن كل هذه المظاهر الأنيقة كانت خادعة، لأنه في مكان ما كان يوجد شعور غير ملموس من النزاع، يزعج بهدوء، ليفسد أي مظهر من مظاهر الصداقة الحقيقية. أدركت أنه لم تكن هناك سعادة في رفقة بعضهما بعضاً، ولا تستطيع تذكر أي أثر من الظرف في الحديث، مهما يكن، فدافعه الوحيد لدعوتها هو لتقديم النصيحة لها بشأن حالة فيكتور العقلية... وليصدر أوامر تختص بابن خالته.

«أنت عميقة التفكير.» وجه هذه الملاحظة فيما كان يقود سيارته بمحاذاة المياه حيث ترسو مراكب العيد التجارية. توردت وجنتا فيونا ثم أقرت: «بدأت بالتوصل إلى قرار.» «بشأن فيكتور؟ لقد أدركت بأنه يجب أن يرسل إلى المنزل لحظة ظهوره؟ يجب أن تكون في سيارة أجرة، ذلك طبعاً لأنه غير قادر على قيادة سيارة بعد.» كان في نبرته استحساناً.

أخذت نفساً عميقاً وهي تقول: «هذا ليس ما كان يجول في رأسي بالضبط. إذا كانت نوبات فيكتور الفاقدة للذاكرة تحضر به إلى الشقة وتجعله يحظى بالسعادة لوجوده هناك وإلى أن تزول عنه هذه النوبات، سأتابع عملي بينما يكون نائماً.»

الضوء المنبعث من لوجه أجهزة القياس في السيارة أظهرت أنه يزم فمه. «قد يكون في سريرك هذه الليلة.»

«هذه ليست مشكلة، لأن باستطاعتي النوم في الطابق العلوي في مسكن والدي.» التفتت نحوه بجدية وأضافت: «أنا متأكدة من أنها الطريقة الأسهل للتعامل مع الوضع.»

«لقد وعدت بأنك ستتصلين بي لاطلاعي بأنه موجود هناك؟» «طبعاً.»

«وستتذكرين دائماً أنه تحت علاج وأن لا تعطيه شرباً؟ إنه يحمل عادة حبوب الدواء معه.»

«أنا لست راغبة في تقديم شيء له أقوى من الشاي أو القهوة.» «كنت له عندما توقفت السيارة أمام منزلها.»

خرج من السيارة وفتح لها الباب، ثم أوصلها إلى شقتها. بقي غير مبتمس، وعندما شكرته مرة ثانية على الدعوة، هز رأسه فقط. ثم عاد إلى سيارته.

إنه غاضب مني. فكرت، وهي تراقبه يبتعد بسيارته.

الفصل الثالث

استيقظت فيونا باكراً في صباح اليوم التالي، وفيما استلقت مصغية إلى الهدير الخافت الصادر عن حركة المذ على الشاطئ، أدركت أن الأمور ليست على ما كانت بالأمس. في مثل هذا الوقت من البارحة لم تكن قد التقت جيلز هاميلتون. استلقت وعيناها مغمضتان، تراجع أحداث الليلة الفائتة.

لقد انتهت الليلة الفائتة إلى أسوأ مما كان متوقفاً لها. قالت لنفسها بحدة، وكل ذلك بسبب تصرفاتها الغبية التي أشارت إلى عزمها على مغادرة المطعم. وها هي الآن في وضوح النهار تتذكر بأنهما ما كادا ينهيا وجبهتهما وبأنها كانت فظة تماماً. والغريب في الأمر أنه لم يتردد بأخذها إلى المنزل والتخلي عنها.

ستعذر منه إذا سححت لها الفرصة، قررت، ولكن في هذه الأثناء ستطرد هذين الرجلين من أفكارها. قد يصل أو لا يصل فيكتور إلى بابها، لكن إلى أن يحدث هذا لن تعتبره مشكلتها. وبالنسبة لجيلز المستبد، نوت أن تبقى بعيداً كلياً عن تفكيرها، خاصة اليوم، حيث يجب أن تعطي الأولوية لمسائلها العملية.

مع ذلك، فقد كان إبعاده عن أفكارها يتطلب جهداً فيما تذكرت قسماً من حديث الليلة الفائتة. لقد أقرت له، بأن ملابس الأطفال التي تصنعها لم تصبح معروفة عند الأمهات المشابات في هذه المنطقة، لكن هذا يعود إلى فشلها في التسويق والاعلان عنها. ابتسمت بحزن، متذكرة كلمات والدها: «أنت لست امرأة أعمال. أنت مثل والدتك تماماً. ناعمة كثيراً وسمحة ومحبة

مثلها. في الواقع تفضلين منح الأشياء بدلاً من بيعها.» حسناً، ربما هذا صحيح، لذلك حان الوقت للتركيز على العمل، خاصة اليوم حيث الظروف مؤاتية لعرض بضاعتها. يحدث ذلك إذا تذكرت سو وعدها في احضار ضيوفها إلى الشقة، طبعاً. هل باستطاعتها التذكر وأمور كثيرة تعلا رأسها؟ أملت فيونا ذلك، لكن كبرياءها منعها من أن تذكر سو بالأمر. لا، كما قال الوالد، إنها ليست سيدة أعمال، اعترفت لنفسها بحزن.

وثبتت خارج السرير، أخذت حماماً وتناولت فطوراً سريعاً قبل أن ترتب الشقة، ثم حولت انتباهها إلى المخزون الموجود بين يديها. وضعت محتويات الأراج الموجودة تحت طرف النافذة، للعرض. وأدركت أنها كانت مندهشة بسرور من الكمية التي استطاعت تجهيزها للمشاهدة لكن كان ذلك من قلة البيع.

معظم ثياب الأطفال مصنوعة من أقمشة لا تتطلب الكي، لكن هناك أيضاً فساتين فضفاضة للفتيات صنعت من قماش قطني، وتعدسان ملونة للصبيان تشبه القميصين الأبيضين اللذين صنعتهما للتوأمين المقيمين في الشقة المقابلة. هناك أيضاً سترات مشمولة بالصنارة للأيام الباردة، بالإضافة إلى سترات ترتدى فوق الفساتين الصغيرة.

بعد أن انتهت، وقفت بالباب، لتري من زوايته الانطباع الأول الذي سيتكون لدى القادمين. برغم تأثير السجادة الذهبية اللون والستائر ذات اللون الكريمي الأصفر، شعرت باستفقاد شيء ما، ثم أدركت أن السبب هو عدم وجود ازهار.

تقع الحديقة الأساسية خلف المنزل، ومن هناك جمعت الحشخاش الايسلندي بألوان قاتمة من الأحمر، الزهري، الأصفر والبيروقالسي. الياسمين الأبيض وبعض أوراق السرخس والقليل

من أوراق الخنشار الرقيقة. أكملت التنسيق الذي أحدث لونا مشرقاً فوق الحاجز المعدني الذي يفصل المطبخ عن الأجزاء الأخرى للشقة، التي كانت تعتبرها حجرة عملها ومتجرها.

جلست لتعمل على ثوب للنوم، مع أنها بذلت الحد الأقصى للتركيز على عملها، شردت خواطرها تكراراً نحو جيلز هاميلتون. ما كان لون عينيها؟ بندقيتين داكنتين، شعرت بأنها متأكدة، بينما تتذكر استحسانه لمظهرها عندما دعاها للخروج. حمداً لله أنه كان لديها ثوب لائق بدلاً من أن ترتدي شيئاً لا يؤثر بأحد.

ابتعدت أفكارها عن جيلز عند منتصف ما بعد الظهر وقد تناهى إلى اسماعها أصوات السيارات التي وصلت إلى البيت المجاور. يمكن سماع ثرثرة الكبار، فيما الأمهات يحيين بعضهم البعض، وكان هذا مصحوباً مع صرخة حادة صدرت عن أحد الأطفال الذي انتزع لعبة من آخر. لكن الهدوء خيم بسرعة وضمنت بأن الجميع انهمكوا بتناول الطعام.

هل تتذكر سو؟ تساءلت بكآبة. لا، كيف يتوقع منها ذلك وهذه الحفلة تشغل تفكيرها؟ بدأت خيبة من الأمل تجتاح فيونا وهي تعمل على القطب القليلة الأخيرة في ثوب النوم الصغير. ولكن الأصوات المعترية تدريجياً جعلتها تحبس أنفاسها.

«ها هي هنا، تعمل كالعادة» هتفت سو وهي تتقدم إحدى عشرة امرأة إلى الشقة.

كن مصحوبات بصغارهن، الذين تلتطخت وجوه معظمهم بفعل الطعام. مع أن سو حاولت تقديم فيونا للأمهات، لكن اهتمامهن انصب أكثر على محتويات النافذة النائنة. سحبت الأثواب وفحصت من داخلها وخارجها، نوقشت الأسعار، فُتحت الحقائب

اليدوية وانتزعت دفاتر الشيكات. طفلة ذات شعر أجعد أحمر ألبست فستاناً قطنياً أخضر اللون، فضفاضاً، فور شرائه.

وفي خلال دقائق تم كل شيء. تفرقت الأمهات وأفرغت زاوية العرض. لقد اشترين كل شيء وضعت فيونا للعرض، حتى الأثواب الصغيرة التي أنجزتها مؤخراً. ولم يهملن ترك طلبات لأثواب مطرزة بألوان وقياسات مختلفة، وقمصان مثل التي صنعتها للتوأمين.

أصابها منظر الشيكات بالدوار، وأدركت أنها ستذهب غداً إلى المدينة، ليس فقط لتودعها المصرف، ولكن لتشتري أيضاً قممسة جديدة. لكن عليها أولاً أن تذهب إلى البيت المجاور وتشكر سو، التي لولاها لما حدثت هذه الأعجوبة.

أشرقت في اليوم التالي شمس تشرين الأول/نوفمبر بدفء بينما انطلقت فيونا بسيارتها الصغيرة الصفراء إلى المدينة. شعرت بالابتهاج، والبهلة ذات اللونين البرتقالي والأبيض التي ارتدتها كانت تبرز البريق الأحمر في شعرها الكستنائي. وجدت موقفاً للسيارة تحت أشجار صنوبر في المتنزه، مشت نحو مصرف تيزماندة حيث أودعت الشيكات، تسوقت بعد ذلك بما يلزمها من أقمشة واغراض.

ما أن انتهت حتى تجاوز الوقت فترة الظهيرة، فحاولت خطواتها نحو مطعمها المفضل، مايلز. وكما توقعت، كان المطعم مزدحماً عند فترة وجبة الغداء، وكانت على وشك أن تعود أدراجها عندما لاحظت فيكتور يجلس إلى إحدى الموائد. تالق النور فوقه على شعر رفيفته الأحمر التي كانت تثرثر بمرح.

تراجعت فيونا بسرعة، وهي تشق طريقها إلى مطعم أكبر معروف بستيروايز غاليري لأنه يعرض لوحات وقطعاً جيدة من الخزف. ذهبت إلى منصة الطعام وكانت تقرر ماذا تتناول عندما سمعت صوت رجل يتكلم بالقرب من أنها. استدارت لتواجه جيلز، وجعلت مشاهدته وجنتيها تتوردان ونبضات قلبها تتسارع.

نظر إلى الطعام في طبقها. «هل باستطاعتني أن اقترح التفانق؟» ومن دون أن ينتظر جواباً استخدم الملقط لوضع احدها في طبقها. «والآن شاي أم قهوة؟» «شاي، شكراً لك.» قالت وهي تشعر بالوهن متعجبة من نفسها لأنها لم تقل له إنها قادرة على القيام بهذه المسائل بنفسها.

دفع ثمن وجبتها، ثم أشار لها إلى العائدة التي كان يشغلها قبل وصولها. وعندما جلسا قال: «كنت منذ برهة في منزلك... في الواقع أبحث عن فيكتور، لكنني لم أجد أحداً هناك.» «باستطاعتك أن ترى أين أنا.» ابتسمت وأضافت: «أنا هنا، على وجه التحديد.»

«نعم، أستطيع بالتأكيد أن أرى أين أنت لكنني أود معرفة مكان وجود فيكتور.»

هل يجب عليها أن تخبره؟ تساملت. في هذه اللحظة كان فيكتور يتناول الطعام بسعادة مع فتاته الصهباء لما عليها أن تفسد الأمر عليه؟

تابع جيلز: «أعزز غرين، مديرة المنزل اتصلت بي في المكتب. وقالت إن فيكتور طلب سيارة أجرة وخرج من دون أن يقول كلمة واحدة. لم يعد لتناول وجبة الغداء، وشعرت بالقلق نحوه.»

جعلها الفضول تسأل: «ما الذي جعلك تذهب إلى وستشور بدلاً من الذهاب إلى حيثما تقيم الصهباء؟» «لأنني اعرف عنوان شقتك، وليس لدي فكرة عن مكان سكنها. عندما سألت فيكتور عن عنوانها، توترت اعصابه وأجاب، أن يعرف فهذا شأنه، أما شأني فهو اكتشاف المكان.» «يبدو وكأنه بدأ يقل من مراقبتك له.»

«لأكون صريحاً، اعتقدت أنني اعتنتي به فحسب.» قال بحزن وأضاف: «ومن الواضح أنه لا يقدر ذلك.» قالت فيونا بسرعة في محاولة لتغيير دفة الحديث: «جيلز، أتبين لك باعتذار عن تصرفي بالأمس.» رفع حاجبيه وسأل: «حقاً؟ من أجل ماذا تعتذرين، هل أستطيع السؤال؟»

«من أجل... من أجل إنهاء سهرتنا بصورة مفاجئة. لا بد وأنك عشت بانني كنت فظة. أنا... أنا أسفة لذلك.»

عيس وكأنه يحاول تذكر ما حدث، ثم هز كتفيه قليلاً وهو يقول: «أوه، نعم، أتذكر أنك نهضت بصورة درامية توحى إلى بإسدال السيارة. اعتبرتها تلميحاً بأن لا أزعجك مرة أخرى. على أي حال، هذا لا يهم، لأنه سبق وبلغتكم بالرسالة التي تتعلق بأمالي واهتمامي بفكتور.» أضاف وكان هذا ما يهمه فقط.

قالت وهي تشعر بالغيظ: «لا أتذكر تماماً ما هو المتوقع مني بالتحديد.»

التحى جيلز إلى الأمام، وفمه مشدود. «إذا دعيني أتلفظ بها مرة أخرى. إذا جاء إلى الشقة يجب أن تعلميني في الحال، أو إذا شاهدته يتجول دون قيد يجب أن تتصلي بي. لقد أعطيتك البطاقة التي تضم أرقام هاتفي وعناويني.»

«نعم.» نبرته جعلتها تشعر بانها تريد أن تصفعه. بعد ذلك، نظرت إلى طبقها وتساءلت ببراءة: «قد يتناول طعام الغداء في مطعم مايبيلز ويتجول هنا وهناك دون قيد؟»

ضابت عيناها وهو ينظر إليها. «أعتقد ذلك... إلا إذا كان مع شخص يستطيع تفهم مشكلته.»

قالت فيونا: «في هذه الحالة، أظن أن فتاته الصهباء ستعني به. وتطمئن إلى عودته إلى المنزل.» أضافت عندما طرأت الفكرة عليها.

عبس جيلز. «ماذا تقولين بالضبط؟ هل رأيتك عند مايبيلز؟» هزت رأسها. «ذهبت إلى مايبيلز قبل مجيئي إلى هنا. أجبرت على الخروج بسبب ازحام المكان، لكنني لمحتك وصديقتك يجلسان إلى إحدى الموائد.»

«وتخبريني الآن.» قال موبخاً بصوت يحمل تهديداً. «لماذا لم تخبريني في الدقيقة التي التقينا بها عند الصندوق؟» «لأنني لم أتخيل ما قد تستطيع فعله. هل كنت ستسرع إلى هناك وتثير عاصفة في المطعم؟»

«هذا صحيح. كنت سأقفز فوق الموائد صارخاً: أنا صائن ابن خالتي!»

«حسناً، هذا معقول.» وقهقهت وهي تتخيله يقوم بهذا العمل. «يا لها من فكرة ساحرة تكونينها عني!» أجاب بحدقة.

مدت فيونا يدها عبر المائدة ووضعها فوق ذراعه. «أرجوك، يا جيلز، لا تغضب لأنهما تناولا طعام الغداء معاً. ما الضرر من ذلك؟ اصف إلى ذلك أن فيكتور بدا سعيداً. كان مبتسماً، وأشك بوجود ما أسعده خلال الأشهر القليلة الماضية.»

«أعتقد أنك على حق.» وافق مكتئباً وأردف: «على أي حال،

أتمنى لو باستطاعتي الاتكال على توازنه العقلي.» توقف، ثم سأل بحدقة: «كيف كانت تبدو، تلك الفتاة الصهباء؟ جميلة تخطف البصر على ما أعتقد. مثقلة بالمساحيق وشعرها أجعد كثيفاً وغير منتظم؟»

«إذا اعتقارك خاطيء.» تدفق سخط فيونا وهي تدافع عن إحدى بنات جنسها. «كانت ترتدي بدلة زرقاء بسيطة لكن أنيقة. شعرها مستقيم، عقد بشرطية. طبعاً، كانت لمحة خاطفة، واعتقد أنها فتاة محترمة جداً.»

«قد تكون النظرات مضللة.» تذر في صوت خافت. تكلمت فيونا باستنكار: «اصغ إلي الآن، يا جيلز هاميلتون أنت تميل كثيراً للقفز إلى الاستنتاج. لا تعرف شيئاً عن هذه المرأة. لماذا لا نبرئها ونحن نفتقد الأدلة الكافية لإدانتها؟»

«أعرف ما قاله لي فيكتور.» قال وغمه في شبه خط عنيد. «الآن قل لي هذا... إذا كنت لا تستطيع الوثوق بأفعاله، كيف تستطيع الوثوق بكلامه؟»

«هذا مرتبكاً.» «المترضضت... أيه... لا يكون صادقاً، لم أفكر أبداً بهذا.»

«المترضضت.» قالت بنبرة فوقية هائبة وأضافت: «هل فهمت ما قصدته حول القفز إلى الاستنتاج؟ وبالنسبة لكونك لم تفكر بهذا... الذي أعرفه أن المحامين يفكرون بكل شيء.»

طيس في جميع الحالات.» أقر. «بالإضافة، نحن بشر فقط. ابترسم بكآبة وهو يضيف: «والله يعلم بأن لدي عملاً كافياً يشغلني عن التفكير به.»

قالت له: «لكنك لا تفعل هذا. تملك الهواجس عنه. لماذا لا تجد تسليات أخرى لك؟ لا بد وأن هناك العديد من الفتيات الراغبات

في الخروج معك. بالتأكيد هناك واحدة... خاصة؟» نظرت إلى طبقها وهي تتكلم، أملة أن لا تكون قد بدت فضولية.
«هناك واحدة باستطاعتها أن تمنحني مساعدة صغيرة... هذا إذا حدث وكانت راغبة، طبعاً.» جاءت كلماته اتفاقاً.
لكنها تواترت في أذهنها. إذا لديه واحدة في ذهنه. ستكون غبية لو تصورت خلاف ذلك. أجبرت نفسها على الابتسام، وقالت بطريقة مرتجلة: «في هذه الحال، لماذا لا تتصل بها؟»
«لا حاجة لذلك. إنها معي في هذا المكان وهذه اللحظة.»
اتسعت عيناها. «أنت تشير إلي؟» حاولت جهداً لتبقي صوتها عارياً.

انحنى إلى الأمام وتكلم بجديّة: «لنتناول العشاء مرة أخرى... هذه الليلة.»

أخرت جوابها وهي تفكر ملياً بالسؤال. هل كان جيلز هاميلتون يطلب منها بالفعل الخروج... مرة أخرى؟
«حسناً؟» سأل بنغاد صبور.

نظرت إليه بعينين تملأهما الشكوك وقالت: «لست متأكدة بأنه ينبغي علينا تكرار الليلة السابقة. لم ننسجم مع بعضنا البعض، ويعود ذلك إلى عادتك...» التزمت الصمت وهي تحاول كتم كلماتها.

تجهّم وجهه واكمل: «عادتني في القفز إلى الاستنتاج؟ هل عليك مواصلة ذكر شيء غير مستحب؟ ألا تجدين أن تلك الليلة كانت مختلفة؟ لم أكن أعلم وضعك. لن تكون هذه الليلة مثل ليلة أمس. سنذهب إلى مطعم غريت وول... هل يعجبك الطعام الصيني؟»

«كثيراً.» أجبرت على الاقرار.

«عظيم. سامر عليك عند الساعة.» قال بطريقة تعلن افعال الموضوع وتسوية الأمر.
«إنك تقفز إلى الاستنتاج مرة أخرى.» ذكرته بهدوء: «لم أقل بعد بأنني سأذهب.»

تكلم بشجاعة: «لديك ساعات عدة للتفكير بالموضوع سأتصل في الساعة السابعة، إما تكونين جاهزة للخروج إلى العشاء، أو تكونين جالسة تخططين مثل أنسة صغيرة متزمتة.»
«استنتاج آخر.» ضحكت. «أرى بأنني كنت مخطئة. كنت متأكدة من أن كل المحامين يركزون نوعاً ما على الحقائق، لا على مخيلاتهم.»

«هذا ليس خيالاً، إنه الانطباع الذي كونته عنك عندما رأيتك للمرة الأولى. شعر كستنائي انحنى فوق قطعة قماش صغيرة.»
«وهذا ما يجعلني أنسة صغيرة متزمتة؟ يا إلهي، يبدو أن رأيك بي قد تغير.» علقته، عاجزة عن مقاومة تذكيره بتصرفاته عندما أتت إلى شقتها.

نظر إليها بتأمل وقال: «أنت تدهشينني. لم أدرك بأنك ممن يحملون ضغينة.»

حملت كلماته لسعة، جعلتها تندم على تعليقها السابق، خاصة وأنها ليست من اللواتي يتناسى الحقد عندهن وهي لا تريد استغلال هذا الأمر كلياً، قالت: «في هذه الحالة سأحاول النسيان.»

«عظيم. الفعلي هذا.» بدت نبرة صوته تشير بأنه غير مبالي إن نسيت الحادثة أو تعلقت بها وثار غضباً. رمق ساعته وكأنه يشير إلى عدم أهمية الأمر وقال: «يجب أن أذهب... لدي موعد بعد نصف ساعة. سارافكك إلى سيارتك... هذا، إذا كنت مستعدة»

للعودة إلى المنزل، طبعاً. لن أجد على الفيز نحو الاستنتاج بأن الحالة هي كذلك، افترض بأن لديك سيارة؟»

«أنت محق هذه المرة في كلا الاعتبارين.» قالت فيونا، وهي تلتقط حقيبتها يدها. «هذه الأنسة المتزمنة بحاجة للذهاب إلى منزلها لتبدأ العمل. لديها الكثير من الطلبات ولا تعرف من أين تبدأ.»

أدركت وهما يهبطان السلالم بأنها فشلت بتفحص حتى لوحة واحدة من الرسوم المعلقة على الجدار، بينما فسحت كلياً الخزف والسيراميك الملون. عندما تزور ستيروايز عالمي تسترعي هذه الأشياء انتباهها، في العادة، لكنها اليوم كانت على غير عابثتها. لقد كانت مع جيلز، وقطع هذا كل أفكارها الأخرى.

عندما مشيا على طول شارع إمرسون نحو المتنزه لاحظت بأنه أخذ نراعتها وهما يعبران الشوارع التي تفرعت عنه. أدركت، أنه كان متنبهاً، وشعرت بارتياح دافئ. ولاحظت أيضاً أن معظم الناس المارين ينعمون برفيق، وجعلها تدرك بأنه من المبهج السير مع أحد الأشخاص وأفضل من أن تكون بمفردها كما يحصل كثيراً معها وهي للقائمة حديثاً إلى المدينة. لا تدعي الوحدة تسبب حكماً خاطئاً، فكرت محذرة نفسها.

عندما وصلا إلى سيارتها الصغيرة الصفراء أخذ جيلز المفتاح منها، فتح الباب ورأها تستقر خلف المقود وقال: «سأراك في الساعة السابعة.» قال بنبرة حاسمة.

«بشرط واحد فقط.» صوبت إليه نظرة من خلال النافذة. ارتفع حاجباه الداكنان وهو يتشددق: «آه؟ وما قد يكون هذا الشرط، هل أستطيع السؤال؟»

«يجب أن لا تذكر فيكتور هذه الليلة. عليه أن يكون بعيداً عن بالك، هل هذا وعد؟»

«حسناً، إنه وعد. وما أنا أرسم إشارة فوق قلبي وأتضمن الموت.»

«عظيم. والآن أسرع بعبور المتنزه فيما هو خالٍ، أو سوف تموت.» حذرت، وهي ترافق السير.

«هل هذا يعني بأنك لا ترغبين برويتي متألماً تحت شاحنة محملة كانت في طريقها نحو المرفأ؟» سأل بلهجة مرحة.

طيس قبل أن أراك تكافح مع عيدان الخشب التي يتناول الصينيون بها طعامهم في غريت وول.» ابتسمت ابتسامة عريضة... ثم أضافت: «سأراك عند الساعة السابعة.»

تكلمت بهدوء من ورائه وهو يخطو مبتعداً: «أنت رجل عنيد، يا جيلز هاميلتون. الواقع أنه عندما تستقر فكرة في رأسك، يصبح من الصعب تبديلها.» شقت طريقها حول بلاف هيل التي شيدت مثل علامة حدود عند خط الشاطئ على خليج هوك. ما كادت تلاحظ الحاف في المرفأ، ومع وصولها إلى وستشور أصبحت متوترة وهي تتأمل في ما قد تجلبه عليها هذه الليلة.

تركت السيارة على العمر خارج شقتها بينما نقلت رزمها إلى رف النافذة الخالي. ومع الانتهاء من ترتيب مشترواتها داخل الأراج، وصلت بتأملاتها إلى افتراض واقعي. ستكون ليلة سارة ومن دون أية إثارة غير مرئية. أكدت لنفسها. ولا حاجة لها للتوقع أي شيء بمعنى الرومانسية. هذا سيكون حتماً بعيد المنال.

تكررت نفسها بأن الانطباعات الأولى هي التي تبقى عادة في ذهن المرء. وأن انطباعات جيلز الأولى نحوها لم تكن أفضل ما تحسنته. ربما ما زالت تكمن في عقله الباطن. كانت الفكرة كافية

لتهديتها وهي توقف سيارتها إلى جانب سيارة والدها الرمادية من نوع نيسان بلوبيرد والتي كان من المفترض أن تستعملها أحياناً من أجل ترويض المحرك.

خلال الوقت المتبقي من فترة ما بعد الظهر، حاولت السيطرة على شرود افكارها كي تستطيع تفصيل أربع بدلات صيفية من دون أكمام للفتيات الصغيرات من أقمشة بألوان مشرقة من الأصفر، الزهري الداكن، البرتقالي والأخضر. بعد ذلك اعتنت بشعرها، ثم فتحت خزانة الملابس وتفحصت بها ما ستختار ارتداه.

اكتابت عندما تبينت أن مجموعة ملابسها ليست كبيرة ولا ترغب في ارتداء ثوب قماش الشيفون المشمشي مرتين متتاليتين، اختيارها التالي وقع على الثوب الأخضر ذي الكمين الطويلين، ياقته على الطراز الصيني. لم يكن في مرتبة الثوب الآخر الذي ابتاعته من منصة علق عليها دزينة من الأثواب المتشابهة بألوان مختلفة، لكنه لاهم شكلها النحيف والياقة الصينية ستكون ملائمة.

عندما وصل جيلز رمقها باستحسان، لكن وجهه غير المبتسم جعلها تشك بأن الأمور ليست على ما يرام. فيكتور، فكرت، لكنها لم تعلق ثم استرعى انتباهه رف الناظفة الخالي.

«أين اختفت كل ملابس الأطفال؟» سال.

«بيعت.» قالت بعدم اكتراث. «حتى إلى آخر قطعة في الأراج.» أخبرته عن حفلة عيد ميلاد التوأمين وعن لطف جاريتها في احضار الأمهات إلى الشقة.

عبر لها عن ارتياحه وقال: «حسناً، هذا سيبقي الذئب بعيداً عن بابك ليوم أو اثنين.»

تركت الملاحظة مشاعرها متوترة بشكل غامض مما دفعها إلى القول وقد اثيرت كبرياؤها: «الذئب لا يشم على عتبة بابي... على الأقل، ليس بعد، يا جيلز.»

التفت نحوها، وتعابير الجدية تلو وجهه وقال: «يجب أن لا تخجلي من الكفاح كي تصلني إلى ما يؤمن لك العيش الكريم، يا فيونا. لقد سبق وقلت لي ما يكفي لأستطيع قراءة ما بين السطور.»

صيح خديها تورد محرج. «السطور؟ عم تتكلم؟» ارتفع نغفها قليلاً.

«أنكلم عن الواقع الذي يجبرك على الخياطة ليل نهار لتؤمنين لنفسك المتطلبات الضرورية في الحياة.» صارحها بقسوة.

نظرت إليه معقودة اللسان، فغليماً هي ترغب بشدة لأن تنكر، كانت تلومه في أن على تهوره في الاستنتاج بأنها في ضيق اليم. تابع بأسلوب رقيق: «هل أخذت بعين الاعتبار بأنك ستكوئين مثل لو عملت لمتجر ما براتب منتظم؟ لا أعتقد أن ذلك قد يمنعك عن العمل الحر، لكنها قد تزيل القلق من الاضطراب لانتظار الزبائن.»

علمت بطريقة غامضة بأن ملاحظاته ناجمة عن اهتمام بمصالحها، لذلك كظمت غضبها المضطرم وهي تتجاهل اقتراحه بقولها: «بيدو أنك في مزاج كئيب، يا جيلز. هل من خطب؟»

«وهل أنت بحاجة للسؤال؟» رد بسرعة موجزة.

تردبت، ثم قالت: «أفهم أننا اتفقنا على عدم الخوض في هذا الموضوع. لكن هل السبب فيكتور؟»

ضاق فكه، ثم قال: «طبعاً إنه فيكتور. لم يعد إلى المنزل إلى الآن. لا أعرف عن مكانه شيئاً.»

تكلمت فيونا بحدة: «ستتوقف في الحال عن الاستمرار في القلق نحوه! لقد وعدت، ورسمت إشارة فوق قلبك وتمنيت الموت، تذكر؟»

«كيف أستطيع التوقف عن القلق بشأنه؟» قال بحدة. «أنت لا تعرفين فيكتور. إنه ماهر في جذب النساء إلى أحضانه. إنه والصهباء في هذا الوقت يندسان تحت الأغطية، على الرغم من الرجل المقيم في الطابق العلوي.»

«مزيداً من الاستنتاجات؟» سألت فيونا بعذوبة. «نعم، أنت على حق.» أقر بالم. «هيا نذهب ونستمع بوقتنا في غريت وول.»

ساعدتها على الصعود إلى سيارته، ولم يتكلما إلا قليلاً وبعدها يقطعان مسافة الميلين ونصف حول الشاطئ إلى المدينة. عثر مرة ثانية على موقف تحت صنوبر نورفوك القريبة، وقطعا المنتزه إلى غريت وول، الذي يقع تحت قبة ساعة البرج في زاوية مبنى.

عرض عليهما الاختيار ما بين قاعة يسمح فيها بالتدخين وقاعة أخرى لغير المدخنين ثم اقتيدا إلى قاعة غير المدخنين. توقف جيلز لبرهة وهو يقبض على ذراع فيونا. «حسناً، ساكون ملعوناً... هلا نظرت إلى الجانب الآخر» تعتم في أذنها.

لقد سبق وشاهدت فيكتور ورفيقته، وهو، من الواضح أنه شاهدهما لأنه نهض واتجه نحوهما بابتسامة مشرقة تملو وجهه.

«جيلز!» هتف بنبرة عبثت عن فرح صادق. «من المبهج رؤيتك هنا!» ثم بقي واقفاً ينتظر أن يقدم إلى فيونا، والابتسامة ما زالت مرتسمة فوق وجهه.

تكلمت بسرعة: «لقد سبق وتعارفنا... ألا تذكر؟ أنا فيونا ماك كسي. إنني أقيم في شقتك القديمة.»

«هل أنت فعلاً؟» حلق فيكتور بها مندهشاً، ثم التفت نحو جيلز وقال: «تعال إلى مائدتنا. أود أن تتعرف إلى كارين.» ثم تكلم إلى النادل الذي كان يتقدمهما: «هل هذا ملائم؟»

هز الرجل رأسه وقال: «نعم، يا سيدي... طبعاً، يا سيدي.» «يجب أن يكون هذا ممتعاً.» تعتم جيلز بنبرة خافتة وهما يتبعان فيكتور إلى مائدة تقع عند زاوية كانت معدة في الواقع لأربعة أشخاص. «أمل أن لا تمناعي بمجرى الأحداث.»

ما كادت فيونا تسمعه وقد امتلأ عقلها بالخوف وهما يقتربان من المائدة. وبينما اقتربا من المائدة أصبحت مخاوفها حقيقية. وهي تدرك أن المرأة الجالسة إليها تلبس ثوباً أخضر مطابقاً لثوبها. مع ذلك، لانية لها في أن تسمح لذلك في افساد هذه السهرة، مهما تشعر هذه المرأة الأخرى، لذلك ابتسمت وقالت بأسلوب ودود: «مرحباً... أنا فيونا ماك كسي. سيعتقدون أننا توأمين! من

العمهش أننا لم نلتق في وقت حسومات مخازن بارنيت.» أضافت، وهي تشير إلى أحد المخازن الكبرى في المدينة. ضحكت كارين. «هل تصدقين بانني اشتريت ثوباً أسود

أيضاً؟ كانت أسعارها مغرية ولم أستطع مقاومة الشراء.» كان صوتها بارداً على الرغم من الضحك.

قال فيكتور: «كارين، هذا ابن خالتي، جيلز هاميلتون. جيلز هذه الأنسة كارين نيلسون.»

ابتسمت كارين لجيلز. «حدثني عنك فيكتور. أفهم بأنه يقيم معك إلى أن يستطيع العودة إلى شقته.»

شعرت فيونا وهي ترافقهما بأن جيلز يفتقر للكلمات

مؤقتاً إلى أن سال بصوت هاديء: «هل هذا ما قاله لك؟»
 «نعم. في الوقت الحاضر هناك امرأة تعيش فيها، لكنه ينوي
 القيام بجهد لإخراجها من الشقة. عندها يستطيع الانتقال إليها
 ويشعر بأنه في منزله من جديد. أتمنى له النجاح.»

كلمها جيلز بحزم وقال: «من الأفضل أن تفهمي بأن له أملاً
 طفيفاً أو لا أمل على الإطلاق في القيام بهذا، يا كارين. حدث وأن
 فيونا هي المرأة التي تقيم في هذه الشقة. بالفعل، هي تملك هذا
 القسم من المنزل، بينما والداها يملكان البقية منه.»

نظرت كارين بتساؤل نحو فيكتور وسالت: «هل هذا صحيح،
 يا عزيزي؟ لم تخبرني.» ثم حملت فيونا ببرودة.

لكن لنتباه فيكتور كان مركزاً على فيونا. «أنت فتاة جميلة.»
 قال بصوت خافت. «لقد أعجبتني كثيراً.»

شعرت بالحرج الشديد، حاولت الحفاظ على هدوئها وقالت:
 «أرجو أن تتذكر بأنك أتيت مع كارين، يا فيكتور، وأنا أتيت مع
 جيلز.»

«هل أنت عازمة على الزواج منه؟» سال فيكتور.

شعرت فيونا بوجنتيها تتلونان بلون قرمزي. وردت بحدة:
 «طبعاً لا!»

ومدها فيكتور: «حسنأ، سآزورك دائماً.»

«أفضل أن لا تفعل.» ردت فيونا بجدية، ثم التفتت لترفق كارين
 مناشدة. «ألا تستطيعين الحفاظ عليه منتظماً؟ إنه لا يعني شيئاً
 من هذه الأقوال السخيفة.»

«إذا كنت تقيمين في الشقة التي يتحدث عنها فمن المحتمل أنه
 يعني.» قالت كارين ببرودة، ولمع بريق جليدي في عينيها
 الزرقاوين.

وصول طعام فيكتور وكارين في هذه اللحظة منع متابعة
 النقاش إلى حدود أبعد، لكن حالما تركت النادلة المكان شارك
 جيلز بالموقف وتكلم في صوت خافت إلى كارين وسألها بشكل
 شبيعي: «أعتقد بأن فيكتور أخبرك عن حادثته؟»

هزت رأسها. «نعم، طبعاً، أعرف كل شيء عنها.»

«إذا ما مدى معرفتك بفقدان الذاكرة؟» تابع جيلز.

هزت كارين كتفيها غير مبالية وقالت: «أعتقد أنني أعرف
 عنها بقدر ما تعرفه الممرضة العادية... ربما أكثر بعض
 الشيء.»

خانت جيلز الدهشة. «أنت ممرضة؟»

قاطع فيكتور، بنبرة حادة من الغضب وقال: «طبعاً إنها
 ممرضة. لماذا تتكلم عني وكأنني غير موجود؟ أستطيع القول
 بك مزعج لعين!»

قام جيلز بمحاولة لملاطفته. «إهدأ، يا عزيزي الشاب... إنني
 أعرف فقط معرفة إذا كانت كارين تعرف أو لا تعرف شيئاً عن
 غريث النسيان.» ابتسم لابن خالته. «تكلم إلى فيونا بينما
 تخبرني كارين بكل شيء عنها.»

لم تكن فيونا مسرورة. فهي لا ترغب في أن تكون مركز
 اهتمام فيكتور، لكنها فهمت أن هذه فرصة جيلز في الكشف عن
 بعض التفاصيل حول المرأة التي سبق وعرفت بفتاة فيكتور
 الصبية.

بالفعل كان شعر كارين ذا ظلال جميلة بدت وكأنها التقطت
 لمحاتاً من ذهب ستائر غريث وول المعلقة. مع ذلك، ظهر فيكتور
 شيئاً مشها في الاصفاء إلى استجواب جيلز المعقول، لذلك لزم
 الصمت.

«أنت تعملين في المستشفى؟» سأله جيلز بأدب.

«لا، أنا أقوم بتمريض خاص.» أجابت كارين.

«آه، لسيد كهل؟» جاء السؤال باهتمام.

«لا، إنها شقيقته التي بحاجة إلى مساعدة... وعلى نكر هذا الأمر لا أحد منهما عجوز. على الأقل، هما في الخمسينيات من عمرهما.»

«إذاً إنه إلى حد ما نشيط، إيه؟ الحياة ما زالت تنبض في هذا الرجل، إذا ما فهمت ما أقصد.» افترض جيلز.

نظرت كارين إليه بثبات لدقائق عديدة، بعدها نظرت إلى الأسفل نحو طبقها، وابتسامة خفية واهنة ترسم فوق شفرتها.

«أظن أن باستطاعتك قول هذا.» أقرت أخيراً.

قررت فيونا وهي تراقبها، بأن كارين تكبرها أكثر مما افترضت أولاً. كانت هناك خطوط دقيقة حول العينين الزرقاوين، ويبدو من هذه الخطوط أنها تضع الصهباء في أوائل الثلاثينيات من عمرها. كما لديها طبع هادئ أوحى بأنها عانت من احباطات في الحياة. وقطع فيكتور حبل أفكارها.

انحنى إلى الأمام وتكلم إلى جيلز بسرية: «الجماعة الذين تعمل كارين لديهم يقيمون في المعنى ذي الدورين في الطرف الجنوبي للبلد. شقتهم في الأعلى، بينما تقيم كارين في الطابق الأرضي. ألم أخبرك؟»

نظر جيلز إليه بابتسامة مشمئة وأجابته: «لم تخبرني عن موقع المنزل. لقد منعت عني ذلك كي أبدو غيبياً أمام فيونا.»

التقطت فيونا نظرتها وأخذت ابتسامة وهي تتذكر حيرة جيلز حول الوضع. لقد حدثت بسهولة، أنركت، باعتبار أنها وكارين تعيشان في شقق تقع في الطابق الأرضي من المباني.

تذمر فيكتور بصوت متهم: «ربما لم تصغ إلى ما قلته. أو ربما نسيت.»

تجاهل جيلز ملاحظته وعاد باهتمامه نحو كارين: «هذه السيدة... مريضة جداً، قلت هذا؟»

ابتسمت كارين. «لم أقل هذا. قلت إنها بحاجة إلى مساعدتي. على أي حال، أنا لا أناقش الأمراض المزمنة التي يعاني منها المرضى مع الغرباء. أسفة بشأن ذلك، لكنني متأكدة من أنك ستترك أن ذلك غير أخلاقي.»

قال جيلز بلطف: «طبعاً، أفهم جيداً.»

قاطع فيكتور، وصوته ما زال متدماً: «أعرف بأن ذاكرتي ليست جيدة مئة بالمئة، لكنها تتحسن.»

«طبعاً هي كذلك.» هدأه جيلز. «ولكن إلى أن تتحسن بشكل تام، لا نريد أن نراك تقوم بأي عمل غبي.»

«غبي؟ مثل ماذا؟» سألت كارين وقد اتسعت عيناها قليلاً بينما لمحت نبذة صوتها بالتحدي.

«سئل الزواج قبل أن ينضبط عقله كلياً.» أعلن جيلز بصراحة. «لم أستطيع الموافقة أكثر.» قالت له كارين باخلاص.

«اكتسبت معرفة أكثر بفيكتور خلال الأشهر القليلة المنصرمة، وأصبحت مولمة به. لكن صدقني، إننا فقط صديقان مقربان.»

ربت على نراع الرجل الأكبر بتعاطف: «أليس كذلك، يا عزيزي؟» التفت فيكتور، الذي كان يدرس وجه فيونا متعمداً لينظر نحو

كارين. «ماذا قلت؟ آسف، لم أكن مصغياً.»

«لقد كنت أقول لجيلز إننا فقط صديقان مقربان.» شرحت كارين بصبر.

«نعم، أعتقد ذلك.» افتقدت نبذة فيكتور الاهتمام.

«أنت تفهم بأن لدي صديقي العزيز جداً المقيم في الطابق العلوي؟» واصلت كارين بعناد.

هز فيكتور رأسه عرضاً وهز كتفيه قليلاً. «نعم، لقد أخبرتني عنه وعن شقيقته... أو زوجته، أو أي شيء..»
«شقيقته، أفهمها جيداً، يا عزيزي.» قالت مؤكدة.

لكن فيكتور وضع الموضوع جانباً بينما تابع تفرسه في وجه فيونا. الأمر الذي جعل خديها يصبحان قرمزيين ببطء وهذا مما زاد من اهتمامه أكثر، ولم يبد أنه كان مدركاً لمراقبة جيلز من خلال جفنيه الضيقين. ولا حتى العيوس المرتسم فوق وجه ابن خالته الوسيم المنذر بأن يكف عن التحديق في وجه فيونا.
بالنسبة لكارين... تساءلت إذا ما كان هناك عداً كامناً تحت سطح هدونها المنزناً؟

الفصل الرابع

تجاهلت فيونا الغضب الذي ارتسم فوق وجه جيلز. كيف يجروني على الامتناع لأن فيكتور منحها قليلاً من الاهتمام؟ لا يحق له أن يستحوذ عليها، ولا بأي شكل، سوف تعلمه كيف يلتزم حدوده. قالت وهي مبتسمة لفيكتور: «هل أستطيع أن أسكب لك فنجاناً آخر من القهوة؟»

«شكراً، أود ذلك.» رد فيكتور بهدوء.

تفاوضت كارين عن السبب الجوهري لعبوس جيلز المستمر الذي عثم حاجبيه، وقالت وهي تكلمه بجدية: «في الحقيقة يجب ألا تقلق عليه كثيراً. إنه يتحسن بسرعة. أرى فارقاً به كل أسبوع.»

«كيف أمتنع عن القلق بشأنه؟» ندم جيلز بصوت خافت.
«إنه يعلم بأن لديه اسقاطات في الذاكرة.» تابعت كارين، ثم التفتت إلى الرجل الأكبر لتحوذ على انتباهه. «ألا تعلم، يا فيكتور؟»

لكن فيكتور بدا وكأنه لا يستطيع تحويل انتباهه عن فيونا.
«فيكتور، أنت تعلم بأن لديك اسقاطات في الذاكرة؟» استمرت كارين بنبرة لطيفة.

ضحك ضحكة خافتة. «طبعاً أعلم. وأعلم أيضاً بأنها تدفع جيلز إلى حافة الجنون.» اعترف بمرح.

«بالتأكيد تفعل، أيها الرجل العجوز.» أقر جيلز بكآبة.
ابتسم فيكتور له وقال: «إذا احذر، لعلي أصاب بالكثير منها»

في المستقبل... مثل إيجاد طريقي إلى الشقة التي هي منزلي»
التفت ليتابع التفريس في فيونا، ثم قال لها: «هل لاحظت أنك
وكارين ترتديان ثوبين متشابهين تماماً؟»

ضحكت فيونا. «هل لاحظت؟ كيف أستطيع أن أتغافل عن ذلك؟
آه، نعم، كارين وأنا لاحظنا.»

«إذا أخبريني كيف حدث وحصلت على ثوبين مماثلين؟»
تساءل فيكتور. «كرجل أنا مرتبك.»

«لأن المخازن الكبرى تبيع دزينة من الصنف نفسه.» شرحت
فيونا. «ولأننا فتاتان فقيرتان تضطران للذهاب أيام
الحسومات.» أضافت بمزاح. «أليس كذلك يا كارين؟»
«صحيح تماماً.» أجابت كارين، هزت رأسها بشكل كئيب.
«الأسعار في المتاجر الأنيقة مرتفعة جداً.»

أخذ فيكتور المسألة بجدية. «هل هذا صحيح؟» قال وهو يأخذ
يد فيونا إلى يده. «إذا لا تقلقي، أيتها الفتاة الصغيرة، سأشتري لك
في المستقبل فساتين كثيرة بقدر ما تستطيعين ارتداها.»
سحبت فيونا يدها من يده. «لن تفعل!» انفجرت غاضبة.
بدأ عضل صغير بالاهتزاز في جانب خد جيلز، لكنه تعالكَ
نفسه وهو يكلم فيونا بهدوء: «لا تدعي هذا الكلام يزعجك، سوف
ينس في خلال خمس دقائق أو نحوها.»

تكلم فيكتور باعتدال: «امنحها على الأقل نصف ساعة لتبقى
في ذهني المشوش.»

قاطعت كارين بعنف: «هذا الرأس ليس مشوشاً مثلما جعلتنا
نعتمد، يا فيكتور. أنا واعية لنقاط ضعفك العقلية، أنك أحياناً،
يناسبك أن يظنك الآخرون سريع النسيان... أقصد سريع النسيان
بدرجة أكبر مما أنت عليه في الحقيقة.»

خففت هذه الكلمات التوتر الذي كان يجيش في داخله. ابتسم
جيلز وهو يلتفت إلى كارين ليقول: «يبدو أنك تعرفين ابن خالتي
جيداً. متى التقيت به؟»

«بعد الحادثة.» أجابت كارين. «لقد اعتنيت به في
المستشفى.»

دهش جيلز. «أهذا صحيح؟ لا أذكر أنني رأيتك في العنبر. أنا
مؤكد من أنني كنت تذكرتك.» أضاف وهو ينظر إلى وميض
شعرها الأحمر.

«كنت أعمل في النوبة الليلية. كان هذا قبل أن أحصل على
عملي الحالي، كان هذا تقريباً بعد صرف فيكتور. وفي أحد
الأيام، فور أن باشرت به، كنت أستمع بالجلوس على أحد مقاعد
حديقة المتنزه عندما جاء رجلان يمشيان على طول العمر.
أحدهما كان فيكتور.»

«هل تعرف إليك؟» سال جيلز بشك.

«لا، أنا تعرفت إليه. مدبرة منزل وزوجها أحضراه إلى
المدينة، وبينما ذهبت أنغز إلى السوبر ماركت جلبه إلي للتنزه
في الحديقة.»

«لقد اعتديا هذان الاثنان، به جيداً.» علق جيلز.

تابعت كارين: «بعد ذلك التقينا مراراً في المتنزه، خاصة عندما
بدأ بالتحسن وأصبح يدرك مواعيد انصرافي من العمل.» توقفت
لتنظر إلى فيكتور، الذي أعاد انتباهه إلى فيونا، ثم ابتسمت لجيلز
وقالت محذرة: «لا تدعه يخدعك كل الوقت. هنالك أمور كثيرة
بإستلغته تذكرها. كما قلت لك، إنه يتحسن بسرعة.»

«شكراً لك.» سوف أتذكر هذا.» الإجابة كانت سريعة ومفتضبة
تدل على ما يعانیه من ضيق في داخله.

في هذه اللحظة التفتت فيونا لتكلم جيلز، لكن الكلمات تجمدت فوق شفطتها عندما رأت الخط المشدود حول فمه. هل هو غاضب منها؟ تساءلت وهي تشعر بالحيرة والغموض. هل كان ذلك بسبب الابتسامة المتجاوبة للكلمات الاعجاب الآتية من فيكتور، أو من مزاحه المزيج الساخر؟ «هل من خطب؟» سألت.

«لا تدعيه ينحرف بعيداً.» حذر جيلز، بنبرة جافة.

«ماذا تقصد؟ ينحرف بعيداً؟ إلى أين؟» سألت فيونا.

«عالياً إلى غيوم الأمل.» قال جيلز بسرعة. توقف، ثم سال بهدوء: «هل ما زلت لا تفهمين؟»

تدخل فيكتور بسرعة: «إنه يخشى من أن اعتدي على حقوقه.» «حقوقه؟» تردد صدى الكلمات التي جاءت مثل صدمة، وجعلتها تستقيم في جلستها. التفتت نحو جيلز ساخطة وهي تهتف: «أرجو أن تؤكد له بأن الذي تفوه به هراء!»

لكن بدلاً من أن ينفي كلام فيكتور هزّ جيلز كتفيه فقط وقال بغير مبالاة: «من المحتمل أنه يعتقد أننا متفاهمان.»

ازداد سخط فيونا. «ولكننا لم نتقابل إلا منذ يوم الاثنين الماضي فقط.» أشارت وهي تشعر بغضب كلي.

«لهذا السبب إنه مجرد تفاهم.» شرح جيلز بأناة وفي الوقت نفسه وجه إليها نظرة ثابتة.

تحدث نظرتي، وبقيت مشوشة الذهن، حتى هبط عليها الوحي. طبعاً... كم كانت غبية! جل ما كان جيلز يقوم به هو حماية فيكتور من أن يخطيء ويتورط معها. تصرف فيكتور نحوها نبيه إلى امكانية حصول ذلك. ولهذا السبب رفع درع الحماية.

يبدو أن كارين أيضاً خمنت الوضع. «لقد حول فيكتور اهتمامه اليك.» همست لفيونا بصوت منخفض.

«لأنه يعرف بأنه لن يستطيع الحصول عليك... ومن الممكن لأنني أقيم، تعرفين أين.» ردت فيونا من خلال أنفاسها المتقطعة.

«حسناً، أنا متأكدة من أن وجهك المحبب سيكون الدافع الرئيسي، لا ما ذكرت.» قالت كارين بسخاء: «على الرغم من ذلك، قد يكون ما ذكرت منطقياً لأنه في الحقيقة مهووس بهذه الشقة.»

قال جيلز بنبرة خشنة أمرّة: «هل تسمحان أيتها الفتاتان بالتوقف عن الهمس؟ لا أنا ولا فيكتور نود تركنا في الظلمة...» قاطع فيكتور: «لقد نلت ما يكفي من الظلمة، أما الآن فأنا في الخارج، في الضوء، حمداً لله.»

«طبعاً، أنت هكذا.» تدخل جيلز بلطف. «ونحن بأجمعنا نبارك تلك.»

اعتذرت كارين بسرعة: «أسفة للهمس، لكن فيونا وأنا احتجنا إلى كلمة على انفراد.» رمقت ساعتها. «يا إلهي، إنه تقريباً موعد نوم فيكتور. يجب أن أقله إلى المنزل.»

نظر جيلز إليها بفضول. «ألا يمانع صديقك المقيم في المطابق العلوي من كونك تخرجين معه؟»

ابتسمت كارين بسعادة. «آه، لا، إنه الرجل الأكثر تفهماً.»

«هل طلب منك الزواج؟» جاء سؤال جيلز.

طيس بعد. كما أنني لست متأكدة بأنني أريد الزواج. من الجميل أن نشعر بالحرية، إذا فهمت ما أعني.» وجهت إليه نظرة مباشرة.

«لن أستطيع الموافقة أكثر.» أجاب، بنبرة مؤكدة.

ضحكت كارين. «هذه النظرة إلى الأمور لا تعطي عمقاً كافياً

لما تسميه تفاهماً مع فيونا» نهضت وتكلمت إلى فيكتور:
«عزيزي فيكتور، هل أنت جاهز لأفلك إلى المنزل؟»

«لا، ليس تماماً.» تابعت عينا فيكتور البدينان تفحص ملامح فيونا إلى أن أصبحت وجنتاها متوردتين بفعل الاحراج.

تكلمت كارين بثبات: «حسناً، أخشى بانك ستذهب على أية حال.» دارت حول العائدة، أخذت نراعه، وفي دقائق كانا قد غادرا قاعة الطعام.

كان خروجهما بمثابة فرج لفيونا. مع ذلك، قالت لنفسها بأنه يجب عليها ألا تأخذ موقفاً مبالغاً فيه من تهور جيلز في إعلانه بأنهما متفاهمان. من الضروري أنه كان قراراً وليد اللحظة من جانبه، ومن دون أي تفكير. لكنها تتوقع منه الآن أن يقول شيئاً حول هذا الموضوع. شيئاً يكون بمثابة اعتذار، قررت.

لكن لم يصدر أي اعتذار من شفثيه. بالفعل، بدت خواطره مركزة على كارين، والسبب غريب وجدت فيونا أن هذا مزعج للغاية.

«إذاً، فتاة فيكتور الصهباء أثبتت بأنها مفاجأة.» قال معلقاً.
«فقط للذي لديه أفكاراً مسبقة.» قالت مشيرة. «أنا شخصياً أحبها. أجدها إنسانة طبيعية جداً.»

«نعم، ومن حسن حظ فيكتور أن تأخذه تحت جناحها.»
«إنه ربما اهتماماً بعريض تقوم على خدمته.» اقترحت فيونا.
«مع ذلك، أو من فعلاً بأنها تكن له العاطفة.» أضافت، متذكرة الحنان الذي بدا على كارين وهي تكلم فيكتور.

بدا على جيلز التفكير العميق وهو يقول: «طحسن الحظ، يبدو أن الرجل المقيم في الطابق العلوي يحظى بأولوية عواطف كارين، وهذا يزيل مخاوفني بالنسبة لموقفها.»

نظرت فيونا إليه بثبات: «تقول، محظوظة؟ أنا شخصياً اعتبرها تعيسة الحظ. ألا تستطيع خبرتها بالتمريض أن تجعل منها الزوجة المثالية لفيكتور؟»

«فقط إذا أحبها بعضهما البعض، وأشك في ما لو كانت مشاعر فيكتور نحوها عميقة، وإلا لكان نظر إليها بدلاً منك.» حملت عينا ومضة متهمة.

«ربما كان يحاول أن يبعث الغيرة في قلبها.» اقترحت فيونا، وهي تعمل جاهدة على إيجاد سبب لاهتمام فيكتور بها.

كان جيلز مرتاباً. «أشك في أن حالته العقلية الحاضرة تسمح له بأن يخطط كهذا، لذلك لا تخطني وتعتدي بأن اهتمام فيكتور بك ليس جاداً، أنا متأكد من أنه كان صادق حقاً.»

«أقلقتك بالفعل لدرجة أنك أعلنت باننا متفاهمان.» اندفعت كلماتها متهمة.

«هل فاجأتك؟» سال بنعومة.

«صنعتني، هو التعبير الملائم أكثر. لقد اهتزرت كما يجب.» أقرت.

«نعم، حسناً أنا معتن لأنك لم تنتصبي والفة، تصيحين مستنكرة في كل أرجاء القاعة. من الأفضل أن نناقش هذه المسألة، لكن ليس في هذا المكان. هل نذهب؟»

تركا غريت وول واجتازا الطريق إلى حيث تقف السيارة منتظرة على طول المسافة الضيقة من موقف المنتزه. كان القمر عالياً في السماء، الهواء ساكناً والليل دافئة. فتح جيلز باب السيارة، ثم تأكد من أن حزام المقعد قد ضبط، وقال: «ليلة رائعة جداً لتبديدها داخل المنازل. سنتكلم بجانب الشاطئ.»

«عظيم جداً.» تعتمت، وهي تتسائل عن المكان الذي سيجري

فيه الحديث، لأنه فضلاً عن ذلك كان الشاطيء قريباً ويفصلهما عنه المنتزه والشاطيء الصخري. كما أنها لم تسمح لنفسها بالتعبير عن السؤال وهما ينطلقان حول الشاطيء نحو وستشور. وجاء الجواب واضحاً، لأنه بدلاً من أن يتحول نحو منزلها ترك جيلز الطريق وتوجه إلى موقف السيارات المحاذي للشاطيء والذي كان باستطاعتها رؤيته من نافذة مطبخها.

امتد البحر امامهما وقد اضفت عليه أشعة القمر لوناً فضياً لامعاً، وشعت من ورائهما انوار المنازل العديدة في منطقة ناهير هيل السكنية. وفي عرض البحر برزت إلى يمينهما جزيرة صخرية صغيرة انشء على طرفها العواجه للمحيط بروج اجنوبي على مدفع يطلق اشارة الانطلاق لسباقات اليخوت التي تجري في نهاية كل اسبوع. وأعلى البرج كان بمثابة منارة يومض ضوءها بانتظام.

راقبت فيونا الومضات المنتابعة التي تخترق الظلام، وبينما كانت تفعل هذا انتظرت جيلز ليتكلم. يبدو أنه ليس في عجلة لييوج بما يجول في فكره، وأخيراً قالت: «أردت الكلام بجانب البحر. حسناً ها هي زاوية صغيرة من الباسيفيكي الجنوبي. هذه الأصوات العالية التي تسمعها هي الأمواج المتكسرة فوق الشاطيء. إذا ما هو الأمر؟»

استنفذ عدة دقائق للإجابة، لكنه التفت إليها أخيراً وسأل فجأة بصوت غريب: «هل ترغبين في مساعدتي؟»

فاجأتها الكلمات. «بأية طريقة؟» سألت بحذر، يخامرها شعور بأنه قد يكون هناك شيء أكثر من وراء هذا الطلب وإلا لماذا هذا التردد من ناحية جيلز؟

فكر للحظة، ثم أقر: «في الواقع سوف تساعدني فيكتور أكثر

منى. ربما كان من الأفضل أن أسألك في ما لو كنت ترغبين في مساعدة فيكتور؟»

«طبعاً. أنا متأكدة بأن فيكتور بحاجة إلى كل مساعدة ممكنة، مع أنني عاجزة عن رؤية ما قد أستطيع القيام به نحوه.»
«دعني يلمس بآبك غير مستعدة.» قال جيلز. «أقصد عاطفياً.»
تابع، مؤكداً شكوكها.

«سأجعله يفهم ذلك على الفور.» قالت بحدة. «إذا كان يعتقد...»
«كما فعلت هذه الليلة؟» قاطع بجفاف. «كانت هاتان العينان الخضراوان تعذانه بكل شيء ابتداء بالحساء والانتهاء بالحلوى.»

طم تكونا كذلك! أنكرت فيونا بحرارة، اشتعل خداهما بفعل الغضب.

«بالنسبة لي بدت الرسالة واضحة كفاية.» تشدق.
«أنت تبألع.» قالت بحدة.

«أبدأ. لديك عينان جميلتان وبابتسامتك الساحرة كنت تعدينه بالخبوء الأخضر.»

تجاهلت الاطراء وهي تقول بنبرة ثابتة: «إذا قام فيكتور بأي تصرف عاطفي نحوي سأوقفه عند حده على الفور وبذكاء...»
قاطعها بحزن بأسوأ الحظ، القول لفكتور له تأثير ضئيل أو لا تأثير على الاطلاق. إنه لا يحسن التذكر بما قيل له. «توقف، ثم أضاف بأهمية: «إنه يميل لتذكر ما يراه، مثل مشاهدة التلفاز من دون صوت.»

«تقصد أن تأثير الرؤية يبقى راسخاً فيه، حيث أن الصوت يدخل من أذن ويخرج من أخرى؟»
«هذا يلخص الوضع بلطف.» وافق.

قالت فيونا: «عليك أن تعذر ذهني غير الواضحة يا جيلز، لكنني لم أدرك بعد كيفية التصرف بحيث أستطيع مساعدتك أفنت أو فيكتور. ما زلت أنتظر سماع ما هو المطلوب مني.»

لكن بدلاً من أن يجيب مباشرة قال: «طبعاً باستطاعتك أن تمنحيني رفضاً صريحاً وسوف أفهم جيداً، وإذا كنت تشعرين بأنك بحاجة لمزيد من التفكير حوله... حسناً، لا بأس بذلك.»

قالت بغضب: «جيلز، هل تتوقف عن الدوران حول الموضوع وتقول لي ما يجول في خاطرك؟»

أطلق نفساً عميقاً. «عظيم، هذا ما يجول في خاطري. أريدك أن تمكني فيكتور من رؤية أن هناك تقاضاً في ما بيننا بالفعل.»

«آه، إذاً هذا ما كان يدور في مخيلتك عندما تلفظت... بذاك التعبير عند العشاء؟ أقر بأنه حيرني.»

«هذا ما أعتقد، لكن مراقبة ردة فعله لك جعلتني أدرك بأنه يجب القيام بشي ملموس ليفهم بأنك غير مستعدة له على الإطلاق.»

بدأ التهور في طلبه يوضح نفسه في عقلها وهي تقول: «أنت على وشك القول بأن... يصبح هذا التقاض ملحوظاً أكثر بقليل في الواقع، تريد مني أن أنصرف بأسلوب قد يقنعه؟»

«هذا تماماً. من المريح معرفة أنك استوعبت الفكرة. التهب من الغيظ. «غبية، ألسنت كذلك؟ أسفة لكوني متخلفة إلى هذا الدرك. فانا لا أحصل على طلبات مماثلة كل يوم.»

تجاهل جيلز استهزاءها وقال: «من الطبيعي، أننا نفهم أن ذلك لمصلحة فيكتور فقط. دور تمثيلي تقوم به في وجوده.»

«سأنا يتطلب هذا الدور؟» سألت بارتياب.

تكلم بشكل طبيعي: «آه، فقط إيماءة عاطفية أو لمسة إذا حدث وكان يراقبنا. عناق واحد أو اثنين.» بدأ صوته معلاً.

«هل أنت متأكد من أن هذا كل ما في الأمر؟» سألت مشككة. «هلا ريبب. ستكونين حقاً بأمان معي، كما لا نية لي بأن أصبح متورطاً عاطفياً مع أحد. أحب حريتي.»

«هذا يعنيني أيضاً.» قالت بحدة أكثر مما نوت. «ولا أنا متحمسة كثيراً لهذه الفكرة.»

«لكنك ستفعلينها من أجلي... ولأجل فيكتور، طبعاً. ألا ترين بأنه لو تعلق بك سيكون عرضة للأذى كثيراً؟» حملت كلماته طابعاً توسلياً.

«يجب أن أفكر بالأمر.» تجنبت إعطاءه جواباً قاطعاً، فكرة عناق... أو اثنين... المقترحة جعلت قلبها يخفق بسرعة، وفتحت باب السيارة على نحو مفاجيء، خرجت تقف على الحصى لتعامة التي تغطي موقف السيارات.

ومثلت بخطوات قليلة إلى هضبة صغيرة معشوشبة سمحت لها بأن تتنفس بالجزء الذي أضاءه نور القمر من الشاطئ، حيث تتكسر الأمواج برغوة بيضاء مترققة. وبينما راقبت انحسار المد وارتعاعه أدركت أن ذهنها يتموج مثل المياه، دفعت من ناحية، ثم سحبت إلى الوراء من ناحية أخرى. لكن حقيقة واحدة كانت مؤكدة. كان جيلز يحاول مساعدة فيكتور فقط، وستكون نموذجاً إنسانياً بانساً لو رفضت منحه المساعدة التي طلبها.

لحق جيلز بها بعد عدة دقائق وقد تظلل وجهه الوسيم وهو ينظر إلى وجهها. «أرجوك، لا تعتبري نفسك أنك استغللت، اعتبريها فقط صنيعاً حسناً لفترة شهر.»

«مشهور؟ هل تعتقد بأن المسألة ستستغرق شهراً ليذكر فيكتور الرسالة بأنني... إيه... لست صالحة له؟» شعرت فيونا بذعر.
«من يعلم؟» توقف مفكراً قبل أن يضيف: «أعتقد أن ذلك سيتوقف على عدد البراهين التي قد نستطيع تقديمها له... وأيضاً كم ستظهر صداقة هذه البراهين. إذا كان ممكناً أن تضيفي بعض الشوق في تجاوبك معي، عندها أستطيع القول بأن الوضع سيصبح واضحاً له.»

«مسكين فيكتور.» قالت، وقد غمرت العاطفة صوتها فجأة.
«أشعر بالأسف الشديد لحالته.»

جاء رده هشاً: «أنا أيضاً أسف لفكتور. لذلك أنا أود مساعدته. من أجل أي أسباب أخرى تظنني أندفع إلى هذه الدرجة؟ لذلك... هل لك أن تشاركوني هذا المخطط؟»

ما زالت عاجزة عن إيجاد جواب، تركت فيونا الهضبة الصغيرة وذهبت إلى مستوى منخفض حيث امتدت أغصان شجرة نغايبو لتفسيء المقعد الخشبي. تلالأت أوراق شجيرة توباتا تحت نور القمر بجانب المقعد، قطفت ورقة، ثم طوتها إلى نصفين محدثة صوت صغير من خلال الثنية.

فقد جيلز صبره من جراء ما تفعل وقال متذمراً: «أنت لا تأخذين هذا الأمر بجدية.» ثم خطا إلى جانبها، قبض على ذراعها ثم دار بها لتواجهه. «حسناً؟» سألها بشكل هجوم.

نظرت إلى الأوراق المظلمة العالية، ثم سألت: «هل عرفت بأن شجرة النغايبو هي شجرة مخادعة؟ يبدو أن هذا هو المكان الملائم للقول بأنني موافقة. فضلاً عن ذلك، نحن بصدد خداع فيكتور.»

قال جيلز مدافعاً: «طكن من أجل مصلحته فقط. نحن لا نخدع

بعضنا البعض. كلانا يفهم بأن ملاطفاتنا وتوددنا لا تعني شيئاً... لا شيء على الإطلاق.»

«لا حاجة لتكرار هذا القول.» قالت ببرود. «لن أحاول مطالبتك بأي نوع من الالتزامات عندما تنجز هذه المهمة تماماً. لا داعي للخوف مني.»

«عظيم.» بدا راضياً وأضاف: «الآن أخبريني، ما الذي يجعل شجرة نغايبو مخادعة؟»

«إنه منطقي جداً.» شرحت. «عندما حارب الأولون بعضهم البعض في هذه البلاد، استعملت الأوراق لوقف نزف الجروح، لكن اكتشف فوراً أن أوراق النغايبو أدت أكثر مما نفعت لأنها كانت مليئة بالحويصلات الزيتية التي تنقل البكتيريا. يستطيع المرء أن يتخيل تسمم الجرح، ويلوم المحارب الشخص الذي ضمد جراحه بأوراق نغايبو. أحياناً كانت تستعمل عن عمد.»

«ولذلك لدينا الشجرة المخادعة.» تأمل. «أثق بأنك لن تسمحي لفكرة خداع فيكتور في أن تفسد أداءك المسرحي في التجاوب معي.»

«سأفعل جهدي لتقمص الدور.» تمتعت فيونا.
«حتى أفضل الممثلين والممثلات بحاجة إلى التمرين قبل أن تدور الكاميرات بالفعل.» ذكرها. «ربما تجربة واحدة تجنّبنا الوقوع في الخطأ.»

تراجعت إلى الوراء مبتعدة عنه، منقبضة فجأة بتوتر عصبي.
«هل تظن أن ذلك ضروري؟» سألت، وفي الواقع مدركة للارتجاف في صوتها.

«أكثر من ضروري إذا كنت عازمة على التصرف بتوتر. لا نريد من فيكتور أن يتمزق ودجاء من الضحك.»

«عظيم». رفعت وجهها وقدمت خدأ له.

«هل هذا أكثر ما تستطيعين القيام به؟» سال بهدوء. «ألا تعرفين كيف يقبل الرجل؟ ألا تعرفين لأجل ماذا شفقتك... أقصد بمعزل عن هذه الابتسامة الساحرة التي تومض بسرعة؟»

«أخشى بأنني لست ضليعة في هذه الأمور. أقصد، بأنني لست من ذلك النوع من الفتيات اللواتي يندفعن نحو الرجل.»

«في هذه الحال يجب أن تتعلمي.» قال جيلز برقة، وأحاطها بذراعيه ثم جذبها قريباً منه. وعانقها برقة ثم سال بلهجة تحمل تلميحاً ساخراً: «والآن، هل كان هذا مفرعاً؟»

حملت به من دون كلام. لم يقبل شفقتها، وكانت شاعرة بنجيبه أمل أعشق من أن تعترف بها. هل كان هذا النطاق من عرض عواطفهما من أجل مصلحة فيكتور؟

أحس رأسه مرة أخرى، وعانقها بلطف جعل أنفاسها تتسارع. لكن العذاب تعمق لدرجة جعل الدم يندفع في عروقها، وزحفت ذراعها حول عنقه على الرغم من أي مقاومة سالفة كان من الممكن أن تكون لديها.

جعل تصرفها جيلز يتمتم باستحسان: «هذا أفضل! بدأت الآن بالاسترخاء... مع ذلك أظن أن بعض الحماس قد يجعل المشهد أكثر اقناعاً.»

حاولت الانسحاب بعيداً عنه. «أنا... أنا أظن أن هذا يكفي لأمسية واحدة.» لهتت وهي تشعر بالهم يوخز أعضائها. «ربما حان وقت عودتي إلى المنزل. المنزل يقع مباشرة فوقنا، لذلك أستطيع المشي بسهولة فوق المنحدر المعشوشب إلى الطريق ومن ثم أعبره إلى المنزل.»

تهددين وكأنك تحاولين الهرب مني.»

«لا، بالطبع لا. إنها فقط... إنها...» لازمها الصمت، عاجزة عن الاقرار بأنها غمرت بإثارة داخلية وكانت عاجزة عن السيطرة عليها.

جذبتها ذراعاه مجدداً نحو صدره. «حسناً، أعرف تماماً ما تشعرين به. إنك وببساطة غير معتادة على أن يعانقك أحد، وكان لهذه الملاحظات تأثير عليك. القليل المزيد منها وستعتادين عليه. لن يعني شيئاً.» قال مؤكداً لها بصوت طبيعي.

لكن فيونا لم تكن مقتنعة بأن القضية كذلك. كان رجلاً مدعراً، صورته مزروعة في ذهنها إلى حد السيطرة على أفكارها، ولم تكن لها أي نية في الوقوع تحت سلطان رجل يقيم حرسته على ما عداها.

عمل هذا الإدراك مثل تحذير شد من عزمها لإنهاء هذه الليلة بأسرع ما يمكن. لذلك ارتدت عنه إلى الوراء مجدداً وقالت: «هل تنوي مرافقتي إلى المنزل سيراً على الأقدام، أم هل نستقل السيارة؟»

«سنأخذك إلى المنزل.» أعلن فجأة. «الصانديال ذو الكعب العالي لن يساعدك على تسلق المنحدرات المعشوشبة.»

فتح باب السيارة لها، قبيل القليل وهما يغادران المكان نحو شارع تشارلز. تحول بعد دقائق إلى المعمر الخاص بالمبنى الذي تقطنه وتوقف بجانب باب شفقتها. أكدت له لمحة سريعة نحو الداخل بأن كل شيء على ما يرام.

«شكراً لك. لقد كانت سهرة جميلة.»

هز رأسه: «سنكررها ثانية، عندما نستطيع أن نكون بمفردنا.»

ارتد بسيارته على المعمر بسرعة وانطلق خارجاً، وراقبت

فيونا من نافذة المطبخ الأضواء المختفية حول المنعطف وتذكرت أنذاك أنه لم يقبلها قبلة الوداع، ولأسباب لم تعرف كنهها شعرت بخيبة أمل مريرة.

في صباح اليوم التالي قامت بمسعى لدفع كل الأفكار التي تتعلق بجيلز هاميلتون عن رأسها. العمل كان الجواب، قررت وهي التي تحتاج بشدة إلى التركيز على تحويل الأقمشة التي ابتاعتها إلى أنواب قد ترضي الأمهات.

ستبدأ بخياطة الملابس الرياضية ثم الأزياء التي يرتديها الأطفال في المناسبات ثم ثياب النوم.

نعم، لديها الكثير لتشغل عقلها، حمداً لله. على الأقل لديها ما يكفي لتبقي جيلز بعيداً عن أفكارها كلياً، بصرف النظر عن هذا كله كانت هنالك أوقات يتسلل فيها إلى أفكارها من دون إنذار، وقد تجد نفسها تتساءل في ما لو كانت عيناه بندقيتين داكنتين... أو كانتا بلون أخضر... زيتونسي؟ وعندها يكون من الصعوبة سحب أفكارها إلى العمل الذي بين يديها.

هكذا من أسبوع، وامتلا طرف النافذة الفارغ تدريجياً بالأزياء الصغيرة، وعلى الرغم من بيع معظمها تقريباً فور وضعها على الرف، بقيت فيونا تشعر بخواء داخلي ضايقها باستمرار.

وجاء يوم سمعت فيه صوت محرك جزازة عشب يصدر من مكان قريب جداً وكأنه حديقة منزلها الخلفية. أصغت بتكاسل لوقت قصير، ثم أدركت أن عطلة نهاية الأسبوع زحفت من دون أن تشعر بها، لذلك قد يكون هذا الصوت صادراً عن جيرانها، زوج سو، ليثذب الحديقة الخلفية من منزلها.

تابعت خياطتها بالافتراض الذي ركز بثبات في ذهنها، لم تعد تنتبه للصوت الذي يعلو وينخفض فيما تعبر الجزازة طول

المرجة وعندما خيم السكون بعد وقت قصير دهشت لرؤية فيكتور يدخل الشقة.

«لقد شذبت حديقتك.» قال. «كنت دائماً أقوم بذلك للسيدة إيفانز. استمتعت بالقيام بها مرة أخرى.»

نهضت لتواجهه. «هذا لطف كبير منك. شكراً لك، يا فيكتور. سمعت صوت الجزازة، لكن ظننت أنه غاري من الشقة المقابلة. كيف وصلت إلى هنا؟» سألت، وهي تختلس النظر عبر النافذة تبحث عن سيارة بينما تتساءل في ما لو قادها وهو في حالة لا تسمح له بذلك.

«جئت بسيارة أجرة. استطال العشب في الحديقة كثيراً... والآن أنا عطشان.» أضاف باهتمام.

ابتسمت. «هل ترغب بفنجان شاي، أو ربما تفضل شراباً بارداً؟» وقررت أن هذا أقل ما تستطيع عمله.

«فنجاناً من القهوة، شكراً لك. هل أستطيع غسل يدي؟» «طبعاً. تعرف طريقك نحو الحمام. هناك منشفة نظيفة فوق المشجب.»

ذهبت إلى المطبخ ووضعت الغلاية فوق النار، وهي تعض شفتها مفكرة. هل ينبغي أن تتصل بجيلز وتخبره أن فيكتور هنا؟ كان هذا ما طلب منها فعله، مع ذلك يبدو وكأنه عمل فظ بعد أن شذبت حديقته. على أي حال، لماذا لا يجز العشب إذا كان رغباً بذلك؟ هل على جيلز أن يوجه حياته إلى هذا الحد؟ وما الذي جعل جيلز يؤكد بأن كل شيء سيكون كما توقع؟

جعل هذا التفكير فيونا تشعر بالتمرد، وبدأت تجهز الصينية بأفضل ما لديها من فناجين واطباق ووضعت حلوى الزبيب التي صنعتها بالأمس في طبق وقطعتها، ثم حملت الصينية إلى طاولة

صغيرة في غرفة عملها. «تعال واجلس، يا فيكتور.» دعت. «هل تأخذ الحليب والسكر؟»

«كلاهما، شكراً لك.» راقبها وهي تسكب الشاي، ثم قال: «أنت لطيفة جداً.»

ابتسمت وهي تعدده بالحلوى. «آه، لا، أنت الشخص اللطيف، يا فيكتور. ما الذي دعاك إلى المجيء للعمل في الحديقة اليوم؟»

عبس وكأنه يحاول العثور على جواب، وقال أخيراً: «كنت معتاداً دائماً على أن أشدبها أيام السبت. شعرت وكأنني أريد القيام بذلك مجدداً.»

هل السبب هو الحنين إلى الماضي؟ تساءلت، وهي تشعر بالفرح لأنها لم تكن، هي نفسها، التي جذبه إلى الشقة.

قال فيكتور بتلميح مريح: «لا يعرف جيلز بانني هنا. تملصت منه بمهارة.»

كانت فيونا مهتمة. «كيف فعلت هذا؟» سألت.

ابتسم فيكتور وقال: «طلبت سيارة أجرة لتلقاني عند زاوية الشارع.»

«هل فعلت هذا، بالفعل؟» صدر الصوت من منخل الشقة، وهي الدقيقة التالية خطأ جيلز إلى داخل الغرفة. «كما حدث، شاهدتك آغنز من نافذة في الطابق العلوي. فهمت من لون السيارة من أي وكالة طلبتها، لذلك كان من السهولة معرفة اتجاهك.»

غضبت فيونا. «صحيح، يا جيلز، قد يظن أي شخص أنه ارتكب جريمة!» هتفت بحرارة. «كل الذي فعله أنه جرد العشب. إنه عمل كان يقوم به دائماً يوم السبت... إذا كنت تفهم قصدي.»

«فهمت. حسناً، هذا مريح.» ظهر جيلز مرتاحاً بوضوح، ثم

أضاف: «لقد تأكدت بأنك سوف تجيء لتسرق فتاتي، يا فيكتور.» «فماذا؟ يؤسفني أن أقول إنك بطيء جداً في تحديتها بقبلة.» علق فيكتور بنبرة جافة.

قال جيلز: «إنني عازم على أن أعوض الوقت الضائع.» بدا وكأنه اجبر على هذا القرار. حضن فيونا وقبل خديها ومن ثم عانقها.

«هل ستأخذ فنجاناً من الشاي... يا عزيزي؟» سألت وهي تلهث عندما ابتعد عنها.

«لحظة جيدة، بدأت تفهمين ما أحتاج سماعه.»

«تقصد تقديم الشاي، طبعاً.» قالت وهي تسكب فنجاناً آخر من الشاي، كانت يداها ترتعشان وهي تقوم بذلك.

لحق جيلز بها. «كم من الوقت مضى عليه هذا؟» سال بصوت خافت.

«حملت به ببرود، ثم همست: «إذا لم تخرس سأفرغ هذا الشاي فوق عنقك...»

«عظيم، سنتكلم لاحقاً.» قال بصوت خشن.

لم تبدر أية إشارة عن فيكتور تشير إلى أنه قد لاحظ الغبظ المعبطن الذي يبدو في سلوك جيلز، لكن بالنسبة لفيونا كان أكثر من واضح. أزعجها لدرجة جعلت شيطان العناد يرفع رأسه، وبالنتيجة كانت نمتة بشكل خاص مع فيكتور بمتابعتها تقديم المزيد من الشاي والكعك له.

رمى ساعته أخيراً وقال: «يجب أن أغادر. إنني أتوقع اتصالاً من كارين. هل تعانعين في طلب سيارة أجرة؟»

«طبعاً لا.» تعتمت فيونا، خائفة لأن اللحظة التي سيغادر فيها فيكتور سينصب غضب جيلز فوق رأسها. ولم تكن مخطئة بهذا

الظن، لأنه حالما نقلت سيارة الأجرة فيكتور، أطلق جيلز العنان لغضبه.

«لماذا لم تتصلي بي لتعلميني بوجوده هنا؟» سأل. «لقد طلبت منك ذلك بالتحديد.»

«لم أعلم بوجوده إلى أن انتهى من الحديقة.» دافعت، أبتت نغمتها مرتفعاً قليلاً عن العادة.

«وبعداً اضطررت إلى استضافته وتقديم الشاي والكعك له؟» من الطبيعي. كان هذا أقل ما يمكن فعله بعد أن جرّ العشب لي. وهذا لطف كبير منه. وضعت يداً فوق ذراعيه. «بالتأكيد لا تتوقع مني أن أكون غير مضيافة معه، يا جيلز؟»

«ألا تفهمين أن هذه الزيارة ستكون بمثابة قمة جبل جليدي والمخفي، الآتي اعظم، سوف ترين.»

«هراء! لا أصدق أنه حتى كان مستمتعاً برفقتي ولو قليلاً. ألم يغادر لأنه يتوقع اتصالاً من كارين؟ كما أظن أن زيارته قد يكون سببها إحدى... إسقاطاته الذهنية نحو الماضي، لكن ليست خطيرة جداً.»

نظر جيلز إليها مشككاً. «ما الذي يجعلك تظنين ذلك؟» سأل. «لأن اليوم هو السبت لقد أخبرني بأنه كان يشذب دائماً الحديقة للسيدة إيفانز يوم السبت... السبب الذي دفعه إلى المجيء إلى هنا. ولا أصدق أنه كان مقتنعاً بتأكيدك بأنني فتاتك. بطيء هذا ما دعاك به، لكن هذا مفهوم، لأنني طبعاً كنت فتاتك.»

قادتته خطوة إلى مقربة منها. «هل هذا يعني بأنك تتراجعين عن وعدك في أن تبدو وكأننا فعلاً متفاهمان؟»

«بالتأكيد لا! لكن إذا كان هذا الوضع بيننا لكنت عانقتني قبل

أن تلوم فيكتور.» توقفت لتضحك ثم أردفت: «حتى فيكتور بإمكانه أن يلمس هذا بنفسه.»

«كل ذلك يشير إلى حقيقة واحدة. إنني بحاجة إلى مزاولة ضحك بين ذراعي أكثر، وبعدها يصبح التأثير ذاتياً.»

«إنك تجعل الأمر يبدو وكأنه فحوص طبي إلى حد كبير.» تدمرت، من دون أن يكون باستطاعتها القول لماذا أزعجتها هذه الحقيقة.

«المزاولة تخلق الكمال فقط.» ذكرها جيلز، وهو يعانقها. منحنتها خشونة سترته سعادة غريبة عندما مال نحوها، ومعها جاءت بهجة غير متوقعة من إحساسها بخده يرتاح تجاه جبهتها.

هل كان متأثراً بأسلوبها نفسه؟ تساءلت: هل جرت الدعاء في عروقه مثلما اندفعت في عروقتها؟ أصغت إلى أنفاسه، تبحث عن إشارة من العاطفة تحركه، لكن لم يكن هناك شيء يشير إلى أن لها القدرة على إثارته. بالإضافة إلى ذلك كانت تعرف بأنه من غير الممكن أن يكون بارداً.

لكن ما الذي تستطيع توقعه أيضاً؟ إنه شيء يقوم به لحماية ابن خالته لا غير، وحالها تدخل هذه الحقيقة في رأسها الذي يكون الأمر أسهل لادراك الوضع ووضعها في المنظور. وينبغي عليها ألا تسمح له في رؤيتها تباشر بالاستمتاع عندما تكون بين ذراعيه. هذا سيجعلها تبدو غبية حقاً.

دفعتها الأفكار والأوهام للمحافظة على الاتزان في تجاوبها معه، واندفعت عنه قائلة: «إنها بالتأكيد مزاولة كافية!»

نظر نحو وجهها، ثم سأل بلا ميالة: «هل ترغبين ببعض الخضار الطازجة؟»

طرفت فيونا بعينها نحوه، متسائلة... إذا كانت قد سمعت
بشكل صحيح. «هل قلت... خضاراً؟» ردت.
«الهلين بشكل خاص.» أضاف.

تابعت النظر إليه من دون كلام والحقيقة قد وضحت، بينما
كان يعانقها، لم يكن يشغل أفكاره شيء أكثر رومانسية من
الخضار. صدمتها المعرفة وجعلتها تشعر بالاحتقار من نفسها
وكان هذا كافياً لتسترد رباطة جأشها.

تابع: «هناك أمكنة على الطريق السريع عند منطقة باي فيو.
هل ترغبين بالحضور معي؟»

دفعت نفسها للابتسام له. «نعم، شكراً لك. أحب الهلين...
وسأحضر حساء اليقطين والكراث وأحفظها في الثلاجة.
أضافت، وهي تصد شعور الصعود إلى هاوية، الأمر الذي انذر
بالسيطرة عليها. للخضار! ها! وكانت تتساءل إذا كانت الدعاء
تجري في عروقه!

الفصل الخامس

رمقها جيلز بنظرة جانبية وهما ينعطفان نحو الطريق العام
الذي قادهما إلى تجاوز طريق المطار، وقال: «أنت هادئة
جداً.»

«ما زلت أفكر بشأن الخضار.» أجابت من دون أن تعترف بأن
فكرة الخضار قد أزعتها. «كنت أظن بأن أيدي غرين يزرعها
لك.»

«إننا نفضل الهلين الطازج الذي يأتي مباشرة من المزارع،
ويبدو أن أنواعاً عديدة مثل اليقطين والبصل قد نفدت من عند
أغنز. إننا لسنا في فصل الربيع ولم يحن وقت قطف ما زرعه
أيدي. هل لديك حديقة خضار؟» سال.

«حديقة صغيرة لم يزرع بها شيء. حرثت الأرض قبل مغادرة
والدي في رحلته، لكن كان الوقت مبكراً جداً للبذار وسوف
يزرعها والذي بأنواع كثيرة عند عودته.»

حول الموضوع نحو التكلم عنها وقال: «كان عندك أسبوع
حافل بالعمل؟»

«منشغلة جداً.» أخبرته عن جهودها في تعبئة نافذة العرض
بالتياب.

«لا مبيعات؟» سال بنبرة رقيقة جعلت الموضوع يبدو مريباً
للمناقشة.

«بعض منها.» اعترفت، وأخذت تصف الملابس الرياضية التي
صنعتها بألوان زاهية للأطفال.

هز رأسه بحزن. «أخشى أن أكون عاجزاً عن رؤيتك تصبحين ثرية من هذه الصناعة المنزلية.»

أشاحت فيونا بوجهها لتحملق بالنلال البعيدة الواقعة خلف المطار. «لا أذكر أنني قلت إنني أطمح إلى الثراء.»

«ربما لا... لكن لا بد وأنه كان هناك شيء يجول في خاطرك.» رمقها بنظرة لطيفة أبوية.

«أعتقد أنه بإمكانك تسميتها أسلوب حياة. أرغب في أن أكون حرة لأنقل كما أشاء، بالإضافة لكسب مالاً كافياً يفي بحاجاتي. يجب أن يكون باستطاعتك فهم ما أعني يا جيلز. يبدو أنني أذكر ملاحظة قد قلتها، تتعلق بأهمية «حريتك الشخصية.»

«وهذا ما يقلق النساء فقط.» قال فجأة.

«آه، الفتى العازب الذي يضرب به العثلاء» قالت وهي ما تكاد تخفي تمتعها بالحديث.

«بالنسبة لاسمك الخاصة بالحرية، ينبغي أن أقول بأنك ستكونين عانساً صغيرة عذبة. ستبتهج والدك في الاحتفاظ بك دائماً إلى قربها.»

«والدتي لا تستحسن رغبتني في البقاء مستقلة.» قالت له: «تقول إن لا شيء يجدي إلا إذا كان مشتركاً وإن هذا ينطبق على الحياة مثل أي شيء آخر.»

أطرق جيلز في التفكير لبضع دقائق قبل أن يسأل: «هل تقول الوالدة كيف يتم اختيار الشخص المناسب الذي ستشارك الحياة معه؟»

تجاهلت تلميح الاستهزاء في نبرته باطلاق ضحكة صغيرة. «تعلم الوالدة فقط بشأن العيش مع الشخص المناسب. هي والوالد

كانا دائماً في سعادة مطلقة. أنا واثقة بأنهما ما زالا مفرمين ببعضهما البعض.»

«لقد كانا محظوظين.» كان التعليق مفعماً بالشك.

رمقته بنظرة مخادعة. «هل لك والدان، يا جيلز؟» سألت، مستدركة بأنه لم يتحدث عنهما أبداً.

«نعم، في ولينغتون.» أجاب بسرعة ثم صمت وكأنه يفكر هل يستطرد بالموضوع أم لا. ثم بعد اتخاذ القرار، تابع: «كان والدي شريكاً مع جدي، لكن صديقنا العجوز لوج بالاستقلالية، وقرر والدي العمل وحده في مدينة أكبر.»

«دفع القرار بوالديك إلى ولينغتون.» أدركت فيونا.

«صحيح. القول إن جدي كان منزعاً، ممكن أن يكون أكذوبة العسرا وكان جدي كذلك برغم ذلك، لقد كنت دائماً معجباً به، وعندما انتهيت من امتحانات الحقوق انضمت إليه في نابير.» «وكان والدك هو الذي عانى من خيبة الأمل. هل أنا محقة؟»

«تسعت في داخلها من فكرة التاريخ الذي يعيد نفسه.

«بالتأكيد محقة، مع أن خيبة الأمل هي كذبة أخرى، لأنه أخذ يزداد غضباً مني خاصة عندما أظهرت له بانني أيضاً قادر على أن أكون مستقلاً في اتخاذ قراراتي. على أي حال، اضطراري للاختيار بين مناخ ولينغتون العاصف ونابير المشرقة، جعلني أعرف أي مناخ أفضل.»

«لا بد وأن جدك كان مبهتجاً.» قالت فيونا.

«كان مذهولاً.» قال جيلز بهدوء. «لن أنسى أبداً اليوم الذي دخلت فيه إلى مكتبه وأعلنت له بانني سانضم إلى الشركة.» صمت لعدة دقائق، ثم أقر: «إنه لم يحرم والدي تعاماً من وصيته، لكنه ترك لي أسلاكه القيمة في نابير. التي حصل عليها عندما تزوج من جدتي.»

كانت رؤية ماضي جيلز قد بدأت توضح نفسها في عقل فيونا، لكنها بينما استطاعت تخيل والده وجدته، بقيت والدته شيئاً مبهماً، ذلك لأنه لم يذكرها أساساً. عدم ذكر والدته زاد من فضولها فسالت بتردد: «هل استمتعت والدتك بالعيش في ولينغتون؟»

استغرق وقتاً ليجيب وبدأت تتساءل في ما لو سمع السؤال، لكنه قال أخيراً: «تركك والدتي والدي. عادت إلى عائلتها في أوكلاند.» «آه، أسفة.» عبر صوتها عن أسف حقيقي. وبعد ذلك، عجزت عن مقاومة السؤال، فسالت: «هل زواجهما انهار كان السبب في عزيمك على البقاء عازباً؟»

«اعتقد ذلك.» أقر على مضض. «لكن بالتأكيد ليس ذلك السبب نفسه لرغبتك في البقاء عانساً.»

«لا رغبة لي بالبقاء عانساً.» أجابت بسخط. «بخلاف ذلك، إنني متشوقة للعثور على رجل أقدر أن أحبه وأعزه... لكن صدقني، لن يكون الرجل الذي يتوقع مني الالتزام بشدة لأوامره.» «هل هذا ما كنت أفعله؟» سال جيلز بهدوء.

«ألم تلاحظ أسلوبك المتطلب؟» سألت، ملتفتة نحوه وهي على درجة كبيرة من الدهشة.

«في هذه الحال، ساكون الرجل الأكثر عدم ملامة لك.» أعلن بنبرة حملت ارتياحاً.

«نعم، غير مرضٍ بشكل كبير.» ردت بحدة.

«لذا تأكدي من العثور على شخص ليس عنده ابن خالة يسبب له التشنج الدائم.» نصحتها بهدوء.

تنهدت، ثم قالت بعاطفة صانقة: «مسكين فيكتور، أنا أسفة جداً له. أنا متأكدة من أنه رجل طيب لبق وليس متطلباً على الإطلاق. على الأقل، ليس مثل حارسه.»

جاء صوته حاداً بغضب مكبوت: «أرجو أن تتذكري أن ليس لحارسه اهتمامات غير مصلحة فيكتور. كان باستطاعتي تركه في المستشفى تحت رحمة التمائل إلى الشفاء بدلاً من نقله إلى المنزل ليحظى بعناية أغنز، وإيدي وعنايتي.»

شعرت فيونا بالألم، كان قد سبق لها ولمحت كيف يمكن أن يكون فيكتور مزعجاً، فقالت بسرعة: «من المؤسف أنه لم يتزوج. أنا متأكدة من أنه سيكون زوجاً محبباً وغيوراً، ويفكر بزوجه قبل نفسه.»

«هل هذا حقيقي؟» قال بصوت خشن. «إذا دعيتي أنكرك بأنه إلى حد ما ليس من أبناء جيلك.»

«هل تظن أن العمر يخلق اختلافاً؟» طرحت السؤال ببراعة. «أعرف صديقتين على الأقل تزوجتا من رجلين يكبرانهما بسنوات عديدة. وهما سعيدتان... في الحقيقة، إنهما أكثر سعادة من بعض نساء أعرفهن وقد تزوجن من رجال أصغر سناً. هذا يبهمني أنساء، لأن بعضاً من زوجات الصنف الثاني يعانين من الصعوبة في حياتهن.»

«حسناً، لا تسمح لي لرغبتك في الأمان أن تطغي على رجاحة عقلك.»

اشتعل غضبها وهي ترد عليه: «رغبتني من أجل الأمان؟ كيف تجرؤ على الاقتراح بأنني غير آمنة؟»

«لا حاجة للغضب.» أجاب. «باستطاعتي أن ألاحظ كيف تكافحين من أجل البقاء.»

«أنا لست أكافح!» قاطعته بعنف. «لدي...» قضت كلماتها قبل أن تخرج من فمها.

ربت جيلز على يدها المسترخية فوق ركبتيها. «هذا حسن

أيتها الفتاة الصغيرة. باستطاعتي أن أنكهن بانك كنت على وشك القول إن لديك الحيوية والشجاعة. باستطاعتي ادراك ذلك بنفسي.»

«إنك تقفز إلى الاستنتاج مرة أخرى، يا جيلز.» قالت وقد أفلتت منها ضحكة هائلة.

«هل أنا كذلك؟ موافق، إذًا، ما الذي كنت على وشك قوله؟»
«لا شيء يهمك فعلاً.» راوغت، وقررت أنه لا داعي لإطلاعه على ميراث جدتها، حيث قسم منه خولها شراء حصتها من المنزل، بينما القسم الآخر يزودها بمدخول فصلي. وبرغم أنه لم يكن مبلغاً ضخماً فقد ساعدها على عدم الحاجة عندما تنهمر عليها الفواتير المتنوعة.

انعطف جيلز بالسيارة نحو موقف السيارات لمتجر يقع على طريق جانبي يعرف باسم متجر جو. قبل أن يحاول سؤالها أكثر، كان خلفه مساحة كبيرة من الأرض المزروعة بصفوف من الخضار، بينما الصناديق الخشبية الكبيرة التي تحفظ بذور اليقطين والبصل وضعت على جانبي المدخل.

كان في داخل المتجر رفوف وضع فوقها المحصول الطازج من الخضار، تحركت فيونا بسرعة لتنتقي الخضار، الكرفس، الجزر، الفجل، البصل الصغير والفلفل الأخضر.

خرّنت سيدة صينية باسمة الوجه بضائعها في أكياس بلاستيكية، وعندما فتحت فيونا حقيبة يدها لتدفع المتوجب عليها تقدم جيلز إلى جانبها.

«أرجو أن تسمح لي.» قال، وهو يبرز محفظة نقوده.
«لا، شكرًا لك، يا جيلز.» قالت بعزم: «باستطاعتي دفع ثمن هذه الخضار بنفسي، وأنا اعتزم القيام بذلك.»

اختلس النظر إلى داخل الأكياس. «لم تشتري البطاطا. لا بد أنك ستحتاجينها.»

«ها هي البطاطا.» قالت السيدة الصينية، وهي تبرز كيساً بطريقة سحرية.

حملت فيونا بجيلز. «قلت باستطاعتي أن أدفع ثمنها.» همست، عالمة بالتوتر الذي بدأ يعترها.

وجهت السيدة الصينية لها ابتسامة عريضة. «لا تجادلي سيداً يبرز محفظة نقوده.» نصحتها.

كان لملاحظتها تأثير على فيونا مما جعلها تضحك، وشعرت فجة بانها مرتاحة أكثر. أنهى جيلز شراء الأغراض المدونة على لائحة كانت قد اعطته إياها أغنز، ونقلت الأكياس خارجاً إلى السيارة، بعد ذلك، وبينما خرجا من موقف السيارات، التفتت نحوه بابتسامة معتذرة.

«أسفة لأنني أظهرت اعتراضاً، يا جيلز، لكن يجب أن تفهم بانني استطيع دفع ثمن هذه المشتريات. لقد ظننت فعلاً بانني فقيرة، لكن وضعي المادي ليس منخفضاً كما تظن.»

«لا حاجة لك للتخلي بالشجاعة بهذا الشأن.» قال معزياً.
«لم أكن أظهر الشجاعة.» قالت بحدة، وهي تشعر بالاحباط، ثم أخذت نفساً عميقاً وهي تقول: «هل عليك أن تهين والدي بإيحاءك بأنهما تركاني من دون مورد وهما في اجازتهما؟»

ضحك. «باستطاعتي تقريباً أن أسمعك تؤكدين لهما بانك تستطيعين دعم نفسك باستقلالية خاصة تدعى فيونا.»

بعد ذلك لازمت الصمت إلى أن وصلا إلى منعطف شمالي يؤدي إلى مركز تجاري في باي فيو، لكن بدلاً من أن يسلك تلك الطريق، انعطف جيلز إلى اليمين ليتبع طريقاً خاصة تمر من أمام

منزل وتؤدي إلى عرائش مظلة صغيرة. انبسط خلفه حقل هليون واسع، خالٍ الآن لأن القطاف انتهى لهذا اليوم، لكن ارتفعت الرووس الخضراء الصغيرة فوق الأرض استعداداً للترحيب بالقطافين في اليوم التالي.

تلقياً ترحيباً عندما ترجلا من السيارة، من كلب أسود، جلب عاوؤه المالك من المنزل. اشترى جيلز حزميتين من الهليون، وأدركت فيونا بأن من غير المجدي المناقشة بأمر دفع المبلغ المتوقع على الكمية الكبيرة التي وضعت في مؤخرة السيارة إلى جانب الخضار التي اشترت من متجر جو.

هل يبدو أيضاً أن لديه مشتريات أخرى في ذهنه، لأن بدلاً من أن يعود نحو نابير توجه مسافة قصيرة إلى أن وصل إلى محل حيث توجد لوحة تعلن عن اصناف الفاكهة والحمضيات في نهاية الدرب الخاص الطويل بين أشجار البرتقال، في كوخ صغير مليء بأكياس الليمون والمندرين والبرتقال المجهزة للبيع.

اشترى جيلز كيسين كبيرين من الأفندي، وعندما وضعهما في المقعد الخلفي للسيارة قال: «كيس لك. فكرت بأنك تودين إعطاء بعض منها لصديقك المقيمة في الشقة المجاورة.»

«آه، نعم، أود أن أعطي بعضاً منها لسو. شكراً لك... أنت لطيف جداً.» قالت فيونا بصوت خافت، وهي تشعر بارتباك من هذا الاهتمام غير المتوقع.

عادا بعد ذلك إلى وستشور وعندما كومت المشتريات فوق المقعد في المطبخ التفتت نحوه وشكرته مجدداً. لكن حالما فعلت ذلك امتدت يدها إلى كتفها ونظر نحو وجهها.

«إن العناق قد يكون أفضل الكلمات.» قال بشجاعة. «قد يمنحنا المزيد من التمرين.»

اندفعت إلى ذراعيه من دون تردد، وهي ترفع رأسها وتحيط ذراعيها حول كتفيه. أدركت بأن أنفاسه تسارعت، وبدأت تدرك فجأة بأنه يضمها بقوة أكثر مما يوجبه التمرين، كما فعل سابقاً. ولكن وعيها للأمر جعلها تحذر من تعليق أهمية كبيرة على هذه المشاعر الداخلية. كانت دليلاً لا غير عن استيقاظ مشاعر الرجل الحسية... وهنا يوجد رجل مغمم بالحسوية إذا كان هناك واحد في ما مضى!

جعله تجاوبها يطلق نفساً حاداً، وهو يبتعد عنها ويحلق بعينيها قليلاً. الوميض في عينيه جعل تعابيره تصبح مبهمه، وأبعدها عنه بطريقة مفاجئة كانت مؤلمة تقريباً وقال: «سوف أراك، عاجلاً أو آجلاً. تذكرني الآن، إذا حضر فيكتور سنتصلين بي فوراً، هل هذا وعد؟»

هزت فيونا رأسها من دون كلام، ثم شعرت بالحم حاد عندما خرج من الشقة. تراجعت سيارة الجاكوار البيضاء على المعمر بسرعة غير عادية، وبينما راقبت اختفاءها عند المنعطف انقبضت وقد اعترأها شك مفاجيء بأنه كان يهرب بعيداً.

بعد ذلك اجتاحتها استياء جعل العمل مستحيلًا، وبامتنان تحولت للاهتمام بالخضار التي فوق المقعد الطويل، كانت يدها ترتعشان عندما حولتها إلى حساء لتخزن في الثلاجة.

كانت على وشك أن تبدأ بخليط ثانٍ لزيد يحتوي على الهليون، مكعبين من مسحوق حساء الدجاج، والكرفس والبصل، عندما جاء صوت سورولينغ من المدخل: «مرحباً، يا جارتني، ماذا تفعلين؟»

«حساء.» قالت بايجاز، ثم شعرت بأنه يتوقع منها المزيد فأقرت: «أخذتني جيلز إلى متجر جو في باي فيو. حساء.» تابعت: «من السهل سحبها من الثلاجة لضيف غير منتظر.»

«مثل الذي شذب حديقته؟» سألت سو، وابتساماً مأكرة تملو وجهها. «أو قد تكون من أجل شخص أصغر سناً؟» جاء السؤال ببراعة مبالغ فيها.

«إنها من أجل الشخص الذي يصل في الوقت المناسب.» قالت فيونا بعد تردد قليل: «وبالمناسبة، نصف هذا الأفندي هو لك.» وجدت كيساً بلاستيكي آخر وبدأت بتعبئته من الكيس الأساسي. اتسعت عينا سو. «من أجلي؟ هل اشتراه جيلز؟»

«نعم. لقد فكر بأنه من الممكن أن أحب مشاركتها معك.» شرحت فيونا، وهي تعمي الحرارة التي زحفت إلى خديها.

«حقاً، ما أطفه! إنها حبات كبيرة الحجم.» مدت سو. «سأستطيع تقسيم واحدة للتوأمين.» صممت للحظات عديدة، ثم قالت: «بالمناسبة، تكلم فيكتور معي عبر السياج عندما كان يعمل في الحديقة. كان ذلك عندما كنت أحضر الغسيل من فوق الحبل.» نظرت فيونا إليها باهتمام. «آه؟ تذكرك؟ هذه علامة جيدة.» «نعم، تذكرني بالتأكيد، لأنه ناداني بسو... حتى أنه سأل عن التوأمين.» تردت سو قبل الاقرار: «لكن قال لي بعد ذلك بأنه سيعود للإقامة في شقتك. يجب القول بأنه قد أثار فضولي لمعرفة قصده.»

احتارت فيونا. «أستطيع الظن فقط بأن خياله كان يعمل، لكن على الأقل هذا يشير إلى أنه يدرك بأن هذه الشقة ليست منزله في الوقت الحاضر، وهذه دلالة على تحسن حالته.»

أطلقت سو ضحكة مفاجئة وهي تقول: «يا إلهي، في الكلام عن الذاكرة، لقد نسيت تقريباً ما الذي جاء بي لرؤيتك. لدي طلب لك، إنه من أجل ثوب نوم لطفل.»

«هل تقصدون ذلك النوع الذي يصنع من مواد مطاطية؟»

«لا. أعني الثوب من الطراز القديم بثنيات مع شريط، مصنوعة كلها باليد. الصنف الذي يستعمل لمولود جديد.»

«أعرف هذا النوع من الثوب الذي تقصدينه، ولدي نموذج جميل منه.» رمقتها فيونا بنظرة جانبية. «ألا تحاولين اطلاعي على شيء، بأية مناسبة؟ هل ستحظين بطفل آخر؟»

بدت سو مرتاعة. «أنا؟ مع توني وبني يتعاركان نحو خزانة الخزف؟ ليس في الوقت الحاضر، شكراً جزيلاً لك. بالفعل، إنها هدية لصديقه في طريقها للانجاب.»

«سأصنعه لك في أسرع وقت ممكن.» وعدت فيونا، وهي تفكر بالطلبات التي يجب اتمامها.

«لا داعي إلى السرعة الجنونية.» أكدت سو لها. «لصديقتي على الأقل ثلاثة أشهر قبل أن تولد. الآن يجب أن أعود إلى المنزل قبل أن يدفع التوأمين بغاري إلى الجنون... أو دفعه إلى ملاذ آخر. أرجو أن تخبري جيلز بأنني ممتنة له من أجل الأفندي.»

بعد رحيل سو انكبت فيونا على العمل بالخضار التي فوق المقعد، مع أن صورة جيلز ترفرف في رأسها، واصلت أفكارها الاتجاه نحو التصريح الذي أدلى به فيكتور لسو. كيف تصور أن بإمكانه العودة للإقامة في الشقة، إلا إذا لم تكن من خلالها؟

هل كان جيلز محقاً في التنبؤ بأن جزء العشب قد يكون إشارة إلى تغيير خطر ليشق طريقه إليها؟ هل في ذهن فيكتور حفر حديقة المطبخ كمشروع مقبل؟ وبعدها سوف يأتي لزراع الحبوب، كل تصرف محسوب ليقربه منها أكثر.

بعد ذلك تنكرت كلمات كارين عندما كانوا في مطعم غريت وول. لا تدعه ليخدعك طوال الوقت، قالت لجيلز. إنه يتقدم بسرعة. وما الذي قاله فيكتور بنفسه بشأن اسقاطات الذاكرة؟

شيئاً مثل الحصول على المزيد منها في المستقبل... مثل العثور على طريقة في العودة إلى الشقة. ومن ثم تغيير دفة الحديث إلى واقعة بأنها وكارين ترتديان ثوبين متشابهين.

مفكرة بالسؤال، تساءلت فيونا في ما لو الذاكرة عند فيكتور هي الآن شيء يتردد في طرحه. هل كانت تثبت بأنها مساعد له، تمنحه العذر في القيام بما يرغب، مثل القيام بزيارات غير منتظمة إلى الشقة، كما أشار سابقاً الفكرة جعلتها تعقد حاجبها، لكنها أدركت بأن كل زيارة من الممكن فقط التعامل معها عندئذٍ وإذا حدثت. لكن هذه الفكرة سبق وشرحها لجيلز.

تتابع الأسبوع التالي انموذجاً مماثلاً للذي فات مع العمل المتواصل لفيونا في انجاز الطلبات التي وضعتها الأمهات اللواتي حضرن حفلة عيد ميلاد التوأمين. كما أنها نجحت في ملء طرف النافذة بالثياب الجاهزة إلى جانب لغات من القماش باللوان أخرى، وهذا يثبت أنها فكرة حكيمة، لأن الأمهات اللواتي لم يرتد أطفالهن اللون الزهري أو الأزرق يسرن في طلب ثوب باللون الأخضر أو الأصفر.

غريب، كيف تمت بنجاح صبر أن تقوم بالخطوة الأولى بحياسة ثوب نوم الطفل، لكنها أدركت أنه متى قص القماش الأبيض الناعم لن يكون باستطاعتها أن تتركه جانباً، لذلك سمحت لنفسها بأن لا تفعل شيئاً أكثر من النظر فقط إلى النموذج.

كان الشيء الذي لغت نظرها بينما كانت تشتري النماذج الأخرى، وأدركت بعد ذلك أنه قد يكون من الضرورة الاحتفاظ بقماش ملائم من أجل ثوب كهذا، لذلك اشترت هذا أيضاً مع شريط جيد وأزرار صغيرة. ثم، وحالما كانت على وشك فتحها في وقت

متأخر من بعد ظهر يوم السبت، خطأ جيلز إلى داخل الشقة. أظهر وجهه غضباً عندما قال: طماذا لا تحافظين على وعدي؟ نظرت فيونا إليه بصمت مخيف ووجهه كئيب مصحوب بالعميق. كرهت الشعور بغضب جيلز، الذي كان بطريقة غريبة قادراً على الوصول إلى روحها. أحست بوخز في جفنيها، وفي محاولة منها للسيطرة على سيل من الدموع غير المتوقعة، ابتعدت عنه، وأصابها ترتعش وهي ترجع النموذج إلى المغلف الذي كان فيه.

«حسناً، هل عندك ما تقولينه؟» قال بنقاد صبر.

لكن هذه المرة تجاوز غضبها الأكم بقدر وافٍ لتفسح المجال للكبرياء في فرض نفسها، واستدارت نحوه، وقالت محتدة في نبرات جليدية: «كيف تجرؤ على الدخول بهذا الشكل؟ وعم تتحدث؟»

«أتحدث عنك... وعنه هناك في الخارج.» قال بصوت خشن. «ماذا لم تتصلي بي لتقولي بأنه كان هنا؟ لقد وعدت بأن تفعلني، إذ كنت تكثرين بالذكر. إنها ليست المرة الأولى التي تنكثين بها هذا الوعد نفسه.»

شعرت بدهول. «عنه؟ هل تتحدث بشأن فيكتور؟»

«طبعاً أنتك بشأن فيكتور! إنه في الخارج هناك في حديقة الخضار التي تخصك.» قال بصوت عالٍ. «لكنني لم أكن أعلم بوجوده هناك...»

«هراء! كيف من المعقول أن لا تعرفي بأنه هناك؟ لقد حرث نصف رقعة الخضار، مما يعني بأنه كان هنا منذ بعض الوقت. كتخمين، تستطيعي القول بأنك على وشك إعداد الشاي وإحضار أفضل ما لديك من الفناجين الصينية واطباقها.»

«يا لها من فكرة رائعة.» قالت بتحدٍ. «سأقوم بذلك في الحال. ستتناول الشاي معنا، أمل؟» ثم أضافت بعدوبة: «أخبرني، كيف عرفت بأنه هنا؟»

«سو، صديقك في الشقة المجاورة، أخبرتني. لقد اتصلت بي خلال الأسبوع لتشكرني على الأفندي. وأكدت لي في الوقت نفسه في ما لو كان هناك أي خدمة يستطيعان هي أو زوجها تأديتها برحابة صدر. قلت لها بصرامة بأن الخدمة الوحيدة التي باستطاعة أحدهما القيام بها هي أن يطلعاني إذا شاهدنا فيكتور هنا.»

كانت فيونا مشدوهة. «طلبت منهما التمسس علي؟»
«سميها ما شئت.» قال موضعاً بحدة. «إنه واضح جداً بأن لا نية لك في أن تدعيني أعرف زمان وصوله. ظننت بأنني أستطيع الوثوق بك، لكنه من الواضح بأن ثقتي البسيطة بك كانت في غير موضعها. أنا لا أستطيع الاتكال عليك فعلاً.»

لدغتها كلماته فأجابته بحدة: «عندها ستكون مجبراً فقط على القيام بالأمر الآخر، أليس كذلك؟»

«أعتقد أن هذا يلخص الوضع..» قال بكآبة. «ومن دون شك إنه يتعلق بحقيقة واحدة وهي عندما يريد منك شخص السير في طريق تودين السير إلى الجهة المعاكسة. أبدو أنني أنكرك باعترافك بهذه السمة الخاصة.»

«هذا سببه ضعف نظري.» قالت فيونا بهدوء، وهي تضع حلوى الزبيب في طبق.

بدا جيلز مشككاً. «نظر ضعيف... وأنت الانسانة التي تخيط باستمرار؟ هذا شيء من الصعب تصديقه.»

«حسناً، إنه كذلك.» شرحت. «باستطاعة سو رؤية فيكتور من نافذة مطبخها، التي تعطىها منظراً على حديقتنا الخلفية...»

لكنني... لسوء الحظ، ليس بمقدوري الرؤية مباشرة إلى الخلف عبر عدة جدران من هذا المنزل. أسفة بشأن ذلك.» ترددت كلماتها بمرارة.

تبدل صوت جيلز ليصبح حاداً: «أنت تقترحين بأنه باستطاعته تجاوز بابك من دون أن يسترعي انتباهك. لكن حتى لو عرفت بأنه كان هناك أشك إذا كنت ستتصلين بي.»
«لماذا تقول هذا؟»

«لأنني بدأت أشك بأنك تعاملين فيكتور برفقة. على الرغم من فارق العمر، قد تبدئين أيضاً في الوقوع في غرامه...» توقفت كلماته عندما خطا فيكتور إلى داخل الغرفة عبر باب المدخل المفتوح. كانت قميص فيكتور مفتوحة حتى خصره، تظهر صدرها مغطى بالشعر. يشيع الدم في وجهه من الجهد المتواصل، بينما كان شعره بحاجة إلى تسريح. ودفعته مشاهدة جيلز للابتسام وهو يقول: «مرحباً، أيها الشاب الصغير... هل جئت لزيارة فتاتنا؟»
تجهم جيلز وقال: «ماذا تعني بحق الشيطان بكلمة فتاتنا؟»
لكن فيكتور تجاهل السؤال وتحرك نحو فيونا وقبلها على الخد الأول ومن ثم على الآخر. «عزيزتي، فيونا، سأستعمل المغسلة، إذا كنت لا تمانعين، وبعد ذلك سأسر بفنجان من الشاي.»

اختفى داخل الحمام، تاركاً جيلز عابساً قاتم الوجه، وفيونا تترك سخرية الموقف، تحاول السيطرة على قهقهاتها: «إنه فعلاً عنيد!» ضحكت. «إنه غير مقتنع قطعاً بأنني فتاتك. لا أظن أنك حاولت جهداً كافياً.» وتكلمت مجدداً بمرح.

«لماذا لا يريد الاقتناع؟» سأل جيلز بحدة.
«لأن التفاضل بيننا يظله التوتر بدلاً من التآلف الودي.»

أشارت بلطف. «سنوات تجارب فيكتور تخوله ملاحظة هذه الحقيقة.» توقفت مفكرة، ثم قالت: «طبعاً، من ناحيتك مفهومة تماماً.»

«ماذا تقصدين؟» سالها.

«إنها جلية على نحو ملائم. لقد تجاوزت معك بحماس شديد. وهذا ما جعلك تخشى من أن أنتاول الأمور بجدية، والآن أنت مرتعب من أن أتخيل فعلاً أنسي فتاتك، أو أتوقع منك خاتم الخطوبة.»

«من الذي يقفز نحو الاستنتاج الآن؟» تشدق. «يعني أؤكد لك بأن هذه الأفكار غير صحيحة.»

قطعت المناقشة عندما نخل فيكتور ومعه عبير من لائحة وجهه مشرق، شعره مسرح بأناقة، وانبعثت من جسده رائحة صابون الحمام. بعد ذلك، وبينما سكبت فيونا فتجاناً من الشاي، قال: «ساحضر بعد أيام قليلة. لأزرع البذور. سيعطيني إيدي غرين لائحة بالبذور التي سأستخدمها. سوف أشتري البذور... سأستمتع بالقيام بذلك.»

هل سيكون بإمكانه التذكر؟ تساملت، وهي تفكر بأن هذا سيكون اختباراً مشوقاً.

وجه جيلز إليه نظرة قاتمة وهو يقول: «هل من المعقول بأن تقوم بمحاولة سرقة فتاتي، أيها الشاب العجوز؟»

ضحك فيكتور. «عزيزي الولد، لا تحاول خداعي أشك كثيراً في أن تكون فيونا فتاتك. لدي شك قوي بأنك تحضر فقط عندما تظن بأنني قد أكون هنا. هل هذا لأنك تأمل في أن ترعبيني؟»

«هراء كلي.» استهزأ جيلز. «أنت لا تعرف ما تتكلم...»

لكن فيكتور قاطعه: «بيدولي بأنه لو كانت هذه الفتاة المحببة

فعالاً فتاتك، لكنت اصطحبتها إلى المنزل من أجل تناول الغداء أو العشاء منذ مدة طويلة. ولا أصدق حتى أنك ارشدتها إلى مكان سكنك.»

«إذاً إحفظ هذا، هنا والآن، بأنها سوف تكون معنا لتناول الغداء غداً. لقد سبق وانفقت مع أغنر.» أخبره جيلز.

وجهت فيونا لجيلز نظرة ذهول واضحة. «لم تخبرني شيئاً بشأن هذه...»

«هذا فقط لأنني لم أستطع ابلاغك قبلاً.» أعلن لها.

تكلم فيكتور إلى جيلز بصوت حمل سروراً: «الآن باستطاعتك أن ترى ما أقصد. كمحِب اعتبرك عادياً جداً مع الكلمات، لذلك قررت مكافأتك على كل ما جاهدت من أجله. من الآن فصاعداً بإمكانك أن تشير بأن فيونا فتاتك... وليتمكن الرجل الأفضل من الفوز!»

بدأت فيونا تشعر بنوع من الهستيريا وهي تحمق بهما من واحد إلى الآخر. «اعذراني، ألا يؤخذ رأيي في هذه التحضيرات الرومانسية المترقبة؟ يبدو بأنني أبرز بغموض في الصورة الخلفية.» ثم حولت انتباهها نحو الرجل الأكبر، وقالت بنبرات مدوية بوضوح: «إذا كان من الممكن أن تكون حسن التركيز على هذه المسألة، يا فيكتور، تنكر بأن جيلز أخبرك بأنه بيننا تفاهم. هذا لا يعني بأنه حبيبي كما تعتقد صدقني... هناك فرق شاسع.»

«هذا يسرني.» قال لها فيكتور بهدوء. «لا أرغب في أن أسحبك من فراشه.»

«أرجوك لا تقترح بأنني كنت قريبة إلى هذا الحد.» قالت بحدة. «لا تنزعجي، يا عزيزتي.» قال جيلز لتهدئتها. «أراد فيكتور أن يمزح قليلاً.»

«هناك كلمات كثيرة صادقة تقال على سبيل المزاح.»

قررت فيونا أن تتجاهل تلميحاته، وعلى الرغم من سخطها انقبضت بفرح داخلي سببه فكرة رؤية منزل جيلز.
«ما زلت منتظراً سماع قولك من أنك سوف تأتيني.» نكرها بصبر.

لا نية لها في أن تبدو مثلهفة، لذلك تكلمت ببطء: «نعم، شكراً لك... إذا أعطيتني عنوانك فأنا متأكدة من قدرتي على العثور عليه بسيارتي الصغيرة.»

«إنه شيء لن أسمح به.» أعلن بثبات. «سوف أمر عليك في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الغد.» توقف، ثم اعترف: «لأكون صادقاً، ليس من عاداتي دعوة الصديقات إلى تناول الغداء في منزلي، لذلك ستفهمين أن آغنز ستنتظر إلى الأمر وكأنه مناسبة سعيدة. إنها مثلهفة لرؤيتك، لذلك أرجو أن تكوني متسامحة إذا بدأت بطرح الأسئلة.»

«تعني بشأن... علاقتنا؟»

«أنا الذي سأشرح لها.» قال فيكتور. «سأخبرها بأنه لا يوجد أي علاقة على الإطلاق.»

ابتعدت فيونا عنهما لتضيف مزيداً من الماء المغلي لبريق الشاي. فيكتور، بدأت تشك، كان مأكراً أكثر مما قدر جيلز. وتكهنت أيضاً بأنه في طريقه نحو الشفاء أكثر مما يدرك الآخرون. ومن ثم كلمات جيلز التالية أدهشتها.

قال ملتفتاً نحو ابن خالته: «هل شاهدت كارين مؤخراً، يا فيكتور؟ هل يساعدك أن تدعوها إلى الغداء؟ سيكون تغييراً لطيفاً عن الاضطرار إلى مقابلتها في المتنزه أو في المطعم.»

أضيت عينا فيكتور البنيتان بهجة. «هل تعني ذلك فعلاً، يا جيلز؟ ساكون معتناً كثيراً.»

أبدت فيونا استحسانها: «سيكون هذا رائعاً.» هتفت. «أود مقابلة كارين مرة أخرى. تبدو انسانة طيبة.» شعرت بسرور بينها وبين نفسها لأن جيلز كان يعتبر أن كارين هي الماكرة الصهباء التي خططت لاصطياد فيكتور من أجل الزواج منها، لكن الآن، غير رأيه بوضوح.

في الوقت نفسه شعرت بالحيرة لهذا التغيير في الموقف وأندرتها غريزتها بأن لجيلز سبباً في عقله. هل أمل في أن يحصل على مزيد من التفاصيل بالنسبة للوضع بين كارين وصديقها المقيم في الطابق العلوي؟ أم أراد أن يقوم بمراقبة بعد العلاقة بين كارين وفيكتور؟

قالت وهي تلتفت نحو فيكتور: «هاك الهاتف. لماذا لا تتصل بكارين وتوجه دعوة جيلز؟ هل تستطيع تذكر رقم هاتفها؟» طرحت السؤال ببراعة.

«طبعاً.» ظهر فيكتور بأنه مهان تقريباً من طرح هذا السؤال، ثم اتجه نحو الهاتف وضغط على الأرقام من دون تردد. أضاءت ابتسامة وجهه وهو يكلم كارين، لكن نظرة مفاجئة نحو الشخصين اللذين يراقبانه جعلته يدير ظهره ويخفض صوته.

ابتسامة عريضة تتم عن الرضا ظهرت فوق وجه جيلز. «أعتقد بأنه في إحدى حالاته الانتعاشية.» تقوه بصوت منخفض إلى فيونا.

«أتعجب لهذا الأمر.» همست، وهي تهز رأسها بشك. «في اليوم الذي جرّ فيه العشب قال لسو بأنه سيعود للإقامة في هذه الشقة. هذا لا يبدو كثيراً كأنه في إحدى حالاته الانتعاشية بانجهاهي.» «هذا مخيب للأمل.» تعتم جيلز، ثم عنف صوته وهو يوجه لها نظرة فاحصة. «إلا إذا كانت اسقاطات الذاكرة.»

«أه؟ ما قد تكون عدا ذلك؟» ارتفع حاجبا فيونا وهي تلقي نظرة خاطفة إلى فيكتور، الذي ما زال مستغرقاً في مكالمته.
«من الممكن أنه حصل على جرعة قليلة سارة من التشجيع.» ضاقت العينان البنديقيتان الداكنتان.
أصبحت فيونا مدركة لشعور يغوص في صدرها. «عمّ تتكلم؟ تشجيع ممن؟»

«هل ألفتها لك؟» كان صوته الآن ملعلاً بالنوم. «من الممكن أن تكون قد أعطته عينا تلك السيدة المعنية الإشارة الخضراء مجدداً... الإشارة الداعية القديمة.»
«كيف تجرؤ؟» قالت بحدة وبصوت خافت.

«طبعاً، باستطاعتي أن أفهم بانك تتخذين مثل هذا القرار.» تابع. «الحياة الزوجية مع فيكتور لن تكون غير سارة، سوف تمحو كل مشكلاتك المادية. سوف تعطيك الأمان، والحاجة إلى الخياطة لأطفال الآخرين ستمحى كلياً.»

لم تستطع تصديق أنيها. هل هذه الكلمات صادرة بالفعل من الرجل الذي عانقها بعمق؟ هذا اثبات مؤكد بأن تلك القبلات لم تعن له شيئاً على الإطلاق. بخيبة وألم طرقت عينيها لتسيطر على الدموع التي أخذت تزحف إليهما. «أنا مندهشة من قدرتك على إهانتني بهذا الأسلوب، يا جيلز.» قالت بهدوء.

لكن قبل أن يستطيع الإجابة أعاد فيكتور سماعه الهاتف وتقدم نحوهما. ولم يكن قادراً على إخفاء وميض الرضا من عينيه وهو يقول: «قالت كارين بأنه سوف يسعدنا أن تشاركنا الغداء غداً.»

الفصل السادس

عندما أوت فيونا إلى الفراش تلك الليلة، جافها النوم وأصبح عقلها كتلة واحدة مشوشة. على نحو كبير لم تكن سوى حمقاء غبية، أثبت نفسها تكراراً خلال ساعات الظلام. منذ اللحظة الأولى ارتكت بأن الذي يسمى تفاهماً بينها وبين جيلز كان زائفاً، لا يحمل أي طابع جوهري من أي نوع. لم يكن من حاجة لتذكيرها بأن الياعث لذلك كان لمنع فيكتور من التفكير بها، لكنها فشلت. لقد بقي فيكتور، على ما يبدو غير مقتنع، والآن يشك جيلز بأنها كانت تفكر بفكتور. إنه شيء ينبغي أن يطلق عليه، تغييراً كاملاً ومفاجئاً.

إذا لماذا كانت تتقلب فوق فراشها باستياء من العذ الذي كانت تسمعه يلتطم بالشاطيء؟ على الرغم من الأشجار والمروج التي تفصل بينها وبين الشاطيء، فقد بدت الأمواج قريبة جداً لتشكل جزءاً من اضطراب عقلها. وبعد ذلك جاء الجواب واضحاً كفاية، صارخاً لها خلال الظلمة ليذكرها بأنها كانت تشغل نفسها في أمر سببه شكوك جيلز.

فهمت أيضاً أنه كان يستخدمها فقط في جهوده ليوجه أفكار ابن خالته إلى أن يستطيع ابن الخالة المزعوم أن يفكر بنفسه بوضوح. وعندما يحل ذلك اليوم سيقول جيلز وداعاً وينسى أنها كانت في ما مضى موجودة، لكن هل باستطاعتها أن تنساه؟ أبدأ ولو في ألف سنة. ضربها هذا الإدراك بعنف.

هذا هو صلب الموضوع. زحف جيلز بطريقة غامضة إلى

داخلها، وجعلها تفكر به مراراً كل يوم إلى أن دفعته بعيداً عن أفكارها وهي غاضبة من نفسها وقامت بمحاولة للتركيز على عملها. لكن حتى هذه الجهود كانت ضعيفة وغير مجدية، والآن، خبطت الوسادة، وقررت أنهم يجب أن يعودوا إلى نقطة البداية. سوف تغير رأيها بشأن الذهاب إلى الغداء غداً.

وجدت في صباح اليوم التالي بأن ومن الليلة السابقة قد خف، ولكنه لم يختبئ كلياً. نهضت عن السرير، أخذت حماماً وغسلت شعرها، ثم تفحصت الطئس لتختار ما سوف ترتديه للذهاب إلى الغداء مع جيلز. آه، لكنها ليست ذاهبة، هل هي؟ حسناً، سوف تفكر بهذا الشأن.

احتوى الفطور السريع على الشاي والخبز المحمص والمربى. بعد ذلك تناولت مرة ثانية ثوب نوم الطفل من الدرج. لتفصله هذه المرة من دون مقاطعة، لأن جيلز لم يكن متوقفاً حضوره قبل الحادية عشرة والنصف. هل عليها الذهاب معه؟ تأملت استعداداً فقط في حال قررت الذهاب معه.

وصل في الموعد المحدد. بنطاله الملانم لجسمه وقميصه أظهر أنه دائم التائق. جالت عيناها في مظهرها وقال: «تبدين متنعشة بصورة ممتعة».

كان تعليقه على مظهرها صحيحاً. البلوزة ذات الكمين القصيرين والتنورة البيضاء المنقطة بالبني تناسقا مع لون شعرها. وبينما خطا جيلز نحوها وجدت نفسها ترفع وجهها ألياً لعنا.

لكن نراعيه لم تطوقاها بل قال بثيرة باردة: «أسف لكنني لست الشاب الآخر».

«كذلك أنا». انفجرت به. «أنا متأكدة من أن فيكتور قد يفعل أفضل من هذا...» توقفت وهي تعض على شفتها. «حسناً، ما من شك من أنك تعرفين تماماً ما بإمكان فيكتور فعله».

«ولا أتخيله يقول أي شيء جارح». تابعت: «في حين، أنت على ما يبدو، تجد الأمر سهلاً، خاصة عندما يتعلق بي». كان من الصعوبة اخفاء الرجفة في صوتها.

«أرجو أن تصدقي بأن لا نية عندي في أن اجرحك...» بدأ، وهو يتقدم خطوة نحوها.

«أنت تذهلني». قاطعت بمرارة، مبتعدة عنه. «لقد فعلت القليل غير ذلك منذ أن بدأ ذلك التعاطف المزيف. لماذا وافقت على ذلك حينها، لا أعرف».

قسا صوته: «يبدو أنني أنكر بعض الأوقات حينما لم يكن تحالفك معي بهذه الصعوبة. لكن كان ذلك قبل أن تحولي انتباهك نحو ابن خالتي».

تجاهلت إشارته إلى بعض اللحظات الحميمة فيما بينهما وقالت: «التحالف، أي كان نوعه بحاجة إلى قدر معين من الثقة. أولاً كنت مشككاً بالنسبة لكارين، والآن عدم ثقتك انتقلت لي. وبصراحة سمعت كل ذلك، وقد عزمت على إلغاء كل شيء بعد هذا اليوم».

«هل تعنين بأنك ستخبرين فيكتور بأن لا شيء بيننا؟»
«ألم يوضح أن باستطاعته أن يرى ذلك بنفسه؟»
«لكنه لا يستطيع أن يتأكد من ذلك». توقف ليحملك بها. «إذا تتراجعين عن وعدك وترفضين مساعدتي؟»

أفلتت منها ضحكة ساخرة. «أرفض مساعدتك؟ قول مبالغ به... خاصة وأني أصبحت الآن المتهم الرئيسي».

بدا أنه أخذ قرارها بشكل جدي وكأنه أصبح امرأ واقعاً فهزّ كتفيه قليلاً وهو يقول: «على الأقل لنحاول التمتع بوقتنا اليوم، حتى إذا كانت فقط من أجل الأشخاص الآخرين. لذا... هل نعقد هدنة؟» بدا عابساً وهو ينظر إليها.

«ساستمر لغاية هذا المساء.» قالت. «إذا كنت تود معرفة الحقيقة، لقد كنت أن أعدل عن الذهاب اليوم.»

عبس. «لم تكن عندي أي فكرة بأن هذه المسألة أزعجتك إلى هذا الحد. ما الذي غير رأيك بشأن المجيء؟ هل الأمر يتعلق بمشاهدتك لفيكاتور؟»

استطاعت كبح جماح غضبها. «لا، لم يكن ذلك، كان الأمر بالنسبة سبق ووعدت بالمجيء كما كان أيضاً التفكير بأن أغنز تولجا متاعب كثيرة لتحضر غداء شهياً لضييفة لن تظهر.»

«وطبعاً أزال الغبار من كل ركن وشق.» ابتسم ابتسامة عريضة. «المنزّل في غاية النظافة. هل نذهب؟»

فتح باب السيارة لها، وبينما مال عليها ليشد حزام الأمان في مكانه، أثار أحاسيسها العبير المميز من عطر ما بعد الحلاقة الذي يستعمله. وبعد ذلك، عندما ارتد بسيارته ثم انعطف نحو شارع تشارلز، حملت إلى الأمام حيث استكانت صفوف المنازل في نابير هيل بين الأشجار. بدأ شعور مثير غامض بالزحف داخل أعصابها، وكانت مسرورة لأن احساسها بالغضب لم يسمح لها بأن تفوت هذه المناسبة لمعرفة المزيد حول جيلز. لكن لأي سبب، غباء؟ سألت نفسها.

ترتقي الشوارع صعوداً إلى داخل المنطقة السكنية العالية وتتلوى مثل شرائط ضيقة على نسق التعرجات الطبيعية. بعد ذلك، بينما كانت فيونا تتساءل إذ كانا متجهين إلى القمة، انعطف

جيلز إلى ممر خاص لمنزل حيث الحديقة تتوهج بالألوان. عندما أوقف سيارته عند المدخل الأمامي، خرجت امرأة بسرعة مذهلة جعلت فيونا تتساءل في ما لو كانت تتقرب حضورهما بالثانية. وقفت تنتظرهما ليصعدا السلالم، وعندما وصلا الشرفة قدمها جيلز.

«فيونا، هذه هي السيدة غرين. لقد أخبرتك عن أغنز التي تهتم بنا. آغي، هذه هي فيونا ماك كي.»

تقدمت أغنز إلى الأمام ويدها ممتدة. «سررت لرؤيتك، يا عزيزتي. أخبرني جيلز عنك.» كانت أغنز تعيل إلى السمعة، متوسطة العمر، تحتاج إلى نظرة واحدة حادة من عينيها الزرقاوين المشعبتين، لتعرف كل تفصيل صغير من مظهر فيونا. ثم قالت لجيلز: «فيكتور و صديقتك يجلسان في الشرفة الجانبية، إن كنتما تودان الانضمام إليهما.»

«لا داعي لأزعاجهما.» قال جيلز بسهولة. «سأري فيونا لحظتها الطبيعي من النوافذ.»

«الغداء في الساعة الثانية عشرة والنصف، في غرفة الطعام.» قالت أغنز بنبرة ثابتة. ثم ابتسمت لفيونا وهي تضيف: «إن لم أوضح هذا سيأتي متمهلاً عند الساعة الواحدة والنصف ثم يتساءل لماذا أختفى كل شيء!»

ضحك جيلز. «تظن عزيزتي آغي أنها تحكم هذا المسكن.» قال لفيونا، ثم التفت نحو أغنز، وقال: «سنتناول الشراب في غرفة الجلوس بعد دقائق، وهذا يشمك وإيدي.»

«سيكون هذا محبباً، شكراً لك.» أجابت أغنز. «الآن يفترض أن تري فيونا هذه المناظر الجميلة؟»

شعرت فيونا بدوران خفيف عندما أدركت بأن جيلز كان على

وشك أن يربها كل أنحاء المنزل، الذي كان مبنياً بمئانة على الطراز القديم. المناظر من النوافذ كانت بالفعل شاملة، تغطي طول الشاطئ الممتد حول الخليج إلى حيث كايب كيد نابرز ينتهي بخط من الصخور البيضاء. وفي الأسفل، الميناء منقط بالأشعة البيضاء، بينما إلى الخلف من الشمال والغرب امتدت الجبال نحو السلسلة الداخلية في خط من التفتيات الزرقاء.

وجدت أن الطابق العلوي يتألف من أربع غرف نوم وحمام، غرفتا النوم الرئيسيتان لهما جناحاهما الخاصان والشرفتان الخاصتان. في الطابق الأرضي كانت غرفة الجالس وغرفة الطعام متصلتين بقنطرة، بينما الطريق إلى غرفة الجالس الرئيسية الواسعة هو من مدخل الردهة الأمامي.

«إيدي وآغنز لهما جناحهما الخاص الذي يقع في الجهة الأخرى من المطبخ.» شرح جيلز. «والآن أظن أنه حان وقت الشرب.»

عادا إلى غرفة الجلوس، وبينما سكب جيلز كأسين من الشراب، ذهبت فيونا نحو النافذة النائية الكبيرة حيث نصب منظار مكبر فوق منصة.

«كانت هذه هواية جدي المفضلة.» قال جيلز وهو يناولها كأساً ذا ساق يحتوي على سائل بلون الذهب. «استمر بالادعاء أنه يستطيع مشاهدة الناس على الشاطئ عند وستشور وهم يغيرون أفكارهم.»

«كل شيء واضح ويبدو قريباً جداً.» وافقت. «باستطاعتي رؤية شعاب الشاطئ قرب موقف السيارات المقابل لمنزلي.»

«حيث ينمو شجر النغايبو؟ أنكر لحظة وقوفنا في ذلك المكان.» قال وفي صوته نبرة غضب.

تذكرت فيونا أيضاً اللحظة، حين طلب جيلز منها أن تساعد في خداع فيكتور واقتناعه بأن هناك تقاهماً بينهما، ولكنها برغم ذلك لم تشر للأمر، بدلاً من ذلك تابعت الكلام عن شعاب الشاطئ: «إنها مثل ظل أسود طويل تحت الماء. عند الجزر يعيش الناس فوقها لجمع الأصداف.»

«أنا متأكد بأنك تستطيعين رؤية شجر النغايبو.» أصر على المتابعة، وكأنه عازم على جر ذهنها إلى تلك اللحظة عندما وقفا تحت الأغصان الوارفة.

لكنه لم يفلح، وبدلاً من أن تسمح لنفسها في البقاء تحت ضوء القمر في سحر عناقه، مكنت نفسها من القول عرضاً: «الأشجار واضحة جداً. القمم المستديرة تجعلها تبدو وكأنها تتعانق.»

«متصددين... مثل العشاق؟» سأل بنعومة.

«لا، ليس مثل العشاق.» قالت له بهدوء. «الأشخاص الذين يجرون بعضهم بصدق يقفون مستقيمين وكأنهم يتوقون لاخبار العالم.»

«ليس كل العشاق.» صرخ، بنبرة هازئة: «البعض ينسلل حول الحديقة الخلفية، ليجز العشب ويحرق أرض حديقة ويحفر رقع الخضار.» أظهرت حركة فكه انزعاجه.

وجهت فيونا ابتسامة فريضة. «كم هو لطيف منهم أن يكونوا ذوي فائدة لهذه الدرجة؟ ثم، لتبرهن بأنها غير متضايقه من تلميحاته، غيرت الموضوع مرة أخرى وهي تختلس النظر من المنظار المكبر وقالت: «مدفع برج سباق اليخوت يبدو ضخماً تماماً. هل يتردد صدى انفجاره ويصل إلى هنا؟»

أحبط جوابه مع دخول فيكتور وكارين إلى الغرفة. رحبت الفتاتان ببعضهما البعض وكانهما سعيدتان حقاً للالتقاء مجدداً.

بينما اقتصر ترحيب فيكتور على قبلة فوق خد فيونا. جعلها تصرفه تتورد، خاصة وهي تدرك الوميض الجليدي في عيني جيلز.

لحسن الحظ أنقذ الموقف دخول أغنز وزوجها، ثم وجدت فيونا نفسها تقدم إلى إيدي غرين. كان رجلاً صغير الجسم نحيلاً، تفرست عيناه الزرقاوان بها بنظرة تقييمية، وعندما تحركت إلى الأمام لتسلم عليه اعتلت ابتسامة سارة وجهه المجدد.

«أنا سعيد للقائك.» قال. «حدثني فيكتور عنك...» قاطعت أغنز في محاولة لتصحيحه: «لا، يا عزيزي، أنا أكيدة من أنك تقصد بأن فيكتور حدثك عن كارين. وقد حدثني جيلز عن فيونا.»

هز إيدي رأسه وهو يجادل: «عزيزتي، أعرف ما قيل لي. حدثني فيكتور عن فيونا وصديقتها وسألني عن البذور.» «هذا معقول.» تدخل جيلز. «وحقيقة اضطراره للسؤال عن البذور التي يجب زرعها تثبت عدم خبرته في هذا المجال.» «معك حق... أنا حقيقة لا معلومات لدي.» أقر فيكتور بابتسامة وقحة.

«لكنك تعمل جهدي.» تابع جيلز بنبرة لطيفة، ثم قال: «فيكتور، أيها الشاب العجوز، ألا تحب أن يزيل إيدي هذه المهمة عن عاتقك؟ وتستفيد فيونا من خبرته المهنية، ومن المؤكد أن البذور ستعطي نتائج.»

تكلت فيونا بحزم: «لا حاجة لقلق أي كان في شأن زرع الحديقة الخلفية. سيقوم والدي بذلك عندما يعود في الشهر القادم.»

رَمَّ إيدي شفتيه بشك وهو يقول: «سيصبح الوقت متأخراً إلى حد ما... سيفوتها مطر الربيع. يسعدني القيام بذلك.» «هذا ينهي الأمر بالفضل ما يمكن، إذا.» قال جيلز برضى تام، موجهاً لفيونا نظرة غامضة.

رغمته بنظرات مليئة بالشك. ما كان غرضه من اجراء هذه الاتفاقيات؟ تساوت. هل كان إيدي مؤهلاً لمعرفة كيف طلب منه من دون أخذ رأيها، أو في حرمان فيكتور من عذره لزيارة شقتها؟ يجب أن تتفاوضي عن السبب الأخير، لكن في الوقت الحاضر لن تسمح لهذه الانتقادات من أن تفسد عليها يومها، وبجهد لإزالة هذه الأمور عن رأسها عادت إلى التلهي بالمنظار العكبر.

سار جيلز إلى جهتها بينما كانت تختلس النظر من خلاله. «أعرف بأنك تنظرين إلى أشجار النغايو. هل ترين شبحين ارتعيا في نراعي بعضهما بعضاً؟» وبخ ساخراً بصوت منخفض.

«أي شبحين؟» تساوت بنبرة خافتة، متجاهلة بتعمد إشارته نحو نفسها. ثم أضافت بسرعة: «إذا أردت أن تعرف، كنت أراقب أناساً قرب نقطة انطلاق البرج حيث الحكام الرسميون يشرفون على سباقات اليخوت. يمكن رؤيتهم بوضوح.»

«هل هذا فعلاً؟ مع أن المنظار غير موجه إلى الناحية الصحيحة؟ مذهب، يجب أن أقول!» تورد خداهما. «ماذا تقصد؟»

ابتسم جيلز بابتسامة عريضة. «أعرف هذا المنظر جيداً. بضع درجات إلى اليمين ضرورية لتعطيك برج المدفع، إذا لمأذا الانكار، كنت تحديقين إلى المكان حيث تنمو أشجار النغايو؟»

«أشجار الخداع.» همست حزينة. «المكان حيث وافقنا على خداع فيكتور.»

«قرار تندمين عليه الآن بمرارة.» جاءت كلماته أكثر بقليل من تدمر منخفض، بينما خيم العبوس فوق حاجبيه.

«الخدعة من أي نوع تثيرني.» قالت بحدة.

«سأحاول أن أحفظ ذلك في ذهني.» أعلن وهو يلوي فمه مستهزئاً. «لأكون صادقاً، لقد بدأت أتساءل من هو المخدوع تماماً... فيكتور أم أنا؟»

القت فيونا نظرة قلقة على ما خلفها خشية أن يكون الآخرون قد سمعوا ملاحظة جيلز الأخيرة، لكن ما عداهما كانت الغرفة خالية الآن. توجه فيكتور وإيدي إلى غرفة الطعام، بينما كارين لحقت بأغنز إلى المطبخ. قالت منتهزة فرصة غيابهم: «أظن أنك مرتبك إلى حد ما. يظهر أنك نسيت بأن لا علاقة بيننا لتكون الطرف المخدوع فيها.»

ومضت في عينيها نظرة غريبة وقال معترفاً: «طبعاً أنت على حق... برغم ذلك، أحياناً تبدو أنها حقيقية.»

لم تعط أي إشارة عن الحرارة الداخلية التي سببتها كلماته. بالمقابل حافظت على صوتها بارداً وهي تقول: «لا تدع الفكرة تتحكم بك، ولا حتى مقابل العالم ساكون الشخص الذي ينتزع منك حريتك الثمينة.»

«حرية؟» عيس بينما كان يكرر الكلمة.

«نعم، أهم أولوياتك.» اتسعت عيناها لتفصح التآنيب المبطن في كلامها وهي تضيف بمرارة: «يجب القول إنك مضيف رائع... تدعوني إلى الغداء لكي تتمكن من مضايقتي بهذا الأسلوب!»

حماق بشدة إليها، انعقد حاجباه، وظهر عضل صغير يهتز في خط فكه. لم تكن هذه نيتي كما تعرفين جيداً. إذا تذكرت المحادثة التي جرت في شفتك، أشار فيكتور عنك بأنك فتانتنا، والذي يجعلني أتساءل منذ متى عرفته؟»

عبست، محاولة إدراك ما يقصده، ثم قالت: «فقط منذ بدء معرفتي بك... أي التي بدأت منذ ذلك اليوم الذي وجدته هناك.» بدا مشككاً: «أشعر بشك في ذلك، أرتاب الآن بأنه كان يزورك من اليوم الذي أصبح فيه قادراً على الاتصال بسيارة أجرة، إذا لا تزعجني نفسك بانكار ذلك الآن، لننضم إلى الآخرين.»

كانت فيونا تغلي من الغيظ فيما كان يقودها إلى غرفة الطعام، حيث أخذ مقعده عند رأس المائدة، وأجلسها إلى يمينه وكارين إلى يساره. انشغلت أغنز بدور المضيفة من الجهة المقابلة للمائدة، مع فيكتور إلى يمينها وإيدي إلى يسارها، بترتيب وضع فيكتور إلى جانب كارين. اشترك الجميع بتبادل الأحاديث فيما قامت أغنز بإلقاء أسئلة مؤدبة عن والدي فيونا قبل أن تركز حديثها على كارين.

«أفهم من أنك تهتمين بسيدة مريضة، هل هي بتحسناً؟» سألت بنبرة أمومية.

عبر وجه كارين عن الارتياح. «نعم، أعتقد، بصورة لا تقبل الشك، بأنها تتعامل إلى الشفاء أخيراً.»

قال فيكتور: «أي كان تتحسن صحته على يد كارين.» ضحكت كارين. «أهذا تقديرٍ لعملي، أم لأنهم يريدون التخلص مني؟ لا يضايقني الاقرار بأنني ممرضة حازمة، المرضى لا يستطيعون المراوغة في أخذ الدواء.»

«تعرفين ما أعني.» قال، وهو يسد لها نظره محبة.

قالت أغنز بعاطفة: «لا بد وأن المرأة المسكينة كانت مريضة جداً.»

هزت كارين رأسها. «نعم، أُجري لها عملية جراحية، وثم احتاجت إلى نوع من المساعدة، عجز شقيقها عن تقديمها لها، مثل الاستحمام وغيره، إذا فهمت ما الذي أقصده.»

«أفهم بالتأكيد. عندما تعرض امرأة فهي تحتاج لأمرأة أخرى في المنزل.» وافقت أغنز بتفهم.

ضحك إيدي. «كيف باستطاعتك الفهم، يا أغني؟ طلي ما أنكر أنك لم تصابي بيوم واحد من المرض في حياتك كلها، ولو مرضت ساكون قريبك لأساعدك.»

«لكنك زوجي، يا عزيزي.» أشارت أغنز، ثم التفتت إلى كارين. «ألم تقولي إن مريضتك تعيش مع شقيقها؟»

«هذا صحيح، في الحقيقة إنهما توأمان شقيق وشقيقة، ويحبان بعضهما البعض جداً.»

«ألديهما عائلة؟» تابعت أغنز.

«فقط أبناء وبنات أخ يقيمون شمالي أوكلاند.» كان هناك صمت وجيز وكأنها تتأمل كلماتها التالية، ثم قالت: «هؤلاء الأقارب اخذوا مؤخراً على عاتقهم محاولة اقناع عمهم وعمتهم بأن يتركنا نابير والانتقال للإقامة قريباً منهم.»

«هذه حتماً فكرة سيّدة.» قالت أغنز. «لا شيء مثل العائلة عندما تدعو الحاجة. أنا متأكدة من أن فيكتور يوافق على كلامي.» أضافت باهتمام.

«لا حاجة إلى الخوض في هذا الموضوع، يا أغني.» قال جيلز، ثم التفتت إلى كارين، وفي عينيه تساؤلات. «إنذا ما يعني لك هذا الانتقال إلى نورث لاند؟»

رمقته بالمثل وهي تقول بثبات: «لست متأكدة. قد أذهب إلى منزلي وأقضي بعض الوقت مع والدي.»

«هل هذا يعني بأن علاقتك... الطابق العلوي... غير مستقرة كلياً؟» كان في نبرة صوته تلميح عطوف.

أطلقت ضحكة قصيرة، ثم أقرت: «أشك في أن تستمر أكثر معا هي عليه الآن.»

«ربما منزلك يقع في اتجاه نورث لاند.» اقترح بقسوة، وارتفع حاجباه الداكنان.

تنهدت كارين. «لا، إنه في الاتجاه المعاكس من نورث لاند، والداي يقيمان في تيمارو. والدي طبيب هناك.»

«يا إلهي، إنه مكان بعيد جداً في ساوث أيلاند.» هتفت أغنز. ابتسم جيلز لها بدهشة ساخرة. «إنها كذلك، يا أغني. من الغرابة معرفتك بالجغرافيا إلى هذا الحد.» والتفتت إلى فيكتور ليسالة:

«هل كنت ستعرف أين تقع تيمارو، أيها الشاب العجوز؟»

حمل وجه فيكتور تعبيراً مؤلماً. «يا إلهي! هل تلمح بأنني لا أعرف مكان تيمارو؟ إنها تبعد حوالي المئة ميل جنوبي غربي

كريستشيرس، طبعاً.»

دارت نظرة سريعة بين الآخرين، وهي تراقب وجوههم، خمنت فيونا بأنهم جميعاً يحملون فكرة واحدة. ذاكرة فيكتور تحسنت بشكل قاطع، يكون هناك أوقات يعاني منها من التشويش أو

العودة إلى الماضي من دون شك، لكن حقيقة قدرته على معرفة مكان تيمارو بهذه السرعة أعطى انطباعاً بأنه عاد تقريباً إلى طبيعته.

لكن ما هي أفكار فيكتور المبطنة؟ تساءلت. بدا ظاهرياً غير قلق من معرفته بأن كارين قد تغادر نابير. بالفعل، يبدو أنه لن

يستطيع إلا أن يكون غير مبالٍ في ما لو ذهب بعيداً نحو الشمال أو بعيداً نحو الجنوب. ربما، بعد كل ذلك، يكن لها قليلاً من المشاعر العميقة. وبينما التفتت لتتأمل نحو جيلز تساءلت إذا كان هو أيضاً يحمل الأفكار نفسها.

ثم، وكأنما أراد تأكيدها، التفت فيكتور نحو جيلز وقال: «هل نذهب إلى وستشور بعد الغداء؟ باستطاعتنا مراقبة سباق اليخوت... وأود أن أرى كارين شفتنا.»

اتبعت كلماته بصمت مطبق إلى أن التفتت كارين لتتأمل به، واتسعت عيناها الزرقاوان وهي تسأل: «ماذا تقصد بـ «شفتنا»؟» «شقة فيونا وشفتي، طبعاً...» توقف، وكأنه أدرك فجأة ما كان يقوله.

ارتعبت فيونا من هذه الكلمات. اختلست نظرة سريعة نحو جيلز، ثم قامت بمحاولة لانتقاد الموقف بقولها: «يقصد الشقة التي كانت في ما مضى له، لكنها لى الآن.»

لكن بدت كارين غير راضية على نحو تام. «هل كان يزورك؟» سألت بصوت بارد وابتسامة طفيفة تعلو وجهها.

ترددت فيونا، ثم أقرت: «أحياناً فقط.» كانت عينا كارين مؤنبتين وهي تلتفت إلى فيكتور. «وهل كنت هناك عندما كان من المفترض أن تلقاني؟ ذهبت إلى مقعدنا المفضل في المنتزه وانتظرت وانتظرت!»

عيس فيكتور، وهو يبدو مرتبكاً قليلاً، ثم قال: «هل هذا يهم؟ لك صديقك المقيم في الطابق العلوي.»

كادت كارين أن تسقط تقريباً في كرسياها. «نعم، طبعاً... أفهم جيداً.» قالت بكآبة، وكأنها عاجزة عن مناقشة هذا التصريح البسيط.

شعرت فيونا بالأسف نحوها، وهي تدرك بأن مشاعر كارين كانت من المحتمل متمزقة ما بين فيكتور وشقيق مريضتها. هي نفسها شعرت بعدم الراحة وثاقت لأن تقول بصراحة إن لا شيء بينها وبين فيكتور. لكنها كانت ضيقة، والقيام بذلك تصرف غير لبق. لذلك فكرت بأن القليل الذي قيل قد يحسن الوضع.

ثم كان السؤال في ما اذا كان يصدقها القابع قبالتها إلى المائدة، خاصة بعد أن أشار إلى منزلها بـ «شفتنا» جيلز، أغنز وإيدي عرفوا بأن فيكتور طلب سيارة أجرة وخرج، الله أعلم إلى أين، إذا هل يصدقها جيلز؟ نوعاً ما يبدو أن الجواب على هذا السؤال هو الأكثر أهمية من أي أمر آخر.

خاطب جيلز فيكتور، وكان ليس هناك تيار خفي من التناظر بينهما، بنبرة طيبة: «إنها فكرة حسنة، يا فيك.» قال عائداً إلى الاقتراح الذي أشار إليه فيكتور: «سنذهب إلى وستشور ونراقب سباق اليخوت.» انتصب على مقعده مرتاحاً وهو يشكر أغنز: «كان هذا غداء شهيماً - شكراً لك، يا أغنز. إذا كنت تودين وإيدي الذهاب إلى وستشور فعلى الرحب والسعة.»

تكلم يدي بسرعة: «هذا لطف منك، يا جيلز، لكن لا، شكراً لك. أي سباق لليخوت أستطيع مراقبته من خلال المنظار.» قنعت أغنز اصذاراً آخر: «أود أن أتم قراءة رواية عاطفية.» قالت: «سن الغريب كيف أن الحب الحقيقي لا يجري أبداً بلطف، يبدو أن الاثنين في هذا الكتاب لا يفعلان شيئاً غير المشاجرة، مع ذلك يظهر بأنهما منجذبان لبعضهما الآخر بمغناطيس خفي.»

ابتسم لها جيلز ابتسامة غير مرحة. «هاك أين ننتمي القصص العاطفية، يا أغنز... في الكتب.»

ضحكت آغنز. «فقط انتظر، يا جيلز هاميلتون... سوف تقع في يوم من الأيام»

لم يقل جيلز شيئاً. بدا فقط مشككاً.

وجدت فيونا نفسها في وقت قصير تجلس بقرب جيلز في سيارة الجاكوار البيضاء، بينما كارين وفينكتور أخذوا يثرثران بطريقة ودية في الخلف. جيلز، لاحظت، كان لديه القليل ليقول لها، ثم ذكرت نفسها أنه كان يسلك طريقاً ضيقة و عليه التركيز. برغم ذلك كانت واعية للجدار الرقيق الذي علا بينهما حجراً حجراً. منذ اللحظة التي نكر فيها فيكتور الشقة، والآن إن التوتر الذي سيطر عليها جعلها تشعر بالكآبة.

لتجري المسائل نحو الأسوأ، كوضع الملح على الجرح، قالت كارين بنبرة رفيعة تحت ستار من الاستهزاء: «هل نحن ذاهبون حالاً إلى الشاطئ؟ أرجو أن لا يفوتني منظر شفتتنا؟»

تمايلت فيونا على مقعدها لتتنظر إلى كارين ببرود. «تجعلها تبدو مثل عش الغرام» أعلنت بغضب، ثم ندمت في الحال على الكلمات.

«بدأت تظننيها هكذا؟» سال جيلز بلطف.

«لا، لست كذلك... ولا يجوز لفينكتور أن يصفها بشفتتنا»

«حسنًا، هذا ما أظنه.» قاطع فيكتور من دون أي إشارة للاعتذار أو للندم.

لم تجب فيونا وأدركت أن الإجابة شيء غير مجد وإلى أن وصلوا إلى الشقة كانت تضطرب داخلياً، وهي تقول لنفسها ليصدق جيلز ما شاء. بالنسبة لكارين، فلن نبالي بما تظنه. ولم يخف غضبها عندما فتحت الباب ودعتهم إلى الداخل.

أسرعت كارين إلى داخل الغرفة ووقفت تحمق في ما حولها.

«إذاً هذه هي» هتفت بعد أن خطت بضع خطوات قادتها إلى تفحص غرفة النوم، الحمام والمطبخ. «إذاً هذا هو المكان الذي يأتي إليه فيكتور عندما يكون من المفترض أن يقابلني. هذا هو عش الغرام!»

«لا تجرؤي على تسميتها عش الغرام!» قالت فيونا لها بحدة. «في الحقيقة يا كارين، تخيبت أمالي بك كثيراً. عندما التقينا في البداية ظننت بأننا قد نصبح صديقتين، لكنني ألمس الآن بأن هذا امر مستحيل.» دارت بسرعة لتواجه فيكتور، وعيناها الزرقاوان تتوهجان من الغضب بعنف. «لماذا لا تقول لها الحقيقة؟ أنت تعلم جيداً بأنه ليس هناك أي شيء بيننا!»

نظر فيكتور إليها بصمت، ثم هز رأسه وكأنه مصاب بدوار فيما يحاول فهم ما تقصده.

«لا تدعي بأنك لا تستطيع التذكر.» ثابرت فيونا بغضب. «كلنا نعلم بأنك تصل إلى درجة كبيرة من استرجاع ذكرك عندما يتناسب ذلك!»

جيلز، الذي كان المصفي المهتم خلال المناقشة بين فيونا وكارين، تكلم الآن للمرة الأولى منذ دخوله الشقة: «أرجو أن لا تضايقيه، يا فيونا.» أنذرهما. «غالباً ما يسبب له مثل هذا الضغط ارتكاس حالته.»

«هل تفعل هذا بالفعل؟» همست له تقريباً. «إذاً دعني أؤكد لك بأنني في هذه اللحظة أنا الشخص المنزعج...» حاولت تمالك غضبها، متذكرة بأن هؤلاء الأشخاص كانوا ضيوفاً في شقتها. «جيلز على حق.» وافقت كارين. «من غير الحكمة أن نسبب لفينكتور هيجاناً ذهنياً.» انتقلت نظراتها إلى نافذة العرض، ثم تحركت إلى مكان العمل حيث النموذج لثوب نوم الطفل موضوع

قرب القماش الذي ينتظر الخياطة. «بيبدو هذا رائعاً». عقلت، وهي ترفع الرزمة لتتفحص التصميم. «رائع جداً بالفعل..» هزت فيونا كتفها. «هذا جزء من الصناعة المنزلية.» «عرفت بأن هذه الأثواب تستعمل كعلامة للابتزاز.» قالت كارين بتبرة ذات معنى وجهتها إلى جيلز. «بدأ جيلز مجفلاً.» «ماذا تقصدين؟»

ضحكت كارين. «إنها إحدى الخدع القديمة في قاموس التقاط الأزواج. ألا تستطيع رؤية المنظر؟ سيدة صغيرة تجلس لتخيط ملابس أطفال بينما تسدد نظرات اتهام نحو الرجل الذي هو من اختيارها. وحتى لو لم تكن حاملاً، يعلم بأنها قد تكون.» حدق جيلز بنظرة حادة إلى حيث كان يقف فيكتور قرب المدخل، لكن المكان كان خالياً الآن لأنه كان يمشي عبر المدخل الخاص نحو الحديقة الخلفية. «باستطاعة فيكتور أن يعرف إذا كان هذا أو لم يكن...» بدأ يقول.

قاطعت كارين: «آه، هل باستطاعته التذكر؟»

شعرت فيونا بالدماء تجف من وجهها بينما كانت تصغي إلى البذور السامة التي كانت تزرع في رأس جيلز والانديفاع للصراخ والغضب على كارين كان مستهداً بها، لكن فقط الارتعاش في صوتها خان قلقها الداخلي. كيفما كان، تعالكت أعصابها وهي تلتفت إلى جيلز وتقول ببرود: «لا أصدق أنني أسمع هذا الحديث بالفعل... ولا أظن أنني تعرضت لإهانة مثل هذه في ما مضى في حياتي كلها... هلاً تتفضل وتخرجها من شفتي؟» جاءت الكلمات الأخيرة بسرعة.

حاول جيلز بجهد أن يهدئها، كان صوته يلف بهدوء وهو يقول: «أنا أكيد من أن كارين لم تقصد...»

لكنها قاطعت: «هل أنت بالفعل؟ إذا لا بد وأنت سانج! وأرجو أن تفهم بأنني لا أريد رؤيتها مرة أخرى... أبداً. وهذا يعنيك ويعني فيكتور!» صرخت به غاضبة. خطا نحوها، ثم وقف عابساً بينما حملق بوجهها. «لا أصدق بأنك فعلاً تقصدين ذلك.»

«أنا بالتأكيد العطلق أعني ما قلت! لقد سمعت منكما الاثنين! وإذا تجرأ فيكتور وجاء مرة أخرى إلى هذه الشقة سوف...» سوف أنصل بالشرطة. هذا وعد!» زاد تجهم وجه جيلز ولوى فمه بغضب. «هل فعلاً ستقومين بذلك؟»

«فقط راقبني وسترى بنفسك!» صرخت به. «سأشكو بأنه يضايقني باستمرار... سأقدم بطلب لأحصل على... أمر بعدم الازعاج، أو مهما تُسمى، ليودي به...»

أطلقت كارين ضحكة حادة. «هل تصغي إلى كل هذه الخدع؟» استهزأت. «الشرطة، بالفعل! إنها مزحة!»

«أخبرني، يا كارين!» قال جيلز بحدة. «لقد سببت ما يكفي من المتاعب بتطوحياتك. لماذا لا تأخذين فيكتور عبر الطريق لمراقبة سباق اليفخوت؟ هذا ما جئنا من أجله.»

«ماذا عنك؟» طلبت. «ألن تأتي معنا؟ ألم يُطلب منك! أيضاً المغادرة؟ سمعت منكما الاثنين. هذا ما قالت.» جاءت الكلمات بعثابة توبيخ ساخر.

«لدي وفيونا مسائل يجب بحثها، لذا أرجو أن تذهبي.» قال بخشونة.

هزت كارين كتفها، ثم تركت الشقة للبحث عن فيكتور. رمقته فيونا بنظرة جانبية. «لا أستطيع تصور ما هو الذي

علينا مناقشته. «أعلنت بفطرسية. «لقد قلت كل ما أردت قوله.» بدأ الاضطراب الذي في داخلها يصبح واضحاً.

«تصريحك بأنك سمعت منا نحن الاثنين.» قال بخشونة.
«بشكل مطلق.» صرخت بغضب.

«وبشكل مطلق لا رغبة لك في رؤية أحدٍ منا مرة أخرى؟»

فكرت لبضع لحظات طويلة، ثم أقرت: «ربما سيكون هذا تصرفاً حكيماً نعم، على الإطلاق، قد يكون من الأفضل.»

«آه، لكنك ترددت. هل هذا يعني أنك غير متأكد؟» العيان الهندقيتان الداكنتان تخترقانها أكثر الآن.

وجدت فيونا أنه من الصعب الإجابة على هذا السؤال. كيف باستطاعتها أن تقر بأن مجرد الفكرة في عدم رؤية جيلز مرة أخرى طعننها بالعمق في مكان عميق ما في صدرها؟ هل كان هذا بما يعرف بالقلب؟ لم عليها أن تعي الغيمة السوداء من الحزن التي تحوم حول رأسها؟ ابتعدت عنه، وهي تعقد ذراعيها فوق صدرها بينما هي تحاول توضيح هذه المسائل في عقلها. ثم الاحساس بيديه فوق كتفيها جعل أنفاسها تتسارع. سمعت صوته يهمس باسمها عندما جعلها تواجهه، ولكنها كانت عاجزة عن النظر إلى عينيه مباشرة فركزت نظرها فوق الخط الثابت من فكه. كان هناك نبض يضرب في عنقه، وتساءلت إذا كان يعني هذا بأنه كان يشعر بالتوتر نفسه الذي شعرت به يمتد في أعصابها. انذرتها غريزتها بأنه ينوي أن يعانقها، وحتى عندما كانت تبحث في ذهنها عن الطريق الصحيح الذي تتخذه... أتخضع لعناقه أم تدفعه بعيداً... قربها منه، وعانقها.

حركته الثانية كانت فجائية فرفعها بين ذراعيه وحملها إلى غرفة النوم، حيث وضعها فوق غطاء السرير وجلس قربها، لكن

حتى وهي تكافح للجلوس وجدت نفسها تضغط بثبات فوق الوسادة.

قال: «هناك مكان لإثنين فوق السرير.»

نظرت إليه، خائفة فجأة من الذي يدور في فكره، ثم أصبحت مدركة بوميض السخرية في عينيه. هل كانت واضحة جداً في الاستجابة لعناقه؟ تساءلت وهي تشعر فجأة بموت احساسها. ثم أدهشتها كلماته التالية.

«بمعزل عن فارق العمر، هل تبدو مختلفين كثيراً؟» سال باستهزاء.

«نحن؟ أخشى أنني لا أفهم ما تقصد.» مع أن الذي قصده كان يزحف إلى ذهنها، ويجعلها تشعر بالبرد.

«أنا أشير إلى فيكتور.» قال بلا مبالاة. «أنا متأكد بأنه حملك على ذراعيه كما فعلت الآن، وبأنه جلس فوق السرير كما أفعل الآن.»

حملت به بعينين واسعتين من الغضب، بينما التأثير من كلامه هز ذهنها إلى تفكير أوضح. ومع أنه كان هناك ارتجاف في صوتها جاءت كلماتها بوضوح بارد: «هل أنا محقة في الشك بأنك تتخيل بأنني شاركت المخدع مع فيكتور؟»

«ما الذي يجعلك تظنين أنها تخيلات؟» قال بخشونة.

«إذا أخبرني، ما الذي يؤكد لك ذلك؟» كانت مهتمة، على الرغم من الألم الذي سببه لها.

«لتبدأ، الطريقة التي ينظر فيها إليك. إنه لا ينظر إلى كارين بالطريقة نفسها، وأضمن أنها لاحظت ذلك.»

«هل الكلام من امرأة غيورة يكفي ليحملك على إدانتني؟ يجب أن أقول إن هذا ساخر!» قالت فيونا بحدة.

«حسناً، سأقر إن اقتراحها بشأن ثوب نوم الطفل سبب لي صدمة. حتى أنها جعلتني أتساءل...» صمت، وعيناه تشقان طريقاً في عينيها يحاول قراءتهما.

«إذ كنت حاملاً الآن؟» صرخت بغضب. «لماذا لا تسألني مباشرة؟»

«هل أنت؟» التوى فم جيلز مع السؤال.

«أخشى من أنه عليك فقط أن تنتظر وتري إذا كنت سأنتفخ.» كانت كلماتها مليئة بالمرارة وتابعت: «في الحقيقة، يا جيلز لقد خاب أمني كثيراً بك. أنت لا شيء أقل من منافق لعين.»
«شكراً جزيلاً لك، ما الذي يجعلك تتفوهين بهذه الكلمات اللطيفة؟»

«بالتأكيد هذا واضح! أحياناً تعانقني وكأنك فعلاً تعني ذلك. وأحياناً تهينني بهذا الشكل. وثم تتساءل لماذا سئمت منك!»
«اعتبر كلامك بأنه من الأفضل لي الاختفاء من أمامك؟»
«بسرعة الريح، إذا كان ممكناً. لماذا لا تهرع لمتابعة اعتنائك بابن خالتك، يا سيد حارس؟ تذكر، ما زال لديك الصهباء لمكافحتها.»

«صحيح سأقوم بذلك.» أجاب باستهزاء، وترك الغرفة.

الفصل السابع

تركزت مغادرة جيلز للغرفة فيونا في حالة من الأسى والاحباط. أشاحت بوجهها فوق الوسادة لتمنعه من سماع العويل الذي تجمع فوق شفطتها، وعندما تأكدت من مغادرته الشقة انغمست في نشيج تعذر ضبطه، كان سبب أغلبه الغضب الشديد.

كيف تجرأ على التخيل أنها حامل من فيكتور؟ إتهامه لها بأن فيكتور قام بزيارات عدة ولفترة أطول من التي اعترفت بها يثبت بأن هذه الفكرة كانت محفورة بأحكام في ذهنه... بينما منظر ثوب نوم الطفل، بالإضافة إلى تلميحات كارين الكريهة، ظهرت لتكون كل البرهان الذي يحتاجه.

بينما استلقت في السرير اهتز جسدها من عذاب اليأس وهي تسترجع هذه الوقائع. إنه خطأك الأحمق، قالت في نفسها. أيتها الغبية، أيتها الغبية المغفلة... ذهبت في أحضان جيلز برغبة شديدة. طبعاً سيحك بانك تصرفت بالطريقة الخليعة نفسها مع فيكتور... خاصة بعد أن قبلك ابن خالته فوق خدك منذ اليوم الأول. بدا ذلك وكأنك تعرفينه منذ أجيال.

أخيراً، عندما هدأت، استلقت تتساءل لماذا عدم موافقة جيلز أثر بها وجرحها. حسناً، وإن كان يشك بأنها حامل من فيكتور؟ ليفكر بما يود. الوقت كفيفل بأن يثبت أو لا يثبت تلك المسألة، لكن في الوقت الحاضر لماذا يعني رأيه الصائب شيئاً لها؟ خطأ، لم يكن هذا رأيه الصائب الذي ألقها، كان الظلم من رأيه المهين الذي لا يحتمل.

عاطفياً منهاراً، أغمضت عينيها وغفت لبعض الوقت، ثم استيقظت من جراء صوت غير متوقع أتياً من المطبخ. للحظات عديدة استلقت وأزناها صاغيتان، ثم نهضت وألقت بقدميها فوق أرض الحجر. تحركت بهدوء في الردهة، ووقفت عند المدخل لتحملق إلى جيلز، الذي استلقى على كرسي، ويحمل بيده فنجان من الشاي، وإلى جانبه طبق من بعض الحلوى المنزلية.

رحب بها بدمائة. «آه، ها أنتِ. هل تشعرين بتحسّن بعد تلك العاصفة المتفجرة، على ما أمل؟ الغفوة القصيرة قد تفعل العجائب.»

تدلى فكها قليلاً. «أنت... كنت هنا طوال الوقت؟ أقصد، لم ترحل؟»

«ولا خطوة واحدة خارج الباب. جلست وانتظرت إلى أن خمدت العاصفة. هل أسكب لك فنجاناً من الشاي؟ شعرت بالناكيد أنك لن تمنعي إذا سكبت لنفسك واحداً.»

هزت رأسها، وهي تعي آثار الدموع التي خلفها بكاءها وجفناها المتورمان، ثم اتجهت بسرعة نحو الحمام، حيث رشّت مياهاً باردة على وجنتيها القرمزيتين. إذاً، جيلز سمع بكاءها. جلس هناك مصغياً... ومن دون شك مع اهتمام ساخرة متكلفة تطوف حول شفتيه. اللعنة على الرجل... كرهته! أو هل فعلت؟ نعم، فعلت... اشمازت حقيقة منه!

عندما رجعت إلى المطبخ وجدته قد سكب الشاي لها. «هذا أفضل.» علق، وهو ينظر إلى وجهها بانتقاد. «أرجو أن تخبريني ما سبب هذا الحزن؟»

«وكانك لا تعلم!» أجابت فيونا بمرارة.

«هل أنا محق في الشك بأن الأمر يتعلق بفيكيتور؟»

«لا بد وأنك متبلد الذهن لتصدق خلاف ذلك.» قالت بحدة. «هل أنت غبورة جداً من صداقته لكارين؟» أظهر صوته الكثير من العاطفة.

«طبعاً لا!» التهبت بمرارة غاضبة من شففته عليها. «مع أن نحبيك هز الشقة... عويلك كاد أن يرفع السقف.» «بحق السماء، هلاً توقفت عن المبالغة!» طلبت بنفاد صبور. «كيف أستطيع أن أقنعك بأن فيكتور لا يعني شيئاً... لا شيء بالنسبة لي على الإطلاق؟ وبالنسبة لتصديقك من أني قد أكون حاملاً...» أحست بالاختناق وهي تتوقف، وعيناها مملئتان بالدموع مرة أخرى، فأخذت تربت عليهما بغضب.

راقبها جيلز باهتمام. «حسناً، إن كنت، لماذا لا تثبتين ذلك؟» فوجئت من ذلك الاقتراح. «كيف باستطاعتني فعل ذلك؟ في أية حال، لست بحاجة لإثباته، يعلم فيكتور بأنني لست مهتمة به، ولا هو مهتم بي حقيقة. إنه فقط يحب الحضور إلى الشقة.» «حسناً، إذاً ابعديه عنها.» هزّ كتفيه. «اقفلي الباب.» «لا أستطيع إبقاء الباب مقللاً باستمرار.» احتجت.

«نعم، باستطاعتك.» جادل. «باستطاعتك إقفال الشقة والانتقال إلى الطابق العلوي إلى مسكن والديك. خذي عملك معك. سننقل ماكينة الخياطة لك.»

حملت به وسألته: «لكن ماذا بشأن الصناعة المنزلية؟ هل أضع فقط لافتة: المتجر مقلل؟ هذا سوف يكون دعماً عظيماً للعمل الذي أبنيه!»

ارتفعت كتفاه العريضتان بهزة خفيفة. «على الأقل إنها الطريقة الوحيدة لإبلاغ فيكتور الرسالة. إذا لم يستطع الدخول سيتعب من المحاولة.»

خيم صمت بينهما بينما أخذت تفكر بالمسألة، ثم انفجر سخطها وهي تقول: لماذا يجب إن أكون الشخص الذي يبلغه الرسالة؟ إنه ليس مسؤوليتي. لماذا يجب أن أعاني من عملي لأن ابن خالك بغيبض بهذا الشكل؟ لا، يا جيلز، لن أحتمل هذا التمزيق. أنت حارسه، لذلك عليك أن تبعده عن الشقة.

«تعلمين أنه لم يكن بمقدوري فعل هذا.» تدمر.

«إذا عليك فقط أن تتحمل إلى أن يصبح مرهقاً من الحضور إلى هنا.» أعلنت بعزم.

شد فكه بينما تعابيره بدأت تبدو عدوانية. «بيدو جلياً بآئك تتراجعين عن كلمتك في جعله يقتنع بأن تفاهماً بيننا.» قال بخشونة.

«ذاكرتك ضعيفة، يا جيلز. هل نسيت توضيحه بأنه لم يكن مقتنعاً البتة بهذه النقطة. وهذا خطأك. وبالنسبة لرجل يفترض به أن يعنني بي، فقد خسرت تماماً.» حملق بها. «لماذا تقولين هذا؟»

نظرت إليه بفضول، مترددة قبل أن تنبس بالسؤال الذي طالما خطر على بالها: «هل وقعت في الحب في ما مضى، يا جيلز؟» «لا.» جاء الجواب مفاجئاً. «لماذا تسألين؟»

شعرت فيونا لأسباب غريبة بالسرور، ثم شرحت وهي تحتفظ بنبرة هادئة: «لهذا السبب بقي فيكتور غير مقتنع. لقد كان مغرماً، ويعرفه بأن الشخصين المتحابين لا حاجة لهما لقول تلك بكلمات باردة. إنه أمر واضح للمراقب العادي من طريقة النظر إلى بعضهما البعض، أو ملامسة بعضهما أو البقاء قريبين معاً...»

قطعت كلامها، وأدركت فجأة بذهول أن الذي تفاهما عليه افترق إلى كل هذه المكونات من العاطفة. لكن ما الذي قد تتوقعه

من هذا الرجل الذي بقيت عواطفه الداخلية على بعد مسافة ومنضبطة؟ عناق لا يعني شيئاً، لأنه كان يستخدمها فقط ويجب أن تكون حكيمة في تذكر ذلك. جعلتها الفكرة تقول: «إن كنت لا تمنع، أود أن أكون حرة من ذلك الاتفاق. أقصد... ذاك التعاطف المزيف. الخداع فيه يثيرني.»

«الخداع هو عذرك الوحيد؟» قال بنعومة.

أخذت نفساً عميقاً. «ما العذر الآخر الذي أنا بحاجة إليه؟» كان صوته ساخراً: «ألا تستطيعين تذكر عذراً آخر يجول في ذهنك؟»

شعرت بالحيرة. «مثل ماذا؟» سألت.

«مثل حقيقة أنك أظهرت ولعاً بفيتكتور؟»

ابتسمت، متسائلة إذا كان غيوراً، ثم تعمدت تجنب نظراته وهي تقول بهدوء: «يجب أن أقر بأنني وجدت فيكتور ساحراً فعلاً. لم يقترح أبداً بأنه يجب علي خداع أحد بخصوص زيارته، كما أنه لا يعيبني أو يحملني بشدة بي مثل شخص باستطاعتي ذكره.»

«يعني أنا، على ما أظن.» قال بحدة.

ارتفعت كتفها قليلاً. «إذا كانت الجزمة ملائمة...»

«باستطاعتي فهم نفسي بها؟ شكراً جزيلاً لك.» قال بحدة. قبل أن يقال أي شيء سمعت اصواتاً آتية من ناحية الباب، وبعد لحظات أخرى مشى فيكتور إلى الداخل، بينما ترددت كارين عند عتبة الباب الخارجية.

تكلم فيكتور بنبرة جزلة: «آه، الشاي!» هتف. «كنت متأكداً من أنني سأجد أحداً هنا.»

«سأحتاج إلى تحضير قدر طازج.» قالت فيونا، وبدأت تنهض عن كرسيها. «هذا الشاي لم يعد نافعاً.»

«اجلسي.» أمر جيلز بحددة. «باستطاعته تحضير الشاي بنفسه وأنا متأكد بأنها لن تكون المرة الأولى.»

«طبعاً لا.» أقر فيكتور بابتهاج. «فمت بذلك آلاف المرات... عندما كنت اقيم هنا، أنت تفهم.»

انتصبت فيونا على كرسيها، ثم رمقت كارين، التي ما زالت تتأرجح مترددة عند المدخل. «من الأفضل لك أن تدخلي.» قالت إلى الصهباء بنبرة مملّة.

«أفضل العودة إلى منزلي.» قالت كارين بهرود، ثم التفتت إلى جيلز. «إلى أي وقت تنوي البقاء هنا؟»

«بقدر ما يستغرق فيكتور من الوقت في تناول الشاي.» قال بسرعة. «هذا يمنحك وقتاً للاعتذار من فيونا.»

ارتفع نغم كارين. «الاعتذار؟» طلبت بتغطرس.

«من أجل التلميح اللامبرر له بأن فيونا تحمل طفل فيكتور...» والذي كنت على أتم استعداد لتصديقه. «قاطعت فيونا، وهي تنظر غاضبة إلى جيلز. مع أنها كانت مسرورة ضعناً لسماعه يؤنب كارين بقسوة لمصلحتها.

مع ذلك، تجاهل اتهامها وهو يتابع النظر إلى كارين بهرود. «أنا منتظر.» ذكرها.

لكن بدلاً من أن تعتذر ابتسمت إلى جيلز ابتسامة نصر وهي تقول: «أكد لي فيكتور أنه من غير الممكن أن تكون فيونا حاملاً بطلاً، وأنه إذا كانت حقيقة حاملاً، سيكون الطفل لك.»

«الوقاحة البغيضة منه!» قال بخشونة عنيفة.

انقبضت فيونا في داخلها بينما كلمانه تجول في رأسها، وتتقب اذنيها مثل أسهم لاسعة. شعرت بأنها وضيفة، رخيصة ومدركة بالم أن جيلز كان مرتاعاً من فكرة حملها لطفله. طبعاً

كان يعلم بأن هذا مستحيل، لكن مجرد التفكير في ذلك الموضوع أزعجه. أغمضت عينيها، قائلة في نفسها إنها تكرهه، مع ذلك، علمت بأن هذا غير صحيح. وبينما تذكرت لحظات تقاربهما عندما رفعها بين ذراعيه فهمت أنها تحبه وتتوق لأن تحمل طفله. اتاها هذا الوعي صدفة وجعلها ترفع يدين مرتعشتين إلى فمها. ثم قالت لنفسها: لا بد وأنها سخيقة، وبأنها من غير المعقول أن تحب هذا الرجل الذي كان يستغلها بوقاحة في محاولة لحماية ابن خالته من كيد النساء.

اعترضت أفكارها بواسطة فيكتور، الذي جاء من المطبخ حاملاً فنجان شاي، ناول احدهما إلى كارين التي سحبت الكعكة المحلاة الموضوع في جانب الصحن وتفحصتها بانتقاد قبل أن تتناول قسمة صغيرة.

هذا الفعل أغضب فيونا، التي شعرت بإشارة مهينة نحو طريقة خبزها. «أشك أنها قد تسمعك.» قالت بحددة قبل أن تستطيع ضبط لسانها.

«أنا متأكدة من أنك تتعنين ذلك.» أجابت كارين بقساوة.

دار جيلز، الذي وقف على قدميه عندما دخلت كارين إلى الغرفة، بسرعة الآن ليواجهها. طنّ صوته بالاتهام وهو يقول: «إنك تقومين بمحاولة متعمدة لتثيري المتاعب، يا كارين، كما إنني لم أسمع الاعتذار الذي تدينين به لفيونا.»

«أرجو أن تتناسى.» قالت فيونا بحددة. وقد وصلت إلى نهاية حدود صبرها وكانت متشوقة برغبة قوية في أن تكون بمفردها... ليمنح لها سلام بحيث تستطيع التفكير بشأن مشاعرها نحو جيلز. من غير الممكن أن تكون مغرمة به، هل باستطاعتها؟ لكن لا شيء من هذه الأفكار ظهر بينما هي تضيف

بنتبرات ثابتة: «لست مهتمة باعتذارات كارين لأنني أشك بصنقها. كل الذي أطلبه... للمرة الثانية... هو أن تخرج هذين الشخصين من شقتي.»

أطلقت كارين ضحكة ساخرة وهي تقول بازدراء: «يا إلهي، نحن نفرض أنفسنا! هل أستطيع إنهاء فنجان الشاي قبل أن أذهب... وهل يستطيع فيكتور أن ينهي فنجانها؟»

«نعم، أعتقد ذلك. لكن كونا سريعيين به، وثم اخرجها!» علا صوت فيونا بينما حاولت السيطرة على أعصابها.

تحرك جيلز ليقف أمامها، وعيناه الداكنتان تحملقان في وجهها. «هل عنيتني بهذه الكلمات أيضاً؟»

حملقت به. «نعم، خاصة أنت. إنني مشمئزة من الطريقة التي أفسدت وفيكتور بها حياتي!» كانت ترتجف وعلى وشك البكاء، بينما آخر شيء تود فعله هو البكاء أمام كارين، التي كانت تحتسي الشاي ببطء متعمد.

جاء فيكتور، الذي كان يصفى بهدوء، بعد ذلك إلى ناحية فيونا. أخذ يدها، وقال: «عزيزتي فيونا، يبدو أن شيئاً أزعجك.»

«هل تستطيع قول هذا مرة أخرى!» أجابت، وهي تسحب يدها بعيداً.

«حسناً، مهما كان الأمر ستتغلبين عليه.» قال مؤاسياً. «سأعود لرؤيتك قريباً جداً وسوف نحظى بأوقات سعيدة أكثر في شقتنا.»

«توقف عن سخافتك، يا فيكتور! إن الذي تقوله هراء، أنت تعلم ذلك. إننا لم نحظ أبداً بأوقات سعيدة في هذه الشقة... كيف تجرؤ على قول هذه الأكاذيب السافرة؟»

بدأ فيكتور مصاباً بالدوران: «فيونا، عزيزتي...» بدأ، وهو يضع ذراعاً حول كتفها.

هزت كتفها وأبعدت ذراعه بغضب، وكانت تدرك أن جيلز وكارين يراقبان باهتمام. خمنت أن فيكتور حيرهما بأفعاله، ومن المحتمل أنهما خشيا من أصابته بنكسة، لكنها نفسها رفضت أن تؤخذ بأعماله.

أخذت نفسها عميقاً، وفكرت بسرعة، ثم تكلمت بصوت واضح وهادئ: «فيكتور، لا تستطيع خداعي. أنت دجال.»

«ماذا؟» غمر وجهه السخط.

«إنك تتصنع عملاً.» واصلت فيونا. «لقد أصبحت رجلاً بقبعتين. إحداهما هي «ذاكرتك الحسنة.» بينما الأخرى هي «لفقدانك الذاكرة.» فتعتمر القبعة التي تلائم المناسبة. ألسنت على حق؟»

لكن فيكتور حدق بها بصمت للحظات عديدة قبل أن يلتفت إلى جيلز بأسلوب محير. «عم تتكلم؟» سأل بنبرة مثيرة للشفقة.

تحركت كارين لتلقي يدها بعطف فوق ذراعه. «فيكتور، عزيزي، ليس من حقها أن تزعجك بهذه الطريقة.»

«هذا إذا كان مزعجاً.» قال جيلز، مراقباً ابن خالته بضيق ثم قال بنبرة مستسلمة: «فيكتور، أيها الشاب العجوز، أو من بأن فيونا تطلب منا الخروج حالاً من شقتها.»

«والبقاء خارجها.» أضافت فيونا بعنف.

مز جيلز كتفيه، ثم قادهما خارجاً إلى السيارة.

بعد عدة دقائق تحول غضب فيونا إلى ياس بينما وقفت عند نافذة المطبخ لتراقب اختفاء سيارة الجاكوار البيضاء في شارع تشارلز. لاحظت أن فيكتور وكارين جلسا في المؤخرة، بينما

المقعد بجانب جيلز بقي خالياً، وكان بعد ذلك، أن بدأت تدرك الفراغ الذي ملأ كيانها.

قامت بمحاولة لا جدوى منها لتتسى ذلك، فانهمكت بغسل الفناجين والصحون، ووضعت علبة الكعك المحلى شبه الفارغة، بعيداً عنها. الخواء الذي لازمها وشعورها بالوحدة اجبرها على مواجهة حقيقة شوقها لجيلز.

لكن كان هذا خطأها وحدها، واعترتها موجة من الندم. إنها هي من أرسلته بعيداً، والآن، بينما تذكرت الكلمات الغاضبة التي رمته بها، بدأت تتساءل لماذا تفاعلت بشدة إلى هذه الدرجة؟

فيما هي تتحرك بضجر في الشقة وقع نظرها على قماش ثوب نوم الطفل. رفعت، وهي تلمس نعومته، وبينما كانت تقوم بذلك،

تذكرت ملاحظات كارين الوقحة التي أشارت بأنها قد تكون حاملاً. كان جيلز مرتعباً من الاقتراح الذي يشير إلى أن الطفل له.

نكري ردة فعله جعلت الدموع تتجمع في عينيها. وقالت لنفسها: إنه من غير الممكن أن تسمح لعواطفها بأن تفقد اتزانها من رجل لا رغبة له بأن تحمل طفله. لم تكن مغرمة به. لن تحتمل الفكرة.

اكتشفت مع مرور الأيام أنه من غير المعقول أن تبعده عن تفكيرها. وعلى الرغم من أنها عملت بأقصى طاقاتها، تعد النماذج، تقص القماش، تقطب القطن إلى ثياب نوم صغيرة، كانت

عاجزة عن محو نكري حملها بين ذراعيه قريباً من جسده. حتى كانت هناك أوقات حيث يبدو وجهه ينظر إليها شزراً، قائلاً لها بأنها جائعة لحبه. ومع نهاية الاسبوع التالي اجبرت على معرفة حقيقة هذا الوضع.

كان يوم الجمعة صباحاً عندما اكتشفت أنه لم يعد عندها ورق التطبيع. ورق ناعم، مغطى بصفوف من النقاط الذي يجب أن

يضغط إلى القماش بعكواة ساخنة. ما بقي عندها كان كافياً فقط لتطبيع صدر قميص صغير واحد، لذلك كان من الضرورة لها زيارة متجر الخياطة في المدينة. قامت بأعداد لائحة بالسلع الأخرى التي تريد شراءها. ثم انطلقت بالسيارة الصغيرة الصفراء من على المعمر.

تابعت في نابير رتابتها المعتادة في إيقاف السيارة تحت أشجار الصنوبر في المنتزه، ثم مشت نحو المتاجر لشراء حاجياتها. عندما وصلت إلى نهاية شارع إمرسون أصبح الكيس البلاستيكي الذي تحمله فوق ذراعها ثقيلًا. وكانت على وشك العودة إلى السيارة حين لفت نظرها عرض ازهار الربيع في كليف سكوير.

اجتازت الطريق تتوخى النظر إليها عن قرب، وهي تتبع الحافة العريضة من المعمر التي بهرتها بألوانها الزاهية من الزهري، الأرجواني والأزرق. ثم توقفت لتحملق عالياً بأشجار النخيل المشاهقة، شعرت بتقدير لهذا الملاذ الهاديء في وسط حركة المدينة. كانت مثل الواحة محاطة بهدير من حركة السير.

لكن تعكر صفو هدوئها فجأة بينما كانت تدور حول المنعطف لتجد نفسها تواجه بمنظر جيلز وكارين جالسين فوق أحد مقاعد كليف سكوير. جيلز... وكارين؟ إنها لا تستطيع أن تصدق عينيها. لكن على أي حال، لماذا ينبغي على جيلز ألا يجلس فوق

مقعد في كليف سكوير والتكلم إلى صديقة ابن خالته المفضلة؟ بينما وقفت تراقب ابتسامة جيلز البطيئة وهو يصفى بانتباه إلى ثرثرة كارين المفعمة بالحيوية، انقبضت فيونا بموجة من الغيرة التي تركتها تهتز بشكل تام. مع ذلك، استعادت توازنها في دقائق وكانت على وشك أن تلتفت بعيداً عندما نظرا إلى ناحيتها.

نهض جيلز في الحال وجاء نحوها، بينما لحقت به كارين ووجهها يعبر عن كل شيء ما عدا السعادة لرؤية فيونا.

«فيونا، يا لها من مفاجأة!» هتف جيلز، بدا صوته العميق مثل الموسيقى في أذنيها.

«ليس بالنسبة إلي.» قالت كارين بنزق قبل أن تجد فيونا الكلمات المناسبة.

رمى جيلز الصهباء بنظرة سريعة وسأل: «ماذا تقصدين؟» كانت تلاحقني، طبعاً. «تابعت كارين، بنبرة مذهمة. «رأيتها قرب مركز الخياطة، ومن المحتمل أنها رأنتني. وتابعت خطواتي، أمله بأن أرشدها إلى فيكتور.»

نظرت فيونا أخيراً: «من بين كل الفساد الأحق... لا بد وأنك غبية ومن دون ذرة عقل، يا كارين! ألم أرك قرب مركز الخياطة أو في أي مكان آخر. ولو فعلاً حصل هذا لكنت تحركت في الجهة المعاكسة... فوراً!»

نظر جيلز من كارين إلى فيونا. «هل واجب علينا هذا العداء؟ ظننت أيتها الفتاتان بأنكما قد تكونان صديقتين...»

قاطعته كارين. «ألا ترى، يا جيلز، كانت تتوقع أن تقابل فيكتور وتنتزعه مني. لم يكن عندها فكرة بأنني سأقابلك؟»

نظرت فيونا إلى جيلز ببرود وهي تقول: «على الأقل هذه الكلمات الأخيرة صادقة. ما كنت لأصدق بأنك قد تقابل صديفة ابن خالتك المفضلة. يجب أن أقول إنني مندهشة... وأشعر بالأسف نحو فيكتور.» أضافت مشيرة، وهي تحملق به متهمة قبل أن تستدير على عقبها لتذهب بعيداً.

انطلقت يده لتمسك ذراعها. «هل تقترحين بأن هذا لقاء سري؟» طلب، وعيناها تشعان بالغيظ. بينما ادارها لتواجهه.

«يوخذ المرء بالمظاهر، تماماً مثلما جعلك مظهر ثوب نوم الطفل متاكداً للغاية من أنني حامل!» صرخت فيونا بعنف.

سحبت كارين يد جيلز. «جيلز، عزيزي، تعال.» وقالت مدافعة. «لا تسمح لها بالفساد هذه اللحظات القليلة المحببة التي نستمتع بها معاً.»

لوى فم فيونا وهي تنظر إليهما باحتقار. «لا، بالفعل، هذا يمكن أن يكون عاراً صارخاً. لا تقلقا، إنني ذاهبة. أنتما ملائمان لبعضكما البعض، بالفعل، لقد جعلتmani اشعر بالسقم ولا أستطيع التخلص منكما بسرعة كافية!»

تركتها وجرت من الميدان، عيناها طافحتان وهي تجتاز الطريق إلى شارع إمرسون. بينما شقت طريقها عبر المتنزه حجبت الدموع رؤيتها، مما جعلها تتصادم مع الناس على ممر المشاة، لكنها وصلت أخيراً إلى السيارة ورمت الكيس المثقل بالأحمال على المقعد الأمامي.

إنه هذا كان الوضع، فكرت بمرارة بينما السيارة الصغيرة انطلقت بسرعة بمحاذاة المرفأ حيث مستوعبات ما وراء البحار سحلة بعلب مربعة ضخمة. كانت كارين تنقل اهتمامها من فيكتور إلى جيلز. بدا ذلك مثل وضوح النهار. ولم يكن الأمر مذهلاً، لأن جيلز كان أفضل بكثير من فيكتور الذي لا يمكن التنبؤ بوضعه. مهما يكن، سيكون من الممتع رؤية كيف أن حرية جيلز المهمة وقعت في شرك الصهباء.

رمت نفسها فوق الفراش عندما وصلت إلى منزلها، واستسلمت إلى بكاء شديد مفاجيء، لكن، عندما انتهى التشنج بدأت تفكر بوضوح أكثر، أدركت أنها انفعلت مرة ثانية. إنها لم تَرَ جيلز يظهر عاطفة نحو كارين، ولا لديها أي دليل بأنه كان

ينوي ذلك. بالنسبة لكارين كانت خطتها واضحة. «جياز يا عزيزي..» هذا ما قالت.

أخيراً تماكنت نفسها، غسلت وجهها وأعدت لنفسها فنجاناً من الشاي. ثم استعدت للعمل. دفعت أثواب الأطفال نصف المنتهية جانباً من أجل اكمال ثوب نوم الطفل. هذا لأنها أرادت الآن أن تنهيه وتسلمه إلى سو. لقد أصبح تنكيراً للدقائق المؤلمة حيث كان جياز قلقاً، وأرادت أن تبعده عن ناظرها بأسرع وقت ممكن. مع ذلك، هذا لم يؤثر على توازن قطب الخيالة الصغيرة، وكانت قد أصبحت في حالة انهماك شديد عندما دق جياز الباب.

رأته من خلال زجاج الباب، ضرب قلبها بشدة بينما اتجهت لفتحه، وبعدها استطاعت فقط أن تحمق به بصمت.

«حسنًا، أكن تدعيني إلى الدخول؟» طلب فجأة. وفتت جانباً وخطأ أمامها. «لماذا جئت؟» سألت بصوت مبهم، وهي تشعر بالسرور لرؤيته وبالرعب لسبب زيارته. هل جاء حتماً ليحررها من تلك التفاهم... الكاذب؟ وهل كان ذلك بسبب كارين؟

ردد سؤالها: «لماذا جئت؟ بصراحة لأكثر من سبب واحد، لكن دعيني أولاً أدخل في عقلك نقطة واحدة. لم أحضر للقاء كارين اليوم. التقينا بالمصادفة فقط عندما كنا نعبّر كليف سكوير.» شعرت فيونا بأحاساس مريح، مع ذلك حافظت على برودة نبرتها. «صحيح؟ لماذا أزعت نفسك لتقول لي هذا؟ لماذا تهتم بما أفكر؟»

غمزت وجهه نظرة حائرة. وكأنه هو أيضاً تساءل حول هذا الأمر. «لست أدري.» أقر. «هذا فقط لأنني لا أريد في أن تعتقدني بانني أخون فيكتور.»

«كيف من الممكن أن تعرف بما أفكر؟» طلبت. «هذا ليس صعباً. وجهك معبر، واليوم كانت الشوك مرتسمة فوق كل وجهك.» قال بحدة وبذبرة متهمة. «لم يعجبني ما سمعت، لذلك أقول لك الآن إنك كنت مخطئة تماماً.»

لم تعط جواباً. بالمقابل جلست وتعمدت الانهماك بالعمل على ثوب نوم الطفل، وراحت تخطط بصمت إلى أن قالت أخيراً بعدوبة: «إن الشوك تُمحي بصعوبة... مثل شكوكك التي تتعلق بارتباطي بفكتور، وحلمي المتوقع.» ثم، وكأنها تريد تأكيد النقطة، وضعت الثوب الصغير فوق ركبتيها وأخذت تلمطه بيديها بينما وجهت نحوه نظرة تحقير.

التقى عينيها بثبات وقال بصوت منخفض: «هل من الممكن أن يساعد في الأمر لو أكدت لك بانني نادم على ما جرى؟ أستطيع أن أقر فقط بانني لم أدب ما جرى لي... عدا فكرة مودتك تلك ل... لفكتور، أو أي شخص آخر في تلك المسألة، جعلتني أرى من خلال ضباب أحمر.»

تجمعت بداها. ماذا كان يقول؟ من المؤكد أنه لم يكن يعترف بالذنب؟ أنعشت الفكرة روحها إلى حد جعلها تقول: «إن كانت تساعدني في توضيح الرؤية لك، هذا الثوب هو طلب خاص من سو في الشقة المقابلة. صديقتها ستلد طفلاً عما قريب. بالنسبة إلى، لم يحدث أبداً...» صممت مع تورد عميق في خديها.

تقدم جياز مقترباً لياخذ القماش من يدها. ثم أوقفها على قدميها. «لقد فكرت بذلك.» همس بلطف، وعانقها. لقد كان غيوراً، فكرت بشعور من النصر. هل من المعقول بأنه أحبها؟ هل كان على وشك أن يهمس بالكلمات التي تافت إلى

ساعاتها؟ انتظرت متوقعة أن يبوح بحبه، لكن عندما تكلم كانت تشعر فقط بهبوط مفاجيء في الموضوع.

«يا إلهي، كنت أنسى أحد الأسباب التي جئت من أجلها إلى هنا» هتف، ليدركها على نحو مفاجيء ومحملاً في ساعته. ارتعشت من تغيره المفاجيء، نظرت فيونا إليه مشوشة الذهن فيما هي تتذكر قوله إنه جاء من أجل أكثر من سبب واحد.

قال موضحاً: «هل تقومين بخدمة لي؟ أود منك أن تشهدي على توقيع ميراث لزبونة لي. في الحقيقة أحتاج إلى شاهدين، وسوف يتم ذلك في منزلها وجارها سيكون الشاهد الثاني.»

دهشت فيونا. «ألا تنفذ هذه الأشياء عادة في مكتبك؟»
«نعم، عادة هي كذلك، لكن في هذه الحالة السيدة المتكلم عنها ليست في حالة حسنة، لذا وعدت بانجاز القضية في بيتها. ستفهمين إذا قلت لك إنها مريضة كارين.»

اتسعت عينا فيونا. «آه؟ إذا لماذا لا تستطيع كارين، أو شقيق السيدة، القيام بالشهادة؟»

«لأن لا أحد منهما مؤهل للقيام بذلك.» شرح بجفاف وبالعناية، اسمها الأنسة كونروي.

تابعت المراوغة وهي، تشعر بالتردد في الذهاب ومقابلة كارين: «ألم تستطع أخذ إحدى الفتيات من المكتب؟»

أطلق تنهيدة اظهرت حنقه. طقد سألت فعلاً، لكن بما أنه حان وقت اقفال المكتب كان هذا الأمر سيؤخرهن في العودة إلى منازلهن. مع ذلك، إن كنت لا ترغبين فلن أجبرك سأنهي المسألة في الصباح.» قال بصلاية.

أذعنت فيونا. «نعم، طبعاً سأحضر.» قالت بسرعة، مدركة أنه يستطيع أن يقلل إحدى فتيات المكتب إلى منزلها بعد أن يتم كل شيء.

لكن بدلاً من ذلك جاء إليها. ولم تشأ أن تضيع الفرصة في تمضية وقت أكثر معه، لذلك أفضلت الشقة ولحقت به خارجاً إلى السيارة.

قبل القليل خلال انطلاقهما نحو المدينة، وبينما تآقت فيونا لطرح أسئلة، كبحث اندفاعها في القيام بذلك بحكمة. ولكنها اطرقت بالتفكير، وأدركت بأنه إذا كانت كارين غير مؤهلة لتوقيع وصية ربة عملها، فمن المحتمل أنها المستفيدة منها، لا شك في أنها اشارة تقدير لعنايتها واهتمامها. وطبعاً شقيق الأنسة كونروي قد يكون غير مؤهل للسبب نفسه.

حين انعطفا نحو المتنزه، حثها الفضول لتسأل: «هل أنا محقة في الافتراض بأنك قابلت الآن شقيق هذه السيدة... صديق كارين من الطابق العلوي؟»

«نعم. لقد كان هو الذي تكلم وطلب لو أمكنني زيارة شقيقته. إنه مثلها سهل الانقياد نوعاً ما. لا أستطيع أن أسمع أجراس زفاف كارين تصدر من هذا الاتجاه.» توقف جيلز، ثم أضاف: «أتدأ خطأ فيكتور كثيراً في تقييمه لهذا الوضع.»

«فعللاً تذهب الظنون بالرجال بعيداً عن الواقع.» علق بجفاف. «أذكر تقييمك الأولي لي. وارتباطي مع الشاب المعقيم في الطابق العلوي الذي لا تفهمه زوجته.» فكرت بهذه الليلة الأولى، رأت الآن الجهة المرححة منها وأخذت تضحك.

«هل عليك أن تذكريني كيف جعلت نفسي قمة في الغباء؟» عيس، ونبرته حزينة.

تعالكت مرحها وأطرقت بالتفكير مرة أخرى وهي تقول: «إذا رب عمل كارين أصبح زبوناً جديداً.»

«مؤخراً، منذ نهاية الأسبوع، عندما قالت لكارين إنها بحاجة إلى محام. من الطبيعي أن كارين أوصت بنا.»

«من الطبيعي». عقلت فيونا بجفاف.

رمقها بنظرة حادة لكن لم يقل شيئاً بينما أوقف السيارة أمام مبنى من طابقين يقع على شارع بارامير. انحصر الباب الأمامي بين نافذتين عاليتين، وخمنت فيونا بأنهما تخصان شقة كارين في الطابق السفلي.

عندما فتحت كارين الباب لهما، بأن الانزعاج والعبوس فوق محياها لدى رؤية فيونا، لكنها تماكنت نفسها بسرعة. «جيلز، عزيزي». قالت بتودد. «كم جميل جداً منك أن تفكر باحضار فيونا! كنا بدأنا نتساءل في ما لو نسيت هذا الموعد، ما من شك أن فيونا أخطرتك». أضافت بغضب. «إصعدا إلى الطابق العلوي. وصل صديقنا من الشقة المقابلة ومنذ وقت، لكن أخشى أن العزيزة المسكينة الأنسة كونروي قد أصبحت قلقة جداً ووجدت أنه من الضروري أن أضعها في الفراش. ستوقع على وصيتها في غرفة نومها. هل هذا ممكن؟» ابتسمت في وجهه.

«مرض جداً». تعتم جيلز بلطف. «ستكون قادرة على قراءتها بمفردها قبل أن يشهد على توقيعها. هل أستطيع أن أتكل عليك بالاهتمام بفيونا في ذلك الوقت؟»

لم تعط كارين أي إجابة. ولكنها مضت في الطريق إلى الطابق العلوي حيث أوصلت جيلز إلى داخل غرفة الأنسة كونروي قبل أن تقود فيونا إلى المطبخ.

تساءلت فيونا لماذا لم تؤخذ إلى غرفة الجلوس لتقابل شقيق الأنسة كونروي وجارهما، لكن جاءها الجواب عندما أقفل باب المطبخ والتفت كارين لتواجهها.

«كيف روضت نفسك وتمكنت من الحضور إلى هنا؟» طلبت، من دون أن تحاول كتم غضبها.

نظرت فيونا إليها بثبات، ثم أجبرت نفسها على الابتسام وقالت بهدوء: «الترويض كان غير ضروري حتماً. إنني هنا لأن جيلز زار الشقة وطلب مني الحضور». ذكرى قبلته جعل ابتسامتها أكثر اتساعاً.

«لقد اقترحت عليه بأن يحضر إحدى فتيات المكتب». أعلنت كارين ببرود، عاجزة عن إخفاء غضبها.

ارتفع كتفا فيونا قليلاً. «على ما يبدو لم يناسب الحضور إحداهن». نظرت إلى كارين بغضول وهي تضيف: «شخصياً لا أدري لماذا أنتِ ثائرة من ذلك.»

«لا تدريين؟ إذا سمحي لي أن أشرح». قالت كارين بحدة. «هل تذكرين بعد ظهر ذلك اليوم الأخير حيث كان جيلز، فيكتور وأنا في شقتك؟»

«أنكر تماماً». أجابت فيونا بمرارة، ترتجف مثل سمكة هاربة من خلال فتحة ضيقة من الشبكة.

«بدا أنك لا ترغبين برؤية أحد منا مرة أخرى... وجيلز أيضاً» كانت كارين تصرخ كلماتها الأخيرة.

نظرت فيونا إليها بصمت، وهي تتنكر اللحظات عندما صرخت بهم ليخرجوا من شقتها. «حسناً، ماذا عنها؟» سألت أخيراً.

أخذت كارين نفساً عميقاً وهي تقول بنبرة حازمة: «بالتأكيد كنت تعنين أنك انتهيت فعلاً من ارتباطك معه، لذا قررت بأن دوري قد حان لأنود إليه أكثر.»

شعرت فيونا بارتباك. «هل تتكلمين عن جيلز أم عن فيكتور؟» «جيلز، طبعاً، أيتها الصغيرة الحمقاء!»

«لكن ماذا بشأن السيد كونروي؟ ظننت أنك وهو...»

أصبحت كارين غير قادرة على الاحتمال عندما أخفضت صوتها وقالت بسرعة: «دعيني أنكرك بأن آرثر ومايغز كونروي توأمان شقيق وشقيقة. لقد اعتنى بها منذ سنوات، وإذا تزوج الآن سوف تكون منزعة كثيراً. وهو يخشى أن يكون هذا نهاية محتمة لها. على الأقل هذه قصته، وهو مرتبط بها.»

«وفيكاتور؟» طرحت فيونا السؤال بتردد.

«قررت أن فيكتور لن يكون زوجاً كفوياً.» قالت كارين بنبرة واقعية. «لقد وجه اهتمامه إليك بسهولة لم تعجبني.»

«كان ذلك بسبب الشقة فقط.» أشارت فيونا.

«ربما... لكن أثبت هذا أيضاً كم هو غير موثوق به، لذا قررت التركيز على جيلز.»

صدمت فيونا. «تعني أنك عازمة على الزواج منه... من دون حب؟»

هزت كارين كتفها. «من يتكلم عن الحب؟ الذي احتاجه، وعازمه على ايجاده، هو الأمان. لذا تنكري، إذا شرد إلى ناحيتك، دعيه يدور فقط وأشيري له نحو.» خرجت الكلمات بخفة، مع ذلك حملت طابعاً من الغضب.

الفصل الثامن

حملت كارين فيونا، عيناها الزرقاوان تومضان ببرودة شديدة جعلت تعبير وجهها يبدو مهدداً. «أمل أن هذا الوضع قد توضح لك على شكل كامل؟» قالت بخشونة من خلال شفيتين مطبقتين.

ارتجفت فيونا بشكل ملحوظ، ثم هزّت رأسها وهي تقول بإدراك حسي: «أه، نعم، واضح تماماً. لقد طمحت في البداية إلى الزواج من السيد كونروي، وعندما خاب أمك به حاولت أن تثيري غيرته بتحويل انتباهك نحو فيكتور. هل أنا محقة؟ نعم، أثق بانسي كذلك.»

نظرت كارين إليها بشموخ، ثم أقرت بطريقة متعطوسة: «نعم، أعتقد أن ذلك حقيقي... إذا، ما يعني هذا؟»

تجاهلت فيونا السؤال وهي تتابع: «ما من شك في أن تحقيقك أنباءك بأن فيكتور هو رجل ذو موارد مالية مريحة...» الغيبة فقط تضيع وقتها مع رجل فقير.» قاطعت كارين بصوت هس.

تأكيدات جيلز على نوع العلاقات العاطفية التي يتورط بها فيكتور قفزت إلى ذهن فيونا، جعلتها تقول: «أعتقد أنك وجدت فيكتور صعب المراس، خاصة منذ أن اكتشف... فتاة غير مرتبطة تعيش في شقة يريد لها، لذلك حولت أنظارك إلى جيلز.»

«أتمنى لو أنني قابلته قبل أن أقابل فيكتور.» قالت كارين بانزعاج أشار إلى شعورها بالاحباط.

«ألم تنسى شيئاً؟» سألت فيونا بلطف.

«سئل ماذا...؟» انقطع السؤال بحركة مفاجئة.

«سئل جيلز نفسه. أشك إن كان من نوع الرجال الذين يتزوجون عن غير حب. أو أنه رجل سهل الإنقياد. إنه شخص يصرّ على إيجاد طريقه بنفسه.»

«سوف نرى بشأن ذلك.» أعلنت كارين بثقة. «لا تستخفي بي... لدي وسائل ناجحة عندما أريد استعمالها.»

«صحيح؟» حملت نبوة فيونا السخرية. «يجب القول إنك حافظت عليها مخبأة عني... خاصة بعد ظهر ذاك اليوم في الشقة عندما اتهمتني في محاولة اصطيد فيكتور للزواج باستعمال خدعة الحمل القديمة.»

«هل يساعد لو قلت إنني أسفة بشأن ذلك؟» أصبح صوت كارين مدافعاً. «ألا تفهمين أنني فاقدة الأمل؟ عندما يرحل كونروي إلى أوكلاند سأكون مفلسة ومن دون عمل.»

«ستعثرين على عمل آخر، أو قد تعودين إلى التمريض في المستشفى.» اقترحت فيونا.

«لا أريد القيام بذلك.» قالت كارين بحدة. «أريد جيلز... واعتزم الحصول عليه. أعلم أنك لا تريدونه، لذا بالتأكيد ستذكريني أمامه بكلمات حسنة.»

انقبض قلب فيونا فجأة من المعرفة بأنها تريد جيلز أكثر من أي رجل آخر في هذا العالم، لكن من المستحيل أن تتفوه بهذه الحقيقة. تابعت كارين: «تلك الليلة عندما تقابلنا للمرة الأولى في غريت وول، أظن أنك أحببتني. هيا، اعترفي بذلك.»

تذكرت فيونا المناسبة: «نعم، ظننت أن باستطاعتنا أن نكون صديقتين.»

تكلمت كارين بلهفة: «باستطاعتنا أن نبقي صديقتين. كل الذي يجب فعله هو أن ترسلي جيلز على رسله عندما يحضر إلى الشقة.»

«ليس من المتوقع أن يأتي غالباً.» قالت فيونا، غير مدركة للحزن في صوتها.

«لقد ذهب إليك اليوم، أليس كذلك؟ لقد استأنت كثيراً عندما وجدت أنه جاء بك إلى هذا المكان.» أجابت كارين بغضب.

نظرت فيونا إليها بغضول: «إنك تذهلينني، يا كارين. تكلمينني بخشونة، مع ذلك تتوقعين مني مساعدتك. لا بد وأنت غبية لتتخيلي أنني قد آخذ ذلك بعين الاعتبار.»

دشت كارين أصابعها الطويلة خلال شعرها الأحمر، ثم بدت وكأنها تستجمع أشلاء نفسها بتعقل. «سامحيني، لا أفكر بتعقل.» غمغمت بصوت أجش. «أفلت لسانني مني...»

قطع كلامها عندما فتح باب المطبخ ليظهر رجل شاحب نحيف البنية في منتصف سنه الستين. حمل صوته نبوة توبيخ عندما تكلم إلى كارين: «لماذا تحتفظين بالآنسة ماك كي في المطبخ، يا كارين؟ يجب أن أقول إنني أجد ذلك شاذاً.»

اتسعت ابتسامته فوق وجه كارين. «آرثر، عزيزي، كان لدينا بعض المسائل للنقاشها. تعرف... كلام نسائي.» ثم بعدها قامت بالتعارف: «هذا السيد كونروي، فيونا.»

تقدم آرثر كونروي نحو فيونا ماداً يده. «لا بد وأن كلام النساء هذا مهم جداً لتحتفظ بك كارين بعيداً عن غرفة الجلوس. والآن جيلز مستعد لك لتشهدي على توقيع شقيقتي على الوصية الجديدة التي قررت وضعها. باستطاعتي أن أقول لك إنها ليست المرة الأولى التي تغير فيها رأيها بشأن

ما الذي سيحدث بعقارها.» أضاف مع ضحكة خافتة الاحتمال والسرور.

ابتسمت فيونا وقالت: «الأنثى ماهرة في تغيير رأيها. أليس كذلك، يا كارين؟»

لم تقل كارين شيئاً، وشعرت فيونا بالرؤى لأن الكلمة الأخيرة كانت لها.

بعد لحظات قليلة قادها إلى غرفة الجلوس، حيث التقت رجلاً متوسط العمر من الشقة المقابلة، ومعه أرشدت إلى داخل غرفة النوم حيث عُزفت إلى الأتسة مايفز كونروي، التي جلست مستندة بالوسادات. على الرغم من سترة النوم الحريرية، بدت نسخة كاملة عن شقيقها.

وجه جيلز الاجراء، وبعد أن كتبت الأتسة كونروي اسمها بيد مرتجفة أضاف الشاهدان توقيعهما، مهنتهما وعنوانهما. انتهى كل شيء بلحظات، ومع أن كارين، قامت بمقدمات لتقنع جيلز بالبقاء على الأقل لوقت قصير، بدا متلهفاً للرحيل.

«سأصطحب فيونا إلى المنزل حيث تنتظرها وجبة العشاء.» شرح بلطف، رافضاً بادب عرض آرثر بأن يبقى لتناول الشراب. «من المؤكد أن أعنز حضرت شيئاً قد يفسد كلياً إذا تأخرنا. عزيزتنا أغني صارمة في وجوب تناول الوجبات في الوقت المحدد... غير ذلك سيفوتها مشاهدة برنامج شارع كورونيشن.»

حقيقة أنها ستؤخذ إلى أعلى التلة للعشاء كانت جديدة على فيونا، لكن لم تقل شيئاً بينما كان جيلز يصفح مضيفهما وجاره. الذي سرعان ما نسيت اسمه. مع ذلك، كانت أكثر من مدركة لحملقة كارين المشؤومة، التي بدت تلمح بالتهديد.

طم تخبريني بشأن ذلك.» غمغمت الصهباء لها بصوت منخفض، وهي تجذبها بعيداً عن الآخرين.

طم اعتبرها ضرورية. «قالت فيونا بعدوية، كما أنها لم تعتبر أنه من الضروري الاقرار بأنها حتى هي لم تكن تعلم.

«لن تتجي بذلك» همست كارين بوحشية بنبرة منخفضة. رافقتها نحو الطابق السفلي وأمسكت بذراعه. تكلمت باندهاع، ونظرت في وجهه بتعبير يحمل الرجاء، «جيلز، يا عزيزي، خذني معك... أرجوك خذني إلى المنزل معك!»

عيس، ثم سال بحدة: «من أجل ماذا؟» «من أجل فيكتور.» قالت، مشددة على مخرج كل كلمة. «يجب أن أراه. شعرت بالقلق نحوه منذ أن عنفته بقسوة في شقتها.» تقوهت بالكلمات وهي ترمق فيونا بنظرة غضب.

«يبدو بصحة حسنة لي.» أخبرها جيلز. «أقصد، أنه ليس كثير لتسيان كالعادة... بالفعل، أرى تقدماً ملموساً.»

أخذت كارين نفساً عميقاً وهي تقول بحماس: «آه، لكن ليس لديك حساسيتي تجاهه. يجب أن تذكر بأنني عالجت. هذا يخولني لأشعر بنوع الحالة التي هو فيها. أرجوك، يا جيلز، إذا كان بمقدورك أن تأخذها إلى المنزل للعشاء، بالتأكيد تستطيع أخذني؟» شبكت يديها بتوسل بينما ما زالت تحمق بوجهه.

بقي جيلز متردداً. «ماذا بشأن عائلة كونروي؟» سال. «أليس مفترضاً منك أن تحضري وجبة العشاء لهما؟»

استقامت كارين بتعالٍ وغطرسة. «بالتأكيد لا! أنا ممرضة الأتسة كونروي، لا طاهيتها. كان آرثر في ما مضى طاهياً. إنه يقوم بمهمة الطهي، ويجب أن أقول إنه يحسن ذلك جيداً.» توقفت

لبرهة، تنظر إليه منتظرة، ثم قالت: «إذاً، هل أستطيع المجيء معك لرؤية فيكتور؟»

لم يتردد جيلز. «نعم، طبعاً، أنا متأكد من أنه سيسر برويتك..»
«شكراً لك..» قالت كارين بهدوء. «امنحني خمس دقائق فقط! لأطمئن على الأنسة كونروي وأصلح زينتي..» أرسلت إلى فيونا نظرة غامضة قبل أن تختفي في الطابق العلوي.
التفت جيلز نحو فيونا. «سننتظرها في السيارة.» قال:
«وربما توضحي لي ما يجري.»

أطلقت ضحكة قصيرة. «بالتأكيد غرضها واضح كفاية...»
عضت شفتها قبل أن تسمح بكلمات أبعد من الافلات منها، وقبل أن يصبح الغضب الذي يغلي في داخلها واضحاً.

قال: «اهتمامها بفكتور واضح كفاية، لكن يجب أن أقول إنني لم أستطع التغلب على تساؤلي بشأن الجلسة التي عقدتها أنت وكارين في المطبخ. لقد أعطيت الأنسة كونروي وصيتها، ثم تركتها لتدرسها بعناية. عندما عدت إلى غرفة الجلوس توقعت أن أراك هناك، لكنك لم تكوني. كما لم أستطع التغلب على تساؤلي بشأن الأصوات العالية الصادرة من وراء باب المطبخ المقفل عندما مررت به. إذاً ما الذي كان يحصل هناك؟»

وصلا السيارة وفتح الباب الأمامي لها. ثم عمل ذهنها بسرعة، قالت: «كانت كارين تخبرني فقط عن مشاريعها المستقبلية.»

«التي تتضمن فيكتور؟»

طيس تماماً.

«إذاً ما هي خططها؟» سأل جيلز.

«أترغب أن أخون ثقتها؟» راوخت.

«لا. إنما فقط أود معرفة سبب شحوب وجهك عندما خرجت من المطبخ. بالفعل، كان شاحباً بوضوح بالنسبة لي لأشعر بأنك كنت منزوعة.»

تنهدت. «سأقر بأن كارين لها طريقة تجعلني أبدو فيها نوعاً ما شاحبة.»

«حسناً، لن تقلقك هذه الليلة لأنها آتية لرؤية فيكتور.» تكلم جيلز بلطف.

«هل هي فعلاً؟ هذا ما تظنه أنت.» جاءت الكلمات بمرارة قبل أن تستطيع توقيفها.

رمقها بنظرة حادة. «ماذا تقصدين؟»

«لا شيء... ما كان علي قول ذلك.» أقرت بندم، ثم لأنها كانت عاجزة عن التوقف عن النغوه بتلك الكلمات، أضافت: «يجب أن تنكر لو كانت كارين قلقة جداً بشأن فيكتور بمقدورها الحضور لرؤيتي في أي وقت. على أي حال، لديها سيارتها الخاصة.»
«أنت سخيفة، بالطبع.» عبس مفكراً، ثم سأل: «لماذا أشتم رائحة خداع؟»

لحسن الحظ الحاجة للإجابة تقلصت بظهور كارين المفاجيء. لقد ارتدت ثوباً يلائمها أكثر ووضعت المزيد من مساحيق التجميل. انبعث عطرها داخل السيارة وهي تسحب بشدة الباب إلى جانب فيونا.

«أرجوك دعيني أجلس بجانب جيلز.» قالت بعذوبة متصنعة.
«أريد التحدث معه بشأن فيكتور.»

أذهل الطلب فيونا، واعتبرته تحدياً، وكان صوتها فولانياً وهي تقول: «بالتأكيد بإمكانك القيام بذلك من المقعد الخلفي...»

إلا إذا كان جيلز شخصياً يريدك أن تجلسي بقربه. التفتت لتواجهه، عيناها واسعتان ومتسائلتان.

تكلم بطريقة مفاجئة: «اصعدي إلى الخلف، يا كارين. لست أصم، باستطاعتي سماعك جيداً من هناك.»

«طكن، يا جيلز، عزيزي، هذا خاص...»

«إذاً باستطاعته الانتظار.» قال بحدة. «جاءت فيونا هذه الليلة بناءً على طلبي وبيلازام مني. لن أدعها تعامل بهذا الأسلوب. كما لن أسر باقتراحك بأن أجلسها في المقعد الخلفي بينما أنت وأنا نقوم بحديث هامس. ربما تتخيلينني مغفلاً.» انتهى كلامه غامضاً.

زمت كارين شفطتها. «أنا متأكدة من أن فيونا ستفهم...» قالت.

«آه، نعم، أفهم جيداً.» قاطعت فيونا، عاجزة عن إخفاء ضحكة. هي أيضاً تفهم أن المعركة من أجل جيلز بدأت وأن عليها أن تكافح من أجل هذا الرجل.

أصبح جيلز فاقد الصبر. «كارين، لك الاختيار في أن تصعدي إلى الخلف، أو تلامي المنزل.» ترك مقعده وخطا حول السيارة. أقفل الباب المحاذي لفيونا بشدة وفتح الباب الخلفي ووقف منتظراً بصمت كارين أن تصعد إلى الداخل.

فعلت ذلك من دون مناقشة.

بينما انزلت السيارة على طول طريق الممتنزه توهمت فيونا برضى داخلي. كان جيلز إلى جانبها، وقد أنعشت روحها إلى درجة عالية. من زاوية عينها لاحظت أن العبوس جعل لون حاجبيها قاتماً بينما نظرة سريعة عبر كتفها أظهرت بأن تعابير كارين كانت متجهمة.

أخيراً تكلم جيلز: «ما كان كل الحديث السري الذي كنت تجريه بعيداً عني، يا كارين؟»

تردّت كارين، ثم قالت: «لست متأكدة من أن فيونا ترغب في الحديث عنه علناً.»

التفتت فيونا حائرة لتحملق بها. «أنا تقصدين؟»

«تعرفين ما أقصد.» قالت كارين بمكر. «لقد شوهدت.»

أصبح جيلز ساخطاً. «عم تتكلمين؟» دار حول كتفه نحو كارين. «أفهم أنك أردت الكلام بشأن فيكتور.»

«هذا صحيح. بشأن فيكتور وبشان التي تجلس إلى جانبك... الانسنة التي من المفترض أن تكون متفاهماً معها.»

ازداد تجهم جيلز وقال مزمجرأ: «تابعي، أخبريني المزيد.» «هل يهمك معرفة أنهما كانا يتقابلان سرياً... ابن خالك

صديقك؟» سألت كارين ببراءة.

احتجت فيونا وهي تنتصب وصرخت: «إنها كاذبة!»

«إنها ليست بكذبة.» قالت كارين بحدة: «التقيت بهما ليلة الثلاثاء الماضية قرب الساقية القديمة في حديقة الباريد. كنتما تجلسان معاً فوق مقعد مظلل منعزل... لكنني رأيتكما.»

«لم تفعلها كيف تجروين على قول هذه الأشياء، أيتها الساحرة القذرة؟» كانت فيونا تحبس نموعها بجهد فقط. كما

لم تشعر بالراحة لأنها نُكرت في تعليق جيلز التالي.

قال وهو يوجه لها نظرة جانبية: «من دون شك تستطيعين التبات تحركاتك مساء الثلاثاء الماضي؟»

ارتعبت. «استطيع أن أقسم، هل علي ذلك؟»

«إنأ أخبريني، هل هناك أي حقيقة في اتهام كارين؟»

«طبعاً لا.» أجابت فيونا. «لكن إذا كنت ترغب في تصديقها فمرحباً بك.»

قالت كارين بطريقة مأكرة: «هل انتمها مباشرة في وجهها لو لم يكن هذا حقيقياً؟ على أي حال، باستطاعتك أن تسأل فيكتور... مع أنني أشك لو كان يتذكر. من المؤكد أنك لاحظت بأن ذكركه مالت نحو الأسوأ منذ ذلك الموقف المزعج في شقتها؟»
«لا، لاكون صادقاً، لم ألاحظ. لقد قلت ذلك سابقاً.» قال جيلز.
«حسناً، إنها كذلك. تلك الحادثة سببت له انكاسة شديدة.»

أعلنت كارين، وهي توجه نظرة مأكرة نحو فيونا خلال اللحظات القليلة الأخيرة أصبح ذهن فيونا حائراً مضطرباً. لماذا كانت تسمح لنفسها بأن تؤخذ إلى منزل جيلز فوق التلة؟ سألت نفسها. شعرت بانزعاج لما بدا عليه من موافقة على أكاذيب كارين وتناقت إلى أن ترجوه لأخذها إلى منزلها حيث باستطاعتها البكاء في عزلة شقتها. مع ذلك لو فعلت، سيكون هذا بمثابة اقرار بالذنب، لذا قررت أن ترى ما قد تسفر عنه هذه السهرة، وليكن ما يكون.

بغرابة، بدا جيلز وكأنه يشعر بالمها، ووصلت يده لتربت على يدها وهو يقول: «لا تسمح لي لهذا أن يقلبك. إذا أردت مقابلة فيكتور في الحديقة، أنت حرة للقيام بذلك، وباستعادة المشهد الأخير في الشقة، أجد أنه نوعاً ما، أمر مثير الدهشة.»

انحنى كارين إلى الأمام بلهفة. «هل حقيقة تقول إنك لا تمنع إذا خرجت مع فيكتور؟»

رَمَ فمه. «طم أقل ذلك.»

«لا، لكن هذا الذي قصدته. آه، جيلز، عزيزي، أنا سعيدة جداً»
لم يعط أي إجابة، وانطلقوا تحت جناح الظلام بصمت.

حين وصولهم المنزل فوق التلة كانت الأضواء تتراقص فوق المدينة وعلى طول الشاطيء. بدت سفينة ترسو في البحر مثل قصر عائم، وبينما انعطفت في الطريق الخاص انعكست الأنوار على فيكتور، الذي وقف يراقب المنظر من الشرفة. التفت نحوهم عندما توقفت السيارة.

«ها هو!» هتقت كارين، خارجة بسرعة من السيارة. «يجب أن أكلعه في الحال!»

لتشحنه بالذي يجب أن يقوله، هذا ما علق في ذهن فيونا، لكنها احتفظت به لنفسها، منعها الكرامة من التفوه بهذه الكلمات لجيلز. بالمقابل قالت: «أليس من واجبك إعلام أغنر بأن لديك ضيفة إضافية للعشاء؟» ثم خطرت على بالها فكرة، جعلتها تلتفت وتنظر إليه بشك. «أو لا تعرف أيضاً أنك دعوتني؟»

«طبعاً تعرف. لا بد أنك تظنني شيطاناً من دون احساس.»
«ربما شخص مستبد تلائمك أكثر... خاصة عندما تقول للناس

بأنك تأخذني إلى المنزل للعشاء قبل أن تسألني.»
ابتسم بندم. «أسف بشأن ذلك، لكن إذا فكرت بكل تلك اللحظات

قبل المغادرة سوف تذكرين بأنني كنت منشغلاً.»
«في معانفتي، وفي وقت قصير اظهرت بأن لا ثقة لك بي أبداً.

وبلحظة كنت مستعداً لتصديق أكاذيب كارين. في الحقيقة، يا جيلز، إنك تخيب أمني.» انطلقت الكلمات منها كالرشاش.

«أنا أفعل؟ أنا مسرور لذلك. هذا يعني بأنك تهتمين بما أقول وأشعر به.»

أدهشتها كلماته، لكنها قالت: «هذا ليس صحيحاً. هذا يعني أنني أعرف أنك لا تهتم لشأنني أبداً وإلا لما كنت راضياً هكذا بشأن لقائنا فيكتور مساءً في حديقة البارايد. على اعتبار أننا من

المفترض أن نكون متفاهمين. عليك على الأقل أن تتظاهر بأقل ما يمكن من الغيرة وبدلاً من ذلك، بدا من الواضح أنك غير مكترث... توقفت، مرتعبة من الافشاء الذي كاد أن ينزلق هارباً من لسانها.

«يزعجك التفكير بعدم اكتراثي؟» سألت بحذر.

«أبدأ.» كذبت ببطرسة، وهي تدرك أنها فعلاً انزعجت، وبعمق. «مع ذلك، اعتبر هذا... فكرة هذا التفاهم حقا جداً. وأظن من الأفضل أن تلتفي.»

«تقولين بانك تريدني مني أن أقول ليفيكتور بأنه حر التصرف مع فتاتي؟» سألت جيلز، وهو يراقبها عن كثب.

«طست فتاتك.» قالت بحدة. «إنها فقط خدعة. أنا فقط الشخص المناسب الذي يساعذك لتشق طريقك.»

«هذا ليس صحيحاً. كان ذلك لمنع فيكتور من شق مله بقه قبل أن يصبح مستعداً لاتخاذ القرارات الصحيحة.» ذكرها بصوت هس.

«الفاؤها يمنحك الحرية لتثبيت... اهتمامك على فتاة أخرى... فتاة مثل كارين.» رمقته فيونا بنظرة سريعة إلى جانب وجهه، لكن تعابيره بقيت غامضة.

لكنه ارتاح فجأة. «يجب أن أفكر بشأن ذلك.» قال مستهزئاً. «تستطيع أن تكون ساحرة جداً عندما يلائمها الوضع. أه، هاهما أتيان، هل أخذ منها موعداً من الآن، أو تفضلين أن لا تصغي إلى صرخاتها من البهجة؟»

«غرورك الأكثر من اللازم يجعلك موضع مفخرة.» قالت فيونا بحدة.

جاء فيكتور إلى ناحيتها من السيارة وفتح الباب. «فيونا.

عزيزتي، من السعد أن أراك! يبدو لي منذ أجيال منذ... منذ... منذ... توقف، عابساً، ثم نظر إلى كارين، ارتفع حاجباه كأنما يبحث عن توجيه.

«منذ الثلاثاء الماضي.» قالت بسرعة، وغمر وجهها ظل من الانزعاج وهي تختلس نظرة اتهام نحو جيلز.

انجلى وجه فيكتور. «هذا صحيح... إننا نلتقي دائماً في أمسيات الثلاثاء. هناك مقعد منعزل لطيف قرب الساقية في حديقة الباراييد.»

«هل سمعت، لقد قلت لك هذا!» كان في صوت كارين نبرة نصر وهي تبتسم إلى جيلز.

«هذا سخف!» قالت فيونا، وهي تخرج من السيارة، لكن قبل أن تستطيع قول أي شيء آخر جذبها فيكتور نحوه وعانقها. سحبت نفسها بغضب من قبضته، لكن ما أن همت بأن تطلب نقلها إلى المنزل، ادركت أن ذلك سيناسب كارين تماماً. وسيسمح لها بقضاء أمسية مع جيلز، وهي سوف تحظى بلا شيء. إذاً لماذا تشير كل هذه المتاعب بسبب عناق؟

عندما وصلت إلى قرارها تماماً تكلمت آغنز إليهم من المدخل الذي يؤدي إلى الشرفة. «العشاء جاهز تقريباً.» قالت لهم مدبرة المنزل. «ساعد مكاناً لكارين.»

«شكراً لك، يا أغني، إننا قادمون.» أكد لها جيلز. «أعتقد أن هناك مجالاً للشراب أولاً؟»

ضحكت آغنز. «ألا أمنحك دائماً وقتاً لتناول الشراب أولاً؟ تربني إيدي جيداً على هذه العادة.» أضافت وهي تختفي في الداخل.

الملاحظة الخفيفة بدت وكأنها أعطت إشارة لفيونا كي تضبط

أعصابها، لذلك لم تعترض عندما أخذ فيكتور ذراعها وأرشدتها نحو درجات الشرفة. علمت أن جيلز وكارين لاحقاً بهما، وقد أرشدت من خلال الباب فنظرت إلى الخلف لترى كارين متعلقة بذراع جيلز بطريقة ودودة متملكة. تلك النظرة المختلطة الحزينة أظهرت لها أيضاً ابتسامة جيلز للفتاة الصهباء، بينما توجه وجهها وهي تحمق بوجهه الوسيم. هذا المشهد أزعج فيونا، وعندما انزلت ذراع فيكتور حول خصرها سمعت لها أن تبقى. عندما دخلوا غرفة الجلوس تابع فيكتور تركيزه على فيونا مما أجبرها على التساؤل هل نسي بأن كارين أيضاً موجودة في الغرفة. علمت أن جيلز يراقبهما من خلال كأس الشراب الذي يحمله وبينما هي تحتسي شرابها حاولت جاهدة أن تتجاهل حقيقة الاهتمام الذي بدا على جيلز وهو يصفى بانتباه إلى الثرثرة الهامسة التي تسكبها كارين في أذنه.

هل كان فقط مؤدباً لضيفته، أم كان بريئاً لهذه الدرجة فلم يستطع أن يعرف ما يجول في ذهن كارين؟ تساءلت فيونا بانزعاج ثم هزت أفكارها بانتظام. جيلز سانج؟ أبدأ تحت هذا المظهر اللامبالي هناك رجل فولاذي يعرف ما يريد جيداً ومن دون ارتباك. وإذا كان يفضل كارين عليها... حسناً، ليكن ما يكون.

هذه الفكرة المؤلمة أحببت عزيمتها ولازمتهما إلى أن أعلنت أغنز بأن العشاء جاهز. تركت كأس الشراب فوق طرف المدفأة، وبينما ذهبت إلى غرفة الطعام أدركت أن كارين سبقتها لتقف إلى جانب الكرسي عن يمين جيلز. وجهت إليه الصهباء ابتسامة ساحرة وهي تنتظر منه أن يسحب الكرسي لها، ولكن بدلاً من أن يفعل ذلك تحرك إلى الكرسي الذي عن يساره وأشار لها بأن تجلس عليه.

رفع هذا التصرف من معنويات فيونا، مع أنها شعرت بشفقة مفاجئة نحو كارين، التي تضاعلت ابتسامتها الثقة في وجهها، والتي حتماً اعتبرت نفسها بأنها أهملت. لكن كارين سوف تتناسى ذلك، قررت فيونا، برغم أنه عاجلاً أم آجلاً سوف تدرك أن جيلز هو الرجل الذي يناضل من أجل أن لا يتورط بأي ارتباط عاطفي.

عالج جيلز هذا الوضع برباطة جاش بتجاهل تجاههم الضيفة التي عن يساره وبقيادة الحديث بعين الآخرين إلى المائدة. أخيراً النفث إلى فيونا وسألها، بنبرة تشير إلى أكثر بقليل من اهتمام مؤدب: «هل تلقيت أخباراً عن والديك مؤخراً؟ ألم تحن عودتهما في القريب العاجل؟»

«نعم، إنهما على وشك العودة في الأسبوع المقبل...» قالت فيونا.

سيوقف هذا زيارات فيكتور. «قاطعتها كارين، نبرتها حاقدة بينما بقي صوتها منخفضاً. «وان يكون متوجهاً عليك الذهاب إلى هناك للبحث عنه.» أضافت كأنها تعطي فكرة إضافية لجيلز.

حملت فيونا بطونها، فما قالتها كارين كان صحيحاً، ثم تابعت كأن المقاطعة لم تحدث. «لقد أقتنعا للبقاء من أجل زفاف سيتم بعد أسبوعين من تاريخ المغادرة المحدد. سيكون اجتماعاً عائلياً سخماً، لذلك من المؤسف لهما أن يفوتهما.»

أشار فيكتور بأنه سمع جزءاً من الحديث: «لم أزرع بعد بذور الخضار.» قال ملتفتاً إلى فيونا. «ستكون مفاجأة سارة لو أنك عندما يحضر ويجد أن الحديقة مهياة وتحت المراقبة. سأقوم بذلك غداً.»

نظر إيدي نحو جيلز. «عن إنك، أيها الرئيس، سأخذه بسيارتي ونقوم بذلك معاً.»

بدا جيلز راضياً. «شكراً لك، يا إيدي، إنها فكرة حسنة.» أخذت كارين نفساً حاداً عبرت عن نقاد صبر بينما انحنت إلى الأمام وتكلمت إلى أغنز: «ألا تقولين لي، لماذا يقفز الجميع للقيام بأشياء من أجل فيونا؟» سألت.

نظر الآخرون إليها بصمت بينما شعرت فيونا بالتورود. بدأ اللون عند عنقها وزحف إلى خديها.

تابعت كارين بنزق: «كاد فيكتور أن يفك رقبة من أجل زرع الخضار في حديقته الخلفية، ويهرع إيدي من أجل تلبية المساعدة... وأراهن على أن جيلز سيدفع ثمن البذور.» انتهت فجأة بنقاد صبر.

نظرت أغنز نحو كارين بتفكير. «لا أظن أن الجواب صعب جداً لإيجاده. هذا لأن فيونا فتاة عذبة وصادقة، إنها من النوع الذي يقوم بأشياء للآخرين، ولا تنتظر شيئاً بالمقابل، حيث أن الكثير من الناس يخططون فقط من أجل ربحهم.»

«كم أنت محقة، يا أغني!» صفق جيلز مستحسناً. أطلقت فيونا ضحكة مهزوزة. «شكراً لهذه الكلمات اللطيفة.» أغنز، لكن هناك من رأي في حالة غضب. «ووجهت نظرة جانبية نحو جيلز الذي لكتفى بالابتسام لها.

تابعت أغنز: «إنني لا أقصد الوعظ، لكني أؤمن أننا في هذه الحياة نسترد ما ندفع. كما تزرعون سوف تحصدون... أليس كذلك، يا إيدي؟»

سهما يزرع الرجل، سيد... صرخ إيدي بنبرة تنبأ الهلاك والكآبة.

لازمت كارين الصمت. ثم رمقت أغنز بتحد، وبدت أيضاً غير واثقة من نفسها. كان ذلك كأنها تتساءل هل يشير مدير المنزل إليها.

نظرت فيونا متسائلة، لقد تكهنت أن لكارين خطأ مبينة تتعلق بجيلز؟ وليس من الصعب أن تلاحظ ذلك من محاولة كارين في الجلوس إلى يمين جيلز. أغنز قد تعرف أن الضيف الأكثر أهمية هو الذي يجلس دائماً إلى جهة اليد اليمنى للمضيف، وأدركت فيونا الآن أنها هي التي حظيت بهذا الشرف. هل عنى ذلك شيئاً؟ لا، قد تكون غبية إذا اعتقدت أن جيلز يعاملها بتقدير خاص. مع تلك جعلتها الفكرة تتوهج في داخلها.

قدم الطعام من دون تعليقات إضافية ساخرة من كارين، التي حتماً أدركت أن انفجارها الأخير كان غلطة. مع ذلك، حاولت أن تستدرك الأمر. عند الانتهاء من تناول الطعام، عرضت أن تساعد أغنز بتوضيب الصحون، وفي الوقت المناسب من السهرة قامت بجهود عظيمة للتأنس مع فيونا، بعد ذلك، عندما قرر إيدي وأغنز الانسحاب لمشاهدة برنامج تلفزيوني في غرفتهما، نهضت كارين أيضاً واقتربت من جيلز وطلبت منه أن يقبلها إلى المنزل.

كان مسؤولياتها تقع فوق كاهلها، شرحت: «تقلق الأنسة كورتروي لو تأخرت فهي تسمع دخولي دائماً بعد أن أعود من السهرة.» ترددت، ثم ابتسمت له بفوز. «هل تظن أن فيونا تعانق لو كان لي دوراً في الجلوس على المقعد الأمامي؟ كثيراً ما أشعر حوار في المقعد الخلفي، خاصة في هذه المنعطفات الكثيرة المنحدرة.» طرقت بعينيها بسرعة وكأنها تؤكد هذه النقطة.

نظر جيلز إليها بوقار، مع أن فمه التوى قليلاً. النفث والنقى

بعيني فيونا، ثم قال: «أشعر متاكداً من أن فيونا لا يههما أين تجلس، أليس كذلك؟» «سأل مستهزئاً»

التقت فيونا بنظر العينين البندقيتين الداكنتين من دون اكتراث. «إذا كنت تقول ذلك..» قالت وهي تجبر نفسها على الابتسام لتخفي الامتعاض الذي يغلي في داخلها. كيف باستطاعتها أن تقر بأن فكرة جلوس كارين قربها بالتأكيد تعيظها؟

ثم وثب خاطر آخر إلى ذهنها، يذكرها بأنها و كارين تعيشان في اتجاهين معاكسين حتى يوصل كارين إلى منزلها عليه أن يتجه شرقاً بمحاذاة الباريد. بينما هي تقيم في غربي المدينة. في أسفل التلة. ففي أي اتجاه سوف ينطلق؟ تساملت فيونا.

لكن يبدو أن كارين تأملت أيضاً بهذا السؤال وكانت على وشك أن تحل المسألة بالتفانئة ملتزمة إلى جيلز عندما قالت: «ما زلت أريد التلحم معك على انفراد، يا جيلز. هل أستطيع القيام بذلك عندما تقلني إلى المنزل؟ طبعاً، هذا يعني بأنه يجب أن تقل فيونا أولاً.» أضافت بطريقة طبيعية.

نظرت فيونا إلى جيلز، رفعت رقبتها إلى الأعلى قليلاً بينما جعلتها الكبرياء تقول: «أرجوك افعل ما يناسبك، يا جيلز.» عيس، متلفتاً مرة أخرى إلى كارين. «لا أستطيع تخيل ما الذي يكون مهماً. لقد ترثرت لتوك مع فيكتور هذه الليلة، وحظيت بفرصة متسعة للكلام معي.»

«علمت هذه الليلة فقط... أنه يفكر بالزواج. ساترك تخمن ممن.» اختلست كارين نظرة جانبية نحو فيونا، ثم ابتسمت إلى جيلز وهي تضيف: «مزيداً من التفاصيل لاحقاً.»

حملت فيونا بها: «إن كنت تقصدينني أنا، لا بد وأنتك

مجنونة» همست ثم التفتت إلى جيلز بغضب شديد. «لماذا تصدق أكانبيها الحمقاء؟»

«من قال إنني صدقتها؟» تشدق في كلامه، ونظر إلى كارين من خلال جفنين ضيقين.

«تبدو لي أكثر من واضحة.» تابعت فيونا. «صدقتها عندما قالت بأنني التقيت فيكتور عند الساقية الثلاثة الماضي... والآن هذه. إنها تبتعد بمخيلاتها كثيراً»

ألقت كارين يداً فوق ذراعه وتكلمت بالحاح: «أرجوك، يا جيلز، هل نذهب إلى المنزل الآن؟»

لكن حالة فيونا من الغضب الثائر جعلتها تقول: «لا، أقترح أن نسوى هذا الأمر أولاً. ليم لا تسأل فيكتور إذا كان ينوي الزواج... وممن؟»

«فكرة ممتازة.» وافق جيلز.

كان الاقتراح كافياً ليجعل كارين قلقة. نظرت إلى جيلز بجدية وهي تقول: «لا أنصح بذلك. لقد قال لي في السر، وإذا عرف بأنني أخبرتك سينزعج كلياً. أشك في أنه سيفمض له جفن طوال الليل.» «هذا شيء يجب المجازفة به.» قال جيلز بجفاف. «بالمناسبة،

أين هو؟» «نظر حوله في الغرفة بينما عاد فيكتور إليها، كان غائباً خلال مجرى حديثهم. «آه، ها أنت، أيها الشاب العجوز.» قالت كارين لي بأنك تفكر بالزواج. هل هذا صحيح؟»

كان هناك صمت مصحوب بالقلق بينما انتظروا رد فيكتور، ثم تم ارتياح عام عندما ضحك وكان الاقتراح كان مسلياً لا غير.

«يجب أن تعرفني، يا جيلز.» قال. «لقد فكرت بالزواج في مناسبات عديدة. لا ضرر هناك من التفكير بشأنه، هل هناك؟» «لا، طبعاً لا.» وافق جيلز براحة واضحة.

«ما أخبرت كارين لم يتعد ذكر المرثين اللتين أو شكت فيهما على اتخاذ قرار خاطيء». أقر فيكتور.

«فهمت. من الواضح أن كارين افترفت خطأ». قال جيلز، موجهاً إليها نظرة قاسية. «ولم تكن المرة الأولى التي قامت بذلك هذه الليلة». قال بخشونة.

بإمكان فيونا فقط تصور أنه كان يعني عدا كارين نحوها عند المائدة، لكنها لم تقل شيئاً لذا ذهبوا خارجاً إلى السيارة، حيث فتح جيلز الباب الأمامي والباب الخلفي. وازداد امتعاضه عندما اسرعت كارين بالاستحواذ على المقعد الأمامي فيما صعدت فيونا إلى المقعد الخلفي.

بينما أخذ جيلز مكانه من وراء المقود تكلمت كارين إلى فيكتور عبر النافذة المفتوحة. «عمت مساء يا فيكتور... من المبهج رؤيتك بصحة حسنة».

«شكراً لك... أشعر بتحسن كل يوم». رد. «سأراك يوم الثلاثاء كالعادة... قرب الساقية».

السيارة التي كانت قد بدأت فقط بالتحرك، توقفت فجأة بينما ضغط جيلز على المكابح. حوّر نفسه من حزام الأمان، ثم انحس أمام كارين ليكلم فيكتور: «هل قلت يوم الثلاثاء، كالعادة، أيها الشاب العجوز؟»

«نعم، هذا صحيح. كارين وأنا نلتقي دائماً عند الساقية في حديقة الباريد كل ليلة الثلاثاء». أكد فيكتور له.

«هل التقيت بها مساء الثلاثاء الماضي؟» تابع جيلز. «أقلت من كارين نفس لاهث. «أخرس، يا فيكتور». قالت بحدة. «ألم أقل لك إنها فيونا التي التقيتها...» توقفت مرتاعة من كلماتها.

«لا، كنت أنت». ثابر فيكتور. «كنت ترتدين ستروك الخضراء. ألا ترتين، أنا أحسن بكثير. أستطيع أن أتذكر بوضوح كامل بأنك كنت أنت التي قابلتها». ثم وجه كلامه لجيلز، فاقدأ صبره فجأة. «في أية حال، ما الهدف من كل هذه الأسئلة؟ أشعر وكأنني شاهد في المحكمة».

علا صوت كارين وهي تلتفت إلى جيلز: «نعم، ما هو الهدف بالضبط من أزعاجه بهذه الطريقة؟»

استدار جيلز في مقعده ليحملك بها، بوجه منذر. «الهدف، يا كارين، بأنك كذبت حول مقابلة فيونا ليفكتور في الباريد. لست أسري ما الذي يدور بخلدك. لككك ككبت. أكره الشخص الذي يكذب. مثل هذا الشخص من غير الممكن الوثوق به». تسارع المحرك وانطلقت السيارة إلى الأمام لتشق طريقها نزولاً عن التلة تتحرف حول المنعطفات.

«أنا... أنا أسفة، يا جيلز». قالت كارين بصوت ضعيف. «أسفة؟ أنت تدينين بالاعتذار إلى فيونا». قال بخشونة. لكن كارين بقيت صامته بعدا.

«قلت إنك تدينين لفيونا بالاعتذار». كرر جيلز نبرة أمره اكتبها خشونة صوته.

«هذا لا يهم... لست بحاجة لاعتذارها». اكدت فيونا ذلك بعجلة. جالسة في الخلف، راقبت كارين تنكمش تقريباً في سندها إلى أن اقتربا من أسفل التلة، وكان بعدها أن شعرت بتوتر وهي تتساءل أي طريق قد ينعطف جيلز... إلى اليمين أم إلى اليسار؟

إذا دار عن اليسار، بذلك يأخذها أولاً إلى المنزل، وهذا يعني أنه ليس مهتماً ليلثمها لثمة المساء. ثم تعطي كارين الفرصة بأن

تفوز بهذه الخطوة لنفسها بالتوسل والمسامحة عن أكاذيبها.
وعندها يتجاوب جيلز معها؟

ثم أشارت كارين إلى أنها كانت هي الأخرى مدركة من تقتراب
المنعطف. جلست منتصبية ووضعت يداً فوق ذراع جيلز وهي
تقول بالحاح: «أرجوك خذ فيونا أولاً إلى منزلها. هناك الكثير
أريد أن أطلعك عليه... على انفراد.»

أطلق جيلز ضحكة قصيرة. «ما الذي يجعلك تتصورين بانني
سأصدقك؟»

«يجب عليك. إنها... إنها بشأن نوايا فيكتور...»

«قد أكون غيبياً إذا لم أستطع أن اخمن ما في مخيلة فيكتور.»
أجاب بهشاشة. «يجب أن تتذكري بأنه يعيش معي وبأن لدي كل
فرصة لمراقبة تحسن حالته. كانت فيونا على حق عندما اتهمته
بكونه رجلاً بقبعتين... واحدة لذاكرته، والأخرى من أجل نسيانته
وصلوا إلى المنعطف عندما أنهى كلامه. أوقف السيارة، ونظر
في الاتجاهين، ثم تحول إلى اليمين لينطلق مسرعاً على طريق
البارايد. تنفست فيونا تنهيدة ارتياح، بدأت كارين تعنف جيلز
بشكل هستيري.

«إنك غبي، يا جيلز!» همست له. «يجب أن تصغي إلي وأن تكون
حذراً...»

«آه، نعم؟ حذراً مم؟» سخر.

«تلاعبات فيكتور، طبعاً. لقد دبّر كل شيء من أجلك وأجلها.»
ارتفع صوت كارين. خرجت من السيارة بعد لحظات، وأغلقت
الباب وراءها بعنف.

الفصل التاسع

قفز جيلز من السيارة، على ما يبدو كان عازماً على مرافقة
كارين إلى الباب، لكنها اندفعت بسرعة نحو المنزل، ثم دخلت
وصفقت الباب خلفها بينما كان جيلز ما يزال على بعد بضعة
ياردات خلفها. هز كتفيه غير مبالي، ثم مشى تباطئاً راجعاً ليفتح
الباب الخلفي لسيارة الجاغوار.

«أرجو أن تجلسي في المقدمة.» طلب بنبرة جافة أكدت لا
مبالاته تجاه مغادرة كارين. «لأنني سأشعر مثل سائق أجرة
أضاع القبعة المميزة.»

«أعتقد بأن هذا سبب كاف لي لأترك هذه الزاوية المريحة.»
قالت فيونا، وهي تقوم بجهد عظيم لاختفاء شوقها لمغادرة
المقعد الخلفي حيث جلست غارقة في أسى عميق تصغي إلى
الحديث بين جيلز وكارين. كانت سعيدة لأن جيلز طلب منها
الجلوس إلى جانبه، وعندما أخذ مكانه خلف المقود سألته
بلحظ: «ماذا كانت تقصد بهذه الملاحظات الغريبة؟»

حملك مباشرة إلى الأمام. «أي ملاحظات غريبة؟»

«تلك الملاحظات بشأن انذارك من تلاعبات فيكتور. ماذا بحق
السماء كانت تريد القول؟» التفتت فيونا لتحملك في صورته
الجانبية القائمة لكنها بقيت غير معبرة.

بعد صمت قصير قال: «كيف يمكنني المعرفة؟ لست على
معرفة بالذي يدور في ذهنها.»
«لكن بدا عليك أنك تفهم ما كانت تعني.» قالت بهدوء.

ابتسم لها ابتسامة صغيرة وقال: «أحياناً يجب على المرء أن يبدو مدركاً، وبعدها قد يتعلم أكثر.»

لم تقتنع فيونا بجوابه، جعلها تعبس بينما عيناها تابعتا شعاع المصباح الأمامي الذي كان يلعب فوق الأغصان الطويلة لأشجار الصنوبر. ثم تابعت ملحمة: «قالت كارين إن فيكتور يبر كل شيء ويعمل من أجلك وأجلي. لا أستطيع سوى أن أشعر أنك تفهم جيداً ماذا كانت تعني.»

«بحق السماء من أعطاك هذه الفكرة؟» سألت جيلز.

«حقيقة قولك إنك أيضاً قد تكون غيبياً إذا لم تستطع أن تخمن ماذا يدور في خلده.» أشارت بهدوء.

تابع التحديق إلى الأمام إلى أن قام بمحاولة لطرح هذا الموضوع جانباً بقوله بإيجاز: «لم لا تنسى هذا الموضوع؟»

«لأنه بوضوح يخصني أيضاً.» ذكرته بحدّة. «ألا تظن أنها تعطيني الحق لمعرفة التفاصيل حول نوايا فيكتور الغامضة؟»

«أنتِ تبينين أشياء من لا شيء.» قال بتلميح لنفاد صبره، «وأنتِ تقومين بخطأ بالتركيز على ثروات كارين. لقد سمعتها

تتكلم عن لقاءك المزعوم مع فيكتور عند الساقية... حسناً، هذا على الأرجح خيال آخر. خذي بنصيحتي وانسي الأمر.»

بينما انطلق حول بلاف هيل نحو المرفأ كانت الأنوار من سفينة ترسو قرب الرصيف تضيء الظلمة. هزّ جيلز رأسه إلى ناحيتها وقال: «إنها إحدى سفن ندلويد لاين. راقبها عبر

المنظار بينما كانت تدخل المرفأ.»

حملت كلماته طابعاً نهائياً وأنبأت فيونا أن موضوع نوايا فيكتور قد ختم. على ما يبدو، كان غير قادر على مناقشة المسألة أكثر، ويبدو كأنه اعتبر أن المسألة لا تعني فيونا.

لكنها علمت أنها تعنيها فعلاً، وبقيت صامتة طيلة رحلتها إلى وستشور، تحارب الغصة في حنجرتها التي هددت في جريان الدموع على خديها. عاد أساها السابق بقوة كاملة، مع جرح عميق. سببه معرفة أن ثقة جيلز بها كانت تخف أو ربما يرمس، حتى أن يعطي تلميحاً بالنسبة إلى مشاعره الخاصة في موضوع نوايا فيكتور.

لكن أصبح ذهنها صافياً فجأة. كان هنا خطة واحدة عليها اتخاذها، قررت، وهي تستقيم في جلستها بينما انعطفت السيارة إلى شارع تشارلز. ستواجه فيكتور في أول فرصة بسؤال يخص نواياه التي تتعلق بجيلز وبها. ولم تنو التكم على الخطة هذه مع جيلز. إن كان باستطاعته أن يكون كتوماً معها، سيكون باستطاعتها أن تكون كتومة معه!

جعلها القرار تشعر بتحسن، وبينما دخلت الشقة كانت جاهزة للابتسام وهي تقول: «هل ترغب بفنجان قهوة؟»

«شكراً لك، سيكون هذا لطيفاً.» عيناها البندقيتان الداكنتان تفحصتا وجهها بعزم. «أنا مسرور لأن الكأبة رحلت.»

نظرت إليه بتحدٍ، ثم استدارت مبتعدة لتشغل الغلاية الكهربائية: «الكأبة؟» سألت من فوق كتفها.

«نعم إنها تصل إليّ. أعرف أن ليلتك لم تكن ناجحة كلياً، بشيء وآخر...» تحرك ليقف بجانبها بينما وضعت القهوة السريعة

التحضير في الكوب الصيني المصنوع من العظام. «أقرّ بأنه كان لها دقائقها البعيدة.» اعترفت وهي واعية قرينه.

«لم أشكر من أجل الخدمة.» أضاف جيلز.

«الخدمة.» توقفت لتسكب الماء المغلي في داخل الكوب، ثم أعطته إياه، وتلامست أصابعهما بسرعة.

«ثوبك كشاهدة على توقيع الأنسة كونروي.» رمقها بنظرة متفحصة عبر حافة الكوب. «كما أن هناك شيئاً آخر... لم تخبريني بعد عما جرى في المطبخ.»

استدارت مبتعدة عنه وهي تجيب: «بما أنك عظيم لتخفي المعلومات عني، سوف أحفظ بهذا لنفسي. هذا يجعلنا متعادلين.» أضافت بنبرة باردة تزحف إلى صورتها.

عبس. «أفهم أنك تشيرين إلى عدم رغبتني بمناقشة ما أشعر به عما يدور في خلد فيكتور.»
لازمت الصمت.

تابع: «ألم يخطر ببالك بأنني قد أعرف المسلك الأفضل الذي يجب اتخاذه، بما يتعلق بالمسألة؟»

بدأت فيونا تفقد صبرها. «تبدو بأنك نسيت أنها تتعلق بي أيضاً.» ذكرته بغضب. «من المؤكد أن لي الحق في أن أعرف، هل أنا من دون قيمة؟ هل ذمك ملتبس بشدة بابين خالتك الثمين، يا سيد حارس، لا يهم كم ينالني الأذى، علي أن أتحمّل؟» لم يتحركا من مكانهما في المطبخ، وأعاد جيلز الآن كوب القهوة إلى الطاولة كان نصف كوب فيونا فارغاً، لكنه أخذه منها ووضعه بقرب كوبه، ثم، وبداه على كتفيها، دار بها لتواجهه. «ألا تفهمين أن هدفي هو أن أمنعك من التعرض للأذى؟» سال بصوت منخفض، ونظراته تخترق عينيها.

شعرت بركبتيها تضعفان وخشيت أن لا تقويا على حملها. وبما أنها تدرك بأنها تذوب من تأثير لمستته، أبعدت يديه عن كتفيها. ثم التفتت نحو الطاولة، فشربت المتبقي من القهوة بشكل عادي.

راقبها بتعابير غامضة تلو وجهه، ثم احتسى المتبقي من

قهوته. أعاد الكوب إلى الطاولة ثم غادر المطبخ ليجول بنظره فوق نافذة العرض. «كنت منشغلة.» علق، وهو يتفحص الصفوف المنتظمة من الثياب الصغيرة.

«نعم.» جاء الجواب بإيجاز بينما كافحت خيبة الأمل التي سببها تقبله السهل لصنفاها المودب في إزالة يديه عن كتفيها. وما يعني قوله بأن هدفه كان لمنعها من التعرض إلى الأذى؟ وهي تتأمل السؤال، غسلت الفئجانيين وجففتها ثم أعادتتها إلى مكانهما.

تناهى صوته من غرفة المشغل: «يبدو أن لديك أصنافاً كثيرة شبه منتهية. هل تقومين دائماً بالعمل على أكثر من صنف واحد في الوقت نفسه؟»

«نعم، تعطيني تنوعاً في العمل، وفجأة أحصل على عدد من الثياب المنتهية في وقت واحد.»

«أين وصلت بثوب نوم الطفل؟» جاء السؤال بلا مبالاة. لقطت أنفاسها. «أنا مندهشة من أنك تذكر هذا الثوب الخاص.» ليس من السهل أن أنسى ما أثير حوله. «أجاب بصوت جاف. «علاقتها قليلاً.» ربما ما زالت تتسائل إذا كنت حاملاً.» قالت بنبرة باردة. «من المحتمل أن الفكرة ما زالت تكمن في ذهنك المشكك.»

«طبعاً لا.» قال بخشونة. طعازا ثقك ضعيفة بالطريقة التي يعمل فيها عقلي؟»

تجاهلت سؤاله بالإجابة عن سؤاله الأساسي. ثوب نوم الطفل على وشك أن ينتهي.» قالت، دفعها الحماس إلى حيث طرح الثوب فوق لوحة المكواة. حملته بحنان، وتابعت: «انظر، تمّ العمل على التطريز وله ثنيات ليتوسع عندما ينمو الطفل. إنه نموذج من الصنف القديم، لكن من الذي تفضله الأمهات.»

«هل سيرتدي أطفالك هذا الصنف من ثياب النوم؟» قال جيلز بلطف.

تسارعت أنفاسها، لكنها حافظت على خفة نبرتها: «من الممكن... يعتمد ذلك إذا كنت سأحصل على أي... أطفال.»
«إذا كنت بحاجة إلى أي مساعدة، دعيني أعرف فقط.» تعتم.
تحول لون وجهها إلى الأحمر القاني، وبينما أجهدت ذهنها لتعطي الجواب المناسب أخذ الثوب الرقيق من يديها وأعادته إلى لوح المكواة. ولم تقو على دفعه بعيداً عندما جازتها نراعه نحوه وعانقها.

تحركت يدها لتحملها وشعرت بنفسها تتجه نحو غرفة النوم وضعتها على السرير، ثم استلقى إلى جانبها. «ارتاحي، يا عزيزتي.» تعتم في أنفها. «منذ اللحظة التي تقابلنا بها حملت في أن استلقي إلى جانبك. تعلمين بانسي أريدك، وأعلم بانك تريدني...»

استوعبت كلماته من غير وضوح. هل تعني بأنه يحبها؟ هل أحبها؟ لفح السؤال ذهنها بينما شعرت بنفسها تندفع إلى مرتفعات من السعادة التي كانت جديدة كلياً عليها.
لم تكن غير مدركة للتوتر الذي غمر جيلز. توقعها للإستجابة لعناقه أخبره كل ما يحتاج إلى معرفته... بانها مستعدة للحب... والمعرفة حملته إلى ما فوق الغيوم. كانوا معاً يطوفان حول الجنة.

لكن تبعثرت الغيوم فجأة بسبب الرنين الحاد الصادر عن الهاتف الذي هز الشقة. أرجعهما إلى الأرض، حيث استلقيا بسكون متجدد إلى أن غمغم جيلز بصوت أجش في أنفها: «دعني يرن.»
علمت أن السحر انفك، وكان هناك شيء ما حول الرنين

المثابر الذي طلب جواباً. «قد يكون مهماً.» قالت بينما هذه الفكرة زحفت إلى ذهنها.

«من المحتمل أن يكون رقماً خاطئاً.» ندمم. «من قد يتصل بك في هذه الساعة من الليل؟»

«ربما والداي يتصلان من اسكوتلندا ليمداني بمزيد من خطط الرحلة. في الحقيقة يجب أن أرد عليه.» قالت فيونا وأسرعت إلى الهاتف.

ارتجفت يدها وهي ترفع السماعة، ولم يبد صوتها ثابتاً جداً وهي تقول: «مرحباً؟»

كانت سو، جارتها، التي بدت ضاحكة وهي تقول: «مرحباً لقد أخذت وقتك في الإجابة على هذا الاتصال، خاصة وأن الهاتف على مقربة منك!»

فكرت فيونا بسرعة. «سو، تعرفين بانني أرتعب من الاتصالات المتأخرة.»

ضحكت سو. «تخالفين؟ مع السيد هاميلتون الوسيم بين يديك؟ أعرف أنه هناك، لأن سيارته في الخارج، وطبعاً غرفة المشغل ما زالت مضاعة.»

«من الطبيعي.» ردت فيونا بصلاية، وهي تتمالك نفسها وشاكرة نجمها المحظوظ من أن نور غرفة النوم لم يكن مضاعاً ثم قالت: «هل كل شيء على أتم حال، سو؟ لماذا تتصلين بي؟»

«حاولت أن أتصل بك في وقت مبكر، لكنك كنت خارجاً. إنه بشأن ثوب نوم الطفل الصغير الذي تقومين به لي لأهديه إلى صديقتي. سمعت أنها ستذهب إلى مستشفى التوليد أبكر بكثير مما توقعت. أعرف بانني قلت لك إن هناك متسعاً من الوقت، لكنني أظن أن الطفل سيبصر النور قريباً، وأنساءل لو أنك بدأت به.»

«نعم لقد انتهيت أكثر من نصف العمل فيه.» أكدت لها فيونا.
«سأسلمه لك خلال اليومين القادمين.»

«آه، شكراً لك، يا فيونا. أمل بأنني لم أزعج أي شيء مهم؟»
التلميح بالقهقهة رافق الكلمات.

عبست فيونا. «لا، بالطبع لا.» كيف باستطاعتها أن تقر بانها
كانت تنتظر من جيلز أن يقول لها بأنه يحبها؟ هل كان سيقول لها
لو لم يرن جرس الهاتف؟

قالت سو: «حسناً، عمت مساءً.» توقفت، ثم أضافت: «إن كانت
سيارة ذلك الوسيم ما زالت هناك في الصباح سأفهم جيداً... ولك
مباركتي.»

«عمت مساءً، يا سو.» قالت فيونا بنبرة ثابتة. أعادت
السماعة، ثم التفتت لترى أن الوسيم ترك السرير وكان ينظر
إليها من مدخل العمر الصغير. سيماء رباطة جاشه بدت تشير
إلى أن الأوتار السحرية التي لفتها معاً مؤخراً ذابت الآن
واختفت.

«إنها سو من الشقة المقابلة.» شرحت من دون ضرورة.
«ستحتاج إلى ثوب نوم الطفل في وقت أسرع مما تتوقع.»
التقرب منها وجذبها نحوه. «تعين أنك ستكونين عاجزة عن
الاحتفاظ به لنفسك؟»

«طبعاً لا.» أطلقت ضحكة قصيرة وهي تريح رأسها فوق كتفه.
تعصف أحاسيسها مرة أخرى بطفل وهي بين ذراعيه.
«همم... خسارة. كنت راجياً أن تكوني قادرة على استعمال
من أجل طفلك.»

جعلت كلماته قلبها يخفق بشدة: «من الأفضل لك أن تفهم أن لا
نية لدي من... من...» تلاشت كلماتها إلى الصمت.

حملك في وجهها. «لا؟ حسناً، بإمكانك أيضاً أن تفهمي أنه لدي
كل نية. ولو لم يرن تلك الهاتف اللعين...»

«قد أكون هي الحقيقية حاملاً الآن، إيه؟» أخذت فيونا نفساً
عميقاً، ثم أضافت: «سأشكر سو غداً لتدخلها في الوقت
المناسب.»

أصبح صوته هديرًا منخفضاً: «أنتِ تفهمينني بأنك تكرهين
فكرة حمل طفلي؟»

طم أقل ذلك... لكنني لم أنس ذلك الوقت حيث إن مجرد الفكرة
في ذلك كانت كافية في أن ترعبك. أو هل نسيت اتهامات كارين
تماماً هنا في هذه الشقة بالذات؟ تكلمت بعنف أكثر مما نوت،
نظر إليها مطولاً وباحتاً. «هذا فعلاً أثر بك، أليس كذلك؟»

«بالتأكيد فعلت. جعلتني أدرك كم تقدر حريتك.» حملت كلماتها
الأخيرة بنبرة حرارة حاولت إخفاءها بأن أضافت نبرة عنبة:
«باستطاعتي أن أفهم كيف تشعر، لأنني أيضاً أفقد حريتي.»

نظر إلى عينيها مباشرة وسأل: «هل تحاولين خداعي، أم
خداع نفسك؟»

نظرت فيونا بعيداً عنه عاجزة عن الإجابة، لكن أصابعه
الحازمة فوق لفتها أجبرتها على أن تواجهه مرة أخرى. طست
عازمة على منافسة ذلك. «قالت له بهدوء، ثم، وبمحاولة لتغيير
الموضوع، قالت: «هل تظن فعلاً أن فيكتور وإيدي سيحضران
للعمل في الحديقة غداً؟»

«باستطاعتك أن تراهني على أنهما سيكونان هنا.»
«ألست قلقاً من أن إيدي سيكون خارجاً منكباً على العمل بينما
يمضي فيكتور وقته في الشقة، بصفتي مفتوناً بي بطريقة غير
سديدة؟» سألت ببراعة.

لم يظهر جيلز أي علامة من السرور، نبرته جادة وهو يقول:
«لا. لقد تخليت عن الفلق بشأن فيكتور.»

سألته وقد ذهلت: «هل هذا صحيح؟ هل أستطيع أن أسأل ما الذي سبب هذا التغيير بالموقف؟»

«لأكون صادقاً، كان حديث مع طبيبه الذي أكد لي أنه ذهنياً بحالة أفضل بكثير مما أدركت... مع أنني بدأت أشك بأنه كان...»
توقف وكأنه يمتنع عن الإقرار بأفكاره الحقيقية في المسألة.

«تقصد أنه بدأ يدرك بأنه لم يعد كثير النسيان مثلما جعلك تعتقد؟»

«تماماً. أشار طبيبه أيضاً إلى أنني دللته بما يكفي. وليس عنده مشكلات عائلية ولا مالية، وكل شيء كان مؤمناً له. كانت أغني عظيمة معه.»

«لذلك...» تسألت: «إلى أين كان يقود كل هذا؟»

«اعتبر طبيبه أيضاً أن الوقت حان له ليقف على قدميه.» قال جيلز. «وإلا فهو لن يسترد الثقة للقيام بذلك.»

نظرت إليه مفكرة. «إنك تقول إنك لم تعد حارسه؟»

«هذا صحيح. أيام المطاردة للبحث عن مكان وجوده انتهت الآن. على أي حال، سيكون من المستحيل القيام بذلك، لأن الطبيب قال له بأنه يستطيع شراء سيارة الآن.»

«هذه أخبار سارة! إنني متأكدة من أنك سعيد لمعرفة تأكيد الطبيب بأنه أصبح أفضل بكثير.» توقفت فيونا، وهي تنظر إليه بشك. «أم أنا على خطأ؟ لماذا يأتيني شعور بأنه يقلقك؟»
«لأنني خائف من أن يتابع ازعاجه لك بحضوره. أقصد، أكثر بكثير من السابق.»

«لا أستطيع أن أفهم لماذا هذا يقلقك إلى حد كبير. ولماذا

استعمال كلمة ازعاج؟ قد أسرَ برفقته. «تحركت مبتعدة عنه وهي الآن تنحني فوق الطاولة في المطبخ.»

أوما جيلز بطريقة تظهر نفاذ صبره. «كوني مدركة، يا فيونا! لا تستطيعين ربط نفسك برجل في سن فيكتور.»
ارتفعت كتفها قليلاً وهي ترد: «عزيزة رجل كهل أفضل من حبيبة رجل شاب.»

عبس ثم قال بحدة غاضبة: «هل تعتقدين حقاً أنك فكرت بالزواج من فيكتور؟ سيكون هذا أمراً سخيفاً!»

أصبح لون عينيها أخضر داكناً واتسعت حدقتها بدهشة بريئة. «إنك فعلاً تحيرني، يا جيلز. لماذا تناقض نفسك؟»
بدا مجفلاً، ثم سال مستوضحاً: «أناقض نفسي؟ ماذا تعنين بحق السماء؟»

«حسناً، أنكر كلمتك بوضوح. الحياة الزوجية مع فيكتور من غير الممكن أن تكون غير سارة، قلت. وستزيل كل مشاحناتي الغارية، أكدت لي. ستعطني الأمان، أشرت... والحاجة إلى الضيافة لأطفال الناس الآخرين ستزول كلياً. نعم.» هزت رأسها بعقلانية. «أنا متأكدة من أنها كانت كلمتك الصحيحة.» بينما انتهت من كلامها صعقت بموجة من الكآبة، ومن خوفها ملأت عينيها دغمة من النوح.

خطوتان. وصلت ذراعاه لتجذبها نحوه، يد تضغط على رأسها فوق كتفه. «أنت مليئة بجرح عاطفي.» قال. «هيا ابكي وانتحبي جيداً فهذا سيريحك.»

«لن انتحبي.» أجابت متحدية، تطرف بعينيها بسرعة.
«ربما العلاج هو نوم مريح... أمر قد يساعدك لتذكر الأشياء الجميلة.» توقف جيلز، ثم سال بصوت منخفض: «أمل أن تكوني

راغبة في الاقرار بأنه كانت هناك لحظات جميلة قليلة؟»
هزت رأسها. «آه، نعم، كان هناك بعض اللحظات الجميلة.»
قالت وقررت أنها ستكون منافقة لو أنكرت. واستمتعت بشعور
سترته فوق خدها، فلغت ذراعيها حول خصره.

هذا الفعل جعله يحكم ذراعيه حولها، ويريح نقه فوق جبهتها،
وتعتم: «من الحكمة أن تذهبي إلى السرير... من دون أن
تسحبيني معك.»

«سحب؟ لديك الجرأة لهثت، اهتز صوتها من الإهانة. «أنت
جعلتني، هل تذكر؟»

طمأنتها أي مقاومة أو اعتراض. «قال وهو يستفزها: «أنت
بين ذراعي وفي السرير، كيف باستطاعة شخص مخبول مقاومة
الانغراء وهو قريب منك إلى هذه الدرجة.»
«مخبول؟» تمسك ذهنها بالكلمة.

«ربما رجل يعاني من جنون مؤقت هو الذي كان واجباً علي
قوله.»

«آه، حسناً إنها حالة يجب أن تختفي قريباً جداً.» أمسكت
فيونا أنفاسها بينما انتظرت إنكاره لما قالت، لكن بالمقابل زادت
كلماته التالية من إحباطها.

«ما من شك بأننا سنتقي عاجلاً أم آجلاً.» قال لها بنبرة عادية.
عاجلاً أم آجلاً؟ بدت غامضة، لكن الكبرياء لن تسمح لها بنطق
الفكرة. ثم انتعشت روحها عندما عانقها لكن يديه أمسكتا بكتفيها
وأبعدها عنه بإيماء ثابتة.

«عمت مساء، يا فيونا.» ندم، ثم خرج من الشقة.
تركها رحيله المفاجيء مجردة الشعور، بينما تغلب الأسى
عليها. بقيت عند نافذة المطبخ تراقب تراجع السيارة إلى الطريق

العام، ثم انحنت فوق المقعد الطويل لتراقب الأضواء الخلفية
الحمراء الزاهية إلى أن انعطفت من شارع تشارلز إلى داخل
شارع جيمس. ثم أفلتت منها تنهيدة طويلة وهي تغلق الأبواب
وتذهب إلى الفراش.

عاجلاً أم آجلاً؟ تردّد صدى هذه الكلمات في ذهنها بينما
استلقت على الفراش. جعلها المعنى الغامض تشك بأنها قد
تكون آجلاً وليس عاجلاً. أو على الأرجح ستكون فرصة لقاء في
موعد بعيد في المستقبل القاتم، لأن عمل جيلز المفروض ذاتياً
لأجل مراقبة تحركات فيكتور على ما يبدو قد انتهى، إذ ليس من
المحتمل أن يحضر إلى الشقة في البحث عن ابن خالته.

لكن على الرغم من الطرق المتنوعة التي سلكتها أفكارها،
كانت فيونا عاجزة عن محو صورة جيلز مستلقياً إلى جانبها...
لو لم يرن الهاتف، ما كان سيحدث؟ هل سيقومان علاقة ما؟ كان
ذلك أكثر من احتمال، لأنها أحبته، وأرادته... لكن يبدو أن ذلك
الاتصال الهاتفى سحبها بعيداً عنه.

هل منعه أيضاً من القول لها إنه أحبها؟ بالطبع لم تمنعه. لو
أحبها لكان استطاع قول ذلك. والواقع المر أنباها أنه كان مثلهما
لاشباع رغباته الحسية لا غير. انقبضت بشعور من الاذلال العميق
جعل الدموع تنهمر فوق وسادتها، وبينما استلقت تستمع إلى
الأمواج تتكسر فوق شاطئه، وستشور بدت وكأنها تردّد صدى
كآبتها في روحها.

كانت فيونا في صباح اليوم التالي مثقلة العينين بعد ليلة
متعبة. بذلت جهداً كبيراً للخروج من السرير، لكن عندما دخلت
المشغل لغت نظرها ثوب نوم الطفل. كان كافياً ليدفعها إلى

النشاط، وبعد فطور سريع جهزت نفسها في مهمة إنهاء الثوب الصغير. جعلت القطب الصغيرة التركيز ضرورياً، وهذا خولها دفع جيلز بعيداً عن أفكارها مع أنها لم تمنعها من الاصغاء إلى وصول إيدي وفيكاتور.

هل سيحضران لزراع الحبوب في حديقة الخضار كما وعدا؟ هل سيكون باستطاعتها سؤال فيكتور بما يتعلق بالخطة التي في ذهنه... الخطة التي تعنيها بطريقة ما؟ وهي تفكر به، كان من السهل أن تخمن بأنه سيدخل ويجلس في الشقة بينما يقوم إيدي بالعمل وهذا سيمنحها الفرصة للقيام بتحقيق صغير ولطيف يجب أن تأخذ الأمر بهدوء، قررت، مدركة أنها يجب أن لا تندفع في مسألة كهذه لكن إذا كان باستطاعة فيكتور أن يثق بكارين، ربما يستطيع أن يثق بها أيضاً. ماذا قالت كارين بالفعل؟ نظرت فيونا ذهنها جاهدة لتتذكر كلمات الصهباء بالتحديد، لكن ذهنها بقي مشوشاً ولم تتذكر غير أن جيلز خذّر من نوايا فيكتور، مهما كانت. ما هو احتمال تورطها بهذا الموضوع؟

قفزت إلى ذهنها كلمة تلاعبات التي استعملتها كارين، لكنها دفعتها جانباً لكونها غبية كلياً، لأن جيلز كان شخصية قوية ليسمح لأحد بالتلاعب معه. إلا... إلا إذا كان لطفه الغريزي واهتمامه بابن خالته أعميا بصيرته عن خطط فيكتور له. حتى هذه الفكرة أيضاً فشلت في اقناع فيونا، لأن جيلز أعلن بأنه يعلم جيداً ما يدور في خلد فيكتور.

تنهدت، وهي تدرك بأنها تسمح لجيلز بالزحف إلى أفكارها بينما تعلم جيداً بأنه يجب القيام بكل جهد لابعاده عنها. وبمرور ساعات النهار عملت باستمرار في ثوب النوم الصغير بينما تصغي إلى سماع وصول إيدي وفيكاتور.

كان وصولهما متأخراً عند بعد الظهر، وفي ذلك الوقت كان أمل فيونا قد تضامل من رؤيتهما في ذلك اليوم بالتحديد، لكنهما وصلا فجأة، وكانت مندهشة عندما اكتشفت بأنه بدلاً من دخوله إلى الشقة لتمضية بعض الوقت معها كما توقعت، بقي فيكتور مع إيدي، ينقب التربة، يمدد خطوطاً ليقيم صفوفها مستقيماً.

وقفت وراقبت هذا النشاط عندما دفعتها اللياقة الاجتماعية إلى الخارج لتشكرهما على جهودهما، لكن بسبب وجود إيدي كان من المستحيل طرح أسئلة من نوع خاص على فيكتور، لذلك بقيت إلى وقت قصير فقط قبل العودة إلى الداخل، أملة في الوقت نفسه بأنه قد يدخل ويراها قبل مغادرته.

مهما يكن، كانت الساعة الخامسة قبل أن يخيم ظل عبر باب مدخل الشقة المفتوح، وبعدها لم يكن فيكتور الواقف هناك... كان جيلز، مرتدياً بدلته بأناقة ويبدو أكثر وسامة من أي وقت مضى. جعلت الصدمة غير المتوقعة من رؤيته الدماء تندفع إلى وجه فيونا، ارتجفت أصابعها وكانت أن تسقط ثوب نوم الطفل. فتحت فمها للكلام، لكن الصوت الوحيد الذي خرج كان ترحيباً ضعيفاً: «مرحباً».

نظرت إلى الثوب، ثم دخلت إلى الشقة ليتفحصه عن كثب: «انتهى تقريباً؟»

هزت رأسها، وهي تقول بغير ثقة: «سأسلمه إلى سو صباح يوم الغد. آ... أمل أن يعجب صديقتها.» ثم، بدا عاجزاً عن منع نفسه من مد الثوب الصغير ليتفحص التطريز، نظرت إلى الأعلى لتراقب ردة فعله.

لكن عينيه لم تكونا على الثوب، كانتا عليها، تعابرها الحية مع شيء عجزت عن تحديده... شيء جعلها تشعر بالدفء

والسعادة في داخلها وتترك وجود سحر ما في الأثير. ومع أنه بقي صامتاً بدا وكأنه يريد قول ما تافت نفسها إلى سماعه من دون التلفظ بالكلمات. أوجوك، يا جيلز، هل لي، صلت ببياس في داخلها.

لكن كل ما قال: «أعتقد أن هناك نراعين صغيرتين كفاية لهذين الكمين.»

«ستكونان هناك.» قالت، وهي تتخيل العشوين الصغيرين يندفعان بين ثنيات القماش برقة بالغة. ثم جعلت كلماته التالية قلبها يثب.

حمل صوته العميق نغمة قوية غير متوقعة، قال: «يجب أن أقول بانك تبدين رائعة بانحناء رأسك فوق خياطة ثوب الطفل. رائعة بالفعل.»

وهجت عيناها وهي تبسم له: «شكراً لك... سأقر بانها كانت الشيء الذي استمتعت بالقيام به أكثر من أي شيء آخر.» انتظرت متقطعة الأنفاس لتسمع المزيد بينما تستمتع بالحميمية التي تنمو بينهما.

لكنه وضعها جانباً فجأة عندما تحرك مبتعداً ومغبراً الموضوع. طقد عمل الصبيان جيداً في الخارج هناك.» قال فجأة: «زرع إيدي صفوفاً من بذوره الخاصة من الخس، الملفوف، الزهرة والشمندر. تبدو التربة في حالة جيدة.»

ذهلت فيونا من أسلوبه الحاد، لكنها حجبت الأذى الذي سببه لها، بالبحث عن السبب. خمنت أن أي مشاعر رقيقة شعر بها نحوها كانت الآن تحت مراقبتها تماماً، وأنه لم يكن لديه أي نية من الانجذاب أكثر... خاصة من خلال السحر غير الملموس من ثوب نوم الطفل.

قالت وهي تحافظ على صوتها هادئاً: «هل ذهبت لرؤية عملهما قبل مجيئك إلى هنا؟»

«نعم، هذا صحيح.» أقر جيلز بعدم مبالاة.

مالت برأسها على عملها، حقيقة اهتمامه بما يقوم به الرجلان أكثر من اهتمامه بما تقوم هي به، سبب لها ألماً جديداً. لكنها قالت لنفسها مرة ثانية بأن تسيطر على عواطفها، وحالما تخرج هذا الرجل المدمر من دورة حياتها ستأتي الحياة الأسهل.

جاءها صوته من نافذة العرض حيث وقف يتفحص ثوباً صغيراً من اللون الزهري والأبيض المزركش. «ما الخطيب، يا فيونا؟ هل قلت شيئاً أزعجك؟»

امسكت بالدموع التي انذرت بالانهمار. «آه، لا، ما الذي أوحى لك بهذه الفكرة السخيفة؟»

«حقيقة بانك ذبلت. الأسي مرسوم عليك بشكل تام.»

رفعت رأسها. «إنك تتصور أشياء.» قالت له. ثم أجبرها تأثرها على القول: «كيف باستطاعتي أن أشعر أي شيء غير السعادة عندما يقوم إيدي وفيكتور بعمل عظيم في الخارج هناك؟ جعلنا حديقة جاهزة لقطاف الربيع، اتساءل لو يرغبان بفنجانين من الشاي.»

رمق جيلز ساعته، ثم هز رأسه. «ليس في هذه الساعة. خلال دقائق سيذهبان إلى المنزل من أجل حمام وشراب أقوى من الشاي.»

لم يكن لديها أي فرصة لسؤال فيكتور بشأن الخطة التي من المفروض أن تكون عالقة في ذهنه، أدركت بكآبة. والآن بما أن جيلز هنا أصبحت فرصها بالعمل على ذلك معدومة.

قال وهو يراقب وجهها: «لماذا تعبين؟ هل هناك شيء يقلقك؟ قد أضيف أنه من عديم الفائدة انكار ذلك.»

ترددت، ثم أقرت باندهاع: «كنت... كنت أنتكر ما قالت كارين حول فيكتور. لم أستطع أن أنسى بانها قالت إن له خطة تورطني.»

«هل سألكه بشأنها؟» جاء السؤال حاداً.

«لا، ليس بعد، لكنني لا أرى سبباً في عدم القيام بذلك.»

كانت نبرته باردة: «أنكر بانني نصحتك بخلاف ذلك.» ارتفع لحنها بجرأة. «قد تكون محامياً، يا جيلز، لكنني لم أضطر إلى مناقشة نصيحتك.» ابتسمت بعذوبة وهي تضيف: «سأخبرك عندما أحتاج إلى ذلك.»

«من الواضح، أنك بحاجة إليها الآن.» قال بخشونة. «لذا دعيني أقول لك مرة أخرى. فقط انسي الأمر، وإلا لن تكوني فقط منزعة بل منخرجة بشدة أيضاً.»

انكمشت تحت تأثير العدائية في نبرته. كانت تستطيع الملاحظة بأنه منزع حقاً ونادم بمرارة من نكر الموضوع، لذلك قامت بجهد لتهدئته: «حسناً، سأنسى الأمر، من المحتمل أن الموضوع ليس مهماً بهذا الشكل... ربما هو فقط فكرة مجنونة في عقل فيكتور الباطني. شيء لن يرى النور أبداً، لنتركها تاتي وحدها إلى أي شيء واضح.»

نظر إليها بصمت لفترة طويلة وأخذت تتساءل إن كانت هدأته حقيقة، لكنه قال أخيراً: «هل ستنسين الأمر فعلاً؟»

«هزت رأسها: «إنها... إنها مسألة صعبة، لكنني... لكنني سأحاول.»

«فتاة منطقية!» تردد صدى علامات الرضا في نبرته، ثم ترك

نافذة العرض وعاد إلى حيث تجلس. وصلت يداه لتنتزع الثوب الذي تخيطه من يدها، ثم جذبها لتقف على قدميها. بأصابع حازمة تحت نقنها رفع وجهها إلى الأعلى وعانقها. شعرت بالبهجة تسري في جسدها بأكمله ولكن فيما كانت ترتفع إلى عالم الأحلام عادت فجأة إلى الواقع بعد أن سمعت صوت باب سيارة يصفق فجأة.

جذب جيلز تنهيدة عميقة وهو يدفعها عنه بلطف، وبعد لحظات شاهدنا سيارة إيدي تتراجع من نهاية العمر نحو الطريق. مشى فيكتور من ورائها إلى أن وصل إلى مدخل الشقة، حيث وقف ليدخل. «آه، أنت ما زلت هنا.» قال لجيلز بأسلوب مرح. «لا تستطيع الابتعاد عن فتاتنا، هه؟ هل كنت تعانقها؟»

قطب جيلز حاجبيه، انجذب حاجباه معاً وهو يجيب بحدة: «اهتم بشؤونك اللعينة!»

استهزأ فيكتور: «لا حاجة لانكار ذلك، يا غلام، ما عليك سوى أن تنظر إلى وجهها إنه يتوهج، وهناك نجوم في عينيها.» قال وهو يضحك.

شعرت فيونا أن وجنتيها أصبحتا بلون الدم، لكن قررت بأنه الوقت المناسب لتغيير الموضوع. تواجه فيكتور مباشرة، قالت: «شكراً لك من أجل كل ما فعلته مع إيدي في الخارج هنا. أنا في الحقيقة معتنة كثيراً، وأعلم بأن والدي سيكونان...»

«من دواعي سروري.» أكد لها فيكتور. «دعيني أعرف متى ينمو الجزر... سيحتاج إلى تخفيف.»

«آه، بالتأكيد باستطاعتي أن أتولى العناية بهذه المهمة؟» اعترضت فيونا.

تقدم فيكتور منها. طيس بهذه الأنامل الرقيقة. «أعلن، والفعاً

يديها الاثنتين ليقبل أولاً واحدة وبعدها الأخرى. «يجب أن تبقى ناعمة ولطيفة من أجل أعمال الخياطة.»

عبر جيلز ساخطاً: «إداء مؤثر. أيها الشاب العجوز.» علق بنبرة مستهزئة. «قد تكون شخصاً نافعاً جداً في المسرح!»

بدأت فيونا تشعر بشيء من الهيستيريا وهي تجذب يديها من قبضة فيكتور. الغضب الذي لمحتة فوق وجه جيلز أدهشها. وحالما كانت على وشك أن تشير إلى أنه لا يحق له الاعتراض على اهتمام فيكتور بها، ظهر إيدي عند الباب.

«أعذرنى، أيها الرئيس.» قال لجيلز. «هل سيذهب فيكتور معي، أم معك؟»

بدأ مفكراً بالسؤال قبل أن يعطي قراره: «سوف يذهب معي إلى المنزل، شكراً لك، يا إيدي.» قال أخيراً.

هزّ إيدي رأسه. «حسناً، في هذه الحالة سأذهب في طريقى.» أسرعت فيونا إلى الباب. «انتظر، يا إيدي... أريد أن أشكرك على كل ما فعلته هناك في الخارج. أنا متأكدة من أنها ستتمو بشكل مدهش. وأنا في الحقيقة أقدر فعلاً جهودك.»

أشرق إيدي. «هذا حسن، يا أنسة... كان من دواعي سروري.» بقيت عند الباب تراقبه يسير نحو سيارته، وبينما كانت تفعل ذلك عرفت أن نظرات فيكتور وجيلز تنصب عليها. شعرت بالخيبة المريرة من قرار جيلز في ابقاء فيكتور معه بدلاً من أن يسمح له بالعودة إلى المنزل مع إيدي، وباستطاعتها فقط أن تفترض بأن تصرفه كان مثل رسالة لها... رسالة تشير إلى أن لا نية له في أخذها بين ذراعيه مرة أخرى.

الفصل العاشر

ترك جيلز وفيكتور شقة فيونا بعد وقت قصير، لكن، بينما هزّ جيلز رأسه فقط مودعاً بايجاز، أخذ فيكتور وجهها بين يديه وقبلها من وجنتيها. ومع مغادرتها زحفت كلمة واحدة إلى ذهن فيونا وبدأت تطن بانتظام رتيب. رسالة. آه، نعم، لقد أدركت الرسالة جيداً. جاءت بشكل واضح وعالي.

لو عاد فيكتور مع إيدي، قد يفوى جيلز لأخذها بين ذراعيه مرة أخرى. لكنه توخى الحذر منها. عرف بأنهما كانا سيمضيان الليلة في الشقة، وبعد الذي حدث في غرفة النوم سيكون هناك خطراً من أن يتورط معها. وكانت هذه حال يريد تجنبها بأي ثمن. الأسوأ، هو أنه قد يسلم نفسه، ومن الواضح أنه لا ينوي القيام بذلك لأن ذلك قد يكلفه حريته.

حمد الله لأنها لم تذكره في رسائلها إلى والديها. ستبدو غبية حقاً عندما يعودان من رحلتهم، أين هو السيد الرائع؟ قد تسألها والديها. لقد اختفى في طي الظلام ولاحقته الحجارة الصغيرة، ستكون فيونا مجبرة على الاقرار. ذهب مع الريح، إيه؟ قد يعلق والدها. إذا دعيه يذهب. أخرجيه من ذهنك. كيف باستطاعتها أن تقول لهما بأنهما كانا ينصحانها بالمستحيل؟

حدث بعد ذلك أنها أخذت بالنحيب، وبينما تدحرجت الدموع فوق خديها أمسك بجسدها تشنج هائل لأنها عرفت بأنها لا تستطيع اخراج جيلز من ذهنها... على الأقل، ليس كلياً. أصبح بطريقة غريبة جزءاً من تفكيرها اليومي.

ذهبت إلى الحمام، حيث سلمت نفسها إلى انهيار أكبر من حزن لا يمكن السيطرة عليه وبدا أنه يصل إلى أعماق أعماق وجودها، ثم، وبينما همدت العاصفة، انحنت فوق المغسلة ورشت وجهها بعمياء باردة. لم تغدها إلا بالقليل، وعندما عاينت نفسها في المرأة ارتعبت من مظهرها.

«هل هذه هي الحالة التي تتوین الوصول إليها؟» طلبت من انعكاس صورتها. «يوماً بعد يوم، تتأبين بعينيك؟ يجب أن تتنازلي هذه المرحلة، هل تفهمن؟» لكن كل الذي فهمته أن الحياة لن تكون أبداً مثلما كانت. ستستمر الآن بالأسى وذلك الأم الحاد بجانب قلبها من المحتمل أن يبقى. آه، نعم، لقد تلقت الرسالة بلا ريب.

أخيراً جرت نفسها إلى السرير، ومع أنها لم تتوقع النوم لكن الارهاق جرفها في نوم قلق حيث حلمت أنها تقاوم ضد الأمواج المتكسرة التي قذفتها فوق الصخور. عندما استيقظت مذعورة استطاعت أن تسمع أمواج المد تتكسر فوق الشاطئ، وعرفت بأن الصوت اخترق ذهنها.

في الصباح كانت تشعر بفقدان الحس وزوغان العينين لكنها نهضت عازمة على الانتهاء من ثوب نوم الطفل. مع ذلك، قبل أن تأخذه إلى سو في الشقة المقابلة، وضعت مساحيق التجميل في محاولة لاصلاح ما أفسده ارهاق الليلة السابقة، وعندما فحصت انعكاسها في المرأة مرة أخرى شكت بمدى نجاحها.

نظرت سو نظرة واحدة طويلة، لكنها لم تقم بأي تعليق. بدلاً من ذلك حولت انتباهها إلى ثوب النوم الصغير، وعبرت عن تفحص شغل الابهرة الرائع: «لقد أضفت أفكاراً حسنة عليه كان من الممكن أن يكون لطفلك!»

ضربت الكلمات فيونا في موضع قاس، وعلى الرغم من حالتها امتلات عينها بالدموع. نظرت بعيداً، أملة أن لا تكون سو قد لاحظت، ثم وجدت انه من الضروري أن تمسح أنفها.

لكن سو لاحظت. «ما الخطب، يا فيونا؟» سألت بأسلوب هادئ. «أرى بوضوح أنك غير سعيدة... إنها مرسومة عليك. بالتأكيد باستطاعتك أن تقولي لي.»

«إنه... إنه لا شيء.» غمغمت فيونا، وهي تربت على نقطتين كبيرتين من رطوبة انذرت بالانحدار فوق جفنيها واتسيل نحو وجهها.

«هناك بالتأكيد شيء أزعجك.» تابعت سو. «أظن من الأفضل أن تخبريني بالأمر. قد تشعرين بتحسن عندما تتكلمين. سأضع الغلاية على الموقد.»

«لا، أرجوك لا تفعل ذلك، يا سو.» اعترضت فيونا. «أنا في الحقيقة، يجب أن أعود إلى المنزل والعمل على إنهاء بعض الشبب. العمل هو العلاج الوحيد لي في هذه اللحظة.»

«تعيدين أن التركيز هو الذي يضع طرفاً معيناً خارج دائرة تفكيرك.» قالت سو، وهي تنظر إليها بعنف. «لقد رأيت هذين العازبين المعززين في حديقتك الخلفية في وقت متأخر من بعد ظهر أمس. تخميني بأنك وقعت في حب أحدهما.»

هزت فيونا رأسها بهيأس. عرفت بأنه قد يكون من عديم الجدوى أن تنكر الحقيقة عن سو.

«طبعاً هو جيلز.» قالت سو بإدراك حسي. «وليس باستطاعتي القول بأنني ألومك.»

«أعرف أنني غبية.» أقرت فيونا بحزن. «لكن لا تطلبني شيئاً أكثر من ملابس الأطفال في هذه اللحظة. أشك إذا كان

باستطاعتي مواجهتها ولا أظن أنني سأنجز واحداً لنفسى..»
أصبحت سو عملية. «هراء». أعلنت. «يجب أن تتمالكي نفسك،
وعليك أن تتسيه. لا أريد أن أبدو عديمة الفؤاد، لكن إذا ذهبت إلى
النافذة سأريك شيئاً.»

لحقت فيونا بها، وهي تشعر بحيرة قليلة.

أشارت إلى امتداد من الرمل ظهر خلال الأشجار عبر الطريق.
«أترين ذلك الشاطيء؟» طلبت. «هناك أكثر من حصاة واحدة
فوقه... وهكذا سيكون أكثر من رجل واحد في حياتك. فقط لمنحى
الوقت لنفسك.»

حملت فيونا بالرمل الناعم. ما من شك كان هناك ببساطة
ملايين من الحصى فوق الشاطيء. لكنها عرفت أيضاً بأنه سيكون
فقط هذا الرجل في حياتها.

تابعت سو: «أترين ذلك المحيط؟ ما يزال هناك سمك أفضل من
الذي أخرج منه في ما مضى.»

تنهدت فيونا. «ربما أنتِ على حق، لكن هذا لا يمنعني من أن
أرغب بجيلز أكثر من أي رجل آخر.»

«امنحني نفسك بعض الوقت.» نصحت سو مجدداً.

عندما عادت فيونا إلى منزلها انغمست في نحيب آخر، ثم
استقرت للعمل في الثياب التي كانت بحاجة إلى القليل من
اللمسات النهائية. رن جرس الهاتف ثلاث مرات، وفي كل
مناسبة قفزت وهرعت إليه، لاهثة متوقعة. الاتصال الأول كان
من امرأة اشترت فستاناً لابنتها منذ بضعة أيام فقط. بدت
الطفلة مبتهجة للغاية به لذلك طلب فستاناً مشابهاً لابنة أصغر.
الاتصالان الأخيران كانا أيضاً من أجل طلب، وكان بعدها أن
بدأت فيونا تقدر تقدم صناعتها المنزلية، مع أنها نوعاً ما

افتقرت إلى السعادة التي يجب أن تمنحها هذه الصناعة.
مع مرور الأيام من دون اتصال أو زيارة من جيلز أصبحت
حزينة على نحو متزايد. عرفت أنها خسرت من وزنها، وعرفت
أيضاً أن هناك ظلالاً تكونت تحت عينيها، لكن على الرغم من
جهودها كانت عاجزة عن اخراجه من ذهنها.

أصبحت مدركة أيضاً أنها كانت تعضي وقتاً كثيراً وهي جالسة
تخطيط، لذلك نعت عادة السير على الرمل في وقت الجزر، أو إلى
السوق من أجل بعض المشروبات. وعند بعد ظهر أحد الأيام وقفت
على الشاطيء ونظرت عبر البحر إلى حيث ينتصب برج المدفع عند
حافة صخرية امتدت خارجاً إلى داخل الخليج. كانت نافذته مغلقة
اليوم لأن سباق اليخوت لن يجري اليوم، ومن دون سيارات متوقفة
بالقرب ولا أناس بدت مثل مكان موحش.

تبدو تماماً مثلما أشعر... مهجوراً وبائساً. قالت لبرج
المدفع، مدركة بأنها بدت آسفة لنفسها. ثم، وهي تراقب الزبد
الابيض يتكسر عند أسفله أضافت: «من أجل التغيير فقط سأمشي
لأحصل على مشهد أقرب منك، ومعاً ستكون قادرين على الشعور
الحقيقي بالأسف نحو أنفسنا.»

رملت ساعتها الرابعة والنصف، قريباً سيقفل جيلز المكتب،
قررت، وأفكارها تميل في الاتجاه المعتاد. هل كان الوقت
متأخراً كثيراً لمثل هذا المشي الطويل؟ تركت الشقة وهي عازمة
على شق طريقها بمحاذاة الشاطيء، لكن المد كان أتياً وكان
البحر هائجاً بأمواج كبيرة منكسرة. الهياج يلائم تماماً المزاج
الذي بدا ليكون ملازماً لها هذه الأيام.

حسناً، لقد أصبحت معتادة على النزعات الطويلة سيراً على
الأقدام، لذلك تابعت الطريق الذي كانت تقطعه عادة عندما

تذهب إلى المدينة، عدا أنها تحولت في نقطة معينة لتشق طريقها نحو القناة حيث تركت اليخوت مراسيها الواقية لتدخل الخليج. أدت بها طريق ضيقة إلى جرف واسع من مكان موقف وإلى برج المدفع الذي كان قائماً قرب ما يبدو أنه بقايا سد ماء قديم.

من ورائه حافة الماء العليا، امتدت إلى نقطة خشنة من الخليج، وشكل من قوالب عظيمة وألواح من الأسمنت الرمادي، وعلى طول قاعدتها كانت هناك معركة متواصلة بين الأمواج التي تبعثرت إلى كتل ضخمة من الزبد والرذاذ الضبابي. عرفت فيونا أنه يجب عليها عدم البقاء طويلاً، مع أنها شعرت بحاجتها إلى الراحة قبل أن تبدأ الرحلة الطويلة إلى المنزل لكن أين تجلس؟ كان المقعد المنحدر مغطى بأشجار رمادية مسطحة غير مرحبة. لغت نظرها القمة الواسعة من الجلمود الأسمنتي على بعد نصف المسافة بمحاذاة حافة المياه، من غير الممكن أن يكون هناك صعوبة في شق طريقها إليها، قررت، وبعد عدة دقائق كانت تتسلق الأسمنت للوصول إليها.

أثبتت القمة أنها غير متوازنة، انحدرها الخفيف جعل موضعها مترجرجاً، لكنها ما كانت تشعر بعدم الارتياح وهي تحمق عبر الخليج نحو منحنة سفينة مستوعبات والرافعات تعلو فوق أبنية العرغا، وأدركت أيضاً رائحة الملح في الهواء، وطيور النورس تدور وتصرخ فوقها، وتتحنى، ورأت أن المياه في الأسفل تبدو عميقة جداً.

ثم لغت انتباهها صوت لم يصدر عن النورس، كان صوتاً بشرياً، والتفتت نحو مصدره، رأت شكلان لشخصين اثنين وتعرفت عليهما بسرعة، كارين وفيكتور. الأخير حمل لوازم

الصيد؛ الصنارة والسلة، بينما قبضت كارين على سلة نزهة صغيرة ذات غطاء.

صرخ فيكتور بفيونا للمرة الثانية، «مرحباً هناك» انتظرت إلى أن اقتربا ثم قالت: «أليس البحر مانحاً أكثر مما ينبغي للصيد؟»

قطب فيكتور ونظر نحو الأمواج ثم قال صارخاً بصوت يعلو صوت ضجيج الأمواج: «نعم، إنه كذلك الآن، لكنه لم يكن بهذه الرداءة عندما تركنا جيلز هنا بعد الغداء. إزداد الطقس رداءة قبل أن أستطيع الحصول على لقمة واحدة، إننا الآن ننتظر جيلز. ليقلنا مرة ثانية، يجب أن يكون هنا في القريب العاجل.» التفت ليحملك نحو مكان الموقف.

التوت شفتا كارين، «عرفت بأننا كنا هنا» قالت بصوت عالٍ وبغضب شديد مكتوم. «أراهن على أنها رأتنا من خلال المنظار الثنائي عندما كنا متجهين إلى هنا. وعندما لم تستطع رؤية سيارتي في الموقف خمنت بأن جيلز قد يحضر ليقلنا.» «أنت وخيلتة جداً.» صرخت فيونا من فوق صوت الأمواج التي تحطم نفسها فوق الصخور. «لا، لقد جئت للنزهة لا غير. لا فكرة لدي عن وجوبكم هنا.»

«أنت كاذبة بغيضة.» صرخت بها، «إنك تجلسين هنا منتظرة جيلز»

سيطرت فيونا على اندفاعها نحو الصراخ نقياً، كانت ترتجف من الكره البغيض الذي اندلع من وجه كارين، وشعرت بالدماء تنزح عن وجهها وهي ملتفتة نحو فيكتور، وقالت بصوت أملت في أن يصله: «أرجوك خذها بعيداً. إنسي... إنسي لا أريد التكلم معها...» «لكنك ستفعلين» اندلعت كارين بغضب جاد: «ستقولين لي

أين أوقفت سيارتك، وسوف أتأكد من أنك تدخلينها»
«قلت لك، مشيت إلى هنا...»

«إنأ سوف تمشين مرة أخرى إلى المنزل! لا تفكري بأنك سوف
تقومين برحلة العودة إلى المنزل مع جيلز. في الحقيقة بإمكانك
أن ترحلي الآن، قبل أن يصل. إن لم تغادري هذه الصخرة سوف
أسحبك منها»

«أود رؤيتك تحاولين» تقدمت فيونا نحوها.

«إنأ راقبيني فقط» أجابت كارين.

«لا تكوني غبية يا كارين» قال فيكتور بحدة.

لكن غضب كارين كان قد ازداد. أسقطت سلة النزعة وبدأت
بالتسلق صعوداً إلى حيث جلست فيونا فوق الجلمود.

مرتاعة فجأة، اندفعت فيونا واقفة على قدميها. أحست بالهدف
الغاضب خلف كلمات كارين، وبينما كانت مدركة بأن فيكتور كان
يصرخ بكارين لتكون واعية، عرفت أيضاً أن الأخيرة كانت من دون
ريب لا تأخذ نصيحته بعين الاعتبار. بعد ذلك، بينما تقدمت كارين
ببيدين ممتدتين، استجمعت فيونا نفسها للهجوم الضاري.

كان الصراع وجيزاً، ارتفعت يدا فيونا إلى الأعلى لتحسي
نفسها من أي هجوم، وبينما انقبضت ذراعاها أدركت أن قوة
كارين كانت أعظم من قوتها. وجدت أيضاً صعوبة في الحفاظ
على قدميها فوق الأسمنت غير المتوازن، وهي تقاوم سحبها إلى
الأمام، قامت بخطوة إلى الوراء نحو حافة الجلمود.

صدر صراخ محذر عن فيكتور، الذي ليس باستطاعته القيام
بشيء ليبعدهما عن بعضهما البعض لأنه لم يكن هناك مكان لثالث
فوق الجلمود. لكن صوته شجع فيونا لتقوم بجهد أعظم لتسحب
ذراعيها من قبضة كارين وبينما فعلت ذلك دفعتها كارين بعنف

فيما هي تطلق سراحها على نحو مفاجيء، المفاجأة من هذا
الفعل جعلت فيونا تفقد خطواتها وتوازنها، أفلتت منها صرخة
وهي تشعر بنفسها تهوي إلى الحافة. ونزولاً إلى البحر.

ضربت البحر برشاش وضاعت بين الزبد، لكنها شعرت بقوة
الأمواج تسحبها بعيداً عن حافة المياه، ثم تجرها رجوعاً نحوها.
بعد ذلك على ما يبدو أخذ ثقل سترتها يجرها نزولاً إلى عمق
المياه، وكانت مدركة بطنين في أذنيها وبالم يتعاضم في رأسها.
رفست فيونا وكافحت بمحاولة للارتفاع إلى سطح المياه، لكن
قوتها خانتها. بعد ذلك، بينما كانت رثاها على وشك الانفجار،
تشبثت بها يدان قويتان من سترتها وسحبنها نحو الأعلى. بعد
لحظات شعرت بنفسها محمولة ثم مستلقية فوق الشاطئ المغطى
بالحصى ويدان حازمتان تضغطان على ظهرها. أخرجت مياه
البحر من قعرها بينما ارتدى وجهها فوق الحجارة.

استطاعت سماع أصوات مبهمّة من فوق رأسها. كارين
تتحب، فيكتور يقوم بشروح عما حصل، جيلز يزمجر بأن
باستطاعة كارين الإجابة عن ذلك، لكن بعد ذلك لم تع فيونا شيئاً.

كان صباح اليوم التالي قبل أن تفتح فيونا عينيها، ثم أخذت
تتحسن ببطيء، لأنها شعرت بالمرض والدوخة. وبعد ذلك بدت
المسألة واضحة. بعد صعودها التدريجي من حفرة الظلام. ألمها
رأسها وذهلت عندما اكتشفت انه ملفوف بضمادات. كانت رؤيتها
مشوشة، عرفت أيضاً انها كانت في سرير محاط بستائر خضراء،
بعدها، حاولت جاهدة أن تدير رأسها، ورأت الرجل الجالس إلى
جانب السرير. كان جيلز.

حتى في حالتها المربكة استطاعت أن ترى أنه غير حليق

النقن، وبأن عينيه كانتا محتقنتين بالدماء لافتقارهما للنوم وبأنه بدأ نحيلاً. بدأ أيضاً أكبر سناً بشكل غريب، كأنما مرت عليه أجيال منذ رآته آخر مرة، ثم أغمضت عينيهما مرة ثانية، قائلة لنفسها لا بد وأنها تحلم، من غير الممكن أن يكون جيلز جالساً إلى جانب سريرها.

عندما فتحتهما مرة ثانية كان ما زال هناك. إذاً، ربما لم يكن حلماً برغم كل شيء. ثم طافت عينها نحو الستائر المحيطة وسالت بصوت لم يبدأ أبداً مثل صوتها: «أين أنا؟»
«في المستشفى.» قال لها بهدوء. «كيف تشعرين؟»
«يا إلهي. رأسي يؤلمني فعلاً.»

لمست مندهشاً. كان الدم ينزف منه عندما سحبته خارج المحيط. لديك بضعة غرزات...
«كنت هناك... سحبتي خارجاً؟» تساءلت.

«نعم... لكن لا تحاولي التكلم بهذا الموضوع الآن.»
«أريد الكلام بشأنه.» قالت ملحة. «هل رأيت ما حدث؟» إن تذكر الرعب من ذلك الصراع مع كارين جعلها تقبض بشدة على الدثار. انحنى جيلز إلى الأمام وأخذ يديها في يديه. ممسكاً بهما بحزم، وقال: «وصلت المكان في الوقت المناسب لأراك وكارين تتماسكان بالأيدي مع بعضكما فوق كتلة ضخمة من الأسمنت. رأيتك تذهبين فوق الجهة الأخرى.. لذلك خلعت سترتي وخذائتي واندفعت نزولاً إلى المياه. انتصب فيكتور في الأعلى ليوجهني. «كارين... ماذا فعلت؟» كانت فيونا عاجزة عن مقاومة السؤال. «جيلز، لقد دفعمتي!»

«انتزعت تنورتها، أو شيئاً من هذا القبيل، وضمدت بها جرح رأسك. جنناً بك بأسرع ما يمكن إلى المستشفى.»

ابتسعت فيونا له ابتسامة شاحبة. «والآن لقد جئت لتري كيف أصبحت حالتي؟ شكراً لك، يا جيلز. أقدر لك ذلك.»

لم أصل الآن. بينما كانوا يقومون بالغرزات اللازمة لرأسك أسرع إلى المنزل وغيّرت ملابسي إلى شيء جاف، ثم عدت لأجلس قربك، منتظراً لأقول لك...»

نظرت إليه متسائلة، محاولة فهم كلماته، لكن الألم في رأسها جعل التفكير صعباً. «هل تعني بأنك كنت هنا طوال الليل؟»
«هذا صحيح... مع أنني حصلت على اغفاءات قصيرة غريبة من فترة لأخرى.»

«كان هذا الطغافاً منك.» عيبت، محاولة أن تتذكر ما الشيء الآخر الذي قاله، ثم عادت إلى رأسها ببطء. «لقد ذكرت شيئاً بشأن انتظارك لتخبرني...»

لكن قبل أن يستطيع الإجابة فتحت الستائر وظهرت ممرضتان. نهض جيلز على قدميه، مدركاً أن رحيله كان محتوماً. «ساعود أجلاً.» وعد، بينما وضع ميزان الحرارة في فم فيونا.

قالت الممرضة المشرفة: «سوف نأخذها إلى غرفة الأشعة، ثم ستكون جاهزة لإغفاءة أخرى. باستطاعتك العودة بعد الغداء خلال ساعات الزيارة. يمكنك أن تسدل الستائر.» أضافت بابتسامة ذكية.

كانت الستائر مسئلة حول سرير فيونا عندما عاد جيلز في وقت مبكر من فترة ما بعد الظهر. كما كان متوقفاً، لقد نامت، والدواء المزيل للألم خفف من حدة الوجع في رأسها. لاحظت أنه قد حلق ذقنه وبدأ جيلز الشخص اللطيف نفسه، حتى لو كان إلى حد ما مرهقاً. ما هو الشيء الذي ينتظره ليقول لها؟

انحنى إلى الأمام ليتفحص بتعمد. «أثق بأنك على طريق الشفاء. عينك أقل إرهاقاً.» علق برضى كامل.

«أشعر بتحسن.» أقرت. «سيخرجونني ربما غداً، لكنني سأكون بخير في المنزل.»

تكلم بحزم: «لن تذهبي إلى المنزل، سوف تأتين إلى فوق التلة معي. سوف تعتني بك أغني إلى أن تشعرني فعلاً بأنك بخير. لقد نهر الأمر، لذلك لا تجالسي بهذا الشأن.»

شاعرة أنها ضعيفة جداً للاعتراض، وفي الحقيقة لتعتني بنفسها في المنزل، قالت بامتنان: «شكراً لك، يا جيلز. أنت متفهم جداً. لقد جلست معي طوال الليل والآن هذا. لا أستطيع الكف عن التساؤل لماذا أنت بهذا اللطف عندما أبدو أني أزعجك باستمرار؟»
«ان صمت طويل إلى أن قال أخيراً بهدوء: «ربما لأنني أحبك. هذا ما انتظر لأقوله لك.»

أغمضت عينيها، متسائلة عما إذا كان الذي سمعته صحيحاً. «سأنا قلت؟» همست.

«قلت أنا أحبك.» كثر وصوته قد توتر بالعاطفة.

امتلات عينا فيونا بالدموع وهي تنظر إليه بصمت. هل كان الجرح في رأسها يؤثر على خيالها؟

راقب جيلز الدموع. «هل هذا الاعتراف يزعجك إلى هذا الحد الكبير؟ يمكنك أن تعرفي أيضاً أنني كنت أصارع حتى لا يحدث هذا تقريباً منذ اللحظة الأولى للقائي بك.»

«حتى عندما فكرت بأنني صديقة فيكتور الصهباء؟»

«حسناً، بعد ذلك بوقت قصير. يجب القول إنك لم تكوني تماماً صنف الانسانة التي كنت أتوقعها، لذا كنت بمثابة صدمة. في الحقيقة، لقد هزرت وجودي الكامل. لذلك... هل تتزوجينني؟»

طننت الكلمات في أنفها مثل أجراس موسيقية، ما زالت مترددة أيضاً من أن تعلن بهجتها. وبدلاً من ذلك قالت بشك: «لكن... لكن ماذا بشأن... بشأن حريتك المقدسة؟»

طلعت رحلت. وقد سقطت كل حصونني. عندما تلمست طريقي نحوك في الماء عرفت أنني لن أستطيع العيش من دونك. «كان صوته أجش. «أرجوك قولني إنك ستتزوجين مني، سوف أعلمك محبتي.» دارت برأس مبتسم نحوه. «يا جيلز الأعز، ما من داع لتعلمني. لقد سبق وتعلمت أن أحبك، ظننت بأنك تكهنت بذلك حتماً.» أضافت بحياء.

«حسناً، عنائك أعطاني الأمل، وفي اللحظة التالية سوف أسمع ما يخص حريتك. أرجوك أن تقولي بأنك ستتزوجين مني قريباً.» جذبت نفسها عميقاً. «نعم... نعم... حالما يعود والداي. أه، يا جيلز، أنا فعلاً أحبك كثيراً، وإنني سعيدة للغاية! أستطيع بصعوبة أن أصدق بأنك تحبني.» امتلات عيناها بالدموع مجدداً.

«يا أعز مخلوق، ربما هذا سيساعدك لتعتادي على الفكرة.» وضع جيلز يداً في جيب سرواله وجذب منه علبة صغيرة. فتح الغطاء بضربة أصبع خفيف ليظهر خاتم كبير مزين بالماسة مفردة. وأدخله في الأصبع الثالث من يدها اليسرى، وتعمت: «آنسة فيونا ماك كي أصبحت الآن مخطوبة إلى الرجل الأكثر حظاً في العالم.» ثم قبلها بركة.

خرجت فيونا من المستشفى بعد ظهر اليوم التالي، وفي ذلك الوقت بدأت تشعر بالتحسن. أخذها جيلز، بعد أن أحضر ملابسها التي غسلتها أغنز، إلى الشقة حيث وضعت بعض الأشياء الضرورية في حقيبة سفر. ثم نقلها إلى منزله فوق

القلة، والسخ عليها بأن تعود إلى السرير ليوم آخر. أرشدتها آغنز إلى غرفة نوم الضيوف مع جناحها الذي يطل على مساحة طبيعة واسعة. «إنه محق، تعرفين.» قالت عندما اعترضت فيونا بأنها لا تحتاج إلى أكثر من سرير. «لقد تلقيت صدمة. وأنت بحاجة إلى الراحة. ودعيني أقول إنني مبتهجة حقاً بسماع أخبار خطوبتكما. إيدي وأنا قررنا معاً بأنك الإنسانية المناسبة لجيلز.»

«شكراً لك، يا آغني.» قالت فيونا، وهي تشعر بوجنتيها تغليان. أخذت رداء النوم الذي وجدته السيدة الأكبر سناً في حقيبتها، ثم شعرت بالامتنان وهي تتوجه إلى السرير. راقبت آغنز تجذب الستائر وفي خلال بضع دقائق استسلمت للنوم بعد ساعتين استيقظت على أصوات ضجيج خارج الباب، الذي ترك مغلقاً خلف آغنز. تنهى الصوت الأخير إلى أنثيها، كانت نبرتها حازمة وهي تحاول الحصول على إذن بالدخول. «إن كانت نائمة لن تدخلني. لقد قال جيلز إنه يجب أن لا تكون مزعجة. مهما يكن، أشك إذا كانت تريد رؤية كارين.»

«لكنني أريد الاعتذار منها... وأريد التأكد من أنها على خير ما يرام.» كان صوت كارين. «فيكتور، اجعلها تفتح لي الباب.» شعرت فيونا بتوتر يزحف نحوها بينما صوته العميق، مثل صوت جيلز تماماً، جاء من خلال الباب. «أظن أنه من الأجدر بك الانتظار إلى ما بعد.» نصح.

«لا نية لي في الانتظار.» أعلنت كارين، ثم دفعت الباب وفتحته وجاءت لتقف إلى جانب السرير. حملت إلى رأس فيونا المعضد للحظات عديدة، ثم تغير أسلوبها إلى شيء من العذوبة. «فيونا، عزيزتي، كيف تشعرين؟ أنا أسفة جداً للذي

حدث. إن انزلاقك وسقوطك في المياه كانا من سوء الحظ.» «أنتِ دفعتني.» اتهمت فيونا بصوت واهن.

تصنعت كارين الصدمة وقالت: «دفعتك؟ كيف باستطاعتك قول هذا الشيء الفظيع؟ لا أقدر على تصور نفسي أقوم بعمل هذا الشيء الرهيب.»

قاطع فيكتور بخشونة: «لا تكوني بهذا القدر من النفاق اللعين، يا كارين. رأيك تقومين بذلك!»

رمقته بعنف شديد في عينيها. «من غير الممكن أن تكون...» «طبعاً من الممكن لي. كنت في موقع حيث باستطاعتني رؤية ما يدور تماماً. دفعتها إلى فوق الحافة. إذا أرادت فيونا أن ترفع دعوى ضد الهجوم ساكون لها شاهداً.»

قالت آغنز: «سيكون جيلز الذي سيتصرف معك في المحكمة، يا كارين. هو وفيونا مخطوبان استعداداً للزواج.» أضافت باعتدال. «سأفتح الستائر كي تستطيعين رؤية حجم الخاتم الذي تضعه.» عندما تدحرجت الثنيات الزهرية الطويلة أرسلت شمس ما بعد الظهر المتأخر ومضات من نار على اليد التي جذبتها فيونا من تحت أغطية السرير. ولم تكن هي نفسها معتادة بعد على رؤية الخاتم في أصبعها، وكان باستطاعتها فقط أن تحمق به بتساؤل. نظرت كارين إليه، فكها بتدلى قليلاً، بعدها ولدهشة فيونا التفتت إلى فيكتور بتلميح من نصر وهي تهتف: «إذا خطبك نجحت!» زم فيكتور فمه. «خطبة؟ ما الخطبة التي تتكلمين بشأنها؟» راوغ. «أنت تعرف جيداً ما الذي أتحدث بشأنه.» أصرت كارين. «اقصد خطبك في تكبير زواجهما.»

«أخبرسي، يا كارين.» زمجر بغضب. «هذا كان عملي الخاص بي...»

«وعملي..» قاطعت بعنف.

«وأظن عملي أيضاً.» قالت فيونا من وسادتها، مدركة أنها فرصتها الآن لتضغط على هذه المسألة. «أرجوك أخبرني عن خطتك هذه، يا فيكتور. لقد تناهى لسعني بعض منها.»

تعمل فيكتور وبقي صامتاً، أصبحت كارين غير قادرة على الاحتمال. «سأقول لك عنها.» قالت لفيونا بصوت مرتفع قليلاً. «ولا واحدة من تلك الایماءات العاطفية الصغيرة التي أظهرها فيكتور لك عنث شيئاً. لقد كانت أفعالاً ترمي إلى إثارة غيرة جيلز لا غير. أليس باستطاعتك رؤية ما كان يصبو إليه؟»

شعرت فيونا بحيرة. «لا، أخشى انني لا أستطيع.»

«يا إلهي، لا بد أنك غبية!» قالت كارين بقساوة. «ألا ترى أن فيكتور أراد من جيلز أن يتزوجك؟ ثم ستعيشين هنا وتكون عندها شفتك في متناول اليد. سيستاجرها منك، وعندما تذهب عائلة الكونروي إلى أوكلاند... والذي سيحدث عما قريب... هو وأنا سنعيش بها معاً. أليس كذلك، يا عزيزي؟» التفتت لتبتسم بنصر إلى فيكتور.

أطلق سعة خفيفة. «حسناً، ليس صحيحاً مئة بالمئة. أقر بانني لعبت دوراً قليلاً. أملاً في جعل جيلز غيوراً ولدفع الأمور في الاتجاه الرومانسي. وسأقر أيضاً بانني اعتقدت إذا نجحت بضمهما معاً سيكون هدفي التالي هو اقناع فيونا بأن تسمح لي أن أستاجر الشقة، لكن أنت، يا كارين، لن تعيشي معي أبداً فيها. خطتك الأكثر حكمة هي أن تذهبي إلى أوكلاند مع عائلة الكونروي.»

«ماذا؟» صاحت. «لكنك وعدت...»

«أسف، يا كارين. رأيت ما حدث لفيونا، وبهذه الذكرى في ذهني لن أستطيع العيش معك، أقل بكثير الزواج منك. أنت كنت

أن تقضي على حياة فيونا... أولم يطرأ ذلك على بالك؟»

تكلمت أغنز بحدة إلى كارين: «أشعر بأن كل هذا مزعج لفيونا... وإذا كنت تأخذين بنصيحتي، ستتركين. قبل وصول جيلز إلى المنزل. إنه بالتأكيد تواق ليدق عنقك. كما قال فيكتور، تكونين حكيمة أكثر لو بقيت مع عائلة الكونروي، والانتقال إلى أوكلاند.»

رفعت كارين رأسها بأسلوب متحجب. «من تكونين لنا مريسي؟ أنت فقط مدبرة المنزل. سأترك عندما يروق لي.»

«وهذا سيكون في الحال.» تكلم جيلز: «أستطيع بفرح شفتك» ناشدت كارين فيكتور: «أليس لديك شيء لتقول...؟»

قاطع جيلز: «الذي يكنه فيكتور... لك، هو شأنه، لكنه لن يأتي بك إلى هنا مرة أخرى. ولا، إن أجرت فيونا شفتها له، سيأخذك إلى هناك. إن فعل هذا عقد الايجار يفسخ. آه، نعم، أنا مدرك تماماً للخطة التي كانت تدور في رأسه. الآن أرجوك اذهبي. سيرشدك فيكتور إلى الطريق.»

تركت كارين الغرفة من دون التلطف بكلمة أخرى. لحق بها فيكتور، الذي لحقت به أغنز. أقفل جيلز الباب من بعدهم جميعاً، ثم خطا إلى جانب السرير، حيث أخذ فيونا بين ذراعيه. وقال:

«هل أزعمك، يا حبيبتي؟»

تعلقت به. «لا، بالفعل شعرت بالأسف نحوها. أنا متأكد من أنها كانت في وقت ما مساعدة جداً لفيكتور.»

«لأنها أرادت فقط أن تبقى عيناً مفتوحة على الفرصة الأساسية.» قال جيلز بنبرة مستهزئة. «كانت جاهزة لأن تتخلي عنه في أول فرصة مناسبة. أتري، أعرف ما جرى في مطبخ عائلة كونروي. ألم تلاحظي أن باب مكان الخدمة بين الغرفتين كان مفتوحاً قليلاً؟ حدث وانني كنت جالساً من

الجهة الأخرى وسمعت كل كلمة دارت بينك وبين كارين.»
حاولت فيونا أن تتذكر ما حدث في مطبخ عائلة كونروي، لكن، بعيداً عن حقيقة أن كارين قررت تحويل اهتمامها من فيكتور إلى جيلز، فقد نسيت معظم الحديث. تنهدت وقالت: «آه، حسناً، لننساها... إلا امرأ واحداً.» أضافت فيما عاد سؤال إلى ذهنها: «لا أستطيع الامتناع عن التساؤل لماذا أخذتهما إلى حافة الماء. هل كانت كارين من دون سيارتها لسبب ما؟»

«نعم. لحسن الحظ كانت في المرآب من أجل عطل ما أرادت تصليحه، وإلا لما كنت هنا الآن بين ذراعي، ولما كان بعقدوري القول كم أحبك كثيراً.» أصبح مفكراً للحظات عديدة قبل أن يسأل: «كيف تشعرين بشأن تأجيرك الشقة لفكتور عندما تتزوجين؟»
«لن أستطيع تخيل تأجيرها لأي واحد آخر.»
«هذه فتاتي... سيسعدك هذا.»

استكانت نحوه، مفكرة بسؤال آخر قفز إلى ذهنها. عاجلاً أم آجلاً. سيكون من الواجب طرحه، لذا لما لا تأتي لتسأله الآن؟ وسالت بتردد: «أعتقد... أعتقد ستريد مني أن أقبل صناعتى المنزلية قبله الوداع؟»

«فقط إن رغبت بذلك، يا حبيبتي.» أجاب. «لا داعي للقول، إنك لن تعتمدى عليها، لكن يمكنك الاحتفاظ بها كهواية. سوف تمنحك شيئاً من احترام الذات.»

أفلتت منها تنهيدة رضى. «نعم، أود ذلك.»
«طبعاً، ما كل الأشياء تكون للبيع. كم من ثياب النوم سيحتاج إليها الطفل غراهام هاميلتون؟»

«الطفل غراهام...؟» لهثت فيونا. «عرفت أن اسم والدي هو غراهام؟ لا أنكر أني قلت لك...»

«لم أعرف. لكن جدي كان غراهام هاميلتون. يجب أن أفكر بواحد آخر سيجيء إلى المؤسسة.»
ضحكت فيونا. «هل تمنع منحي الوقت لازالة القطب عن رأسي قبل حتى أن ينكر الجيل التالي؟»
تحرك جيلز واستلقى على الفراش إلى جانبها. «تشعرين بأنك ذفق، أليس كذلك؟ حسناً، استعدي لذلك، لأنني لن أستطيع الانتظار لأجعلك زوجتي.» وبدأ يعانقها.

لكنه وقف فجأة وبتحرك مفاجيء دفع أغطية السرير إلى أسفل ذقنها.

نظرت فيونا إليه بقلق. «هل هناك شيء ما؟» سألت.
«السلام تحدث صريراً.» شرح برباطة جأش، متحركاً ليقف قرب النافذة. «أعرف جيداً أن هذا يحدث.»

في اللحظة التالية قرع الباب. فتح لدخول آغنز، التي جاءت بالوجبة المسائية لفيونا. «إن لم تأكل هذه الفتاة وتسترجع قوتها فلن يكون باستطاعتك نقلها إلى غرفة النوم الرئيسية.»
قالت لجيلز بمكر وهي تسوي الوسادة من وراء ظهر فيونا. «وعشاؤك جاهز.» أضافت بنبرة حازمة.

مرت الأيام القليلة التالية مثل حلم ضبابي بالنسبة لفيونا. نامت كثيراً، الجرح في رأسها اندمل، وخفت الأوجاع والآلام منه تدريجياً إلى أن تلاشت نهائياً. وجاء يوم عرفت فيه بأنها يجب أن تعود إلى الشقة، لأن التحضيرات لكل الأشياء التي ستحصل في المستقبل بدأت تتجمع في ذهنها. نقلها جيلز إلى وستشور وما كادا يخطوان خلال الباب حتى جاء اتصال خارجي من والديها. أعطياها موعداً قاطعاً لعودتهما ومن ثم أخبرتهما عن خطوبتها إلى جيلز.

بينما أعادت السماعة أخذها جيلز بين ذراعيه. «الآن باستطاعتنا ضبط موعدنا.» تمت. «سنمنحهما يومين ليرتاحا من سفرهما، ثم باستطاعة والدك أن يقودك في معشى الكنيسة.» «يومان؟ مسكينة والدتي ستكون في حالة دوران ذهني عقيم!» هتفت فيونا. «ستحتاج إلى وقت أكثر للتحضير...»

«لن تحتاج إلى القلق على أي شيء.» أكد جيلز لها. «سأطلب من أغنز أن تكون على استعداد للأوامر والطلبات، أغنز وكل شيء. ستكون على أتم الاستعداد لأي شيء.» نظر إليها مفكراً، وهو يجذبها إلى نحو أقرب بينما سال: «ما رأي حبيبتي في شهر عسل في ما وراء البحار؟»

فكرت للحظات عديدة، ثم قالت: «لا أظن ذلك. أفضل مكاناً من الأمكنة الهائنة والعتوحشة من بحيرات وجبال ساوث ايلاند الجميلة.» ثم ابتسمت. «ولكن هذا هو ما وراء البحار، أليس كذلك؟ يجب أن تقطع كوك سترابيت لنصل إلى هناك.» «سوف أدير ذلك.» تمت، مقبلاً إياها بتودد.

أخيراً بزغ فجر اليوم عندما تألقت فيونا بالزبي الأبيض. مشت صعوداً في معشى الكنيسة متأبطة ذراع والدها. الجرح في رأسها قد سبق وغطاه شعرها الكستنائي الذي نما من جديد. واختفى الأثر عالياً بوضع الاكليل فوقه. لازمتهما سو رولينغ كإشبينه لها، بينما وقف فيكتور إلى جانب ابن خالته كإشبين. عندما خرجا من الكنيسة شعت الشمس بزهو على العروس والعريس. كان هناك لناس مهتمون يقفون عند الممر، بينما التقطت الكاميرات صوراً. لمحت فيونا شعر كارين الأحمر، التقت عيونهما بإيجاز قبل أن تستدير كارين

وتسرع بعيداً، ركضة تقريباً تختفي في المنطقة التجارية. «هل رأيتها؟» همس جيلز، قابضاً على يد فيونا. «نعم.» منظر كارين لن يفسد عليها يومها. «عائلة كونروي ستغادر إلى أوكلاند غداً. ستذهب معهما... وخارج حياتنا.» قال لها.

«أنا سعيدة... مع أنني أشعر بالأسف نحوها.» قالت فيونا. وفي الوقت نفسه أزيل حمل ثقيل عن كاهلها، لأن كارين ستكون بعيدة جداً لتحاول شق طريقها مجدداً إلى ارتباط مع فيكتور. تم حفل الاستقبال في المنزل فوق التلة، الذي تحول إلى بستان من الأزهار. أهرزت أغنز نفسها، لم تهمل أي تفصيل دقيق.

وعندما كان جيلز وفيونا يغيران ملايسهما لذهابهما في رحلة شهر العسل قال: «لن أنساها من أجل الفجاح الذي قامت به في هذا اليوم.»

بعدها ذهبا بعيداً في منتصف حفلة الزفاف الصاخبة، تاخذهما الطريق جنوباً نحو ولينغتون، حيث يغادر المركب وسط الجزيرة. لكنهما كانا ما يزالان على بعد عدة أميال عن ولينغتون عندما انعطانا إلى داخل فندق ساحلي حيث أرشدا إلى جناحهما. عندما كانا يستعدان للنوم وجدت فيونا نفسها تبتدأ بالارتعاش، ومع أنها حاولت إخفاء ذلك إلا أن جيلز لاحظ توترها.

أخذها بين ذراعيه. «حبيبتي العروس، أعرف أنك متوترة.» همس. «إن كنت غير مستعدة سانتظر إلى أن تستعدي.» كانت ذراعها محكمتين حوله وهي تهمس: «أرجوك، يا زوجي العزيز. أريد أن...»