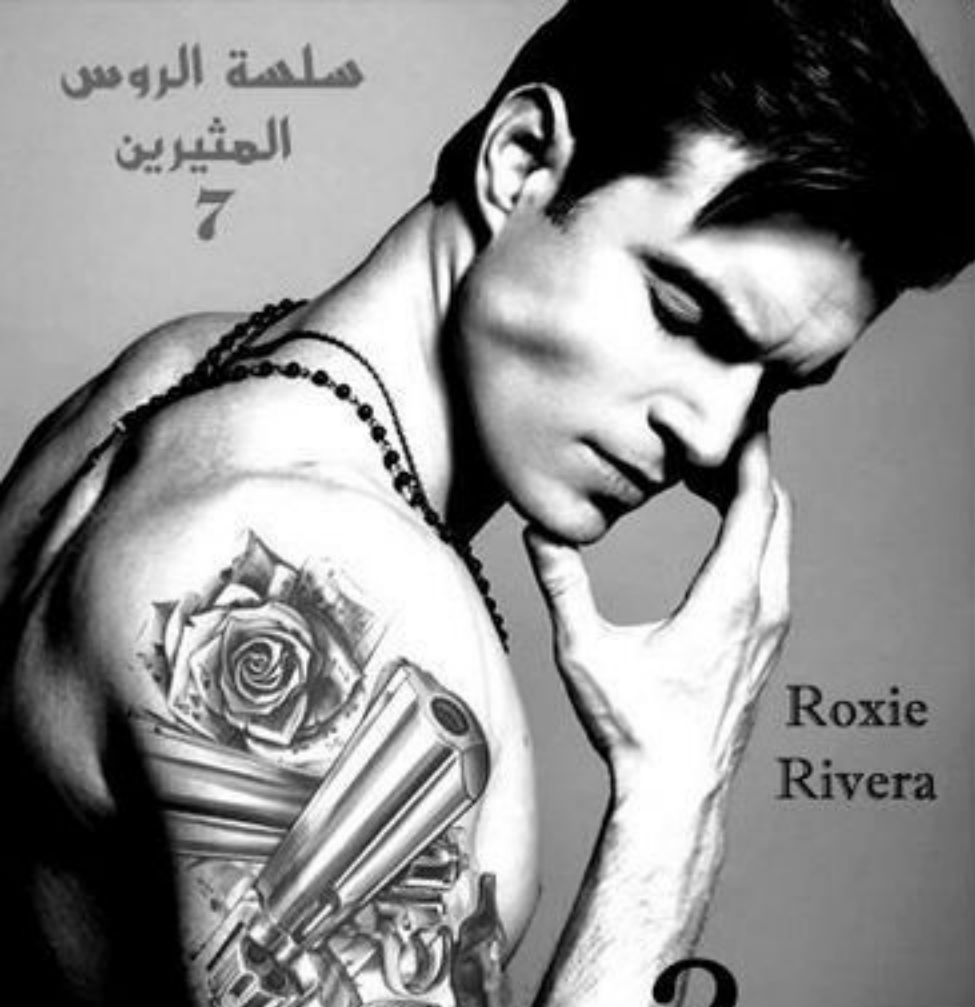


سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولاي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولاي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

المقدمة

"إلى أين نحن ذاهبان؟" نظراتي اندفعت من الزجاج الأمامي للبروفایل القوي الفخور لوجه زوجي الوسيم. الوهج الأزرق الشاحب من أضواء لوحة أجهزة القياس أضاءت كل الملامح التي أحبها كثيراً. غير قادرة على كبح نفسي، ملت عبر المسافة القصيرة بيننا ومررت إصبعي على طول الندبة على فك نيكولاي. إصبعي تتبع خط منحنى ذقنه وإنحدر للشق الخفيف هناك.

"إنها مفاجأة، زولوتا." أعطاني إبتسامة مثيرة شريرة، وأحشائي إرتجفت بعنف. معرفتي أن هذه الإبتسامة لي ولي لوحدي فعلت أشياء مجنونة بقلبي. مع الجميع، يضع ذاك الجدار الذي لا يمكن إختراقه. الآخرون قابلوا البرودة التي تجمد حتى العظم بنظرة واحدة حادة.

ولكن ليس أنا. أبداً ليس أنا. معي، نيكولاي كان دافئاً ومحبباً لأنني كنت سولونيشكا خاصته وزولوتا

"لقد قلت إنك لا تحب المفاجآت." ربّت على شفته السفلى، وهو رد بقبض طرف أصبعي بهزل وجعلني أقهقه.

"لا أحبها، لكن الأمر يختلف عندما تكون مفاجأة لك." "لماذا؟"

"لأنها ببساطة كذلك." أدار رأسه وقبل راحتي قبل أن يعيد إنتباهه للطريق السريع الرطب الذي يمر به ببراعة. نادراً ما كان نيكولاي يقود بنا إلى أي مكان. لأسباب أمنية، عادة ما يفضل أن يدع كوستيا، سيرجي أو داني يقومون بالأمر بدلاً من القيام بالأمور الدنيوية لحد ما. الليلة كانت مميزة لسبب ما. لقد إختار حتى أن يقود الكونتينيّناتال الكوبيه التي يعاملها بإهتمام بالغ.

"هل تمتعت بالأوبرا؟" أمسك بيدي وشابك أصابعنا معاً. "لقد فعلت." ذاك الصباح كان قد فاجأني بتذاكر لحضور الأداء وتعليمات أن علي أن أكون مستعدة لمغادرة

بالسعادة. قبل زفافنا السريع، لم تسنح لنا الفرصة لتتواعد كزوجين عاديين. مختل عقلياً ومجنون، لورد مخدرات غاضب ووالد هارب عقدوا الأمور ودفعونا لحفل زفاف رتب على عجل بدون خطوبة حقيقية.

كانت المدينة أكثر هدوءاً الآن، والعالم السفلي على ما يبدو في فترة راحة، ولكنني كنت أعرف أفضل لأعتقد أن الأمور ستستمر هكذا. عاجلاً أم آجلاً، كل الجحيم ستفتح أبوابه... ونيكولا سيكون تماماً في المنتصف.

غير راغبة في أن تكبر تلك الأفكار المرعبة في رأسي، أجبته مازحة. "لو كنت أعرف أنك راعي للأوبرا، لربما كنت درست الألمانية أو الإيطالية بدلاً من الروسية والإسبانية."

ضحك. "كل سنة، آمل أن يعلنوا عن أوبرا تشايكوفسكي على الأثحة، ربما إيولانتا أو يوجين أونيجين، لكن كل عام، فاغنز أو بوتشيني. هذا لا يعني أنني لا أستمتع بالأوبرا خاصتهم لكن..."

المنزل قبل السادسة. بعد رحلة تسوق سريعة مع إيرين وبيانكا، توقفت لأرى هولي فيليبس في صالونها حتى يمكنها القيام بسحرها.

"أنا سعيد." رفع يدي وقبل مؤخرها. "ما رأيك في العشاء؟ إن لم تكوني قد تمتعت بالطعام الخاص في المسرح، يمكننا زيارة أحد المطاعم في منطقة المسارح المرة المقبلة. لن يكون لدينا مشكلة في الحصول على طاولة؟"

لا، بالتأكيد لن يكون. كانت تلك إحدى المكافآت لإمتلاك نيكولا أحد أرقى وأشهر المطاعم في هيوستن. كان لديه إتصالات في جميع الأماكن في المدينة. "لقد إستمتعت بالعشاء والحلوى في المسرح، ولكن أنا أستمتع بتجربة أماكن جديدة."

"إذا سأقوم بترتيبات مختلفة ليلتنا المقبلة خارجاً." فرك إبهامه بدوائر بطيئة على طول الجزء الخلفي من يدي. فكرة وجود موعد ليلي عادي مع نيكولا ملأتني

"أفهمك."

بينما يخرج من الحشد ويندمج بحركة المرور على خط كثيف البناء، نظراته الصقرية إرتفعت للمرأة الخلفية غريزياً، حدقت في المرأة الجانبية. على الرغم أن قطرات المطر جعلت من الصعب علي الرؤية، إلا أنني رأيت سيارة الدفع الرباعية السوداء التي تتبعنا وتصلبت. ذكريات الهجوم الوحشي الذي كاد يقتله كانت لا تزال طازجة .

"إهدني." قال وعصر يدي. "إنهما آرتيوم وداني."

بعناية أكبر، إسترخيت. كانت إحدى الإسكالايس السوداء من أسطول نيكولاي. "هل كانا يتبعاننا طوال الليل؟"

حدق بي بتسليية خفيفة على شفثيه الآئمة. "ماذا تظنين، ريبكا؟"

إسم التدليل جلب إبتسامة لوجهي. "أعتقد أنك جعلت بعض رجالك يجلسون بين الجمهور."

أوما. "كوستيا يستمتع بالأوبرا. لقد جلب بوي معه وألصقه في مقعد عند الممر في الخلف. آرتيوم وداني بقيا في السيارة الدفع، للإحتياط فقط."

للإحتياط فقط في حال إحتجنا للخروج بسرعة وسط وابل الرصاص أو ما هو أسوء. أنهيت بصمت.

لا بد أنه عرف فيما أفكر. "أنت آمنة معي، في. لا أحد سيؤذيك أبداً مجدداً."

أردت تصديقه. أردت أن أصدق أن لا أحد آخر سيؤذينا مجدداً، لكنني أعرف أفضل. إن كانت حياتي قد علمتني شيئاً، فهو أن لا وجود للضمانات. "لا يمكنك أن تعدني بذلك."

"سولنيشكا. فك أصابعنا ووضع يده على الجزء الخلفي من رقبتني، أمسكها بلطف ولكن بحزم. "أنت زوجتي. أنت تنتمين لي. وأنا أحمي ما يخصني."

كان بيان ذكوري مثير للغضب، لكنني فهمت أنها طريقة نيكولاي ببساطة. بالنسبة له، كان ذاك هو أقوى إعلان

ممکن. "هل أنت تنتمي لي؟"

"دائماً. رد بدون تردد. للأبد."

"إذاً كيف أحملك أنا؟"

أعطاني نظرة غريبة. "هذه ليست مشكلتك؟"

"إنها كذلك. «أصررت». إن كنت تعني بي، من

المفترض أن أعني بك."

"أنت تعنين بي بالفعل، في." داعب رقبتني. "بطريقتك

الخاصة."

أضاف. "بالطريقة التي تعني الكثير لي."

"أنا أقلق عليك." لم نكن نتحدث عن دوره كرئيس

للمافيا الروسية في هيوستن غالباً. كانت حقيقة أعلنت

وتقبلناها بيننا، لكنها لم تكن موضوع مناقشه. حتى

الآن، شعرت بعدم الراحة لفتح الموضوع. "أنا أقرأ

الصحف وأرى ما يحدث مع الكارتيل في المكسيك ومع

"...

"في." غمغم بهدوء. "لا تفعلي"

"لكن..."

"هل تثقين بي؟"

لم يكن هناك أي شك بذلك. "أجل."

"إذاً ثقني أنني سأخبرك ما تحتاجين لمعرفته." قال. "إن

لم أقل شيئاً عن عملي، فهذا شيء جيد."

"أعرف."

فكه تصلب بشكل ملحوظ لردّي الهامس. لم تكن تنهيدة

غضب مني. لا، كان غاضباً من نفسه. "أنا آسف."

"على ماذا؟"

"لجرك لحياتي هذه." قال. "أنت تستحقين أفضل من

هذا بكثير. لو كنت أقل أنانية، لكنك تأكدت أن تنتهي

مع رجل مثل ميشا أو فيكتور أو ليونيد."

رمشت عند ذكر القلة أصدقاء يوري نوفاكوفسكي

المليارديرات الذين يزورون ساموفار في كل مرة

تحضرهم رحلات عملهم إلى هيوستن. "كونك كنت

أنانياً وأردتني بالكامل لنفسك لا علاقة له بالأمر. لم أكن

لأكون سعيدة مع أي من هؤلاء الرجال."

"أنت لا تعرفين هذا. أنت لم تحاولي أبداً."

"لا أحتاج لمحاولة مواعدة الرجال من تلك النوعية. كان أنت، كوليا. لطالما كنت أنت."

مضيقه عيناى عليه، ملت وقرصت ساقه من فوق النسيج الناعم لسرواله. "ولم تحاول أن تقنعني أن علي الهرب مع أحد أصدقاء يوري؟ هل ندمت على الزواج بي؟"

"أبداً." علي عجل وبحزم طمأنني. "أنت أفضل شيء حدث يوماً لي. الزواج بك كان أكثر لحظة مدعاة للفخر في حياتي وأذكى قرار قمت به يوماً." عصر رقبتى وتتبع شحمة أذني بإبهامه. "لأنني أحبك، أريد الأفضل لك. لكان من الأفضل لك لو تزوجت من رجل أعمال ثري يمكنه أن يوفر لك كل ما تستحقينه."

ملت وأمسكت بيده بين يداى. "لقد قدمت لي كل ما أردته وأكثر. لا أحتاج للأشياء، نيكولاى. أنا أحتاجك أنت."

خفف ضغطه على الفرامل ونحن نصل إلى المفترق الضوء الأصفر تحول للأحمر وهو توقف بالكامل. بقدمه على الفرامل، فاجأني عندما مال، وأمسك بوجهي بين كلتا يديه وقبض على فمي بقبلة حسية عميقة ومتملكة. أمسكت بذراعيه وهو يحرك لسانه على شفتاي طالباً بصمت الدخول لفمي. تدمر خفيف هرب من حنجرتي عندما أخذت القبلة منعطف مثير تركني مرتجفة من الداخل.

دائماً على وعي بمحيطه، أنهى نيكولاى بلطف قبلتنا قبل ثوان من تحول الضوء للأخضر. عادت يده خلف رقبتى حيث داعب بشرتي بحنان. قدنا بصمت لبضع لحظات قبل أن يتحدث مرة أخرى.

"أنا أحتاجك فقط." ردد كلماتي. "أنت فقط. الجميع... لا أحد... يهمني مثلما تفعلين." إبتسامة سعيدة لوت فمه، وإبهامه إنحدر على منحني رقبتى. "تبدين جميلة للغاية الليلة."

لقد إحمريت خجلاً في الحقيقة . "شكراً لك."

إلتفت نيكولاي لشارع يمتد بتوازي مع مركز قديم للتسوق . جميع الواجهات الأمامية كانت مغلقة بإستثناء واحد..محل للوشوم أدركت أنه الذي يملكه فنانه المفضل. لم يتوقف في موقف السيارات ولكن بدلاً من ذلك سار أسفل شارع جانبي وإلى منطقة التوقف في الخلف . كانت مساحة مظلمة كانت لتجعلني عصبية لو كنت وحدي ، لكنني لا أخشى شيئاً وزوجي إلى جانبي . بينما يوقف السيارة ، إلتفت في مقعدي لمواجهته . "ما الذي نفعله هنا؟"

أطفأ المحرك وفك حزام أمانه. مال عبر محرك السرعات ، وفك حزامي ثم دفعه عن كتفي . أنامله مرت على خدي وفكي قبل أن تتحرك لشفتي . أمسك بنظراتي وسأل . "هل تعرفين ما اليوم؟"

"الجمعة . "لاحظت داني يهرول من سيارة الدفع الرباعي ليتمركز عند باب نيكولاي . سرعان ما رفع

المظلة وإنتظر رئيسه ليخرج من السيارة .

قهقه نيكولاي بنعومة . "أجل ، لكن بشكل أكثر تحديداً . "أممم... إنه الجمعة . إنه من شهر إبريل ... "صوتي توقف وأهمية التاريخ تصدمني . "أوه . "

"أجل . "أوما برسومية . "أحد عشر عاماً الليلة . "يده تراجعت لعنقي ، مرت على منحني صدري إلى الفسحة المسطحة من بطني . فرك بدوائر حارة بطينة هناك ، كفه تتحرك على ندوب إطلاق النار المخبأة تحت الجمشث الشيفون الشفاف لثوبي المسائي . "أحد عشر عاماً مرت على الليلة التي كدت أقتلك فيها . "

الحقيقة الفظيعة البشعة تعلقت في الهواء بيننا . ومضات من الذكريات التي كنت قد حاولت قمعها طفت عائدة للحياة أمام عيناى . العار من مشاركتي في محاولة القضاء على حياة نيكولاي جعلت معدتي تتألم . لقد كنت طفلة من السهل خداعها ، طفلة صغيرة يائسة لحب والدها لدرجة جعلتها توافق على السطو على منزل ، لكن ذلك

لم يقلل لم ذنبي لما كاد يحدث تلك الليلة. نيكولايا كان قد تعارك مع والدي ونجا بحياته قبل أن يقترب من الحصول على حياتي.

"لقد إرتبنا معاً إلى الأبد تلك الليلة. أنت وأنا." قال، ويده لا تزال على بطني. "لم أتخيل أبداً أن ما حدث سيقودنا إلى هذه الحياة التي نتشاركها، لكنه فعل. كان قدري أن تصبحي مليكتي."

إتسعت عيناى لوصفه. "ملكك؟"

"هل تفضلين كوروليفا؟" مازحني.

"كوليا! كن جاداً!"

"أنا جاد. لعب بالخصلات المسدلة على كتفي." هذا ما ينادونك به. ملكة الليل. "أوضح." لأنك تحكمين العالم السفلي معي."

"بصعوبة." جادلته. "أنا فقط زوجتك. أنا فقط..."

"أنت لست فقط أي شيء، في. ليس لي وليس لهم." "إستولى على فمي بقبلة عطشى. منسحباً للخلف

أمسك بنظراتي. "تعالى. لقد حان الوقت لتتويجك." رمشت، والأجزاء سقطت في البزل مكانها. "هل جلبتني إلى هنا لرؤية إيغلا؟"

ضحك للقب الرجل الذي أعطي للرجل من عائلته والذي لقب للفنان المجري السابق الذي قضى معظم حياته في موسكو. كان إيغلو تشكوي أسلوب تطريز روسي يعرض من خلال القماش بإستخدام إبرة حادة. "لقد كنت تتنصتين مجدداً."

"رجالك يجب أن يكونوا أكثر سرية."

أعطاني نظرة ضيقة قبل أن يخرج من المقعد الأمامي. داني سلم المظلة التي حمت بزة نيكولايا التوكسيدو من الرذاذ الدافىء وتراجع للخلف ليعطيه بعض المساحة. سار زوجي حول السيارة ليفتح لي الباب. مال وإلتقط يدي وقادني للخارج لليل. راحتته إستقرت على ظهري وبلطف حثني نحو المدخل الخلفي لمحل الوشم الذي كان آر تي بداخله الآن. القائد في الشوارع برأسه

الحليق وعيناه الخضراء كالعشب غمزني وأنا أدخل. داخل المحل، كان في إستقبالنا فنان الوشم سيء السمعة. الرجل الأكبر سناً كان له لحية بيضاء سميقة وطويلة والحبر الثقيل يغطيه من أعلى رقبتة حتى أخمص أصابعه. لا شك أن جذعه وظهره وساقيه كانت مزينة هي الأخرى. ناداه نيكولاى بإسمه الحقيقي...تومي...ولكن الفنان أوما فقط قبل أن يأخذنا للأستوديو الخاص به في الجزء الخلفي من المحل. كان المكان صامتاً لدرجة تساءلت إن كان قد أقفل المكان الليلة لمقابلتنا.

مع آرتي وداني يحرسان الباب، نيكولاى أقفله خلفنا. من الواضح أنه يسترخي في مثل هذه الأماكن، خلع سترة التوكسيدو وربطة العنق، مسقطاً إياهما على مكتب تومي. قبل الرسم الذي دفعه الفنان نحوه ودرسه مبتسماً. مسلماً إياه لي، سأل. "ما رأيك، في؟"

درست التاج الأنثوي الذي رسمه تومي بإستغراب

التصميم لم يكن كبيراً جداً، لكنه كان مفصلاً بشكل لا يصدق. كان مصنوعاً على أسلوب التيجان الروسية، التصميم الذي يمكن أن ترتديه الأمبراطورة فيودوروفنا. كان تومي قد أدرج إسم تدليل نيكولاى لي مستخدماً شمساً صغيرة جميلة. كان هناك قمة جميلة في الوسط لكنها بدت غير منتهية.

كما لو كان يقرأ أفكارى، سلمني الفنان قلماً. مخاطباً إياي بالروسية، قال. "أنت الوحيدة التي سمحت لها يوماً بتغيير تصميمي."

فهمت أن هذا كان شيئاً يجب أن اعتبره كسرف، أخذت القلم بإحترام والرسم إلى أقرب سطح مستو. لم يكن علي التفكير مرتين فيما يناسب منتصف القمة. رسمت الحروف الأولى لأسم زوجي. قريباً سوف يعلمون بشرتي للأبد، مشيرة لي على أنني ملكه.

عندما سلمتها لتومي، أطلق في الواقع إبتسامة صغيرة. "جيد." قال قبل أن يأخذ قلم الرصاص وينظف

بالممحاة الخطوط الصعبة لتصبح أنظف.

استقرت يد نيكولاى على كتفي. حرارة صدره تسربت لظهري. مرر شفتيه قرب أذني. "ليس عليك أن تفعلي هذا. ظننت أنك ستحبين وشماً منتهياً. لطالما كنت مفتونة بهم، بما يعنونه وكيف تم إستحقاقهم."

محدقة به، سألت. "هل إستحققت هذا؟"

طبع قبلة لطيفة على رقبتى. "لقد إستحققت أكثر من هذا بكثير. إنه أقل ما يمكنني أن أقدم لك. أقل القليل." همس قبل أن يدير وجهي ويطلب بضمي.

"أين ستكون؟" حاولت أن أتجاهل التدبذب العصبي في معدتي، وركزت على القطعة الفنية الجميلة التي ستزين جسدي قريباً.

"أين تريدونها أن تكون؟"

"أنت إختري. إنها هديتك لي."

عيناه لمعت بتوهج بدائي جعل أحشائي ترتعش لسبب لا علاقة له بالعصبية. ضغطت فخداي معاً بينما نيكولاى

يسير نحو مكتب تومي الصغير ويحضر ربطة مطاطية من الحاوية عند الزاوية. عندما عاد لي، جمع نيكولاى شعري بين يديه ولوى خصلاته ثم رفعها بكعكة عالية أمنها بالرباط المطاطي. شفتاه طبعت على الجزء الخلفي من عنقي. سحبت نفساً مرتجفاً عندما داعب لسانه بشرتي.

"هنا." قرر. "ستضعين تاجي هنا."

إبتلعت لعابي وأومات. سيكون من السهل إخفائها وشعري للأسفل... وكشفها متى أردت برفعي لشعري عالياً. فكرة أن يرى نيكولاى علامة إمتلاكه لي على بشرتي ونحن وحدنا جعلتني أشعر بالإثارة. "أجل."

بهمهمة راضية، أخذ نيكولاى يدي وسحبني نحو المقعد في مركز الغرفة. الجلد الأحمر بدا مبقعاً لكنه قوي ومريح. كنت مأخوذة عندما جلس أولاً ومال للخلف. عندما ربت على حجره، إفتقرت شفتاي للإحتجاج، لكنه أحبط الكلمات بنظرة واحدة ساخنة.

متجاهلة نظرات تومي المتسلية، تسلقت حضن نيكولاى

برقي قدر الإمكان. تنورة فستاني كانت بطيات ووصلت ليدي. كانت طويلة وواسعة كفاية بحيث لم يكن هناك داعي للقلق حول إلتفاف النسيج حول فخداي ووركاي. "أنظري لي." أمرني نيكولايا. "هذا سيؤلم. ليس كالآلم الآخر الذي تسببت به لك." حرك نظراته إلى معدتي. "لكنه لن يكون لطيفاً."

شبكت أصابعنا معاً وأعطيت يده عصرة خفيفة. "أنا لست خائفة."

"لا." وافق وقبلني بحب. "أنت لم تكوني خائفة يوماً." خلفنا، أعدت تومي المستلزمات الضرورية. ملت على زوجي، متقبلة قوته وقد وجدت الراحة بدفنه المهديء، بينما يعد تومي بشرتي ويطبق الإستنسل. ذراعاي نيكولايا القوية منعني من أن أجفل عندما اللدغة الأولى للإبر لمستني. حدقت بوجهه الوسيم، متأثرة بعيناه الفاتحة، ووجدت نفسي أتساءل، وليس للمرة الأولى، كيف إستطاع النظر لي بكل ذاك الحب والعاطفة في لحظة

واحدة ويعطي الآخرين نظرة باردة، جليدية في اللحظة التالية.

ألم الإبر طعن بشرتي متنقلاً من بقعة صغيرة إلى الجزء الخلفي بأكمله من رقبتي. بعد بعض الوقت، تحولت الحروق الساخنة لخدر غريب لم أمانع به كثيراً. أصابعي بدأت ترتعش، ونيكولايا ببساطة ضمنني له بقوة أكبر. الرسم الأسود لم يأخذ وقتاً طويلاً بقدر ما توقعت، وقبل أن أعرف، كان تومي يمسح الدم والحبر ويسلمنا زوجاً من المرآيا.

بشرتي تخفق ودائخة قليلاً، إستخدمت المرآة التي أعطيت لي لأرى الإنعكاس من مرآة نيكولايا التي يحملها خلف عنقي. العلامة الجميلة الرقيقة التي علمت بشرتي بدت كما لو أنها لطالما كانت مقدرة أن تكون هناك. ربما كانت كذلك. ربما نيكولايا على حق. القدر قد رمانا معاً قبل أحد عشر عاماً، والآن ها نحن هنا، زوجان وغارقان بالحب، الملكة والملكة لعالم هيوستن

السفلي .

"هل أحببته؟"

سمعت اللمحة الخفيفة من عدم اليقين في صوت زوجي .
مبتسمة له ،أومات . "أحببته ."

إنحني للأمام وقبلني عندها ،والحرارة الحارقة لشفتيه
وعدت بليلة لن أنساها أبداً .ضمد تومي رقبتني
،ونيكولايا رفعني بعناية من حضنه .قادني نحو كرسي
في الزاوية ولف سترته حول كتفائي .

"إشربي هذا . "قال ،آخذاً علبة من الصودا المفضلة لدي
من تومي وضغطها في يدي . "السكر سوف يساعدك ."

"شكراً لك . "إرتشفت من المشروب البارد وحملت
للأعلى به عندما بدأ يزيل أزرار أكمامه وقميصه .

كما لو أنه قرأ أفكارني ،أوما برأسه . "إنه دوري ."
متجاهلة عن عمد النبض المؤلم على طول مؤخرة عنقي

،شاهدته وهو يأخذ مكانه على الكرسي ويعري الجزء
الخلفي من عنقه لتومي .كان طويلاً كفاية لدرجة أراح

ذقنه على رأس مسند الكرسي بينما سيد وشم الحبر يوشم
تاج مطابق لوشمي على جلده .كنت أتساءل كم من
القطع رسمها الفنان لزوجي .الفن المفصل ،الإيقونات
على ساعديه ،قباب الكنائس البصلية مع الأبراج
والصلبان التي غطت ظهره بالكامل ،كانت تلك بالتأكيد
من عمل تومي .كان هناك أيضاً زوج من التيجان
الأرثوذكسية المتشابكة وإسمائنا التي إستاجر نيكولايا
رجلاً ليوشمها على قلبه في يوم عيد الحب .

بعض الوشوم ،المتلاشية منها بصبغات زرقاء وخضراء
،كانت قد وشمتم خلال فتراته في بعض أسوء سجون
روسيا ،سابقاً عندما كان نيكولايا أصغر وضيق الصدر
وعرضة لقرارات محفوفة بالمخاطر .كان هناك قطع
أبسط...أرقام وحروف ،دروع وصلبان ،عناكب وخناجر
...بقيت معانيها سرية .كل وشم كان جزء من تاريخ
نيكولايا مع أسرة ماكسيم بروخوروف الإجرامية .

مع عائلة والده الإجرامية ،أضفت بصمت .كان ذلك سراً

لم نخبر به أحداً. فقط يوري، كاهننا، شماس الرعية ووالدي هم من يعرفون الحقيقة عن هوية والد نيكولا. ونحن نهدف للحفاظ على الأمر على هذا النحو. لم يكن هناك سوى الخطر الذي سيأتي من ترك الحقيقة تصبح معروفة على نطاق واسع. كان من الأفضل للجميع أن يفكروا أن نيكولا ببساطة هو رجل ماكسيم المختار في هيوستن.

أفكاري تحولت للصليب الضخم وسط صدره والنجوم تحت كتفيه مباشرة. كان لديه نجمتين مشابهتين على ركبتيه. كان هناك وشوم القليل جداً من الرجال من يكتسبونها. لم أعرف سواء كان قد حصل عليها قبل أم بعد أن حصل على مركزه كباخان، الرئيس، لهيوستن. لم يكن سؤال أجروء على سؤاله أو سؤال سيحب عليه. كان هناك حدود لم أعبرها في زواجنا وكان هذا أحدها.

لم أحب الأمر، لكن كانت تلك الصفقة التي قمت بها

عندما وافقت على الزواج به. لم نكن كأصدقائنا. لم يكن سيخبرني بكل شيء، وكان علي أن أجد طريقة لأكون بخير مع ذلك. لم أكتشف بعد كيف من المفترض أن أفعل ذلك، لكنني صليت أنني سأفعل يوماً ما. كرهت أن لا أعرف ما كان يحدث. كرهت الليالي عندما كنت أهدق في السقف وأنا أنتظره ليعود للبيت، بمعرفتي أنني لا أستطيع سؤاله أين كان أو عما كان يفعله. قلقت أن كل تلك السرية يمكن أن تفرقنا يوماً ما. الزواج من المفترض أن يبني على الحقيقة، لكن بنائنا كان فيه حفر خطيرة. عاصفة قوية واحدة... وجدران بيتنا ربما تنهار فوقنا.

"سولنيشكا؟" صوت نيكولا يقلق قاطع أفكارني. لم يبدو حتى أنه يشعر بالإبر التي تطن على طول جلده وتومي يمرر مسدس الوشم ذهاباً وإياباً. بجبين عابس، نظر لي بقلق. "هل علي استدعاء آرتيوم؟"

هزرت رأسي وأعطيته إبتسامة حلوة. "أنا بخير. لقد كان

يوماً طويلاً ."

لم يبدو مقتنعاً تماماً لكنه لم يضغط علي. شاعرة بالثبات أكثر ، أمسكت بعلبة الصودا ووقفت .حضنت سترة التوكسيدو أكثر على كتفائي وإستمعت برائحته المألوفة المريحة التي إلتفت حولي .بينما تاج الوشم يأخذ شكله على جلد نيكولاي ، طالعت قطع الفن المؤطر التي زينت جدران محل تومي .أسلوبه بالوشم كان يميل أكثر نحو النهايات التقليدية الملونة ، لكن الحبر والرسوم الرصاصية بالمساحات الحية للون التي علقها بفخر على جدرانه أقنعتني أنه كان تحت تدريب كلاسيكي في الفنون الجميلة .

ضائعة في نقدي الصامت لفنه ، لم أدرك حتى أنه إنتهى من وشم نيكولاي حتى ظهر تومي إلى جانبي .أصدر نفخة خفيفة من الضحك . "أنها ليست جيدة كرسوماتك ، لكني أحبهم ."

حدقت به بمفاجأة . "أظنهم أفضل من رسوماتي .أفضل

بكثير . "أضفت بلمسة حسد في صوتي .مشيرة لمشهد الشارع الذي جذب إنتباهي . "طريقتك تذكرني بجونشIROفا ."

عيناه الزرقاء الشاحبة إتسعت بشكل ملحوظ . حدق برسوماته ثم عاد لوجهي . "أنت جادة ."

"بالطبع . "أملت رأسي لأدرس المشهد مجدداً . "إنها الطريقة التي رسمت بها الدراجة النارية التي جعلتني أفكر بعملها ."

"هل تحبين أخذها؟" أشار تومي للرسمه .

كفنانة ، فهمت ما يعنيه تقديم اللوحة المؤطرة لي . "أجل ، شكراً لك . سأحب تعليقها في الأستوديو خاصتي ."

إبتسامة أشرقت على وجهه . مال للوحة وبعناية نزعها عن الجدار . بلهجة خجول ، الرجل الصعب المظهر سلمني القطعة الفنية المؤطرة ، وقال كلماته بالروسية . "إلى الملكة ."

"شكراً لك . "إحتضنت اللوحة لصدري .

داعبت بلساني لسانه .هدر، والصوت منخفض وهادر في صدره ،وبلطف نزع يداي عن قميصه .جبهته لمست جبهتي .
"قريباً ."

لقد إرتجفت عملياً في مقعدي ونحن نقود عائدين لمنزلنا .الألم الممل على طول الجزء الخلفي من رقبتني جعلني أفكر في ردود أفعال أصدقائي .بيانكا ستصاب بالدعر لوضعي الوشم لن تقولها مباشرة في وجهي بأنه مبتدل لكنها ستعطيني تلك النظرة .لينا على الأرجح ستعبس وتغمغم بشيء عن وشوم العصابات .إيرين كالعادة كالقطيرة الحلوة وعلى الأرجح ستتدفق بالكلام عن هذه اللفتة الرومانسية .بيني سوف تبتسم ببساطة وتقول إنه جميل .

كلما فكرت أكثر بالموضوع ،كلما قلت رغبتني بمشاركة سري الجديد .قررت أن أتكتم عليه بإبقاء شعري منسدلاً ،وحدقت خارج النافذة وأنا أتساءل ما المفاجآت

مرتدياً قميصه خلف تومي،راقبنا نيكولا بتعبير مستمتع.عندما إنضم لنا ،وضع يده في السترة الملتفة حول كتفائي وأخرج مغلف سميك من الجيب المخفي بدكاء هناك .مد المظروف وصافح تومي وقادني خارج الغرفة .

لم تفتني نظرات آر تي الفضولية وهو يحاول تحديد موقع الحبر الجديد الذي وضعه كلانا .شفتاي إرتشعت بتسلية عندما أشار لداني ليأخذ زمام المبادرة .حدقت للخلف بالقائد ونحن نسير عبر القاعة وإلتقطت شهقته المصدومة لرؤيته الضمادة التي تغطي مؤخرة عنقي .كان علي كبح ضحكة عندما غمزني وقام بإشارة موافقة بإبهامه باليد التي لا تزال تحوي أصابعها الخمسة .

في الخارج،كان المطر قد توقف أخيراً .إنزلت في المقعد الأمامي،ونيكولا نزل للأسفل ليجمع أطراف تنورة فستاني ،مبعداً إياها عن الباب .مال وإلتقط فمي بقبلة لعوب .أمسكت بقميصه ،محتجزة إياه ،وبجراحة

الأخرى التي ستأتي بها الليلة.

وصلنا المنزل بدون أي مشاكل وتوقفنا في المرآب في الجزء الخلفي من الممتلكات. لوح نيكولا لآرتي وداني، مرسلًا الزوجين بإستراحة لهذه الليلة قبل أن يرافقني عبر الفناء الخلفي. توقف بين الحين والآخر ليتفقد النباتات المزهرة حديثاً في الحديقة وبتلات الورد التي يعتني بها جيداً.

ممسكاً بيدي، قادني من خلال المدخل الجانبي ثم لغرفة خلع الملابس. طبع قبلة لطيفة على صدغي. "سأقابلك في الطابق العلوي."

مومنة، ارتفعت على أطراف أصابعي وقرصت خده. "لا تغب طويلاً."
"لن أفعل."

ممررة أصابعي أسفل ذراعه، إفتقرت عنه وشققت طريقي للطابق العلوي بينما زوجي يقوم بروتين حياته المعتاد في التأكد من تأمين المنزل. توقفت أمام أحد نوافذ

الطابق العلوي المطل على الفناء الأمامي ولاحظت رجلين يتحدثان على الرصيف. أحدهم تعرفت عليه بسرعة على أنه كوستيا، لكن الآخر لم يكن مألوفاً. إفترضت أنه كان مجند جديد، جندي شوارع صغير سعيد لحراسة منزلنا مقابل فرصة للحصول على رضى نيكولا.

بعض سحر وإثارة ليلتنا تلاشى فيما واقع حياتنا معاً يضربني. فجأة الوشم لم يعد يشعرني بالرومانسية كثيراً. بالأحرى بدا أشبه برمز الملكية وعلامة على الحماية. أمكنني عملياً سماع أفكار المقيمين في العالم السفلي الذين يمكن أن يروا العلامة التي لا تزال تحرق والخفقان في الجزء الخلفي من عنقي. لا تلمس تلك. إنها تنتمي لنيكولا.

"في؟" ظهر خلفي على الدرج. عندما حدقت نحوه، جبينه كان متجدد وفمه يميل للجانب بقلق. "هل أنت آسفة؟"

معدتي تصلبت. "ماذا؟"

"الوشم". قال، وهو يأتي للإنضمام لي ويأخذ السترة عن كتفائي. رماها على أحد الكراسي القريبة قبل أن يلف يديه حول خصري ويحتضني من الخلف.

إسترخيت عندما فهمت ما كان يقصده. "لا."

داعب جانب رقبتني وتنفس بعمق. "كان علي التحدث معك عنه أولاً. كان خطأ مني أن أجبرك عليه هكذا. أنت لست أحد رجالي التابعين لي ليتم تعليمك كأحد جنودي. كان علي أن أعطيك الوقت لتفكري بالأمر."

ضحكت لما قاله. "أنت لا تزال تتذكر طلبك للزواج مني، صحيح؟"

هدر أمام حلقي. "ليست أفضل أو أكثر اللحظات رومانسية." "إعترف."

"لا، لكنها من المؤكد تضبط نغمتنا." "ملت وداعبت فكه."

"يبدو أننا نقوم بأفضل قراراتنا بالإعتماد على غرائزنا." وضع راحته على بطني. فتح أصابعه على إتساعها على

مقدمة ثوبي المسائي، وبعثت داعب منحني بشرتي حيث تنحني رقبتني إلى كتفي. أطلقت تنهيدة وضغطت ظهري على جسده الصلب القوي. "كوليا..."

سحب السحاب على الجانب الأيسر من الفستان الإمبراطوري الخصر ودفعه عن جسدي. سقط عند قدماي ببركة من الشيفون الأرجواني. بيد واحدة، فك حمالة صدري، ويده الأخرى كانت مشغولة برسم دوائر حساسة على معدتي العارية. واقفة الآن فقط بسروالي الداخلي وكعبي العالي، شعرت بأنني عارية تماماً. نظراتي العصبية تحركت للنافذة. "نيكولاي، سوف يروننا."

إحتمال إلقاء أحد رجاله نظرة علي بردت حماسه. رفعني على ذراعيه، وركل الفستان الفاحش الثمن جانباً وحملني لجناحنا الرئيسي في نهاية الردهة. واضعاً إياي على السرير بتقديس رهيب، ربت على طرف أنفي. "إبقي."

أصيب بها لم تلتئم بشكل صحيح ، ليس بعد أن خرج من المستشفى في منتصف الليل مع ابن عمي إيريك ، محقق هيوستن ، كشريكه . بدلاً من الراحة وفترة النقاهة ، كان نيكولا قد قطع شوطاً طويلاً لينقذني تلك الليلة وفي الأسابيع التي تلتها .

مرر يده على النجمة الثمانية السوداء تحت ترقوته اليسرى . "هل تعرفين ما تعني هذه؟ وماذا فعلت لأكتسبها؟"

نظراتي إلتقت بنظراته الحزينة قبل أن تستقر على النجمة المخيفة التي يلمسها . كانت وشوم فقط رجل قد وصل لأعلى وأكثر درجة سرية من المافيا الروسية يكتسبها بصوت ناعم ، أو مآت وهمست . "أجل ."

سار نحو السرير بتلك الخطوات المفترسة التي أجدها مثيرة جداً . واقفاً قريباً جداً حتى أمكنني الشعور بموجات الحرارة تشع من جلده ، سأله . "ما الذي تعنيه هذه النجوم على صدري وركبتي أيضاً؟"

متكأة على راحتاي ، راقبته يخلع ثيابه ببطء . نظراتي الجشعة جابت جسده العاري والموشوم بشدة . كان يملك لياقة بدنية طبيعية لسباح . عندما كان علي الركض كل يوم لأبقي على لياقتي ، هو كان يحتاج فقط لبعض الصباحات في الأسبوع في صالة إيفان الرياضية ليبدو جيداً لدرجة لعينة .

تحركت نظراتي على طول الندوب التي لا تعد ولا تحصى ، بعضهم كانوا مجعدين وورديين وغيرهم رقيقين وبيض ، وأفسدوا جلده . التذكير بالألم والعنف الذي عرفه في حياته دائماً ما كان يحزنني . كان قد نجا من أهوال الإساءة المقرفة من مدير الميتم ونجا وهو طفل مشرد في شوارع موسكو وإيفان إلى جانبه . وفي وقت لاحق ، الرجلين كانا قد إحتلا بوحشية تلك الشوارع نفسها قبل المجيء لهيوستن ليقوما قاعدة لعائلة بروخوروف .

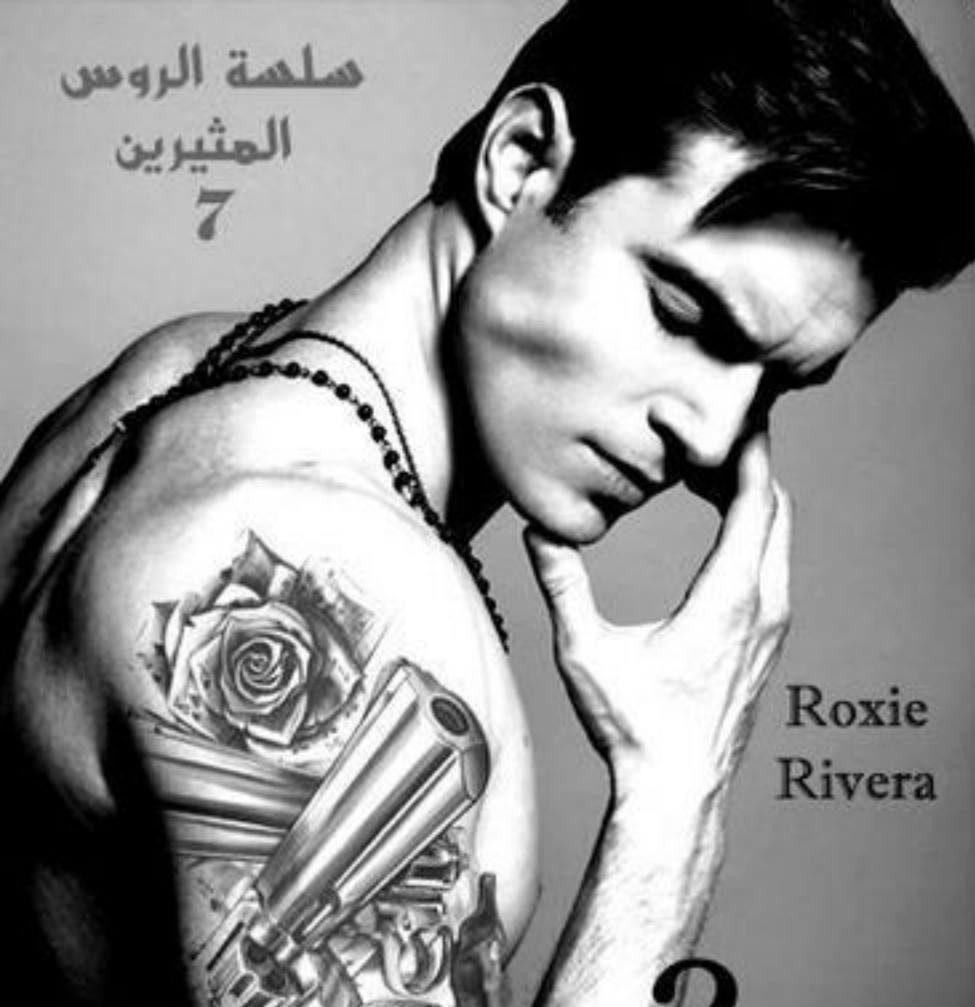
جالسة طوال الوقت ، حدقت بالندوب الجديدة من الهجوم في ديسمبر التي كادت تقتله . الطعنات التي

السريـر للخلف وأغلقت عيناى. يدي تحركت لأسفل
بطني، ولم تتوقف حتى شعرت بشعره الكثيف بلون
الرمـل في متناول يدي.
تنهيدة سعيدة هربت من بين شفتاي وهو يقبل يدي
"نيكولاى...".

مركزة على عينيه الشاحبتين، لم يفتني الوميض الخطر
في قزحيته الجليدية. "أنك لن ترع أمام أي رجل."
"أجل." ثم، بعمد وبطاء جليدي، هبط على الأرض ورع
أمامي. حبست أنفاسي وهو يطبع قبـلات مثيرة بشكل
مذهل على طول فخداي. رفع رأسه وثبتني في مكاني
بنظرة حارقة جعلت قلبي يتضخم ومعدتي تهتز بعنف.
"فقط أنتِ، فيفيان. أنت فقط الشخص الوحيد في
العالم كله الذي يمكنه إركاعي على ركبتي.".
إعترافه الجريء صعقني على حد سواء كمجاملة لا
تصدق وكتحذير مثير للعجب. أنا أملك سلطة هائلة عليه
، هذا النوع من السلطة التي يحلم الرجال الآخرون
بامتلاكها، وعلي أن أكون حذرة في الطريقة التي
أستعملها بها .

بنظرة صامتة لكن ذات مغزى، أخفض رأسه وإستأنف
درب القبـلات الحسية على طول فخداي. مغمورة بالإثارة
والحب نحو هذا الرجل الوسيم المعقد، سقطت على

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الأول

"فيفي، أديري كاميرا الويب خاصتك. لا يمكنني رؤية القطعة كلها." لهجة صوت نيلز ميكلسن المتقطعة ترددت في الغرفة الشمسية التي حولها نيكولاى لأستوديو منزلي لي. "حامل عملك الجديد يحجب الرؤية."

"أبقى معي." مسحت سكين الألوان التي أستخدمها بأول خرقة إلتقطها، مبعدة الطلاء الأزرق الزيتي المتشبث بالمعدن، وأسقطتها على طاولة عملي. تحركت عدة خطوات ليسار وأدرت كومة الكتب الفنية التي تحمل الكمبيوتر المحمول وكاميرا الويب حتى يتمكن نيلز من رؤية اللوحة التي أنهيتها سابقاً هذا الأسبوع. منزلقة للجانب، سألت. "هل يمكنك رؤيتها الآن؟"

"أجل!" الإثارة ملأت صوته العميق الذكوري. "يا للسماء، لقد كبرت فعلاً منذ آخر عرض لك." الأصوات عبرت مكبرات الصوت وهو يحرك جانبا الأوراق والملفات على مكتبه ويميل للأمام لنظرة أفضل. "لكنك

. أيضاً تعودين لجدورك، كما أرى. وسائل مختلطة؟"

"طبقات." قلت. "إنها تتعلق بالطبقات."

"أجل." همهم بموافقة. "أنت تنضجين. يمكنني رؤية أنك وجدت شيئاً مثيراً للإهتمام لتقوليه."

المعاملة من الملياردير الدينماركي وجامع التحف ذو الشهرة العالمية للفن الحديث جلبت إبتسامة لوجهي. على الرغم أنه كان قد إستمتع بعرضي سابقاً من السنة، إلا أن نيلز لم يفوت الفرصة لتحليل لوحاتي وتشجيعي بالإنقادات التي يلقيها بجو أكاديمي. "أنا سعيدة لأنها أعجبتك."

"أعجبتني." عاد للخلف بكرسيه، والجلد أئن تحت ثقله والكرسي أنت مفاصله. "أعتقد أنني لا أحتاج للبحث بعيداً عن مصدر وحيك."

"ومن قد يكون ذلك؟" حملت في الشاشة لأراه يراقبني بإهتمام. الوجه الوسيم الذي ملأ شاشة كمبيوتر المحمول يمكن أن يطبع بسهولة على الجهة الآمنة

لمجلة للرجال أو افتتاحية لتصميم الأزياء. كان لديه
أغرب العيون، عسلية بمزيج آسر من البني بلون الويسكي
وحجر اليشم، وعظام وجنتين حادة. الحميمية في نظراته
جعلتني أنظر بعيداً. لو كان ذئب ألفا، لكنت عضواً في
المجموعة والتي تكشف عن عنقها بسعادة لتعض بدلاً من
المخاطرة بتقطيعي لأشلاء.

"ذاك الروسي خاصتك، بالطبع." مائلاً للخلف بكرسيه
،شبك أصابعه خلف رأسه. "أين نيكولايا؟ عادة عندما
نجري محادثتنا، يحوم في الخلفية." طقطق بأسنانه. "يا
للغيرة."

حركت عينايا في محجرهما للطريقة التي يحاول أن
يثيرني بها. نيكولايا لا يحوم، لكن لم يكن هناك حب
غير مفقود بين الرجل الذي أحبه والملياردير
الدينماركي الذي كان الراعي الأول لمعرضي العالمي
للفنون. "إنه على الأرجح في طريقه للبيت." نظرت
للساعة في الزاوية السفلى اليمنى لشاشة حاسبي. "نحن

متجهان لحفل شواء مع أصدقائنا بعد وقت قصير."

"يا له من شيء بيتوتي." علق نيلز بجفاف.

"أنا أفضل التمتع بالأجواء العائلية.

"أنا واثق أنك تفعلين." لم يكن هناك أي خطأ في لمحة

اللوم الخفيفة في صوته. "لعب دور البيتوتية شيء جيد

ل للغاية، لكن تذكري أن لديك مواهب أخرى تتعدى

ترتيب الأزهار، طهو العشاء وتدبير المنزل."

أعطيته نظرة منزعجة. "أنت جلف للغاية في بعض

الأحيان."

هز كتفيه. "ما تدعيه جلافة، أسميه صدقاً. لديك موهبة

مدهشة كفنانه، فيفيان. إن تابعت رعاية هديتك

وإنغمست بفنك، فسوف يكون لديك مستقبل مشرق حقاً

بانتظارك. الأزواج والأطفال لديهم سمعة سيئة في تدمير

مهن واعدة للشابات."

كلماته كوتني بطريقة لا يمكنه تخيلها. حاربت الرغبة في

لمس المنحنى اللطيف لبطني الذي خبأته بعناية تحت

أنا سنرزق بطفل، ولم أستطع أن أحمله عبء مخاوفي المبالغ فيها. والدتي أظهرت أعراض مرضها العقلي باكراً حتى الآن، كنت أفكر بشكل متساوي.

مجدداً، أقنعت وذكرت نفسي أنني كنت ببساطة أبالغ برد فعلي. كنت عصبية بسبب حملي للمرة الأولى وعدم معرفتي بالطرق التي ستغير الأشياء إضافة طفل للحياة التي أشاركها مع نيكولاى.

أنت بخير. أنت تتصرفين كملكة الداراما. دعي الأمر.

"فيفيان؟" ناداني نيلز. "هل فقدنا الإتصال؟"

"لا." "إلتفت نحو الشاشة وابتسمت له." "لقد سرحت أفكارى في بعض الأمور التي أحتاج للعناية بها قبل أن نغادر إلى لندن يوم الأحد."

"هل ستقيمين مع يوري؟"

"نحن سنفعل."

"سوف أغانر أمستردام في الصباح. محطتي الأولى

ستر الرسم والفساتين الفضفاضة. قبل أيام فقط من سيرى لقبول شهادتي البكالوريوس، كنت قد إكتشفت أنني حامل. تطلب فقط بضعة حسابات لأدرك أننا قد كونا طفلنا في الليلة التي علمنا جسدينا بوشم مماثل، في الليلة التي طالب بها نيكولاى بي كملكته.

الإكتشاف كان قد ملأني بالغبطة والرعب. الغبطة لأنني لم أستطع تخيل شيء أكثر حلاوة أو أكثر عجباً من صنع حياة جديدة جميلة مع نيكولاى.

الرعب لأنني خفت سراً أن الجنون الذي دفع والدتي إلى الإنتحار مترصد بداخلي. الحمل كان الزناد الذي أرسلها على ذاك الطريق المتصاعد منذ فترة طويلة من التدهور العقلي والذي شمل محاولة إغراقى قبل أن تشنق نفسها في غرفة فندق.

معدتي ترنحت بعنف... وليس من غثيان الصباح... لفكرة أن بذرة واحدة من مرضها قد بدأت تنبت بداخلي. نيكولاى كان يشعر بسعادة غامرة عند إكتشافه

ستكون للمعرض للتأكد من أن كل شيء هو بالضبط بالطريقة التي يجب أن تكون عليها. "طرق بأطراف أصابعه على خشب مكتبه الآمع. "هل كانت لدينا تعديك لمقابلة الصحافة؟"

"لقد فعلت. أنا واثقة أننا سنناقش الأمر أثناء الرحلة الجوية. "

"هل ذكرت تاتيانا ميلنيكوفاف؟"

الإسم لم يجد صدى لدي. "لا. لماذا؟"

لوح بيده. "أحد الصحفيين الذين كنت أتحدث لهم سابقاً من الأسبوع في المعرض في برلين ذكر أنه آتى إلى لندن ليرى مجموعتك الجديدة الخاصة. وتساءل إن كانت تلك المرأة تاتيانا ترعى معرضك، وظننت أنها تدور في دائرة أصدقائك هناك في هيوستن. "

أخذت لحظة لأفكر في العديد من معارفنا لكنني خرجت خالية الوفاض. "لا. آسفة. "

"إنها على الأرجح روسية ثرية تريد أن تشق طريقها

للساحة الفنية. إنها مسألة صغيرة. "مال للأمام. "نحتاج لمناقشة خططك للسنة المقبلة. ينبغي أن نفكر في إقامة معرض في الربيع في هيوستن وربما بعدها شيء في نيويورك. سوف تحتاجين لإعطاء بعض التفكير الجدي للوكلاء الذين أوصيت بهم و... "

"نيلز. "قاطعه بلطف. "دعنا ننتهي من هذا المعرض أولاً. "لم أرغب بإخباره أنني في مطلع العام القادم سأكون بانتظار الدخول في المخاض. لقد بدأت للتو في الأسبوع الحادي عشر من حملي وكان من المقرر أن يكون في منتصف يناير. على الرغم أن لا خطط لدي عن التخلي عن الرسم، إلا أن علي أن أكون واقعية حول الوقت الذي سأمضيه في الأستوديو والتنقل وأنا أرضع الطفل. "

"حسناً. "وافق بعبوس طفيف. "سوف نأجل هذا النقاش حتى أراك في لندن. "

لم يكن لدي أي نية في مناقشة الموضوع بتلك السرعة

لكنني لم أشعر برغبة بدفع المسألة. "بالتأكيد."

أوماً. "أنا آسف جداً لأننا لم نستطع تناول العشاء الأسبوع الماضي، لكن عملي هنا لا يمكن تأجيله. أتطلع كثيراً لرؤيتك الأسبوع المقبل. وزوجك." أضاف كما لو كانت مرحلة لاحقة.

"نيلز."

مندهشة من تحية نيكولايا، حدقت من فوق كتفي ورأيت زوجي يدخل لغرفتنا الشمسية التي تحولت لأستوديو. كان يحمل إحد الخوخات الناضجة من الأشجار في فناننا الخلفي. لقد كنت أشتهيهم كثيراً مؤخراً، ولم يفشل مطلقاً في اختيار الأفضل في كل مرة يعود إلى البيت.

عابراً الأستوديو، وضع جانباً الخوخة عندما وصل لقربي ووضع يداً على كتفي. أطراف أصابعه داعبت عنقي، وملت نحو لمسته، باحثة عن الدفء المريح والمألوف له. "الأعمال بخير. أفضل مما كانت يوماً." رد نيلز

"وأنت؟ كيف تسير الشراكة الجديدة؟ لأنني دائماً ما أجد الإندماج.... فوضوي قليلاً."

هذه الإشارة لم أفهمها. على الرغم أن نيكولايا حاول حمايتي من التفاصيل القدرة للعالم السفلي، لكن ولا حتى هو يمكنه منع الهمسات عن والدي ووالده وأعمالهما في الجنوب عن الوصول لي. بالحكم على ما قرأته في المجلات والصحف كل صباح، الكارتيل الذي خدمه والدي من قبل بإخلاص بدا أنه على إستعداد للذهاب معه للحرب والرجال الذين إختاروا أن يتبعوه. "بعد بعض إعادة هيكلة الشركة، فسوف تستقر الأمور."

في أي مكان آخر، كانت الكلمات ستكون حميدة. في هذه الحالة، كانوا تهديد لا تحمد عواقبه. إعادة هيكلة الشركات لا تعني سوى شيء واحد... قتل. ربما كان سيحدث من الأعلى للأسفل. هل قصد والدي؟ أم والده؟ أم الكارتيل؟

"لنأمل ذلك." مال نيلز للأمام وطوى ذراعيه على

المكتب. "زوجتك تبدو جميلة للغاية اليوم. يمكن للمرء حتى أن يقول أنها تزهر بشكل إيجابي."

هل يعرف؟ كيف؟ لقد كسبت أقل من خمس باوندات وأرتدي ثيابي بعناية. هل كان من السهل رؤيته الآن؟ ثبت ملامحي ورفضت أن أسمح له أن يعرف أنه هزء بي.

نيكولايا تولى الأمر بخطوة. "أجل، أنا رجل محظوظ جداً."

"أنت كذلك بالفعل. "أمسك نيلز بنظراته. "رؤية ذلك يذكرك بذلك. دللها أفسدها. ذكرها أنها ثمينة. لا يوجد نهاية لصف الرجال الذين سيأخذون مكانك بمنتهى السعادة. "دفع كم قميصه للأعلى وحدق بساعته. "علي حضور اجتماع. أتمنى لكلاكما رحلة آمنة. أتطلع لرؤيتكما الأسبوع المقبل."

"نفس الشيء هنا. "أكدت له، على الرغم أنني أشك أن نيكولايا يشاركني شعوري.

"حتى وقتها. "رد نيلز بإبتسامة. "وداعاً."

في اللحظة التي إنتهت مكالمة الفيديو، مال نيكولايا وأقفل جهاز الكمبيوتر المحمول. همهم من تحت أنفاسه، لكنني سمعت كل كلمة. "وغد حقير لا يطاق."

داعبت ذراعه. "كن لطيفاً."

"أنا لطيف للغاية. هو مزعج للغاية."

عصرت النسيج الحريري لربطة العنق التي إخترتها له صباح اليوم. "يجب أن لا تجعله يصل لك. إنه يستمتع بالضغط على أعصابك."

"لأنه منحرف. "تدمر نيكولايا.

"أجل. "وافقت، بالتفكير في القصص التي أخبرتني بها لينا عن ميوله الجنسية المظلمة. "إنه مفيد للغاية عندما يتعلق الأمر بمسيرتي المهنية، لكن لا يوجد قاعدة تقول أن علي الإعتماد عليه كراعي في العالم الجديد."

بينما لديه الكثير من الأعباء ليحملها، قلت. "بعد العرض، سأضع بعض المسافة بيننا."

"لا. مشط نيكولاى شعري بأصابعه. "لديه أفضل إتصالات في مجموعة أصدقائك. لا يمكنني تحمل الطريقة التي يغازلك بها علناً، لكنني لن أطلب منك قطع روابطك معه. "طبع قبلة لطيفة على جبهتي. "أنت محقة. لم يكن علي تركه يؤثر علي. إنه يستمتع أكثر فقط عندما يحصل على رد فعل مني."

غير راغبة في الحديث عن نيلز بعد الآن، أشرت نحو الخوخة. "لقد أحضرت لي وجبة خفيفة."

"بالطبع. قال من بين القبلات الخفيفة التي ينشرها على خدي. قرص عنقي ومص البقعة الحساسة على جلدي. "لكن أولاً أظن أن علي تناول وجبتي."

"كوليا. همست، وأصابع قدمي تتلوى على البلاط. "الآن؟"

"لقد كنت أفكر بك طوال اليوم. لم أستطع الخروج من

ساموفار بسرعة كافية. "فك الشرائط الرقيقة على ظهري وأبعد ثوب الرسم عن ثيابي ورماه جانباً. أدارني وضغطني على الطاولة.

"هل نحن وحدنا؟" حدقت بعصبية في الباب المغلق. منذ زفاف إيفان وإيرين، عزز نيكولاى أمن منزلنا. داني، بوي وآرتي كانوا جميعاً وجوهاً مألوفة في جميع أنحاء منزلنا هذه الأيام. سيرجي كان قد غادر رسمياً خدمة زوجي قبل أسبوع وتم إطلاق سراحه من العائلة بعد البطولة الكبرى. لم أكن أعرف النتيجة الكاملة هناك، لكنني شعرت أن نيكولاى، سيرجي وبيانكا يخفون سراً كبيراً عني.

قبل أسبوع، سمعت آرتي يتحدث مع كوستيا حول نوتشني فولكي، عصابة ذئاب الليل، لكن كلا الرجلين صمتا في اللحظة التي لاحظا خروجي من المكتبة. أردت أن أعرف كل شيء... ولكنني لم أرد معرفة كل شيء. حاولت أن أذكر نفسي بما قاله لي نيكولاى في إبريل

كان علي أن أثق أنه سيخبرني ما كنت بحاجة لمعرفة .
"لا أحد سيزعجنا." وضع يديه على جانباي وأخفض رأسه
، ممسكاً بقميصي. قبلته العاطفية أصابتني بالدوار من الرغبة

تمسكت بذراعيه ونشجت . "كوليا."

"يا الله ، في ." قال ، مبعداً شفثيه عن شفثاي . "ذاك
الصوت يفعل أشياء مجنونة بي."

إبتلعت ريقتي وحاولت أن ألتقط أنفاسي . أمسك بيدي
وسحبها بين جسدنا . "أشعري بما تفعلينه بي."

خفق قلبي بعنف في صدري ، ووجنون أمام قفصي
الصدري مثل طائر الطنان فوق أحد الورود . على الرغم
أنني دخلت زواجنا كعدراء ، إلا أنني سرعان ما إكتسبت
الثقة بحياتنا الحميمة تحت يدي نيكولا المحبة
المشجعة . ومع ذلك ، لا زلت أحمر خجلاً بجنون عندما
أشعر بجسده يتصلب تحت يداي .

أن بإسمي ، مال نحوي وقبلني مجدداً . أصابعه أنغرت

في شعري وشدت بقبضة وهو يميل رأسي للخلف
، عارضاً حلقي الحساس لشفثيه وأسنانه . إرتجفت بإثارة
ونشجت بصوت أعلى حتى وهو يعض عنقي .

بحركة واحدة سريعة رفعتني على الطاولة ، وأبعد الفراشي
النظيفة جانباً وأنايب الطلاء لتوفير مساحة أكبر لي
لسانه رقص مع لساني بينما يده تقوم بعمل سريع بإبعاد
ثوبي ورميه على الأرض . جابت نظراته الجائعة جسدي
العاري بينما يحل أزرار قميصه . "ليتك ترين نفسك
الآن . تذكريني بحورية تطفو على حافة تلك الطاولة
كل ما تحتاجينه هو الأجنحة ."

إبتسمت لوصفه . "هناك متجر للأزياء في الطريق لبيت
بيانكا ."

ضحك بعث . "لا تغريني."

"أنا زوجتك . من المفترض أن أغريك ."

"المهمة أنجزت . غمغم وهو يقترب مني . نظراته تحركت
لأدوات الرسم وسط الطاولة . مرر أطراف أنامله على

الفراشي الواقفة في حاويات التخزين . "هل هذه نظيفة؟"

"أجل." راقبته بعناية . ما الذي يفكر به؟

حمل نيكولاى فرشاة دهان كبيرة من علبة التخزين حيث أبقى الأدوات المختلفة . على الرغم أنني لم أكن جيدة كثيراً في أسلوب السومي ، إلا أنني أحببت تأثير الفرشاة على القماش . بعد مشاهدتي صديقتي هاردلي ريفيرا تعلم تقنية غسل الحبر لطلابها في مركز الفنون الذي تملكه ، ذهبت مباشرة لمخزن الإمدادات المفضل لدي لشراء أربعة منهم .

لكن نيكولاى لم يكن لديه النية باستخدام الفرشاة للدهان ...

"أوه!" سحبت نفساً مصدوماً وهو يمرر الفرشاة على طول رقبتى ، وللأسفل نحو منحنى صدري . شهقت وشعيرات الفرشاة تلتف على جسدي ، وتجاوب جسدي على الفور . نظراتي تحركت لوجه نيكولاى . عيناه الضائعة بالرغبة

مركزة على صدري وهو يداعبه بالفرشاة . الحاجة إندلعت بقزحية عينيه عندما طأطأ رأسه ولمسه بلسانه . إنزلقت تقريباً عن الطاولة ، وأنين سعادتني ترددت أصداءه في الغرفة .

إبتسم بخبث عندما تراجع للخلف وحدق بوجهي والفرشاة تنزل لبطني ببطء مثير فيما أظفري تخدش سطح الطاولة عندما رمى الفرشاة جانباً ليقترب من شفتي . "أنت لست الفنانة الوحيدة في البيت . همس نيكولاى أمام شفتي قبل أن يداعب بلسانه لساني . "لنرى إن كنت أستطيع رسم تحفة رائعة .

إستسلمت لقبلاته المثيرة بينما أصابعه المجنونة تقوم بأشياء قدرة بي . نبض جسدي بألم وتوق وأنا أقترب أكثر وأكثر من الحافة . الحاجة المتزايدة جعلت بطني يتصلب أكثر .

"أنظري ، طفلتي . شفاه منتخفة ، جسد مثار ... "رقص لسانه مع لساني . "أنت تتوسلين عملياً لي لأمتلكك ."

رؤيته مبتسماً وسماعه يضحك ملأني بالسعادة. أحببت معرفتي أنني الشخص الذي يأتي له للراحة والإسترخاء. كنت الشخص الوحيد الذي يمكنه وضع ابتسامة كتلك على وجهه الوسيم.

مبتسماً بشيطانية راقبني نيكولا ي أرتعش بعنف. "الصبر، في."

"من فضلك." "توسلت وأنا ألف ذراعي حول كتفيه العريضة. دفنت وجهي في عنقه، وداعبت خده "أريدك."

حملني نحو الكرسي المنخفض في الزاوية ووضعني على الوسادة الفخمة المنجدة. "أنا لك، في."

أمسكت بحزامه وأمرته. "أثبت لي."

إنتهى.

نهاية الفصل الأول

أمسكت بحزام سرواله وسحبته نحوي. "هل تريد مني التوسل؟ سوف أنزل بسعادة على ركبتك حالياً."

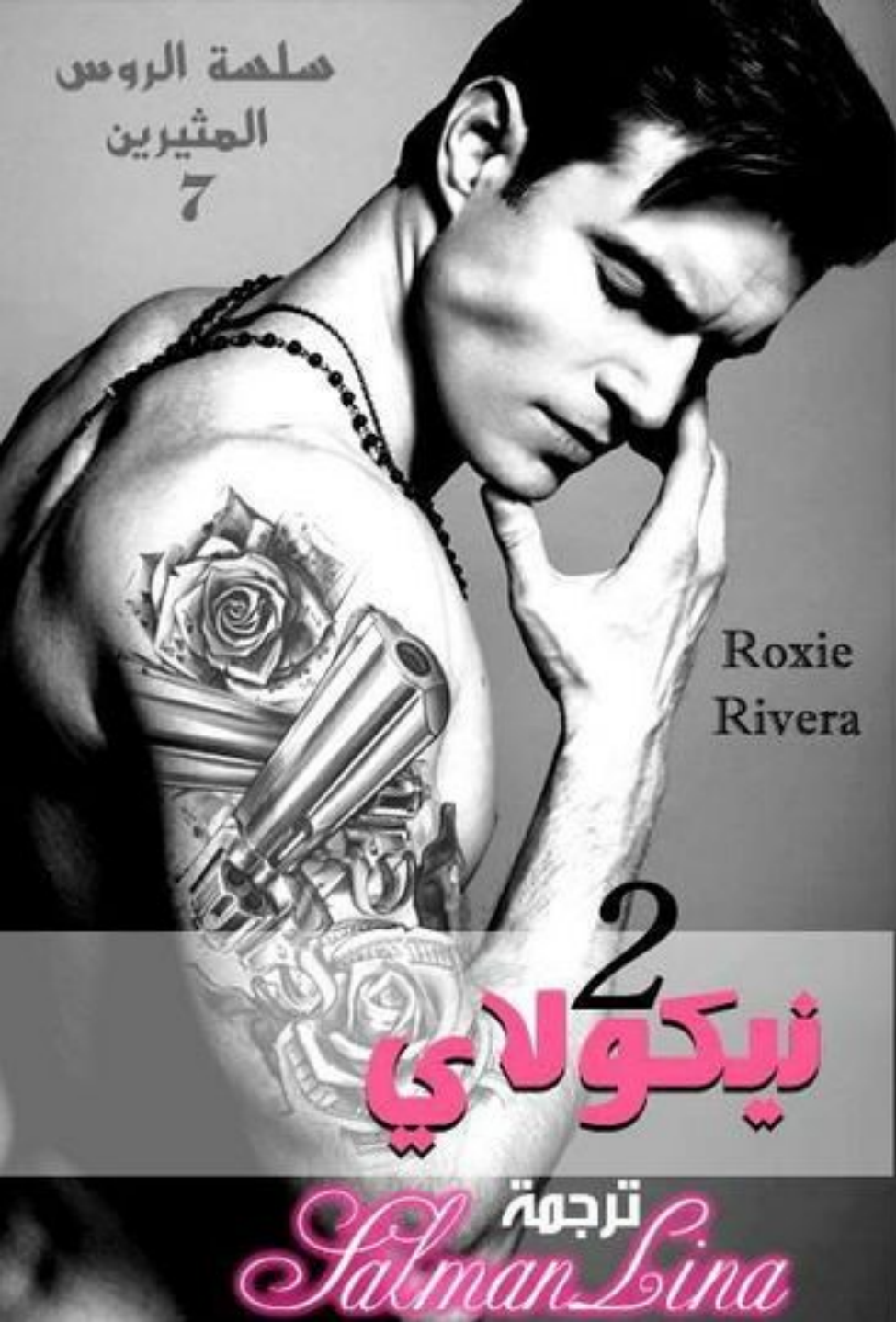
قهقهه ولمس بشفتيه جبهتي. "أرضية البلاط قاسية جداً هنا. لا أريدك أن تكدمي ركبتك."

متسلية من رده، ابتسمت له. إلتقط الخوخة التي أحضرها لي ورفعها لفمي. أمكنني أن أشم رائحة الحمضيات الطبيعية التي إعتاد على إستخدامها في حديقته والبستان الصغير. على الرغم أنه يفضل الزراعة العضوية، إلا أنه لم يكن يجازف بي أو بالطفل.

أخذت قزمة صغيرة من الخوخة. العصير الحلو الأصفر سرعان ما إنزلق على لساني. نيكولا ي صدمني بتحريكه الخوخة المكشوفة على حلقي وصدري، ونشر الرحيق السكري فوق بشرتي. إخذت نفساً حاداً عندما تتبعت شفتيه ولسانه الطريق الرطب نفسه. "نيكولا ي!"

ضحك فقط بخبث وإستمر برسم لوحته بعصير الخوخ. تعجبت لرؤيته هكذا. لقد كان متوتراً للغاية مؤخراً.

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الثاني

أحشائه . كبحه وركز على فيفيان الجميلة التي تتلوى تحته .

سقط على ظهرها ولهث على عنقها . "في . همس لها بالروسية . "يا بوتزخاو تيبا . " **أعشقتك** تمسكت بذراعه . "وأنا أحبك ."

على مضض ، إنسحب للخلف بعيداً عنها ووجد بعض المناشف الورقية على المنضدة لتنظيفهما . عندما حاولت الوقوف ، لاحظ عدم ثباتها وعلى الفور قفز إلى جوارها . أمسك بها قبل سقوطها . "في! هل أنت بخير؟"

"آسفة . " قالت لآهنة . "أنا أشعر بالدوار فقط . " بصمت لعن نفسه كونه مهملاً جداً معها . كانت حامل وتحمل طفله . يحتاج أن يكون أكثر حذراً معها .

"تعالى إلى هنا ، طفلتي . " لم يكلف نفسه عناء إلباسها ثيابها ، جلس على الكرسي وسحبها لتستلقي فوقه . رفع قدمه على المسند الصغير وجره أقرب إليه . ممدان براحة على الكرسي ، تمتعا باللحظة الهادئة . مرور أصابعه في

قلب نيكولاى همهم في صدره . حدقت فيفيان للأعلى له بإبتسامة حارة بعيناها الزرقاء الآمعة ، وفقد نفسه . أحياناً كان يكون مأخوذاً بكم أصبحت واثقة كحبيبته . ثبت مكانه وهي تفك إبزيم سرواله وتحل أزواره . عندما خفضت السحاب للأسفل وسقط على الأرض وهي إبتسمت له بحلاوة .

عندما أخفضت رأسها في النهاية ، سقط شعرها الأسود بعيداً عن رقبتها كاشفاً الوشم . وشمى . غير قادر على كبح نفسه ، مرر أنامله على العلامة الداكنة . كان شيئاً بدائياً ، لكنه لم يستطع إيقاف قبضة الحيازة والتملك التي قبضت على قلبه .

راغباً بأن ترتاح وبأن يذكرها بمن يعيش ليسعدها ، مال للأمام وحضنها بإحكام . يده داعبت بطنها ، وشعر بالإنتماخ الخفيف هناك . بجسدها الصغير ، كانت بالفعل تبدو حاملاً . قريباً سيكون من الصعب الإبقاء على سرهما خفياً . الخوف الذي يبقيه مستيقظاً طوال الليل طعن

شعرها وداعب ظهرها العاري.

اللوحة الجديدة التي كانت تعمل عليها إسترعت إنتباهه . كانت تستخدم سكاكين اللوحات فقط نوع واحد منها . طبقات الطلاء الزيتي خلقت عمق و ثراء جعل الألوان تبدو نابضة جداً بالحياة . كان هناك شيء حول هذه اللوحة مهتزاً رغم ذلك . كلما حدق بها أكثر ، أصبح أكثر إقتناعاً أنها كانت تحاول ان تخبره شيئاً مهماً . يمكنه أن يشعر تقريباً بموجات الصراع وعدم اليقين تتدفق من القطعة الفنية .

إرتحلت يده على بطنها ، ووضع يداً واقية فوق البقعة حيث كان طفله ينمو . ليست المرة الأولى ، التي يتساءل إن كان ينبغي عليه أن يتخذ تدابير لتأخير أسرتها . فيفيان كانت قد مرت بالكثير منذ عيد الميلاد . لقد كادت تقتل تقريباً ويتم الإتجار بها . لقد دفعها للزواج به حتى يتمكن من إبقائها آمنة . الآن ، كانت حاملاً بما أمل هو بأنانية أن يكون الأول من العديد من أطفالهما .

لكنها كانت صغيرة ، ولديها الباقي من حياتها أمامها . مهنتها كفنانة كانت قد بدأت تزهر للتو . قريباً سترزق بطفل ، وبينما هو مستعد لفعل أي شيء يمكنه لدعم أحلامها وتطلعاتها ، خشي أن تعوق الأمومة مسيرتها . الذنب طعنه بقوة . كان ينبغي أن يكون أكثر مسؤولية ويضع مستقبلها أولاً .

"أنت متأمل بشكل رهيب اليوم . "داعبت فكه . "هل كل شيء بخير؟"

قبل راحتها وأعاد السؤال لها . "هل كل شيء بخير معك؟"

حملقت فيفيان بوجهه . "أجل ، لماذا؟"

"السته أشهر الأخيرة من حياتك كانت مليئة بالتغيرات . " كانت تغيرات جيدة . "إحتضنته أكثر وضغطت خدها على صدره .

عض لسانه بدلاً من تكبيرها أنها تزوجت رئيس المافيا . جيد لم تكن الصفة التي سوف يستخدمها لهذا

الإعتذار ."

أصدر ضجيج غاضب لذلك. "بيانكا لطيفة جداً . سيرجي سيملاً يديه منها ."

شخرت فيفيان بعدم لياقة . "بطرق كثيرة جداً ."

ضحك . "إستمعي لنفسك! يجب أن أشعر بالخجل لمقدار إفسادي لك ."

قهقهتها الناعمة جعلته يتسم . "هل تحتاجين للقيام بتسوق في اللحظات الأخيرة قبل أن تغادر إلى لندن الأسبوع المقبل ."

"لا أعتقد ذلك . أنا ذاهبة لرؤية هولي يوم الجمعة لتقليم سريع ولأجعل ماريّا تضع لي المناكير . أود أن نحزم كل شيء بحلول يوم الخميس ."

"تلك ليست مشكلة . "قال ورتب عقلياً برنامجه للأسبوع المقبل . كان سيكون أسبوعاً مشغولاً بالنسبة له . أحد أكثر جنوده إخلاصاً سيطلق سراحه من السجن ، وهو بحاجة لوضع اللمسات الأخيرة على ترتيبات طاقمه بينما هو

التغيير . محتضناً إياها ومقبلاً قمة رأسها ، غمغم . "سأفعل أي شيء لأجعلك سعيدة ، في . مهما كان ما تريدينه . مهما كان ما تحتاجينه . إنه لك إن طلبت مني ."

"أنا سعيدة . "قبلت فكه . "معك . "ممررة أصابعها للأسفل صدره ، تساءلت . "كيف كان العمل ؟"

فهم أنها كانت تسأل عن المطعم وليس عن عمله الآخر . شاخراً لذكرى الخلاف بين النادلّات ، قال . "ليديا وجيسيكا تشاجرتا مجدداً . كنت أسمعهما تزعلان ببعضهما من مكثبي ."

"عم كان هذه المرة ؟"

"ليس لدي فكرة . لم أسأل . لقد أرسلت كلتاها للبيت وأخرجتهما عن جدول العمل لمدة يومين . "لأفأ شعرها على أصبعه ، إعترف . "كنت محقة حول ليديا . كان عليّ على الأرجح أن أصرفها بعد الليلة التي سكبت بها عمداً كأس النبيذ على بيانكا ."

"أخبرتني بيانكا أن ليديا إعتذرت منها . وقد قبلت

عليك مقابلتي هناك في الثانية."

"لن أنسى." احتمال رؤية أول لمحة أولية لطفلهما على الموجات فوق الصوتية حمسه . لا يزال الأمر يبدو غير واقعي بعض الشيء ، لكنه كان واثقاً أن رؤية طفلهما سيجعل كل شيء أكثر من جيد . "لن أفوته لأي سبب كان."

"إلى متى سنبقى محتفظين بالأمر سرّاً؟"

"لا أعرف. لأطول فترة ممكنة . "كارهاً الوضع الذي كانا فيه ، شابك أصابعهما معاً وابتسم للطخات الطلاء التي لطخت بشرتها . لأنها تستحق أن تعرف الحقيقة ، إعترف . "والدانا يثيران المتاعب مع لورنزو جوزمان . حتى أتمكن من فض تلك الفوضى ، فلن أشعر بالراحة بإعلان حملك. لقد قرأت الصحف المكسيكية ، في. تعرفين ما الكارتيل قادر على فعله؟"

إبتلع لعابه بصعوبة ووضع يده على بطنها . بأصابعه مفتوحة ، تعهد بصمت أن لا شيء سيوقفه عن الحفاظ

خارج المدينة مع في . كوستيا سيكون في موقع المسؤول وآرتي سيكون نائبه . لم يكن لديه أي شكوك عندما يتعلق الأمر برجليه الأكثر ثقة ، لكنه قلق بخصوص والده بالقانون الهارب روميرو وخوليو خيمينيز ، الرجل الأول في الكارتيل في هيوستن .

كان هناك بالفعل إشاعات في الشارع أن روميرو سيغير الكارتيل بدعم من ماكسيم . الوغدان الكبيران كانا بالفعل يديران تجارة الأسلحة جنوب الحدود ويسببان له صداعاً قوياً . خشي نيكولاى أن يحاول والد فيفيان أن يقوم بخطوته ضد كارتيله السابق بينما هو بعيد في لندن والمدينة عرضة للخطر. كان عليه تدعيم تحالفاته قبل مغادرته حتى يكون كوستيا في أقوى موقف ممكن .

لكنه لا يريد التفكير في أي من ذلك حالياً . مثارة وعارية ، كانت فيفيان متكورة عليه . لم يريد أي من فظاعة الجرائم أن تؤثر عليها .

"موعدنا الأول مع الطبيب يوم الثلاثاء. لا تنسى أن

عليهما سالمين . لا شيء .

"علينا أن نكون حذرين حتى تهدأ الأمور تماماً هناك."

تنهدت بصوت مرتفع . "والدينا فعلاً مقرفان."

ضحك لتعليقها. كان سيستخدم تعبيراً أقوى لوصف الوضع . "يبدو أنهما يستمتعان بجعل الأمور صعبة وخطرة على الجميع."

"هل يستحق الأمر؟ كل تلك المتاعب التي يتسبب بها؟" أوضحت . "أعني، ما الذي سيستفيدانه من الذهاب للحرب مع الكارتيل؟"

كان يعتزم أن يستخدم كل الخدمات التي يمكنه طلبها لتجنب الحرب. كان لديه سمعة بالتفاوض للخروج من المآزق كهذا المآزق ويأمل أن يقنع ماكسيم وروميرو بأن يروا النتيجة . الحرب ستكون سيئة للجميع في عالم الجريمة . "المال." قال أخيراً . "الأمر دائماً يتعلق بالمال، سولنيشكا."

"الوغيدين الجشعين . تدمرت."

ضحك بنعومة وقبل الجزء العلوي من رأسها مجدداً. "هل تعتقددين أنك تستطيعين الوقوف الآن؟ نحتاج للإستحمام وتغيير ثيابنا قريباً وإلا سوف نتأخر على العشاء مع بيانكا وسيرجي."

"أحتاج فقط أن أتذكر أن أتحرك ببطء أكثر عندما أغير وضعيتي." تركته يساعدها على الوقوف ولاطفته بإبتسامة عندما أنزل فستانها من فوق رأسها . دس ثيابها الداخلية في جيبه وتلقى تجهماً منها .

"تذكر أن تضعها في السلة . أنا واثقة أن بوي سيموت من الإحراج إن خرج سروالي الداخلي من بزته عندما يأخذها للمغسلة صباح الأثنين."

حاول أن يتخيل النظرة على وجه الصبي إن ألقى نظرة خاطفة على السراويل الداخلية المثيرة الذي تفضلها فيفيان. بالطبع ، لم تفته الطريقة التي يحدق الصبي بها نحوها عندما يظن أن لا أحد يراه . لا يمكنه لوم بويشكو لرغبته بالنظر، لكنه يثق بقدرة الصبي على أن يعرف

أفضل من التفكير في عبور ذلك الخط.

في الطابق العلوي، انضم لفيبيان في الحمام. كانت قد كومت شعرها فوق رأسها لإبعاده عن البلل. لا زالت لا تستعرض الوشم أمام الناس حتى الآن، وكان الوشم على الجزء الخلفي من رقبتة غير مرئي بسبب ياقات قمصانه. كان يحب أنه مجرد شيء لهما فقط ولم يمانع أن الآخرين لم يروه.

"هل ستكونين بخير وحدك هنا؟" نظر لها بعناية. "هل لا زلت تشعرين بالدوار؟"

طعنت بطنه بإصبعها. "أنت تقلق كثيراً. أنا بخير."

"أنا زوجك." قبل صدغها ومرر يده على بطنها. "من واجبي أن أعني بك وبالطفل. عندما تزوجتك، تعهدت أن أحملك وأعني بك. هذا يعني التأكد أن لا يغمى عليك في الحمام."

تعايبرها خفت. "أنا حقاً بخير."

آخذاً بكلمتها، خرج من الحمام وأمسك بمنشفة. فرك

جلده حتى جف ولف المنشفة حول خصره قبل أن يتجه نحو خزانة ملابسها الكبيرة. توقف وهو يمر برفوف ملابس فيبيان ومرر أصابعه على طول الأقمشة الناعمة. كان شيئاً بسيطاً... شيء سخيف، حقاً.. لكن مرآى أشيائها مختلطة مع أشياءه ملأه بأروع إحساس بالرضا. كانت هنا معه... في بيته وفي سريره... وتحمل اسمه. كانت تماماً في المكان المقدر لها أن تكون فيه. بإختيارها الشجاع أن تحبه، مع كل عيوبه وماضيه القدر، أعطته فيبيان شيئاً ثميناً جداً. ملأت منزله بالحب والسعادة وأعطته سبباً ليكون رجلاً أفضل.

لم يكن غيباً كفاية ليصدق أنه سيكون جيداً يوماً. لا، تلك السفينة قد أبحرت وغرقت منذ وقت طويل جداً. لم يكن كسيرجي. لا يمكن أن يتم إستبداله بتلك الطريقة، لكن يمكنه أن يكون أفضل. سيفعل أي شيء ليجعل فيبيان فخورة به. حتى الآن، كان يستخدم نفوذه ويعتمد على روميرو لتجنب إراقة الدماء. بعض زيارات القتل النظيفة

"تاتيانا ميلنيكوف".

سقط الحذاء من يديه وضرب الأرضية الصلبة بدوي .

"هل أنت بخير؟"

"أجل . تعافى بسرعة وأسرع بالتقاط حذائه." لقد

أسقطت حذائي."

"أوه. إذاً تاتيانا؟ هل تعرفها؟"

"لا . الذنب عصر صدره بقبضة تشبه الملزمة . اللعنة

. اللعنة . حتى لو كان سيكون أسهل ، إلا أنه لا يستطيع

الكذب عليها . مبتلعاً ريقه بصعوبة ، إعترف بصوت عال

أكثر. "أجل."

بحذائه في يده ، ترك الخزانة ووجدتها تقف في مدخل

الحمام . ملفوفة بردائها ، وتنظر له بإرتباك . "لم غيرت

إجابتك؟"

قاذفاً الحذاء لأقرب كرسي ، زفر نفساً صاخباً وفرك مؤخرة

عنقه . لم يكن هناك طريقة سهلة لقول هذا . "تاتيانا

ميلنيكوف ليس إسمها الحقيقي . إنه مزيف . إنه إسم وهوية

ستكون أسرع من المفاوضات ، لكنه لا يستطيع تحمل

فكرة أن تنظر له فيفيان بعدم ثقة وخيبة أمل .

"كوليا؟" الدوش أقفل وأمكنه سماع فيفيان تفتح أدراج

المغسلة .

"نعم؟" ناداها وهو يختار جينز وقميص خفيف طويل

الكم . في المنزل ، كان مرتاحاً بإرتداء قمصان البولو

، لكنه لم يرغب بكشف ذراعيه في منزل بيانكا لأنه لم

يكن متأكداً من قائمة الضيوف .

"لقد تشتت عندما عدت للبيت ، ونسيت أن أسألك شيئاً ."

أخرج زوج من الأحذية الإيطالية الصنع من

الرف . "أوه؟"

"قال نيلز أن صحفياً قابله قبل بضعة أيام سأله عن امرأة

روسية كانت ستأتي إلى المعرض في لندن . لم يتعرف

على إسمها ، وتساءل إن كانت أحد الأشخاص من دائرتنا

الاجتماعية هنا . إسمها لم يكن مألوفاً لي ."

"ما هو؟"

أخطط لأصبح زوجته وأحمل أطفاله وأبني حياة معه؟"
الغيرة حرقت أحشائه. ملوحاً بيده في الهواء، أصر. "ليس
نفس الشيء، في."

مرقابة، رمت كلتا يديها في الهواء. "كيف؟"

"لأنني لم أحبها! كانت من إختيار ماكسيم ليصنع تحالفاً
مع مع عائلة منافسة. كانت طريقة لماكسيم ووالدها
لموائمة مصالحهما. هذا كل شيء. كان قرار عملي
محض."

"ربما يظن الناس أنك تصف زواجنا."

"كيف؟"

"والدي ووالدك وجدا طريقة لمواءمة مصالحهما. كانت
تبدو على وشك البكاء في أي لحظة، وكاد الأمر يقتله
". في الليلة التي طلبت مني الزواج بها، كنت في لقاء
مع الكارتيل وتتلقى المكالمات من موسكو. هل قال لك
ماكسيم أن تطلب يدي؟"

"لا! لم يكن الأمر هكذا بالنسبة لنا."

إشتريتهما لها. إسمها الحقيقي هو تاتيانا
فيليبوفا.... وكانت خطيبتي."

تقلب وجه فيفيان، وتحركت يدها نحو رقبتها. "أنت
... لكن"

"كان قبلك، في. "نظرة الخيانة المحفورة على وجهها
الجميل طعنت قلبه. "قبل سنوات من مجيئك لساموفار
". أوضح على عجل. "كنت لا تزالين في المدرسة
الثانوية، وكان جداك على قيد الحياة."

"لماذا لم تخبرني؟"

لم أعتقد أنك ستعرفين يوماً. لكنه لا يستطيع إخبارها
بذاك. لا يمكنه أن يعترف أنه كان يأمل أن لا يجري هذه
المحادثة معها يوماً. "كان يجب أن تختفي. لم يكن هناك
أي سبب لإخبار أحد عن ذلك. بالإضافة كان هذا منذ
فترة طويلة جداً، في. إنها لا تهم."

"أنت لا تتخذ قرار من هذا القبيل وحدك. "نبرتها
الحادة أدهشته. "كيف ستشعر إن عرفت أنني كنت

"هل أنت واثق؟" رفعت حاجباً أسود. "لقد سألتني أن أتزوجك لأنك كنت تتلقى الحرارة من كل الأطراف حولك. لقد أعطيتني إسمك لحماية".

"لقد طلبت الزواج بك لأنني مغرم بك اللعنة، فيفيان." نأثر لأنها حتى قارنت بين زواجهما بالعار الذي كان سيكون مع تاتيانا، صرخ. "أنت الوحيدة... الوحيدة اللعنة... التي أحببتها يوماً. أبداً." صر على أسنانه وحاول التحكم في نفسه. "لا تشككي أبداً في حبي لك. إنه الشيء الوحيد الذي لن أتحمله".

"إذاً لم كذبت علي الآن؟ لقد سألتك إن كنت تعرف تاتيانا وأنت قلت لا."

"لقد أصبت بالدعر. لم يكن فخوراً بالأعتراف." لم أسمع إسمها منذ سنوات. إنه فصل معقد وفوضوي من حياتي وكان يجب أن يبقى مقفلاً للأبد. الجميع يظنون أن تاتيانا فيليبوفا ميتة أو أنني جعلتهم يقتلونها. لا أحد سيجرؤ على قول إسمها أمامي. وتلك الطريقة التي

ينبغي أن يبقى الأمر عليها. هويتها الجديدة... تاتيانا ميلنيكوف... لا علاقة له بي."

"لماذا؟" عيناها ضاقت بشك. "بالنسبة لرجل يقول إنه لم يحبها، فلقد تطرفت كثيراً في حماية حياتها وتتجنب الحديث عنها."

فقط أخبرها. أخبرها الحقيقة القبيحة، الدنيئة كلها حول تاتيانا وإنتهي من الأمر.

لكنه لا يستطيع. لقد قدم وعده، وهو لم يكسر عهداً يوماً. محاط بحقول الألغام، كان عليه التصرف بحذر. تم القبض على تاتيانا مع رجل آخر. "أضاف." "لقد أذلتني أمام طاقمي وأمام كريستينو أوتيتس. أمام ماكسيم." أوضح، في حال كان لديها شك عن أي عراب يقصده. "والدها ووالدي كانا سيقتلانا لو لم أخبر كوستيا أن يخرجها من البلاد. حتى لو شك أحد أنها لا تزال على قيد الحياة، فسوف تكون ميتة بالنسبة لي وللجميع في هذه العائلة وعائلتها."

الغضب تلاشى عن وجهها . أمسكت فيفيان بنظراته . "أنا لا أسئلك أسئلة عن أعمالك الأخرى ، لكن حين أسألك عن شيء يؤثر على زواجنا وعلاقتنا ، أتوقع منك أن تقول الحقيقة ."

أحشائه تصلبت . على الرغم من رغبته بإخبارها كل شيء عن تاتيانا والسبب في هربها وكيف هربت من سيطرة والدها القوية ، إلا أنه رفض جر فيفيان للأمر . كان هناك الكثير من الأشخاص الأبرياء يمكن أن يتأذوا بقوة من الحقيقة ، بمن في ذلك شخص واحد تحبه فيفيان كثيراً . لن يضعها في ذاك الموقف من معرفة الكثير وأن يكون عليها الإختيار إن كان عليها الحفاظ على هذا السر المؤلم .

"في المستقبل ، إن سألتني عن امرأة من ماضي ، فسوف أخبرك الحقيقة . "صاغ جوابه بكلمات مختارة بعناية وصلى بصمت أن تترك موضوع تاتيانا . لم يكن هناك أي خير سيأتي من نبش ذاك التاريخ القديم ووضع العديد

من الأرواح بخطر .

بدت ثائرة لجوابه . "سوف أخبر نيلز أنها صديقة قديمة لك ."

هز رأسه . "لا تخبريه شيئاً عنها . لن تأتي للمعرض ."

"لكن الصحفي ..."

"لن تأتي للمعرض . سوف أتأكد من ذلك . " يهدف لجعل كوستيا يتولى مهمة تتبعها وإعطائها تحذيراً . بعد أن ساعدها على الهرب ، تاتيانا كانت قد أقسمت أنها لن تتصل به مجدداً . وهو ينوي إلزامها بذاك القسم .

لم تبدو فيفيان سعيدة بتعليماته . "حسناً . إن كانت تلك هي الطريقة التي ستتعامل بها مع هذا ."

"إنها كذلك . " عايراً المسافة بينهما ، أمسك بوجهها

الجميل بين يديه وتمرر إبهاميه على وجهها . "في ، في حياتي ، كنت المرأة الوحيدة التي تمكنت من إذابة

الجليد حول قلبي . "لمس جبهتها بجبهته . " مهما كان ما لدي في الماضي فهو لا يهم . إنه نحن ، زواجنا وعائلتنا ما

ما يهمني. أنا أحبك."

"وأنا أحبك." غمغمت. "لكن لا تكذب علي. لا يمكنني... لا أستطيع تحمل الأمر."

"وليس عليك أن تفعلي." وافقها. لمعرفته أنه يطلب الكثير منها، تراجع ونظر للأسفل بعينيهما. "لقد منحني ثقتك، وقد قبلت كل الهراء الذي أتى مع خياراتي السيئة التي قمت بها قبل أن أقابلك. أنا لا آخذ هذا على أنه أمر مفروغ منه. أعرف ما ضحيت به لتكوني معي."

كان هناك أكثر بكثير مما يود قوله لها، لكنه لم يستطع إيجاد الكلمات. داعبت فيفيان فكه، ورأى التفهم ينعكس في عيناها الياقوتية. همس بحبه لها قبل أن يقبل فمها بحنان. إستسلمت لسعي فمه وغفرت له بدون كلمات. إنه لا يستحق غفرانها، لكنه بأناية تقبله كله.

في النهاية عندما انفصلا وإرتديا ثيابهما. إنتهى قبلها ونزل للطابق السفلي ليختار زجاجة نبيد ليأخذها كهدية لمضيفيهما. إختار كحول شيرازي أسترالي وهو المفضل

له من المخزن عندما سمع خطى ثقيلة تقترب من غرفة الطعام المجاورة.

محددًا نحو المدخل، رأى بويشكو. بالنظر له، بدا أن الصبي الأشقر قد تلقى الرسالة من آرتي عن التوقعات من جنود الشوارع. بدلاً من التشيرت والجينز اللذان كان يرتديهما آخر مرة رآه فيها نيكولا، بويشكو كان يرتدي بولو داكن مع بنطال سبور كاكي وحداء لطيف. كان تحسن وخطوة بالإتجاه الصحيح.

"أيها الرئيس؟"

"نعم؟"

"أحد جيرانك كان عند البوابة الخلفية. القاضي." شرح بويشكو. "قال إنه بحاجة لرؤيتك. لم أكن متأكدًا إن كنت تريدني أن أدخله للداخل لهذا تركته في الحديقة مع كلبه."

بوي كان مطلعاً على التفاصيل الأمنية للمنزل منذ فترة قصيرة، لكنه سرعان ما أدرك أن نيكولا لا يحب أن

حمل الزجاجة في المنزل معه وهو يلحق بخطى بويشكو. فتح الباب الخلفي ليجد القاضي فينز واكر يجلس القرفصاء تحت شجرة ويداعب ما بين أذني كلبه. الكلب هتف بسعادة بينما القاضي يرتدي ملابس الركض، مبتسماً له. الأرملة الذي فقد زوجته بنوبة قلبية في الشتاء السابق، الرجل كان يعاني من نقص في الحظ مؤخراً بما في ذلك حريق منزلي صغير وذاك الكلب بدى أنه الشيء الوحيد الذي يجعله سعيداً.

"سيادة القاضي، أعتذر عن تركك تنتظر." إقترب من الرجل لكنه لم يمد يده. على الرغم أنه كان ودياً مع الرجل، إلا أنهما لم يكونا صديقين. والأهم، لم يرغب أن يغطي وبر الكلب ولعابه يديه.

"لا بأس." الرجل الأكبر سناً وقف، ركبته طقطقت لحركته. "أنا وروسكو كنا نمر، وظننت أن بإمكانني أن أنظر إن كنت موجوداً لندردش."

"لدي بضع دقائق." حدق للخلف للبيت. "أنا وزوجتي

يدخل أي شخص من خارج الأسرة لمنزله." سوف أذهب وأتحدث معه." مشيراً نحو الجزء الخلفي من المنزل، قال. "أحضر مفاتيح الأند روفر وأخرجها من المرآب لنا."

"أجل سيدي."

"وبوي؟" توقف الصبي ونظر للخلف نحوه. "أخبرني آرتيوم أنك تبلي جيداً في الشوارع. لقد قمت بعمل جيد هنا في المنزل ومع فيفيان."

أعطى نظرة للشاب الصغير. "من المهم لي أن تكون محاطة بأناس أستطيع الثقة بهم."

"أفهم، يا رئيس."

كان متاكداً أن الصبي فهم. إن أراد بوي أن يصعد عالياً في المنظمة، فسوف يكتسب مكانته بسرعة أكبر إن أثبت نفسه بجدارة وبأن يكون على استعداد للقيام بكل ما يطلبه منه نيكولاى. "جيد."

غادر بوي لينهي المهمة التي حصل عليها، ونيكولاى

أنا قلق أنهم يستخدمونها."

فك نيكولاى تصلب. لم يكن من المستغرب أن تاجري المخدرات يحيطون أنفسهم بشابات يقومون بعمل القوادة عليهن مع أصدقائهم وزملائهم .

"إنها لا تدعنا... تدعني... أتحدث معها. لقد حاولت، لكن آخر مرة أردت رؤيتها، هؤلاء الأوباش من العصابة رفعوا مسدساً لوجهي."

"عليك الذهاب للشرطة ."

"لا أستطيع." بدا القاضي منكوباً. "لا أريدكم أن يروها هكذا. علي العمل مع هؤلاء الناس."

مرر نيكولاى لسانه حول شفته الداخلية. "أي طاقم هي معهم؟"

"لا أعرف."

"ما إسم صديقها؟" توقع أن يسمع إسم أحد رجال لالو لكن لم يكن هذا ما خرج من فم القاضي.

"بوبي فام. إنه يدير عصابة فيتنامية ."

متوجهان خارجاً لقضاء الأمسية . "دائماً واضعاً في إعتباره الخدمات التي يدين له الآخرون بها ، نيكولاى كان سعيداً فقط لمساعدة قاضي فيدرالي في أي طريقة ممكنة . "ما الذي يمكنني فعله لأجلك؟"

القاضي حدق نحو العشب ولوى المقود الموصول بكلمته المنتظر بصبر . "إنها إبنتي. إنها بورطة ."

شفتي نيكولاى إستقرت بخط حازم . إن رجل بكل تلك الإتصالات أتى له ، فربما كانت المشكلة بخسة . "أبي نوع من المتاعب بالضبط؟"

"المخدرات." قال القاضي بتجهم. "إنها مدمنة منذ سنوات . حاولنا كل شيء لنجعلها نظيفة ، لكن لا شيء نفع . هيلين، زوجتي... "صوته تقطع وتنحج . "لقد قتلها . كل التوتر والقلق . "قال . "لقد قتلها ."

العاطفة الخام في صوت الرجل جعلته غير مرتاح ، لكنه لم يحاول مقاطعة القاضي .

"جولي تعلقت بتاجر مخدرات . لن تعود للبيت . أظن

"فام؟" ردد نيكولاى . "هل أنت واثق؟"

"أجل."

الأسم لم يكن مألوفاً له، ووقد تأكد من معرفة كل تجار الشوارع، من الطامحين على مستوى عال مثل لالو إلى أدناهم الذين يشترون المخدر على الحساب، ويحاول القيام ببعض العمل .

"ما الذي يبيعه؟"

"الكوكايين."

حاول نيكولاى أن يفهم ما يعنيه كل هذا . فقط الكارتيل وشركائهم من كانوا مسموح لهم بتحريك وزنهم في المدينة . الفيتناميين لم يكونوا في الدائرة لهذا كيف بحق الجحيم كانوا يضعون أيديهم على المنتج؟

"سوف أنظر في الأمر." كان سيفعل أكثر من ذلك. "أعطني عدة أيام."

وجه القاضي إرتاح . "شكراً لك." تردد . "مهما كان ما تحتاجه .."

"لن أتردد في الطلب." أكد له نيكولاى .

أوما القاضي . نظراته تخطت نيكولاى وإبتسم . "فيبيان!"

"سيادتك." ردت بإبتسامة وهي تنضم لهما .

"تبدين جميلة هذا المساء . "أثني القاضي ووكر .

"أجل، أنت كذلك." وافق نيكولاس وهو يلف ذراعه

حول خصرها . كانت ترتدي ثوب بلون الصدا بأكمام

واسعة إنتهت تماماً فوق مرفقيها وتنورة وصلت لركبتيها

.الظلال كانت فضفاضة عمداً وأخفت المرحلة الأولى

من حملها . لكن ذاك الخط من الأزرار على مقدمة

فستانها جعل أصابعه تتوق لفكهم .

الأساور الذهبية التي تزين معصمها صلصلت وهي تنحني

لتداعب ما بين أذني روسكو . رؤيتها مع الكلب جعلت

أفكاره تعمل . ربما حان الوقت لإضافة كلب أو إثنين

لعائلتهما النامية . فكر في وحش يوري الضخم ككلب

حراسة لكنه أبعد الفكرة . لا ، فيبيان سترغب بشيء أطف

لأطفالهما . لطيف لكن شرس كفاية ليحمي عائلته ، فكر .

قم بالأمر بهدوء.

"بالتأكيد، يا رئيس."

"وكن حذراً، ها؟ الجميع متوترون حالياً. الكثير من

الأزئدة مستعدة للعمل بسعادة، حسناً؟"

"أجل." "أوما بويشنىكو بإخلاص." "سأكون حذراً ومتكتماً

".

راضى أن الصبي سيتعامل مع المهمة، إنزلق للمقعد

الأمامى لسيارة الدفع وسلم زجاجة النبيذ

لفيفيان. درستها وهو يضع حزام الأمان. "كل شيء

بخير؟"

حذق بها وإبتسم. "سيكون كذلك."

لكن صوت مزعج حذره أن الجحيم سيخرج أسوء ما فيه

قبل أن تصبح الأمور بخير.

نهاية الفصل الثامن

"حسناً، لن أؤخركما." قال القاضي وأعطى مقود روسكو

شدة خفيفة. "شكراً لك على النصيحة لزهر العسل

. سأخبرك إن نجحت."

"أرجوك أفعّل." راقب نيكولاى القاضي يغادر الفناء

الخلفى قبل أن يرشد فيفيان نحو الرانج روفر

المنتظر. بويشنىكو كان ينتظر بالقرب بينما يؤمن زوجته

فى مقعدها. بعد أن أقفل الباب، فرقع بأصابعه وأشار

للصبي لسير حول الجانب الخلفى لسيارة الدفع معه

. توقف قرب باب الأمتعة الخلفى. "بوبي فام؟"

"بالتأكيد." قال بويشنىكو. "إنه أحد أبناء السيد لو. إنه

يدير البضائع المزيفة للرجل العجوز

. الديقيدى، المحافظ، الأحذية. إنها أشياء جيدة رغم

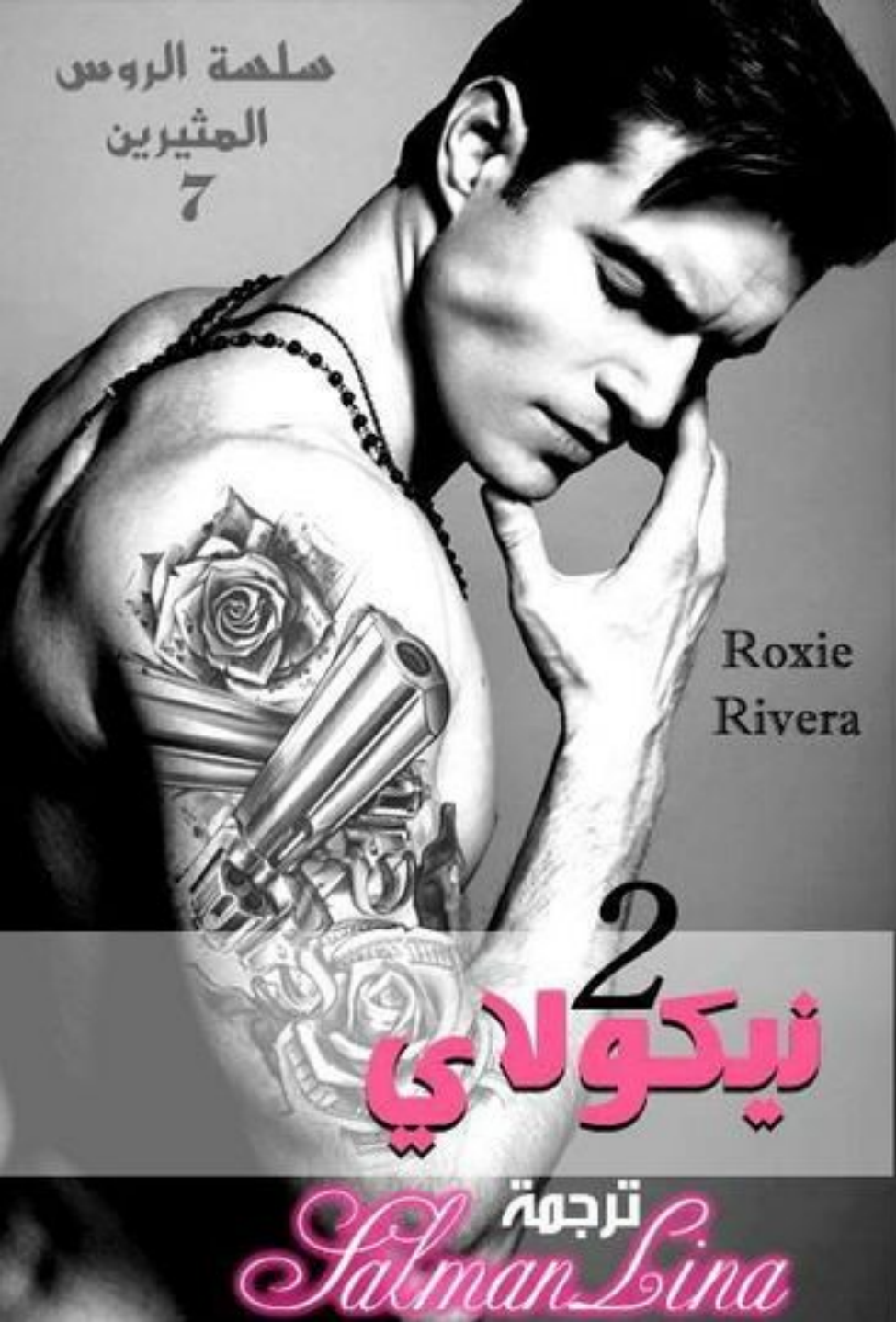
ذلك. من الدرجة الأولى."

"فقط البضائع المزورة؟"

"آخر شيء سمعته." أكد بوي.

"عندما تخرج الليلة، أريدك أن تعرف أين يدير عملياته

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الثالث

الماضية كان قد عاد للبيت بمزاج عاطفي للغاية . في الوقت الذي كنا قد إنتهينا من التلوي معاً في السرير ، كان متعباً جداً ليفكر حتى في إرتداء البيجاما . كنا قد سقطنا بالنوم بسرعة البرق .

"إنها الرابعة صباحاً ، أبي ."

"أعرف ما هو الوقت اللعين . "صرخ . "ضعيه على الهاتف اللعين ."

غاضبة ، هسهست . "لا أعرف مع من تظن نفسك تتحدث ، لكنني لست أحد أخوتك الوضيعين في العصابة . أنت لن تتصل لبيتي في الرابعة صباحاً وتتحدث معي بتلك الطريقة . هل هذا واضح؟"

صمت متوتر إمتد بيننا . النغمة الأجشة من ضحكته التي عبرت مكبر الصوت ترددت في أذني . "أجل ، طفلي ، فهمتك . يبدو أنك أخيراً وجدت عمادك . إنهم محقين . أنت تصبحين ملكة ."

تجاهلت إشارته . "ما الذي تريده؟"

بعد ثلاث صباحات ، صوت أزيز خفيف أيقظني من موت كالأموات . بعينين غائمتين ، إلتفت على جانبي و صفت يدي على مائدة السرير لأسحب الآيفون خاصتي . حدثت بعينين نصف مغمضتين في الشاشة وهدرت . لم تصل حتى للرابعة صباحاً بعد .

لم أتعرف على الرقم وفكرت في تركه يتحول للبريد الصوتي . لكن ماذا إن كان مهماً ؟ فكرة أن أحد أصدقائنا قد يكون في ورطة حفزني على الرد . "مرحباً؟"

"فيفيان ."

تصلبت لصوت والدي الخشن . "أبي؟"

"أعرف أن الوقت مبكر ، لكنني بحاجة للتحدث مع نيكولا ."

حدثت بزوجي . وجهه للأسفل على السرير ، ويده ملتفة حول خصري وساقه على كلتا ساقي . يمكنني الشعور بأنفاسه الدافئة ، العميقة تنزلق على بشرتي . الأغطية كانت قد سقطت حول مؤخرته المشدودة . الليلة

"أحتاج للتحدث مع نيكولاى. الآن. الأمر مهم . "توقف لبرهة . "أرجوك ."

"أبقى على الخط . "أنزلت هاتفي وتمددت لأداعب الجزء الخلفي من رقبة نيكولاى . "كوليا ؟! إستيقظ ؟!"
إستقام جالسا وبسرعة غطى جسدي بجسده . ضغطني للأسفل على الفراش ، وحماني بوقائية مع الطفل . "ما الأمر ؟ هل سمعت شيئا ؟"

"لا . "داعبت وجهه بلطف . حتى في نومه ، لا يسترخي مطلقاً . قلقت كثيراً من الضغط الذي يتعرض له يوماً بعد يوم . "إسترخي ."

زفر نفساً بطيئاً لكنه لم يتعد عني . مسقطاً رأسه للأسفل ، داعب أنفه بأنفي . "ما الوقت الآن ؟"

"قبل الرابعة بقليل . "أجبت بهدوء . أمسكت الهاتف وهزته . الشاشة لمعت على وجهه بوهج أزرق . "لديك مكالمة . إنه والدي ."

هدر نيكولاى بإنزعاج ولكنه أخذ الهاتف مني . تدحرج

على ظهره وسحب الأغطية حتى كتفائي . "نعم ؟"
سمعت صوت والدي لكنني لم أفهم الكلمات . المحادثة كانت قصيرة ومن طرف واحد تقريباً .
"سأعود الإتصال بك بعد بضع دقائق . "أنهى نيكولاى المكالمة ووضع الهاتف على الطاولة قرب السرير . مال وقبل خدي . "يجب أن أنزل للطابق السفلي . عودي للنوم ."

الطابق السفلي . لمكتبه الذي حوله كوستيا لشعبة عمل . للهواتف التي لا يمكن تتبعها . أمسكت بيده وأوقفته من المغادرة . "ما الذي يحدث ؟"

عصر أصابعي بقبضة مطمئنة . "لا شيء تحتاجين للقلق عليه ، في . "قبلني برقة وتريث . "أحصلي على قسط من الراحة . لقد أبقيتك مستيقظة لوقت متأخر الليلة الماضية ."
"أنا لا أشكو ."

"جيد . "يده مرت على خطوط منحنياتي . "أنوي أن

أبقيك مستيقظة مجدداً الليلة."

قهقهت وهو يدغدغ جنبي. "كوليا! توقف!"

طبع قبلة صاحبة على خدي. "عودي للنوم. سوف أوقظك لتناول الفطور."

لم يكن لدي الطاقة لأعترض على ذلك. كان أول ثلث حملي المستنزف لا يزال يستنزفني. لقد كنت محظوظة بتفادي أسوء غثيان صباحي، لكن بدى أنني لا أتمكن من الحصول على قسط كافي من النوم.

من موقعي على السرير، راقبته يختفي في الحمام ويخرج بسرّو ال البييجاما فقط. ترك غرفة النوم بهدوء وأقفل الباب خلفه. محتضنة وسادة زوجي، أغلقت عياني وحاولت النوم. عقلي تلوى بأفكار مثيرة للقلق. لم يكن والدي قد إتصل بي منذ يناير الماضي. أن يتصل بهذا الوقت المبكر من الصباح؟ فلا بد أن الأمر خطير للغاية. على الرغم أنه سيكون من الأسهل التسلل للطابق السفلي، والتنصت، إلا أنني بقيت في السرير. أقفلت

أجفاني الثقيلة، وإستسلمت لناقوس النوم.

لاحقاً، إستيقظت على صوت قرع على باب غرفة النوم. جلست، ورفعت الأغطية على صدري العاري وحدثت في الساعة على جانب نيكولاى من السرير. كانت بعد التاسعة!

"فيفيان إيفانوفنا؟" صوت آرتيوم الخشن إخرق الباب. إبتسمت للطريقة التي ينادي بها إسمي بتلك الطريقة الفائقة الإحترام. إنه يستخدم إسم جدي بدلاً من إسم والدي لأسباب واضحة. متنححة، سألت. "نعم؟"
"أحمل فطورك."

"أوه. أممم... دقيقة." بحذر إنزلت من السرير، آخذة وقتي حتى أتجنب الدوخة، ووجدت قميص نومي والرداء مرتب على حافة السرير. نيكولاى. إرتديت ثيابي وسحبت شعري بديل حصان منخفض. عندما فتحت الباب وجدت آرتي ينتظر بصبر في الردهة. إبتسم للأسفل بوجهي. "دوبروي أوترو."

"صباح الخير."

"أسمحين لي؟"

"أجل." تنحيت وتركته يدخل غرفتنا. حمل الصينية لمنطقة الجلوس قرب النافذة المطلة على الفناء الخلفي ووضعتها على المسند المنخفض الجلدي. جلست في كرسي المفضل وأشرت للمقعد الفارغ. "هل ترغب في البقاء؟"

حدق حول غرفة النوم وهز رأسه. "لا أظن أن الرئيس سيحب هذا."

"إنه فطور فقط."

"إنها غرفة نومك." أمسك بمنديل مطوي بعناية، فكه ووضعه على حجري. آرتيوم لم يكن سيضع أي منا في موقف قد يجعل الألسنة تبدأ بنثر الشائعات. بإبتسامة لعوب، أخذ واحدة من الكمثرى عن الصينية وسار نحو المدخل. مائلاً على إطار الباب، أخذ قضة. "هاك. الآن يمكننا التحدث."

متسلية من مساومته، إطلعت على محتويات الصينية وقررت أن أتناول الزبادي المحلى بالعسل والتوت أولاً. "شكراً على الفطور."

"لقد حضرت الشاي فقط. الرئيس وضع كل شيء قبل أن يغادر. لقد أخبرني أن أتركك نائمة وأن أوقظك في التاسعة."

غير مندهشة بالمرّة من ترتيب نيكولاى لكل هذا، مررت أطراف أصابعي على بتلات الورود اللينة التي قطعها نيكولاى ووضعتها في إناء صغير لأجلي. بتلات المشمش كان بها مسحة من الوردى على الأطراف. "أين نيكولاى؟"

"كان عليه المغادرة بشكل غير متوقع."

رفعت قدح الشاي وأخذت رشفة. الزنجبيل وزهر البرتقال هدأ من غثياني. "عمل؟"

"أجل."

"والدي؟" لاحظت النبض الطفيف في خده وتنهدت. "ما

ليحل مكان سيرجي. "أوضح.

"أوه؟ هل سيتولى داني مكانه؟"

"لا. داني يرتقي على السلم. "قام بحركة سريعة. "الرئيس

قرر أن تين سيكون مسؤولاً عنك."

رمشت بصدمة. "انتظر. تين؟ كأنطون فاسيليف؟"

"أجل."

"لكنه في السجن."

هز آرتي رأسه. "لقد خرج هذا الصباح."

لم بحق الجحيم لم أعرف بهذا؟ غاضبة لأن نيكولاى

أخفى عني هذا القرار، طعنت ملعقة في علبة

اللبن. ألف حجة ضد وضعي في رعاية رجل سيء السمعة

كتين تسارعت في عقلي لكنني أبقيت فمي مقفلاً. كانت

هذه محادثة سأجربها مع نيكولاى. بالحديث عن زوجي

... "هل تظن أن نيكولاى سيعود قبل ظهر اليوم؟"

هز كتفيه. "ربما. لماذا؟"

"لدي موعد. "كان من المفترض أن نلقي نظرتنا الأولى

الذي فعله هذه المرة؟"

"لم يكن والدك. كان أحد رجاله. "الكابتن الصموت

إعترف بحذر كبير لكنني شعرت أنه لن يخبرني المزيد.

"هل الأمر سيء؟"

أخذ آرتي قضمة أخرى من الكمثرى وأوما. لفت نظري

الوشم على يده. إنه يفتقر للنقاط الخمس التي يحملها

نيكولاى، إيفان وبضعة آخرين. إنها تعني أنه لم يكن أبداً

في السجن. الشيطان المبتسم على ظهر يده كان دائماً

يخيفني. كان لديه سنة ميلاده موشومة بالحبر على

أصابعه، في المساحة بين المفاصل والأظافر. كان هناك

تعويذة لص نموذجية على إبهامه، وجعران على سبابته

. النجمة على إصبعه الوسطى لم تكن رمزاً تعرفت عليه.

محدقة بعيداً عن يده، سألته. "إذاً أظن أنك ستكون

ظلي اليوم؟"

"أجل. "أدار الكمثرى بيده الكبيرة وغرز أسنانه بجسدها

اللين. "ستحصلين على ظل جديد غداً. متفرغ تماماً

أن أهتم بأموري إن أحببت."

لقد ضحك فعلاً ورفع يده التي تفتقد لإصبعين. "هل ترين

معرفة القصة خلف هذه؟"

"لا!"

"لا بأس. الجميع يريد أن يعرف."

"لا حقاً، أنا...."

"لوكا بيسان."

لم أعرف ذلك الاسم.. "من؟"

"تعرفين بيسان؟"

"قليلاً. وضعت الملعقة في اللبن وأدرتها. "كان في

حفل زفافنا."

"لوكا يكون ابن عمه، وهو الرئيس الكبير في تيرانا. إنه

يدير تلك العائلة بقبضة من حديد."

لم أكن أعرف الكثير عن الطواقم الألبانية، لكنني أعرف

أنهم كانوا جميعاً يهتمون بالروابط الأسرية، الولاء

والشرف.

على الطفل اليوم، وأنا حقاً، حقاً لم أريد جر كابتن المافيا
لزيارتي الأولى .

"إن لم يعد الرئيس في الوقت المناسب، فسوف أتأكد أن

تصلي إلى هناك." أنهى الكمثرى. "هل هو في

الصالون؟"

"ليس تماماً." غمغمت وعدت لفظوري.

"دعيني أعرف عندما تكونين مستعدة للمغادرة. سوف

آخذك." دفع نفسه عن إطار الباب. "هل تريد الرسم

هنا في البيت أم تريد الذهاب للأستوديو؟"

"سوف أبقى هنا اليوم."

"حسناً." أشار من فوق كتفه. "سأكون في الطابق السفلي

بوي وإيليا، أحد رجالي الآخرين، هنا. إن إحتجت

لشيء، نادنا. حسناً؟"

"بالأكيد." بدأ يغادر لكنني أوقفته. "آرتيوم؟"

"نعم؟"

"سأكون فضولية للغاية لثانية واحدة. يمكنك أن تخبرني

"قمت بخطأ أخذ شيء من لوكا . رفع آرتيوم يده
 "لهذا أخذ شيئاً مني...بإزميل ومطرقة ."

إتسعت عيناى لوحشيته . "يا الله ."

إرتفعت كتفاه بلامبالاة . "لقد نجوت بإعجوبة
 إصبعين؟ إنه ثمن ضئيل لأدفعه ."

"ثمن ضئيل؟" هزرت رأسي . "أنتم الرجال مجانين
 أحياناً . تعرف ذلك؟"

ضحك بأسف . "أجل ."

رفعت ملعقة اللبن والتوت . "كنت سأسأك عن الوشم هنا
 . ربت على إصبعي لأشير للوشم الذي قصدته . "لم أرى
 وشم خاتم كذاك يوماً ."

حدق في النجمة في يده . "إنه يعني أن لا أب لي ."

عبست . "لا تبدو وشوم إيفان ونيكولاى للأيتام مثله ."

"كانوا متبنين . أنا تبرأت من أبي . الأمر مختلف ."

"فهمت ." فجأة أصابني شعور بأن الكابتن أخضر العينين
 لديه قصة حياة مشابهة لحياتي . أكثر من مرة ، حلمت في

في التبراً من أبي .

آرتيوم طرق مفاصله على الباب . "سكون في الطابق
 السفلي ."

من المؤكد أن الرجال قد وضعوا المال على مباريات
 كأس العالم ، لوحت بيدي . "لا أمانع إن شاهدت
 المباراة ."

إبتسم . "كنت سأسألك ، لكنني فكرت في الإنتظار حتى
 تتناولي فطورك ."

شاعرة بالحظ ، سألت . "ألا تزال الرهانات مفتوحة؟"

بدا متفاجأ للسؤال . ولم أستطع لومه . حقيقة أنني أنغمس
 أحياناً في المقامرة كنت أخفيها جيداً . حدق في
 ساعته . "أجل . لماذا؟ هل تريدون وضع ألف على
 اللوح؟ إنها البرتغال ."

حاولت أن أتذكر كل كلام الرياضة من حفل شواء بيانكا
 وسيرجي . "أجعله إثنين ."

"لك ذلك ."

وحدقت في إثنين من اللوحات المنتهية ولوحة فارغة موضوعة في الوسط على الحامل. لم أكن متأكدة إلى أي جحيم سأصل بمجموعتي الجديدة هذه. للعثور على شيء لأقوله.

يا الله، كان هناك الكثير مما أرغب بقوله. إلا أنني لا أعرف كيف أقوله. طبقات، وسائل مختلطة، ألوان حيوية... كان هناك الكثير من الخيارات. أحتاج لرؤية متماسكة. مجموعتي الأخرى أتت لي بسرعة، لكن هذه؟ لا، هذه كانت تتهرب مني.

بدلاً من محاولة رسم لوحة جديدة، فتحت إحدى كتبي الفنية المفضلة ودرست الصفحات من اللوحات الزيتية المكتملة فقط بسكاكين اللوحات. التكنيك كان قد فتنني منذ فترة طويلة، وكنت قد أدرجته في عملي لبعض الوقت الآن. اخترت مجموعة ألوان من ثلاث وعصرت بضع قطرات على لوحة الألوان حتى أتمكن من رسم عدة طبقات مختلفة.

بعد أن غادر آرتيوم، دفعت جانباً الأفكار عن الأزاميل والمطارق والثأر الألباني وتمتعت بوجبة الفطور. توقفت في منتصف الفطور لأحصل على هاتفي. مررت على الصحف المكسيكية مباشرة التي أقرأها كل صباح وبحثت عن دلائل عن سبب إتصال والدي ومغادرة نيكولا بدون قول كلمة لي. كان هناك تقارير عن عنف الكارتيل، لكنني لم أرى أي شيء يتعلق بهيستن.

غير مستقرة وممتلئة بالخوف، أنهيت فطوري، أخذت حماماً وإرتديت ملابس. تركت الصينية في المطبخ وقمت ببعض الأعمال المنزلية. كان لدينا مدبرة منزل تأتي مرتين في الأسبوع، لكنني أفضل التمتع بالأعمال الدنيوية، مهمات هادئة. أنهم يعطونني وقتاً للتفكير أو الإسترخاء.

لكن اليوم لم أستطع التخلص من شعوري بأن شيئاً سيئاً سيحدث.

وحيدة في الأستوديو المنزلي، جلست على كرسي

بقيت أهدق في هاتفي، متحقة من الوقت ومتوقعة رسالة أو مكالمة هاتفية من نيكولا. عضضت شفتي، وقررت إرسال رسالة نصية بدلاً من مكالمة. أصابعي حامت على الشاشة لبضع ثوان قبل كتابة الرسالة.

في...مكتب الطبيب خلال ساعة. إتصل بي!

عندما لم أسمع منه بعد خمسة عشرة دقيقة، فكرت في إلغاء الموعد أو الذهاب بمفردي. نحتاج للحفاظ على حملي مخفياً، لكنني بحاجة أيضاً للبدأ بالعناية لما قبل الولادة. يدي تحركت لبطني، وعضضت شفتي. كان علي أن أتخذ القرار...وكنت أختار صحة الطفل. كنا سنغادر إلى لندن بعد بضعة أيام، وأحتاج لأعرف أن كل شيء كان على ما يرام.

نظفت الفوضى التي صنعتها وبحثت عن آرتي. كان يجلس للأمام على حافة الأريكة في غرفة الترفيه ويشاهد كرة القدم. بويشكو كان ينحني على الجدار المقابل ويقسم إنتباهه بين الفناء الأمامي والتلفاز. بدا متوتراً

، وخطر لي أن آرتي حظي بسنوات من الممارسة ليتصرف بهدوء ويتعامل مع ردود الفعل السيئة في هذه الحياة. مهما كانت المشكلة التي أخرجت نيكولا من السرير باكراً جداً فمن الواضح أنها هزت بوي.

"آرتيوم؟"

على الفور أخفض صوت التلفاز وقفز على قدميه. "ما الذي يمكنني فعله لأجلك؟"

"ذاك الموعد؟ أحتاج أن أغادر قريباً."

"بالتأكيد." "هدق في بوي." "أحضر إيليا. ستبعاننا."

أوما بوي وغادر ليجد الحارس الذي ربما يتسكع في الفناء الخلفي. أطفأ آرتي التلفاز. "أي سيارة تريد أن نأخذ؟"

"موقف السيارات سيكون كابوساً إلا أن دفعنا بقشيشاً."

"بقشيش؟ إلى أين نحن ذاهبين؟ لفندق؟"

إبتلعت ريقتي بعصبية. "لا، سوف تأخذني للمستشفى. مستشفى النساء الجديد وسط المدينة." أوضحت.

"مستشفى؟" القلق أدكن وجهه. "هل أنت بخير؟"

لمست ذراعه. "أنا بخير" أخفضت صوتي. "أنا حامل."

"حامل؟ لكن هذا رائع! تهاني!" بدى وكأنه يرغب بعناقني

لكنه تراجع. تعابيره سرعان ما تحولت للجدية. "أوه، لكن

هذا وقت سيء ل... "توقف فجأة. "أعني... اللعنة. ما

أعنيه هو..."

"أعرف ما تعنيه. "قاطعته. "فكرنا بنفس الشيء."

فرك مؤخرة عنقه. "بوي وإيليا؟ أنا أثق بهما، لكن إثنين

من الأفواه يعنيان فرص أكبر لإنتشار الأخبار. أفترض

أنك والرئيس تريدان إبقاء الأمر سراً حتى تهدأ الأمور."

"هذه هي الفكرة."

"سوف أخبرهما أن يبقيا هنا. أنا وأنت سوف تغادر بالاند

روفرف، لكننا سننتقل لواحدة من أسطول السيارات التي

نبقياها في مواقف السيارات في المدينة. لا أحد سيكون

قادراً على اللحاق بنا بتلك الطريقة. سوف أتأكد من أن

رحلتك اليوم ستكون سرية بقدر الإمكان."

أمسكت بيده وإبتسمت له بحرارة. "شكراً."

"إنه عملي. "لمس كتفي. "دعينا نذهب."

بعد نصف ساعة وتغيير السيارة، كنا نركب المصعد صعوداً

لمكتب التوليد. أمسكت بمقبض حقيبتي وتساءلت أين

نيكولاى. كنت قد أرسلت له رسائل نصية أربع مرات

خلال رحلتنا للمستشفى ولا زال لم يكن هناك إستجابة

منه. كانت مشاعري ثائرة. غضب، إنزعاج وإحباط.

"سيكون هنا. "أكد لي آرتي ونحن نصل لباب

المكتب. "لا بد أنه متأخر بضعة دقائق. ما إن أراه، فسوف

أرسله للداخل ليجدك."

"ليس عليك الإنتظار خارجاً هنا. "بدا متردداً في اللحاق

بي للمكتب. لم ألمه. كان موقفاً غريباً. "ربما سيستغرق

الأمر بعض الوقت."

"سوف أنتظر. ليست مشكلة."

"حسناً."

في المكتب، سجلت إسمي وأخذت كومة من الأوراق

لتغطية ساقي. نظراتي تحركت لجميع أرجاء الغرفة. كان هناك ملصقات عن الرضاعة الطبيعية، تنظيم النسل وتشريح الحمل على الجدران. الملصق عن إكتئاب ما بعد الولادة لفت إنتباهي. كل تلك المخاوف والهموم إرتفعت إلى السطح.

فتح الباب، والأمل إشتعل بداخلي. كان هو. لا بد أنه هو، مسرعاً لداخل الغرفة، مقطوع الأنفاس ومعتذر. لكنه لم يكن نيكولايا. كانت الطبيبة.

واضحة إبتسامة مصطنعة على وجهي، هزرت يدها ودفعت مشاعر خيبة الأمل والمرارة التي هددت بإغراقي جانباً. أين أنت؟

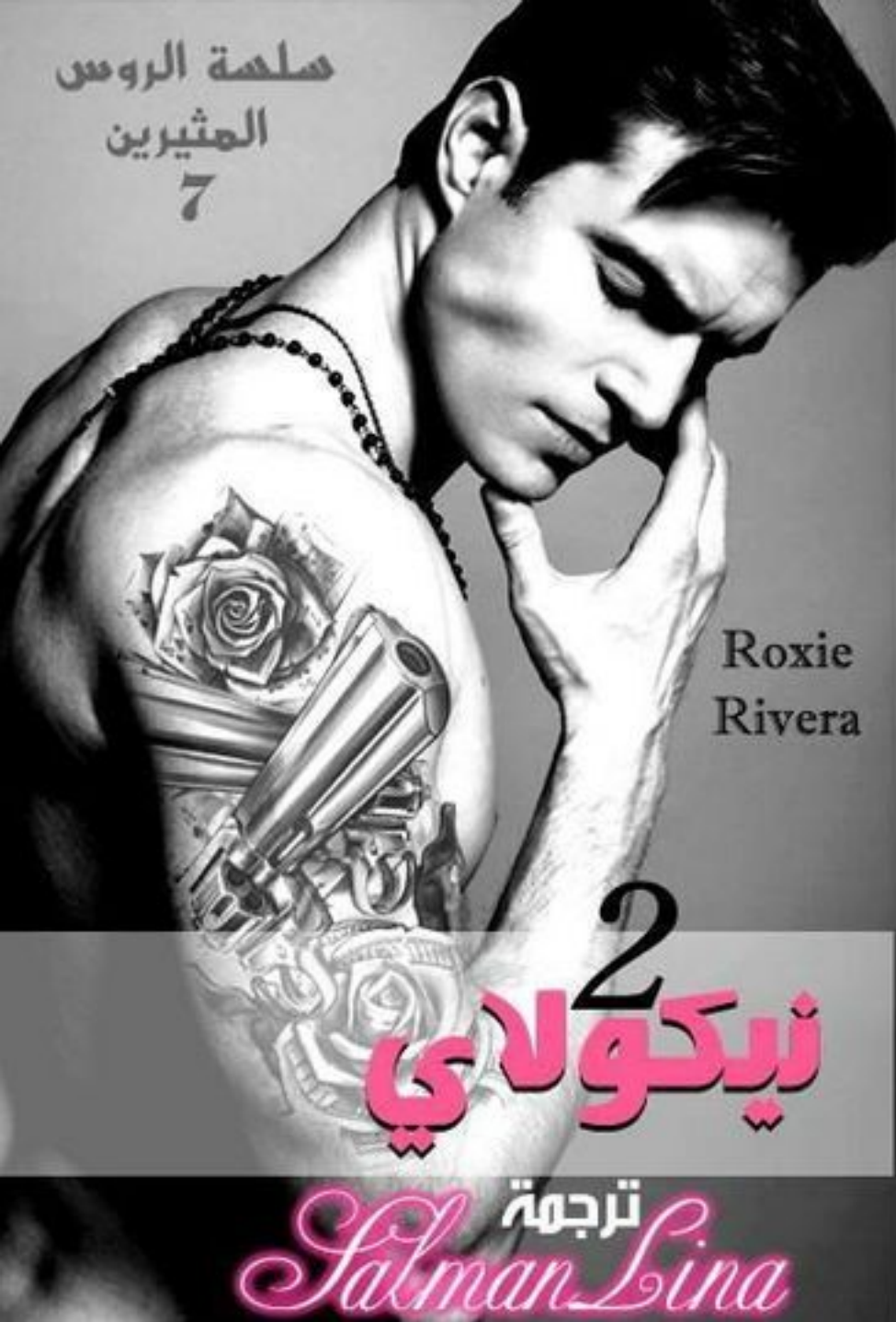
نهاية الفصل الثالث

إلى أحد الكراسي. ملأت صفحات تاريخي الطبي ومعلومات التأمين الصحي. لم أستطع ملأ كل معلومات تاريخ نيكولايا الطبي لذلك أضطرت لتركها فارغة. لم يكونوا قد نادوا إسمي بعد بحلول الوقت الذي أنهيت فيه الأوراق لهذا إلتقطت هاتفي من حقيبتني وراسلته مجدداً.

في...موعد الطبيب خلال خمس دقائق. أرجوك إتصل! لكنه لم يجب.

ممرضة أدخلت رأسها من الباب المؤدي لمنطقة الفحص ونادت إسمي. حدقت في المدخل، متوقعة رؤية نيكولايا يسرع من خلال الباب كمشهد من أحد الأفلام، لكنه لم يكن هناك. بتنهيدة حزينة، تبعت الممرضة لمنطقة الفحص لتأخذ وزني وضغط دمي وحرارتي. عندما إنتهينا، تم إقتيادي لغرفة وإعطائي ثوب وغطاء. وحيدة في الغرفة، جلست على حافة طاولة الفحص وتململت بعصبية. قربت الثوب مني وإستخدمت الغطاء

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الرابع

بدون أحمال."

رجل جديد؟ اللعنة. قلة النوم خلال الأسابيع القليلة الماضية كانت تنهكه. لقد نسي تماماً أن هناك لاعب جديد في المدينة. قراره بالقضاء على ذئاب الليل بعد أن خطفوا فيفيان وحاولوا قتل بيانكا في متجرها الخاص ترك فراغ في السلطة في التسلسل الهرمي للعنصريين البيض.

لم يحب العمل معهم، لكنه كان شراً لا بد منه. كراهيتهم للآخرين كانت تصيبه بالمرض. على الرغم أنه لم يكن قديساً، إلا أنه لديه حدود وقواعد. لا يلمس الأشخاص الأبرياء... الأطفال، الزوجات، الصديقات، الآباء. لطالما كانت تلك قواعده. ولم يتخطى يوماً ذاك الخط. أبداً. لكن هؤلاء الرجال الذين كانوا مهوسين باللون والديانة؟ لم يكونوا يتبعون القواعد. وهذا جعلهم متهورين وخطرين ويصعب التنبؤ بهم.

لكنه بحاجة لملاً فتحة السلطة تلك. كان من الأفضل

منزلاً يده على وجهه المتعب، زفر نيكولاى نفساً صخباً، محبطاً قبل أن يخرج من مقعد سيارة الدفع الرباعي الخلفي. زرر سترته وعدل إطار النظارة الشمسية، بينما يسمح طوال الوقت محيطه كصقر يبحث عن فريسة. محاط بداني وإثنين آخرين، تلوى للرطوبة العالية والحرارة التي حيته. حتى في التاسعة صباحاً، الرطوبة والحرارة كانت رهيبة.

انتظرة كوستيا عند مدخل وحدة التخزين المعدلة المناخ. فم الرجل الآخر المشدود لم يكن يبشر بالخير. "إنهم جميعاً في الداخل. لقد أمنت المنطقة وفتشت الرجال بحثاً عن أجهزة تنصت. لقد صادرت جميع الهواتف المحمولة." "مد يده ولوى أصابعه." "أحتاج لهاتفك."

أخرج نيكولاى هاتفه وسلمه. كوستيا أطفأه، ونزع ملصق أحمر عن قميصه وضغطه على الهاتف قبل أن يضعه في حقيبة كان يحملها. "الرجل الجديد هنا. لقد جاء خفيف

إنها نسختنا المصغرة من مجلس أمن الأمم المتحدة في الداخل.

تسلي نيكولا للصورة الدهنية للعنصري محشور بين المورد الفيتنامي ومدير العصابات الأسود قوي البنية الذي يدير كل الأعمال في المدينة المعروف باسم نيكل الدامي.

"بالمناسبة، يا رئيس، خوليو يريد اجتماع خاص بعد إنتهاء المجلس."

هدر نيكولا. "لن يحب ما سيمعه."

هز كوستيا كتفيه. "أنا الرسول فقط."

"أين أجلسه؟"

"بين بيسان والسيد لو مقابل العنكبوت."

نيكولا يعرف ويحترم نائب رئيس الكلافيراس. يشبه أن العنكبوت لم يحب كل الفوضى أكثر مما يفعل هو. تلك المكالمات اللعينة هذا الصباح هددت بدفع الكارتيل والكلافيراس للحرب.

دعوة شخص ببنية سلطوية خلفه بدلاً من السماح للعصابات الصغيرة حول المدينة بالحرب في الشوارع. في بعض النواحي، شعر قليلاً بأنه أشبه بوكالة المخابرات المركزية بتبني ودعم الدكتاتوريات الذين يتبعون خط الحزب.

مبادرات تم إحرازها ورجل جديد من مجموعة آرية رئيسية من دالاس تم إرساله لهيوستن. لم يستطع نيكولا تذكر اسمه.

أحتاج للمزيد من القهوة.

كما لو كان يقرأ أفكاره، قال كوستيا. "إسمه جيمس مولر. يدعونه بالبارون الأحمر." في الواقع أطلق إبتسامة كشفت كم وجد اللقب غيباً. "إنه ليس من حليقي الرؤوس الخاسرين النموذجيين. أعتقد أنك يمكن أن تحبه فعلاً. تعرف، ماعدا كل هراء عنصرية البيض ذلك." "سنرى. أين وضعته؟"

ضحك كوستيا بخبث. "بين نيكل جاكسون والسيد لو

منهم لا علاقة له بالموضوع. راكب الدراجة لم يكن يضع وشماً أو ألوان. كان مجرد رجل عشوائي على دراجة هارلي.

ما عدا أنه لم يكن كذلك.

روميرو كان يكذب بكل وقاحة وأجبر على الإعراف بذلك هذا الصباح. كان صديقه المقرب ماندو فرنانديز، رقيب الكلافيراس اللعين، من قتل الصبي. كان يقوم ببعض العمل لحسابه الخاص تلك الليلة حتى أنه لم يكن يرتدي سترته أو يركب دراجته المعتادة. ماندو إتصل بروميرو في الصباح التالي، بعد أن كشفت هوية الصبي، وروميرو أعطاه أمراً بإبقاء الأمر مخفياً. كانوا يخططون لأخذ ذاك السر للقبر.

لكن أحدهم عرف وأخبر خوليو. الآن خوليو يريد الدم. ونيكولا لم يستطع لومه. فكرة أن يؤذي أحدهم طفله كانت مثل الرمح في الصدر.

الشخص الذي يرتكب خطأ حتى محاولة لمس ابنه أو

في إبريل الماضي، القصة الكبيرة حول المدينة كانت إضرب وأهرب لصبي في المدرسة الثانوية ترك حفلة معقودة في الغابة. الصبي المسكين قد صدم وجر بدراجة نارية. قائد الدراجة كان قد حرر الصبي وفر مسرعاً، تاركاً إياه في منتصف الطريق حيث ضرب مجدداً من قبل شاحنة.

القسوة والبرودة لتلك الوفاة أزعجت نيكولا. خلال يوم واحد القصة كانت في الأخبار، كوستيا قد أبلغه بهدوء أن الصبي كان في الواقع غودسون خوليو خيمينيز، أعلى رجل في منظمة غوزمان في المدينة. كوستيا آمن أن الصبي كان حقاً الأبن البيولوجي لهذا نيكولا جس النبض للعثور على الحقيق الذي قتل الصبي. كان يمكن أن يكون هدية لطيفة للكارثيل وعمل خير سوف يشتري له بعض الشهرة.

بسبب معلومات الدراجة النارية، طلب تحديداً من روميرو جعل الكلافيراس يتدخلون. الوغد أقسم أن أياً

ما كانت الإجتماعات سلمية وقصيرة لكن حرارة الصيف كان لها طريقة في تأجيج الغضب. كان هناك الكثير من الأعمال المطروحة على الطاولة اليوم، وكان لدى نيكولاى شعور سيء أن الأمور ستكون محاولة تنظيم أطفال صغار غربيي الأطوار في مركز رعاية نهاري. خطأ داخل الغرفة وحرك نظراته نحو الداخل. طاولة دائرية، بعض الكراسي، لا نوافذ. حمله في الوجوه المألوفة الجالسة على الطاولة وعقلياً فهرس ولاناتهم، نقاط ضعفهم وقوتهم. إن لم يحصل على ما يريد من خلال المفاوضات، فسوف يمارس الضغط على نقاط الضعف تلك.

عندما جلس في مقعده، رأى نيكولاى فنجان قهوته في إنتظاره. كوستيا، بالطبع. أخذ رشفة بينما الأصوات تهدأ في الغرفة. الرجل الجديد، أشقر وبعينان خضراوان ويرتدي بزة رمادية، بدى غير مرتاح فيما نيكي والسيد لو يميلان عبره ويهسهسان لبعضهما. ترك نظراته تقع على

إبنته سيعرف نهاية مروعة وعنيفة. سوف يتأكد من ذلك بيديه العارية.

بينما يدخل نيكولاى حاوية تخزين المجلس المجتمع، كان لا يزال لا يعرف ما الذي سيقوم به بحق الجحيم حيال هذا الوضع. حقيقة أن روميرو كان يعرف طوال الوقت أغضبه. كان هذا شيئاً يحتاج لمعرفته لكن والده بالقانون أبقاه في الظلام.

روميرو كان قد ترك ذاك الجرح يتفاقم ويتعفن... والآن على نيكولاى أن يقرر كم من الأطراف سيبتز.

حدق في الحراس المتكئين على الجدار. كل رئيس كان قد جلب رجل واحد للداخل ليحمي ظهره. الباقيين بقوا في الخارج. حتى قبل أن يفتح الباب الذي فرض طوق أمني على الغرفة السرية من الحاوية، أمكنه سماع الأصوات المرتفعة في الداخل. هذا المجلس كان قد أنشأ للحفاظ على السلام والتفاوض حول حقوق التصرف في المدينة عندما يصل الأمر لنزاع على الأراضي. عادة

"أنا. "لوح خوليو بيده ،ومعدة نيكولاى تصلبت وهو يتوقع أن يصبح القرف حقيقياً ويرتفع بسرعة . "لدينا قضية تحتاج للمعالجة .إنها بيني وبينه. " العقدة في معدته خفت عندما أشار خوليو للسيد لو الرجل الأكبر سناً رفع كلتا يديه وعلى الفور بدأ بالإحتجاج.خوليو بدأ يتحدث معه ،ونيكولاى تدخل كولد يفصل بين طفلين متخاصمين. "هيا .واحد في كل مرة .خوليو؟"

"حصتنا في السوق تنخفض في جميع أرجاء المدينة ،وليس لأن حملات مكافحة البضائع ناجحة .تجارنا ...لالو ورجاله ...يقدم التقارير أن شخصاً يقوم بتخفيض الأسعار وإغراق السوق بالمنتج .إنها قادمة من منطقته . " "لا ، لا ، لا. "لوح لو بيديه . "نحن لا نتعامل بالمخدرات. " ذكر موقفه بحزم ،ونيكولاى لم يكتشف لمحة واحدة من الكذب .على ما يبدو أن الرجل الكبير في السن كان في الظلام فيما يتعلق بنشاطات ابنه .بويشكو كان قد قدم له

خوليو خيمينيز الذي بدى هادئاً بصورة غير طبيعية .العنكبوت يطرق بأصابعه على الطاولة ويتفادى النظر عمداً بإتجاه خوليو .بجانبه ،بيسيان فك الغطاء عن حلواه ورماها في فمه .تبادلا نظرة قبل أن يسقط رئيس المافيا الألبانية للخلف في كرسيه ويدير الحلوى الصلبة في فمه .

"حسناً .لننتهي من هذا الهراء. "بدأ نيكولاى.أشار نحو البارون الأحمر. "هذا جيمس مولر.إنه مع الأخوية في دالاس. "كان هناك تمتات من التعارف حول الطاولة للإحتياط فقط في حال كان لمولر أفكار مضحكة عن موضعه في التسلسل الهرمي ،فنيكولاى تأكد من إختفاء تلك الأفكار. "ليس لديه الكثير ليقوله اليوم.إنه هنا ليستمع. "

أوما مولر ببساطة .

ربت نيكولاى على الغطاء البلاستيكي لكوب قهوته . "من سيتحدث أولاً؟"

تقريراً مع عنوان ونصف ليلة من المراقبة أكدت أن بوبي فام كان يتعامل بالمخدرات.

"هراء." بصق خوليو. "لدي رجلين يقومان بالشراء من غاسل صحون في محل هواتف وصالون تدليك."

"لا يمكنني السيطرة على كل أسلوب دنيا في المنطقة." أدار السيد لو إنتباهه لنيكولا. "إن كان هناك صفقات

جانبية تجري في عقر داري، سوف أتكفل بها." حدق بخوليو. "كان عليك المجيء لي أولاً. لم يكن ينبغي أن يتصاعد الأمر كقضية أمام المجلس."

"أردته أن يكون في العلن، أمام الجميع." قال خوليو وأرسل نظرة للعنكبوت. "لكن إن قال لو أنه سيهتم بالأمر، فسوف ألزمه بكلمته."

إرتشف نيكولا قهوته. كان هذا أبعد من أن يتم تسويته، لكنه لن يتورط. ليس علناً، على الأقل. "البند التالي؟"

"أنا." رفع نيكولا يداً داكنة تلمع بمجوهرات ذهبية. "ولو."

الرجل الأكبر سناً أصدر هدير غاضب. "قلت لك أن جميع المشتريات نهائية."

"لا، لا، لا، لا." طعن نيكولا إصبعه على الطاولة وكأنه مسمار يخترق الخشب. "لقد ضمنت الشحنات."

"أجل، ضمنت الشحنات. لم أضمن ما يوجد في الصناديق!"

مال نيكولا عبر الطاولة، مجبراً مولر على التراجع للخلف في كرسيه. "كيف لرجالي بحق الجحيم أن يخلطوا البضاعة والشراب سيء؟ ها؟"

آه، الآن فهم نيكولا الأمر. نيكولا اشتري كميات كبيرة من البروميثازين والكوديين من الموردين الصينيين لبيعها للمستخدمين اللذين يمزجونه مع صودا الليمون

لزيادة التخدير. يسمونه ليين لأن الصبي الذي يشرب ذاك الهراء يبدأون في التمايل والترنج بعد كوب أو

إثنين. يستخدم ليكون من السهل على رجال نيكولا الدخول متجر الطبيب للحصول على مكوناته مع

كان قد حان الوقت لنسخة مشهد العصابات من الشرطي الجيد والشرطي السيء.

"هل تعرف، لو، يبدو أنك تفقد لمستك، أيها العجوز." طحن بيسان ما تبقى من الحلوى بين أضراسه. "لديك أطفال يبيعون بعض ذاك الهراء الكولومبي الحلو في فنائك الخلفي، والآن تجعل الجميع في الجناح الخامس مرضى بشرابك السيء."

غمغم السيد لو مرسلًا البصاق. "هذا ليس...."

"نيكي، ربما يجب أن أضحك على إتصال برجلي. يمكنه أن يحضر لك أي شيء تريده من أي مكان في العالم." قدم بيسان العرض بإبتسامة، لكنه كان تهديداً خطراً كسكين في الحلق بالنسبة ل لو. بدون ثقة الرجال حول الطاولة، لا يمكنه القيام بالأعمال. إن بدأوا في استخدام زيك لشحناتهم، فسوف يقطعون الأمدادات عن العجوز. "أنظروا." قاطعهم لو بسرعة. "لا داعي لنكون متطرفين جداً." بتنهيده، إلتفت نحو نيكي. "سوف أستعيد الشحنة

تضييق دائرة مكافحة المخدرات الخناق، كان نيكي يلتفت للسيد لو الذي يستورد ويسلم شراب السعال بدون حوادث.

"ما الذي تريدنا أن نفعله بخصوصه؟" أدار بيسان الحلوى في فكه. صوتها وهو يطرق أسنانه أغضب نيكولاى لكنه تجاهله. "لو محق. نحن ندفع له مقابل الشحن والجمارك. هذا كل شيء."

"يعطني إتصال بالمورد." أصر نيكي. "إنه على كلا الجانبين من الصفقة، فهو يأخذ جزء من المورد لإبرام العقد، ويحصل على رسوم الشحن والتسليم. الآن يخبرني أنه يستطيع إحضار بضاعة جيدة لي من مصنع مختلف... ضعف الثمن فقط إن دفعت دين آخر شحنة لا أستطيع حتى التخلص منها." هز نيكي رأسه. "هذا القرف ليس صحيحاً، صحيح."

السيد لو بدأ يجادل حول سياسته، لكن نيكولاى كان قد إكتفى. بيسان إلتقط نظراته، وتشاركاً نظرة من التفاهم

"عشرون." قال نيكولاى، صوته منخفض وأكثر حدة .
تنهد لو. "أجل. حسناً."

حدق نيكولاى بالرجل الذي يدير الجناح الخامس
."هل لدينا إتفاق؟"

أعطى نيكي إشارة خفيفة. "أجل."

"جيد." وضع نيكولاى كلتا يديه حول فنجان قهوته
.متوقفاً تماماً أن يطرح خوليو قضيته مع ماندو، سأل
."شيء آخر؟"

"القطط." قال بيسان، مخرجاً حلوى صلبة أخرى من
جيبه.

فم نيكولاى إستقر بخط قائم. عائلته لا تلمس تجارة
الجلد، لكن عدة رجال على الطاولة كان لديهم خطوط
تجارية مربحة مخصصة له. "ماذا عنها؟"

"خلال الشهرين الماضيين، كان علي إرسال الرجال
لإبعاد فتيات الزوايا الآتي كن يتسكنن قرب نوادي
التعري." دس حلوى خضراء في فمه. "إنهن يأتين في

وسوف أحضر لك شحنة نظيفة على حسابي بدلاً منها."
"أريد نفس السعر للشحنات الجديدة." رد نيكي.
"لا يمكنني الحصول عليها بذاك السعر." أصر لو.
"هراء. أنا وأنت ..."

"يكفي." قاطعهما نيكولاى. "نيكي، السوق هو السوق
عندما يرتفع السعر، فعلينا جميعاً أن نتواءم معه." نظر
للسيد لو. "بنفس الوقت، من الأفضل أن تخفيف هذا
النوع من تغيرات الأسعار على عملائنا، لذلك دعونا
نتحدث عن خصم لسته أشهر."

لعلمه أن نيكي يريد صفقة جيدة ولو عليه التفكير في
هوامش خفيفة، بدأ برقم ترك مجالاً للمفاوضات. "ثلاثون
بالمئة؟"

"غير ممكن!" رفض السيد لو بشدة. "انتظر دقتي قلب قبل
أن يواجه." "عشرة."

وغد عجوز بخيل. "خمسة وعشرون."
"خمسة عشرة."

التي تديرها إلينا من بيوت دعارتها ونوداي التعري. وأنا أحظى بكل أعمال الشوارع. كانت تلك هي الصفقة. لكنك كنت تسرق فتياتي وترسل مرافقينك لمنطقتي." "لم يحدث الأمر بتلك الطريقة." جادله بيسان. "لا يمكنني فعل شيء إن تعبت فتياتك من المعاشرة في الزقاق وتلويث ركبهن على أرضية مواقف السيارات. الإحتفاظ بالموظفين ليست مشكلتي. كان عليك رفع المسألة لإلينا." طحن الحلوى بصوت عال. "نحن فقط نوظف العضلات."

نيكل جاكسون طرق أحد خواتمه الذهبية على الطاولة. "أنت وإلينا كنتما تديران ألعابكما لسنوات." خائضاً في المعركة، قال نيكولا. "ربما نحن بحاجة لعازل أكبر بين منطقتيكما."

وافق خوليو بإشارة بطيئة. "أنا مع الروسي في هذا. كل مرة نلتقي، أنتما الإثنين تتشاجران حول قضايا المناطق. مصالح أعمالكما تتقاطع كثيراً. يمكننا إقتطاع منطقة

شاحنات من منطقة نيكي ويتسكن في مواقف السيارات بدلاً من إنفاق المال للدخول لقاعة كبار الشخصيات، العملاء يأخذون أموالهم للخارج لزيارة نساء البغاء هؤلاء. إنهن يخفن من أرباحي ويجذبن إنتباه الشرطة. الأنوار وصفارات الإنذار سيئة للأعمال التجارية."

"أنظر، يا رجل." جلس نيكي للأمام. "مواقع سكاكر على حواف منطقة معزولة. هل تتوقع مني أن أضع جهاز تحديد مواقع على فتياتي؟ إنهن يسيرن في الشوارع. لا يمكنني فعل شيء إن عبرن خط غير مرئي."

"خط غير مرئي لعين." زمجر بيسان. "أنا متأكد كالجحيم أنهن يستطعن رؤية الشفاه الضخمة الوردية الآمعة على سطح سكاكر. إنه أنت من يقوم بالألعاب ويحاول الدخول لمنطقتي." حرك يده على الطاولة. "لقد تحدثنا عن هذا. لقد إتفقنا..."

"أتفقنا أن تحصل على العمل الراقى." قاطعه نيكي بهزة من إصبعه. "تحصل على الأعمال الأمنية الراقية للمرافق

منكما أنتما الإثنين وإعطائها للهيرمانوس.

الآن هذا لم يفاجيء نيكولاي ولا للحظة. عصابات الشوارع الهيرمانوس كانوا متحالفين بشكل وثيق مع الكارتيل ويساعدون في الحفاظ على وجودهم هنا في المدينة.

"لدينا أعمال في تلك المنطقة حول النوادي." ذكر السيد لو. "يمكننا أخذها."

لأحظ نيكولاي أن العنكبوت لم يقدم أي عرض لأخذ القطعة التي كانوا يتناقشون حولها. كان ذكياً وعملياً، ومن الواضح أنه توقع أنها ستكون مثيرة للمتاعب أكثر مما تستحق لطواقمه. فكر نيكولاي في الرجل الجديد على الطاولة. "مولر."

"أجل؟" من النظرة على وجهه، كان بالفعل يعرف ما كان على وشك أن يطلب منه.

"ما رأيك أن تكون المالك الجديد لعشر مناطق من هيوستن؟"

فرك مولر إبهامه على سطح ساعته. "العمل العقاري هو عملي القانوني. سوف أشتري أي شيء إن حصلت على سعر جيد."
"إذاً اليوم هو يوم حظك لأنني أعطيه لك مجاناً." أشار نيكولاي.

بعد التدمير المتوقع من بيسان ونيكي على الترتيب الجديد، حلوا بعض المسائل الصغيرة، وإنتهى لقائهم. توتر نيكولاي عندما لآحظ خوليو يمر بالعنكبوت، لكن كلا الرجلين لم يتبادلا أي كلمة.

"مشاكل في الجنة؟" سأل بيسان بتلك الطريقة المجنونة خاصة. الرجل يمكنه شم رائحة سر أسرع من كوستيا. "ما هو القول المعروف هنا؟" نبش في جيبه وأخرج قطعة حلوى جديدة. "أوه. صحيح. الكثير من الطهارة وليس هناك ما يكفي من الهنود."

إنتزع نيكولاي الحلوى بعيداً عن بيسان، البلاستيك تجعد مصدراً صوتاً عالي وهو يقفل أصابعه حولها. "لا

يائس لتغذية إدمانه ،فتح أول خزانة ...وتجمد لمرى ما إستقبله .كومتان من علب السجائر ،بعضها جديدة وبعضها نصف فارغة ،موضوعة على رف في الخزانة .لم يكن إكتشافه السجائر المسروقة ما فاجأه .لا،بل كان الإدراك أنه كان يحدق لخزانة فيفيان.نظراته إستقرت على الصور الملصقة على الباب والجدران الداخلية .كلها ما عدا واحدة كانت فيفيان ،لينا ،إيرين وبيانكا في مختلف الألعاب الاجتماعية ...ألعاب كرة القدم للكلية ،حفلات موسيقية ،نوادي ليلية والشاطيء.

لكن تلك الصورة المعلقة على الجدار الأيسر ،منخفضة كثيراً حيث من السهل الإغفال عنها ،صدمته .كانت قد أخذت قبل عدة أشهر عندما الموظفون في ساموفار صدموه بكعكة عيد ميلاده قبل أن تفتح أبواب المطعم لتناول طعام الغداء.أكثر من أي شيء آخر،كان مصدوماً أن أحدهم إكتشف عيد ميلاده .حتى بالطبع ،رأى فيفيان تقف قرب مؤخرة الحشد الصغير ،أصابعها متشابكة

أستطيع الإستماع لك تطحن واحدة أخرى من هذه ."
دسها في جيبه . "سوف تدمر أسنانك."
أصدر بيسان صوتاً متسلياً . "أجل ،بابا."
أعطاه نيكولاى نظرة تحذير. "ما مشكلتك مع الحلوى؟"
"أنا أحاول التوقف عن التدخين." أوضح بيسان . "على ما يبدو إنه يقتل الناس.الحلوى تساعدني بمحاربة الرغبة في إشعال سيجارة."
"سوف تحتاج لطبيب أسنان ونادي صحي إن تابعت تناولها . "حذره نيكولاى . "كل ذاك السكر؟سوف تبادل سرطان الرئة بالسكري."

أعطاه بيسان هزة من إصبعه . "ماذا عنك؟كيف توقفت؟"
ذكرى ومضت أمام عينيه .فجأة كان يبحث في أدراج مكتبه وجيوب معطفه في ساموفار بحثاً عن علبة سجائر.لم يستطع أن يفهم أين إختفت .متأكد أن أحد الموظفين الذي يعاني من نقص السيولة قد سرقها ،ذهب لغرفة خلع الملابس للتحقق من المقصورات.

وتعابيرها مزيج من الإثارة والخوف .

بطريقة ما هدلت بتلك المعلومات لأحد أصدقائه . فانيا ، كان متاكداً . مقاتل الشوارع السابق كان لديه نقطة ضعف نحو فيفيان .

لكن نقطة الضعف لم تبدأ حتى بوصف ما شعر به نحو الجميلة زرقاء العينان التي قلبت عالمه المرتب بعناية . لهذا عندما عضت على شفتها وبصمت توصلته ليجلس ويتظاهر بأنه يتمتع بغناء موظفيه له عيد ميلاد سعيد هذا تماماً ما فعله .

بالنسبة لها . لأنه ، إن كان صادقاً مع نفسه ، كل شيء فعله كان من أجلها ولها فقط منذ اللحظة التي إكتشف جسدها الدامي ، المكسور في الفناء الأمامي لمنزله .

عندما حان الوقت لقطع الكعكة وتقسيمها لمربعات صغيرة للموظفين ، كانت فيفيان هي من تقدمت للأمام مع سكين وتسلمت المهمة . أحدهم إلتقط صورة لها بقربه ، وإبتسامة حلوة على وجهها ولمحة من الظل على وجهه

كانت صورة بريئة تماماً ولا أحد يلاحظها إن لم يعرف عما يبحث ... لكنه يعرف ورآه .

كان قد أخذ تلك الصورة ودسها في محفظته . لاحقاً ، بعد إثنين من المشروبات ، إكتشف اللياقة ليشر بالخرج والخجل قليلاً للسرقة من فيفيان . كانت الصورة تعني لها شيئاً ، لكنه يشبه أنها تعني له أكثر بكثير . ناظراً للصورة ، يمكنه أن يتخيل تقريباً أنهما كانا هما الإثنين فقط . معاً . سعيدان .

وحتى الآن ، بعد أكثر من عامين ، لا يزال يخرج تلك الصورة من محفظته في بعض الأحيان ويمرر إصبعه على وجهها . منزلهما كان مزيناً بالعشرات من الصور لهما ، لكن تلك الصورة هي التي كانت تعني له الكثير . كانت الأولى . لقد كانت مهمة جداً له لدرجة طبعها سراً وحفظها ، للإحتياط فقط في حالة إحتاج لنسخة أخرى . مدركاً أن أفكاره جنحت بعيداً ، وقف نيكولا وحده في فيفيان الذي كان يضع تعبيراً مرتبكاً قليلاً . "في

طلبت مني أن أقلع ففعلت.

بدى بيسان متفاجأ من صدقه. "فقط هكذا؟"

"لا. لقد تعثرت مرات قليلة جداً ولكنني بقيت أحاول لأجلها.

"حسناً. قال بيسان بنفس منخفض ونهض من كرسيه. "إذاً أنا فشلت. لن أقابل أبداً امرأة كفنانتك الصغيرة. الله يعلم أنني بحثت.

"لأنه لا يوجد نساء أخريات كفي." أجاب كأمر واقع بالتفكير في النساء الآتي يقابلهن بيسان في جميع أنحاء المدينة، قدم له إقتراح بسيط. "توقف عن البحث في الأماكن الخطأ."

"أوه، هناك قائمة إذاً؟ للأماكن الصحيحة والخطأ؟"

كان شيئاً مناقشة النساء مع أصدقائه المقربين، لكن تقديم المشورة لرئيس مافيا منافس؟ ليس حقاً أسلوبه. مقررًا وقف هذه المناقشة، أشار لما هو واضح. "توقف

عن مواعدة موظفاتك."

"أنت تزوجت من موظفتك."

مهان من أن بيسان يفكر حتى بمقارنة فيفيان بالفتيات العاريات، المغطيات بالرداذ اللماع والآتي ترقصن على مسارحه، حدق بالرجل. "تلك زوجتي التي تتحدث عنها

بيسان. نحن أصدقاء، لكن لا تفكر ولا للحظة لعينة واحدة أن هذا سيحدث فرقاً عندما يتعلق الأمر بها."

الرئيس الألباني رفع يديه. "هاي، هيا. لم أقصد ذلك."

غاضب من بيسان، سأله. "هل إنتهينا؟"

"سنكون قريباً عندما تخبرني ما الجحيم الذي يحدث بين الكارتيل والكلافيراس. لدي صفقات جانبية مع الطاقم للدراجات وقطعها. هل أحتاج لوقف تلك الشحنات وإضافة المزيد من الأمن؟"

"إنها الأعمال كالمعتاد. القضية شخصية. لا علاقة لها بالكارتيل أو النادي."

"أنت متأكد؟" حدق بيسان بالباب المقفل وإقترب. "لقد سمعت قرعاً، نيكولاى. قرع مثير للقلق." أضاف بجديّة.

ليست مصادفة ."

كان لهيكتور سالاس سمعة بأنه كاسر الكارتيل والمنفذ الأول .والده كان أفضل صديق للورد المخدرات لورنزو جوزمان ،لكن والدته من كانت تثير الاهتمام حقاً .كانت أخت إيدي ريفيرا،أحد أئرى الرجال في البلاد .شجار كارتيل قبل عشرون سنة قتلها .كانت قد قتلت بعنف ووحشية .

وفقاً للقصاص في جميع أنحاء المدينة ،كان والد هيكتور قد أرسله لهيوستن ليعيش مع إدي وعائلته .بكل المقاييس ،كان ماركو سالاس قد وعد زوجته أن لا يتبع إبنهما خطاه .ومن الواضح أنه فشل .مما يعرفه نيكولاى من القصة ،هيكتور قد خدم عشر سنوات في الجيش قبل أن يتم تسريحه من الخدمة ورميه للدئاب .كان الكارتيل قد إتصل به ،والباقى أصبح تاريخ .

قطع اللغز بدأت تتناسب معاً الآن .لوينزو جوزمان كان يشعر بالضغط جنوب الحدود .العصابات المنافسة كانت

لقد سمع بنفسه القرف المثير للقلق ،لكنه تجاهله . "هناك دائماً شائعات .هذه طبيعة عالمنا ."

"إنها ليست شائعات فقط .رأيت شيئاً آخر اليوم .شيء غريب جداً ."

صاقت عينا نيكولاى . "وما كان ؟"

"أخذت الطريق 59 إلى لاريدو الأسبوع الماضى لتفحص عملياتنا هناك .هل تعرف ما رأيته؟"

"بغال المخدرات .تجار مخدرات .نواب فاسدون . "سرد لائحة الأشياء المعتادة التي يمكن للمرء إيجادها على ذاك الطريق السريع .كان الطريق 59 مشهوراً بتجار المخدرات ومفضل بشكل كبير للكارتيل .

"هيكتور سالاس ،لالو كونتيراس وإثنين من أبناء السيد لو كلهم يغادرون نفس الفندق .كنت أجلس في البهو أقرأ الصحيفة عندما رأيت لالو أولاً .لم أفكر كثيراً في الأمر لأنه ،يا للجهيم ،إنه رجل شارع الكارتيل .عندما رأيت الفيتناميين وهيكتور؟" هز بيسان رأسه . "تلك

لصفوفهم. إنه يقلل من هراء الطعن في الظهر ذاك الذي كان يحدث الآن داخل الكارتيل... لكنه يعني أنهم بحاجة لحماية من منظمة أكبر.
"نحن معك." أكد نيكولاي.

"والآخرون؟" أشار بيسيان نحو الباب المقفل برفعة من ذقنه. "إن إنهار الكارتيل من الداخل، فسيكون البرابرة على أبوابنا. سوف نحتاج لكل رجل يمكننا الحصول عليه."

"أجل، سيحدث." بالفعل يجري الحسابات ويفكر في عشرات الطرق التي سينتهي بها هذا الوضع، غادر نيكولاي حاوية التخزين وبيسيان إلى جانبه.

"أوه. لقد نسيت." فرقع بيسيان بأصابعه، "كل شيء معد لحفلة تين. أحضره للمستودع، وأنا سأتولى الباقي."
لم يكن نيكولاي سعيداً بحفلة العودة للبيت التي رتبت من قبل القادة، لكنه لم يكن سيوقفهم. تين قد أعطى ستة سنوات من حياته لحماية العائلة لهذا كان على

تكتسب القوة وتأخذ حصتها في السوق. كان لديه روميرو، صديقه من قبل وعدوه الآن، يقوم بالألعاب في فنائه الخلفي بدعم من ماكسيم. في حين طواقم وجنود شوارع لورينزو يفكرون بتدبير إنقلاب؟ أين يتناسب هؤلاء الأطفال الفيتناميين مع هذا؟ كان هناك الكثير من عصابات الشوارع الآتينية في هيوستن. لالو وهيكتور كان بإمكانهما إختيار أي واحدة منهم أو كلهم لبدأ تمرير المنتجات ووضع خطوط إمداد جديدة لهذا لم أولاد فام؟

"سوف أنظر في الأمر." توجه نيكولاي للباب. "أكره هذه الصفقات المشبوهة التي تجري خلف الكواليس."
"مهما يحدث؟ طاقمي يقف معك."

حدق نيكولاي ببيسيان وأوما. الألبان كان لديهم بعض الأعمال المربحة والهامش في المدينة لكن ليس لديهم سلطة. إنهم يحددون نموهم من خلال السماح فقط لأولئك الذين لهم علاقة بالدم أو الزواج بالإنضمام

ويحاصره .لأنه كان متأكداً أن المناقشة مع خوليو كانت ستكون محادثة طويلة ،فرقح بأصابعه لمولر .
"إمشي معي ،أيها البارون الأحمر."

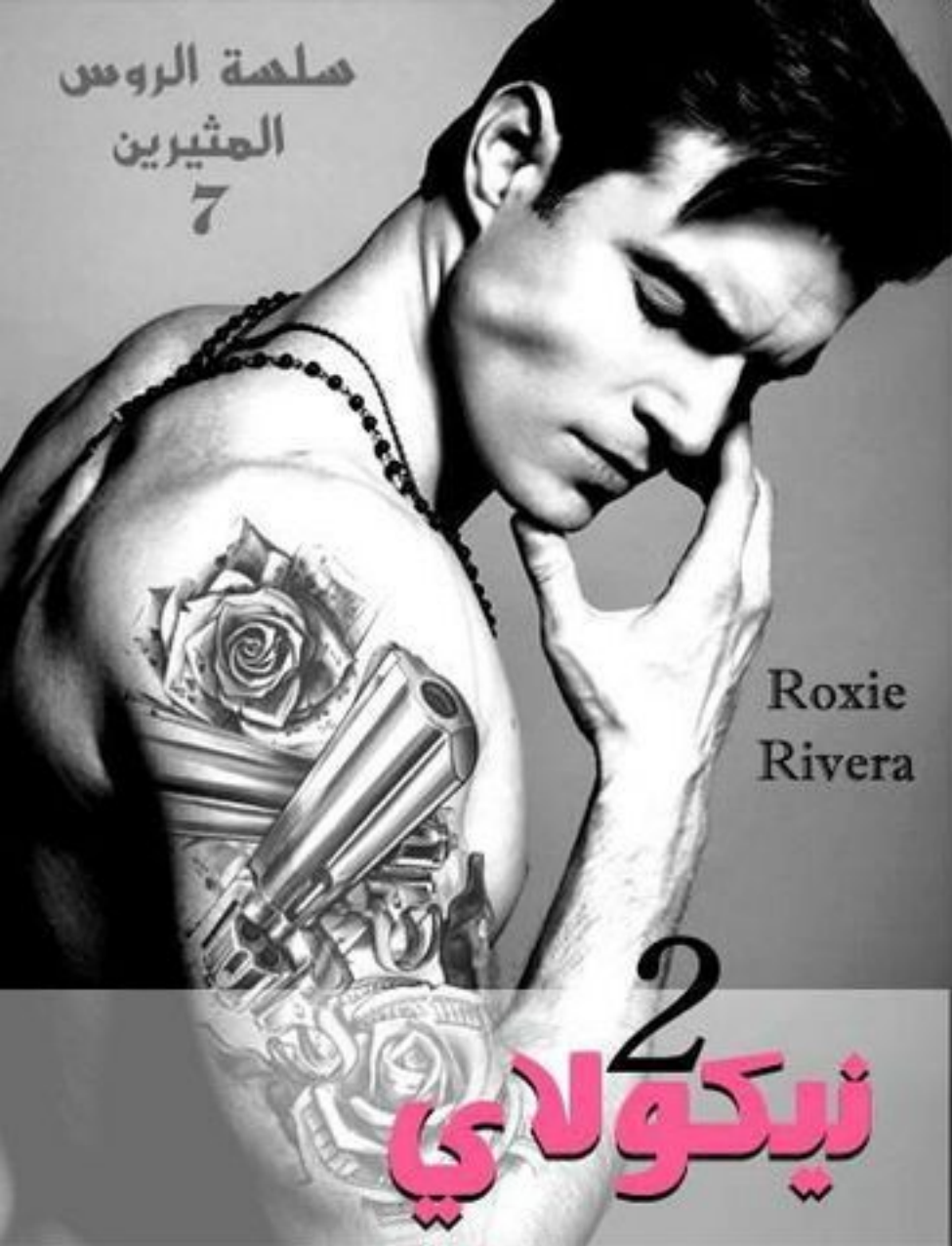
إستعداد لغض الطرف عن كل شيء سيحدث الليلة في مستودع بيسان .

"لا كحول ،بيسان .ثبت الرجل الأقصر منه بنظرة "سوف يجبرونه على التبول أمام ضابط الإفراج المشروط غداً صباحاً .سوف يراقبونه عن كثب .عليه أن يفعل كل شيء حسب النظام وإلا فإنه سيعود للسجن لإنهاء عقوبة العشر سنوات ."

"هاي ،سوف أعتني به .إنه بين أيدي أمينة ."
"من الأفضل أن يكون ."فكر نيكولاى في آرتيوم ويده المشوهة . "لوكا ليس الوحيد الذي يملك أزاميل ومطارق في مرآب منزله ."

أطلق بيسان ضحكة داكنة . "لقد كدت أصدقك ."
واقفاً وحده ،لاحظ نيكولاى مولر وخوليو واقفان في مكان قريب ،كلاهما يريدان التحدث معه .كان الآخرون قد رحلوا منذ فترة طويلة .كان يريد التحدث مع العنكبوت لكن سيتعين عليه الإنتظار حتى يقبض عليه

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الخامس

ماذا حدث لآخر طواقم صواعق البرق وطواقم الصلبان المعقوف الأخيرة عندما حاولوا كسب مؤطية قدم هنا؟ أنا واثق أن كوستيا سيحب أخذك في جولة حتى يعطيك كافة التفاصيل."

"أنظر." مسح مولر نظارته الشمسية. "لقد فهمت. ذئاب الليل الحقيرين هؤلاء لم يلعبوا بشكل جيد. كانوا صغار ومتهورين. نحن لسنا كذلك. عندما يصل الأمر لذلك، فاللون الوحيد الذي يهمني هو الأخضر. لهذا إن كان بإمكانك إيجاد طريقة لنعمل معاً، ونكسب بعض المال؟ فيكون جيداً. إن لم تستطع، فسوف نقفل وننتقل لأراضي مضيافة أكثر."

"تبدو لي خطة جيدة." وافق نيكولا، سعيد لرؤية الرجل يفهم النتيجة هنا.

"شريط المنطقة ذاك الذي أعطيته لي هو شطيرة قرف، كلاسنيكوف، لكنني سوف أنتزعه من طبق الفضة، آخذ قضمة كبيرة منه وأبتسم. أنت تدير العرض هنا، ونحن لا

لم يحاول نيكولا حتى أن يخفي تسليته للهباج الذي ومض على وجه مولر عند سماعه إسمه المستعار. جنباً إلى جنب، سارا ببطء بعيداً عن الحاوية. تحدث مولر أولاً. "أنا أكره ذاك الإسم اللعين."

"هل أحتاج أن أسأل لم أعطي لك؟"
"لا."

قرر أن لا يستفزه. "المنطقة الجديدة التي أعطيت لك؟ لن أحاول إنشاء محلات هناك. أنت ونوعك لن تصمدوا لأسبوع في ذاك الحي. ضع بعض الرجال هناك للحفاظ على السلام وأترك الأمر عند هذا الحد. لا تحاول النمو أو وضع جذور هناك. رجال نيكي سيحاولون الرد والتحريض لهذا ضع هذا في إعتبارك عندما تختار رجالك."

"ليس الترحيب الذي كنت أتوقعه." أجاب، ويداه مدفونة في جيبه.

توقف نيكولا وابتسم ليواجهه. "هل أحتاج لتذكيرك

لا نريد إختلال ذلك التوازن."

في حين لم يقدر نيكولاى الصور لهذا التشبيه الملون، إلا أنه درس وجه مولر ولم يرى دلائل على الكذب. "ما الذي يريده طاقمك؟"

"نريد تجارة الجليد **مخدرات** في المدينة. هذا كل شيء."

"أنا لست الرجل الذي عليك سؤاله عن ذلك. هذا العمل على مستوى المدينة، لكن نيكل يتولى أكبر حصة في السوق. أشك أنه سيفهم إن إقتربت لأي مكان في منطقته." وكان قد قالها بلطف. لعلمه بالطريقة التي إتبعها نيكل جاكسون للسيطرة على الجناح الخامس، فقد فكر أن لدى مولر رحلة طويلة مؤلمة.

"ستجد أنني أستطيع أن أكون مقنعاً للغاية." وضع مرولر نظارته الشمسية مكانها.

ونيكولاى لم يعلق على ما قاله.

"هذا محرج بعض الشيء، ولكن زوجتي أرادت أن تعرف

إن كانت زوجتك مهتمة بتبادل أرقام الهواتف. ميندي تحاول أن تستقر هنا. إنها تبحث عن مصفف شعر، منتجع صحي، ومنتسوق شخصي. قرف من هذا القبيل. "قال مولر بتلويحة من يده.

كان عليه أن يكبح قهقهة لفكرة أن تتفاعل فيفيان مع زوجة مولر. في حال لم يكن الرجل على علم، فقد أناره. "والد زوجتي هو روميرو فاليرو."

"أنا على دراية بذلك."

"إذا أنت على بينة من حقيقة أن فيفيان نصف مكسيكية، صحيح؟"

هز مولر كتفيه. "كما قلت، عندما يتعلق الموضوع باللون، أنا مهتم فقط بالطبعة الخضراء على فواتير مائة دولار."

"دائرة فيفيان الداخلية مكتملة." لأنه لن يقتله إعطاء بعض العطف وكسب بعض الخدمات، قال. "إنها تتمتع

بصالون ومنتجع هولي فيليبس. إنه يدعى ألور. أنا واثق أن زوجتك يمكنها العثور على التفاصيل على الإنترنت."

نيكولاى بالضبط، متى إشتري منزله ،كم دفع مقابله أو آخر فاتورة ضريبية." أجل .في أحد المنازل التاريخية. "بيت ؟عقار ضخمة تعبير أفضل." قال مولر ضاحكاً . "علي تلقي هذا . "مد يده . "أمل أن تكون هذه بداية لعلاقة مزدهرة."

هز نيكولاى يده وحارب الرغبة بمسح راحته بسترته. تاركاً مولر، تحرك نحو خوليو الذي أشار لسيارته الرباعية الدفع. يكره نيكولاى الصعود لسيارات الآخرين. كوستيا وقف قرب المركبة وقام بإشارة صغيرة من أصابعه ليدع نيكولاى يعرف أنه تحقق من السيارة خلال الاجتماع . كانت آمنة وخالية من أجهزة التتبع والتنصت.

في المقعد الأوسط مع خوليو، إنتظر الرجل الآخر حتى يتحدث. لم يجروء على كشف ما يملكه من معلومات حتى يصبح متأكداً مما يعرفه الرجل الآخر. جلس خوليو بتصنع ، يداه مضمومة بقبضتين. نظر نيكولاى للرجل

"شكراً . "بدى أن مولر حصل على التلميح. "أنا واثق أنني سأراك في الجوار. ميندي تحب العمل مع جميعات الإحسان . لقد توسلتنى للحصول على مقعد في الأوبرا . سمعت أن لديك مقصورة."

أوما نيكولاى. فكرة الإصطدام بمولر في أحد الأماكن التي يتمتع بها عندما يحتاج لجرعة يستحقها من الإسترخاء والثقافة أغضبه. من الآن فصاعداً ، عليه تذكير في أن تتفحص قوائم المدعوين للأسيات الاجتماعية والخيرية التي تصل لبايهما كل شهر.

ربت مولر على صدره وأخرج هاتفه . فمه مال بإبتسامة . "إنها زوجتي. إننا نقفل منزلنا الجديد بعد ظهر اليوم. ريفير أوكس." قال . "منطقة النادي القطري. أنت تعيش في الجوار، صحيح؟"

رأى نيكولاى من خلال الواجهة البرينة . الرجل كان من أنجح وكلاء العقارات في دالاس . لن يكون لدى مولر أي مشكلة في العثور على المكان الذي يعيش فيه

بحدري الرجل كان معلق بخيط رفيع.

"أحب أن أفكر أننا انا وأنت لدينا علاقة عمل جيدة". قال خوليو. "لقد قمنا بالأعمال لسنوات. كان هناك خلافات، أجل، لكن لطالما تمكنا من إيجاد وسيلة للتفاوض. كلانا... أنا وأنت... لطالما أبقينا الزعيمين الكبيران سعيدان وبعيدان عن رقاب بعضهما البعض." "لقد فعلنا." تساءل نيكولاى إلى أين سيذهب بخاطبه هذا.

"لا أتوقع الولاء منك. فنحن لا نلعب لنفس الفريق. لكن بعض المجاملة اللعينة كانت لطيفة." زمجر. "كيف لك أن تقف هناك في جنازة إبني وتشاهدني وأنا أضع إبني في التراب بينما تحمي قطعة الحثالة من القرف الذي قتله؟"

التظاهر أن الصبي كونه غودسون رحل. لم يكن على نيكولاى أن يفكر بشدة ليفهم لم رجل يحرم طفلاً من اسمه ويربيه خارج منزله. الحياة كأبن خوليو كانت

خطرة للغاية. بكل المقاييس، كان الصبي يتمتع بحياة عادية وسعيدة قبل تلك الليلة المرعبة. "لم أكن أعرف." إلتفت نيكولاى في مقعده حتى يتمكن خوليو من رؤية وجهه بوضوح. "لم أكن أعرف حتى هذا الصباح. لو كنت أعرف أن أحد هؤلاء الأوباش قد قتل ذاك الصبي...إبنك...لكنت ربطته بنفسي وسلمته لك ملفوف كهدية لعينة."

درسه خوليو للحظة مكثفة ومثيرة للغضب. رففت عينه، لكن يداه إسترخت. "أريده. الآن." "أنا أعمل على ذلك، خوليو، لكن روميرو لم يتصل بي إلا بعد أن هرب ماندو. الرجال في مهب الريح." "إذاً ضع جاسوسك خلفه!"

"إنه يفعل. كوستيا سيجده، لكن لن يكون ذلك سهلاً. ربما يأخذ بعض الوقت." تردد. "هل تحدثت لروميرو؟" "هذا الصباح."

"جيد." كان لدى نيكولاى كل المعلومات لكنه أمر والده

بطنه. في تلك اللحظة، قدرته على التفكير والإستيعاب كإنسان إختفت. كان يعود لحالته البدائية. شعر وكأنه أسد يستعد للدفاع عن شريكته وأطفالهما. يحمي. يقتل. يحمي.

بهدوء بالغ، وبصوت بدى مسترخي بشكل غير طبيعي، سرد نيكولاى الحقائق. "أنت تحت ضغط الكثير من الإجهاد، ولا تزال حزينا على إبنك. سوف أدع هذا الأمر اليوم."

بومضة واحدة من الحركة التي صدمت خوليو، فرض نيكولاى يده حول حنجرة الرجل ودفع صدغه للنافذة. رأسه ضرب بالزجاج بدوي عال وجلده إنسلخ وهو يقاوم ليتحرر. أمسك نيكولاى بيد الرجل، ساحباً إبهامه بوضعية مجهددة، وثبته، ضعيف ومحاصر.

مهسماً كالكوبرا، حذره. "لكن إن قمت بأدنى تلميح من التهديد ضد فيفيان خاصتي، فسوف أقتلك." ضغط أصابعه حول حلق خوليو. "سوف أقتلك، وآخذ وقتي في

بالقانون أن يفتح قناة إتصال مع خوليو. أرادهما أن يعملوا على حل الأمر ولكن كان يخشى أنه سيكون الشخص الذي يتدخل ويصحح الأمور.

"ليس جيداً." رد خوليو. قبضتي الرجل تشددت مجدداً. "لقد قدم لي المال. هل يمكنك تصديق ذاك القرف؟ سألني ما كانت حياة إبنى تستحق؟"

معدة نيكولاى ثارت للوقاحة المطلقة لذلك. لم يكن ينبغي أن يندهش. روميرو كان قد تخلى عن فيفيان في منزل رجل مسلح لينقذ نفسه. إن لم يكن قد عاد لإنقاذ لحمه ودمه، فهو متأكد كالجحيم أنه لن يدفعه الحب الأبوي لفعل الشيء الصحيح لخوليو.

"هل تعرف ما سألته؟"

"لا."

"كم تساوي حياة فيفيان له؟"

الكلمات تسجلت ببطء، ونيكولاى أدار رأسه ليحرق بخوليو. البرد الجليدي إنتشر في عروقه وإستقر بحفرة في

المرأة الخلفية بدكاء لم يقل شيئاً بينما نيكولاى يحاول أن يستعيد السيطرة على غضبه المستعر.

لم يعرف من عليه ضرب أولاً... خوليو أم روميرو. خوليو عبر الحد بتهديد فيفيان. لم يكن والدها من قتل الصبي. كان ماندو فيرنانديز. خوليو لم يكن عليه جرحها لهذه الفوضى. كانت بريئة تماماً في هذا.

وتخصني. إنها تخصني، وهو مجنون لعين إن كان يظن أنه يستطيع حتى أن يمزح عن وضع عقد قتل عليها. قلة الإحترام كانت فاحشة. فاحشة لحد لعين.

"مئة ألف دولار." زمجر وهو يصل لحزام مقعده.
"أيها الرئيس." إلتفت كوستيا في مقعده. "هل نحتاج للوصول للبنك؟"

لم يقصد كوستيا فرع البنك العادي. كان يقصد أحد المواقع حيث يحفظون العملة الصعبة.

"لا." جلس ومسح وجهه بيديه. "خوليو هدد روميرو بسبب هذا الهراء بسؤاله كم تستحق حياة فيفيان له."

في القيام بذلك، وكوستيا سيقوم بتطهير المكان لأسابيع بعد أن أنتهي منك."

بعد أن أعطى تحذيره، شد نيكولاى يده عن حلق خوليو للحظة أطول، ضاغطاً أطراف أصابعه على جلد الرجل الآخر ليتأكد أن يكون هناك كدمات. أراد لخوليو أن ينظر للمرأة كل صباح للأسبوع القادم، ويتذكر ما حدث هنا. لم يكن هذا تهديداً فارغاً. نيكولاى سينهي أي رجل يحاول أن يؤذي زوجته وطفله.

فاكاً قبضته، وصل لمقبض الباب وخرج من سيارة الدفع الرباعي. سعل خوليو وتنحج. قبل أن يقفل الباب، قال خوليو. "مئة ألف دولار، نيكولاى. هذا كل ما تستحقه بالنسبة له."

صاراً على أسنانه، أقفل نيكولاى الباب وسار إلى سيارته. سارع كوستيا للحاق به، وجبين داني تجعد بقلق وهو يفتح بسرعة الباب الخلفي حتى يتمكن نيكولاى من الدخول لسيارته. صعد كوستيا لمقعد السائق ونظر له في

سحب كوستيا نفساً مصدوماً. "و؟"

"وماذا حدث برأيك؟"

"حسناً لقد سمعته يتحدث وهذا يعني على الأقل أنك تركته على قيد الحياة. "رد كوستيا بجفاف. "لم أحضر حقيبتني السوداء للحيل."

الهزل الداكن لم يكن كافياً لتهدئة غضب نيكولاي. "روميرو وضع سعر مائة ألف على فيفيان. على ابنته. زوجتي."

كوستيا بحكمة لم يتحدث.

"لقد سقطت بسببه. لقد آمنت به. لقد أحبته كما تحب كل الفتيات الصغيرات آبائهن... وهو هجرها. لقد تركها هناك لتموت. لقد تركها هناك لأقتلها. لقد تركها خلفه لتعيل نفسها بينما دخل السجن وقضى عشرين سنوات متواصلة هناك. وما هي قيمتها له؟ حفنة من الدولارات." فكه تصلب بشدة لدرجة بدأ يؤلمه. فكر في فيفيان الحلوة، دائماً متفائلة ورقيقة، ودائماً ما تؤمن

بالأفضل في الجميع، وتساءل كيف بحق الجحيم كانت مثقلة بقرف كهذا كآب.

"لكنها ثمينة لك، أيها الرئيس." قال كوستيا الكلمات بلهجة كان من المفترض أن تهدئه. "إنها ثمينة لك، وهي تعرف هذا. إنها تعرف أنك تقدرها أكثر من أي شيء آخر. إنها تعرف أنك ستفعل أي شيء من أجلها."

التذكير خفف من الغضب داخله. "نحتاج للخروج من هذا الموقف. خوليو عبارة عن قنبلة موقوتة. سوف ينفجر. روميرو سوف يشد ويشد تلك السلسلة، وخوليو سوف يخسر. لا يمكنه لمس ماندو لأن الرجل ليس لديه زوجة أو عائلة لهذا سيذهب خلف روميرو."

"لقد حصل على ساقطة."

"ماذا؟"

"متعربة من سكاكر." شرح كوستيا. "إسمها تاوني. لم تأتي للعمل الليلي الماضية. كانت تتسكع مع ماندو، لكن لديها عائلة في المنطقة. سوف أهرهم لأرى إن

إتصلت بهم ."

"إفعل لكن أبقى الأمر سراً ،حسناً؟وضع بعض الجواسيس على القتلة المحترفين .خوليو لن يستخدم قاتلاً من الفرق والطواقم النظامية .سوف يوظف شخصاً من الخارج .سيعمل بشكل مستقل مع أحد القتلة المأجورين أو أحد المختصين."

سحب كوستيا نفساً طويلاً وهو يفكر في الإحتمالات .
"هناك الشبح أو المصفي .بكلا الحالتين ،لن يكون هذا جيداً."

"يمكننا الإتصال بالمصفي .لديه معايير وحدود .تعرف قواعده ."

"أجل ."
"كان لدى كوستيا علاقة مهنية مع رجل الجميع يعرفه باسم المصفي .كان لديه ثلاث أخوة أصغر سناً يعملون أيضاً في هذا الخط الغريب من الأعمال ...المحصل ،بائع المسروقات ،والمنظف .كانوا يحصلون على مبالغ فاحشة لكنهم يقومون بعملهم بكفاءة ."
"إن

حاول أحد شراء عقد على فيفيان ،فسيعرفون عنه .سوف يرفضونه ،لكنهم سيعرفون ."
"لا ،أريدهم أن يشتروه .أريدهم أن يشتروه ويأتوا لي .سوف أضعف السعر لهم ثلاث مرات وأدفع لهم مقابل الهوية .اللعنة .إعرض عليهم ما يريدون .دعهم يحددون الثمن ،ثلاث ،أربع ،خمس أضعاف ...لا يشكل هذا فرق لدي .سأدفعه ."

"حسناً ،يا رئيس .سوف أعمل على ذلك ."
"وضع كوستيا السيارة على ناقل الحركة وضغط على الوقود ."
"هذا كثير لسنة هادئة ،ها؟"

زفر نيكولاى بخشونة ."
"كانت أكثر من جيدة لتدوم ."
"أجل ."
"قادا بصمت لعدة دقائق ."
"إلى أين تالياً ،يا رئيس؟"

"الاجتماع مع روميرو ."
"قال ،محددًا بساعته .كانا متأخرين .على الرغم أن نيكولاى يقدر قيمة الإلتزام بالمواعيد ،إلا أنه لم يطرف رمشة عين لجعل روميرو

ينتظر. للحظة ،فكر في مآ الساعات الثلاث من الرحلة بالتحدث مع فيفيان على الهاتف ،لكنه لم يرغب بإيقاظها إن كانت لا تزال نائمة .

وما الذي سيخبرها به ؟أعز أصدقاء والدك قتل صبي الكارتيل والآن هو فار لهذا الكرتيل والكلافيراس على الأرجح سيقومون بقتل بعضهم البعض في الشوارع ؟ يا للسماء.فرك نيكولا يوجهه وتمنى لو أنه لم يترك قهوته على الطاولة .محددًا للخارج من النافذة الملونة ،حاول التفكير بزوايا مختلفة .لم يستطع أن يجد ولا طريقة واحدة لإنهاء هذا بدون حمام دم.

للحظة ،لعب فعلاً في فكرة الإتصال بالمحقق إيريك سانتوس .هو وابن عم فيفيان لم يتم رؤيتهما معاً أبداً لكن المحقق كان رجلاً صلباً سيفعل الشيء الصحيح .إتصالاته كانت تقريباً جيدة كإتصالات كوستيا .يمكنه إيجاد ماندو ،حجزه خلف القضبان لإجباره على الكلام. ما إن يصبح بالداخل ،سيكون على ماندو أن يتحدث

لحماية نادية .محامي المنطقة والأجهزة الإتحادية سيتعثرون بأنفسهم لعقد صفقة والحصول على أي معلومات يمكنهم الحصول عليها .ماندو كان مخلصاً جداً لناديه ...الولاء أو الموت ...لينقلب على رجاله ،لكن ربما يسرب الأسرار التي يعرفها عن الكارتيل .إن حدث هذا ،فسيجد الكارتيل طريقه لأخراسه وهو في الداخل .بكلا الحالتين ،سيكون خارج الشوارع ولا يعود أحد مشاكل نيكولا.

كانت أنظف طريقة لإصلاح الوضع ...لكن رجال نيكولا سيرونها على أنها الخيانة العظمى .كان لا زال هناك تدمير بشأن الطريقة التي علمت بها الأجهزة الفيدرالية عن ممتلكات بيسان للتخلص من ذئاب الليل مرة وللأبد.إن ذهب نيكولا لإيريك ،فسوف يلقي هذا ظللاً طويلة .كل خطوة يقوم بها فسيتم التشكيك بها .الشكوك يمكن أن تدفنه .إنه يحتاج من رجاله أن يؤمنوا به ويثقون به ضمناً بدون سؤال .لا يمكن أن يكون هناك

إنشاق في الصفوف .إذاً ماذا يفعل ؟لمرة ،لم يعرف حقاً.لم يستطع رؤية الإجابة .
أنا أفقد لمستني .

لا زال غارقاً بالأسئلة ،بالكاد إستوعب اللحظات والأميال التي مرت .بسرعة ،مركبتهما كانت تتوقف في منطقة اللقاء المتفق عليها .سيارة الدفع الرباعي بقيت مكانها لأقل من دقيقة قبل أن يفتح باب الراكب وينزلق روميرو للداخل .

خرج كوستيا ببطء وهدوء لتولي منصب الحارس في الخارج .

كان روميرو قد جاء متخفياً ...جينز،بلوزة مكسيكية عليها شعار فريق كرة قدم ،حذاء رياضي وقبعة بيسبول منخفضة للأسفل .كان قد بدأ ينمي لحية .بطريقة ما جعله يبدو أقسى أكثر وأكثر خشونة .كان هناك خطوط فضية في شعره الداكن المجعد .

عمره كان قد لحق به أخيراً .

إلتف نيكولاى في مقعده ليواجه والده بالقانون . "لقد عرضت عليه مالاً؟"

رفع روميرو حاجبه . "أجل .وبعد؟"

متفاجيء من حركة الوجه المألوفة ،قبل نيكولاى أنه بغض النظر عن كم يتمنى أن يتمكن من التظاهر أن فيفيان لا تملك أي صفات مشتركة مع والدها العجوز إلا أنها كانت لا تزال إبنته . "و؟هل أنت حقاً ستجلس هناك وتتصرف كما لو أنك لم تهن خوليو للتو؟رجل فقد إبنه الوحيد؟"

"كان حادثاً ."

"هراء . "لوح نيكولاى بيده في الهواء . "لقد قرأت تقرير الشرطة .الضوء كان أحمر.لقد تجاوزه وصدم ذاك الصبي بدلاً من البقاء ليساعد الصبي ،تركه ماندو في الشارع ليموت .صبي صغير!"

"كان في السادسة عشرة ."

"وفي كانت في الحادية عشرة عندما تركتها خلفك . "رد

نيكولاي بغضب.

"أجل، كانت في الحادية عشر عندما أطلقت النار عليها وكدت تقتلها." تحداه روميرو أن يجد رداً على ذلك. "كيف طفلي الصغيرة؟ سمعت أنها أستقرت كملكك. على ما يبدو أنها قدمت إنطباعاً جيداً في القتال."

رؤية ليفيان باللون الأسود والذهب في المستودع حيث إستضاف البطولة سخرت منه. يا الله، كانت جميلة بصورة تقطع الأنفاس. وكان ممزقاً بين الرغبة بتأنيبها لفعالها شيئاً محفوفاً بالمخاطر للغاية وبين أخذها بين ذراعيه وتقبيلها حتى تلهث وتحمر.

"إنها قوية، ذكية ومهتمة. لقد وجدت مكانها." تماماً قربه. أصدر روميرو صوتاً من حلقه. "لا زلت ذاهباً إلى لندن نهاية هذا الأسبوع؟"

"نعم. سوف نغادر يوم الأحد."

حدق روميرو خارجاً من النافذة، لكن ليس قبل أن يلوح

نيكولاي تعبيراً بدي كالأسف. "هذا جيد. أنا سعيد لأنها حصلت على هذه الفرصة."

لم يكن نيكولاي على وشك دعوته لمرافقتها أو إخباره أن فيفيان تريده هناك. إنها لا تفعل. "ما الذي سنفعله بخصوص خوليو وماندو؟ لا يمكننا أن ندع هذا يخرج عن نطاق السيطرة. خوليو هدد فيفيان للتو في وجهي. لا يمكنني ترك هذا يحدث في مدينتي."

حدق روميرو في الزجاج الأمامي، وبدأ أنه يوازن خياراته بعناية. "سوف أتحدث لخوليو مجدداً." رفع يده قبل أن يقاطعه نيكولاي بخصوص المال. "سوف أجد طريقة لتصحيح الأمور."

"إنه يريد ماندو. ما لم تخبره أين يجد صديقك، فسوف يبدأ بشطب الأسماء عن الآنحة.... وسوف يحاول البدء مع فيفيان."

عينا روميرو الداكنة ومضت بتحذير. "لن يلمس ابنتي." "إبنتك وحفيدك." لم يكن نيكولاي يخطط لكشف حملها

إبنتي، فيفيان بخطر كبير كل يوم. قائمة أعدائي بطول ميل وتزداد كل يوم. لا يوجد الكثير من الرجال في هذا العالم يمكن أن يبقوها آمنة ويحبونها. "توقف. لكنك تفعل."

"أنا أفعل. وافق نيكولاى. "وسأفعل."

"عليك مراقبتها جيداً. "أصدر روميرو. "بعد مجيء الطفل. "وضح. "لطالما كانت كاتيا جامحة ولا يمكن التنبؤ بها. كانت تلك هي الأشياء التي أحببتها فيها..حتى لم أعد. حتى أدركت أنها لم تكن طبيعية. أنها كانت محطمة هنا. "ربت على صدغه. "كان حصولها على فيفيان هو ما قلب بعض الفيزوات. لم تعد كالسابق أبداً. "فيفيان ليست والدتها. "زمجر نيكولاى بالكلمات. "لا، ليست كذلك، لكنها امرأة والأشياء تحدث للنساء بعد أن يحصلن على أطفال. عليك مراقبتها. أبقها آمنة. أبقى الطفل بأمان."

هل كان روميرو يفكر في اليوم الذي حاولت فيه كاتيا

لوالدها بعد، لكن ربما تكون الطريقة الوحيدة لجعل روميرو يفعل الشيء الصحيح. "إنها حامل. أحد عشر أسبوعاً."

لم يقل روميرو أي كلمة. بدى مصدوماً بالكامل. "فيفيان. "قال أخيراً. "طفل؟" "أجل."

حنجرة روميرو تحركت صعوداً وهبوطاً وهو يبتلع ريقه بصوت مسموع. بدا أنه يبحث عن الكلمات المناسبة أخيراً، وجدهم. "أنا لا أحبك بالتحديد، نيكولاى. لكنني تعلمت أن أحتملك. "ثناء عالي لعين حقاً."

"عندما سمعت أنك ستزوج فيفيان، لم أحب الأمر، لكنني بصدق لم أفكر في رجل أفضل لها منك. "البيان هز نيكولاى حتى أعماقه.

"لا أعني ذلك بالطريقة التقليدية. "أبقى روميرو نظراته مركزة للأمام على الزجاج الأمامي. "أعني لمجرد كونها

حذق نيكولا في الباب الذي أقفله روميرو للتو بهدوء. هل كان والده بالقانون يقترح ما كان يعتقد أنه يقترحه؟

"كيف سار الأمر؟" سأل كوستيا وهو يثبت مقعد أمانه.

رد نيكولا تلوحية والده بالقانون. "بصدق لا أعرف." إستدار كوستيا في مقعده، واضعاً يده على وحدة التحكم. "ما الذي يعنيه هذا بحق الجحيم؟"

"إنه يعني أن الأمور ستتغير. سواء كنا مستعدين لها أم لا." أضاف بشؤم.

ترك كوستيا هذا يستقر بعقله. لا شك، كان بالفعل يسرد السيناريوهات المختلفة ويضع لآلحة بكل الأعمال القدرة التي يجب أن تتم لحماية العائلة. بهزة كتفين باردة ولا مبالية بشكل مزعج، قال كوستيا. "اللعنة على هذا. سوف نجعل هذا ينجح. دائماً نفعل."

كان هذا يشبه كوستيا بوضع كل شيء في المنظار المناسب. "صحيح."

إغراق فيفيان وهي طفلة؟ اليوم الذي كسر فيه أحد الجيران الباب لينقدها؟ هل كان يفكر في كل الأوقات التي أساءت كاتيا ليفييان بينما كان هو يقوم بهمات للكارتيال أو يركب الدراجات مع النادي؟ "لا داعي لقلقك. سوف أبقيهما بأمان."

أخيراً نظر روميرو له وأوماً. بتنهيدة خشنة، وصل للباب. "سوف أحل هذا الأمر مع خوليو بينما أنت في لندن. سيكون آمن ليفييان بتلك الطريقة." فتح الباب وخرج من سيارة الدفع لكنه لم يغلق الباب على الفور. "عندما تعود، نحتاج لمناقشة طويلة." "عن؟"

"عن تحركاتنا المقبلة." قال روميرو، كما لو كان وضع الإستراتيجيات معاً هو أكثر شيء طبيعي في العالم. "تحركاتنا؟"

"لقد حان الوقت لكلانا أن نتوقف عن النباح عوضاً عن سيدنا. لقد حان الوقت لقطع المقود."

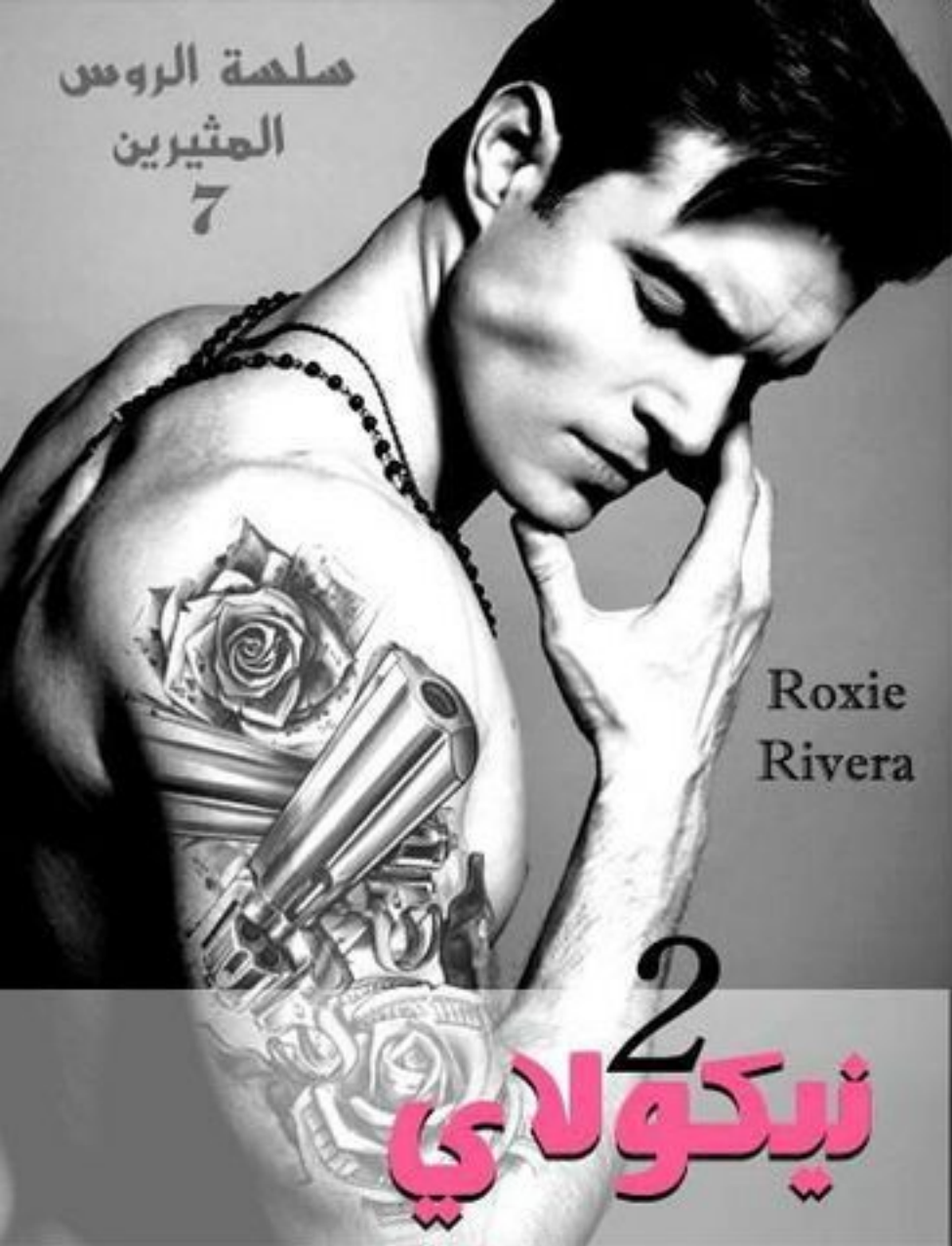
ملتفتاً للوراء باتجاه الزجاج الأمامي، أعلن المنظف. "أنا أموت جوعاً. دعنا نحصل على شريحة لحم وبيرة ونسى أن هذا الصباح المقرف قد حدث يوماً. ثم سنعود لهيوستن ونتعقب إيفان وتين."

سعيد لترك شخص آخر يأخذ القرار، حتى لو كان شيئاً بسيطاً كتناول طعام الغداء، أنزل نيكولاى رأسه على ظهر الكرسي، وأغلق عيناه وأوماً. "أجل."

نهاية الفصل الخامس

Salman Lina

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie River / للكاتبة

ترجمة / Salman Lina

تصميم / Saïda

الفصل السادس

رجالاً مختبئين في الظل.

"إنه يستغرق وقتاً، تين." أرسل نيكولاى نظرة لإيفان الذي نظر لصديقه بمزيج من الحزن والتفهم. "سوف تتأقلم." أشار نحو الطاولة حيث كان أفضل ما يقدمه المطعم ينتظرهم. "تعال، وتناول طعامك."

على الرغم أن نيكولاى يفضل المقعد الذي يأمن أفضل منظر للغرفة، مبيناً المدخل والمخارج، إلا أنه ترك تين يحظى به الليلة. جلس إيفان على الكرسي الثاني ومد يده نحو الفضيّات. دائماً خفيفاً في الأوساط الاجتماعية، تولى إيفان السيطرة على المحادثة وأبقاها خفيفة ومرحة. القصص التي أخبرهم بها كانت مقصودة لجر تين للحياة التي تركها خلفه وتعريفه بالتغيرات التي حدثت خلال الفترة التي قضاها في الداخل.

جالساً للخلف ويدفع بعيداً طبق الحلوى، هز تين رأسه. "لا زلت لا أستطيع التصديق أنك متزوج. لم أظن مطلقاً أنني سأرى اليوم الذي تسمح لنفسك بأن تربط

إبتسم نيكولاى بحرارة وتين يدخل لغرفة الطعام الخاصة في ساموفار مع إيفان وكوستيا في أعقابهم. فقط أقصر ببضع إنشات من سيرجي، تين أظهر نفس الكتفين العريضة، اللياقة البدنية لمقاتل. يبدو من الواضح أنه أمضى وقته في السجن بالتدرب في فنائه. لم يعد يطيل شعره، كان مقصوفاً قصيراً، لكن لديه لحية خفيفة الآن. كان هناك بضعة وشوم جديدة على عنق تين وذراعيه، وكلها علامات حصل عليها من الخارج.

"يا رئيس." مد تين يده، لكن نيكولاى أدهشة بإحتضانه بضم الرجل الآخر بقوة. تصلب تين، لكن نيكولاى لم يحملها ضده. لقد أمضى وقتاً كافياً في الداخل ليفهم كم من الصعب السماح للآخرين بغزو فضائه الشخصي.

خطاً للخلف، وترك نيكولاى ذراعيه تسقطان على جنبه. "تبدو بخير."

"أشعر أنني بخير." حدق تين في أرجاء غرفة الطعام، وعيناه إندفعت للزوايا كما لو كان يتوقع أن يجد

بالسلاسل مع فتاة واحدة ."

لعب إيفان بخاتم زواجه .إبتسامة خفيفة تلاعبت على فمه . "عندما تقابل إيرين ،فسوف تفهم .معظم الأيام لا أصدق أنها وافقت على الزواج بي ."

قهقه نيكولاي لما قاله .يفهم كيف يشبه ذلك .كان هناك صباحات يستيقظ بها وببساطة يحدق بوجه فيفيان النائمة لأنه لا يستطيع التصديق أنها زوجته .

تين حدق بخاتم زواج نيكولاي .على عكس إيفان كان قد إختار إرتدائه حسب العرف الأمريكي ،إنه يرتدي خاتمه في اليد اليمنى لأنها طريقة الكنيسة الأرثوذكسية وفيفيان تفضلها . "لن تصدق الطيارات الورقية التي كانت تحلق بين الزنازين عندما ضربت الأخبار بأنك ستتزوج بإبنة المنجل ."

"يمكنني أن أتخيل . "فك نيكولاي حافة منديله فيما يتخيل ملاحظة مطوية صغيرة تعلق على سلاسل طويلة من الخيطان ترتفع في الهواء بين الزنازين .مقررأ أن

هذا هو الوقت المناسب لكشف الموضوع ،قال . "أريد التحدث معك بخصوص فيفيان ."

"هل علي المغادرة؟"سأل إيفان ،وهو ينهض بالفعل من مقعده .

لوح نيكولاي بيده في الهواء . "إبقى ."

جلس إيفان وأمسك بشوكته مجدداً .كانت حركة لم تفاجي نيكولاي على الأقل .على العكس من ذلك ،في الواقع ،منظر إيفان ينظف طبقه ،رافضاً ترك فتاة صغيرة من الطعام خلفه ،أعادت نيكولاي لطفولتهما المشتركة .الليالي الباردة ،الجائعة لا زالت تزعج نيكولاي كثيراً .كان قد حول ذلك الجوع إلى غضب وإستخدمه كوقود لبقائه والصعود خلال الرتب .

لكن إيفان؟ إيفان يكره أن يكون جائعاً .كل مرة يأكل بها ،يتأكد أن ينهي كل وجبة مقدمة له لأنه عندما كان طفلاً كانت وجبات الطعام هزيلة وقليلة ومتباعدة .على الرغم من عثوره على النجاح والثروة مع إستثماراته وأعماله

والخلف .منظفه السابق كان يملك أسوء مزاج لعين
ونيكولاى أعد نفسه للإنفجار .
لكنه لم يحدث .

خياشمه إنفتحت قليلاً،أخذ نفساً غير مستقر .العضلات في
رقبته كانت مشدودة ،ويداه مكورة في قبضتين على
الطاولة ،لكنه حافظ على سيطرته .وأخيراً ،قال . "إن كان
هذا ما تحتاج العائلة مني أن أفعله ،فسأخذ الوظيفة
بسعادة ."

"تين . "جلس نيكولاى للأمام وربت على الطاولة . "هذا
ليس عقاب أو تقليل من كفاءتك .حتى لو كنت حراً من
الناحية القانونية ونظيف ،كنت ساطلب منك أن تفعل
هذا لأجلي .أحتاج لأفضل رجل أعرفه ليراقب فيفيان
.سيرجي رحل ،وإن ظننت أن إيفان سيخرج للتقاعد
،لكنك طلبت منه ."

كتفا تين سقطت ونظرة الإهانة على وجهه تلاشت .سأل
السؤال الواضح جداً . "هل سنذهب للحرب؟"

التجارية ،كان إيفان لا يزال ذاك الطفل الجائع الخائف
في أعماقه .حب إيرين له كان قد خفف الكثير من بعض
تلك المخاوف العميقة لكن بعض العادات لن تتغير أبداً .
مديراً إنتباهه نحو تين ،بدأ نيكولاى بمحادثة توقع أن لا
يحبها الرجل الآخر . "أدرك أنك كنت تأمل أن تستقر
بوظيفة في وكالة أليكسي أو في صالة الألعاب الرياضية
." أشار نحو إيفان . "حتى تنتهي فترة مراقبتك المشروطة
لكنني أحتاج لمهاراتك في مكان آخر ."

بدا غير مرتاح قليلاً ،قال تين . "ظروف إطلاق ..."
"لن تتأثر بما أنا على وشك طلبه منك . "أكد له
نيكولاى . "سوف تضعهم في رسالتك .مهامك الجديدة
لن تأخذك أبداً لأي مكان بالقرب من تلك الأنشطة أو
الناس ."

ضاقت عينا تين . "أي نوع من العمل هو هذا؟"
"أحتاجك لحراسة زوجتي ."
إفترقت شفتا تين من الصدمة .اقفلهما وحرك فكه للأمام

الآن كان إيفان من توتر. الخوف أظلم وجهه.

"ليس بعد . "رد نيكولاى . "ليس إن كان بيدي ."

"إذا لم أنا؟" بدى تين مرتبكاً بصراحة للطلب . "كنت أفضل منفديك . كنت الرجل الذي تتصل به ليقوم بالأعمال التي لا يمكن لشخص آخر أن يفعلها . لقد دربت سيرجي لأجلك وتأكدت أن هناك شخص يبقي هذه المدينة على الخط بينما أنا بعيد . لتطلب مني مجالسة زوجتك؟" لمس صدره . "أنا آسف ، يا رئيس ، لكن يبدو أنه إضاعة لمهارتي ."

"فيفيان ثمينة للغاية بالنسبة لي . إنها نقطة ضعفي...وأعدائي يعرفون هذا . "لم يحب نيكولاى الاعتراف بذلك بصوت عال لكن تين يستحق أن يعرف الحقيقة . "كانت هدفاً بالفعل بسبب والدها ، لكن الآن كونها زوجتي ، فهي الهدف الأكبر في المدينة . شيء ما قادم . "فرك إبهامه على البقعة حيث نبضه يضرب على الجانب السفلي من معصمه . "يمكنني الشعور به ."

"الكارتيل؟" سأل إيفان السؤال الذي يسأله جميع من في عالم الرذيلة .

"لوينزو جوزمان يفقد السيطرة . روميرو يقوم بالألعاب ، لكنه ليس الوحيد . سيصبح الوضع فوضوي . "ثبت نظرات تين . "أحتاج أن اعرف أن فيفيان آمنة . خصوصاً الآن ."

"خصوصاً الآن؟" كرر تين .

"الآن وهي حامل . "أسقط نيكولاى القبلة بدون تحذير . "لن يكون من السهل إخفاءه لفترة أطول . "كان يتحدث لتين رجل لرجل وليس كرئيسه . "أنت ستعطني بهما؟ أحتاج لأن أعرف أنهما بأمان ."

"أجل . "أجاب بدون تردد . "بالتأكيد ."

حملق نيكولاى في إيفان الذي وضع إصبعه على شفتيه . لن يتنفس بكلمة عن الحمل ، ولا حتى لإيرين .

مائلاً للخلف في كرسيه ، قال نيكولاى . "سيرجي وافق على التحدث معك عن حراستها . كان معها لفترة طويلة

لهذا فهو أكثر من يعرفها. إنهما مرتبطان كأخت وأخت.
"تردد وهو يفكر في الرجل الصلب العنيف أمامه." لا
أتوقع هذا النوع من الصداقة بين كلاكما، لكنني بحاجة
أن أعرف أنك ستعاملها... بلطف."

أعطاه تين نظرة مدعورة. "يا رئيس، أنا لن أجلس هنا
وأدافع عن سمعتي. سوف أعامل زوجتك بنفس الإحترام
الذي أعطيه لك.. لكنني لا أحتاج لصديقة أو أخت."
رفع نيكولاى كلتا يديه. "حسناً. لا بأس بهذا."
"متى أبداً؟"

"غداً." أشار نيكولاى نحو لحية تين الفوضوية. "يمكنك
الإحتفاظ بتلك لكن رتبها." نظر لجينز الرجل الآخر
وقميص البولو. "نحن بحاجة لإحضار بعض الملابس
الجديدة لك."

تولى إيفان زمام تلك المبادرة. "سوف أهتم
بالأمر. يمكننا الذهاب لزيارة رجلي بعد أن نمر على
الشرطي الذي يراقبه. ومكتب القيادة للحصول على

رخصته. ثم سأوصله إلى بيتك؟"
أوما نيكولاى. "لدينا صبي جديد في المنزل يمكنه
القيام بكل القيادة حتى ترتب كل شيء. إنه صغير ولديه
سجل نظيف."

"بويشنيكو؟" أمسك إيفان كوب الماء وأنهاه. "إنه وغد
هزيل غير مترابط. سيرجي ربما يكون قادراً فعلاً على
تحويله لمقاتل. سيبقى دائماً بوزن الريشة لكنه يملك
إمكانيات."

"انتظر." بدى تين مرتبكاً. "الجندي؟" رفع يده ليقبس
خمس أقدام من الأرض. "الصبي الذي يعبأ البقالة في
سوق جدته الصغير؟"

"السوق أزيل." قال نيكولاى. "والصبي في التاسعة
عشرة. إنه يعمل لآرتيوم الآن." متعرفاً على تلك النظرة
الضائعة في عيني تين، هز كتفيه. "الكثير حدث في ستة
أعوام."

أوما تين ببطء. "أجل."

واعي تماماً أن الصدمة من إطلاق سراحه من السجن من السهل أن تجعل الرجل ينزلق للإكتئاب، قرر نيكولاى أن الوقت قد حان لإرسال تين في طريقه. إحتفال يمكن أن يكون جيداً له. سوف يذكره بكل الأصدقاء الذين يهتمون له ويفتقدونه. إنه بحاجة للشعور بأنه مدعوم ومحمي. يحتاج لإستجماع نفسه كاملة مجدداً.

رافقهم إلى المدخل الجانبى بينما ينتظرون إحدى الخدم لإحضار سيارة إيفان. تشارك نظرة مع إيفان فيما الرجل الآخر ينزلق خلف عجلة قيادة سيارته. كالأخوة، يمكنهما التواصل بدون قول أي كلمة، أبقه خارج المتاعب.

"سوف يكون على ما يرام."

فتش نيكولاى الظلال القريبة بحثاً عن كوستيا. كره الطريقة التي يتسلل بها منفذه السابق المتسلل ويختفي في الظلال. لم يكن هناك الكثير من الرجال الذين يمكنهم الإيقاع به، لكن كوستيا كان أحدهم. لحسن

الحظ كانا على نفس الجانب.

"إيفان سيعتني به. لن يدع تين يفسد إطلاق سراحه المشروط." ظهر كوستيا أخيراً من الظلال. "هل تريدني أن أقود بك للبيت؟"

هز نيكولاى رأسه. "لا. هل ستتجه للحفلة؟"

أعطاه كوستيا نظرة قالت له بالطبع. "لقد حصلت على توصيلة من أحد طهاتك. إن كنت بحاجة لي..."
"أعرف كيف أجدك." رد نيكولاى.

أخذ كوستيا أربع خطوات بالضبط على الشارع قبل أن يلتفت فجأة. "اللعنة." مد يده لجيبه الخلفي وأخرج هاتف محمول. "نسيت أن لدي هذا."

قبله نيكولاى منه ووضع في جيبه دون لمحة نحوه. فيفيان لم تكن من عاداتها مراسلته أو الإتصال به إن لم يكن الأمر مهماً. إن كان لديه شيء يحتاج للإهتمام الفوري، فأرتيوم كان سيجد طريقة لإرسال رسالة له من خلال كوستيا أو داني.

في حين تحصل طواقمه على مبالغ من أنشطتهم الغير مشروعة، إلا أنه حرص على التأكد أنهم يتلقون الجزء الأكبر من دخلهم من الأعمال الجانبية. بتلك الطريقة لا يشعرون بالإغراء ليصابوا بالغباء ويستسلمون لاغراء المال السهل ولكن الخطير. أيديهم كانت ملطخة، لكنها لم تكن بتلك القذارة. كان يلتصق بظهورهم بخصوص دفع الضرائب والإبتعاد عن المتاعب .

أفكار عن تجنب المتاعب المختمرة في جميع أنحاء المدينة غمرته وهو يقود سيارته للمنزل. كان هناك الكثير من القطع في هذا البزل، ولم يعد يستطيع أن يعرف أين مكان كل واحدة منها. أخيراً حصل على الشيء الوحيد الذي يريده أكثر من أي شيء آخر...عائلة مع فيفيان. وبعطنه مشدودة، تقبل نيكولاى أن خطوة واحدة خاطئة قد تكلفه كل شيء.

بينما كان يقود سيارته بجانب بيت القاضي وكر، فكر في وعده بمساعدة الرجل بتخليص إبنته من موقف سيء

أمضى أكثر من ساعة في مكتبه وقام بالعمل المكتبي. ساموفار والأعمال التجارية المشروعة والناجحة التي يملكها بشكل كامل أو جزئي حول المدينة كانت المصادر الرئيسية لدخله الشخصي. في وقت مبكر، كان قد أدرك أن بناء محفظة مشروعة هو السبيل الوحيد للبقاء خارج السجن. لهذا أبقى عينه مفتوحة لفرص العمل ووضع رأسه برأس يوري لفهم التمويل.

تجاربه الأولى في الكسب الشرعي لم تكن سهلة أو جيدة بالضبط. لحسن الحظ، أول مغاسل سيارات وحانات إمتلكها كانت بقروض متعثرة ووسعها. شركة البناء التي ينوي أن يديرها سيرجي في المستقبل القريب كان قد تم شرائها عندما المالك السابق إحتاج لسيولة سريعة. في أي وقت يغادر رجل فيه العائلة...رجل مثل إيفان أو أليكسي...يتأكد أن يحصوا على تمويل شركاتهم الناشئة. عشرون أو خمس وعشرون بالمئة هنا أو هناك تضاف بسرعة .

وإستخدام الممشى المبلط. كان قد سار عشرين قدماً قبل أن يسمع النقرة التي لا خطأ فيها لإسطوانة مسدس تلتف في مكانها. بعبسة من فمه، وقف نيكولا ي ثابتاً ورفع كلتا يديه. ضوء الشرفة أضاء فجأة وأعماه عن رؤية أي شيء على الشرفة.

لاعباً لعبة القاضي، رفع سترته وإلتفت في دائرة. راض على ما يبدو لرؤيته غير مسلح وليس لديه نوايا سيئة، قام القاضي بإطفاء النور. قرقعة المسدس وهو يسقط على الطاولة تردد في الليل.

"الوقت متأخر جداً لزيارة إجتماعية، نيكولاى."
 "أنا أعمل لساعات غريبة." "يداه على وركيه، إنتظر ليدعوه القاضي إلى الشرفة أو يرسله بعيداً. مدركاً أنه لم يسمع صوت كلب القاضي، حدق حول الفناء الخلفي.
 "بوابتك غير مؤمنة. هل هرب روسكو؟"

"إنه لدى الطبيب البيطري. أحدهم سممه بالكوكايين." تدمر القاضي. "هؤلاء الأوباش أخذوا

صباح اليوم بعد أن أعطى الأمر، بويشكو قدم له عنوان وتقرير سريع عن الوضع بعد عدة ساعات من مراقبة المنزل حيث تعيش المرأة. لن يكون من السهل إخراجها من هناك، ليس إن كان إدمانها سيئاً كما كشف تحقيق بويشكو. كانت متعلقة بتلك الحلوى الكولومبية الحلوة وتاجر مخدراتها.

بعد أن أوقف سيارته في المرآب، سار الهوينا نحو البوابة الجانبية التي تمنحه حق الوصول إلى الزقاق. سار في الظلال مثل رجل إعتاد على العيش بهم، مسترخي تماماً وغير خائف بالمرة مما قد يكون كامناً في داخلهم. بصراحة، نوع الناس الذين يختبؤون في الظلال على الأرجح كانوا أكثر خوفاً منه. حسناً... كلهم لم يكونوا كوستيا.

القاضي كان قد ترك بوابته الخلفية مفتوحة. عبس نيكولاى لذلك. أي شخص يمكن أن يدخل إلى هنا. أشخاص سينين حتى. مثلي. دخل الفناء الخلفي

إبنتي، والآن هم يحاولون قتل كلبى."

"إذا البوابة مفتوحة وأنت تجلس في الظلام مع مسدس محشو..."

"بندقية."

"وبندقية." ردد نيكولاى. "لأنك تظن أنهم سوف يعودون وأنت تأمل أن تطبق بعض عدالة تكساس تلك؟"

"قلعتى. بندقيتى."

لم يشك نيكولاى أن القاضي سوف يصنع فجوة في وجه أول شخص غير مألوف يسير نحوه. "متى حدث التسمم؟"

"هذا الصباح." أجاب القاضي. "لقد أطلقته ليقوم بأموره الصباحية لكنه لم يعد للمنزل. وجدته في الخارج قرب سقيفة الحديدية. كان قد أكل رطل من اللحم المليء

بالمخدرات."

مرر نيكولاى أصابعه في شعره. لم يكن متأكداً ما ضايقه أكثر. هل حقيقة أن أحد البلطجية الحقيرين قد وصل لهذا القرب من بيته، وزوجته؟ أو حقيقة أن تاجر مخدرات

غبي ظن أنها ستكون فكرة جيدة تهديد قاضي فيديرالى لعين في الفناء الخلفى لرئيس المافيا؟

هذا سيء. سيكون هناك شرطة يزحفون لكشف المخدر ويحفرون في المكان. على الرغم أنه لا يريد التورط أكثر لهذا الجدل بين القاضي وبوبى فام، إلا أنه مد يد

المساعدة للرجل. "لقد حددت مكان إبنتك، لكن لن يكون سهلاً إخراجها من هناك."

القاضي أخيراً ظهر من ظلال شرفته للباب الذي تركه موارباً بأصيص ثقيل يحمل نبة صبار متضخمة بشكل

عشوائي. "هل هنا حيث تعصرني للحصول على المال؟" "لا. هنا حيث يمكنني إخبارك أن هذا النوع من الأمور

يميل ليصبح صاخباً إن تم تسريعهم. من الأسهل على الجميع أن نفعل هذا بهدوء."

"ماذا تعني بهدوء؟"

"يعني أن نفعله بطريقتى. يعني أنه سيأخذ بعض الوقت." "وقت؟" رفع القاضي صوته، ومن الواضح أنه

غاضب. "ليس لدي وقت. لقد كانت هناك لفترة طويلة جداً. إن لم أخرجها من هناك قريباً..."

"لقد طلبت مساعدتي، وأنا أخبرك أنها أفضل طريقة. إن لم تكن تريد مساعدتي، بكل الطرق، فأفعلها بطريقتك. لكنني أحذرك لن يسير الأمر جيداً لكلاكما." "هل هذا تهديد؟"

"إنها نصيحة مجانية. أقترح أن تأخذها." "كابحاً إحباطه، تنهد. "أريد مساعدتك، أيها القاضي، لكن عليك العمل معي. أنت تهز أقداسهم. التسمم كان تحذير. أقترح عليك أن تصغي للتحذير. أترك هذا العمل القبيح لرجل مثلي."

غير راغب في الجدل مع رجل كان يترنح على حافة الإنهيار، إلتفت نيكولاى على عقبه وغادر فناء القاضي الخلفي بدون كلمة أخرى. دخل لممتلكاته وعلى الفور رصد خيال رجل يتكئ على عمود التعريشة. وهج الولاة أضاء وجه إيليا... والزهور المحطمة بين ذراعه

والخشب.

"إبتعد عن الورود." وبخه نيكولاى. تحب فيفيان الجلوس تحت التعريشة كل صباح. وغالباً ما ترسم البتلات الجميلة. لديه إحدى الرسوم المظلمة بدقة في مكتبه في ساموفار.

"أسف، يا رئيس." تحدث إيليا من خلف السجارة بين شفثيه وإستقام بوقفته. "لن يحدث مجدداً."

"من الأفضل أن لا يحصل." "حذق حول الفناء." "أين بويشنيكو؟"

"في المطبخ."

"وأرتي؟"

"في الداخل." أخذ إيليا نفساً طويلاً وحبس الدخان في رئثيه قبل أن ينفثه ببطء، بسحابة دوائر. "كان هناك متاعب على بعد أربعة منازل، يا رئيس."

"سمعت هذا."

"عندما رأيت رجال الشرطة في الزقاق، إتصلت برجل

لدي رقمه ، في مركز الشرطة . قال إن صديقه تعمل في مكتب الطبيب البيطري وقد رأت كلب القاضي المسمم ."

ليست المرة الأولى ، التي يعجب بها نيكولاى بشبكة إيليا من المخبرين . "هل نعرف من فعلها ؟"

"لن تحب هذا الجواب . "أخرج إيليا نفساً آخر من الدخان .

ملتفتاً بمهارة بعيداً عن النسيم الذي حمل الدخان ، حاول نيكولاى أن لا يستنشق الرائحة المألوفة منه . مع كل الضغوط التي تتراكم على كتفيه ، كان له توك رهيب لسيجارة المارلبو الحمراء . "فقط أخبرني ."

"لقد كانت إبنة القاضي ."

ضاقت عينا نيكولاى . "أنت واثق ."

"لقد أخذت إحدى تلك السلالات التي تبقىها على الشرفة ، اخترت بعض الخوخ والطماطم وزرت جيرانك . أخبرهم أنك ستغادر المدينة أنت وزوجتك وأنت تريد مشاركتهم

الإنتاج الإضافي من الحديقة قبل أن تغادر ، ووخوخك يمكنه أن يفتح أي باب على هذا الشارع . "قهقه إيليا لتصريحه . "السيدة العجوز التي تعيش قرب القاضي ؟ في البيت الطوب ؟"

"السيدة لارامي ."

"صحيح . تلك . "الفوهة الحمراء من سيجارته سقطت وهو يشير بها . "سألته عن كلب القاضي . قلت لها إن فيفيان تشعر بالقلق حقاً لأنها أرادت الحصول على جرو وإن كان هناك معتوه نفسي يقوم بتسميم الكلاب ... كانت قصة هراء كامل ، ولكنني ظننت أنها سوف تسهل الأمر ، وتجعلها تتحدث . "لوح إيليا بيده . "وهكذا السيدة العجوز أخبرتني أن لا داعي للقلق لأنها مجرد مشاكل عائلية . "مشاكل عائلية . "ردد .

"قالت إن الأبناء والأب تجادلوا كالمجانين قبل أن تنتقل . على ما يبدو أن المفرقات كانت كالرابع من يوليو هناك . قالت إن الأبناء أسقطت شيئاً من فوق السياج اليوم

"أوه. لا."

"لم لا؟" تحركت نظرات نيكولاى لعقب السجارة المسحوق على الرصيف، وإيليا مال للأسفل ليلتقطه بدون الحاجة ليطلب منه .

واضعاً قمامته في جيبه، هز إيليا رأسه. "قالت إنها لن تتورط. لقد فعلت مرة من قبل، عندما كانت الفتاة في المرحلة الثانوية ورأت رجلاً أكبر منها سناً يتسلل لغرفة نوم الفتاة. ولم ينتهي الأمر بشكل حسن. على ما يبدو جن جنون الأبنه، محطمة الزجاج الأمامي للسيدة العجوز وشاقة إطارات سيارتها. إنها خطيرة، يا رئيس." أشار نحو البوابة الخلفية. "هل تريد منا أن نضع

المزيد من الرجال هنا حتى مغادرتك إلى لندن؟"
"تين سيكون هنا غداً." كان هذا كل ما يحتاج لقوله. المزيد من الرجال في المنزل سوف يقلق فيفيان ويجعلها تشعر بعدم الارتياح. وكان هذا آخر شيء يريد. تاركاً إيليا خارجاً، أخذ نيكولاى الرصيف حتى الباب

، والسيدة العجوز تستيقظ باكراً لتصطاد السمك في الصيف لهذا تعرف كل ما يدور في الحي. "أخذ إيليا آخر نفس من السجارة قبل أن يطفئها بين حذاءه ورصيف الطوب." هل تعرف الأشخاص عبر الشارع، في المنزل بالشرفة البيضاء؟ لقد قالت إنها تستطيع رؤية كل شيء بمنظارها."

نيكولاى يفعل، في الواقع، يعرف أن عائلة جايمسون غريبة نوعاً ما عندما يتعلق الأمر بالألعاب في غرفة نومهما. كوستيا يركض بشكل روتيني للمراقبة في الحي وقد كشف بعض الأشياء الغريبة فعلاً التي تحدث في ذلك البيت.

غير راغب في مناقشة حياة جيرانه الجنسية، سأل. "هل ذكرت الأمر لرجال الشرطة؟"

"الألعاب الجنسية؟"

طقطق نيكولاى بأسنانه. "لا. تسميم جولي لكلب والدها."

الخلفي ودخل لغرفة تغير الملابس . كان متفاجيء عندما عثر على بويشنيكو يمسح المطبخ . بحاجب مرفوع ، راقب الصبي يفرغ المجرود في سلة المهملات المعلقة على أحد الخزائن . بالنظر للكاونتر والمغسلة ، لقد كان مشغولاً . لو أن أحد من الرجال في طاقمه رأى الصبي يقوم بأعمال كهذه ، فسوف يسخرون منه للباقي من حياته ، لكن بدى أن بويشنيكو لم يبدو منتزعجاً ولو قليلاً عندما تم إكتشافه من قبل رئيسه . الصبي عرض إبتسامة أعتداد بالنفس وهو يلوي الربطة الحمراء فوق كيس القمامة . "الآنسة فيفيان مرضت بعد العشاء . آرتي حرم علي الطهو مجدداً ."

الآنسة فيفيان كانت دائماً ما تسليه . ولد ونما في هيوستن ، كان بويشنيكو مزيجاً غريباً من التكساسي والروسي عندما يتعلق الأمر بأخلاقياته . نيكولا ي عرض على الصبي نظرة مشجعة وكذب من بين أسنانه . "أنا واثق أنه لم يكن طهوك . في لديها معدة عصبية . لقد كانت متوترة للغاية"

بخصوص المعرض المقبل ."

"للإحتياط فقط ، لقد أقيت بكل شيء ونظفت المطبخ لأجلها ."

"لم يكن عليك فعل ذلك . لدينا مدبرة منزل سوف تأتي صباح الغد ."

"لا مشكلة يا رئيس . "رفع الكيس . "هل تريدني أن أتعامل مع أي شيء قبل أن أتوجه للبيت؟"

"لا ، ولكن هناك شيء آخر أحتاجك أن تفعله ."

"أحضر أسماء الرجال الذين يعملون مع بوبي فام . أريد أن أعرف المكان الذي يعيشون فيه ، أين يأكلون ، من يعاشرون... كل شيء . مفهوم؟"

"أجل . سوف أفعل ."

"أعرف أنك ستفعل . "بذلك ، لم يكن لدى نيكولا أي شك . هذا الصبي كان جائعاً وعلى استعداد لإثبات نفسه . "أوه . "فرقع بأصابعه ، متذكراً شيئاً كان قد نسيه ذاك

الصباح . "عمك . عمك الذي يعيش قرب كونروي؟"
"فاليري؟"

أوما نيكولاي . "هل لا زال يربي الكلاب؟"
"بالطبع . الدرواس والدنمركي الكبير . "كان لدى
بويشكو نظرة مضحكة على وجهه . "سمعت إيليا يخلق
تلك القصة عن أن الأنسة فيفيان تريد جرو . هل كانت
صحيحة؟"

"ربما تكون . أخبر عمك أنني أود التحدث معه عندما
أعود من لندن ."
"حسناً . ليلة سعيدة ، يا رئيس ."

أقفل الباب الجانبي خلف بويشكو وحل ربطة عنقه وهو
يعبر المطبخ . عندما دخل المدخل ، لاحظ نيكولاي آرتي
يجلس في الطابق الثاني في منطقة الجلوس هناك . عادة
ما يبقى آرتيوم في الطابق السفلي بعد أن تذهب فيفيان
للنوم . مفكراً في الطريقة التي كانت مريضة بها بعد العشاء
، إفترض ببساطة أن الكابتن أراد أن يبقى قريباً منها في

حالة إحتاجت للمساعدة .

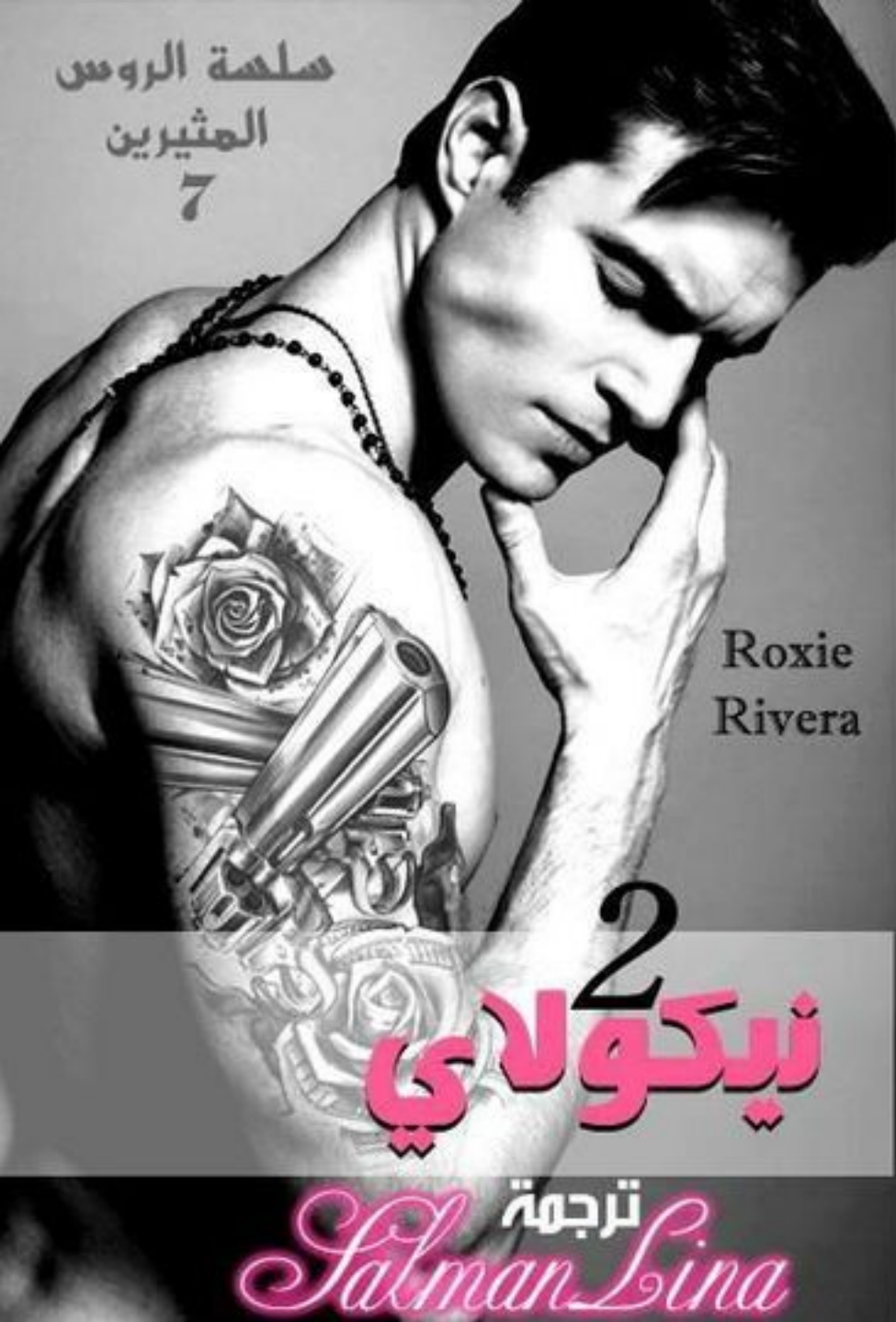
خلع نيكولاي سترته وحرر ربطة عنقه وآرتيوم ينزل
للطابق السفلي . التعبير الحزين على وجه الرجل الآخر
أربكه . "ما الخطب؟"
"هاتفك مطفاً؟"

لمس الإنتفاخ الصلب في سترته المرمية على ذراعه
"حصل عليه كوستيا بسبب الاجتماع . ولم يعده . لماذا؟"
"يا رئيس ، هل نسيت شيئاً؟"
"نسيت شيئاً؟" مر عقلياً على جدول مواعيده لكنه لم
يستطع التفكير في أي شيء نسي القيام به .
"لا ."

واقفاً أمامه ، بدا آرتيوم فجأة خائب الأمل . "فيفيان ."
ضربة ذعر أصابته في صدره . "ما بها؟"
"كان لديها موعد اليوم . موعد مهم . "أكد .
وعندها ضربه الأمر .

نهاية الفصل السادس

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie River / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل السابع

أكثر مني. الفكرة سببت له وخزة من الذنب في صدره والتي هددت بتوقف قلبه. كان قد وعد في أنه سيفعل أي شيء لجعلها سعيدة. لقد وعد أن يحميها ويحبها ويعتني بها هي وأطفالهما، لكنه لم يستطع حتى تذكر موعد واحد مع طبيبتها. يخشى رؤية وجهها الخائب الأمل. سيقتله أن يرى أنه خذلها.

نظرات آرتيوم إندفعت لطابق الثاني. "لا أحد حتى شك أن شيئاً ما خطأ بها. لقد أصبحت جيدة في إخفاء ما تفكر وتشعر به. لقد تعلمت وضع قناع أفضل من قناعك. كان هذا جزءاً منك كنت آمل أن لا يؤثر عليها."

لم يكن هناك الكثير من الرجال هناك شجعان كفاية لنزع الثقة منه لكن حقيقة أن كابتنه بالثلاث أصابع فعل جعل نيكولا ينتبه. هل كانت فيفيان تتغير؟ هل غاب عنه ذلك؟

"هل أخبرك إيليا عن كلب القاضي؟"

متفاجيء من السؤال، إحتاج نيكولا لثانية ليحجب

"يا للقرف. اللعنة." بمعدة مريضة، تذكر نيكولا فجأة موعد فيفيان مع طبيبتها. العار إلتهمه. كيف نسي ذلك بحق الجحيم؟ لا شيء مما حدث اليوم كان أكثر أهمية من في والطفل، لكن موعدهما لم يخطر بباله ولا لمرة. "بعد أن أخبرتني عن الموعد، تركت بوي وإيليا هنا. أخذنا الآند روفر لكننا تخلينا عنه في أحد مرائب السيارات في حال تبعنا أحد. سعدنا لأحد سيارتنا وأخذتها إلى الطبيب. بقيت في الممر ولم أرى أي شخص يدخل أو يخرج من المصعد والذي يبدو في غير مكانه. بعد الموعد، أستقلينا الآند روفر ثم أخذتها للخارج لتناول غداء متأخر في هوغو قبل أن أعيدها للبيت. لم يتبعنا أحد. يمكنك الحفاظ على هذا سراً لبضعة أسابيع أخرى."

قائد الشوارع الذي يثق به نيكولا أثبت مجدداً لم كان رجلاً يمكن الاعتماد عليه في المواقف الصعبة. لقد إعتنى جيداً بفيفيان.

"أجل."

"هل تريدني أن آخذ بعض الرجال لمكان فام؟" لم يكن على آرتي أن يقول الكلمات. فهم نيكولاي ما كان يطلبه تماماً. هل تريدني أن أحطم بابهم الأمامي وأضربهم حتى الموت حتى يعودوا للسير على الخط المستقيم؟ "ليس بعد." كان هناك شيء بخصوص الوضع لم يرحه. إن كان سيرسل الأولاد لوضع بعض التعقل في رأس فام وطاقمه، فسيكون من الأفضل معرفة الفريق الذي كان يدعم تجار المخدرات الجدد.

"هل تريدني أن أبقى؟"

"لا. أعد للبيت."

توجه آرتيوم للباب الأمامي. فتح الباب لكنه توقف على العتبة. ملتفتاً للخلف، قابل نظرات نيكولاي لكنه تردد في قول ما يفكر فيه.

متعب جداً ليتجادل مع صديق قديم، تنهد نيكولاي. "فقط قل ما لديك."

"أنت جررتها لهذه الحياة." رفع يده ليوقف الاحتجاج القادم. "بالتأكيد. حسناً. لقد حذرتها كيف ستكون، لكنها تحبك. كلك. حتى الأجزاء القبيحة. أنا واثق أنها ظنت أنها تفهم كيف هي هذه الحياة. مثل... لكن.... يا للسماء." زفر آرتي نفساً صاخباً وانتقده بإحباط. "هذا طفلك الأول. ربما يكون طفلك الوحيد. لا تفسد الأمر." الكرب لوى تعابير وجهه، وإبتلع ريقه بقسوة. "لن تسامح نفسك أبداً."

شاهد نيكولاي آرتيوم وهو يلتفت على عقبيه ويغادر المنزل. للحظة، حدق في الباب المغلق. كان آرتيوم على صواب، بالطبع. بخصوص كل شيء.

الألم على وجه صديقه جعل نيكولاي يفكر في المأساة التي لا أحد منهم يأتي على ذكرها أبداً. كانت من نوع الأمور التي لا أحد يريد تذكرها. كم مضى عليها؟ أربعة عشرة سنة؟ خمسة عشر؟ حمل آخر من الذنب تكدس فوق كتفيه لعدم تذكره حتى اليوم الذي دفن صديقه طفله

وصديقتة روزالينا.

فرك يده على وجهه فيما تلك الذكريات البشعة تعذبه . يا الله ، لقد كانوا جميعاً صغاراً عندها ، بالكاد خرجوا من عشرينياتهم وواثقين أن العالم اللعين بأكمله أمامهم ليكتشفوه. ولم يكونوا أكثر خطأ .

الجميع حذر آرتيوم من التورط مع مومس متعلقة بالهيريون لكنه لم يتأثر. لقد أحب تلك المرأة وسرقها بعيداً عن القواد الذي يملكها . على الرغم أن نيكولاى ظن أنه من المستحيل ، إلا أن آرتيوم جعل زوالينا نظيفة بعد بضعة أشهر من حملها . طفلهما كان شيئاً صغيراً للغاية عندما ولد ، لكنه كان بصحة جيدة . لبضعة أشهر ، بدا أن آرتيوم حصل على سعادته الدائمة ... ولكن عندها عاد الماضي يطرق بابه الأمامي على شكل مسدس ماكاروف مدخر بالكامل . روزالينا نجت بدون ان تصاب بطلقة واحدة ، لكن آرتيوم تلقى رصاصتين في أحشائه . الطفل

وآرتيوم يصارع الموت في المستشفى وطفلها ميت ، ذهبت روزالينا للنهاية العميقة . كانت قد وجدت تاجرها القديم ، سلمت جسدها مقابل كيس من المخدرات ثم أخذت جرعة زائدة في شقة قرف ، وحيدة وخائفة وغارقة في حزنها . إيفان كان الشخص الذي وجدها أخيراً ، نصف عارية وغطاء قدر حول خصرها ، وإبرة تتدلى من ذراعها وصورة الطفل في يدها .

ترنحت معدة نيكولاى لتلك الذكريات وللعنف الدموي الذي أعقب الدفن . لم تكن ذكريات يريد أن تزوره ، لا سيما قبل صعوده للطابق العلوي لتصحيح الأمور مع فيفيان . بعد أن أقفل الباب الأمامي ، وشغل جهاز الأنداز ، وأطفأ الأنوار وهدق من أقرب نافذة . رأى إيليا يتحدث مع داني وهما يقومان بواجباتهما الليلية .

صورة ظليلة ثقيلة تمشت عبر فئانه لإحتلال بقعة في الخلف . كانت أول ليلة يقوم بها كير بيتروف بواجب الحراسة . إيفان لن يكون سعيداً عندما يعلم أن أفضل

كانت نائمة أو تدعي . هل عليه إيقاظها؟ هل من الأفضل تركها تحصل على راحة ليلة جيدة قبل أن يتجادل في الصباح؟

"أين كنت؟" صوتها كان مليء بالحزن وخيبة الأمل. تنهد ، وأغلق الباب بهدوء وإنحني ليستند عليه . "كوروبوس كريستي."

"ما الذي يوجد في كوروبوس؟"

كوروبوس كريستي هي مدينة تقع في مقاطعة نوبيسيز، تكساس بولاية تكساس في شمال شرق الولايات المتحدة.

"والدك. هناك مشكلة تختمر بين الكارتيل وطاقم روميرو. لن ينتهي الموضوع على خير." فرك عينيه المتعبه . لقد أمضى اليوم بأكمله يحاول إبقائها بأمان لكن ما كانت في تحتاجه فعلاً هو أن يكون حاضراً لأجلها . "لكن لا شيء من ذلك القرف بهم. كان يجب أن أكون هنا."

مقاتليه يتمشى تحت ضوء القمر كحارس ليكسب بعض المال الإضافي. كانت تلك محادثة لم يكن نيكولا يتطلع لإجراءها. كان قد وضع بالفعل لكبير أنه مسموح له بمراقبة المنزل في الليل وليس أكثر. وهذا هو الأمر. إن وضع ولو إصبع قدم عبر الخط ، فسوف يتم التخلص منه. متخيلاً بالفعل الطنين الذي سينجم عن التحدث لإيفان عن كير ، تسلق نيكولا الدرج وشق ببطء طريقه نحو غرفة النوم التي يتشاركها مع فيفيان. أراح يده على الباب لبرهة وحاول أن يقرر ما سيقوله.

لكن ما الذي سيقوله؟ لم يكن هنالك أي عذر لما قام به . ولا واحد. صفر.

دخل نيكولا لغرفة النوم. مسح الغرفة بنظرات سريعة . المصباح على طاولته الجانبية كان يضيء الغرفة . نظراته تحركت إلى مكان فيفيان على الجانب الأيسر للسرير . الأغطية كانت مرتفعة حتى أذنيها . لم يكن هنالك أي خطأ في تلك الإشارة . إنها لا تتحرك ، ولم يكن متأكداً إن

نفسها التي أراد أن يمررها على عظام خدها وشفتها السفلى الممتلئة قد أمسكت بحلق خوليو. كانت نفس الأصابع التي سحبت الزناد وكادت تقتلها قبل كل تلك السنوات.

قبضة غير مرئية عصرت صدره بقوة، ونيكولايا لم يستطع التنفس. شاعراً بالقدارة، وقف فجأة وأخذ خطوة بعيداً عن السرير. حدقت فيفيان للأعلى به يارتباك. يا الله، لكنها بدت شابة بشكل لا يصدق وبرينة في سريره. وشعور لم يرغب بتسميته غزى معدته.

مصدوم من الاختلافات الصارخة بينهما، وبكل الطرق التي لا يمكن أن يكون بها جيداً كفاية لها ولطفلهما، إلتفت بعيداً عن سريرهما وإلى الحمام. خلع ملابسه، مبعداً إياهم عن جسده ورامياً إياهم على الأرض. ولا زال يكافح ليتنفس، دخل للدوش وأدار المقبض. الدوش الرأسي أرسل دفقاً على طول السقف والجدران مفجراً الماء البارد الذي هز جسده. وبعد ثوان الماء

لم تتجادل معه. صمتها طعنه أكثر من أحد شفرة تلقاها يوماً. خالغاً حذاءه، ركله بعيداً قرب الجدار بقدمه وإنحنى ليخلع جواربه. كور الجوارب وقذفها نحو حدائه. رامياً سترته وربطة عنقه على المقعد الطويل نهاية السرير، نزع أزرار قميصه، مسقطاً إياهم على سترته ورفع أكمامه.

عندما إلتفت حول السرير لجهتها، حصل نيكولايا على نظرتة الأولى لفي. الإحمرار على خديها وطرف أنفها فضح حقيقة بكائها. اللمعان المعتاد لعيناها الزرقاوين كان متبلداً. كانت تراقبه بحذر، تقريباً كما لو كانت ترآه للمرة الأولى، ترآه حقاً، وهذا أروع نيكولايا. لأنها إن رأت يوماً الظلام في أعماقه....

رابضاً قرب السرير، بدأ نيكولايا يلمس وجهها لكنه سحب يده. درس كفه للحظة وفكر في كل القذارة التي لمسها اليوم. نفس اليد التي كانت تتوق للمس وجهها قد صافحت يد عنصري أبيض وتاجر مخدرات. الأصابع

الساخن أحرقه. مريحاً جبهته على البلاط، لم يهتم إن إحترق جلده الموشوم. لا شيء سيغسل يوماً وصمة العار من الأشياء الفظيعة التي قام بها.

يد صغيرة، ناعمة لمست ظهره. على الفور وصل لمقبض الماء، معدلاً حرارة الماء حتى لا تضر بفيفيان. غير قادر على النظر لوجهها، واصل ضغط جبهته على البلاط. أغلق عينيه عندما لفت ذراعيها حول خصره وبدأت بطبع قبلات حلوة خفيفة على ظهره.

لقد كسر ثقتها. لقد آذاها. لقد جعلها تبكي. لقد تركها تشعر بأنها منسية ومهجورة ومع هذا كانت هنا تطمئنه. من بعض النواحي، لطفها وحبها جعله يشعر بشعور أسوأ بكثير.

"أحتجتك اليوم." خدها إستراح على ظهره الآن، وذراعيها حضنته بإحكام أكثر. "أحتجناك اليوم."

إبتلع الغصة المؤلمة في حنجدرته. "أنا آسف، في." لم يكن كافياً. لن يكون مطلقاً كافياً. لكنه كل ما يمكن

أن يقدمه.

"ربما لسنا مستعدان لنكون أبوان."

الكلمات طعنته في قلبه كسكين جليدي. هل كانت تعيد التفكير في إنجاب طفله؟ "لا تقولي هذا."

"لم لا؟ إنه صحيح. أنظر لنا! ليس لدي أي فكرة عن كوني أمأ وأنت؟"

صر على أسنانه للمعنى الضمني غير المعلن. تلك المشاعر المريرة القديمة من الهجر والتفاهة تسللت لرأسه ووترت معدته. "ماذا؟ قولها، فيفيان."

ذراعاها سقطتت عن خصره. "لا أريد الجدال معك."

"لقد تأخر الوقت لهذا." لم يستطع تحمل النظر لها لهذا أبقى نظراته مركزة على البلاط. "قولها، فيفيان. قولي ما

تفكرين به حقاً عني. أنا واثق أنه ليس أسوأ مما فكرت به بنفسي. أنا مجرم عنيف. أنا سجين سابق وبذرة فاسدة

لدرجة أن والده الحقيقي تركه ليموت في الشوارع بدلاً من رعايته. أنا محطم من الداخل لأنني كنت عاهرة

بهذا. "بدأ بتقديم الوعود لكنه عض على لسانه. لم يريد أن يكسر وعوده. "سوف أحاول، في".
 "أعلم أنك ستفعل. "فركت أصابعها على فكه. "أنت محطم وملتوي من الداخل، نيكولاى، لكن كذلك أنا. الأشياء التي نجونا منها كأطفال؟" هزت رأسها. "كنا كلانا محظوظان لأننا أحياء حتى الآن. لن يفيدنا أبداً التفكير في كل الأخطاء التي قمنا بها أو الأشياء السيئة التي حدثت لنا. لن تغير شيئاً. هنا حيث نحن الآن في الحياة... حياتنا المشتركة."

أمسكت بيده وسحبته لبطنها. وضعت راحتها على يده، يداهما تغطي المساحة الصغيرة حيث ينمو طفلهما. "نحن كل ما يملكه هذا الطفل. أنت وأنا ضد العالم الكبير، المخيف. نحن. معاً. تلك هي الطريقة الوحيدة لننجح."

بكلماتها معلقة في الهواء بينهما، أمسكت قطعة الصابون التي يفضلها من حاملها ورغتها على يديها. بلطف ودقة

لقواد مولع ب..."

"توقف. "أمسكت فيفيان بكتفه وحاولت أن تديره نحوها. "توقف، نيكولاى. "شددت بقوة على كتفه، وهو لآن. ناظراً من فوق رأسها، حاول أن يحاربها وهي تمسك بوجهه وتحني رأسه للأسفل لكنه لم يكن مجدياً. أطلت بوجهه، وعيناها تبحث في عينيه، وهمست. "يكفي".
 لفترة طويلة، ببساطة حدقا ببعضهما. وجدت الشجاعة لتتحدث أولاً. الشجاعة والجميلة دائماً، في...
 "لقد قصدت أن عمك ليس بالضبط مستقراً. نحن لا نعرف مطلقاً متى تكون هنا أو متى ستخرج من البيت في منتصف الليل. "مررت أصابعها على خده. "اليوم أخافني هذا. لقد بدأت أفكر فيما سيكون عليه الأمر. "يدها إنحدرت لبطنها. "وحدنا."

"يا الله، في. "شاعراً بالعار وبأنه أقل من القدرة نفسها، لف ذراعيه حول زوجته واحتضنها بحمبة. "لقد أخفقت اليوم، لكنك لست وحيدة. لن تكوني وحيدة أبداً"

كانت المرأة الأولى... الوحيدة... التي مارس الحب معها هكذا. مع الأخريات، الحب وجهاً لوجه كان حميمياً جداً وجعله يشعر بأنه ضعيف للغاية. لطالما كانت ممارسة خشنة سريعة، ووجههن بعيداً عن وجهه. لطالما كان الهدف بسيطاً... الإنتهاء والعودة للبيت.

لكن ليس مع في. أراد رؤية وجهها المدهش، وأرادها أن تراه. أرادها أن تراه ضعيفاً وبدون قناعه. أرادها أن ترى جانباً منه لا يظهر لشخص آخر. أنه منغمس بحاجته للراحة بلمسات تائقة وحنان.

كان يحب مراقبة إتساع عينيها والطريقة التي يتوسع بها بؤبؤيها. كان قد تعلم قراءة لوية فمها والرفرفة برموشها الكثيفة. إن حكماً على الطريقة التي تتمسك بها بكتفيه وتسحبه لها، فقد تعلمت قرائته هي أيضاً بسهولة.

لأفأ ذراعيه حولها، سحبها لوضعية النوم المعتادة على السرير. مع شعرهما الرطب وجسديهما، كانا قد قاما بفوضى عارمة ليرتاحا. لهذا سحب الأغطية المبتلة لاسفل

نشرت فيفيان راحتها المرغية على جسده. إشتبه أنها عرفت السبب في إنسحابه من غرفة النوم للحمام. أخذت وقتها بغسل جلده وحتى بفرك الشامبو على شعره، أظافرهما القصيرة المقلمة بعناية خدشت فروة رأسه وهو ينحني للأمام ليسهل عليها الوصول له.

المياه شطفت الصابون والشامبو المتشبث على جلده، لكن سلسلة فقاعات من الصابون سقطت على صدر فيفيان. مال للأمام وتبع الطريق الذي أخذته بإصبعه حتى بعد أن إختفت الفقاعات، واصل إصبع نيكولاى تحركه. منذ زفاف إيفان، كان قد لاحظ التغييرات الخفيفة على جسد فيفيان. صدرها كان يملأ يده الآن وشعره أكثر ثباتاً وأشد.

زفرت نفساً مثاراً عندما إنحني للأمام وقبل صدرها. متلويان ومتمسكان ببعضهما، إنتقلا للسرير. حتى بعد أشهر من زواجهما، كان لا يزال يتعجب من العلاقة الحميمة التي يتقاسمانها. لم يخبر مطلقاً فيفيان أنها

رئيس الكارتيل ظن نفسه لا يمس لكن نيكولاى لم يشاركه هذا الوهم. يوماً ما، بطريقة ما، شخص ما سيقوم بخطوة نحوه.

خوليو قد رأى هذا اليوم آتياً. كان السبب في إنكاره لأبنة وحرمانه من اسمه وإرساله والدة الطفل إلى هيوستن. كان السبب في أنه وقف جانباً وتركها تتزوج رجلاً آخر لينشأ إبنة. لا شيء من ذلك كان سهلاً على خوليو ليهضمه، لكنه فعله لصالح إبنة ومن كل قلبه. لكنه لم ينجح. لقد فقد إبنة بسبب عمل لا معنى له من التهور.

كان هناك وقت عندما صدق نيكولاى أنه من الممكن الخروج من هذه الحياة. بعد الهجوم في العطلة على فيفيان والجحيم الذي فتحت أبوابه في يناير، تقبل الحقيقة المؤلمة. لم يكن سيخرج أبداً من المافيا. ذاك الباب كان مقفلاً، مقفل ومحصن. كان في هذه الحياة حتى الموت.

السريز ورماتها في الزاوية. سيكون عليهم أخذها للغسيل الجاف مع بزته. يمكنه تخيل تعابير آنا في الصباح عندما تجمع الغسيل... والطريقة التي ستحمر بها فيفيان عندما تقوم المرأة المسنة بإشارة سفيهة.

مطفاً المصباح، إنزلق للسريز قربها وساحباً الأغشية العلوية فوق جسديهما اللدان يبردان بسرعة. تسللت لجسده، وهو رحب بها بسعادة إلى ذراعيه وعلى صدره. فاركأ وجهه بشعرها، تنشق رائحتها الحلوة، وشعر بالتوتر والذنب من فعلة اليوم تتلاشى.

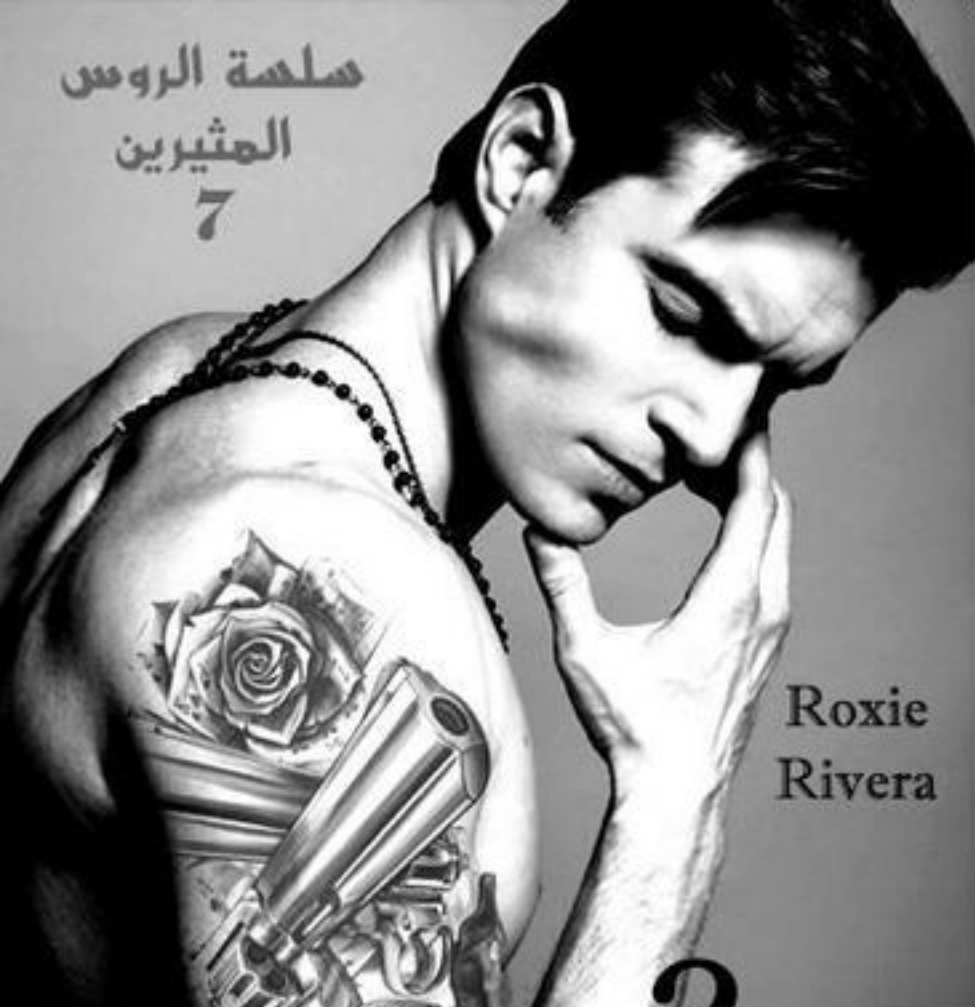
غفت فيفيان في غضون ثوان، لكن عقله لم يستقر بتلك السرعة. الكلمات التي قالتها له في الدوش دارت في رأسه. على الرغم أنه نوى بذل كل ما بوسعه للتأكد أن فيفيان والطفل سالمين، إلا أنه تقبل أن احتمالات سلامته الشخصية ليست جيدة جداً. كان لديه الكثير من الأعداء، وقد سد الطريق على الكثير من الشبان الأصغر سناً الجائعين للسلطة. لم يكن غيباً مثل لورينزو جوزمان

أمل ... صلى ، حقاً ... أن يكون لديه حياة طويلة مع فيفيان . لقد أراد كل شيء معها ، أطفال وأحفاد . لقد نوى أن يفعل كل شيء بإمكانه ليجعل هذا ممكناً ، لكن عليه أن يكون واقعياً . إن حدث له أي شيء ، فيحتاج للتأكد أن فيفيان والطفل آمنان .
بيوت آمنة ، مال مخبأ ، هويات جديدة ... لديه الكثير من العمل ليقوم به .

نهاية الفصل السابع

Salman Lina

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie River / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الثامن

في صباح اليوم التالي، نزلت للطابق السفلي لأجد نيكولاى في المطبخ. بينما بالكاد وجدت الطاقة لفرش أسناني، وغسل وجهي وتمشيط شعري بكعكة فوضوية، كان بالفعل قد إستحم وأرتدى ثيابه للعمل. سترته البيضاء الكريمية كانت معلقة على ظهر الكرسي. كان معها ربطة عنق مماثلة فوقها.

لم أرى أي شخص آخر في المنزل، لكنني كنت واثقة أن رجاله كانوا في مكان قريب، على الأرجح في الفناء الخلفي أو يتناولون القهوة على الشرفة الأمامية. على الرغم أنني كنت حافية القدمين وبالكاد أصدر أي ضجة، إلا أنه شعر بوجودي وحياني بإبتسامة لعوب على وجهه الوسيم. "صباح الخير."

"صباح الخير." حضنته من الجانب، محاذرة من لمس الموقد، وإستمتعت بالشعور بقوة ذراعه حول كتفائي. "لم أدرك أنك خارج السرير بالفعل." طبع قبلة محبة على صدغي. "إستيقظت باكراً وخرجت

من السرير بهدوء. تحتاجين للراحة." أخفض رأسه وطبع شفثيه على شفثائي. ممسكاً بنظراتي، قال. "أنا آسف بخصوص يوم أمس، في. كان رهيباً مني." حتى بعد أن تصالحنا الليلة الماضية، كان لا يزال على وجهه تعبير الألم. فركت يدي على صدره. "لا زلت منزعجة منك لنسيانك الموعد وعدم ردك على رسائلي النصية أو إتصالاتي الهاتفية."

"لقد نسيت إستعادة هاتفي من كوستيا بعد الاجتماع. لقد أطفأته ونظرت له هذا الصباح فقط. كان هناك سبع رسائل منك." "يده أمسكت مؤخرة عنقي، وإبهامه يدلك البقعة هناك بلطف." "لن يحدث مجدداً. يمكنك أن تثقي بهذا."

"أنا أفعل. إذاً بمن إنتقيت البارحة؟"

حدق للأسفل بي. "هذا لن يحدث."

"حساس، حساس." نكزت جنبه وأبعدت نفسي عن ذراعيه لأصنع كوباً من الشاي. "هل يمكنك على الأقل أن

أن تخبرني عن والدي. "لا أظن تلك فكرة جيدة. هل تريدون البصل الأخضر في عجة هذا الصباح؟"

"ليس هذا الصباح. "جعدت أنفي وابتعدت أحد الأكواب الصغيرة من الشاي الأخضر المنزوع الكافيين من الرف من قرب مخمر العجة. كره نيكولاى الشيء الغريب الذي أهدتنا إياه لينا كهدية زفاف وفكر أنه من غير الطبيعي شرب القهوة أو الشاي بدون أن يتخمر بشكل صحيح، لكنني كنت أحبه. "لم ليست فكرة جيدة إخباري عن والدي؟"

"لأنه هارب، فيفيان. لقد قتل أحد شهود الحكومة، هرب من حصانة المارشالات وهرب للمسكوك. أنت لا تريدون أن تكوني الفتاة التي تعلم بمكان وجوده. إخباري لك أنه كان في كوربوس البارحة كان خطأ كبير. "هز رأسه. "لقد شعرت بالإهتزاز البارحة وإنزلقت في الكلام."

حملت كوب الشاي الصغير بعناية، إخترت مكان وقوفي وإنحنيت للخلف على الكاونتر. "إذاً حقيقة أنه كان في

في كوربوس كريستي أمس تعني شيئاً شيئاً، شيئاً للغاية يحدث."

وضع نيكولاى عجتي في الطبق إلى جنب شريحتين من الخبز الفرنسي المحمص الرقيق. "أجل، وإن سأل أحد إن كنت رأيته أو سمعتي منه، فقول لي لا. "ماذا عن المكالمة ذاك الصباح؟" رفعت كوب شايي. "لا يمكنني الكذب بخصوص ذلك."

"يمكنك وستفعلين." إختار نيكولاى موزة من صحن الفواكه، قشرها وقطعها لشرائح سميقة قبل أن يسقطها على الخبز الفرنسي، بالطريقة التي أحبها تماماً. "روميرو إستخدم هاتف محروق. لا أحد يمكنه تتبع المكالمات. إن أتى أحد وسأل عنه، فأعطيهم الملخص. إن أصبحوا قساة معك..."

"أتصل بمحامينا وبك."

"بالضبط." وضع الطبق أمامي. "آخر شيء نحتاجه هو الفيدراليين يمتطون مؤخرتك الصغيرة التي أحبها

كثيراً."

لهثت عندما صفع مؤخرتي وطبع قبلة صاحبة على رقبتي. "لم تعد صغيرة جداً." ذكرته وهو يداعب بحلاوة المكان الذي صفعه بهزل. "لقد جربت ثياباً البارحة ومعظمهم كانوا ضيقين للغاية."

"إذاً سنذهب للتسوق غداً." وعدني. "يمكنك الحصول على كل ما تريدينه للرحلة." الآن كلتا يديه على جسدي، منزلة على النسيج الحريري لثوبي حتى وصلت لصدري. "أنا تحديداً أتمتع بهذا التغيير."

"كوليا." أمسكت بمعصمه لأمنعه من إدخال يديه داخل قميصي ليمسك بصدري العاري. "أي شخص يمكن أن يدخل ويرآنا."

"هذا منزلنا. يمكننا فعل أي شيء لعين نريده في مطبخنا." طبع قبلاً حساسة على جانب رقبتي. يداه تحركت للأسفل لجنباي وساقاي وارتفعت لداخل فخدائين مجبراً إياهم على الإفتراق قليلاً. توقفت يداه

أعلاهن، ليلاعب شورت بيجامتي. "إن أردت أن أرفعك على الطاولة وأتناولك كأفطار، فسأفعل." تركت زفرة من خيبة الأمل عندما سحب يديه بعيداً تاركاً إياي مرتجفة ومحتاجة فقط بقبلة على خدي. "مضايق." أعطاني إبتسامة مثيرة قبل أن يبحث في البراد عن كرتون عصير البرتقال. بينما أحب الفطور الضخم، اللذيذ، إلا أنه يستمتع بفطور أبسط ونادراً ما يبتعد عن طبق دقيق الشوفان مع الفواكه بالإضافة للقهوة. حقيقة أنه كان يشرب عصير برتقال وأنا آكل فاجأني.

قبل أن أجلس، مشيت لغرفة خلع الملابس وأنزلت حقيبتي عن الرف حيث أخرجتها. فتحت أحد السحابات في الداخل وأخرجت صورة الموجات فوق الصوتية المطبوعة. كان نيكولا قد اتخذ مقعده المعتاد في نهاية الطاولة ومال للخلف وهو يقلب الصفحات الاقتصادية في الصحيفة. إنزلت في الكرسي قربته وإبتسمت عندما مال ليدها ظهره بدون أن

يرفع نظراته عن المقال الذي كان يقرأه .

"هذا ليس جيداً كرؤية الطفل شخصياً لكنه ثاني أفضل شيء." فتحت الورقة وسطحتها على الجرائد الأبيض اللبني. "لن نجري صورة صوتية أخرى حتى أصبح في الأسبوع السادس عشر أو نحوه."

وجهه كان قناع غير قابل للقراءة ،وضع نيكولاى الصحيفة جانباً وفرك أطراف أصابع يده اليسرى على أسفل الصورة .بدا تقريباً خائفاً من لمسها .متذكراً الطريقة التي ذهب بها للاستحمام الليلة الماضية ،أستجمعت أنا تردده .فهمت أنه لم يريد للجانب القدر ،القبيح بشراسة من حياته أن لا يلمسني أنا أو الطفل .

وصلت ليده ،وشابكت أصابعنا ورفعت الصورة له ليتفحصها .قال الطبيب أن كل شيء يبدو رائعاً .الطفل بخير .كان لدي فحص دم البارحة .من المفترض أن يتصلوا بي إن كان هناك شيء خطأ ."

بدى مدعوراً فجأة ،وسأل . "لم سيكون هناك خطأ؟هل

تشرين بتوعك؟"

عصرت يده . "أشعر بأنني بخير تماماً . لا زلت أتعب حقاً في الأمسيات ،لكن غثياني يبدو أنه يتلاشى ،وفيما عدا الليلة الماضية . "أضفت ،محدقة نحو المغسلة التي بالكاد وصلتها قبل أن أستفرغ . "المسكين بوي!لقد ظن أنها كانت غلطته لشعوري بالمرض ،لكن طبق الباستا الذي صنعه كان حقاً لذيذاً ."

"لقد أخبرته أنك كنت عصبية ومتوترة بسبب المعرض . "أخذ أخيراً الصورة مني ،ووضعها على الطاولة أمامه .تتبع صورة إبننا بأطراف أصابعه . "هل تفكرين به؟عن لون شعره كيف سيكون أو إن كان سيمتلك عيناك الزرقاوين؟"

"طوال الوقت . "إعترفت . "لكن هو؟هل تظن أنه صبي؟"

هز نيكولاى كتفيه . "لدي شعور ."

"هل تريد إبناً أولاً؟" شخصياً ،لم أكن قلقة حول جنس

الطفل .صبي أو فتاة ،المهم أن يكون كاملاً بين أيدينا .مما عرفته عن سنوات نيكولاى الباكرة ،كان صبياً مشاغباً .وأنا لم أكن أفضل حالاً .

"إبنة ستكون أسهل . "قال ،وفمه مال بإبتسامة وهو يلمس صورة طفلنا وهو يركل بساقيه .

"أسهل ؟كيف؟"

"سيكون من الأسهل إبقائها خارج هذه الحياة .والدي ،والدك وأنا ؟لسنا أفضل قدوة لصبي صغير . "

"لا تقل هذا . "لمست خده وأدرت وجهه .نيكولاى يظهر الكثير من القوة والثقة ،ولكن إحتمال أبوته زعزه . "إن

كان هناك شخص في العالم يمكن أن يساعده ليفهم لم يجب أن لا يرتكب الأخطاء نفسها ،فسيكون أنت . "

إبتلع نيكولاى ريقه . "أنا أحاول بجهد بالغ أن أبني شيئاً لأطفالنا ، في شيء حقيقي .شيء شرعي .شيء من شأنه

أن يجعلهم فخورون بي . "

"أعرف أنك تفعل . "لم يكن لدي جميع تفاصيل نيته

الشجاعة ،لكنني أثق أنه سيجد طريقة .

"أنا آسف لأن هذا فاتني . "مال نيكولاى وقبلني .لدعة

الحمضيات التي رافقت فمه تركتني أريد المزيد .متراجعاً للخلف ،فرك مفاصله على خدي . "هل سمعت

دقات قلبه ؟ديما قال أنه جزءه المفضل من الذهب مع بيبي لمواعيدها . "

"لقد فعلت .كانت قوية جداً . "

"هذا جيد . "الأسف أدكن عينيه . "المررة المقبلة . "

أومات وأمسكت بفمه بقبلة محبة . "المررة المقبلة . "

هاتف نيكولاى رن وإهتز .مال عبر الكاونتر ليحصل عليه هو وزجاجة القيقب الصغيرة . "كلي . "

أسقطت الشراب الحلو اللزج على التوست الفرنسي وحدقت بهاتفه . "من ؟ "

"آرتيوم . "ربت على الشاشة . "يريد أن يعرف إن كان لا بأس بدخوله . "

سار نيكولاى حول زاوية الطاولة وأخرج زوج من

الجلدية التي يرتديها على جسده، ووضعها على الطاولة، فتحتها وأخرج خمسة مظاريف سميكة وواحد رقيق. "لقد ذهبت لبيسان ليلة أمس. لقد طلب مني المجيء لناديه وأخذ هذه. لم يريد الاحتفاظ بها في خزائنه لفترة أطول."

"إنه لا يدين لي بأي مال." "مقطب، مد نيكولاى يده لكن آرتيوم هز رأسه.

"لا، يا رئيس. هذه لفيفيان."

تجمد نيكولاى. "لفيفيان؟"

بوجه محمر، سحبت كومة المغلفات نحوي بينما أستم بيسان كونه أحرق. يمكنني أن أتخيل فقط الضحكة المؤذية التي أطلقها. "شكراً لك، آرتي."

إختار نيكولاى أحد المغلفات السميكة ونظر لكومة سندات مئات الدولارات داخله. مأخوذ كما هو واضح، سأل. "هل هناك شيء تحتاجين لإخباري به؟"

إرتشفت الشاي الخاص بي وهزرت كتفاي. "لقد كان

المقصات من أحد الأدراج. قص أعلى صورة الموجات الصوتية ودفع الباقي المقطوع نحوي. دسسته بعناية في جيب ثوبي وراقبته يضع الصورة الصغيرة لطفلنا في محفظته.

كنت آخذ قضمتي الثالثة عندما دخل الكابتن ذي الثلاث أصابع المطبخ وإيليا خلفه ببضعة خطوات. لم اكن أعرف إيليا جيداً. لم يمضي الكثير من الوقت في ساموفار بينما كنت نادلة هناك. عندما كان هناك، كان يعبث بشكل شنيع مع كل موظفة أخرى ما عداي. لا زال إيليا يحرص على الوقوف بعيداً عني ولا يكون وحيداً معي في خلوة غرفة نومي. بسمعته كفاتن، شككت أنه لم يريد أن يعطي نيكولاى ولا حتى سبباً صغيراً للشك بسلوكه.

"صباح الخير." "حييت الرجل الذي إبتسم لي وأوما لي." "هناك قهوة أو شاي إن أردت."

إيليا قبل بعرضي لكن آرتيوم إقترب. أنزل الحقيبة

الخدر تركني أشعر بالدوار. لم أستطع أن أصدق ثلاث آلاف دولار حصلت عليها بشق الأنفس أمنت لي عائد كهذا. لقد كانت حتى أفضل من سوق الأوراق المالية بالتأكيد. "كان لسيرجي احتمالات جيدة حقاً، وكان لدي شعور جيد حول كيلى لذلك سحبت بعض المال من مال الطوارى لدي و... حسناً... "أشرت للحقيبة "هذا ما حدث."

محددًا في أكوام المال على الطاولة، سأل. "كم غالباً تضعين الرهانات؟"

"ليس غالباً. لقد فعلت ذلك أقل من خمس مرات خلال السنوات الأربعة الماضية. أفعلها فقط عندما كنت بحاجة للمال لشيء غير متوقع. "رسمت إشارة إكس على صدري. "أقسم."

"لقد راهنت باسم الرجل العجوز. "أجاب آر تي يارتباك. "هل هذا صحيح؟ أنت تراهنين تحت حساب جدك القديم؟"

رهان كبير على لعبة كرة القدم أمس والقتال على البطولة التي إستضافتها أنت وبيسان سابقاً هذا الشهر. "رهان صغير؟ هذا ربما يكون. "ربت على المغلف الرقيق. "لكن هذه؟ فيفيان، هناك ربما خمسة عشر ألف دولار في هذا الظرف."

" مئة وخمسة وستون ألف دولار. "صحح آر تي وهو يعد فنجان قهوة. "هناك المزيد في الحقيبة. يبدو أنها حصلت على كل قتال بشكل صحيح."

بعد أن نبش في الحقيبة وأخرج المزيد من المغلفات، حدق نيكولاى بي بنظرة صدمة مطلقة على وجهه. أدركت أنني لن أخرج من هذا الوضع الغير مريح. "أنظر، والدي إتعاد المراهنة كثيراً، وأحياناً كان يأخذني معه لرؤية أفرايم باريشا. أنا نوعاً ما، تعرف، تعلمت كيف أضع رهانات ذكية."

"رهانات ذكية؟ فيفيان، هناك ربما مائتي ألف دولار في هذه الحقيبة!"

حدقت بآرتي ثم أومأت بإخلاص لنيكولاي. "في الأساس."

"في الأساس؟"

"حسناً لم أكن سأضع أسمى على دفاتر الألبان!"

"كيف بدأ هذا؟ متى بدأ هذا؟"

زافرة بإحباط، وضعت شوكتي. "أنظر، عندما كنت طالبة في الكلية، أحتجت لبعض النقد السريع لأجل لوازم الفن، وكان هناك تلك الفتاة في المهجع التي تواعد متسابق لفريق الكلية لهذا عرفت أن لديه هذا الشيء ونوعاً ما جمعت الرهونات وذهبت لرؤية بيسان حول وضع رهان على مباراة السبت."

"ذهبت لأحد نواديه؟" الآن كان نيكولاي مدعوراً.

"لا. ليس أحد تلك النوادي." كانت تلك أخبار ستعود بسرعة لنيكولاي. "لا، إنتظرته خلال ذروة الغداء ونوعاً ما فقط، تعرف، سألت عن وضع الرهانات. أخذ أموالي وعاد لي بالمكسب خلال خدمة عشاء يوم الأثنين."

عينا زوجي ضاقت. "تلك البقشيشات الكبيرة لم تكن دائماً بقشيش."

"لا."

"فيفيان!"

"ماذا؟ لقد دفعت ضرائب على المكسب لأنهم جاءوا لي كبقشيش. لا بأس."

"ليس لا بأس." أشار إلى الحقيبة أمامنا. "لا يمكنك دفع الضرائب على ذلك."

عضت شفتي. "أعلم. لهذا السبب لم أذهب لجمع مكاسبي حتى الآن."

"يا للسماء، فيفيان." هز رأسه وزفر. "متى كنت ستخبريني عن هذا؟"

"كنت أنتظر الوقت المناسب." حدقت بعصبية بآرتي وإيليا اللذان كانا كلاهما ينظران في أي مكان ما عدا باتجاهنا. "تلك ليست محادثة تبدأ بسهولة. لقد كنت مشغولاً الآونة الأخيرة."

قرص جسر أنفه وزفر نفساً. افترضت أنه كان يفكر في الطريقة التي أخفق بها ليلة أمس بنسيان موعده الطبيب. لم يكن سيغضب مني جداً، ليس بعد أن غفرت له خطاه. أنزل يده وأمسك بنظراتي. ابتلعت ريقى لرؤية التعبير الجدي. "لا مزيد من الرهانات، فيفيان. هذه آخر مرة." "حسناً."

"أعني هذا، في. لا يمكنك أن تخلطي هذا. يجب أن تكوني نظيفة." "لأمساً المغلفات، أوما." "المقامرة كله مرح ولعب عندما تكون أسهمك مرتفعة، ولكن من السهل أن تحترقي، سولنيشكا. فكري في صديقك كيلى وكل المتاعب التي تسبب بها قمار والده. لا يمكننا أن نكشف عن أي نقطة ضعيف يمكن لأعدائنا أن يستغلوها." عندما وضع الأمر بتلك الطريقة، الوزن الكامل لعملي تسجل بذهني. "أفهم."

داعب وجهي وابتسم. "أنا لست غاضباً منك. بصراحة أنا معجب نوعاً ما وغيور قليلاً." طالب بشفتاي بقبلة حلوة

ناعمة أكدت لي أنه لم يكن متضيقاً حقاً. "الآن... ما الذي تريد من فعله بهذه؟" "حسناً، أممم، الأمر هو هذا." "فركت يداي." "لقد خططت نوعاً ما لإستخدام المال لشراء سيرجي منك. لقد ظننت أنني إن إخترت الفائزين سيكون لدي ما يكفي لمسح ديونه."

وجه نيكولاى زاغ من الصدمة. "كيف عرفت عن دينه للعائلة؟" "سمعت من مكان ما." "مكان ما؟" "ردد بشك." "أجل."

أمكنني أن أعرف أنه يريد دفعي للحصول على إجابة لكنه لم يفعل. عليه أن يعرف أنه لم يكن هناك سوى عدد قليل من الاحتمالات. "لماذا؟"

عبست بوجهه. "لماذا؟ لأن بيانكا تحبه وقد حصلت على الحق ببعض السعادة. لأن سيرجي لم يختر هذه

الحياة. لأنه غير صحيح أن تملك شخصاً بتلك الطريقة." فك نيكولاى تصلب وقطع النظرة المشتركة بيننا. كنت قد ضربت نقطة حساسة بملاحظتي الأخيرة، ولكني لم أكن سأعتذر. الطريقة التي تم إحضار سيرجي بها وبيعه من قبل فرع مختلف من المافيا الروسية كان خطأ. قبل أن يبرم الصفقة لإنقاذ عائلته، كان رجل مع مستقبل مشرق. كنت أريد أن يحظى بفرصة ثانية.

"الدين قد تم دفعه بالفعل." قال نيكولاى أخيراً.

"نيكولاى." قلت بأسف. "هل أخذت مال من بيانكا؟" تجاهل نظراتي. "لقد تبادلنا قطعة أرض أملكها." "ولم تخبرني؟"

نظراته تحولت للرجلان اللذان يتظاهران بالنظر من النافذة ويتظاهران بعدم الاستماع لحديثنا. "كان عملاً، فيفيان، وهذا كل شيء. لقد إنتهى." لمس الحقيبة. "سيكون عليك أن تجدي شخصاً آخر لإنقاذه بهذه." بدأ يراكم المظاريف مجدداً في الحقيبة. سلمني

المغلف الرقيق. "هل تريدین هذا؟"

غير راضية على الإطلاق من النهاية المفاجئة للمحادثة أومأت موافقة. "بالتأكيد. يمكنني استخدام بعض المال النقدي."

عبس. "فيفيان، إن كنت تحتاجين للمال، فعليك فقط أن تطلبي."

شفتاي إفتقرت، لكنني غيرت رأيي. لم تكن هذه محادثة أريد القيام بها وآرتي وإيليا جمهور. كنا قد قلنا بالفعل الكثير. بدلاً من ذلك، أجبت. "أعرف."

بجبين مجد، درسني نيكولاى للحظة. أدار إنتباهه لآرتي وإيليا. بهزة من رأسه أشار للباب، والرجلان بصمت أخذوا الأمر وتركوا المطبخ. عندما أصبحنا وحدنا، وصل ليدي. "في، ما الخطب؟" ترددت، وهو رفع ذقني للأعلى. إبهامه داعب جلدي بلطف. "بيبي، أخبريني."

"لا أحب أن أطلب منك المال." بادرت به بالكلمات قبل أن أفقد أعصابي. "يجعلني هذا أشعر ب..."

"كطفل يطلب راتباً من والده؟" خمن بشكل صحيح.
 "إنها طريقة قبيحة لوضعها، لكن أجل." مبتلعة ريتي
 بعصبية، حاولت أن أشرح نفسي بشكل أفضل. "ليس
 لدي مشكلة في استخدام بطاقة الأئتمان للعائلة عندما
 أشتري البقالة أو أتسوق لنا، لكنني معتادة على أن يكون
 لدي وظيفة ويكون لدي مالي الخاص. بالتأكيد، حصلت
 على مبالغ جيد من المعرض في يناير، لكن بعد رسوم
 المعرض والضرائب؟ صرفت كل العائد على المواد
 ، والأطارات، وإدارة موقع الويب خاصتي، ودفع خدمات
 العلاقات العامة لينا، والطبعة و..."

"إذا لم يبق لديك شيء لتنفقيه على الأشياء التي
 تريدونها." أنهى عني. إبهامه مر على شفتي. "في، لماذا لم
 تخبريني بهذا سابقاً؟ لقد كنا متزوجان لستة أشهر تقريباً
 . كان عليك أن تقولني شيئاً."

"ما الذي يمكنني قوله؟ أنت لا تريدني أن أعمل خارج
 البيت، ولوحاتي لا تنتج ما يكفي من الأرباح."

"مع هذا." قال. "لوحاتك لا تنتج الكثير من الربح بعد
 لكنك تتطورين. لديك المال للإستثمار في عملك، وهذا
 شيء كبير."
 "أظن."

"إنه كذلك." العناق البطيء لإبهامه هدأ أعصابي وجعل
 المحادثة أقل حرجاً. "ما الذي برأيك علينا أن نفعله
 حيال ذلك؟ أنا مستعد لسماع أي إقتراحات ما عدا
 الحصول على وظيفة."

حركت عيناى عليه. "أنت فعلاً من المدرسة القديمة."
 "أجل." وافق بدون تردد. "أنا ما أنا عليه، فيفيان. لقد
 قمنا بهذا النقاش قبل زواجنا. لقد شرحت لك أسبابي
 لرغبتني في عملك في البيت كرسامة. هذا لم يتغير. إن
 كان لشيء، فلأن لدي المزيد من الأسباب." تحركت يده
 على معدتي. "من الصعب بما فيه الكفاية إبقاء حرس هنا
 في البيت والأستوديو الخاص بك ما إن يصل الطفل؟"
 "أنا بالفعل أحب وجودي في المنزل. أنا لست مثل

لينا. مهنة رفيعة المستوى لم تكن يوماً شيئاً أردته. لطالما أردت تربية الأطفال، أبقاء المنزل نظيف ورسم أشياء جميلة. "مررت أصابعي في شعره ولعبت بشحمة أذنه. "لقد أعطيتني ذاك، وأنا أحبك لذلك."

أدار رأسه وقبل راحتي. "ماذا لو إتفقنا على أن تحسلي على مبلغ معين من الدخل كل شهر؟ إنه لك لتفعلي به ما يحلو لك. يمكنك سحبه كمال نقدي من البنك أو خلال بطاقة الأئتمان. لن تضطري لطلب المال. "وضع إصبعه على فمي عندما بدأت أجادله. كما لو كان يقرأ أفكاري، قال. "لن يكون مصروف. سوف نسميه بدل إدارة منزلنا."

إنه ليس الحل الأمثل لكنه كان مستساغاً. قرصت إصبعه، وانخفضت يده. "يمكنني العيش مع ذلك. لكن ما الذي تفعله مدبرة المنزل لتكسب المال؟"

"ليس لدي فكرة. أفترض أن أكثر شيء عادل هو البحث في نفقاتي للعام الماضي. يجب أن تحسلي على نفس

المبلغ للدخل التقديري."

إتسعت عيناى بشدة لدرجة كادت تخرج من رأسي. "كوليا، هل لديك أي فكرة عن حجم الأموال التي تنفقها كل شهر؟ إنها فاحشة!"

الآن كان هو من يحرك عيناى. "بصعوبة."

غير راغبة بالجدل معه حول نفقاته، سألته. "ماذا إن فقط تطابقناه مع دخلي من عملي كنادلة؟"

"لا. هذا ليس حتى قريب من العدل. سوف تحتاجين أكثر من ذلك."

"كيف؟ ليس لدي تكاليف إيجار، مرافق وغذاء وتأمين بعد الآن. مئة دولار في الأسبوع كافية."

إبتسم نيكولاى. "أنت مفاوضة رهيبية، في. من المفترض أن تتفاوضي علواً وليس هبوطاً، ريبكا."

لوح بيده. "سوف نتجادل حول الموضوع عندما نعود من لندن، حسناً؟ لكنني أظن أنك تستحقين أكثر بكثير من مائة دولار في الأسبوع."

ضاقت عيناى ولويت فمى ،وإعترفت. "لست متأكدة إن كان ينبغي أن آخذ هذا على أنه مجاملة أم لا."

"إنه إطرأء." وقف ووضع يديه على جانبي مقعدي. داعب أنفانا معاً ،وهمس. "أنت أعلى من الياقوت."

ضحكت بنعومة. "لم أكن أظن أنك من النوع الذي يستخدم الأمثال للمغازلة."

"هذا ليس غزل . "ضغط جبهته على جبهتي . "إنها الحقيقة المطلقة."

تيارات من الدفء تسارع بداخلي. "أنت جيد للغاية بذلك."

"في ماذا؟" بعثت تجنب تقبيلي.

"جعل ركبتي ضعيفة وبطني مرتجفة." غمغمت قبل أن أنجح أخيراً في تقبيل فمه. رنين جرس الباب أوقف قبلنا المحبة. على مضض ،إفترقنا.

أراح نيكولاى ذقنه على قمة رأسي. "سوف أذهب لأرى

من يكون. أنهى فطورك."

لم أكن أخذت سوى قضمتين من الخبز الفرنسي عندما سمعت صوت إيفان العالى البشوش يتردد في المنزل .إبتسمت إبتسامة عريضة على صوته .من بين جميع أصدقاء نيكولاى ،كان إيفان المفضل جداً لدي .كان لديه طريقة بجعل الجميع يبتسمون ويضحكون .كان من السهل علي أن أفهم لم إيرين تعشق تماماً وحشها الكبير جداً .

منظفة الطاولة من فطوري، حدقت بالمدخل على صوت خطي تقترب. دخل نيكولاى المطبخ أولاً وإيفان لم يكن بعيداً عن خطاه .الرجل الغريب الذي تبع إيفان فاجاني ،لكنني تمكنت من إخفاء صدمتي.

كان رجلاً ضخماً ،طويل القامة كسيرجي وبكتفان عريضة كإيفان .كان لديه بنية قوية ونظرة لئيمة خشنة لرجل معتاد على إستخدام قبضته لحل المشاكل .القميص البولو الأسود الذي يرتديه أظهر اللون الأحمر في شعره

كان لديه لحية قصيرة والكثير من الوشم. شككت إن عددهم فسوف ينافسون الرقم على جسد نيكولا.

سريعة لوشومه أخبرتني معظم قصته، لكن ذاك النمر على ذراعه اليسرى أثار إهتمامي. لم يكن له علاقة بالعصابات أو عمل في السجن. كان مكلفاً ومرسوم بشكل رائع. لم يكن علي تخمين من رسمه على جلده. تومي.

"في، هذا تين. إنه حارسك الشخصي الجديد." قام نيكولا بتعارف سريع وبدا غافلاً تماماً عن عدم راحتي لفكرة وجود رجل بسمعة أنطون فاسيليف لحراستي. كان هذا رجل قضى ستة أعوام يقوم بالأعمال الشاقة. كان هذا شيئاً يمكنني التعامل معه، لكن القمص الشائنة حول ميل الظل للعنف أقلقني. آخر شيء أحتمه هو حارس يفقد السيطرة عند كل لحظة سواء كانت حقيقة أم وهم.

"فهمت." لم أريد أن أكون فظة مع تين لأن هذا الوضع الغريب لم يكن خطاه. كان لدي شعور أن نيكولا قد

إستغل مركزه ليجبره أساساً على حراستي. مبتسمة بحرارة، مددت يدي. "من اللطيف مقابلتك، تين." نظرات الطويل الروسي إنخفضت ليدي لكنه لم يتحرك. "أجل."

متفاجئة من برودته، حاولت أن لا أجعل مفاجئتي تظهر على وجهي. "أجل. حسناً."

تبادل نيكولا نظرة مع إيفان وخطا للأمام. "سيستغرق الأمر بعض الوقت لكلاكما حتى تتفقا." مليون سنة ربما.....

"تين، تعال معي." أوما نيكولا لحارسي الجديد ليتبعه وحمل الحقيبة الجلدية. "سأريك المنزل."

لم يعطني تين نظرة ثانية وهو يتبع نيكولا من المطبخ. إلتقط إيفان واحدة من الخوخ من وعاء خشبي على الكاونتر. كان قد تم قطفها من الأشجار في الخلف. لا شك أن نيكولا كان في الخارج في وقت مبكر من صباح اليوم.

حمل إيفان الفاكهة للمغسلة ،شطفها وجففها قبل أن يختار سكين تقشير من الحاوية الخشبية .متكأ على الكاونتر،بدأ بتقطيع شرائح صغيرة . "هل تريدن قطعة؟" "أنا بخير." ربت بالشوكة على الطبق ،وسألت. "إذا...تين؟"

"لقد عرفته منذ كنا كلانا صغارًا. ما رأيته للتو لم يكن تين الحقيقي.لقد خرج للتو من السجن ويحتاج لوقت للتكيف .إنه خشن عن الحواف لكنه رجل جيد."دس إيفان شريحة خوخ في فمه.

"رجل جيد؟كان في السجن بتهمة السطو المسلح." "إبتلع إيفان وأطلق ضحكة خشنة . "حبيبة قلبي ،لو بدأنا نقارن بالملفات الجنائية ،فلن تحبني الأمر عندما يصل الأمر لسجل نيكولاوي."

بنظرة قاسية ،رميت منديلي القماشى عليه ،وإيفان تهرب ضاحكاً . "أستطيع أن أرى لم إيرين كانت منزعجة للغاية منك سابقاً هذا الأسبوع ."

إبتسامته تلاشت. "كانت غاضبة كفاية لتتصل بك؟" أومأت . "لم تقل ما أغضبها ،لكنها كانت محبطة حقاً منك."

"كان لديها كل الحق لتكون."أنهى إيفان الخوخة وقذف اللب في سلة المهملات . "لقد قررت أن أسمح لتين بالبقاء معنا حتى يقف مجدداً على قدميه.كان علي سؤالها أولاً."

كان سيناً كفاية أن نيكولاوي قد وضع حارساً شخصياً جديداً علي.لم أستطع أن أتخيل كم كنت سأكون غاضبة إن أعلن عن ضيف جديد في البيت. "أجل ،كان عليك أن تفعل."

رفع إيفان المنديل ووضع السكين في غسالة الصحون. "إنه ليس خطأ سأعيده مجدداً."

فكرة أخرى خطرت لي. "هل هي ترتيبات النوم الجديدة التي جعلتها تتضايق أم أنه متعلق بروبي؟" تحرك إيفان أقرب لي ووضع يداه الضخمة بندباتها على

إبتسامته المثيرة الشريفة جعلت معدتي ترفرف .هل كان يتذكر الصباح الذي علمني به ربط العقد المختلفة التي يحبها؟ ما بدأ بإعتباره درساً بسيطاً بأزياء الرجال إنتهى بإلغاء نيكولاى لعمله وإمضائنا اليوم في السرير...وعلى الأريكة وعلى مكتبه وتحت الدوش." إختيار السيدة ."

بينما كنت بخبرة أربط ربطة عنقه ،تحدث مع الرجال المحيطين بنا .الروسية السريعة بدأت بالانتقال فوق رأسي بسرعة البرق وكلها متعلقة بالأعمال .إلتقطت ملاحظة ماكرة عن حفلة العودة لتين لكن نظرة واحدة من نيكولاى أوقفت الكلام .بالنظر لأن آرتي قد أحضر لي الدفعات من بيسان،لم يكن علي التفكير كثيراً لملاً الفراغ.

بعد قيامي بالتعديلات الأخيرة للعقدة ،أمسكت بسترته وساعدته على إرتدائها .مرر أصابعه في شعري ،ممسكاً مؤخرة عنقي ،ليقبلني بحنان." أراك هذا المساء."

"بيانكا آتية لدرس متأخر."

"مع سيرجي؟"

"لا ،إنها قادمة وحدها."

نظرات نيكولاى تحركت لفترة وجيزة نحو تين .كان هناك شيء فيها لم أحبه.بصيص من الخوف ربما؟بسرعة كما ظهر ،إختفى . "سأحاول أن أعود للبيت في الوقت المناسب لرؤيتها .دائماً ما أتمتع برفقتها."

من بين جميع أصدقائي ،بيانكا كانت الوحيدة التي أظهرت أقل قدر من الخوف نحوه.كان لدي شعور أن هناك المزيد في القصة عن ترك سيرجي العمل لنيكولاى.بيانكا كانت لديها تلك التفاصيل لكنها كانت موالية لسيرجي وتحبه كثيراً .ستفعل أي شيء لحمايته ،وحتى الاحتفاظ بسر ضخم عن كل النفوذ الذي إستخدمته لإخراج سيرجي حراً من المافيا.

نيكولاى،إيفان وآرتي تركوني وحدي مع تين.للحظة ،حدقنا ببساطة ببعضنا . "إذاً . "قلت أخيراً بإبتسامة عصبية . "أنا أذهب عادة للركض في الصباح."

"أنا لا أركض". صوت تين الأجنس الخشن جعل معدتي تتعقد. ذكرني بصوت والدي وليس بطريقة جيدة .

"حسناً". أخرجت الكلمة. "حسناً، بويشكو يحب الركض لهذا سيذهب معي."

"هل هذه فكرة جيدة؟" طوى تين ذراعيه الضخمة .

"أنا أركض كل يوم من أيام الأسبوع. إنه شيئي."

"لكن الرئيس قال إنك حامل". أعلن. "لا ينبغي أن تمارسي الرياضة."

"ما لم يكن لدى دائرة تكساس للتصحيح برنامج تعليمي، فلا أظن أنك مؤهل للحكم". جمعت أطباقي وحملتهم لغسالة الصحون. "آنا، مدبرة منزلنا، ستكون هنا خلال ساعة أو نحوها. لديها مفتاحها الخاص."

"هذا ليس آمناً."

"إنها في الستين."

"أنا لست قلقاً منها". رد. "لديها أبناء."

"الذين يعملون في ساموفار وواحد في وكالة أليكسي

سارانوف. ذكرته .

"وهو ما يعني أنه يمكن شرائهم بالسعر المناسب". أجاب بقسوة. "إنهم ليسوا جزء من هذا". أوماً إلى واحدة من

الوشوم على يده. كانت لطاقم نيكولاوي ومن الصعب جداً الحصول عليها. "سوف آخذ المفتاح منها عندما

تأتي اليوم. من الآن فصاعداً، سوف تطرق الباب وتدخل كأني زائر آخر."

حدقت به فاغرة الفم. "أنت لست جاداً."

"كنوبة قلبية لعينة، حبيبة قلبي". رد بفجاجة. "الرئيس أعطاني وظيفة واحدة وأنوي القيام بها. أنا لا يهمني

تحديداً إن أحببت أساليبي. سوف أبقىك والطفل بأمان. هذا كل ما يهم."

مهزوزة من قسوته، حاولت أن أتذكر ما قاله إيفان عن حاجة تين للتأقلم. "أفهم أن لديك وظيفة لتقوم بها، وأنا

لن أتدخل بذلك، لكن لا داعي لتكون أعداء."

"لن نكون أصدقاء أيضاً". حذرني. "سيرجي قام بالخطأ

الخبر فاجاني. "روسكو؟ أحدهم سممه؟ لماذا لم يخبرني أحد؟"

"لأنه ليس من شأنك." رد تين كحقيقة واقعة.

"ليس من شأنى." رددت بإرتياب. "أنا أعيش هنا. هذا بيتى."

"هذا بيت نيكولاى."

سقط فكى. "أنت لم تقل هذا لي للتو؟"

"هل هو لك؟ هل إسماك عليه بالفعل؟"

"هذا ليس من..."

"أنت زوجته. فقط ذلك."

"وأنت حقير." غاضبة، تركت المطبخ وتوجهت للطابق العلوي. آمنة داخل غرفة نومنا، إلتقطت هاتفى وأرسلت لنيكولاى بنوبة غضب.

هذا لن ينجح. أحتاج لحارس جديد. الآن! أرسل آر تي للبيت.

بعد لحظات، إتصل نيكولاى. أمكنني سماع ضوضاء

بالتقرب منك كثيراً، لكنني لن أقوم بنفس الخطأ. أنت جميلة، وحلوة، لكنك لست نوعي المفضل. المزاح والرفرفة برموشك لن تعمل معي."

"واوو." هززت رأسي. "أنت لا تعرف سيرجي نصف ما تعتقد أنك تفعل، أنا لست من نوعه المفضل أيضاً. ونحن لا نعبث. نحن أصدقاء. أصدقاء حقيقيون. لقد كان موجوداً لأجلي. نحن نحترم بعضنا البعض ونهتم ببعضنا البعض."

"لا أحتاج لصديق. لا أحتاج لإحترامك. أنا هنا لأعمل. هذا كل شيء."

"حسناً إذاً." رافعة يداي، ألمحت بهزيمة. "أفعلها بطريقتك. أنا ذاهبة للأعلى لأغير ثيابي. أخبر بوي أنني سأكون مستعدة خلال عشرين دقيقة."

"سأجعله يرسم لي الطريق حتى أتحقق منه أولاً."

"أنا أركض فقط حول الحي. إنه آمن."

"كلب القاضي تم تسميمه أمس. هذا الحي ليس آمناً."

"لقد إخترت تين لسبب. سوف تعنادين عليه."

"وإن لم أفعل."

"ستفعلين."

صارة على أسناني، سألت السؤال الآخر الذي كان

يزعجني. "لماذا لم تخبرني عن روسكو؟"

"لأنني لم أرغب بإقلاقك، في." بدى نيكولاى غاضباً

. "لقد أمضينا يوماً عصبياً وآخر شيء أردت فعله هو

إخافتك. لقد تم الأهتمام بالأمر لهذا لا تهتمي."

"بهذه البساطة ،ها؟ومن المفترض أن أنسى الأمر

،صحيح؟"

أربعة ثوان من صموت القبور مرت. "أنا لن أتشاجر معك

على الهاتف. سوف نتحدث عندما أعود للبيت."

"كوليا..."

لكن الخط صمت قبل أن أتمكن من إخراج كلمة من

فمي.

كطفل غاضب ،قدفت هاتفي عل السرير وتوجهت

الطريق في الخلفية . "في ،لقد مرت عشر دقائق فقط

. أعطه المزيد من الوقت."

"لا أحتاج للمزيد من الوقت لأعرف أنه لقيط."

"في!"

"لقد قال..."

زفر نيكولاى بخشونة . "أنا واثق أنه قال شيئاً غيبياً. سوف

أتحدث إليه عندما أعود للبيت."

"إذا تتوقع مني أن أمضي كل اليوم معه؟"

"أجل ،أنا أفعل. إنه خشن بالطبع ،لكنه سيبقيك آمنة."

"خشن؟" سخرت. "إنه كابوس."

"إنه جيد في عمله."

"وكذلك كان سيرجي،لكنه لم..."

"سيرجي رحل.لقد إختار بيانكا على العائلة.ذاك الباب

قد أقفل .إنه لن يعود."

كانت المرة الأولى التي يكشف بها نيكولاى أنه متألم

لمغادرة سيرجي.

أشربي. فعلت وفقاً لتعليماته.

وضع تين يده في جيب سرواله الجينز وسحب القليل من شرائح البرتقال الصغيرة الملفوفة في كيس بلاستيكي شفاف. كانوا يشبهون الشرائح بالزنجبيل التي أبقيتها في حقيبتي.

"إشتريتهم من الصيدلية هذا الصباح. الصيدلي أخبرني أنهم الأفضل. فيهم فيتامينات جيدة للحوامل." وضع واحدة في راحتي. "هاك."

حدقت للأعلى به، بإرتباك وعدم ثقة. "لماذا؟"

عيناه الفاتحة، اللون مزيج غريب من الأزرق والأخضر، لمع بأسف. بدى منزعجاً من الطريقة التي نظرت بها له. "لأنني أقسمت أن أعني بك وبالطفل."

حاولت أن أفهم هذا الرجل القاسي السليط اللسان. لقد أزعجني بشدة بكلماته اللئيمة، لكنه أيضاً تدبر التفكير في غثيان الصباحي وكوني حاملاً. "لا أعرف فيما أفكر بخصوصك."

للخزانة. أخرجت تيشيرت وسروال للركض من أحد الأدراج. إرتديت حمالة للرياضة وثيابي وربطت شعري بذيل فرس منخفض غطى الوشم على رقبتني.

في الطابق السفلي، توجهت لغرفة خلع الملابس حيث أخزن أحديتي. قررت استخدام الزوج القديم التي كنت أرتديها لأسابيع وقد بليت. عندما إنحنيت للأسفل، ترنحت معدتي وبالكاد وصلت للمغسلة القريبة من عدة الحديقة قبل أن أفرغ فطوري الذي تناولته للتو.

رأيت لمحة من نمر من زاوية عيني. الصنبور بدأ يخرج مياه باردة. سمعت أحد الأدراج تفتح قرب وركي. وبعد لحظات مندبل مائدة كان تحت مجرى الماء وسحب. ثم ضغط على رقبتني.

"هذا سيفيدك." صوت تين الهادر ترافق مع لفتته اللطيفة بشكل مدهش. ساعدني على الوقوف بشكل مستقيم وإلتقط كوب من الخزانة القريبة للحوض. بعد أن ملأه بالماء البارد، دفعه إلى يدي. "أغسلي فمك. ثم

الرغبة في إنكار أن طفلنا سوف يرث أي شيء من هذا كان قوياً ولكنني أبقيت هذا لنفسي. "لا أريد لأحد أن يموت لأجلي."

"إذاً أفعلي ما أقوله لك وسوف نكون بأمان. بفك

متصلب، مد يده. "لنحاول مجدداً، حسناً؟ أنظنون."

مدركة أن لا خيار آخر أمامي ما عدى تحقيق أفضل ما

في هذا الوضع، قبلت يده. "فيفيان."

"من اللطيف مقابلتك، فيفيان."

لم يكن كثيراً، لكنها كانت بداية.

نهاية الفصل السابع

"مهما كان ما تفكرين به عني هو على الأرجح صحيح. أنا لست رجلاً لطيفاً، فيفيان. لا تقعي في خطر التفكير أنني يمكن أن أكون أي شيء ما عدا الوغد اللئيم الواقف أمامك."

بطريقة ما شككت بأن هذا صحيح. حصلت على شعور أن هذا التصرف الأحمق كان جزء من سلاحه العاطفي.

"لا داعي لتحبيني لتثقي بي. سوف أحملك والطفل

حتى اليوم الذي يخبرني فيه الرئيس أن أتوقف. إن عني

ذلك تلقي رصاصة في الصدر أو سكين في

الأمعاء، فليكن."

"أنت لا تعرفني حتى، تين."

"لا داعي لأعرفك. لقد أقسمت على الولاء للرئيس. أنت

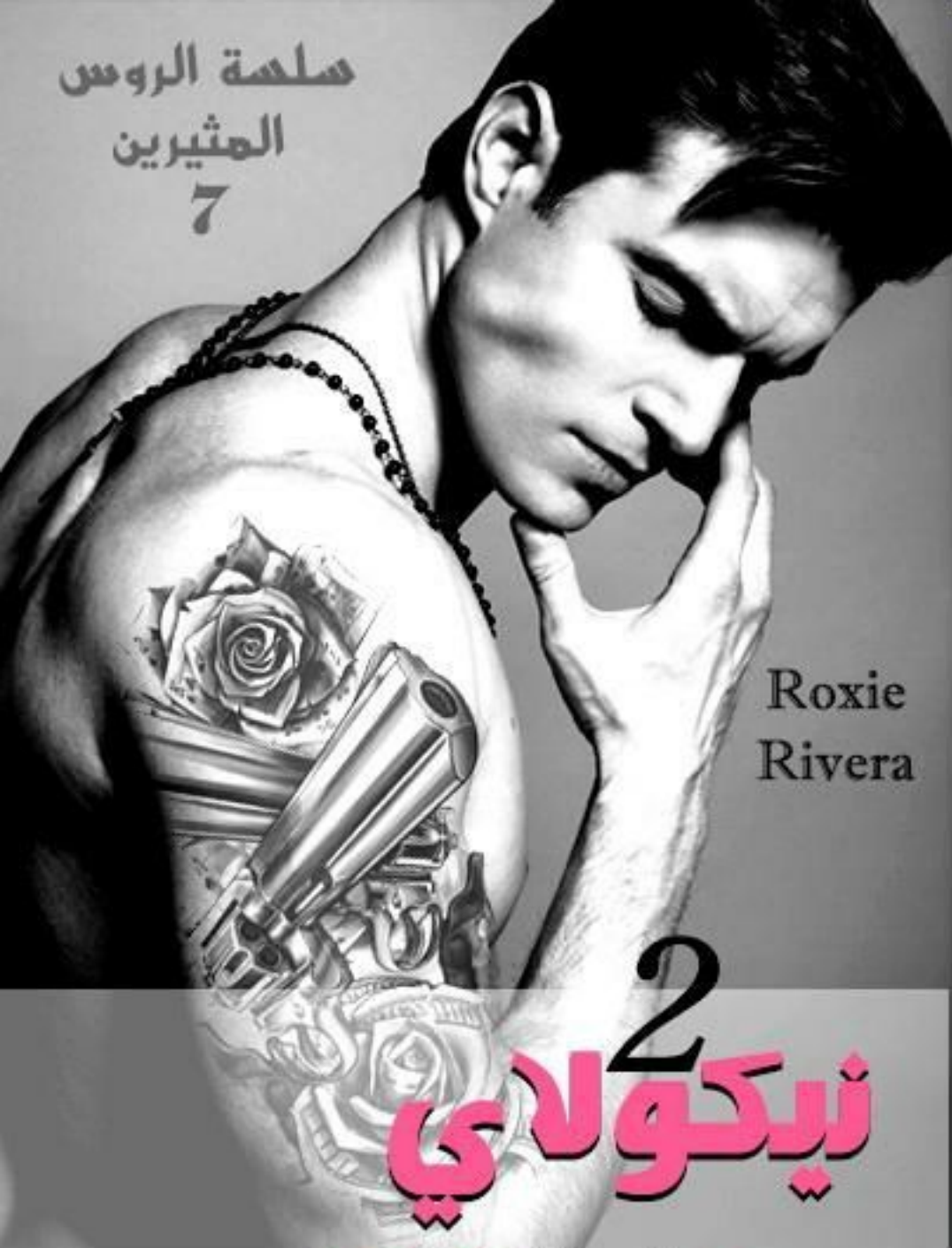
ثمينة بالنسبة له وهو ما يعني أنك ثمينة لكل واحد ممن

يضعون هذا. "ربت على وشم العصابة مرة أخرى. "أنت

تحملين وريث كل هذا. "لوح بأصبعه في حلقة

مفرغة. "سوف أموت قبل أن أدع أي شيء يحدث لك."

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina

سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie River / للكاتبة

ترجمة / Salman Lina

تصميم / Saïda

الفصل التاسع

ليختارها معه. محققاً بساعته ، وصل لمقبض الباب . "أخبر
كوستيا أنني أريد رؤيته خلال ساعة."

"هنا؟"

"أخبره أن يقابلني عند كازيمير. أحتاج لإلتقاط
مجوهرات فيفيان . من المفترض أن يتم صقلها وأن تكون
جاهزة ."

"حسناً. هل تريدني أن أدخل معك؟"

هز نيكولاى رأسه . "سأتولى الأمر." إنزلق خارج السيارة
الرباعية الدفع لكنه لم يغلق الباب. لم يتمكن من التوقف
عن التفكير في الجدل الذي خاضه مع فيفيان على
الهاتف . "أتصل ببويشنكو أو إيليا. إسألهما إن كانت في
وتين يتفقان معاً."

"بالطبع ، يا رئيس."

شاعراً بالذنب للطريقة التي أقفل بها السماعة ذلك
الصباح ، مرر نيكولاى أصابعه في شعره وعبر منطقة الوقوف
كان تصرفه غيباً وصبيانياً بصراحة . لقد دخلت تحت

رابتاً هاتفه على ساقه ، حدق نيكولاى من النافذه فيما
آرتي يقوده للقاء مع السيد لو. بعد ذلك العمل مع كلب
القاضي ، أراد الخروج أمام المشكلة وإيجاد طريقة
للدخول وإخراج الفتاة بدون فتح الحرب أو تبادل
إطلاق النار. أراد أيضاً أن يرى وجه الرجل العجوز عندما
يتحدثان عن أعمال بوبي فام الجانبية.

إن لم يكن الرجل العجوز يعلم فعلاً بما يفعله الصبي
، فسيكون على نيكولاى البدء بوضع خطط للطوارئ
، وهذا سيعني أن الرجل العجوز يفقد السيطرة على
التابعين له ولم يكن هذا جيداً لأي شخص. السيد لو إما
يجب أن يكون مدعوماً أو يخرج. وكلا الخيارين لا خيار
له بهما.

عندما وصلوا لمتجر التنظيف الجاف ، قاد آتيوم إلى
الخلف . رأى نيكولاى أحد سيارات بيسان متوقفة في
موقف الموظفين. لم يكن يتوقع أن يصطدم برئيس
الماфия الألبانية اليوم لكن كان لديه عظمة كبيرة لعينة

جلده بتلك الملاحظة عن حول الطريقة التي من المفترض أن تنسى الأمر فقط.

رفرفة من شيء والذي بدى مشابه للدعر غزى معدته. هل كان هذا ما شعرت به حقاً؟ لطالما كان هناك احتكاك بينهما حول الطريقة التي يميل ليكون طاغية بها. عندما كانت موظفة لديه والشابة التي إعتبرها تحت جناحه، كانت تمازحه حول حماية المبالغ بها. الآن وهما متزوجان، بدى أنها تغتاظ بسببها.

كان معتاداً على إعطاء الأوامر والتي كانت طبيعته الثانية. حاول أن يتذكر أن فيفيان لم تكن أحد جنوده. كانت زوجته. كانت المرأة التي يحبها. لم يريد أن يكون أحقق متسلط. لم يريد أن تشعر بأنها محاصرة أو متجاهلة.

إذاً لم بحق الجحيم لم تسألها عن تين أولاً؟

غير راغب بالتفكير بكل الأسباب لإتخاذه كل تلك القرارات بدون إشراكها

،إنغمس في بعض الأفكار الصببانية عن العين بالعين. لماذا لم تخبره فيفيان عن القمار؟ كانت قد أبتت الأمر سراً لأربع سنوات. بمخطط كبير من الأشياء، لم يكن شيئاً كبيراً. لم تكن مدينة لأحد، ومن الواضح أن لديها الحظ والأستراتيجية إلى جانبها، لكن كان يجب أن تصبح نظيفة بعد أن تزوجا. كان عليها كالجحيم أن تحذره عن التعويضات الضخمة التي يدين لها بيسان بها.

وبالحديث عن ذلك الشيطان الألباني...

"نيكولاى!" ظهر بيسان من المبنى ووضع نظاراته الشمسية مكانها.

"إنها مفاجأة سعيدة!"

"لا يوجد شيء اسمه مفاجأة سعيدة." هز يد بيسان لكنه لم يتركها. عاصراً أصابع الرجل الآخر، سحبه للأمام. "هل ظننت أنه من المسلمي أن ترسل حقيبة من المال لزوجتي؟"

"بصراحة؟ لقد ضحكت ملاً شذقي فقط لتخيل وجهك

هذا الصباح."

"أنت أحمق." ترك يد بيسان. "كان عليك إخباري أن زوجتي لديها كتاب معك."
"عملياً...."

"لا تعطني هراء العملية ذلك. أنت تشي عن كل روسي على دفاترك. أنت تتأكد تماماً من أن أعرف من في الأعلى ومن في الأسفل. ألم تظن أنني بحاجة لمعرفة أن فيفيان لها مراهنات معك؟"

"افترضت أنك تضع زوجتك تحت سيطرتك. كيف من المفترض أن أعرف أن لديها حياة سرية تخفيها عنك؟"
ضاقت عينا نيكولاي. "أشعر بالكرم اليوم لهذا سوف أنسى ما قلته الآن."

هز بيسان كتفيه. "لا تغضب مني لأن زوجتك تخفي الأسرار."

غاضب من الوضع كله، سيطر نيكولاي على نفسه ولم يقم بلكمه في وجهه لتلميحه أن فيفيان كاذبة. إن انفجر في

بيسيان، فالرجل سيتأكد أن جميع من في عالم الجريمة سيعرفون أنه لا يستطيع حتى الحفاظ على النظام في بيته. شائعة واحدة كتلك وكل شيء سينهار فوق رأسه.
"هاي، هيا الآن." ربت بيسان على كتفه وإبتسم إبتسامته المؤذية تلك. "أنا فقط أعبت معك، نيكولاي. رئيس لرئيس." أضاف. "لا أحد يعرف عن المراهنات الصغيرة التي وضعتها ما عداك، وعداي ودالتي." رفع ثلاث أصابع وإستخدم الكلمة الألبانية لإزميل. "لم تفقد المال يوماً ولم تكن مدينة لأحد. لو أنها حتى أوقعت نفسها في المشاكل، لكنك أخبرتك. كان كله مرح غير مؤذي."
محدثاً بعيداً عن بيسان، أوما. "حسناً. لا بأس."
غير بيسان الموضوع. "إسمع، عندما تعود من لندن، نحتاج للتحدث عن الأعمال." أوما نيكولاي، وبيسان صفعه على ظهره. "كن لطيفاً مع الرجل العجوز. إنه ليس بخير."

متسائلاً عما يعنيه بيسان بذلك، دخل المبنى وتوجه

للمكتب الضيق الساخن دائماً حيث السيد لو يحب عقد اجتماعاته الخاصة. كان الباب مفتوحاً لكنه طرده قبل أن يدخل. داخلاً للمكتب، فهم على الفور ما عناه بيسان. الرجل العجوز بدي شاحباً ومتعباً.

تردد نيكولا في المدخل. "لو، يمكنني العودة غداً." أشار السيد لو له ليقتل الباب. "لن أكون بخير غداً. إنه السم الذي يحقنه الأطباء في أندرسون في عروقي." أندرسون؟ مركز السرطان؟ أنت مريض؟

أوماً الرجل العجوز. "لقد وجدوه قبل بضعة أسابيع. لقد بدأت العلاج الكيماوي الأسبوع الماضي. وشعرت به هذا الأسبوع."

"آسف لسماع ذلك."

لوح السيد لو بيده. "الحوادث تحصل. لقد أمضيت وقتاً جيداً. أنا في الثامنة والستين؟ لقد نجوت من فيتنام كونغ سان. وأنا قادر على النجاة من هذا."

"بالتأكيد." وافق نيكولا وأخذ المقعد أمام

المكتب. حل أزرار سترته. "أنظر، لو، لدينا مشكلة." "بوبي." مال العجوز للخلف في كرسية الجلدي الدافئ وتنهى. "لطالما كان ولداً جشعاً. إنه ذكي جداً لمصلحته. لطالما تعلق الأمر بالمال السريع." قذف قلمه على المكتب. "أولاد هذه الأيام! لا أحد منهم يريد أن يعمل. إبني ببطء وثبات. تلك هي الطريقة الحقيقية لكسب المال."

"لا جدال في ذلك."

"ما الذي فعله بوبي؟"

"إنه مرتبط بإبنة قاضي فيدرالي. القاضي جاري، وطلب مني تحريرها."

"لقد طلبت منه ترك تلك الفتاة."

"حسناً هو لم يفعل. تلك الفتاة أو بوبي أو كلاهما سمما كلب القاضي أمس. بالكوكايين." أضاف نيكولا بخطورة. "لا يمكنني تحمل هذا في فنائي الخلفي، لو. إن لم تتعامل مع الأمر، فسأفعل أنا."

نيكولاى بحاجة لإنهاء باقى تحديره.

"سوف يتم الانتهاء منه."

"جيد." وقف نيكولاى وتوجه للباب. توقف قبل أن يغادر. "حظاً سعيداً، لو."

في الخارج مجدداً، تلوى نيكولاى للحرارة الخائفة التي صفعته على وجهه. كانت الرطوبة أعلى من معدلها، ودرجة الحرارة المرتفعة ثلاث درجات عن المعتاد، كانت لا تطاق. لم يكن يستطيع الإنتظار للخروج من تكساس لمدة أسبوع. احتمال زيارته للندن والإقتراب من حياته القديمة في موسكو لم تسعده. يمكنه التفكير في دزينة من الأسباب لم الأقتراب كثيراً من ماكسيم كانت فكرة سيئة، لكنه وضع الأسباب جانباً وركز على دعم فيفيان مهنيًا. لقد إستحقت الفرصة. إنها تستحقها.

بينما آر تي يبحر في حركة مرور الدروة، سمح نيكولاى لأفكاره أن تهيم على وجهها. لم يريد أن يفكر في الجدالات التي خاضها مع فيفيان ليومين متتاليين. لم

"كوكابين؟ أنت واثق؟" بدى السيد لو متفاجأ. "إنه ينقل الأشياء المزيفة."

"لقد شوهد في اجتماع مع أعضاء للكارثيل."
"طاقم هيوستن؟ خوليو؟ لالو؟"

هز نيكولاى رأسه. "هيكاتور سالاس."

شتم لو بالفيتنامية. وعلى مضمض، إعترف. "لم أكن أعرف."

"لم أظن ذلك. أنت لست غيباً كفاية لتحاول الألتفاف حول خوليو." نظر نيكولاى لقماش سرواله. "ليس علي إخبارك كيف سيبدو هذا عندما يعرف خوليو أن السبب في فقدان حصته في السوق هو لأن ابن أخيك يحاول إخراج الوسيط ليضع يديه على المنتج."

أصبح السيد لو شاحباً أكثر. "سوف أهتم بالأمر."
"قريباً."

"قبل الأحد." وعد.

"إن لم ينتهي قبل أن أغادر إلى لندن...." لم يكن

يريد أن يفكر في الجدل الآخر الذي انفجر بينهما. ماراً في تقويمه العقلي، حاول أن يحدد بداية المشاكل.

القلق طعن قلبه عندما وصل للتاريخ. كل الإحتكاك بدأ بعد أن إكتشفا أنها حامل. ما الذي قالته فيفيان ليلة أمس؟ أنهما لم يكونوا مستعدان ليكونا آباء...

هل هذا طبيعي؟ هل يتجادل الأزواج الآخرون عندما يكون هناك طفل جديد في الصورة؟ يبدو مرجحاً. لقد إستعجل فيفيان للزواج به وجعلها حاملاً بعد ثلاثة أشهر فقط. هل كان هذا سريعاً جداً؟ هل كان قريباً جداً أكثر من الآزم؟

فكر في ديميتري وبيني. الزوج كانا صديقان لخمس سنوات قبل أن تغير ليلة واحدة معاً علاقتهما للأبد. لقد سارا من المواعدة للحمل للزواج للأبوة خلال تسعة أشهر سريعة. كانا قد نجيا من هجوم وحريق بالإضافة للمشاكل المعتادة التي انفجرت لإدارتهما إثنان من الأعمال الصغيرة. بدياً أقوى معاً.

لكن ديميتري كان دائماً يتحدث عن بيني كشريكة له. الزوجان يناقشان كل شيء ويتخذان القرارات عن أعمال بعضهما البعض. لا يمكنه فعل ذلك مع فيفيان. لن يكونا يوماً شريكان على قدم المساواة. سيكون هناك دائماً خلل.

كالمال. قبول فيفيان فيما يتعلق بطلب المال أضاف لذنبيه. كان يجب أن يرى هذا آتياً. لقد كانت تقف على قدميها لسنوات. لقد طلب منها أن تتوقف عن العمل في ساموفار لأنه من غير الآثق أن تخدم زوجته الطاولات. كان هو من أوقف دخلها، ولم يفكر حتى أنها ربما تشعر بعدم الأرتياح بحاجتها للأعتماد عليه في كل شيء. برأيه، كانت زوجته وهذا يعني أن كل شيء ينتمي له ينتمي لها. إذا لماذا لم تخبرها بذلك؟

"أنت بخير، يا رئيس؟" حدق به آر تي وهما واقفان في ضوء الشارع.

تجاهل السؤال وسأل سؤالاً بدوره. "هل تكلمت مع إيليا

أو بويشكو؟"

"قال إيليا أن هناك بعض التوتر."

"توتر؟"

"هذا كل ما قاله." سارع خلال التقاطع. "هل سنواجه

متاعب مع السيد لو؟"

"لو لديه سرطان."

"اللعنة. هل هو سيء؟"

"إنه في الاسبوعين تقريباً. كل شيء سيء في هذه السن."

"ما الذي سيحدث إن مات؟ من هو الوريث؟"

ضرب آرتيوم المسمار مباشرة في الرأس، كالعادة. "الأبن

مستقيم كالسهم. إنه في أوستن، ولا أراه يعود ليتولى

الأعمال."

"وماذا عن الأبن؟ إنها يده اليمنى، صحيح؟ إنها من يدير

الأعمال."

"آن؟ إنها مستقيمة تماماً. لا أظن أنها تعاملت يوماً مع

التهريب أو الأعمال المزيفة. أراها في إجتماعات غرفة

التجارة ووظائف أخرى في جميع أنحاء المدينة."

"إنها إبنته. إنها تعرف النتيجة."

"الرجال في العائلة ربما لا يحبون أن تأمرهم امرأة."

"لا تحتاج لتكون رجلاً لتصنع المال."

ضحك نيكولا للملاحظة الذكية. "صحيح."

"سيصبح الوضع فوضوياً إن بدأوا القتال فيما

بينهم." حذره آرتيوم. "ليس لدي جنود كافين لحل

خلاف داخلي بين الآسيويين والحفاظ على السلام مع

الألبان، الهيرمانوس ومهما كان الجحيم الذي يحدث مع

الكارتيل. نحتاج لجلب تعزيزات."

مسح نيكولا بيده على وجهه. "حتى لو كانوا

قانونيين، فدائرة الهجرة خلفنا. ما أن تنتهي منا دائرة

الهجرة والجمارك، فسانتوس وبقية عصبته سوف يطيحون

بنا. بيسان ونيكل جاكسون سيبدأون في الشكوى بأن

هناك الكثير منا في المدينة. لورينزو وبقية الكارتيل

سيصبحون عصبيين لأننا نخطط لشيء ما."

"وهذا ما فعله." بت آرتيوم. "نحن نخطط لحماية أنفسنا ومصالحنا التجارية."

"الآخرون لن يروا الأمر بهذه الطريقة. سيظنون أننا نرفع أعدادنا لوضع شروط جديدة والإستيلاء على الأراضي. هذه المدينة هي بالفعل برمبل بارود. لن أكون الشخص الذي يطلق الشرارة الأولى."

"لا أظن أن عليك أن تقلق بخصوص ذلك، يا رئيس. هناك خط طويل من الولاعات أمامك في الأيدي."

كان لدى آرتيوم فكرة جيدة عن نبض الشارع لهذا نيكولاى أخذ تحذيره للقلب. لم يريد إضافة الصداق من الرقص مع دائرة الهجرة أو صد ابن عم فيفيان وفرق عصابته، لكنه يرفض أن يترك رجاله عرضة للخطر. مثل آرتيوم، يمكنه الشعور بشيء قادم. كان هناك تحول في الهواء، إحساس بالكهرباء يقشعر الجلد، ونذير مظلم مستقر في الجزء الخلفي من عقله.

كل عظمة من عظامه تتوجع بهمهمة نابضة بالإنذار.

يجب أن يكون جاهزاً. لا يمكنه أن يفشل.

عندما وصلوا لمحل المجوهرات، قفز من السيارة الرباعية الدفع وترك آرتيوم يجلس في مكان وقوف السيارات على جانب الطريق. دخل للمحل ورأى كوستيا في أحد الزوايا. المنظف سرق بضعة علب صغيرة وإلتفت للمدخل وكان شيئاً لم يحدث. حب حياة كوستيا لم يكن من شأنه لهذا تظاهر بأنه لم يلاحظ.

ومضة من شعر أشقر فاتح لفت إنتباهه. مرتدية تنورة رمادية مع بلوزة وردية، ظهرت زويا من الغرفة الخلفية مع ثلاث علب زرقاء بروسية مع ختم شركة والدها الذهبي في يدها. الطفلة الوحيدة لصاحب المتجر، كانت قد إتبعته خطى والدها في تصميم الأحجار الكريمة والمجوهرات. كان لديها أحلام كبيرة والموهبة لجعلها تتحقق. لم يكن هناك شك في ذهن نيكولاى أن إستثماره في الشركة سيستمر في إبتاء ثماره للسنوات القادمة.

"سيد كلاسنيكوف ، كيف حالك اليوم؟" أخرجت علبة سوداء مخملية من خلف الكاونتر ووضعت العلب فوقها .
"أنا بخير. كيف أنت زويا؟" رد عليها بالروسية.

"مشغولة ، مشغولة ، مشغولة." قالت بضحكة خفيفة . "إنه موسم الأعراس لهذا رنين ذاك الباب لا يتوقف ."

روسيته كانت مثالية ، لكن كان لديها تلك العادة في تلوين المقاطع بلمحة من تكساس . فيفيان وبويشكو يفعلان نفس الشيء . هل طفله المولود في تكساس سيفعل نفس الشيء؟

فتحت العلب ، وكشفت عن المجوهرات الأنثوية الجميلة التي كانت صممتها لفيفيان . الذهب والماس في القلادة ، السوار والأقراط لمعت تحت الأضواء وجعلت شكل الشمس تبدو مشرقة . "تعاملت مع هذا بنفسى هذا الصباح ."

"إنه مثالي." حارب الرغبة في مداعبة الذهب والماس الآمع . "أوراق التأمين؟"

"هنا." رفعت عدسة المجوهرات من رقبتها وإستخدمت المفتاح المعلق بالسلسلة لتفتح الدرج تحت الخزانة . أخرجت مغلف وسلمته له . "كله مرتب . إن حدث شيء ، عد لرؤيتنا ، وسوف نهتم بكل شيء . " وضعت الغطاء على العلبة . "هل تريد منى أن ألفت هذا بشرط؟"

"أرجوك." قال بإيماءة . بينما زويا تزين بدهاء العلبة بالشريط الذهبي ، نزع أوراق التأمين .

كوستيا كان قد شق طريقه إلى جانبه إنتظر إنتهاء الصفقة . مال على الكاونتر وسأل . "هل عشر سيرجي على الماس المطلوب؟"

حدق نيكولاى من فوق الأوراق عندما سمع السؤال . سابقاً من الأسبوع ، كان قد زار المتجر للموافقة النهائية على المجوهرات الإحتفالية التي كان أمر بها لفيفيان . كان قد إلتقى سيرجي في زيارته وعرف أن مقاتله السابق على وشك طلب بيانكا للزواج . كان لديه شكوك عن سبب إستعجال الإثنان بالزواج ، ولكن لم يكن

الأمر من شأنه .مالم يُسأل عن رأيه ،فسيبقى خارج الموضوع.

"لقد فعل." "إبتسمت زويا لهما." "أبرام وضع الحجر هذا الصباح .إنه مذهل.أظنه سيكون سعيداً للغاية ،وبيانكا ستحبه." "أنتهت من ربط الشريط وبعناية وضعت العلب في حقيبة تماشت مع العلب وزينتها ببضعة أوراق من النسيج الذهبي . "كله إنتهى .هاك."

"شكراً لك." "أخذ الحقيبة منها وأخرج محفظته .أخرج إحدى بطاقاته الإئتمانية وسلمها لها.بعد التوقيع على وصل الأستلام وإرجاعه لمحفظته لجيبه ،تمنى لها يوم سعيد وغادر المحل وكوستيا بقربه .

"كيف كان الاجتماع مع السيد لو؟"سأل كوستيا ما إن أصبحا في الخارج.

"لم يكن يعرف عن أعمال ابن أخيه الجانبية .أعطيته حتى يوم الأحد لإعادة الفتاة إلى القاضي .إن لم يفعل..."

"سأتولى الأمر."

إرتدى نيكولاى نظاراته الشمسية . "هل كنت تعرف أن

لديه سرطان؟"

أوما كوستيا. "عرفت الأسبوع الماضي .لم أظن أن الأمر مهم.السرطان أم الكبر في العمر،ذاك الرجل سيخرج من الباب قريباً جداً."

"إنه يهم. لا تخفي قرفاً كهذا عني مجدداً."

بضع ثوان من الصمت إمتدت بينهما. "أجل .حسناً."

"ماذا تعرف عن آن؟"

حدق به كوستيا بدهشة . "هل تظن أنها ستترث مملكة الرجل العجوز؟"

"من هناك غيرها؟بوبي ربما يحاول ،لكنه ضعيف وغبي."

"سأبحث عما أقدر عليه عنها."

"ماذا عن ماندو؟"

هز كوستيا رأسه. "لا شيء بعد.أنا أبحث،يا رئيس.سوف أجده."

للمال الإضافي . كانت رهانات صغيرة ، وكانت حذرة بخصوص الأمر . لم تكن ملكك بعد لهذا لم أرى الفائدة من لفت إنتباهك للموضوع . "فرك إبهامه فوق علاقة مفاتيحه . "ظننت أنها قد حصلت على الحق في القليل من المرح . لم تكن تؤذي أحداً ."

بدأ نيكولاوي يقول لكوستيا أنه كان يجب أن يصبح نظيفاً بعد أن تزوج فيفيان ، ولكن لم يكن الأمر يتعلق بكوستيا ، صحيح؟ كان عنها .

"آخر رهان ، الرهان الذي وضعته على المعارك؟ ظننت أن تلك طريقته في التأكد أن سيرجي وبيانكا يمكن أن يكونا معاً . تعرف كيف هي عندما يتعلق الأمر بأصدقائها . لم أدرك أنك سوف تبيعه لبيانكا حتى بعد إن إنتهت الصفقة ."

القسوة التي وصف بها كوستيا الصفقة المتبادلة جعلته تقريباً يجفل . بالرغم من إعتقاده أنه صالح ببقائه بعيداً عن تجارة البشر ، إلا أن نيكولاوي لم يتردد لفرصة شراء

"لا يهمني من ستدفع له أو تغير ولائه . نحتاج للوصول له . تسليمه لخوليو والسماح للكارتيال بتطبيق عدالتهم الخاصة هو الطريقة الوحيدة لتأجيل الحرب ."

"وعندما تعرف العصابة أننا سلمنا رقيبهم للكارتيال؟" "سيفهمون أن للإجراءات عواقب . سيفهمون أن علاقتي بروميرو لا تمنحهم الحرية لقتل الأطفال في مدينتي . "وضع نيكولاوي يده على باب سيارته الدفع لكنه لم يفتحه . "هل كنت تعلم أن فيفيان تقامر؟"

خان كوستيا نفسه بإسراعه بالقول . "أنظر ، كان فقط القليل من المال هنا وهناك . لو أنها تورطت في المتاعب ، فقد كنت سأهتم بالأمر ."

فكرة أن رجلاً آخر ، حتى لو كان واحداً يثق به ويحبه بقدر كوستيا ، يأتي لإنقاذها أحرقتة بالغيرة . لم يكن رد فعل فخور به لكنه كان هناك .

"عندما عرفت ، كانت فقط طفلة ، يا رئيس . كانت تعمل في المطعم بدوام جزئي ، وأمكنني القول أنها كانت بحاجة

ماندو.

موماً، صعد نيكولا لسيارة الدفع الرباعي ووضع حزامه. أشار لآرتيوم ليقود. تسارعت أفكاره في ألف اتجاه مختلف. كان هناك الكثير من المتغيرات لوضعها في مختلف المعادلات. عدد قليل من النتائج أسعدته.

عندما وصلا للمنزل، أرسل آرتيوم للبيت لليلة وأمل أن يستخدم الكابتن الوقت بحكمة. بليلة الأحد، كوستيا وآرتيوم سيحكمان المدينة لأجله. إن كان أحد سيكون غيباً للقيام بخطوة، فسوف تحدث ما إن يصبح خارج المدينة. بالنسبة للغرباء، العائلة ستكون بمركز ضعف. والأفترض لا يمكن أن يكون أكثر خطأ. رجاله سوف يدمون الشوارع قبل أن يخسروا شبر واحد حتى من أراضيمهم بينما رئيسهم بعيد.

"يا رئيس. حياها إيليا من الشرفة الخلفية. زوجتك وصديقتها في الداخل مع تين. لقد أرسلت بويشنكو للبيت. عليه أن يكون في الصالة الرياضية باكراً في

العقد على سيرجي من ماكسيم. ربما لم يجبر سيرجي على العيش في بيت دعارة آيل للسقوط أو خدمة العشرات من الرجال كل ليلة، لكنه أجبر الرجل على كسر العظام والأرواح. لقد أجبر سيرجي على دخول القفص ليقاتل رجالاً آخرين عنيفين بتهديد غير منطوق بأنه إن لم يفعل كما قال فماكسيم سيجد طريقة لإسترجاع الدين من والدة سيرجي وشقيقه. كيف كان مختلفاً عن القوداين ومديرات بيوت الدعارة اللذين يسخر منهم؟

"يا رئيس؟"

دافعاً جانباً الأفكار عن سيرجي، نظر لكوستيا. "إن إحتجتني الليلة، فسوف أكون في البيت."

"كيف يتصرف تين؟"

"إنه بخير. سيكون، ما إن أحصل على فرصة لتصويب سلوكه.

"جيد." أخذ كوستيا خطوة للخلف ووصل لجيبه ليخرج الولاة. "سأدعك تعرف إن صادفني الحظ بإيجاد

الصباح.

"لا بأس". متذكراً ما قاله آر تيوم، تساءل. "إذا... توتر؟"
هز إيليا كتفيه. "إنه اليوم الأول. سوف يصبح الأمر أسهل
على كلاهما."

آملاً أن يكون الوضع كذلك، دخل المنزل وخبأ حقيبة
الهدية في خزانة غرفة خلع الملابس حيث كانت خزانة
المعاطف الشتوية الثقيلة خاصتهم. واثقاً أن المرأتين
ستبقيان في المكتبة، شق طريقه عبر المنزل. شفتاه
إنضغطت بخط شديد عندما لمح تين يتكئ على الجدار
وذراعيه مطوية وتجهم على وجهه. "ما الخطب؟"

بدون أن يتحرك بعيداً عن الجدار، أمال تين رأسه
للإمام. "لقد حبستني في الخارج."

"ماذا تعني؟" إختبر مقبض الباب ووجده مقفل. غاضب
من إكتشافه الباب المغلق، طرق بمفاصله على
الباب. "في!"

أخذت وقتها لترد وتفتحه. حقيقة أنها فتحت الباب فقط

بما يكفي لنظرة خاطفة له أغضبه حتى أكثر.

مخاطبة إياه بالروسية، ربما حتى تعفي بيانكا من
الأحراج الغير مريح للتنصت، سألت. "نعم؟"

"تعرفين كيف أشعر حيال الأبواب المغلقة." كره الدعر
الذي يمسك به عندما يسمع أن باباً مقفل. كان رد فعل
من سنواته المبكرة في دار الأيتام المرعب ذلك. ردة
الفعل الغير عقلانية كانت لا يمكن السيطرة عليها وتخرجه
ليعترف بها حتى. فيفيان تعرف ذلك. كان قد أخبرها في
أسابيعهما الأولى من عيشهما في منزله كرجل وزوجته.
لقد وعدته أن لا تضع بينهما أبواباً مغلقة.

تعبيرها المحبط خف. "لم أكن أقفله عنك." فتحت
الباب واسعاً كفاية لتلقي نظرة خاطفة غاضبة على
تين. "لقد حبسته هو خارجاً."

"لماذا؟"

"لأنه حقير."

"إذا؟" لم يكن نيكولا سيجادلها بهذه النقطة. "إنه ليس

الصباح؟ أنت الشخص الذي يريد الحقيقة والصدق... لكن فقط مني. ماذا حدث لعدم وجود الأسرار، في؟ ها؟ هذا كثير لكوننا شركاء." رمشت عدة مرات. أدرك بعد فوات الأوان أنه لم يرد عليها مطلقاً من قبل بتلك الطريقة. أبداً. ولا لمرة. حقيقة أنه إختار أن يفعل ذلك أمام شخصين آخرين جعله يشعر بأسوء شعور.

"في، أنا..."

"لا بأس." إبتسمت بضعف. "أنت محق." محدقة من فوق كتفها، بدى أنها تذكرت أن بيانكا كانت تنتظرها. وكان شيئاً لم يحدث، فتحت الباب وأشارت له بالدخول للحظة، تجمد في المدخل، ودرس وجهها ببساطة. آرتيوم كان محقاً. فيفيان كانت تتغير. كانت تتعلم استخدام الأقنعة.

وهذا قتله. قطعه من الداخل.

كل الأشياء التي يحبها بها كانت الأشياء التي جعلت من

هنا ليصبح صديقك، فيفيان. هو هنا ليكون حارسك. لا يمكنه فعل ذلك إن كان هنا في الردهة."

"لا يحتاج ليكون ملتصقاً بي كطفيلي ونحن في المنزل."

"هذا قراره هو. هو من مؤخرته على المحك إن حدث شيء لك."

"مثل ماذا؟ قص الورق؟ هذا أسوأ ما يمكن أن يحدث لي في المكتبة." عيناها ضاقت، ودرسته بنظرة مشككة. "ما الذي تخفيه عني؟ لم أنت قلق على سلامتي فجأة؟" "تعرفين لم أنا قلق عليك." ألقى نظرة محددة نحو بطنها.

"لا." جادلته. "ليس الأمر هكذا. ليس كله، على الأقل. ما الذي لا تخبرني عنه؟"

صبره نفذ، وهسهس بقسوة. "هل أنت متأكدة أنك تريدني فتح ذاك الباب، فيفيان؟ هل أحتاج لأذكرك عن حقيبة المال التي سقطت على طاولة مطبخنا هذا

أسراً ويقول كذبات بيضاء ويفعل أموراً رهيبة، فظيعة تحت أنفها مباشرة. نفاقه قلب معدته.

أدار إنتباهه لصديقة فيفيان. جلست بيانكا لطاولة صغيرة في المكتبة حيث ترسم فيفيان أحياناً بعض الإسكتشات بينما يقرأ في أحد الكراسي المريحة. كان ظهرها للباب ويبدو أنها كانت تضع الكثير من التفكير في نسخ العبارات الروسية على مفكرتها. "بيانكا، من الجيد رؤيتك."

تلوت في مقعدها وإبتسمت. "من الجميل رؤيتك أيضاً". جمعت مفكرتها وحقيبتها الكبيرة. الجلد الأصفر المشرق بدى مشرقاً بصورة لا تصدق أمام جلدتها الغامق الآمع. كالعادة، كانت ترتدي بكمال مطلق. الفتاة لديها أسلوب وإبتسامة تجعل الرجل يفكر في الأشياء الخاطئة. كان من السهل رؤية السبب في وقوع سيرجي بحبها وعشقها.

قامت بعرض بإلقاء نظرة على ساعتها، وقالت. "أحتاج

الصعب جداً عليها لعب دور زوجة رئيس المافيا الصغيرة المثالية. إن لم يكن حذراً، فسوف يخسرهما. كان سيدفعها ويعصرها ويحولها لشخص لا يتعرف عليه حتى.

لف ذراعه حول خصرها، وقبل قمة رأسها وصلى أن تسمح له بأن يقوم بالصواب لآحفاً. لقد قامت بخطأ بإبقاء المقامرة سرّاً عنه، لكن كوستيا وبيسان كانا محقان. في المخطط الكبير للأمور، كان طيشاً صغيراً. لم تؤذي أي شخص. لم تقع في المتاعب. لقد وضعت حفنة رهونات على مدى أربع سنوات.

داخل أعماقه، عرف بالضبط لم هذا أزعجه كثيراً. لم يكن من المفترض أن تكون الشخص الذي يخفي الأسرار. كان من المفترض أن يعرف كل شيء عنها. كان من المفترض أن تكون مصدر الضوء والخير في حياته. لم يكن من المفترض أن يكون هناك زوايا مظلمة أو أبواب مقفلة في حياته.

أراد أن لا يوجد سبب ليثق بها. بينما طوال الوقت يبقي

من الأسبوع. ويبدو واعدًا حتى الآن.

"سعيد لسماع ذلك. سيكون من الأفضل لكل العائلة أن

تكون هنا معاً."

"أجل، صحيح."

محركاً ذراعه لكتفي فيفيان، قادها نحو جانب المدخل

"تين؟" تقدم الرجل للأمام لكنه لم يقل شيئاً. "إمشي مع

بيانكا لسيارتها."

"حسناً."

"أوه، لست بحاجة لمرافقة." أجابت بيانكا على عجل

وهي تضحك بعصبية خفيفة. "أنا فتاة كبيرة."

"ليست مشكلة." فقط ليتأكد أنها تفهم أن هذا لم يكن

قابل للنقاش، أضاف. "أنا أصر."

إبتعدت فيفيان عنه وسارت مع بيانكا لخارج المنزل مع

تين خلفهما ببضع خطوات. تحرك للنافذة المطلة على

الفناء الأمامي وشاهد تين يرافق بيانكا لسيارتها. عندما

حاصرها بجسده الضخم قبض نيكولاى على يديه إلى

للإسراع. سيرجي سيكون في المنزل قريباً. لقد وعدته

بإعداد العشاء الليلة."

لا زال يحتضن في على مقربة، سأل. "في أي وقت

ستتوجهان للمطار يوم الأحد؟"

"أظن أن سيرجي قال في الثامنة؟" وضعت مفكرتها في

الحقيبة جنباً لجنب مع القلم. "ماذا عنكما؟"

"الثامنة. ستقيمان في نفس الفندق مع إيرين وإيفان؟"

"أجل."

"ووالدة سيرجي وشقيقه سينضمامان لكما مساء الثلاثاء؟"

أومأت برأسها. "سيكونان معنا حتى صباح الأحد عندما

يعودان لروسيا."

"لم يتح لي التحدث مع سيرجي بخصوص موضوع

الهجرة. هل يسير جيداً؟" كان قد أوصى بأفضل محام

، محام مكلف أكثر سابقاً من الشهر. المحامي كان لديه

إتصالات ويمكنه تسريع العملية.

"كان لديه اجتماع مع محاميه الجديد في وقت سابق

جنبه . لم يكن تين عنيفاً أو غير لائق مع امرأة ، ولكن للسجن طريقة في تغيير الرجل وليس للأفضل مطلقاً .

مستعد للتدخل ، راقب عن كثب الزوج وإسترخى عندما سيطر تين على نفسه . كان يحاول العبث معها ، كان هذا الجزء واضحاً حتى من هذه المسافة ، لكنه لم يعبر الخط . بيانكا كانت امرأة قوية وأكثر من قادرة على وضع حتى رجل ضخم ومخيف مثل تين عند حده .

راقب تين يمسك بيد بيانكا ويرفعها للأعلى للضوء الآتي من مصباح الشارع العتيق الطراز . كان من السهل الإستدلال على موضوع حديثهما .

"إن رأى سيرجي تين يعبث مع بيانكا هكذا ، فسوف يحطم فك تين . "عادت فيفيان للمكتبة لكنها لم تقترب منه . حامت قرب المدخل . لم يرغب في الخوض في الأسباب لنأيها بنفسها عنه .

بدون أن ينزع عينيه عن بيانكا وتين ، أو ما نيكولا ي موافقاً على تصريح فيفيان . "فك محطم سيكون أقل مخاوف

تين إن حاول إغواء بيانكا . "

"حتى لو حاول ، فلن ينجح . بيانكا ملتزمة بسيرجي ، وهو ملتزم بها . لا يمكن تفرقتهما . "

"لا يوجد زوج لا يفصل فصله في الحقيقة . "غمغم بدون تفكير . بعد فوات الأوان ، أدرك ما قاله . إلتفت ليواجه فيفيان ، لكنها كانت بالفعل قد رحلت . عاداتها في السير حافية القدمين في أرجاء المنزل سمحت لها بالتحرك بهدوء شديد . كوستيا سيكون فخوراً جداً بمهاراتها الشبحية .

باحثاً عنها ، ترك المكتبة وتواجه وجهاً لوجه مع تين في الردهة .

وضع يده على صدر الرجل الكبير . حاجب تين إرتفع للمسته ، لكنه لم ينسحب . "نعم؟"

"دع بيانكا برادشو وشأنها . إنها تنتمي لسيرجي ، وسوف أدعه يحطمك إن وضعت يدك مجدداً عليها . "

فك تين تصلب وإسترخى . "لم أؤذيها . كنت أحذرهما . "

"عن؟"

"تعرف."

أعاد نيكولاى التفكير في المشهد الذي جرى خارج منزله. "حدرتها عن والدة سيرجي."

"كان على شخص ما أن يفعل."

"إنها امرأة جيدة. عائلة سيرجي سوف يتعلمون أن يحبوها عندما يرون كم هي لطيفة وكريمة. سوف تجعل منه رجلاً أفضل. هذا كل ما تريده أي أم لإبنتها." نكز صدر تين. "هناك الكثير من الفتيات السمينات الجميلات مثل بيانكا في هيوستن. إذهب وأعثر على واحدة، أثنيتين أو ثلاث." أضاف بإبتسامة ساخرة، وهو يفكر في شهية تين. "ولكن أترك هذه وشأنها. إنها مأخوذة. وهي واحدة منا."

أوما تين برأسه. "سأبقى بعيداً عن بيانكا."

"الآن، لنتحدث عن فيفيان."

فرك تين مؤخرة عنقه. "كان يمكن أن يسير الأمر بشكل

أفضل. لدينا لحظات جيدة ولحظات سيئة." أسقط يده. "سيصبح أسهل." إبتلع ريقه وحدق بعيداً لثانية.

"سأحاول بشدة أكبر."

عرف نيكولاى أن هذا هو أقصى ما سيحصل عليه من تين وصفع ذراع تين. "إذهب للبيت. سوف نراك في الصباح."

بعد أن تحرك تين بعيداً وخرج من الباب الخلفي للحصول على رحلة للبيت مع إيليا، تأكد نيكولاى أن الحارس الليلي مكانه قبل أن يقفل البيت ويضبط جهاز الإنذار. تبع الموسيقى الخفيفة لأستوديو فيفيان المنزلي. لم ترسم يوماً بوقت متأخر عندما يكون في البيت مبكراً. حقيقة أنها إختارت أن تفعل ذلك هذه الليلة لم يكن يبشر بالخير.

بقي خارج الأبواب الفرنسية المغلقة التي تقود للغرفة الشمسية التي تحولت لأستوديو. حتى من هنا، يمكنه تنشق رائحة الطلاء الزيتي والقماش. خشي عليها من

تعرضها للدهان ،ولكنه وثق أن بإمكانها أن تكون حذرة.الموسيقى هدرت على مستوى كان عالياً كفاية لحجب الضوضاء من المنزل .

وصل نيكولا ليفتح الباب .أمسك بالقبضة لكنه توقف .آخر شيء يريدُه كان جداولاً آخر معها .لم يثق بنفسه ليصحح الأمور الليلة .ربما هي بحاجة لمساحة .كانت قد أغلقت الأبواب لسبب ما .قرر إحترام ذلك والسماح لها بالمجيء له عندما تكون مستعدة .

غير قادر على كبح نفسه ،إختبر مقبض الباب .تحرك بحرية .الباب كان غير مقفل .الليلة هذا كان كافياً .

إلتفت على كعبه وتوجه للمطبخ ليجد شيئاً للعشاء .بعد أن بحث في الثلاجة ،إستقر على سندويش وبيرة .بدأ في فتح الأدراج بحثاً عن فتاحة علب ،عندما بدأ جيبه يهتز.أخرج هاتفه ورأى رقم كوستيا .

"نعم." وضع الهاتف بين أذنه وكتفه ،وفتح غطاء زجاجة البيرة .

"يا رئيس ،لدينا مشكلة ."

قاذفاً الفتاحة في الدرج ،صدمه بوركه ليقلفه . "ما نوع المشكلة؟"

"لدي إخبارية عن ضيف دخل لأحد الفنادق في المدينة .خادمة تواعد أحد رجالنا تعرفت على الوجه .وقررتُ التحقق ."

"و؟هل هو ماندو أم صديقه المتعربة . "أخذ رشفة طويلة من الزجاجه الباردة .

"لا ،يا رئيس." تردد كوستيا."إنها تاتيانا.لقد عادت لهيوستن."

إختنق نيكولا بالبيرة في فمه وبالكاد تمكن من إنزالها في حنجرته .تاتيانا؟مجدداً في هيوستن؟هل كانت تحاول قتلها كلاهما؟"هل أنت في الفندق؟"

"أجل."

"تعامل معها .الآن."

"سأفعل ."تنحنح كوستيا."ماذا أفعل بخصوص

كان على وشك أن يتم تعيينه للقيام بها . كانت ستكون ليلة طويلة لإيليا ولطاقمه .
"إيليا، أحتاجك أن تقوم بشيء لأجلي..."

خاتمة الفصل التاسع

Salman Sina

سانتوس؟"

كوستيا سمى الشخص الوحيد الذي لم يرغب نيكولاى في التعامل معه الليلة أو في أي وقت آخر. ابن عم فيفيان، محقق هيوستن ، كان كالألم الدائم في مؤخرته اللعينة ، وإن عرف أن تاتيانا على قيد الحياة وعادت لهيوستن؟ اللعنة .

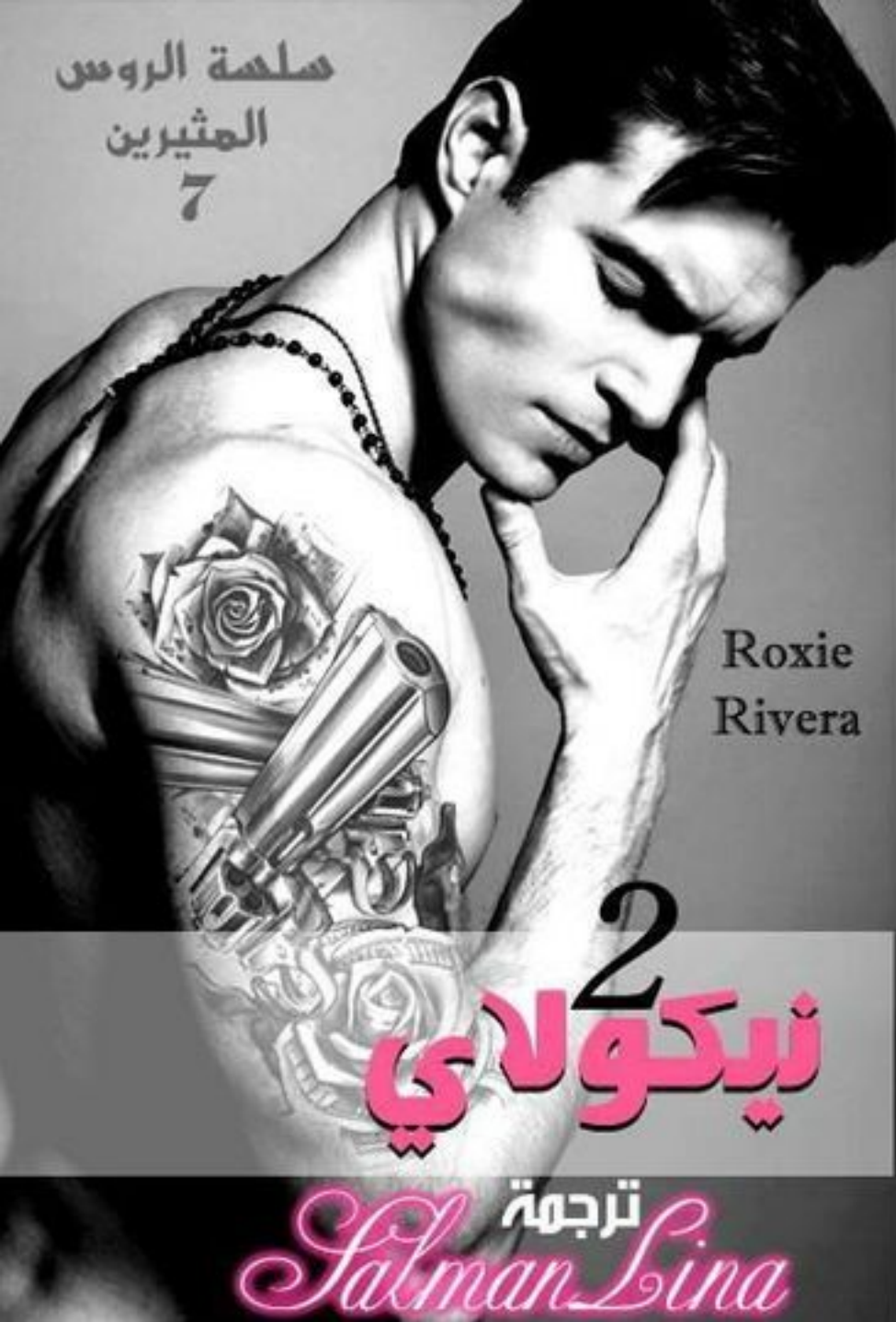
"أترك الأمر لي ."

"حسناً ."

مات الخط . والغضب والإحباط إنتشرا داخله لأن تاتيانا تجرأت على العودة ، مر خلال قائمة الأسماء على هاتفه حتى وجد رقم إيليا . إحتاج إلهاء لإبقاء سانتوس ورفاقه مشغولين .

"يا رئيس؟ ما الخطب؟" رد إيليا على الفور . كان الهدوء يملأ الخلفية وهو ما عنى أن إيليا ذهب للبيت مباشرة بدلاً من الخروج للشرب أو معاقرة الخمر . كان هذا جيداً لأنه في حاجة لرأس صاحي للقيام بالمهمة التي كان

سلسلة الروس
العشرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie River / للكاتبة

ترجمة / Salman Lina

تصميم / Saïda

الفصل العاشر

مسيطرأ جداً عليه وثابتأ بالنسبة لشخص نائم. حقيقة أنه كان يدعي النوم بدلاً من التحدث معي طعنني بقسوة عميقأ، لكنني قررت ترك الأمر وشأنه. لم أستطع تحمل فكرة الجدل معه بينما نحن في سريرنا. في النهاية، إلتفت على جنبي، مديرة له ظهري، ومحتضنة الغطاء حتى ذقني وأغلقت عيناي.

دافعة جانبأ تلك الذكرى المثيرة للقلق، سحبت المفكرة الوردية الصغيرة من حقيبتي ونظرت للقائمة. كانت إيرين قد ساعدتني في شراء بضعة بلوزات وتنانير أكبر قليلاً من مقاسي العادي. بحلول الوقت الذي أعود به من لندن، لن يكون لدي خيار سوى الذهاب للمخازن والمحلات التجارية للأمم حول المدينة. "لا زلت بحاجة لفستان للمعرض المقبل."

"أين نوع من الفساتين؟ كوكتيل؟ مسائي؟
أحمر؟ أزرق؟ ذهبي
ولأمع؟ إمبراطوري
الخصر؟ بطيات؟ بأكامام طويلة؟ بأكامام قصيرة؟"

"ما التالي على الآنحة؟" حملت إيرين حول محل ستاربوكس المزدهم وإرتشفت آخر رشفة من شايبها المثلج بالتوت الأسود. الضجيج من حشد الغاليري تردد بهمهمة مملة في المركز الضخم. كبيانكا، إيرين تعشق الأزياء وعمليأ مانت بفرح عندما طلبت منها المجيء معي للتسوق بعد أن خرج نيكولا من البيت باكراً للتعامل مع بعض الأعمال.

النوع السري من الأعمال، بالطبع.

حاولت أن لا أسهب بالحديث عن مشاعري المشوشة بعد أن أمضيت الأمسية في الرسم ومنح نيكولا بعد المساحة، صعدت للأعلى لغرفة النوم لأجده بالفعل نائم. هذا لم يحدث مطلقاً من قبل. أخذت دوش وإنزلقت بهدوء للسرير. توقعت أن يلتفت نحوي أو يلف ذراعيه حولي بطريقته المتملكة، المريحة تلك التي أحبها كثيراً، لكنه لم يتحرك على الإطلاق.

بصدق، شككت أنه مستيقظ في الواقع. تنفسه كان

أحزمته يشتريها من غوتشي. "محرمة عيناها، ضحكت بنعومة وبدأت تبحث في حقيبتها بحثاً عن أحمر شفاهها ومشطها. "وعدت إيفان بأخذ هذا الرجل. "أشارت خلفها بالأنبوب الأسود. "للحصول على بعض قمصان البولو والسراويل. ظننت أننا نستطيع تجربة إكسبرس، أو كينيث كول ربما. إن كان لديهم قمصان تناسب وحشي الضخم، فسيكون لديهم قمصان تناسب تين."

خلفها، شخر تين بتسلية ورفع الغطاء عن شرابه للوصول لمكعبات الثلج في الداخل. رمى بعضها في فمه وطحنها. إستدارت إيرين في مقعدها لضوضائه العالية وإنتقدته بهزل. "هاي، يا رفيق، هل تربيت في حظيرة؟"

بإزعاج طحن تين مكعب آخر بين أسنانه. "إستمري بذلك، وأنا قد أنزلق بلساني من دون قصد بأنك ذهبت بحملة على متجر المكياج ذاك. أنا واثق تماماً أنني سمعت إيفان يشكو عن الكاونتر الممتليء في حمامك. "مدت لسانها له، وتين قام بحركة دائرية بإصبعه، بتعليمات

من مقعده على الطاولة مباشرة خلف إيرين، إبتسم تين بتكلف وإرتشف قهوته المثلجة. بدا أنه يجد إيرين مسلية للغاية. على الرغم من إحباطها من الطريقة التي نقله إيفان بها إلى منزلهما بدون تحذير، ظهر أنها تميل لتين. "لقد تحدثت مع لينا هذا الصباح، وأخبرتني أن أرتدي شيئاً أسود. على ما يبدو أنه سيظهر أجمل في الصور. من المفترض أن أتأكد أن نيكولا يتردي بزة سوداء، أيضاً."

"حسناً، هي مديرة العلاقات العامة لهذا سوف نأخذ الإقتراح على محمل الجد. "حملت إيرين في المركز التجاري المزدهم. "BCGB في تلك الجهة في الخلف، و bebe هناك، مباشرة على الجهة المقابلة ل GAP. كلاهما لديه فساتين سوداء قصيرة مثيرة حقاً ولطيفة. أنا متأكدة أننا سنتمكن من إيجاد شيء لك هناك."

"حسناً. وأنت؟ هل لديك شيء آخر على لأثحتك؟" "لا زلت أحتاج لشراء حزام جديد لإيفان. يبدو أن

ووجدته وهو يحاول ضغط شرائح الزنجبيل الملفوفة في يدي. غمزني وأسقطها في كفي المقلوب. شكرته بإبتسامة، ودفعت الحلوى لقمي.

لفت إيرين ذراعها بذراعي وهي تقودني عبر الحشود الصاخبة. إنحرفت نحو اليسار، وإفترضت أننا ذاهبتان للإهتمام بالتسوق للرجال أولاً. إنتقاء إيرين حزاماً لإيفان أخذ وقتاً أطول مما توقعت. في النهاية، إستقرت على إثنان من الأحزمة المختلفة، واحد أسود بمشبك بإبزيم وواحد من الجلد الداكن بمشبك مربع.

إختيارها القمصان مع تين أعاد لي ذكريات فستان الحفل مع إيرين ولينا. كان هذا القميص ثقيل جداً، لكن ذاك كان خفيفي جداً. النسيج على هذا مشخبط، والثاني قاسي جداً. لم تعجبه الألوان الزاهية، لكنه لم يريد لها سوداء.

"ماذا عن هذا؟" رفعت إيرين قميص بولو برتقالي، وظننت أن تين سيفقد عقله. أدركت خطأها

بأن تستدير للأمام. لمست شفتيها بأحمر شفاهها وأعادته لحقيبتها. نظراتها وقعت على الشاي بالخوخ الأخضر خاصتي. "أنت لم تنهي الشاي، ودائماً ما تنهين شايك. هل هو مخلوط بطريقة سيئة؟ سأعيده إن أردت." "لا، لا بأس. أنا لست عطشى لتلك الدرجة." "معدتي كانت تترنج من الغثيان، وكنت قد نسيت أن أضع شرائح الزنجبيل والعلكة في حقيبتي قبل مغادرتي للبيت." "الحرارة كمائة درجة في الخارج، في، تحتاجين لبعض الشراب."

"سأخذه معي." لفتت منديلاً حول الكوب البلاستيكي لحماية يدي من الحرارة.

"حسناً." إستمرت إيرين بالنظر لي بقلق وهي تجمع كوبها الفارغ، المناديل وتلف النصف الباقي من كعكة السكر المثلج في كيس ورقي مجعد. دست الكوكيز في حقيبتها ورمت قمامتها.

بينما كانت تدير ظهرها، لمس تين يدي. حدقت للأسفل

متأخراً جداً. الرجل قد خرج للتو من السجن، وكانت تحاول ان تعيده لثياب المحكوم عليهم البرتقالية.

"أجل، آسفة." على عجل أعادته للرف. "أعتذر. ما رأيك بشيء أكثر تفاؤلاً؟" أخرجت واحد أرجواني عن الرف ولكن سرعان ما أعادته لمكانه عندما حاجب تين إرتفع حتى شعره. "إذاً، أممم، رمادي؟"

بتعبير قاتم، تقدم للأمام وإختار أربع قمصان مختلفة، كل منهم له ظلال بالأزرق الداكن والرمادي. "هذه ستفي بالغرض."

أخذتهم من بين ذراعيه قبل أن يتفاعل معي. "شيء آخر؟"

"لا. هذا كل شيء."

"حسناً." توجهت لأمين الصندوق لكن إيرين صفت ذراعي لتجلب إنتباهي.

"ماذا؟"

"إيفان أخبرني أن أحضر الفاتورة." حاولت أن تأخذ

القمصان مني، لكنني تمسكت بهم. "لا، سأتولى الأمر. على حسابي." قلت وإبتسمت لها.

"سيدتاي." قال بضحكة عميقة. "أنا متأثر لانكما تتقاتلان علي، لكن دعنا لا نتشاجر في منتصف المخزن. أن نقدف خارج الغاليريا بسبب معركة قطع لن يضيف إلى سجلي خيراً أمام شرطي المراقبة."

إيرين أدارت عيناها. "يا ولد، أنت فعلاً ساحر."

بعد الدفع لقمصان تين، سلمته الحقيبة. كان بالفعل يحمل أكياس تسوقي الأخرى. لقد كدت أن أشعر بالأسف عليه. كدت.

بدأنا في البحث عن فستان ووجدت ثلاثة إختيارات في المتجر الأول الذي زرناه. تبعتني إيرين لغرفة قياس الملابس، وهبطت جالسة على كرسي جلدي أسود مسطح لتنتظرنني. حملت كوبيي بيدها وقاطعت ساقها. "إذهبي. أبهريني."

هازة رأسي ومبتسمة، أغلقت الباب وخلعت ثيابي

الفتان الأول كان جميلاً، لكنه تشبث بانتفاخ بطني بطريقة لم أتوقعها.
"حسناً؟"

"لا." أجبت. "هذا الفتان بالتأكيد لا."

واقفة هناك أمام المرآيا، حدقت بإنعكاسي. يداي ارتفعت لبطني والإنحناء الممكن ملاحظته لمعدتي. مع مرور كل أسبوع، يصبح أكثر فأكثر وضوحاً. على مدى الأسابيع الخمس الماضية، كنت ألتقط سراً صوراً لبطني المتغير باستمرار. لم أكن متأكدة بما سأفعله بكل تلك الصور عندما أصل لنهاية حملي. لا زال لدي تقريباً ثمانية وعشرون أسبوعاً لأفكر بشيء.

"جربي الفتان بالكتف الواحدة." اقترحت إيرين من خلف الباب.

خلعت الثوب الملتصق بحناياي وارتديت لفتان بحمالة. كان بقصة جميلة، لكنني لم أعجب بالبلوزة والكتف الواحدة. الثوب كان سيبدو رائعاً على لينا. إلتقطت

صورة سريعة وأرسلته لها.

في. أتسوق مع إيرين. جربت هذا وفكرت بك. أتريدينه؟
"من تراسلين؟" سألت إيرين بإزعاج. "يمكنني سماعك تلتقطين الصور من هنا. هل تبهرين الموضوع مع نيكولاى؟"

"لا." أجبت ضاحكة وخلعت الثوب. يمكنني أن أتخيل فقط النظرة على وجهه إن تلقى لقطة شبه عارية لي.
"لم لا؟" كانت قد تحركت أقرب من الباب وهمست بمؤامرة. "إيفان يصبح مجنوناً عندما أرسل له صورة خلال النهار. مثلاً... اللعنة. لا يمكنك حتى أن تتخيلي كيف يكون عندما يعود للبيت."

"أوه يا إلهي." رددت بضحكة مصدومة. "هل لك أن تهديني؟ هذا كثير؟"

"أنا أقول فقط..."

"لا!"

"حسناً."

الإنقسام في تصميم صدر ثوبي. "وأنظري إلى هذا!"
 "ماذا عنه؟" بدفاع رفعت مقدمة ثوبي، لكن إيرين
 طقطقت بأسنانها وأعادته للأسفل كما كان.
 "إنهما مذهلان." "إبتسمت إبتسامة شيطانية." "أظن من
 الجميل أن تمتلني قليلاً. أنت لا تركضين كفاية لهذا ربما
 كان من الصعب عليك هضم كل ذلك الكافيار
 والحلويات الثقيلة اللذيذة والسعرات الحرارية التي
 تأكلينها خلال عشاء الأحد في ساموفار."
 "شيء كهذا." وافقتها.

هاتفني رن، وإيرين دخلت لغرفة القياس لترفعه. صورة
 لينا ويوري من رحلتها الأخيرة لعالم ديزني لاند أضاء
 الشاشة. الزوجان كانا يرتديان أقنعة ميكي ماوس
 ويرفعانها لأجل الكاميرا. مررت إيرين إصبعها على الشاشة
 وأجابت. "إيرين ماركوفيتش، مصممة أزياء، مخططة
 حفلات ومحاسبة فوق العادة. كيف لي أن أوجه
 مكالمتك؟"

متخيلة عبوسها، إرتديت الثوب بدون أكمام. كان
 الأبسط من بين الثلاث التي أخذتها لغرفة القياس. الخصر
 المرتفع، والتنورة الفضفاضة المثيرة موهت منطقة قلقي
 بإبتسامة على وجهي، فتحت الباب وخرجت لتعطيني
 إيرين رأيها. "حسناً؟"
 فمها إلتوى بإبتسامة واسعة. "إنه مثالي! مثير وناعم لكن
 بسيط." رفعت هاتفها. "لنرى كيف يبدو في
 الصور." إلتقطت صورة سريعة. "إلتفتي للجانب. حصلت
 عليها."

مرخية ساقها، وقفت وسارت نحوي. واقفة قربي، أطلت
 لإنعكاسي في المرآة. رأسها مال للجانب. "تبدين
 مختلفة."
 "مختلفة؟ كيف؟" إدعيت أنني لا أعرف ما تعنيه.

هزت كتفيها وفضت نهايات شعري حتى تلتف ككورة
 على كتفي العارية. "أكثر إشراقاً؟ أذفاً؟ لا أعرف. من
 الصعب الشرح." تحولت إبتسامتها لمؤذية. وأومات إلى

الجديد واقع في كل أنواع المتاعب. لقد كنت أمل أن يكون صفقة ليوم واحد، لكنني سأكون محظوظة إن خرجت من هنا بعد ظهر الأحد." جفلت بتعاطف. "هذا يبدو مرهقاً." "أبقى أذكر نفسي أنه من الأفضل أن أكون متوترة ومشغولة بدلاً من الجلوس في مكاتبنا في هيوستن بدون عملاء جدد أو عمل. إبقى معي للحظة." كرسي زقزق وكعب عالي ترددت خطواته على الأرضية الخشبية. وباب زعق وهو يقفل. "بالحديث عن العملاء." قالت. "كنت سأتصل بك غداً، لكنني تلقيت مكالمة غريبة صباح اليوم. أعتقد أنه أمر يجب أن نناقشه الآن." "أوه؟" وضعت الثوب جانباً على شماعته. "هل أنت وحدك؟" "أجل. لماذا؟" ترددت لينا، ومعدتي تلوت بقلق. إنها لا تتردد مطلقاً. أبدأ.

مبتسمة لبلاهة إيرين، درست إنعكاسي وقررت أنني سأحتاج لإقران الثوب مع مجوهرات جميلة. كان لدي زوج من الأحذية العالية الكعب في خزانتي والذي سيبدو جميلاً. بمعرفتي بإيرين، فستحاول إغرائني بالذهاب لأقرب قسم أحذية. "لا، لا، لقد أقنعتها بثوب أسود. إنه جميل. لا. الحملات. أممم." رفعت إيرين الثوب بالحالة الواحدة. "لا، إنه بحجمها الحقيقي. هذا يناسب فيني الصغيرة، لكنني رأيت قياس ثمانية وعشرة على الرف. يمكنني الحصول على أيم منهما لك. عشرة؟ حسناً. أجل. ها هي." قبلت هاتفني من إيرين التي إبتعدت وهي تحمل الثوب بحمالة واحدة وأشارت نحو الجزء الأمامي من المتجر. أومات لها وعدت لغرفة قياس الملابس لأرتدي تنورتي وبلوزتي. "مرحباً، لينا! كيف أوستن؟" "حارة." أجابت كأمر واقع. "ولكن الفندق جميل والمكاتب التي نختارها في منطقة جميلة. هذا العميل

"الأسبوع الماضي، تلقيت سؤال من أحد الصحفيين عن امرأة تدعى تاتيانا فيليبوفا."
 أنفاسي علقت في حلقي.
 "إسمها يبدو مألوفاً لهذا تحققت من طلبات الدعوة. هناك تاتيانا ميلنيكوففا على الآلحة مرتين. ظننت أن المراسل أخطأ في الاسم حتى تحدثت مع يوري ليلة أمس. كان علي إنتزاع القصة منه، لكنه أخبرني أخيراً أن تاتيانا فيليبوفا كانت خطيبة نيكولاى. أخبرني أنها إختفت منذ ثماني سنوات وأن الجميع يفترض أنها فارقت الحياة."
 بدى أن لينا تحبس أنفاسها. "لكني أظن أن تلك كذبة. أظن أن تاتيانا فيليبوفا وتاتيانا ميلنيكوففا هي نفس المرأة. أعتقد أنها هربت فقط من هيوستن، وغيرها إسمها وبدأت مهنة جديدة في هونج كونج. إلى هناك تبعت تاتيانا ميلنيكوففا أيضاً." أوضحت. "إنها تعمل بالتمويل هناك."
 "لينا، أرجوك كوني حذرة بهذا الموضوع." لم أكن

"أنظري، أعرف أننا تحدثنا قليلاً عن... التعقيدات... حياتك الخاصة. تعرفين أنني فعلت ما بوسعي للتأكد أنك لا تتلقين أسئلة عن والدك، ماضيك النفسي أو عن نيكولاى."
 "أعلم أنك حاولت." أكدت لها. "ولقد تقبلت أن بعض الأجزاء من تاريخي ستكون مثيرة للصحافة لتجاهلها."
 "وهو بالضبط السبب الذي جعلني منفتحة على الأجزاء الكبيرة المثيرة لإخفاء أمور أكثر حساسية." لم يكن لديها حاجة لتوضيح ما هي الجوانب الحساسة. كانت تقصد نيكولاى وما يشاع عن علاقاته بالصحافة. "لقد كنت منفتحة عن والدك، كما تعلمين، الإشكالات ووضعه كهارب، ولكن هذا مختلف. لا أريد التسبب في المشاكل بينك وبين زوجك..."
 توقفت عن إرتداء ثيابي وضغطت الهاتف على أذني. قلبي رفرف في صدري. "لينا، مهما كان الأمر، فقط قوليه."

الآن. "زفرت لينا بصخب. "فيفيان، يبدو أن لديها عمل لم يكتمل مع زوجك، ويوري إلتزم الصمت عن ماضيها، وهذا جعلني عصبية. لدي شعور أن هناك المزيد في القصة مما يريدني... أو أنت... أن نعلمه."

طريقة ترددت في الخلفية من جهتها على الهاتف. بعد لحظة سمعت صوت شريكها في العمل، تي ويستون، يصل عبر الخط. "هاي، سكرتي، نحتاج للتحرك إن كنا سنصل للموقع. و، عسلي، آمل أنك أحضرت تلك الأحذية الرياضية التي أوصيتك بها. أحذية المانولوز هذه ليست مصنوعة لوظيفة تحتاج لصعود ستة وسبعون درجة."

"إنهم من ماركة ماري كترانزوس، ولا أنوي أن أخرج من السيارة."

"حقاً؟ ليسوا ماركة مانولوز؟ إنهم رائعين. هل هم مريحين؟ لأنني أظن أن كايت ستبدو جميلة في زوج منها، لكنك تعرفين كيف تشعر حيال قدميها؟"

"تاي، هل يمكننا التحدث عن حدائي وقدمي أختك في

سأهين ذكائها بالأصرار على أنها كانت مخطئة. "هناك الكثير من الماضي اللزج هنا. لا أعرف كل التفاصيل الدقيقة، ولكن نيكولا كان واضحاً جداً بأن تاتيانا ميتة بالنسبة له. لا يريد أي علاقة بها، وليس من المفترض أن يكون لها أي علاقة به."

"فهمت. "أكدت لي. "بصراحة، هذا ليس أسوأ أو أكثر الأشياء جنوناً في أسرار عملائنا التي أبقيته سراً. لقد ترددت في كشف كل هذا، لكنني لم أريدك أن تكوني عمياء عن امرأة مجنونة تدخل لمعرضك وتطالب بأن تكون شعلة نيكولا السابقة، تعلمين؟"

"هل تظنين أن هذا ما تخطط له؟ أن تظهر في المعرض، أعني؟"

"لا أعرف. لقد قدمت طلباً للحصول على دعوة من خلالي ونيلز، ولكن أي منا لم يعطها واحدة. ليس لديها إتصالات بعالم الفن أو خبرات صحافية لهذا ليس لها الأولوية على الموافقة. إنها على القائمة السوداء

وقت لاحق؟ لدي مكالمة هنا.

"أوه! صحيح! آسف. سأنتظرك في الردهة."

"فيفي؟ ألا زلت هناك؟"

"أجل." عدلت حزام تنورتي وأنزلت طرف بلوزتي.

"آسفة لهذا. أنظري، هناك شيء آخر تحتاجين لمعرفته."

"حسناً." أجبت بعصبية لنبرتها التي لا تحمد عواقبها.

"ذاك الصحفي الذي أتصل بي في البداية ليسأل عن

تاتيانا أعاد الاتصال هذا الصباح. كان لديه أسئلة محددة

جداً عنها، نيكولاي ورجل اسمه يفجيني جوكوف. هذا

الرجل ليس مراسلاً يتبع الفنون أو الحفلات الاجتماعية

، فيفي. إنه يتبع الأخبار الصعبة، الأمور المالية. أعتقد أنه

سيحفر، وأنا قلقة من أنك لن تحبي ما سيكتشفه."

رافضة أن يتم تخويفي من مراسل فضولي، هززت كتفاتي

"أنا لست قلقة. لا يوجد شيء ليجده."

"هل أنت واثقة؟"

لا، فكرت وأنا أقول لها بشدة. "أجل."

"مئة بالمئة؟"

"أجل." لكنني لم أكن. لم يكن لدي أي فكرة لعينة مما

يريده هذا الصحفي أم كان التاريخ معقداً بين نيكولاي

وتاتيانا. إضافة شخص آخر إلى المزيج جعلني عصبية

للغاية. ماذا، تحديداً، كان نيكولاي يخفي؟

"حسناً، إن إحتجت مساعدتي، إتصلي بي، فيفيان. سأفعل

ما بوسعي لحمايتك."

"أعرف أنك ستفعلين." قلت بنعومة. "أنت أفضل أخت

يمكنني الحصول عليها، لينا."

"زيدني غروري ويمكنك الحصول على كل ما تريدينه،

لكنني لا زلت ساقبض أجر خدماتي." مازحتني ضاحكة

"حسناً. أراك يوم الأحد."

"كوني حدة في ذلك الموقع."

"سأفعل."

أنهينا المكالمة، وأسقطت هاتفي في حقيبتي. لم أريد أن

أركز على ماذا لو وربما. أردت أن أستمتع بيومي مع

اللديذة التي كنت قد تناولتها مع نيكولاى في غرفة الطعام للقبو الحصري.

تقدمت لأمين الصندوق وسلمته ثوب لينا. "أنا وإيفان تناولنا الغداء هناك عدة مرات عندما كنا نخطط لحفل الزفاف. لقد تمتعا فيه حقاً."

بحقائبنا في يدنا، توجهنا نحو مدخل المتجر حيث ينتظر تين بصبر. "إلى أين تالياً، سيدتاي؟"
"فكرنا أن نتناول الغداء."

"حسناً. أوماً لنا لنسير أمامه. إلى أين آخذكما؟"
"الفور سيزونز." أجابت إيرين من فوق كتفها. "هل تتذكر كيف تصل إلى هناك؟ أم أنا بحاجة لتعليمك كيف تستخدم نظام الملاحة؟"

ضيق تين عيناه على وجهها. "لقد كنت داخل السجن لسته سنوات، وليس ستين." حرك نظراته لي. "هل أنت متأكدة أنك تريدين الذهاب لوسط المدينة؟ حركة المرور والمواقف ستكون كابوساً."

إيرين. كل شيء آخر يمكن أن ينتظر.

"وجدت القياس الذي تريده لينا." قالت إيرين عندما خرجت من غرفة القياس.

"هل تريدين النظر لشيء آخر في المتجر؟"
هزرت راسي. "أنا بخير."

"إذا دعينا ندفع ونذهب للغداء."

"بالتأكيد. هل لديك فكرة إلى أين تحبين أن تذهبي؟" مشيت قربها نحو أمين الصندوق.

حدقت بساعتها ووضعت وجه تعبيرى. "حسناً، كل مكان في المدينة سيكون مزدحماً، لكن آخر إسم جديد لك يجب أن يجعلنا نحصل على أي مكان نريده."

"ربما." لم أكن مرتاحة للقول... هل تعرف من أنا... فقط لأتخطى الطابور.

"ماذا عن كواترو؟"

"في فندق الفور سيزونز؟ خدمة العشاء جيدة، خصوصاً في الغرف الخاصة." أضفت، وأنا أفكر في الوجبة

الرجال أمال رأسه بطريقة إحترام قبل أن يتراجع لجزء آخر من المركز التجاري مع أصدقائه.
مع يقظة تين الدائمة إلى جانبي، إعترفت أخيراً بالإشتباه الحقيق الذي كان يزعجني لأسابيع. التحالفات كانت قد تحولت. المدينة كانت تتغير، ولم أكن يوماً أكثر خوفاً.

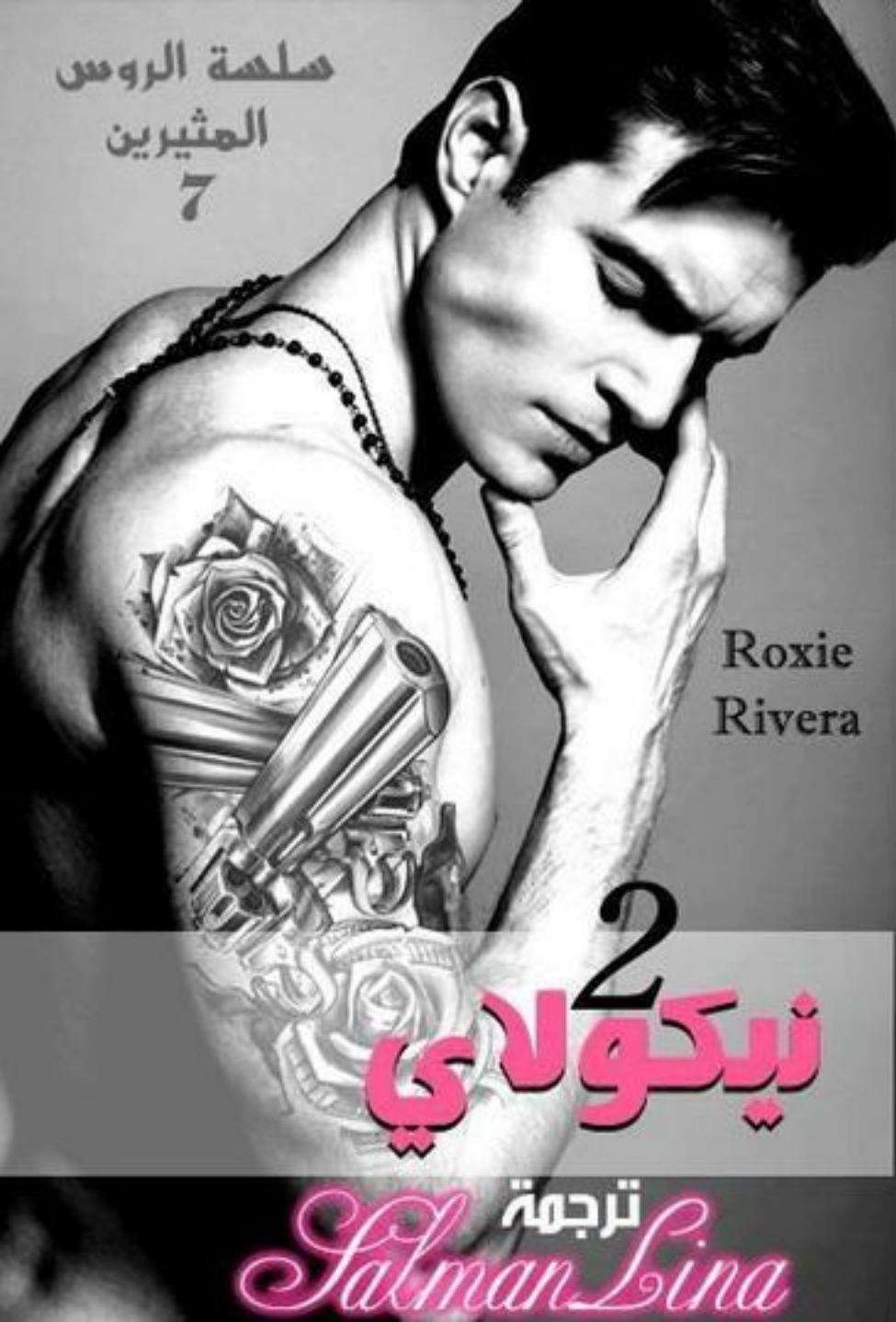
خاتمة الفصل العاشر

Salman Sina

"المرور هو الكابوس في أي مكان خلال فترة الغداء." ردت إيرين. "كما أنك تستطيع فقط وضع البقشيش. أنا واثقة أن رئيسك سيسدده لك."
"ليست تلك هي المشكلة." تدمر بالروسية.
بدأت أسأله ما هي المشكلة، لكنه فجأة وضع إحدى يديه الضخمة على كتفي. بلطف لكن بحزم قادني للسيار قبل أن يمد يده ويضعها بين كتفي إيرين ليتأكد أنها تتبعنا. يده تحركت لكتفي، وخطأ إلى جانبي كما لو كان ليحميني.

ملت للخلف ووقع نظري على أربعة رجال لآتين قريبين من عمري مع وشم الهيرمانوس مكتوب على أعناقهم. بقدر ما أعرف، عصابات الشوارع كانت لا تزال مترابطة على نحو ضيق مع طاقم نيكولاى، لكن من الواضح أن تين لم يريدني أن أقرب منهم. حدق في الرجال الأربعة بتجهم مرعب كان قد أتقنه خلال السنوات الست التي أمضاها في ساحة السجن. قائد

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie River / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الحادي عشر

"هاي، أحتاج لتعديل مكياجتي." أعلنت إيرين بهدوء عندما وصلنا للمطعم. "إحجزني لنا طاولة."

"بالأكيد." إلتفت للجنب لأتفادي الاصطدام برجل طويل القامة ومرتدي بزة ويحمل حقيبة عمل. طاقة الحشد من رجال الأعمال والمصرفيين في وسط المدينة بدى أنهم نزلوا للمطعم للحصول على وجبة غدائهم. إقتراح تين أن نذهب لمكان آخر بدى ذا بصيرة الآن بشكل رهيب.

ظلي وقف على بضعة أقدام خلفي. حدقت للخلف له وعلى الفور لاحظت موقفه المتوتر. ضربة ذنب ضربتني. وقت تين في السجن على الأرجح جعل الأماكن الصاخبة المكتظة كهذا من الصعب التعامل معها. نظراته القاسية قفزت حول الغرفة المزدهمة الصاخبة. مما لا شك فيه أنه رأى التهديدات المحتملة في كل وجه.

المضيفة إبتسمت لي. "كم شخص؟"

"ثلاث." قلت، وأنا أتقدم نحوها.

"وقت الانتظار هو خمسة وأربعين دقيقة في الساعة." ردت بتعبير معتذر. "سأقدم لكم مقاعد في البار حتى تفرغ طاولة لكن..."

"لا بأس. سوف ننتظر." تحركت بعيداً عن المضيفة وإرتفعت على أطراف أصابعي لإرى إن كنت أستطيع تحديد مكان إيرين. إلتفت نحو تين. "سأذهب لأجد إيرين. سأعود خلال بضع دقائق."

أخذ خطوة للأمام، تقريباً كما لو كان ينوي أن يتبعني إلى الحمام، ثم توقف. بإيماءة قوية، أعطاني موافقته. مخفضاً رأسه، حذرني بالروسية. "إذهبي للحمام وعودي مباشرة إلى هنا. إن لم تعودني خلال خمس دقائق..."

"أجل، أجل، أجل." أجبت وأنا أدير عيناى. "تعال لتجدني."

"فيفيان." الطريقة الفظة التي قال بها إسمي لفتت

إنتباهي.

واضحة يداً على ذراعه، تأكدت أن يرى وجهي. "سأكون حذرة."

رافعة شريط حقيبتي للأعلى قليلاً على كتفي، تركت تين بينما دخلت وخرجت من الحشد، مسحت المكان المشغول بحثاً عن إيرين. على نحو غير متوقع تماماً، نادل مألوف لي تقدم في طريقي وإبتسم لي. "سيدة كلاسنيكوف! من اللطيف رؤيتك مجدداً! هل تبحثين عن زوجك؟"

"نيكولايا؟" السؤال فاجأني. وأخيراً وضعت وجهاً للنادل. لقد كان قد خدمنا في الليلة التي جلبني فيها نيكولايا إلى هنا. "هل يتناول الطعام هنا؟"

"أجل. إنه في القبول. لقد جلسا للتو. يمكنني أخذك لرؤيته."

لم أكن متأكدة إن كانت فكرة جيدة مقاطعته في اجتماع عمل. شككت أنه سيحضر شريك عمل من النوع

الغير قانوني لمكان عام كهذا لهذا مخاطر مقابلة شخص أو الاستماع لشيء ليس علي سماعه كانت منخفضة. من المؤكد أنه لن يمانع إن ظهرت لأقول له مرحباً. إبتسمت للنادل ونظرت لشارة إسمه. "هل لديك مانع، روب؟" "على الإطلاق، سيدتي." أشار نحو غرفة النبيد. "من هنا."

تشاركنا بعض المحادثة الودية وهو يقودني عبر الطابق الرئيسي لغرفة النبيد البعيدة ومنطقة تناول الطعام الخاصة المخفية بعيداً هناك. عندما إقتربنا من المدخل، إبتسم لي وأما لي بالتقدم قبل أن يلتفت على عقبه ويعود للطابق لخدمة ضيوفه. مشيت نحو المدخل لكنني توقفت فجأة على صوت امرأة مثير وضحكة نيكولايا.

بيدي على الجدار لأثبت نفسي، أمسكت بأشرطة حقيبتي باليد الأخرى وإستمعت بإهتمام لفحوى صوت نيكولايا المألوف. سلسلة الكلمات الروسية التي خرجت من فمه بدت سهلة وخفيفة، راحته مع المرأة المجهولة

"أنت لم تخبرها عن الطفل. "كان بيان وليس سؤال.

طفل؟ أي طفل؟

"لا. "رد بسرعة. "لا تحتاج لتعرف عن أي من ذلك. سوف

يفتح الكثير من الجروح القديمة... للجميع."

"حاشي لي أن أخبرك كيف تدير زواجك..."

"إذاً لا تفعلي. "رد نيكولاى، ولمحة تحذير في صوته. "لم

آتي إلى هنا لنصيحة زوجية."

"لم أتيت؟"

"لا تلعبى دور الخجولة، تانيا. تعرفين لم أنا هنا."

"إذاً لم نحن نضيع الوقت بالغداء؟ بالتأكيد عملنا من

الأفضل إجراءه في الطابق العلوي في جناحي. "النبرة

المغيظة، المغازلة لصوتها طعنت قلبي.

"بسبب حيلتك الصغيرة هذه خرجت من السرير قبل أن

أتناول الإفطار ولأن سمك الستريد باس هو واحد من

الأفضل هنا في المدينة. "رد كأمر واقع. "فأعمالنا يمكن

أن تنتظر..."

ظهرت في الطريقة اللطيفة التي يتحدث بها معها.

"إذاً متى سأحظى بفرصة لمقابلة

زوجتك؟" سألت، بروسية ناعمة وسلسلة كروسيته.

أطلق نيكولاى شجرة متسلية. "أبدأ."

ضحكة أنثوية ملأت الجو. "لم أتخيلك من النوع الذي

يتزوج امرأة غيور."

"هذا ليس... إنه معقد، تانيا."

تانيا؟ معدتي سقطت. تاتيانا. كان يتناول غداء سري مع

تاتيانا، المرأة التي كان قد أقسم أنه لم يرها منذ سنوات

ولن يراها مطلقاً. هذا كثير لكونها ميتة بالنسبة له!

"هل هي تعرف؟"

"عنا؟" سأل. "أجل، لقد أخبرتها."

"هل أخبرتها كل شيء؟"

نبض رأسي مع كل نبضة من نبضات قلبي. حبست

أنفاسي وانتظرت إجابته.

"لا. "اعترف. "ليس كل شيء."

لم يقصد....! لن يفعل. لا يمكنه أن يفعل ببساطة.
ماعدى...

كان هنا معها الآن، ألم يكن؟ ما الذي يمنعه من الذهاب
للتطابق العلوي معها؟

أنه يحبني. إنها أنا. لطالما كنت أنا. أنا شمس.
"للحلوى". "أضف بعث تقريباً." "في الجناح."

تيار من الجليد البارد تسارع في جسدي. عقلي لم يستطع
معالجة ما سمعته أذناي للتو. لم أعرف ما علي فعله
شجاعتي تلاشت في تلك اللحظة. كل ما أردته هو
الهرب. أردت أن أرحل من هنا فقط.

بمعدتي متقلبة، وقلب متسارع وفم جاف، تراجع من
غرفة الطعام الخاصة بأهدأ وأخف خطوات ممكنة. باطن
الباليرينا المسطحة لم تصدر حتى ولو أقل ضوضاء وأنا
أرجع للردهة. ممسكة بحقيبتى ومحاربة الغثيان الذي
غمرنى، خرجت لغرفة الطعام الرئيسية... وإصطدمت
مباشرة بصدر تين العضلي.

يدان قوية أمسكت بكتفائى بعناية. تين أطل في وجهي
بقلق. "هل أنت بخير؟ قالت إيرين أنها لم ترك. كنت
قلقاً."

لا زلت مصدومة وأشعر بالدوارن، رددت كذبة
"أنا... أنا... ضعت." "أخذت نفساً خشناً." "لقد تهت."

"فيفيان." "قال تين بقوة." "هل أنت بخير؟ تبدين شاحبة."
"إنها الضجة والروائح." "كنت بالفعل قد كذبت مرة عليه
لهذا الكذبة التالية أتت بسهولة." "هل يمكننا الرحيل؟"

"أجل. بالطبع." "وضع يده على أعلى ظهري وقادني نحو
الجزء الأمامي من المطعم حيث إيرين تضرب بقدمها
الأرض وبفراغ صبر تبحث عني.

عندما رأتنا، جبينها تجعد. "ما الخطب؟"

"إنها ليست بخير. أظن أنها كانت تدفع نفسها كثيراً جداً
لأجل المعرض والرحلة إلى لندن." "كحارس حقيقي
، حماني جسدياً وعاطفياً. لم يحتجني لأخبره
الحقيقة. كان بوسعه القول أنني كنت مهزوزة من شيء

وأحتاج للحماية.

مخرجة الوالدة بداخلها، طقطقت إيرين بأسنانها مقتربة مني. "لم لا نعيدك للبيت، حسناً؟ لدينا عشرات الفرص لتناول الغداء أو العشاء ونحن في لندن الأسبوع المقبل، صحيح؟"

"صحيح." أجبت بإيماءة خفيفة. الصدمة من سماع نيكولاوي وتاتيانا وعدم اليقين من ما، سمعته بالضبط جعلني بكماء تقريباً. سمحت لإيرين أن تقودني نحو المصاعد وإخراجنا من الفندق. كالروبوت، شاركت في المحادثة التي تقوم حولي في رحلة العودة إلى المنزل. بطريقة ما تمكنت من الحفاظ على إجاباتي من أن تبدو ميكانيكية وباردة. بطريقة ما تمكنت من أن لا أنهار.

بعد حضن دافيء من إيرين وواعد بأن أتصل بها إن احتجت لأي شيء، جلست في مقعد الراكب الأمامي وشاهدت تين يسير معها لداخل قصر تنغلوود حيث كانت

تعيش مع إيفان. سرعان ما عاد تين وإنزلق خلف عجلة القيادة. أعطاني نظرة قلقة وهو يتبع حدود الحصان إلى الشارع. "فيفيان، هل أنت بخير؟ هل تريدني أن آخذك للمستشفى؟"

"لا، أنا بخير. إنه لا شيء من ذاك القبيل."

"هل أنت واثقة؟" حدق في بطني. "والطفل؟"

"إنه بخير." أكدت له. "الطفل على ما يرام."

لم يكن تين مقتنعاً. عندما وصلنا للإشارة الضوئية الأولى، أطلق نفساً خشناً. "هل تريدني أن أتصل بالرئيس؟ سيعود للبيت إن احتجت له."

"لا!" الكلمة خرجت من فمي قاسية جداً. منعمة صوتي

، رددت. "لا. أنا بخير. لا نحتاج... لا أريد أن أزعجه."

مقطباً، هز تين رأسه. "ما الذي حدث هناك في الخلف؟ بدوت وكأنك رأيت شبحاً."

"لم أرى أي شيء. لقد تهت فقط ثم لم أشعر أنني بخير." لم يكن لديه أدنى فكرة كم كان قريباً من إصابة

كيف أجري الأمر. "تين؟"

"نعم؟"

"تعرف صديقتي لينا؟"

"المرأة التي تواعد يوري؟ لا أعرفها، لكن أعرف من

هي. لماذا؟"

"لقد أتصلت بي سابقاً اليوم وقالت أن هناك مراسل

صحفي يدور حولها، ويطرح الأسئلة."

فكه تصلب، وعينيه لمعت بشدة عندما تحولت نظراته

لي. "أي نوع من الأسئلة؟"

"يريدون أن يعرفوا عن علاقتنا بأشخاص مختلفين."

"مثل؟"

سعيدة لأنه أخذ الطعام، قلت. "حسناً، كان هناك إسمان

.واحد كان يفجيني جوكوف."

"إيف؟" استخدم القلب بألفة وشبح إبتسامة أخبرني

أنهما كانا أكثر من مجرد معارف. "إنه من الوطن القديم

".إبتسم تين إبتسامة عريضة للنكتة

الهدف، لكنني لم أريد أن أقول شيئاً حتى أتأكد من

مدى معرفته بجدول مواعيد نيكولا اليوم. بمعدة

متذبذبة بشكل خطير، إدعيت الهدوء وسألت. "أين هو

نيكولا اليوم؟"

هز كتفيه بلامبالاة. "ساموفار، أتوقع. إن لم يكن في

المطعم، فسيكون في إجتماعات حول المدينة. "نظراته

تحركت من الطريق لي. "يمكنني إيجاده لك. لن تكون

مشكلة. مكالمة هاتفية واحدة... وسيأتي من أجلك."

الصدق على وجه تين أقنعتني. إنه لا يعرف شيئاً عن

الأجتماع السري. لم يكن هناك من وسيلة تجعله يأخذنا

لفندق الفور سيزونز لتناول الطعام لو كان يعلم أن هناك

حتى فرصة ضئيلة بلقائنا بنيكولا وتاتيانا.

وهذا تركني أتساءل عما يعرفه عن تاتيانا. لكن كيف لي

بحق الجحيم أن أسأله سؤالاً كذاك بدون أن أهب

الكثير من الشك؟

فكرت في مكالمة لينا الهاتفية، ولدي فكرة أفضل عن

على عجلة القيادة . "ماذا عنها ؟"
 "هل حقاً سنجلس هنا ونلعب هذه اللعبة؟"
 لم ينظر لي . "مهما كان ما تعرفينه عنها فهو ما هو مفترض
 أن تعرفيه عنها . لن تحصلي على أي شيء آخر مني ."
 رده أغضبني ، لكنني لم أدفعه . لم يكن عدلاً مني أن
 أضعه في هذا الموقف . ولأنه لنيكولاى يفوق ولأنه
 لي . هذا كان واضحاً بشدة . لا يمكنني أن أكون غاضبة أو
 مستائة منه لذلك . يمكنني فقط أن أتخيل ما مر به
 الرجلان معاً .
 "إسمعي . قال تين بصوت لطيف بصورة مثيرة
 للدهشة . "تاتيانا كانت من الماضي . ماتت . كنت مع
 كوستيا عندما وجد جسدها . لا يمكن لأحد أن ينجو من
 حطام السيارة ذاك . لا أحد . "يده قطعت الهواء كالسكين
 . "هذه المرأة تاتيانا ميلينيكوفا؟ ليست تاتيانا فيليبوفا
 . هذا مستحيل . لهذا ليس هناك ما يجعلك أنت أو
 المراسل تقلقان ، حسناً؟"

التي قالها . "لقد نشأنا معاً . أنا ، إيف ، آتيوم ، إيليا . "أوضح
 . "ثلاثتنا أصبحنا سيئين لكن ليس إيف . والدته تأكدت أن
 يذهب للجامعة . رحل إلى لندن وصنع ثروة في مجال
 التمويل . الآن هو مثل يوري ."
 "إذاً لم المراسل يسأل عنه؟"
 "إنه روسي . ثري . نيكولاى على صلة بالكثير من الأثرياء
 الروس ."
 "وهل كان على صلة ببيفجيني؟"
 أبقى تين نظراته ثابتة إلى الأمام . "هذا ليس سؤالاً
 يمكنني إجابتك عليه ."
 زفرت وإنحنيت للخلف في مقعدي . مقررة إما الآن أو
 أبداً ، سألت . "ماذا عن تاتيانا ميلينيكوفا؟"
 هز كتفيه . "لا أعرف ذاك الاسم ."
 "قالت لي أنها ربما كانت تعرف باسم آخر عندما عاشت
 في هيوستن قبل فترة . كانت تاتيانا فيليبوفا وقتها ."
 الدليل الوحيد على أنه تعرف على الاسم كان قبض يديه

نيكولايا وحده مع تاتيانا عدبتني. لم أكن أعرف كيف تبدو لهذا عقلي خلق لها صورة من الأدلة التي كانت لدي. فكرت في الروسيات المولودات هناك الآتي غالباً ما يترددن على ساموفار لخلق صورة لأمرأة طويلة، شقراء وجميلة بعينان تصلحان لمجلات الموضة.

ما الذي يفعلانه الآن؟ هل كانا لا يزالان مهندسين في منطقة الطعام الهادئة المريحة لقبو النبيذ أو كان أسوء حتى؟ كانا قد صعدا لجناحها؟ رفعت يدي لقمي وأغلقت عياني ومعدتي تتقلب بعنف.

تين تصرف قبل أن أعرف حتى أنني على وشك التقيوء. عبر دوار 616 ونزل لشارع سان فيليببي المزدهم. سحق الفرامل تحت جزمته، معطياً إشارة للإستدارة لليمين ودخل لموقف السيارات لستار بوكس. توقف عند الزاوية ومال ليفك لي حزام الأمان. تخبطت وأنا أنزل من سيارة الدفع وبالكاد وصلت للعشب. تين كان هناك بعد دقيقة، ذراعيه القوية أمسكتني وأنا أستفرغ بشكل

أومات برد صامت وإلتفت لأنظر خارج النافذة. حقيقة أن تين يصدق أن تاتيانا ميتة ولا يمكن أن تكون حية أو تعيش تحت إسم آخر تركتني مع المزيد من التساؤلات. لعلمي بسمعة كوستيا، فيمكن أنه تدبر موتاً وهمياً لها. وجود تين معه عند إكتشاف جسدها قد أعطى كذبتة أساساً قوياً.

لكن إن تكلف نيكولايا كل تلك المتاعب ليساعدها على الإختفاء، فلم عادت الآن؟ إن كانت في مشكلة، فهناك طرق أسهل لتتصل به بدلاً من الطيران عبر نصف العالم لرؤيته شخصياً. لا، إن كانت قد جاءت إلى هنا، فهي تريد شيئاً مهماً.

لم وافق على مقابلتها؟ لم كانا يتناولان الغداء؟ في فندق؟ تذكرت المحادثة التي سمعتها. لم يبدو كشخصين لا يحبان بعضهما. لقد بديا صديقين. وديان جداً.

هددت معدتي أن تثور في أي لحظة. تنفست ببطء وهدوء، وأبقيت يداً مشدودة على حزام أمانى. صورة

يدعو للرثاء.

عندما إنتهيت، إتكأت عليه. أبعدني عن الحرارة القائظة الخائقة وأعادني إلى السيارة. جلست هناك وكأنني طفلة بينما يخرج علبة كبيرة من المناديل المعطرة من علبة القفازات. نظف يداي ووجهي بعناية قبل أن يقدم لي عصا من علكة القرفة. لمس كتفي، وثبت نظراتي. "إبقي هنا. أقفلي الباب. سأعود فوراً."

إنتظر خارج الباب المقفل حتى سمع قفل المركزي قبل أن يسرع عبر موقف السيارات. محرجة لكن ممتنة لحارسي الشخصي العابس المعقد، بدأت أفهم ما كان إيفان يحاول إخباري به عن تين. المنفذ السابق قد فعل أشياء فظيعة، لكن كان لديه نعومة بالداخل والتي برهنت أنه ما كنت أحتاجه بالضبط.

عندما عاد تين، كان يحمل شاي مثلج عادي وعصير شوكولا لي. "إشربي هذا. كله." أمرني. "إن بقيت تمرضين بهذه الطريقة، فسوف أتصل بالرئيس وآخذك

للمستشفى."

لم يكن تهديد أو تحذير. القلق الحقيقي شع منه بأمواج. قبلت العصير منه ووضعت الشاي المثلج في حامل الكؤوس. "سأكون بخير. إنه فقط عثيان الصباح." لم يصدقني. بينما يضع حزامه، تدمر. "في أحد الأيام سوف تتعلمين الوثوق بي." "أحد الأيام." غمغمت. "أجل."

قاد للبيت بصمت، وأنا توجهت مباشرة للمكتبة بينما حمل أكياس للطابق العلوي. بدأت أقفل الباب لكنني توقفت. آخر شيء أردته هو جدال آخر معه. سرت حتى المكتب حيث كنت أقيم مركز عملي وفتحت الكمبيوتر المحمول. بعد أن سجلت دخولي، ذهبت مباشرة للمتصفح، وإلى جوجل. غير قادرة على كبج نفسي، طبعت إسم تاتيانا المستعار وضغطت زر الدخول.

النتائج ظهرت بلمحة. مسحت الصفحات وشعرت بقلبي يغرق. هناك، بالألوان كاملة، بصورة لآمعة بعد صورة

لأمعة كانت شقراء مذهشة رائعة كانت مخطوبة مرة لنيكولايا. شعرها المصفف بأناقة مكياجها المطبق بعناية أكملت طلة غير عادية بمنحنيات قاتلة. أظهرت ثقة مذهلة في صورها. أفق هونج كونغ الظاهر من خلف الجدار الزجاجي لمكتبها أعطى إنطباعاً بالقوة والنجاح. لم يكن هناك شك أنها كانت المعجزة المالية التي إدعت كل تلك المقالات أنها عليه.

بنظرة عابرة لسيرتها الذاتية، تراجعت للخلف في مقعدي. كانت مثالية... على الورق وفي الصور. قد تكون تعيش تحت هوية جديدة، ولكن يمكنني القول أن كوستيا قد سمح لها بالحفاظ على تعليمها الأكاديمي عندما صنع لها حياتها الجديدة. فهمت الآن لم ماكسيم حاول فرض زواج المصلحة بين نيكولايا وتاتيانا. من منا لا يرغب بإبنة بالقانون من هذا القبيل؟

من وجهة نظر مالية بحتة، كانت مثالية تماماً. حتى الآن، بعيشها في الجهة الأخرى من العالم تحت هوية

إفتراضية، كانت رفيقة أفضل له. إنها تمتلك بالضبط الاتصالات التي يحتاجها رجل نيكولايا. مع عقلها ومهاراتها وشبكتها العالمية من الاتصالات، لكانت عوناً كبيراً له عندما يصل الأمر للجانب الأكثر ظلاً من حياته. باختصار، كانت تاتيانا كل شيء لا يمكن أن أكونه أنا. كنت مجرد فنانة طائشة مع أم ميتة وأب سجين سابق هارب والذي على الأرجح سيقدم معلومات عن الكارتيل ليشعل الحرب العالمية الثالثة المصغرة، إن كانت المقالات الصحفية التي أقرأها كل صباح كانت صادقة. كنت حملاً ثقيلاً على كتفي نيكولايا وعبء خشيت أن يكون قد بدأ يندم على أخذه.

"لقد نسيت هذا." دخل تين المكتبة مع شاي المثلج. أقفلت النافذة وأخذت الشاي من يده عندما وصل للمكتب. "هل تظنين أنك تستطيعين الأكل؟ ربما بعض الحساء والرقائق؟"

راغبة بأن أكون في أي مكان ما عدى المكتبة حيث

الذي يستخدم كطاولة قهوة. نظرة واحد أخبرتني أن توست زبدة الفول السوداني المحمص وكوب الحليب كانت لي بينما كومة الشطائر السميقة بشكل شنيع، كيس الشبس والصودا كانت له.

"كيف لك أن تأكل بتلك الطريقة وتمتلك عضلات من هذا القبيل؟" حملت طبقي من التوست والفواكه وعدت للخلف في الزاوية التي اخترتها.

"أنا أتمرن." فتح غطاء الصودا. "كثيراً."
"لأن؟"

"لأنه جيد لي." أخذ رشفة وحدث في التلفاز. "يساعدني على البقاء بعيداً عن المتاعب. أشعر... بالهدوء."
"هذا جيد، صحيح؟"

أوما تين. "الآن؟ أجل. من قبل، عندما كنت في الشارع، كان من الأفضل لي أن أكون غاضباً طوال الوقت. برأس يغلي." أضاف. "كان مفيداً. الآن؟ الآن أحتاج أن أكون هادئاً. أحتاج للنضج بدلاً من الغليان."

أشعر بالأغراء لأستمر في البحث في حياة تاتيانا، وقفت ببطء. "سوف أذهب لأعد بعض التوست."

"لا. أنا سأعده. إذهبي وإرتاحي في غرفة المعيشة أو غرفة التلفاز. سوف أجدك."
"لا أحتاج..."

"إذهبي." أشار للمدخل. "تحتاجين للراحة."

بدأت بإدارة عيني لتصرفه كرجل الكهف ولكن خطر لي أن هذه هي طريقته في التأكد أنني بخير. كانت طريقته في رعايتي. كان قد وعد بأن يقوم بهذه الوظيفة الوحيدة، ومن الواضح أن لديه كل النية بالقيام بها.

"سأكون في غرفة التلفاز."

"سوف أجلب غدائك. خذي هذه." سلمني بقية العصير والشاي البارد. "إشربيهما."

تجولت في غرفة التلفاز وإرتحت في القسم هناك. كنت لا أزال أحاول التقرير حول الفيلم عندما دخل تين مع صينية كبيرة. وضعها على المسند العثماني الكبير المربع

قهقهه. "لا، لا أظن أنني سأنسى هذا الموقف قريباً. من المؤكد كالجحيم أنها ليست مذكورة في مواصفات الوظيفة. سوف أطلب من نيكولا ي بدل مخاطر الليلة." ذكر نيكولا ي حطم معنوياتي، لكنني تمكنت من إبقاء إبتسامتي مكانها لتين. إستقرنا على فيلم خيال علمي وتمتعا بلقطاته بصمت مريح. ذهني بقي يضل عن مؤامرة الفيلم المثيرة. ما الذي يفعله نيكولا ي الآن؟ ألا يزال معها؟ أين هما...؟

لم أستطع حتى إجبار نفسي على التفكير في الكلمات. محتضنة خصري، حدقت بالشاشة وحاولت أن أفقد نفسي في الفيلم. الغداء الضخم بالكربوهيدرات بالإضافة للعصير والأستنزاف الطبيعي من الحمل ضربني بقوة ونحن نبدأ الفيلم الثاني. عينا ي إنجرفت لتغلق، وإستسلمت للسحب الثقيل للنوم.

"في؟" أطراف أصابع مرت على خدي. "زولوتا." مستنشقة بعمق، رمشت عدة مرات وإستيقظت على مرأى

مضغت قضة من التوست المحمص وغسلت زبدة الفول السوداني في فمي ببعض الحليب البارد. مفكرة في سمعته والطريقة التي وصف بها نفسه، إعترفت. "لا أعتقد أنني كنت سأحبك كثيراً في ذلك الوقت."

شخر تين وطحن أحد رقاقت الشبس تحت أسنانه. "أنت لا تحبينني كثيراً الآن."

"هذا غير صحيح."

"أليس كذلك؟"

"أنت تزايد علي."

إبتسم تين، وفهمت لم كان لديه تلك السمعة مع النساء. كان يجيد تلك الأبتسامة العابثة التي تلمح للخطر ولشيء أكثر بدائية. "أنت تقولين هذا فقط لأنني ذهبت للتسوق معك وحملت أكياسك من نهاية الغاليريا إلى النهاية الثانية."

"لا تنسى إمساك شعري وأنا أتقيأ الكوكيز في موقف سيارات ستاربوكس." أضفت بإحمرار من الحرج.

"توقفي". أمسك بخصري لكنني كنت أسرع وابتعدت عنه. "في! إنتظري. ما الخطب؟"

"لا شيء. كل شيء. صدري يؤلمني، معدتي ترتجف. لم أرغب بفعل هذا الآن. لم أرغب أن أسمعه يقول ما كنت أخشاه أكثر من أي شيء آخر. هل سيخبرني حتى بالحقيقة؟"

"سولنيشكا." وصل لي عند الباب. يده إستقرت على خصري وأدارني بخبرة حتى أصبح ظهري للحائط. يد أمسكت بوجهي، وإبهامه مر على بشرتي. رائحة الكولونيا خاصته والصابون ملأت أنفي. كانت رائحة في العادة تجعل نبضات قلبي تتسارع وتسبب رغبة بدائية، جامعة بي. الآن، إستنشقت الرائحة لكن لكل الأسباب الخطأ. لم أكن أحاول إستنشاقه هو. لا، كنت أبحث عن لمحة منها. "في". همس. "ما الخطب؟"

صفا رأسي، وأخذت نظرة طويلة جيدة له. طوق قميصه وربطة عنقه لفتت إنتباهي. الليلة الماضية، عندما وصلت

نيكولاى مقرصاً قربي. كان يضع تعبيراً لطيفاً وبعناية داعب وجهي. "كيف تشعرين؟"

سؤاله البسيط سبب إندفاعاً من العواطف تركني أشعر بالتلوي والغضب من الداخل. مبعدة يده بعيداً، كافحت للجلوس بإستقامة وحدي. "أين تين؟"

عبس نيكولاى وجلس للخلف على عقبيه. "لقد بقي هنا معك حتى عدت للبيت. لقد رحل، لكن يمكنني إستدعائه إن كنت بحاجة لشيء."

"أنا بخير." "هل أنت؟" أمال رأسه كما لو كان ليتفحصني. "لا تبدين بخير."

"أنا بخير." كررت الكلمات بإقتضاب وأخيراً وجدت القوة لأجلس.

"لا، لست كذلك." جالساً القرفصاء أمامي مجدداً، أمسك كتفي وحدق بوجهي. "تبدين فظيعة."

"يايى، شكراً." أبعدت يده وكافحت لأقف على قدمي.

للسرير بعده، رأيت البزة، ربطة العنق والقميص التي إختارها لليوم معلقة في الخزانة. كان قد إختار بزة رمادية، قميص أبيض، وربطة عنق بحرية بخطوط قطرية زرقاء شاحبة.

لكنه كان يرتدي ربطة عنق زرقاء مع دوائر فضية والتي يبقياها في المكتب في ساموفار مع قميصه الأبيض الاحتياطي.

"ما الذي حدث لقميصك الآخر وربطة عنقك؟"

يده سقطت عن وجهي، وهدق للأسفل لصدوره. "كان هناك تسرب في المطعم؟"

"في ساموفار؟" لم أستطع منع لمحة الشك من صوتي.

أوماً. "ليديا لم ترني قادماً عبر الطابق. تعرفين كم يمكن أن تصبح خرقاء."

كانت قصة التغطية المثالية. لقد كنت هناك في الليلة التي سكبت ليديا عمداً كأس النبيذ الأحمر على بيانكا. ربما كان يقول الحقيقة. ربما حدث الأمر حقاً بتلك

الطريقة.

أو ربما كان قد تخلص من القميص وربطة العنق لأنهما كانا مشبعان بعطرها أو ملطخان بأحمر شفاهها.

"هل حصلت على كل ما تريدونه من مجمع التسوق؟" دس الخصل المنفلتة من شعري خلف أذني. هل فعل نفس الشيء مع تاتيانا؟ هل تلك الأيدي التي أحبها كثيراً لمستها بحميمية؟ بحب؟

"أجل." صوتي كان ناعماً وضيلاً. كان كل ما يمكنني فعله هو الوقوف هناك وأن لا أنهار أمامه. لم أكن متأكدة من أين أتت تلك الشجاعة التي إرتفعت بداخلي لكنني تمسكت بها. لم أكن سأبكي. ليس الآن. "وأنت؟ كيف سار يومك؟"

هز كتفيه. "كان مماثلاً لكل يوم آخر. الأعمال كالعادة." لم يكن هناك لمحة من أي شيء مشبوه على وجهه. لو لم أسمع مع تاتيانا اليوم، لما كنت شككت أن أي شيء خطأ. الخطأ في هذه الفوضى اللعينة ضربتني كل كلمة في

الأمعاء.

نيكولاي، زوجي والرجل الوحيد الذي أحببته يوماً، كان يقف أمامي، يحاصرني بين الجدار وجسده الصلب الحار بينما يديه تمسك وتداعب بشرتي... وكان يكذب علي. كان يكذب فعلاً بكل جرأة.

الأدراك أنني كنت مخدوعة تماماً من قبله أسقطني على ركبتي. عالمي كله بدأ يدور، وفقط ذراعيه منعتني من ضرب الأرضية. تكورت عليه. الشعور بذراعيه القوية تمسك بي كأن شعوراً أحببته وكرهته في نفس الوقت. صور غير مرغوبة لنيكولاي، نيكولاي خاصتي، يحمل تاتيانا ويرميها على سرير فندق فوضوي ومضت أمامي.

ليس لي، إعترفت بفزع. ربما لم يكن يوماً لي. هي طالبت به أولاً، ألم تفعل؟ في الحقيقة، كنت أنا الدخيلة.

"تحتاجين للراحة." حثني نيكولاي وهو يحملني للطابق العلوي ولداخل غرفة النوم. "الحمل، التوتر والحرارة

والأجهد ليست المزيج الجيد لك."

كبحت ضحكة. متوترة؟ التوتر أنت تسببه لي، هذا ما تعنيه؟ لكنني لم أقل الكلمات. لم أكن شجاعة كفاية، وكنت متعبة. كنت متعبة للغاية للجنة.

أبعد الأغطية بيد واحدة ووضعني على جانبي من السرير. لم أتحرك وتجنبت النظر لوجهه وهو يزيل كل ثيابي. بحث في الخزانة وعاد بأحد قمصان نومي الفضفاضة. ما إن أصبحت مرتدية ثيابي مجدداً، ضغطني للخلف على السرير وغطاني بالأغطية.

وركه لمس وركي وهو يداعب وجهي. "هل أنت جائعة؟ هل تريدني أن أحضر لك العشاء؟"

فكرة تناول الطعام جعلت معدتي تتعقد. "لا. أنا فقط... أريد النوم."

وجهه ضاق بالقلق، ونيكولاي درسني للحظة طويلة مخيفة. أخيراً، مال للأمام وطبع قبلة على مقدمة رأسي

شفتاه بقيت على بشرتي ،وداعب خدي. "تصبحين على خير."

"تصبح على خير."

جلس هناك لبضع ثوان ،وتساءلت إن كان يحاول أن يستجمع شجاعته ليخبرني الحقيقة عن أي كان اليوم وعن تاتيانا. نبضات قلبي زادت عدة ضربات وأنا أنتظر وأتساءل ،لكن في النهاية ،وقف ببساطة وغادر غرفة النوم.

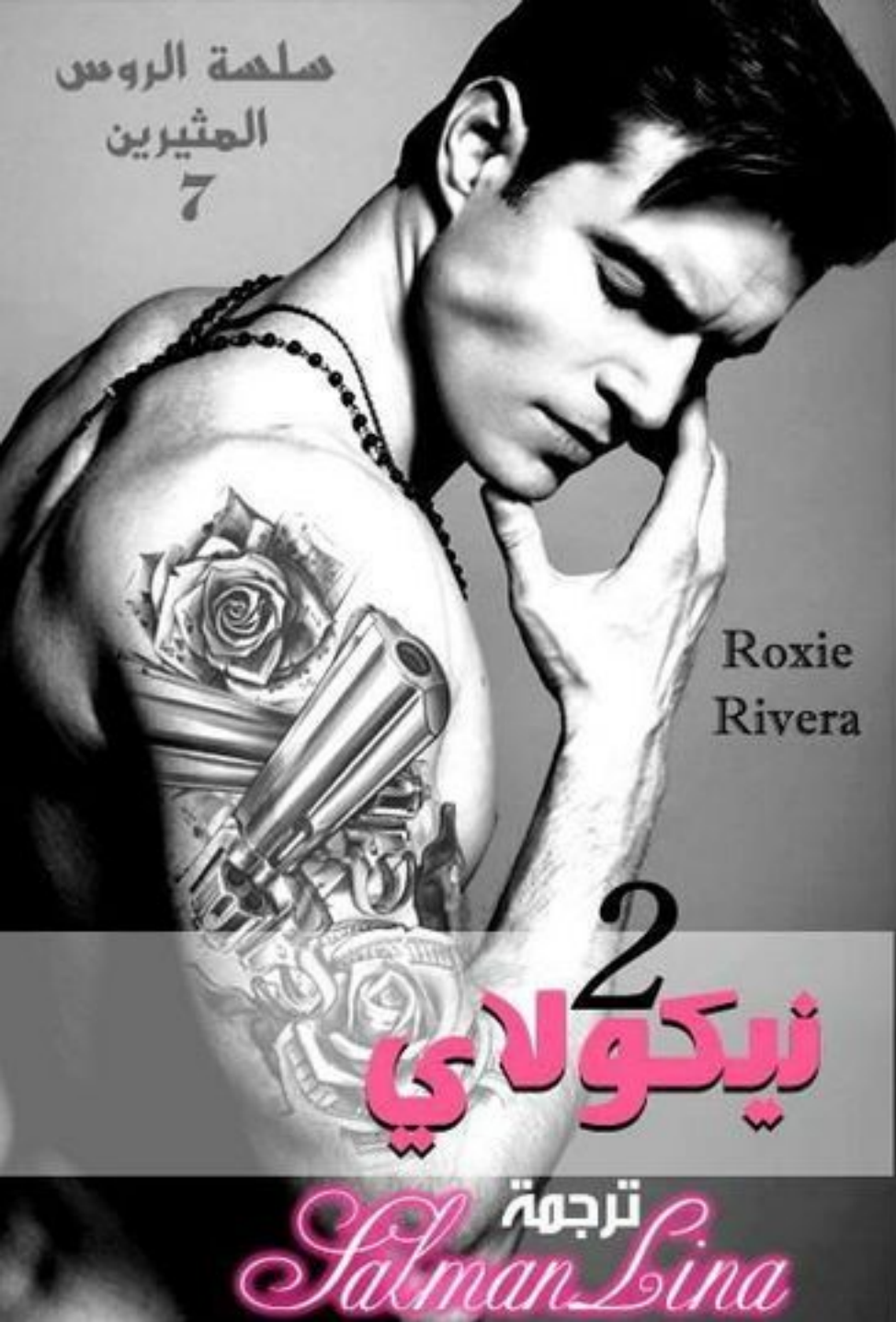
متكورة على جنبي ،سحبت الأغطية لفوق رأسي .حاولت أن أوقف الدموع الساخنة التي إنهمرت من زوايا عيني ،ولكن كان هذا مستحيلاً .لم يكن هناك ما يوقفهن .شاعرة بالخيانة والحزن ،بكيت بهدوء في الظلام فيما سؤال واحد يدور ويدور في رأسي .

ما الذي لم يكن يقوله لي أيضاً؟

خاتمة الفصل الحادي عشر

Salman Lina

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie River / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الثاني عشر

نيكولاى لم يصلحني في اليوم التالي أو الذي يليه. كنا سنغادر إلى لندن غداً مساءً، ولم أعرف كم من المزيد من الأكاذيب يمكنني أن أتحمّل. لم يكن يبقى في البيت كثيراً لأنه كان مشغولاً جداً في جعل كل شيء مستقراً قبل مغادرتنا لعطلتنا القصيرة. ولم أكن متأكدة إن كان ذلك شيئاً جيداً أم سيئاً .

بعد أن زالت الصدمة، أردت أن أواجهه، لكن كان يجب أن يكون حاضراً ليحصل ذلك. جزء مني لا زال يصدق أن هناك تفسيراً بريئاً لعودة تاتيانا لهيوستن وموعد الغداء الذي تعثرت بمنتصفه. كان الجزء السخيف الساذج مني الذي أراد ببأس أن يكون كل شيء سلسلاً. كان الجزء مني الذي على وشك أن يموت ويتحطم، ويترك لينزف على الأرض متلويماً من الألم عندما الحقيقة الفظيعة المؤلمة تنزلق من فم نيكولاى .

"آنسة فيفيان؟" رومان بويشكو أدخل رأسه لداخل الغرفة الشمسية التي تحولت لأستوديو. لم يتخرج من

المدرسة منذ فترة طويلة، كان لا يزال لديه حلاوة قد فقدها الرجال الآخريين الذين يعملون مع نيكولاى منذ فترة طويلة.

"نعم؟" وضعت أحد الفراشي في بركة صغيرة من الألوان في جرة التلوين بالقرب من المغسلة التي تم تثبيتها في الأستوديو الخاص بي. رائحة الطلاء الخفيفة كانت كثيرة جداً بالنسبة لي لأتحملها في الأيام الأولى لحملي لهذا أضرت للتحويل لألوان أقل رائحة لكن أكثر كلفة في التنظيف.

"لديك زائر."

"يمكنك أن تحضره إلى هنا." راقبت الشرائط الرقيقة للصباغ الأحمر يزهر في الجرة. "أنا أنظف الفراشي." "لا أظن أنه يريد الدخول إلى هنا." أخذ بويشكو خطوة للداخل. "يمكنني فعل هذا لأجلك. أتذكر الخطوات التي علمتني إياها." كما لو كان يعددهم لإمتحان، قال. "أولاً أستخدم الصحيفة للضغط على

ركضت عملياً عبر المنزل نحو الباب الأمامي حيث وجدت الإثنان يواجهان بعضهما في الردهة. الطريقة التي وقفا بها مقابل بعضهما، محدقان بشراسة وكتفاهما متصلبان، ذكرتني بالمعارك التي شاهدتها في مستودع تعليب اللحوم. كانت كمشاهدة سيرجي يواجه كيلبي كونولي مجدداً.

"إيريك!" قلت بإشراق زائد.

حطم تحديقه الشرس مع تين ليبتسم لي. "فيفي." محدقاً للخلف نحو حارسي، قال. "أنا فقط أنتظر الغوريلا الجديد خاصتك لتفتيشي بحثاً عن سلاح."

"لا تكن سخيلاً. لن يقوم بتفتيشك بحثاً عن سلاح!" حتى وأنا أنكر أنه سيحدث يوماً في ردهة بيتي، كان لدي شعور أن تين كان يستعد لفعل ذلك تماماً.

"إنه ليس مسدسه ما يقلقني. إنها الأسلحة." هدر تين بالروسية، صوته منخفض جداً وبالكاد خرجت الكلمات. أعطيته نظرة ضيقة، متوسلة إياه بصمت أن يتصرف جيداً

الطلاء الزائد على الشعيرات. أضعهم في مخفف الطلاء ثم أستخدم الصحيفة مجدداً. ثم أستعمل زجاجة الصابون الوردي تلك. أضخها في راحة يدي وأنظف الشعر الخشن حتى تصبح الرغوة بيضاء.

راضية أن بويشكو لن يضر نفسه أو الفراشي، أو مات برأسي موافقة، ودعوته للإقتراب بتلويحة من يدي. "ألا تمنع؟"

"لا، سيدتي." كنت قد طلبت منه عشرات المرات أن لا يستخدم لقب سيدتي معي، ولكن أخلاقه ببساطة لم تسمح له. كان هناك أقل من أربع سنوات بيننا، ولكنني زوجة رئيسه وذاك يعني شيئاً له.

"حسناً." سلمته الفرشاة التي كنت أشطفها وقطعة جريدة قبل أن أفك ثوبي وأعلقه على أقرب مشجب. خطر لي أنني لم أسأله عن هوية الزائر. "من جاء لرؤيتي؟"

"المحقق." قال بتجهم. "إبن عمك."

اللعة. فكرة كون إيريك وتين معاً وحدهما أخافتني. لقد

وأدرت إنتباهي لأريك. "كان عليك أن تتصل بي. لكننا وضعنا بعض الخطط لتناول العشاء."
 "لم أريد أن أعطيك الفرصة لإبعادي."
 نكزت صدره. "لما فعلت هذا مطلقاً."
 "لا، لم تكوني لتفعليه. نظراته تحركت لتين كما لو أنه يقول بدون كلام. "لكن هو سيفعل."
 فاتحاً ذراعيه، سحبني إريك له. إبن عمي، أحد أقسى محققي هيوستن، حضني بحرارة وقوة. لم نكن مقربين دائماً، ولم نكن نرى بعضنا دائماً، لكننا نهتم بأحدنا الآخر. لفترة طويلة جداً، كان هو الصلة الوحيدة بالدم مع عائلتي في حياتي. الآن كان والدي نوعاً ما موجود في الصورة مجدداً، ولكنه كان إريك من كان هناك في من أجلي في أسوء وأصعب الأوقات.
 لكن هو ونيكولاي كان هناك دم فاسد بينهما يعود لسنوات وسنوات. ولا واحد منهما أخبرني عن السبب لكن لم يكن من الصعب ملاً الفراغ. على الرغم من أن

صلات نيكولاي بالجريمة المنظمة في هيوستن لم تثبت، إلا أن أريك لم يكن غيباً. كان يعرف بالضبط من يمسك بالسلاسل الغير مرئية المتعلقة بكل عضو من أعضاء البراتفا المحلية.
 "إشتقت لك، إريك. "كلماتي كانت مكتومة في صدره. اللوح الصلب لسترته المضادة للرصاص المخبأة بدكاء ربما كانت الشيء الوحيد الذي منعه من الشعور بإنتفاخ بطني. التي شيرت الفضفاض برسم برج إيفل على المقدمة والقميص بالأكمام الطويلة الكبير بأكمامه المرفوعة لكوعي ساعد.
 "وأنا أشتقت لك، أيضاً، طفلتي." طبع قبلة سريعة على صدغي. "سأحاول بجهد أكبر البقاء على إتصال بك."
 كلانا نعرف أنه لن يفعل لكن ولا واحد منا قال الكلمات. زواجي من نيكولاي عقد الأمور بشكل سيء للغاية. حتى مجيئه للمنزل لرؤيتي الآن كان يضعه في موقف حرج مهيناً.

"لا شيء". كذبت بالإنجليزية وحاولت أن أقوده للخروج من الردهة. "لنذهب إلى المطبخ ونتناول بعض الشاي المثلج أو عصير الليمون. إنه وردي. لقد صنعت هذا الصباح."

قاوم إيريك محاولاتي لجذبه خلفي. وجهاً لوجه مع تين، سأل. "هل لديك مشكلة معي إن تناولت الغداء مع ابنة عمي؟ لأنه إن كانت لديك، فسيكون عليك أن تحلها معي ولا تنمر عليها."

"هل تظن أنني أتنمر عليها؟" الإحباط عمق الخطوط على وجه تين. "أنا أحاول إبقائها بأمان."

"أنا شرطي. لا أحتاج لسجين مع بندقية لموعد للغداء مع ابنة عمي لأبقئها بأمان."

"سجين سابق. صحيح تين بغضب. "لقد أمضيت عقوبتي اللعينة."

"ليست كافية إن سألتني. "شخر إيريك. "لقد رأيت صور مسرح الجريمة. أعرف ما حدث تلك الليلة التي حطمت

"علينا تحديد موعد للغداء أو شيء ما. "إقترحت، على أمل أننا إن إجتمعنا بعيداً عن المنزل فلن تكون مشكلة كبيرة.

قبل أن يجيب إيريك، هدر تين بي بالروسية. "هذا لن يحدث."

محدقة للخلف به، عبست وأجبت باللغة نفسها. "لم لا؟" "هل أنت جادة؟" نظر لي تين كما لو أنني فقدت عقلي. "إنه ضابط شرطة لعين. أنت زوجة الرئيس. لم لا أرسم فقط هدف أحمر كبير على ظهرك، ها؟ سيكون من السهل على قناصي الكارتيل أن يصيبوك أنت وابن عمك كعلب كوكاكولا على سياج."

قناصة الكارتيل؟ هل كانت المشاكل في المكسيك قد عبرت أخيراً الحدود؟ هل هيوستن آمنة بعد الآن؟ "هل عليك دائماً أن تكون سلبياً جداً؟"

"عملي أن أكون سلبياً."

"ما الخطب الآن؟" نظر إيريك لتين بحذر.

به متجر الترفيه . ستة سنوات لذلك؟ أربعة سنوات من المراقبة؟ غرامة؟ إنه حكم مهزلة.

بقبضتين مشدودة ، أخذ تين خطوة متوقعة للأمام. "أنت لا تعرف أي شيء لعين عما حدث تلك الليلة.

"أنا أعرف الكثير عنك، أنطون. "تقدم إيريك نحو تين وبجراحة غزى مساحة الرجل الآخر الشخصية . بعد ست

سنوات في الداخل ، كان لدى تين فهم غريب عندما يتعلق الأمر بمساحته الشخصية . سلوك إيريك كان

إستفزازاً صارخاً. "أعرف بالضبط أي نوع من الحثالة الحقيقير اللعين الذي وظفه نيكولايا لحماية ابنة عمي."

كانت كلمة حثالة كثيرة جداً على تين . رفع قبضته ، وأنا تصرفت بدون تفكير ، رامية نفسي بين الرجلين. "لا!"

دفعني إيريك بعيداً عن الطريق في آخر لحظة ممكنة ، وتين رمى وزنه للجانب ، ضارباً يده في مصباح المدخل

بدلاً من ذلك. الزجاج والقطع الخزفية انفجرت في كل مكان. دفعني إيريك خلفه ، ضارباً إياي بالجدار

عن غير عمد، وقفز على تين. فقدت توازني وتكومت على الأرض.

مهولة للخلف كسرطان البحر ، تمكنت من الفرار بأعجوبة ومن الهرب من الركلات من أحد الرجلين. لم أعلم لمن القدم تنتمي وأنا أهرع بعيداً عن الطريق

. الطاولة في الردهة تحطمت على الأرض ، آخذاً الصور ، وإناء الزهور معها . ترشرش الماء على الجدران . الزجاج

والمعدن طحن تحت الأحذية . بومضة حركة ، ظهر بويشنكو فجأة . رفعني عن الأرض وأخرجني بعيداً عن

الطريق . أودعني بعناية في غرفة المعيشة قبل أن يسرع للخارج لفك الشجار. الصراخ والشتائم إشتدت لكن

الضربات الجسدية توقفت.

بيدان مرتجفة وساقين متدبذبة ، خرجت من غرفة المعيشة للعثور على إيريك متكأ على الباب الأمامي. كان

لديه إنتفاخ في خده وشفة مكدومة وبقعة من الدم على ذقنه. تين كان متكيء على الجدار ويمسح أنفه. خط

"دعني. الآن." أصابعه إستقامت، ورسغي سقط من يده. مصرة على أسناني، أشرت بأصبع نحو وجهه المكدموم الدامي. "لا تلمسني مطلقاً بتلك الطريقة مجدداً. هل تفهم؟"

بفك مشدود، وأوما تين.

"نظف هذا. الآن." مرتجفة من الداخل، تركت ردهة المنزل وعصفت نحو الغرفة الشمسية. يمكنني سماع تين وبويشكو يتجادلان خلفي، لكنني لم أبقى في الجوار لأسمع ما كانا يقولانه. رفعت هاتفي عن الطاولة حيث تركته في الأستوديو، وعلى الفور إتصلت بإيريك. حولت مباشرة للبريد الصوتي.

"إيريك، أنا آسفة للغاية. أرجوك أتصل بي. يمكننا اللقاء في أي مكان تريده. أنا فقط... أنا آسفة. آسفة جداً جداً."

بعد أن أقفلت الهاتف، وضعت في جيب سروالي الجينز. كانا أوسع سراويلي لكنني أبقيت الأزرار مفتوحة اليوم.

أحمر هزيل كان ينزل لأسفل رقبتة ويلطخ طوق قميصه. بويشكو جفل وإنتزع كسرة من الزجاج من راحته.

فاتحاً ومقفلأ يده التي تنزف بالفعل، هز إيريك رأسه. "كنت أعرف أن هذه فكرة سيئة." إلتفت نحو الباب الأمامي وفتحته. "عندما تتخلصين من كلب البلدوغ، إتصلي بي، فيفيان. نحتاج للتحدث."

"إنتظر! إيريك! لا..."

الباب صفق خلفه، هازأ اللوحات على الجدران. "شرطي حقير سافل كاد يكسر أنفي." نفخ تين.

غاضبة، إلتفت وضربت صدره بقبضة مغلقة. "يجب أن أنهي ما بدأه هو!"

أمسك تين بمعصمي، ليس قوياً كفاية ليسبب لي الكدمات أو ليؤلمني لكن بقوة كافية لم أستطع التحرر منها. "لا. تضربيني."

"تين! ما الذي تفعله، يا رجل؟" دفع بويشكو كتف تين لكن الرجل الضخم لم يتحرك حتى.

"أنا آسفة للغاية . "فكرت في الكلب الترويل الكبير لكن الحلو الذي كان مشهداً مألوفاً في منطقتنا. كان نيكولاى وتين قد قالوا أن الكلب سمم ، لكن ولا واحد منهما عرض أي إقتراحات عن الجاني. أقلقني التفكير أن مريضاً نفسياً يركض في الأنحاء الحي رامياً الطعام المسمم عبر الأسبجة .

"لا بد أن هذا صعب عليك."

أوما القاضي بأسف . "سوف يتحسن الوضع ، لكن حالياً ، الحزن حقيقي جداً." ربت على يدي حيث كانت مرتاحة على الحديد المجدول المزين للبوتابة . "هل لديك خطط؟"

"متى؟"

"الآن."

"أو...أممم...لا." لم أستطع أن أواجه العودة للبيت بعد. "لماذا."

"لتناول العشاء. أعرف محطة رائعة للشواء. إنها هادئة

كنت قد لجأت لإستخدام واحدة من تلك العصابات الأمومية المرنة الواسعة التي طلبتها عن الأنترنت لتغطية إختياراتي المشكوك بأمرها في الأزياء.

مررت أصابعي في شعري، وشعرت بالأختناق فجأة . إحتجت لبعض الهواء النقي. إحتجت للإبتعاد عن تين وبوبشكو ، حتى لو كان لعدة خطوات في الحديقة. تركت الغرفة الشمسية من خلال الأبواب الفرنسية على جانب البيت وسرت نحو التعريشة.

"فيفيان! كيف حالك؟" مال القاضي ووكر على السياج الصغير التي يسمح بالدخول للجزء الخلفي من ممتلكاتنا.

مجبرة نفسي على الأبتسام ، عبرت الفناء للتحدث معه . "أنا بخير. وأنت؟"

"أنا على ما يرام." وميض من الحزن أظلم وجهه. "لقد وضعوا روسكو على المنوم ليموت البارحة . لا زلت أحاول التأقلم مع البيت الهاديء."

ومكان جيد للراحة. "لا بد أنه يعرف أنني كنت مترددة في الداخل لأنه أضاف. "إنها الأسترحة المفضلة لمنفذي القانون ودائرة الحرائق ودائرة البيئة." بعبارة أخرى، إنها آمنة. فكرة الهرب، وحتى شيء بسيط مثل صدر حيوان منقوع في الصلصة الحلوة، الحارة والبطاطس الدسمة، كان مغرباً جداً. تين سينفجر بوحشية، نيكولا سيكون بالتأكيد منزعجاً عندما أعود في النهاية، لكنني ببساطة لم أهتم. حقاً لم أهتم. ليس بعد الآن. هذا الأسبوع كان كالجحيم المطلق... نسيان موعد الولادة، رمي تين علي، إيجاد نيكولا مع تاتيانا في الفندق وكذبه علي عن الأمر بوجهي، مشاهدة تين وإيريك يضربان بعضهما في ردهة منزلي.... ولم أعد أستطيع التحمل أكثر. أردت الهرب، حتى لو كان لبضعة ساعات. "الباربيكيو يبدو كوسيلة لذيذة لإنهاء النهار." حللت البوابة وخرجت من الفناء الخلفي. "لنذهب."

أوما القاضي نحو ممتلكاته. "بعدك..." خلال خمس دقائق، كنا قد تركنا الحي وكنا في طريقنا. هاتفني بدأ في الرنين، لكنني أسكته بدون حتى النظر للشاشة، حولته لوضع الهزاز وحشرته في جيبتي. "ظلك؟" هل كان يعرف أن هذا كان لقب تين أم كان فقط يقوم بنكتة؟ "على الأرجح." "سمعت المشاجرة سابقاً. هل كل شيء بخير؟" "كان مجرد خلاف بين إيريك وتين خرج عن السيطرة." "الأولاد سيقون أولاد." "أجاب بحكمة." "ربما، لكنني كنت أفضل أن لا يحولا ردهة بيتي لأحد حلبات سجال إيفان، تعرف؟" "أراهن." "لمس القاضي ووكر شاشة وحدة التحكم ليبدل المحطات ووقع على محطة موسيقى كلاسيكية ريفية. أخفض الصوت. "هل تمانعين إن إلتفتت وأقللت إبتني في طريقنا؟"

"على الإطلاق."

"جيد. إبتسم لي. هل قابلت جولي؟"

"لا. لقد سمعت من جيراننا أنها كانت مدمنة مخدرات متوحشة، ولكنني أعرف أيضاً كيف يحب جيراننا تجميل القصص .

"أظنك ستحبينها. أعرف أنها ستحبك. لطالما أرادت جولي أن تكون فنانة ."

"هل ترسم أم تلون؟"

"تفضل الباستيل والفحم . قال . "فازت بجائزة الفنون في مدرستها الثانوية . كنت آمل أنها سوف تذهب لمدرسة للفنون ، ولكن إلتقت صبي ... و... حسناً . تعرفين كيف تسير الأمور ."

"أجل. قلت بهدوء. "هناك صفوف للفن حول المدينة يمكنها أن تتمتع بها . مركز هاردلي يستضيف دورات للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والكبار ، ولديهم أيضاً بعض الدروس المسائية التي تكون مفتوحة لأي

شخص. إنها تتلقى زيارة من بعض الفنانين البارزين. لقد إستمتعت بورش العمل التي حضرتها."

"سوف يكون علي أن أقرر هذا لجولي. "تحول بدائرة نحو الجنوب. "لسنا بعيدان عن منزل صديقها .ربما عشرون دقيقة."

"لست مستعجلة. "إستنشقت نفساً مسترخياً وملت للخلف على مقعدي الجلدي. تحدثنا عن الحي بينما يقود سيارته. كانت محادثة لطيفة ، هادئة إستمتعت بها .

إستدار إلى حي للطبقة المتوسطة العليا إحتوى على العديد من الملصقات عن معروض للبيع في باحاتها . لم يكن مشهداً غير مألوف في هذا النوع من الأحياء. قبل بضع سنوات ، كان الناس يشترون منازل أكثر مما يمكنهم تحمل الرهون العقارية عليها وكانت هذي هي النتيجة. توقف في درب مقوس لمنزل كبير في وسط طريق مقوس. كان به أسلوب إسباني بجدران من الجص الأبيض والسقف والبلاط الطيني الأحمر. ألقيت عليه

رجل آسيوي قريب من عمري ظهر في المدخل . كان يرتدي جينز ضيق وقميص أحمر ضيق أظهر جلده المسمر. وشم ملون ظهر بشكل واضح على طول ذراعيه. مرر أصابع نحيفة في شعره القدر المشعث. لاحظت بؤبؤيه المتسعين وأخذت خطوة عصبية للخلف. هذا الرجل كان منتشياً بشدة.

"المخزن مقفل، جدي. إذهب وجد مزودينا؟"

مزودين؟ هل هذا منزل لتخبئة المخدرات؟ أو منزل تاجر مخدرات؟ حدثت في القاضي وتساءلت إن كان لديه أي فكرة عن نوع هذه الأماكن. بالتأكيد لا. لما جلبني إلى هنا لو كان يعرف.

قبل أن يستطيع الرجل الآخر صفق الباب في وجهينا، أمسكه القاضي ووكر بيده وفاجأني بسحبه لمسدس كان قد أخفاه في جرابه تحت قميصه. بخبره فك قفل الأمان وأشار به مباشرة لوجه السيد جينز. "أترك الباب وعد للخلف. الآن."

نظرة طويلة وخمنت أنه في حدود أربعة أو خمسة آلاف قدم مربع. بعد قضاء الكثير من الوقت في منازل يوري وإيفان ومنزلنا، كنت قد أصبحت أفضل في تخمين حجم المنازل. هذا بدى مشابهاً بحجمه من المنزل الذي يتشاركه ديميتري وبينني.

المنازل على كلا الجانبين كانت فارغة. الأفنية كانت النباتات فيها متضخمة والزهور قد احترقت تحت اشعة الشمس الصيف. البيوت التالية كانت للبيع. لا عجب أن الحي كان هادئاً جداً.

"هل ترغبين بالدخول؟ تميل جولي للإستعداد للأبد عند الخروج. إن كنت معي، فسوف تكون سريعة."

"بالتأكيد." فككت حزام الأمان وخرجت من سيارته. تبعته إلى الباب الأمامي، وحدثت بمحيطي. وقفت قرب القاضي وهو يطرق الباب وينتظر أن يجيبه أحدهم. الباب فتح فجأة وبشكل صاخب كما لو أن شخصاً قد يميل عليه.

أو أسوء ،كنت حريصة وأنا ألمس هذا الغريب .ضحيج الموسيقى القادم من مكان آخر من البيت غطى الأصوات القادمة من المدخل. لا بد أن هناك رجال آخرون هنا وهناك.ماذا لو أنهم أتوا للبحث عن هذا الرجل؟هل سيطلقون النار علينا؟كيف سأخرج من هنا بحق الجحيم؟

بيدين مرتجفة ومفكرة في الطفل الذي يعتمد علي للبقاء على قيد الحياة ،أنهيت تفتيش التاجر المترنح وسلمت السكين الصغيرة والمسدس اللذان أخذتهما منه للقاضي .دفع القاضي السكين في جيبه لكنه أبقى المسدس في يده.

مسلح بمسدسين ،أشار لنا للتوجه للداخل. "سيراً. الآن." واقفة قرب التاجر، ماشيت خطواته.عبرنا غرفة المعيشة المليئة بالصناديق وعلب المعدات كأكياس البلاستيك ،المانيتول ،وبودرة الكافيين.لم أكن بحاجة لأكون عبقرية لأعرف ما يجري في هذا البيت.جعدت أنفي في

بعينان متسعة ،حدقت من الرجل الذي كان واضحاً أنه تاجر وإلى القاضي . "ماذا تفعل؟"

القاضي ووكر ركل الباب ليفتحه ،مجبوراً الرجل على التعثر للخلف لداخل المنزل ،وأمسك بذرأعي. "تعالى معي."

"ماذا؟" حاولت أن أتحرر منه، لكن منظر مسدسه والنظرة المصممة العازمة على وجه أوقفني. "ما الذي تفعله ،يا قاضي؟"

"أنا أستعيد إبنتي." أعلن ودفعني لداخل المنزل . "إنهم لا يدعونني أراها، لكنهم لا يستطيعون إيقافني إن كنت أنت معي ."

"هل أنت مجنون؟"

"حب الأب يجعل الرجل يفعل أشياء مجنونة." أعطاني دفعة أخرى، داخلاً للمنزل خلفي ومقفلأ الباب خلفنا.دفعني نحو التاجر وأشار بالمسدس له . "فتشيه."

فعلت بالضبط ما أمرني به .قلقة من أن أطعن بأبرة أو

حكمتنا على الزجاجات الفارغة من الكافيين ومسحوق المانيتول ، فقد كان الثنائي فقد قاما بقطع المنتج النقي لصنع مسحوق أرخص للمستخدمين الرخيصين . ملأوا أكياس صغيرة ، وزناها ، ختماها وقذفا في الصندوق المفتوح . ولا واحد منهما لآحظنا في البداية ، ليس حتى تحدث القاضي أخيراً .

"جولي ، حلوتي ، حان الوقت للعودة للبيت ."
 رأسها إرتفع ، ورمشت ثلاث مرات ، تقريباً كما لو أنها لا تستطيع تصديق ما ترآه عيناها . اللمحة الخفيفة للإبتسامة كورت فمها قبل أن تتحول ملامحها للغضب . "ما الجحيم الذي تفعله هنا؟"

"تعالى ، حبية قلبي . لنذهب ."

"لا أريد الذهاب معك ."

"بلى ، تريدين . إبتلع بصعوبة وحاول أن يعقلها . "حلوتي ، أنت مريضة . تحتاجين للعودة للبيت وأن تتراحي . دعيني أعطني بك ."

غرفة الطعام القدرة حيث غطت أكياس الطعام وعلب البييتزا كل سطح . كان هناك علب مشروبات طاقة تصل حتى السقف مكدسة في زاوية واحدة .

دخلنا أخيراً للمطبخ ، إلا أنه لم يكن يستخدم بمثابة مطبخ . كان هذا مركز عمليات تعاملهم بالمخدرات . في كل مكان نظرت له ، كان هناك معدات إختبار . طاولتان طويلتان كانت تحمل أكوام من البلاستيك التي تحمل طوب ملفوف بإحكام من مسحوق أبيض . كان الطابع الأحمر على شريط التعبئة البني الذي يقفلهم ختم تعرفت عليه جيداً . كان ينتمي لكارتيل جوزمان ، نفس الكارتيل الذي عمل له والدي لمعظم حياته . نفس الكارتيل الذي أشار لهم بإصبعه وهرب بعد أن قتل شاهد الكارتيل في يناير الماضي .

امرأة أكبر مني ببضع سنوات بشعر بني مجعد وقفت قرب رجل آسيوي آخر . كانا كلاهما طويلان ويعملان كشياطين بتحميل كومة من المسحوق المتناثر وسط الطاولة . إن

يتساقط. متى كانت آخر مرة تناولت بها وجبة حقيقة؟ متى كانت آخر مرة أخذت بها حماماً؟ متى كانت آخر مرة رأيت بها طبيباً.

"لا أحتاج لطبيب!" ككلب يحاول أن يحصل على آخر درجة من طوقه، لعقت المسحوق الأبيض الذي يغطي يدها. لم يكن كافياً لإرضاء إدمانها. حملت طبق صغير يحمل تموينها الخاص وجمعت نصفه ببطاقة إلتمانية. نقطة النقط الصغيرة على جلدها ومددتها بين الأبهامة والسبابة ثم رفعتها لأنفها. بعد أن إستنشقت نفس صاحب، فركت أنفها ولعقت شفتها العليا. "بوبي يعتني بي جيداً."

بدى القاضي ووكر كما لو كان على وشك الأنهيار أمامي. بدهول، صرخ. "بوبي فام لا يهتم مطلقاً لأمرك! إنه يستغلك، جولي. ألا ترين هذا؟"

لم أعرف من هو بوبي فام، لكنني إفترضت أنه حبيبها. لم يكن هذا تكتيك جيد. محاولة قلبها ضد تاجرها

مثل طفل غاضب، تعثرت بقدمها وشفعت الجبل الأبيض أمامها. "لا أريد مساعدتك! أنا لست مريضة!"

حبست أنفاسي، خائفة فجأة من تنشق الهواء خشية من تناول حتى جسيم واحد من الكوكايين. رفعت قميصي لتغطية وجهي وصلت أن لا تدخل أي من هذه المخدرات جسدي. قلقه ويائسة للهرب من هذا الوضع المتدهور بسرعة، حملت في جميع أرجاء المطبخ وإلى الباب الذي إستخدمناه.

هل كنت سريعة كفاية للهرب من القاضي؟ ربما. ثم ماذا؟ لديه المفاتيح في جيبه. كل المنازل في الجوار كانت فارغة. يمكن أن أهرب، أختبيء وأتصل بنيكولاى، لكن سيأخذ وقتاً للوصول لي.

"تحتاجين مساعدتي، عسلي. تحتاجين للعودة للبيت."
"لا أريد مساعدتك! أنا بخير."

"بخير؟" رد القاضي بعدم تصديق. "جولي، أنظري لنفسك. أنت تضيعين. بشرتك في حالة فوضى. شعرك

وصديقتها! لم يكن سينفع.

"بوبي يحبني! إنه يحبني! إنه يعتني بي. أنت لا تعرف شيئاً. فقط غادر!"

"لا! أنا لن أغادر بدونك، جولي."

"أخرج!" صرخت كالبوم.

"ما الجحيم الذي يحدث هنا؟"

مع كل الصراخ بين الأب وابنته والموسيقى الصاخبة في الخلفية، لا أحد منا سمع الباب الأمامي يفتح. ظهر رجلان في المدخل وراءنا، واحد منهما آسيوي والآخر لآتينى. افترضت أن الآسيوي هو بوبي فام، ولكن كان هناك شيء مألوف بغموض حول الرجل ذو الشعر الداكن والبني البشرة بقربه. كنت قد رأيت وجهه في مكان ما، لكنني لم أتمكن من التعرف عليه تماماً.

الأسلحة سحبت بومضة، والقاضي ووكركان قد أحيط بسرعة من قبل الرجلين اللذان كانا جزءاً من الطاقم الفيتنامي. تم تجريداه من المسدسين، ودفع للأسفل على

ركبتيه. على عجل ألصقت نفسي بأقرب جدار. الرجل الآتينى حدق بي ثم أعاد رأسه لناحيتي. نظر لي للأعلى والأسفل وضيق عيناه كما لو كان قد تعرف علي.

"بوبي، إنه فقط والدي وفتاة ما. إنهما مغادران." أسرعت جولي لجانب بوبي، قدماها العارية والقدرة صفت على البلاط، ولفت ذراعها حول خصر صديقها. "إنهما ذاهبان. ليست مشكلة كبيرة."

"ليست مشكلة كبيرة؟" رعد بوبي بغضب. "لقد وجه مسدسين لي وللأولاد. إنه يقلل من إحترامي في منزلي." "إحترام؟ هل تريد إحترامي؟" القاضي بصق في الواقع على بوبي. "لقد سرقت إبنتي، أيها الوغد الصغير. أنا هنا لأعيدها للبيت."

"للجحيم بأنك ستفعل. إنها تحب المكان هنا. إنها ملكي." كما لو أنه يثبت وجهة نظره، أمسك بوبي بمؤخرة جولي وعصرها بقوة قبل أن يقبلها بصخب على خدها. "جولي سعيدة هنا. صحيح طفلتي؟"

"يا للسماء، أنت مثار نحوها بالفعل، هيكتور؟" مال بوبي للجنب لنظرة أفضل علي. "أنها قصيرة للغاية وهزيلة لدوقي، لكن إن كان هذا نوعك..."

هيكتور؟ أوه يا إلهي. أخيراً تذكرت لم وجهه بدي مألوفاً. لقد رأيتة في الصحف المكسيكية وعلى البلوج التي تتابع أخبار عالم الجريمة المكسيكي. هذا هو فيكتور سالاس، منفذ الكارتيل الأعلى. إن كان لأحد ثار مع والدي في هذه الغرفة، فسيكون هيكتور.

"إخرس، بوبي. رد هيكتور. هل تعرف من الجحيم هي هذه المرأة؟"

هز بوبي كتفيه. "إحدى المتشردات التي يعاشرها العجوز؟"

"لا، أيها الغبي الأحمق. هذه هي زوجة نيكولاى كلاسنيكوف."

الغرفة باكملها هدأت. الجميع نظروني، وبشرتي احترقت كما لو الحرارة تتسارع عبرها. لم أكن متأكدة ما الذي

"صحيح." قالت، عيناها لا تظهران أي مشاعر. لا زالت متعلقة ببوبي كما لو كان شريان حياتها. مثل تاجرها، من المرجح أنه هو الشيء الوحيد الذي يبقياها على قيد الحياة.

"جولي." الألم في صوت القاضي جعل قلبي يعتصر. "عودي للبيت، حلوتي. عودي للبيت معي."

للحظة، ظننت أنها ستنهار، لكن في النهاية، هزت رأسها. "أحب بوبي. أنا باقية."

"سوف تموتين هنا. حذرهما والدها. "ستموتين في بيت المخدرات هذا."

لم يكن لديها رد معد على هذا.

"ومن هذه بحق الجحيم؟" دفع بوبي جولي بعيداً وسار نحوي. لوح بالمسدس نحوي. يداي إرتفعت لبطني بمحاولة غير مجددة لحماية طفلي.

"لا." الرجل الآتيني تقدم ليقف أمام بوبي ووضع جسده بيني وبين شريكه. "لا تلمسها."

على ذلك، أيها المقرف البانس الصغير."

هدر بوبي بغضب وضرب القاضي بمسدسه بقوة جعلت الدم يتناثر في جميع أنحاء المطبخ. سقطت قطرات الدماء على الثلاجة وعلى جبال المسحوق الأبيض على الكاونتر.

"لا! بوبي، دعه وشأنه!" هاجمت جولي صديقها، لكنها كانت ضعيفة جداً ومنتشبة. ضربها بقفا يده بقوة ألقته على الأرض. شاهدت برعب مطلق فيما القاضي يرمي نفسه على بوبي. الزوج إشتبكا بقتال شرس. طاقم بوبي هرع لمساعدته... وفي الأشتباك الذي تلا، بندقية تم تفريغها.

الإنفجار تردد في المطبخ، وأنا صرخت. ذكريات الهجوم المداهم حيث تعرض نيكولا للضرب بشدة وحيث تم إختطافي غمرتني. مدعورة، فكرت فقط في الطفل وركضت.

يدان أمسكت بي، لكنني دفعتهم وركلت بشدة مهاجمي

سيحدث الآن. في بعض الدوائر إسم نيكولا سيؤمن لي طريق للخروج. في الأخريات...

أخفض بوبي مسدسه بعيداً عني لكنه إلتفت نحو القاضي ورفع الرجل الأكبر سناً من قميصه وضربه بالكاونتر. القاضي ووكر إنتحب من الألم فيما الرخام يضرب وركه. هزه بوبي كاللعبه. "ما هي مشكلتك بحق الجحيم، يا عجوز؟ تحضر زوجة الروسي إلى منزلي؟ هل لديك أي فكرة عما فعلته؟"

"بوبي، توقف!" حاولت جولي أن تتدخل. على الرغم من إحتجاجاتها السابقة، كان من الواضح أنها لا تزال تحب والدها كثيراً. "توقف! أراد فقط أن يساعدني."

"مساعدتك؟ لقد وقعت اللعنة للتو على مذكرة موتنا! هل تعرفين ما سيفعله نيكولا عندما يعرف أنني لوحت بمسدس في وجه زوجته؟ هل لديك فكرة عما سيفعله روميرو إن وضع يداه علي؟"

ضحك القاضي ووكر مباشرة في وجه بوبي. "أنا أعول

بين ساقيه.تمكنت من الخروج من المطبخ فيما جولة أخرى من الرصاص أطلقت ثم جولة أخرى.الرصاص إخرق الجدران.الزجاج تحطم خلفي.سارعت لأقرب درع وجدته وإختبأت وراء أريكة ثقيلة.

زاحفة على يداي وركبتي،هرعت عبر أرضية غرفة المعيشة القدرة ومحاولة بيأس الوصول للمدخل.إستمر القتال وإطلاق النار خلفي في المطبخ.صرخات جولي وخوار القاضي أرسلت ضربات من الذنب بداخلي،لكنني لم أجروء على العودة لأجلهما.علي البقاء على قيد الحياة لأجل الطفل.تماماً في الوقت الذي وصلت به للمدخل،الباب الأمامي ركل بعنف مفتوحاً.تكورت كالكرة وغطيت وجهي وعنقي بذراعاي.الدموع إنهمرت من عيناى.سأموت هنا.طفلي على وشك أن يموت في حفرة الجحيم الفوضوية هذه للمخدرات لأنني قمت بقرار غبي،غبي جداً.

"في!"

إرتفع رأسي عندما وصلني صوت نيكولاى العميق العالي.لم أستطع أن أصدق ما كنت أراه.رمشت بعيناى الدامعة وكاد يغمى علي من الراحة وهو يسرع عبر الباب الذي ركله للتو وإلى داخل البيت.هبط على ركبتيه بقوة شديدة جعلته ينزلق على الأرضية.لأفأ ذراعيه حولي،سحبني أمامه وحمى جسدي بجسده.

كل الجحيم أنطلق في البيت.الرجال يركضون خلال الباب الأمامي وإلى المطبخ.لم يعد هناك المزيد من إطلاق النار،ولكن الصفعات على الجلد أخبرتني أن القتال لا يزال مستمراً.أخيراً،صوت كوستيا إندلح في المنزل وهو ينادي نيكولاى بالروسية،مخبراً إياه أن كل شيء إنتهى.

ذاعاي نيكولاى خفت من حولي،ووقف ببطء.ممسكاً بكتفائي،سحبني لأقف على قدماي.وجدت الشجاعة لأحدق للأعلى بوجهه،لكن التعبير على وجهه الوسيم جعل معدتي تسقط كمصعد هارب.الليونة والحرارة

المعطانة التي لطالما أدفأت عيناه كانت مختفية. لقد نظر لي بنفس الامبالاة الباردة التي يظهرها للجميع. كان الجدار البارد الذي يستخدمه ليبقى الآخرين بعيداً قد ظهر فجأة بيننا.

سار تين خلف نيكولا. الكدمات من قتاله مع إيريك كانت أدكن حتى وأكثر وضوحاً الآن. كان هناك بقع دم جديدة على قميصه وجينزته. لم أريد حتى التفكير في الطريقة التي حصل عليها. "القاضي حي. والفتاة أيضاً. طاقم فام ميتين. فيكتور سالاس تلقى رصاصة في كتفه، لكن لا شيء لا يمكن لطبيبنا إصلاحه." حدق بي وجفل. "هناك الكثير من المخدرات هنا، يا رئيس. ليس من الآمن لها أن تكون هنا."

بعمله سابقاً في حل الفوضى لم يفاجاني. كان هذا عمل تين. هذا ما يجيده أكثر من أي شيء آخر.

مبتعداً عني، شد نيكولا على فكه بشدة حتى أمكنني رؤية النبض في خده. حدق بتين للحظة قبل أن يتكلم

أخيراً .

"أخرجها من هنا."

"حسناً." تقدم تين للأمام نحوي فيما نيكولا يتوجه نحو غرفة المعيشة.

"كوليا." مددت يدي لزوجي بمحاولة يائسة لأجعله يتوقف، لأجعله يعود ويتحدث معي. مهزوة ومصدومة، إحتجت لقوته. إحتجت للشعور بذراعيه حولي. إحتجت لسماعه يهمس بلطف في أذني، مطمأناً إياي بأن كل شيء سيكون بخير.

لكنه لم يتوقف أو يبطني. لقد بقي يسير فقط... بعيداً عني.

حاولت أن أتبعه، لكن تين أوقفني. "لا، فيفيان. إنه لا يريدك الآن."

لم يتكلم تين بخبث أو بقسوة. كان يتحدث كأمر واقع. نيكولا لا يريدني.

"دوروجايا مويبا." عزيزتي.

لف ذراعه حول كتفي وبلطف ضمني.مخفضاً رأسه ،
تحدث بنبرة منخفضة فقط سمعتها أنا . "أتركه. أعطه
بعض المساحة .سوف يعود."

تعثرت خارجة من البيت مع تين يقود الطريق .في
الوقت الذي وصلنا به لسيارة الدفع الرباعي، كان عملياً
يحملني. بالكاد كنت قادرة على الوقوف. رفعتي للمقعد
الأمامي وربط حزام الأمان. بدون أن تقال أي كلمة بيننا
قدنا .لم يكن هناك شيء ليقال بعد الآن .

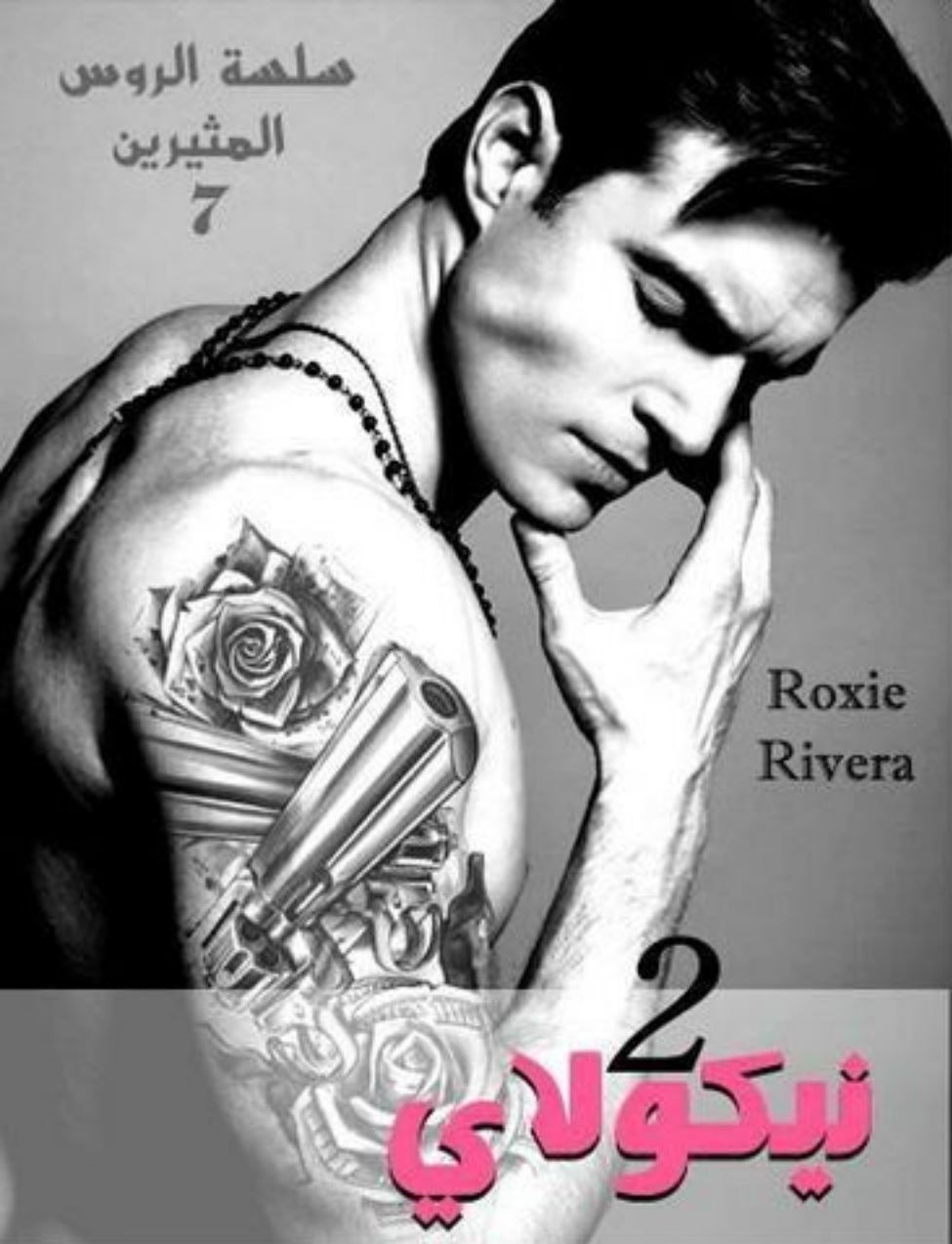
بجبهتي على الزجاج الساخن لنافتي، أغلقت عيناى
وتركت الدموع تتساقط. صوت تين تسابق حول رأسي
.إنه لا يريدك الآن .

لا، فكرت بحزن ،إنه لا يريدني .

خاتمة الفصل الثاني عشر

Salman Lina

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie River / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الثالث عشر

بمعدة مضطربة، صر نيكولا على أسنانه وحارب الرغبة في اللحاق بفيفيان. الرغبة في الصراخ عليها كونها متهورة، والرغبة المجنونة في سحبها إلى ذراعيه وتقبيلها حتى تئن من السعادة إجتاحتته كنوبة. بطريقة ما تمكن من السيطرة على إحتياجاته البدائية. أبقى ظهره لها وقدماه تتحركان نحو المطبخ. تين سوف يعتني بها. حالياً، كان لديه أمور أكثر إلحاحاً ليرآها.

المطبخ بدى كمنطقة حرب ملعونة. توقف فجأة بعد خطوتين بسبب بركة الدم المتجمع وضباب المسحوق الأبيض في الهواء. نظراته الخبيرة إستقرت على الطوب الأبيض المختوم من المخدرات والأكوام على الكاونتر. خمن الوزن، وتساءل كيف بحق الجحيم لمزور من الطبقة الدنيا مثل بوبي فام أن يحصل على ما يكفي من المال ليقوم بصفقة أولية. كان هذا ملايين الدولارات بالوزن من الحلوى الكولومبية النقية. بعد أن يتم تخفيفه، إضافة زيادة على كل غرام ودفعها للشارع، كان لا

يزال هناك ربح جيد لبوبي وطاقمه. أو، على الأقل، كان هناك.

نظر للأجساد الثلاث على الأرض. إثنين من الوجوه لم يتعرف عليهما لكنه تعرف على الثالث. سيكون عليه أن يزور السيد لو شخصياً ليدعه يعرف ما حدث هنا. كانت زيارة لم يكن يتطلع لها الليلة.

القاضي ووكر كان جالساً على كرسي في حين إبنته على ركبتيها قربه وتبكي على جسد صديقها. بأعجوبة لم يطلق النار على أي منهما، لكن الأبنه جعلت نيكولا عصبياً. مدمنة مخدرات كانت نهاية فضفاضة لم تعجبه. أضافها بصمت للآلحة التي سيعطيها لكوستيا. في أول إشارة على أنها ستفضح أمرهم، فهو سيعطي الأمر. فيفيان كانت هنا، ويرفض أن يضعها في أي مخاطرة.

لكن ما الجحيم الذي كانت تفعله فيفيان في هذا البيت؟ لماذا فعلت شيئاً غيبياً إلى هذا الحد؟ هل فكرة في الطفل ولو لمرة واحدة؟ حفر الرصاص في الجدران جعله

يشعر بالغثيان. لم يستطع سوى تخيل القذائف الساخنة المحرقة وهي تمزق لحمها اللين.

العثور عليها متكورة ككرة وسالمة في المدخل لم يكن شيئاً ما عدا حظاً لعيناً محض. كان يتوقع تماماً أن يجدها وقد أطلق النار عليها وتنزف على الأرض. هدد قلبه بأن ينفجر وألم مختلف عن أي شيء عرفه من قبل ضربه. كان يمكن أن يفقد في والطفل.

وخزة ألم لفتت إنتباهه عن المتاعب التي ستلحقه للمنزل. هيكتور سالاس كان جالساً على كرسي ويضغط كومة من المناشف الورقية على كتفه النازف. من النظر للجرح، لم يكن شيئاً للغاية. سوف يعيش.

كما لو أنه شعر أنه بحاجة لشرح ما حدث، رفع القاضي يده أمامه. كانت لفطة تتوسل الفهم. "إسمع، نيكولا، لم أظن أن الأمر سيتحول لكل هذا."

"ولا كلمة لعينة واحدة تخرج منك." حذره نيكولا. غضبه نحو القاضي هدد بأن يندلع في نوبة

عنف. "قلت لك أنت تدع الأمر. حذرتك أن شيئاً كهذا يمكن أن يحدث إن تورطت لكنك لم تستمع. الآن لدي ثلاث تجار قتلى عند قدمي، ومسرح جريمة لا بد أن ينظف. إلا إن كنت تخطط لأخذ الفضل لنفسك في هذا الكابوس اللعين." أضاف بلووم.

كان لدى القاضي ووكر اللياقة لينظر بعيداً وأن يبدو الكدر عليه. لم يقل أي كلمة أخرى. أبقى نظراته ملتصقة بالأرضية القدرة الدامية.

متحدثاً بالروسية حتى لا يتورط القاضي، وإبنته وهيكتور، أعطى نيكولا الأوامر. "كوستيا، إستدعي المصفي. أستدعي منظفيه هنا الليلة. أريد هذا المكان أن

ينظف بفراشي الأسنان حتى، وأريدنا خارج الأمر." كوستيا بدى مرتاحاً كونه لن يكون المسؤول عن تنظيف هذه الفوضى. "ماذا عن المخدرات؟"

"إتصل بزاك. سوف يهتم بالأمر لأجلنا. سوف نعتبرها دفعة مقابل كل هذه المتاعب."

رد رجل الكارتيل لم يفاجأ نيكولاى. رجل مثل هيكتور لم يصل لقمة السلطة التي بلغها دون أن يكون ابن ساقطة بارد. ملتفتاً لإيليا، أشار نيكولاى للقاضي وإبنته. "أخرجهما خارج المدينة الليلة. يمكنهما العودة يوم الثلاثاء أو الأربعاء." "سأهتم بالأمر." أكد له إيليا.

ثبت نيكولاى القاضي بنظرة متوهجة بالغضب. "ستأخذ إبنتك وتغادر. الليلة. أنت لن تعود لمنزلك أو تقوم بأي توقف. سوف تصعد في شاحنة إيليا، وستذهب لأي جحيم يخبرك بأن تذهب له. مفهوم؟" أوما القاضي بإقتضاب. "فهمت."

"سوف نتحدث عن هذا." أوما نيكولاى للفوضى على الأرض. "عندما أعود من لندن." لم يكن بحاجة للقول أنه يتوقع أن يكون مستحقاً لخدمة ضخمة لإهتمامه بكل شيء. ناظراً للقاضي، شعر بأن العجوز فهم أخيراً ما كان

"والجثث؟" استعمل كوستيا طرف حدانه ليرفع رأس أحد الرجال. "سوف نأخذهم للسيد لو بعد أن ينظفوا." الرجل العجوز سيرغب بدفن إبنه أخيه على نحو لائق. نيكولاى لم يكن متأكداً من درجة القرابة مع الرجلين الآخرين الميتين. إن كانوا على علاقة وثيقة، فيجب أن يتم إرجاعهم.

أوما نيكولاى لهيكتور. "خذه لرؤية الطبيب بعد أن تقوم بذلك الاتصال."

أوما كوستيا برأسه، ونيكولاى تحول للأسبانية وهو ينظر لهيكتور. "أنا وأنت سنجري حديثاً في وقت لاحق الليلة لهذا لا تأخذ الكثير من مسكنات الألم عندما يقطبونك." نظرات هيكتور وقعت على الرجال الميتين على الأرض. لم يبدو ولا للحظة واحدة منزعجاً من مرآى الأجساد المرمية الدامية. "هذا التحالف لم يكن سينفع. قد حان وقت التغيير."

يحاول أن يقوله له في الفناء الخلفي لمنزله . كان هناك طريقة واحدة للتعامل مع هذه الأمور ودخول عرين الأسد بمسدس لم يكن واحداً منها.

ملتفأ على كعبيه، غادر نيكولاى المطبخ وشق طريقه عبر المنزل. ربت على كتف آر تيوم ليعلمه أن هناك حاجة له. غادرا المنزل ورؤوسهما منخفضة، وصلى أن تكون كل المنازل حولهم فارغة حقاً. إن لم تكن كذلك، فالمتشردين الذين يحبون الأختباء بهن سيكون من السهل إصماتهم بالمال أو بزيارة من المنفذ.

الرحلة بالسيارة للمنزل كانت الأطول في حياته. صورة فيفيان متكورة ككرة صغيرة في المدخل بينما إطلاق النار منتشر حولها عذبتة. لقد إقترب كثيراً من فقدانها وفقدان الطفل. لم يتمكن حتى من فهم مستقبله بدونها أو بدون طفلها.

فرك يده على وجهه وشكر الله أنه وجدها بسرعة. غضبه نحو تين وإيريك سانتوس سيخرج قريباً جداً عليهما. بعد

بعد يومين من التوتر دون توقف مع في ، كان قد خرج من ساموفار باكراً جداً بنية كاملة لتكريس المساء كاملاً لها. الذنب لإخفائه إجتماعه مع تاتيانا كان يحفر ثقباً بداخله . إحتاج أن يكون صريحاً معها حول كل شيء حصل ولم عادت تاتيانا . في تستحق أن تعرف الحقيقة، حتى لو عنى الاعتراف أنه كذب عليها.

لكنه كان قد دخل المنزل وآر تيوم يتبعه ليجد تين وبويشكو يتجادلان في المطبخ. منظر وجه تين المدوم فاجأه . علمه أن تين هاجم إيريك، محقق هيوستن اللعين ، في منزله أغضبه بما فاق الخيال. ألم يفهم تين أنه قد أعطى للتو إيريك دليلاً مهماً لجعل إطلاق سراحه المشروط يلغى؟ آخر شيء يحتاجه كان بحث إيريك في أمورهم، خصوصاً بينما تاتيانا لا تزال مختبئة في الفورسيزونز.

عندما إترف تين أن فيفيان مختفية، كاد نيكولاى أن يخنقه. لقد أسرع نحو الرجل الأضخم إلا أنه إمتنع عن

ضربه. لم يكن هذا ضرورياً. تين على الفور أخبره عما يعرفونه. فيفيان خرجت للخارج للحصول على بعض المساحة. بويشكو رآها تتحدث إلى القاضي بينما كان في طريقه لتفريغ المجرود الممتليء بالزجاج والقطع الخزفية. لم يمض وقت طويل بعدها، عندما كان قد مر قرب النافذة في رحلة أخرى لسلة المهملات إكتشف أن الفناء الخلفي فارغ.

نيكولاى عرف على الفور إلى أين ذهبت مع القاضي. لم يعرف أي قصة مبكية لعينة إستخدمها العجوز ليجعل فيفيان تذهب معه، لكن لا بد أنها كانت قصة جيدة. لما كانت وضعت نفسها بالمخاطر بدون قصة جيدة مقنعة لتخرجها من الفناء إلى سيارة القاضي.

توقف آرتيوم أمام المنزل، ونيكولاى كان خارج السيارة الرباعية الدفع قبل أن يوقف قائد الشوارع المركبة في موقفها. إلتهم الممشى الطويل بخطوات سريعة حازمة وصعد كل درجتين للشرفة بخطوة واحدة. عندما فتح

الباب الأمامي ودخل المنزل، رأى الدمار الذي تسبب به قتال تين وإيريك. الحطام تم تنظيفه بعيداً، ولكن كانت إطارات الصور مدمرة، الطاولة المحطمة وبقع الماء على الخشب الصلب كانت دليل على ما حدث هنا.

على إستعداد لتمزيق تين، عصف خلال المنزل وتبع الأصوات للمطبخ. فيفيان كانت تقف على جانب الكاونتر، كوب شاي في يديها، بينما تين عند المغسلة يغسل يديه. نظراته إنتقلت من وجه زوجته المبقع، وعيناها المحمرة من البكاء، لوجه تين بينما يستدير المنفذ نحو صوت الخطوات.

رفع إبهامه لفوق كتفه. "أخرج اللعنة من هنا. الآن."

تين لم يزعج نفسه حتى بتنشيف يديه. غادر المطبخ بدون كلمة واحدة. واقفاً قبالة فيفيان، حدق بها لفترة طويلة. المسافة بينهما كانت فقط خمس أقدام في الحقيقة، لكنها بدت أوسع كثيراً. كانا ينجران بعيداً عن

بعضهما، ولم يعرف كيف يستعيدها. كان يفقدها. صدره ثقل وهو يحاول السيطرة على الأنفاس التي يسحبها. على الرغم من انه حاول البقاء هادئاً، ولكنه لم يتمكن من منع الغضب من الظهور في صوته وهو يطالب. "ما الجحيم الذي كنت تفكرين فيه، فيفيان؟"

تجمدت لغضبه وحدثت به. "هل أنت جاد؟ هل هذا هو أول سؤال تسألني إياه؟ ألن تسألني إن كنت بخير؟ ألن تسألني إن كنت بحاجة للذهاب للمستشفى؟ ألن تسألني عن الطفل؟"

"هل أنت بخير؟ هل تحتاجين أن آخذك للمستشفى؟" "هل ستسمح لي بالذهاب إن أردت أن أفعل؟ ألن تقلق من أن يعرف أحد ما حدث هناك؟"

لم يستطع أن يصدق أنها تسأل حتى. "بالطبع سأدعك تذهبين! يا للسماء، فيفيان، أنا لست غولاً لعيناً. لن أضع طفلي بخطر."

إنكمشت لكلماته القاسية. "هذا ليس خطأي."

"ليس خطأك؟" ردد بقسوة وشك. "لقد هربت مع القاضي، ضبطت في مخبأ مخدرات وهربت من إطلاق النار. هل لديك أدنى فكرة لعينة كم كنت محظوظة؟ هل لديك أي فكرة عن مدى قربك من تلقي رصاصة؟"

"أجل! أنا واعية بألم لمدى قربني من تلقي رصاصة أخرى أو اثنتين."

الشوكة بلغت مكانها. الندبة الوحيدة التي تحملها على جسدها كانت الندبة التي أعطاها لها، بعد كل شيء. "لم تضايقني هكذا؟ لم تستجوبني كأنني مجرمة؟"

"هل أنت جادة؟" كور أصابعه إلى جنبه فيما صورتها محطمة وتنزف ومحاطة بغيوم من الكوكايين تومض أمام عينيه. لقد فعل كل ما بوسعه لأبقاها آمنة، وهي بغباء وتهور خاطرت بحياتها. الذعر والخوف والغضب إرتفعت بداخله. للمرة الأولى على الإطلاق في وجودها، يفقد السيطرة. "لما كنت طرحت كل هذه الأسئلة إن كنت تذكرت فقط مكانك اللعين!"

الكلمات القبيحة السيئة، التي صرخ بها على زوجته، المرأة التي يحبها، شمس، ترددت في المطبخ كطلق ناري. ندم عليهم على الفور. وكراهية الذات أحرقتة. لم اللعنة قلت هذا؟ ما الذي أصابك بحق الجحيم؟ اعتذر. أنزل على ركبتيك وتذل.

تراجعت فيفيان للخلف كما لو أنه صفعها. اللون نضب من وجهها. "مكاني؟ وأين هو بالضبط مكاني، نيكولاى؟ أمم؟ هنا؟ محبوسة في المنزل مع مجموعة من جنود الشوارع لتأمين الرفقة لي؟ هل هذا هو مكاني؟ أو ربما مكاني في المطبخ وفي سريرك." بريق ناري أشعل عيناها الزرقاوين. "هل هذا ما تريده مني؟ تريدني أن أبقى جميلة وأعتني بالمنزل وأعاشرك وأعطيك أطفال ولا أطلب أي شيء آخر منك؟"

الوضع كان يخرج عن السيطرة. إنه بحاجة لإستراحة. إحتاج للسير بعيداً والهدوء، لكنه فقط بقي يتجادل معها. كان مثل كلب مصاب بداء الكلب وقد قبض على

فريسته ورفض أن يتركها. "لا تبدأي هذا حتى معي، فيفيان. لا أريد سماعه؟" "أعرف ماذا؟ لا أريد سماع أي شيء آخر يخرج من فمك." "دفعت كوب الشاي." "لا أعرف حتى ما هو الصحيح وما الخطأ بعد الآن؟" "لم يقل لها أنها كانت تحاول أن تكون قوية، لكن إرتجاف شفتها السفلى خان محاولتها." "أشعر بأنني لم أعد أعرفك بعد الآن." كلماتها طعنته. هل كان هذا هو شعورها حقاً؟ هل هي سعيدة معه حتى؟ لقد شاهد علاقات كافية تنهار ليعرف أن عبارات كتلك تسبق عادة أحداثاً تغير الحياة للأبد كالأنفصال أو ما هو أسوأ.

شعور باليأس غزى صدره. مثل حيوان جريح، هاجمها. "حسناً أنا أعرف بالضبط من أنت، فيفيان فاليرو. أنت المرأة التي وضعت طفلنا بالخطر بتركها حرسها والهرب مع قاضي باعها قصة مبكية. هل كنت تريدني أن تقتلي؟ هل كنت تحاولين إيذاء طفلنا؟"

وجهاها زاغ ، وكره نفسه كونه تافهاً جداً وصبيانياً وقاسياً .إبتلعت ريقها وعضت شفتها السفلى .على وشك البكاء، قالت. "تعرف ما يقولونه ،كوليا.التفاحة لا تسقط بعيداً عن الشجرة .ربما أنا أشبه والدتي أكثر مما ظننت من قبل."

قلبه إنشق لنصفين بينما كلماتها المتألّمة تضربه.يا الله ،ما الجحيم الذي كان يفكر به بقوله أشياء من ذاك القبيل لها؟كانت تحمل حملاً كبيراً من الخوف من أن تشبه والدتها وعن خوفها من إيذاء طفلها .لم قال ذلك؟من بين كل الأشياء القبيحة السيئة التي كان يمكنه قولها ،كان قد قال هذه.

لأنك لقيط لعين بانس ،لهذا السبب.

بدون كلمة أخرى،تخلت فيفيان عن قدح الشاي ،وغادرت المطبخ.أعطته مساحة واسعة وإختفت عن الأنظار بخطى ناعمة لدرجة لم يصدرا حتى همسة .مغمور بالغضب لغبائه وقسوته ،إلتقط فنجان الشاي

خاصتها ،ورماه.إنسكب الشاي على ذراعه وعلى الأرض .القدح ضرب الحوض وإنفجر بصوت عال .لم يكلف حتى نفسه عناء تنظيف الفوضى.

ملتفأ على عقبه ،خرج من المطبخ وجاء وجهاً لوجه مع تين وآرتيوم في الردهة .كلا الرجلين حدقا به .تين بدى مدنباً ومهتاجاً .تعايير آرتيوم كانت خيبة أمل نقي.

نحوي،فكر نيكولاي.إنه خائب الأمل بي.

"أحضر مفاتيحك."أمر بنفضة من معصمه . "سغادر."

بدون كلام ،تبعه آرتيوم لخارج المنزل وإلى سيارته.كبتنه شغل المحرك لكنه لم يضع السيارة على القيادة .بيدان على عجلة القيادة ،قال."يا رئيس،يمكنني تولي كل شيء الليلة.يمكنك العودة للداخل و..."

"لا تفعل."حذره نيكولاي."فقط اللعنة قد."

أمسك آرتيوم بمحول السرعة فقط."أجل،سيدي."

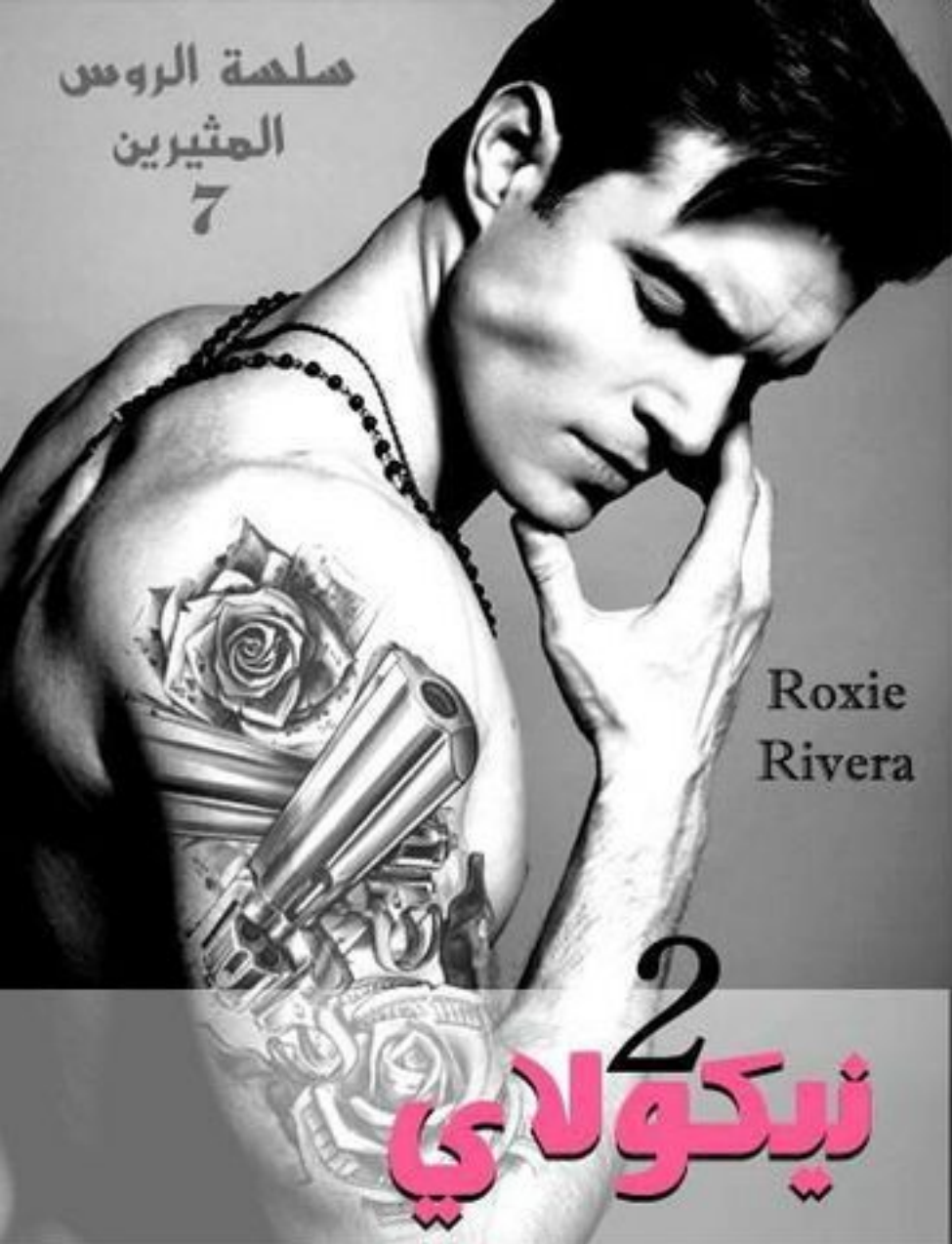
الجليد قلص قلبه ،ونيكولاي حدق للخارج من النافذة

وحاول أن يجمع الأمور معاً. بعد أشهر عديدة من السعادة مع فيفيان، كان عليه أن يتوقع حدوث هذا. لقد ذاق طعم شمسه. لقد شعر بحرارتها المشرقة النقية على بشرته. لقد تنشق رائحتها الحلوة وتركها تدفيء قلبه. لكن كل هذا رحل الآن. لقد أخفق، وربما إلى غير رجعة. كل شيء كان ينهار حوله.

خاتمة الفصل الثالث عشر

Salman Sina

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولاي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولاي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الرابع عشر

التفكير في الطفل.

الطفل الذي إتهمني نيكولاى بلؤم بأنني حاولت إيذائه. مجرد تذكر تلك الكلمات البشعة المنطوقة بشراسة جعلت قلبي ينشطر ومعدتي ترتجف بعنف. هل أظن أنه عناهم؟ لا، على الإطلاق. لقد كان غاضباً وخائفاً، وهو أنتقدني بغباء. طفولته لم تعده تماماً لتعلم القتال بعدل، حتى مع زوجته.

لكنه رحل بدل أن يعتذر. وهذا آلمني أكثر. بدلاً من محاولة تصحيح الأمور، كدس المزيد من الطوب على الجدار بيننا وأبعدني تماماً عنه. لم أملك ما يكفي من القوة لإلتقاط مطرقة وهدمه. كنت متعبة. كنت متعبة جداً فقط.

للمرة الأولى منذ سنوات، لم أذهب للكنيسة بدون سبب وجيه. كنيسة القديس فلاديمير كانت المكان الوحيد الذي لطالما شعرت بأنني آمنة فيه ومحمية وسعيدة. هذا الصباح لم أستطع مواجهة الجانب الاجتماعي منه. كل

"لقد حان وقت الذهاب." تين أدخل رأسه لغرفة المعيشة حيث كنت متكورة على الأريكة أشاهد قناة أخبار الأربعاء وعشرون ساعة. كان أكثر ما قاله لي منذ عودتنا للمنزل بعد تبادل إطلاق النار في مكان بوبي فام. "لقد حملت كل الحقايب بالفعل. بويشكو سيقود بنا." بدى غير مرتاح وغير واثق. "إن كنت على استعداد، أعني."

"أنا جاهزة." حدقت بساعتي ولأحظت الوقت. كان هناك ما يقارب الساعة قبل أن تغادر طائرة يوري. كان لدى نيكولاى متسع من الوقت لمقابلتنا في المطار الخاص الصغير الذي يفضله يوري.

لقد كانت ليلة طويلة. أسوء ليلة. نيكولاى لم يعد للبيت بقدر ما أمكنني القول، ولكن تين لم يغادر مطلقاً. لقد كان نائماً على كرسي خارج غرفة نومي في صباح اليوم التالي. بويشكو كان في الطابق السفلي، يعد فطوراً لم يكن لدي شهية لتناوله. في النهاية، أقنعتني تين أن أتناول دقيق الشوفان والخوخ، من خلال تذكيري بأن علي

كانت تنمو، ولم أعرف إن كان بإمكاننا تصحيحهم قبل أن يتحطم الشيء اللعين فوقنا.

"هاي." قال تين قبل أن نصل لسيارة الدفع الرباعي المنتظرة في الخلف. لمس بلطف كتفي بمحاولة صامتة لإيقافي وزفر بخشونة وهو يمرر أصابعه في شعره القصير. "أعرف أن الوقت متأخر، لكنني أحتاج للأعتذار عن البارحة. كان ذلك خروجاً عن الخط. إنه خطئي لأنك إنتهيت بتلك الفوضى. لقد وظفت لحمايتك، ولكنني فشلت. كثيراً."

كنت بالفعل قد أخرجت غضبي على تين لهذا غفرت له بدون تردد. "كلانا أخفق البارحة. ليس من العدل أن تأخذ وحدك كل اللوم. لم يكن علي الذهاب مع القاضي."

أمال تين رأسه. "لم ذهبت مع القاضي؟"

"لقد دعاني لتناول العشاء."

"و؟"

هؤلاء الناس يتوقعون مني أن أبتسم وأتحدث معهم؟ كل هؤلاء الناس سيألمون عن نيكولاى؟ العجائز سوف يسألنني متى سنبدأ بتأسيس عائلة واللواتي يحبن أن يخبرنني كم أنا محظوظة لحصولي على زوج مثله؟ ولم أستطع التعامل مع هذا. فقط لم أستطع.

فرحي للسفر أخيراً للخارج ورؤية لندن كان قد تبدد وإنهار بسبب المعركة الرهيبة السيئة التي جرت في المطبخ الليلة الماضية. لم أستطع التوقف عن إستعادة كل شيء حدث بشكل سيء، من الشجار بين إيريك وتين، للحظة التي وافقت فيها على تناول العشاء مع القاضي، إلى الرصاصة الأولى التي انفجرت في المطبخ المليء بالمخدرات، للأشياء المربعة التي قلتها لنيكولاى والتي قالها لي.

لم أعد أعرف أين أقف بعد الآن. لم أتمكن من فهم ما كان يحدث في علاقتنا. هذاك الخوف القديم حول أسس زواجنا يبدو أنه يصبح متجسداً أمامي. تلك الشقوق

جيد، فيفيان. أنت امرأة أفضل مما أستحق يوماً، وأنا محظوظ لعملتي لك. لهذا إن كان شخص يكذب عليك، إن كان شخص يؤلمك، فأريد أن أعرف عنه. فسوف أهتم بهم."

مصدومة بصمت من إعلان تين الموالي لي، حدقت للأعلى بوجهه. عيناها دمعت، ورمشت لأبعد الدموع. عاطفية بشكل مفرط من الحمل والأجهد، كنت أبكي على كل شيء هذه الأيام.

"أخبريني، فيفيان." حثني تين. "دعيني أفعل شيئاً لطيفاً لأجلك. دعيني أساعدك."

فمي مال بإبتسامة صغيرة حزينة. "لا يمكنك مساعدتي، تين. ليس في هذه المشكلة."

إتسعت عيناها وهو يفهم أخيراً ما أعنيه. "الرئيس؟ لم سيكذب عليك؟ إن كانت الأعمال..."

"تاتيانا فيليبوفا." لم أتمكن من إخفاء الحقيقة للحظة أطول. كنت بحاجة لإخراجها من صدري قبل أن

"وهذا كل شيء. بدى حزينا بسبب كلبه، وأنا إحتجت للأبتعاد عن المنزل..."

"وعني." جفل تين.

"وأنت." كررت بإيماءة.

"إذاً كذب عليك حول ما يريد حقا."

بالنتفكير في نيكولا وتاتيانا كل ما أمكنني أن أفعله هو هز كتفائي. "يبدو أن هناك الكثير من الكذب يجري في المنزل."

عبس تين. "من أيضاً يكذب عليك؟"

"لا يهم."

"لا يهم. إنه يهمني. أنت تهمينني."

"بالكاد تعرفني."

"أعرف ما يكفي." قال كحقيقة واقعة. "أعرف أن أي شخص آخر كان طالب بأن أرمى على مؤخرتي منذ اليوم الأول ذاك. أي شخص آخر كان لطردي البارحة." بدا غير مرتاح بوضوح، أصر بخشونة. "أنت شخص

الرئيس موتها، فسيريد رحيلها، وليس أن تتسكع هنا وكأنها شبح لعين." "كانت مع نيكولاى." "لم يكن هناك فائدة من التراجع الآن.

شفتا تين إفتقرت لكن ولا صوت صدر عنه. هل كان يفكر نفس أفكارى عندما إكتشفت الزوج معاً؟ هل كان يتساءل عن الأمر المهم الذي جعلها تأتي إلى هنا؟ هل كان يتخيلهما وحدهما في غرفة فندق؟ مصدوم وعاجز عن الكلام، وضع تين يده على ظهري وقادني للأمام. لم نقل شيئاً ونحن نصعد لسيارة الدفع. إن لآحظ بويشكو تصرفنا الغريب، فلم يعلق. قاد بنا إلى المطار وساعد تين بكل الأمتعة التي كان قد تم تخزينها في منطقة الشحن.

بعد أن سلمت الأمتعة للموظف، تبعني تين إلى داخل المطار. كان اللوبي الفاخر صغيراً وهادئاً ويحوي مجموعة واحدة فقط من المسافرين الآخرين يستعدون

تتحول للفساد من الداخل للخارج. تصلب تين. "لقد رحلت. أنها ماضي." "إنها حية. وهي في هيوستن." "ماذا؟ هذا مستحيل. أنها ميتة."

هززت رأسي. "نيكولاى زور موتها. لقد أخبرني بنفسه. مهما كان ما رأيته مع كوستيا؟ لم يكن حقيقياً." بدا تين وكأنه يريد أن يجادلني، ولكن يمكنني أن أرى الإدراك يهبط على وجهه. ضاقت عيناه بشك. "متى رأيته؟" "الخميس."

"الخميس؟ أين؟ في المركز التجاري؟ في...." صوته تقطع، ونظراته قفزت للبيت. يمكنني أن أرى التروس تعمل في عقله. بزمجرة من الحلق، أطلق سلسلة من اللعنات بالروسية والإنجليزية التي جعلتني حقاً أخجل. "رأيته في مطعم الفندق، صحيح؟ لهذا كنت متضايقه جداً. لماذا لم تخبريني أنها كانت هناك؟ لكنك تبعته. إن زيف

النار ذاك ومقتل طاقم بوبي فام هادناً.

من الواضح أنه نفع. لم يكن هناك ولا حتى لمحة واحدة في التغطية على الأخبار المحلية أو في الصحف. بدا أن إيفان حتى لا يشك في شيء، وبأصابعه على النبض في عالم الجريمة في هيوستن، فبالعادة كان يحصل على الشائعات بسرعة كبيرة.

عندما وصل سيرجي وبيانكا، لم أستطع وقف الأبتسامة من الانتشار على وجهي. كانا زوجاً جميلاً، وكنت سعيدة لأنهما أصبحا معاً أخيراً. سيرجي لم يكن كالرجال الآخرين في عائلة نيكولاى من اللصوص والمجرمين. لقد أجبر على تحالف غير مقدس مع عائلة بروخوروف لإنقاذ عائلته. بيانكا كانت قد حررت من تلك الحياة، وصلت أن يمضيا حياة طويلة سعيدة معاً.

بيانكا سحبتني بأحد عناقاتها المميزة وبقبل على الهواء قبلت خدائي قبل أن تحشر نفسها معي في أحد المقاعد الواسعة. كالعادة، بدت كما لو أنها خرجت من صفحات

للسفر في طائرة خاصة أخرى. يوري، لينا، إيفان وإيرين كانوا ينتظرون بالفعل. سيرجي وبيانكا لم يصلا بعد، وللأسف ديميتري وبيني لا يستطيعان السفر مع طفلهما صوفيا بعد.

تراجع تين للخلف وإيرين ولينا تحضنانني وتسحباني إلى منطقة الجلوس للحديث عن كل الأماكن التي نرغب في زيارتها في لندن. نظرت للخلف نحوه عدة مرات لكن بدا أنه يفكر بعمق. حتى عندما سار إيفان للتحدث معه، أبقى أنتباهه مركزاً علي فقط. بعد ذعر الليلة الماضية، لم يكن سيخاطر على ما يبدو مجدداً.

شعرت بالغرابة والسريالية لجلوسي على المقاعد الجلدية الفخمة والدردشة مع لينا وإيرين عن الفساتين والمناطق السياحية والمطاعم بالخمس نجوم بينما قبل أربعة وعشرين ساعة كنت أزحف على يدي وركبتي عبر منزل مخدرات بينما الرصاص يزن في أذني لم أريد حتى التفكير في ما كوستيا أرجال مثله قد فعلوا لإبقاء إطلاق

بسرعة تلك الأفكار الفاضحة من ذهني. أملت أن لا يكون قادراً على معرفة أنني كنت أفكر به بتلك الطريقة. لن يتوقف مطلقاً عن ممازحتي إن إشتبه لثانية واحدة أنني كنت أتساءل إن كانت الروايات عن قدرته الجنسية حقيقية. ثم مجدداً، بالحكم على الأبتسامة المعجبة الملتصقة بشكل دائم على وجه بيانكا هذه الأيام، فربما كانت تلك القصة تقليل من قدره.

لكن سيرجي لم يكن يبتسم عندما جلس في البقعة التي أخلتها بيانكا قبل ثوان حتى تتمكن من إلقاء نظرة أفضل على الصور التي كانت لنا تظهرها على هاتفها. تعابيره الحزينة، المعتذرة أعادتني لصباح يوم مرت عليه عدة أشهر. كان الصباح الذي نزلت به للطابق السفلي بعد أن أمضيت ليلة زواجي وحدي لأجد أن نيكولاى لا يزال غائباً فقط سيرجي ينتظرني. كان صباح مليء بخيبة الأمل والحزن.

شيء أخبرني أننا كنا على وشك إستعادة فضاة ذاك

مجلات الموضة الراقية للفتيات بحجم كبير. كان هناك سبب لشهرة تصاميمها لأثواب الزفاف. كان لديها عيناً للستايل لا يمكن لينا حتى التغلب عليه.

"هل أنت بخير؟" سألتني بيانكا بهدوء. "تبدين... بعيدة." "إنها العصبية." قللت من الأمر بتلويحة من يدي. "تبدين سعيدة حقاً. تبدين، متوهجة وأراهن أنك لم تتوقفي عن الإبتسام منذ آخر مرة رأيتك فيها."

خفضت بيانكا نظراتها بطريقة رزينة. "أنا فتاة محظوظة جداً."

حدقت بسيرجي الذي وقف كتفاً لكتف مع إيفان ويوري. كان ضخماً جداً ووسيماً وكل نادلة في ساموفار أرادت مواعده لسبب ما. لم يكن وسيماً فقط. كان حزمة مثالية. كان يوازن بين شخصية الذكر الألفا مع اللطف والأحترام وحلاوة شديدة.

بالطبع، إن كانت الشائعات حقيقية فقد كان إله بين الأغطية. مدركة أن سيرجي كان يتوجه نحوي، أبعدت

الصباح.

بينما حدقت بسيرجي، خمنت ما كان على وشك قوله لي. لم يكن من الصعب جمع القرائن. منزلقة للروسية، همست. "لن يأتي."

عيون سيرجي أغلقت لفترة وجيزة. هز رأسه ووصل ليدي كفه الضخمة أحتوت أصابعي. "إن كان بإمكانه أن يكون هنا..."

"أعرف." موجوعة ومحطمة القلب، رفضت أن أبكي. لقد بكيت بما فيه الكفاية خلال الأسبوع الماضي بما يكفي للابد. كنت قد إنتهيت من الشعور بالأسف على نفسي. لقد إستحققت هذه الرحلة بعلمي الشاق وموهبتي، وكنت سأستفيد منها لأقصى درجة.

حتى إن فعلت هذا وحدي.

إبتسمت وإدعيت أنني لم أكن منزعة ولو قليلاً. إن لم أكن أولوية لنيكولاى، إذاً فلن يكون أولوية بالنسبة لي. دفعته خارج أفكارى وركزت فقط على أصدقائي

والرحلة أمامي. ملتقطة حقيبتى، وقفت. "أخبر يوري أننا

جاهزون للذهاب. لندن تنادينا."

أوما سيرجي ببطء ونهض على قدميه بتردد واضح. أراد أن يقول شيئاً، لكنه لم يفعل. فعل كما طلبت وعاجلاً كنا نصعد للطائرة. تين تبعنا للخارج لمدرج المطار وإنتظر حتى أصبحت بأمان على متن الطائرة لمغادرة البلاد. مهما كانت أخطاءه، كان يحاول أن يقوم بالصواب معي كحارسي الشخصي.

لم أدر أي إنتباه للأزواج الجالسين معاً في الطائرة. إخترت مقعد في خط مقاعد فارغ وفتحت النافذة. لم أحصل على فرص كثيرة للطيران، ولم أسافر مطلقاً للخارج. شككت أنني سأطير مجدداً في طائرة خاصة كهذه.

ككل شيء يفعل يوري، فقد تمادى في طائرته. كانت المقاعد فاخرة وفسيحة. اللون الجوزي البراق في المقصورة الرئيسية كان رائعاً. في الجزء البعيد من

الطائرة ، كان هناك منطقة لتناول الطعام وغرفة للتلفاز. أمكنني فقط أن أتخيل كيف تبدو الحمامات.

بسرعة ، كنا في الجو ونتجه نحو لندن. تم تقديم وجبة طعام بعد ساعة من بداية الرحلة . وجدت نفسي أجلس بين يوري وبيانكا. لقد أبقاني بحالة معنوية جيدة ومتسلية . ولا واحد ذكر غياب نيكولا ي، لكنني شعرت أن يوري وإيفان غاضبان نيابة عني.

بطريقة ما تجادلت لينا وإيرين على ضمي للعبة بوكر. لم نلعب من عام تقريباً . لينا لديها موهبة خارقة في اللعب لهذا كنت سعيدة أننا نلعب للتسلية.

"أنا لست جيدة في البوكر." إعتذرت بيانكا وهي تكوم كومة من رقائق البطاطس.

"لا يهم." أكدت لها إيرين. "نحن لن نحظى بفرصة أمام فيفيان ولينا." إرتشفت من كأسها الموسكاتو ثم ضحكت. "عندما كنا في الكلية، رأيت هاتين الأئنتين تنظفان جيوب كل من في البيت قبل أسبوع من بدء

عطلة الربيع . لقد إستخدمتا مكاسبهما الغير شرعية لقضاء عطلة برية في بونتا كانا."

ذكرياتي عن تلك الرحلة كانت ضبابية في أحسن الأحوال. كانت المرة الأولى والوحيدة التي رميت بها الحذر من النافذة. إنكمشت وإيرين تروي بعض أكثر اللحظات إحراجاً لنا على الشواطئ المشمسة لجمهورية الدومنيكان. قبل أن أعرف، كنا نحن للمدرسة الثانوية والكلية ونتعجب من المدى الذي وصلنا له في حياتنا القصيرة . أربعتنا أنجزنا الكثير، مهنياً وشخصياً . أكثر وأكثر، آمنت أنه كان الدعم والحب الذي لدينا نحو بعضنا هو ما جعل هذه النجاحات ممكنة.

كالمتوقع ، أنا ولينا تغلبنا على إيرين وبيانكا. كان كله مرحاً ومسلماً ، وكنا جميعاً نبتسم ونضحك ونحن نجمع الكروت ورقائق البطاطس، وننتقل لمقاعدنا لتمضية الليلة. فتحت مقعدي بالكامل وإنزلت تحت الأغطية. إلا أن النوم لم يأتي بسهولة. كل صوت ضئيل على الطائرة

أشعر بأني خارج مكاني بين كل هؤلاء الأزواج السعداء المحبين. سعيدة لأن الأستنزاف أخيراً غمرني، أغلقت عياني وإنجرفت في النوم. إستيقظت بعد فترة طويلة جداً بوجع مؤلم في رقبتني وأسوء حالة من الحرقة. إلتقطت هاتفي من حامل الكؤوس حيث وضعته سابقاً وسحبته تحت الغطاء حتى أتمكن من التحديق في الشاشة بدون أن أوقظ الجميع على متن الطائرة بضوئه الساطع.

لا زال لدينا أربع ساعات حتى الوصول للندن حسب حساباتي. غير راغبة بإزعاج أي من أصدقائي بمناداتي للنادل، إنزلت من مقعدي بهدوء وسرت نحو الجزء الخلفي من الطائرة. كنت قد رأيت علبة الأسعافات الأولية معلقة على الجدار قرب الحمام. وأملت أن يكون بها بعض مضادات الحموضة.

تمكنت من فصل العلبة الثقيلة عن الجدار وحملها لمائدة الطعام. الأضواء الخافتة جعلت مهمتي أكثر

كان يلفت إنتباهي. يوري بقي مستيقظاً لوقت متأخر في مكان ما في الجزء الخلفي ليجري إتصالاته الهاتفية. عندما إختتم أعماله، عاد إلى المقاعد التي حصل عليه هو ولينا أمامي. بعد لحظة إتكا للخلف وإرتاح، ولينا إقتربت منه. سمعته يهمس لها بحلاوة قبل أن يسحبها إلى ذراعيه ويترك مساحة لها على المقعد الواسع. رمت بنفسها عليه، وهو قبل قمة رأسها وهو يخبرها كم يحبها.

سحبت البطانية فوق رأسي لأعطي للزوجين بعض الخصوصية. غير بعيد عني، بيانكا وسيرجي كانا متكوران مما لا شك فيه معاً بطريقة مماثلة. لم أجروء على التحديق للخلف لمقاعد الزاوية التي إحتلتها إيرين وإيفان. هذان الأثنان كانا لا يشبعان، نهمان جداً وجائعان لبعضهما لهذا لم أكن متفاجأة للحظة عندما سمعت إيرين تنهض بعد ساعة أو ما شابه وتختفي في المنطقة الجزء الخلفي من الطائرة. وإيفان يتبعها بعد بضع دقائق.

كنت متسلية وحسود في نفس الوقت. كان من الصعب ألا

"هاك." سلمني يوري ملعقة حساء من أقرب درج. "لقد فقدت الكوب الذي يأتي معه .ملعقة واحدة في العادة تقوم بالأعاجيب معي."

حللت الغطاء وشممت السائل. كان به رائحة كرز قوية غريبة .بعد أن قست ما يشبه أثنتين أو ثلاث ملاعق صغيرة من السائل الكثيف ،رفعتها لفمي قبل أن افقد أعصابي.تمكنت من أن لا أتقيأ وأنا أبتلعه ،ولكن الطعم المتشبث بلساني كان أكثر مما يمكنني تحمله.

لا بد أن يوري قرأ أفكاري.جذب أحد زجاجات الماء عن الكاونتر،نزع الغطاء ووضعها في يدي.أخذت رشفة وحركتها في فمي وإنحنيت للأمام لأبصقه في المغسلة.الحركة لا بد أهان فرقت شعري وأعطت يوري أول نظرة على وشمي.

سار بالقرب مني ومرر أصابعه على جلدي.قفزت للإحساس الغير متوقع بلمسته وتقريباً اصطدمت به عندما أستقمت واقفة.على الفور تراجع للخلف ورفع يديه. "أنا

صعوبة مما هي عليه .كنت أبحث بين المواد عندما فتح باب يفصل الطائرة بهدوء ويظهر يوري.كانت تعابيره قلقة. "هل أنت بخير؟"

فركت الحرقة في صدري وتلويت للطعم الحامض الذي إرتفع لفمي. "لدي حرقة .لم أحزم أي من مضادات الحموضة في حقيبتي أو حقيبة يدي."

"أوه." سار نحو خزانة قرب بار صغير،فتح بابها وأخرج زجاجة من الأقراص بطعم الفاكهة وزجاجة دواء سائل. "التوتر والسفر بالإضافة للطعام ومواعيد الأكل الغريبة تقتلني." شرح وهو يضعهما على الطاولة. "إن كان شيئاً جدياً ،فكنت سأستخدم هذه." هز السائل. "طعمه رهيب،لكنه يعمل أسرع."

"رهيب فليكن،إذاً." قررت وأنا أبتلع بالهم.الشعور بالحرقان كان ينتشر،وأقسمت أنني لن أتناول الكاري من جديد ،أبداً.لم أهتم كم هو لديد .كان هذا تعديباً كبيراً.

آسف، فيفيان. كان هذا تجاوزاً للحد.

"لا بأس. أنا فقط لم أتوقعه."

"لا، كان علي سؤالك أولاً قبل أن ألمسك. أنا آسف."

"الأعتذار مقبول." أكدت له بإبتسامة. مضاد الحموضة

هدأء بالفعل النار المشتعلة في رقبتى ومعدتى، وأتكات

على الكاونتر. شعرت أن يوري يريد معرفة القصة خلف

الوشم. "يمكنك أن تسأل."

إرتفعت زاويتا فمه. "متى؟"

"لقد قمنا بهما في إبريل."

"نحن؟ إذاً نيكولاى لديه وشم مماثل؟"

"أجل. في نفس المكان." قلت، ووصلت للخلف لألمس

العلامة على رقبتى.

"أفترض أنني لا يجب أن أتفاجأ. عمر نيكولاى بأكمله

موشوم على جلده. إنهم خارطة طريق لجميع الأشياء

التي نجا منها وكل الأشياء السيئة التي فعلها. لقد حان

الوقت لوضع شيء جيد على جسده. يحتاج للتذكر كم

هو محظوظ بحصوله عليك كزوجته."

لم أعرف ما أقول رداً على ذلك، ليس بعد الأسبوع

الفضيع الذي ضرب زواجنا من جميع الجهات.

"هل يمكنني إعطائك نصيحة؟"

نظرت له بضجر لكن أومات برأسي. "بالتأكيد."

"عندما يصل أخيراً إلى لندن، تحتاجين لوضع نيكولاى

عند حده."

عبارة يوري فاجأتني.... وتركتني مرتابة جداً. "كيف

لك..."

"لقد عرفت آرتيوم منذ كنا مراهقين."

كان هذا كل ما عليه قوله. آرتي كان هناك ليلة أمس. لقد

سمع كل كلمة قبيحة.

"كوليا هو أفضل صديق لي. أنا أحبه، فهو أخي. لكنه

رجل صعب. إنه معقد لأقصى الحدود."

"أعرف." وافقته بهدوء.

"هذا لا يعطيه الحق بالتحدث لك بتلك الطريقة." هز

وإنزلت عميقاً تحت الأغطية وعقدت العزم على القيام بما أقترحه علي يوري. عندما يصل نيكولاى أخيراً إلى لندن، فساكون أنا من يتولى السيطرة. ليست بتلك الطريقة الغريبة التي أقترحها يوري، على الرغم. كان هذا خارج منطقة راحتى تماماً، ولا أظن أنني حتى قد أتقبل أمراً من هذا القبيل بوجه بشوش.

متعبة من الليلتين القليلتي النوم وعجلة العواطف التي كنت أركبها، سرت كالزومبي من المطار وتخبطت بحثاً عن نظاراتي الشمسية وأنا أحرق نصف مغمضة العينين بشمس الصباح المشرقة. وصلت لإحدى السيارات التي تنتظرنا لتقلنا إلى شقة يوري البنتهاوس. كالطائرة، كانت ملكية نايتسبريدج الفخمة قد شملت وتضمنت الطابق العلوي بأكمله لقصر تاريخي تم تحويله لشقق فاخرة خاصة. كان واضحاً أن يوري لم يدخر أي مال في تجديد مساحته.

الفتور على الشرفة في الدور العلوي كان جميلاً، لكن

يوري رأسه. "فيفيان، أنت فقط حلوة لدرجة لعينة. أنت محبة جداً ومسامحة جداً. إنه يحتاج لحبك. إنه يشفيه، لكنه يحتاج أيضاً لقبضة حديدية." "قبضة حديدية؟"

"ربما يكون رئيس هيوستن، ولكن أنت رئيسة منزله. عليه العودة للبيت كل ليلة، يهبط على ركبته اللعينة، ويقبل قدميك ويشكرك لشرف حبك."

بعينان متسعة، إنكمشت لوصفه. "هذا لن يحدث أبداً." أعطاني نظرة شريرة. "أبداً لا تقولي أبداً، فيفيان." الآن كنت خجلة. "لا. أبداً."

"كان هذا نوعاً من المبالغة، لكنك تفهمين ما أحاول قوله، صحيح؟ لقد تزوج. أنت جيدة جداً له. يحتاج ليتذكر كم هو محظوظ لأنك أحببته. إن لم يكن يستطيع العناية بك بالطريقة التي وعد بها، فشخص آخر سيفعل إذاً."

مشورة يوري أبقنتني مستيقظة لفترة طويلة بعد أن عدنا لمقاعدنا. تكورت على جانبي مواجهة للنافذة المفتوحة

موضوعة في زاوية الغرفة. تجاهلت ضربة الحزن التي ترددت في صدري عندما لمست حقيبته وأجبرت قدماي على مواصلة التحرك للحقيبة الضخمة من أمتعتي.

عندما فتحت الحقيبة، لاحظت على الفور أن شيئاً خاطئاً. كان هناك حقيبة زينة لينة مدسوسة تحت الأشرطة الممتدة فوق ملابسني. مرتبكة، حملتها ولاحظت كم هي ثقيلة. الوردى الساخن والليموني المنقط بالأخضر ذكرني بشيء يمكن أن تشتريه إيرين. هل إختلطت حقائبنا خلال الرحلة؟ هل أحد الموظفين دس هذه في حقيبتي ظاناً أنها تخصني؟

فتحت السحاب ووجدت ملاحظة مطوية وستة هواتف محروقة. ما الجحيم؟

ملتفة بمنشفة، وشعري مبتل يقطر على كتفي وظهري، جلست على المقعد نهاية السرير والقيت الهواتف على الغطاء. فتحت الملاحظة وحاولت فك خط اليد الرهيب. الحروف السريالية مرت فوق بعضها البعض

أغماضي لأجفاني لم يغب عن نظراتهم. بعد فترة قصيرة من ترك سيرجي وبيانكا لنا، أستأذنت لأخذ قيلولة كنت بأمس الحاجة لها. أرشدتني لينا إلى غرفتي. كانت على الطرف الآخر من البيتهاوس من جناحهما الرئيسي وتؤمن لي الكثير من الخصوصية. بعد عناق سريع وتعليمات بجعل نفسي في منزلي، تركتني لينا بسلام.

توجهت نحو الحمام المزخرف، تجردت من ملابسني وصعدت للحمام المشبع بالبخار. لأنني كنت مستنزفة جداً، لم أتذكر حتى أن أحضر حقيبة زينتي من حقيبتي. لحسن الحظ، كان هناك مجموعة من علب حقائب الزينة في أحد التجاويف المزينة لبلاط الجدران.

نظيفة تماماً ووردية من الماء الدافئ، خرجت من الحمام وأنا أشعر بالانتعاش لكن متعبة قليلاً. كنت قد تسلفت السرير تقريباً، لكن فكرة الإستيقاظ بشعر معقد متشابك أوقفتني. حقائبي وحقائب نيكولاى كانت

هل تين يظن أنني كنت في خطر كبير هنا؟ بعد ما حدث مع القاضي ووكر، شككت أنه يستخدم وفرة من التدابير الحذرة. ومع ذلك، قررت أن ابقى إثنين من الهواتف في حقيبتي في جميع الأوقات. إن اضطررت لإستخدام واحد، فسيكون لا زال لدي واحد احتياط.

دست إثنان في حقيبة يدي وأخفيت حقيبة الزينة في حقيبة الثياب. بعد أن عصرت الماء الزائد من شعري، مشطته وظفرته قبل أن أنهار في النهاية على السرير. بينما أجنح للنوم، بقيت أفكر في تلك الهواتف وما تعنيه. كان من المفترض أن تكون رحلة الهرب هذه للندن سهلة وممتعة. بالتأكيد، كان هناك مشاكل المافيا في كل مدينة في العالم، لكن فرع عائلة ماكسيم بروخروف العاملة هنا قد أعطت نيكولاى ممر آمن. كنا تحت حمايتهم أثناء وجودنا في المدينة.

لكن بينما أستسلم للإرهاق، لم أستطع إبعاد الشعور بأنني لن أكون آمنة حقاً مجدداً.

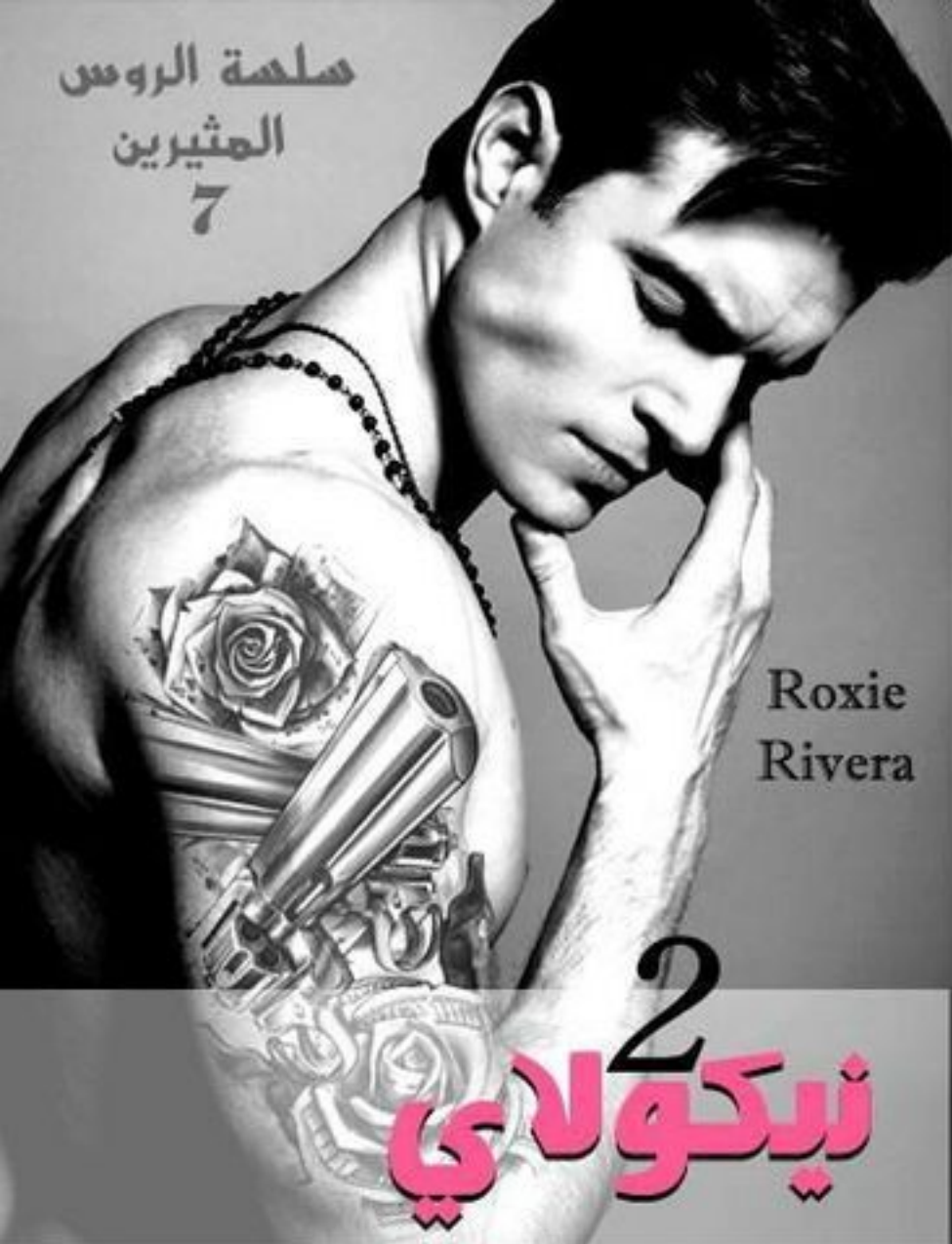
ما جعل من الصعب علي قراءة الجزء الأول. أياً كان من كتبها فقد كان مرتاحاً بكتابة الروسية أكثر من الإنجليزية ولم يكن مهجاً جيد.

نظراتي انحدرت للأسفل. وإبتسامة إرتسمت على شفاتي. الكاتب قد وقع إسمه بالطريقة الأكثر غرابة ولكن مناسبة أيضاً.

في، لقد حفظت الأرقام التي ستحتاجينها إن أصبحت الأمور سيئة. أحفظي العنوان في الجزء السفلي من الملاحظة. إن لم تستطعي الوصول لأحد الهواتف، خذي سيارة أجرة لهذا العنوان. إستخدمي إسمي الحقيقي. سوف تكونين بأمان هناك حتى يمكن لشخص نثق به أن يأتي لأجلك. فقط لا تجلسي على السرير إن أعطوك الغرفة رقم عشرة.

لا تجلسي على السرير؟ حدثت في العنوان وتساءلت أين بالضبط يريدني أن أختبأ. بالطبع، إن كنت هاربة، لا يمكن أن أكون نزقة حول أي بقعة تقدم لي ملجأ.

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الخامس عشر

جالساً قرب السيد لو على المسطبة العالية في حرم مستشفى إم دي أندرسون، كافح نيكولاى الرغبة في إلقاء نظرة على ساعته. كان بوسعه القول من ميلان الشمس أن الوقت ينفد منه لمقابلة فيفيان في المطار. وحتى مع ذلك، رفض أن يزدري الرجل العجوز الحزين الذي بدا حتى أكثر هزالاً ومرضاً منذ آخر مرة رآه فيها.

كان هذا اجتماعاً حاول أن يقيمه البارحة، مباشرة بعد انفجاره بفيفيان، لكن لو تعرض سابقاً من بعد ظهر ذاك اليوم لنوبة إغماء. كانت المرة الأولى التي يمكنهما التحدث بها. إخبار لو أن ابن أخيه قد تعرض لإطلاق النار، على الأرجح من قبل أحد رجاله خلال مشاجرة، لم يكن سهلاً. الآن إنتظر ردة فعل الرجل العجوز.

بحسرة حزينة، هز رأسه. "كان بوبي ولداً طيباً، لكن لم يكن لديه الصبر أو الانضباط الآزم. كان يمكن أن يعمل بجهد ويتسلق المراتب، لكنه أراد المال السهل، ذاك

المال السهل."

كان نيكولاى يفهم هذا النوع من الرجال جيداً. كان قد إصطدم بهم مراراً وتكراراً... و ضربهم في كل مرة.

"أنا سعيد لأن والدته رحلت. لكان هذا حطم قلبها." مخفصاً صوته، سأل السيد لو. "أين جثته؟"

حدق نيكولاى حول المسطبة ليتأكد أنهما لا يزالان وحدهما. "هو وإثنين من أصدقائه في بيت الجنائز الذي نملكه. لقد تدبرنا جرعة زائدة في منزل مهجور. قاضي الصلح الذي يضعه بيسان في جيبه قد إهتم بالمعاملات الورقية." توقف ليدع المعلومات تستقر برأسه. "أصدقاء بوبي؟ هل لديهم عائلات؟"

"لا. الأثنان... جيك تران ومينه جاكسون... ليس لديهما أي عائلة. لا أحد سيبحث عن إجابات. إن فعلوا، فسوف نهتم بالأمر." تجهم السيد لو وفرك حنجرتة.

"هل أنت بخير؟ هل علي إحضار طبيب أو ممرضة؟"
"أنا بخير. إنها ردة الفعل اللعينة هذه." يده المرتجفة

الذي أخرج والده. والآن ورميرو خارج السجن ويختبيء في المكسيك، فهو تهديد للورينزو. لديه الولاء والاحترام من الرجال الصعبين في الكارتيل. يمكنه شقهم عن كارتيل لورينزو ثم ماذا؟ من سيملاً الفراغ؟

"لا أعرف." "إعترف نيكولا في." "هذا ما يقيني مستيقظاً في الليل."

أوما السيد لو بموافقة. "الأمر تتغير، أيها الروسي. علينا التغير معهم، أو أننا سنخرج ورصاصة في عنقنا." "إستنشق نفساً صاخباً." "أنا لن أهزم هذا. يمكنني أن أشعر به في عظامي. تغيري قادم قريباً." "إلتفت لو ليواجهه." "أحتاج لضمانة منك أنه عندما أرحل فسوف تدعمه آن. إنها ذكية. إنها قوية. لديها أفكار وخطط للناس التابعين لي." "منعشة." "سوف أعمل معها."

"لن تخيب ظنك." "تلوى السيد لو وسعل." "أود أن أعود لغرفتي الآن. أنا متعب."

رفعت زجاجة الماء التي يحملها إلى فمه، وأخذ رشفة طويلة. بينما أصابعه المرتجفة تتخبط مع الغطاء، سأل. "بما أدين لك؟"

"لا شيء." "لم يستطع نيكولا في تقبل فكرة إستخراج المال على هذا الفشل الذريع، ليس والسيد لو في حالة سيئة. مهما كان خلافهما، فلن يقلل من إحترام رئيس آخر بتلك الطريقة." "لقد تم الأهتمام بالأمر."

"والتداعيات؟"

"عائلتك دفعت الدين بالدم. نحن بخير."

"ماذا عن الكارتيل؟"

"سوف أدفن اللعين لورينزو جوزمان بنفسي إن حاول أن يطارده كرد. لقد فقد السيطرة على رجاله. إن كان يريد أن يبدأ بالحصول على التخفيضات، فيجب أن يجعلهم على ذراعيه أولاً."

"هل تظن أنه سوف يسقط؟" "القلق أدكن وجه الرجل العجوز." "لأنه يبدو على النحو الذي حدث قبل الانقلاب"

مال نيكولاى ليساعد العجوز ليقف على قدميه وسار بقربه عائداً للمصعد وللأسفل لغرفته حيث تنتظره إبنته. رقيقة وبوجه بزوايا أبرزه الشعر الحاد القصير، كانت تجلس بجوار النافذة وتقرأ مجلة. لم تبسم له عندما دخل الغرفة إلى جانب والدها. نظرت له من الأعلى للأسفل ولم تبدو متأثرة ولو قليلاً. لقد أعجب بها على الفور.

تاركاً السيد لو في رعاية إبنته، توجه نيكولاى لخارج المستشفى وإستخدم الجسر للوصول للمرآب حيث ينتظره كوستيا. إستخدم الدرج بدلاً من إنتظار المصعد وتفحص ساعته. كان متأخراً، لكن لا يزال لديه فرصة لينجح بالوصول.

عبر مرآب السيارات بإتجاه سيارة الدفع الرباعية السوداء التي كان كوستيا يقودها ذاك الصباح وفتح باب الراكب الأمامي. "نحتاج للإسراع إن كنا سنصل في الوقت المناسب."

"أنت لن تنجح، أيها الرئيس."

"ماذا؟" إلتفت نيكولاى نحو ساعده الأيمن ولمح وميض حركة في المقعد الخلفي. بدأ بالوصول للسكين المغمدة التي يرتديها كل يوم لكنه تعرف على الوجه القاسي المحدق به في آخر لحظة.

ضحك روميرو فاليرو، بخشونة والصوت ملاً داخل السيارة. "يمكنك ترك السكين. نحن عائلة، أتذكر؟"

"لا تذكرني". "تدمر نيكولاى". "ما الذي تفعله هنا بحق الجحيم؟"

"هيكتر سالاس. بوبي فام. إبنتي وحفيدي اللذان كادا يقتلان. لأي سبب آخر سأكون هنا بحق الجحيم؟"

حملق نيكولاى بكوستيا الذي خرج من سيارة الدفع الرباعي دون الحاجة لأن يطلب منه. عندما أصبحتا وحدهما، قال. "فيفيان بخير. لم تتأذى."

"لم اللعنة كانت هناك في المقام الأول؟ ظننت أنك وضعت حرساً عليها؟ أنت محظوظ لعين لأنه لم خوليو من

وضع يده عليها.

ليس بمزاج لسرد فشله ،رد."لم يكن خوليو ليطارد عائلتي لو سلمته ماندو."

"لقد قمت بخطأ، لكنك تزوجت إبنتي. لقد أقسمت أن تبقيا بأمان. ليلة أمس أنت أخفقت."

"كنت هناك، روميرو. لا أحتاج للعب هذا الدور." غاضب ،هدر." ليس لدي الوقت لهذا. علي الوصول للمطار. فيفيان تنتظرني."

"طائرة صديقك الثري ليست الطائرة الوحيدة التي تذهب للندن، كما تعرف. هناك مطار كبير لعين لديه طائرات تطير طوال الليل. سيكون على فيفيان أن تنتظر فقط."

مال روميرو للأمام. "مما سمعته، مسافة صغيرة بين كلاهما ربما تكون أمراً جيداً."

"ما الذي يعنيه هذا اللعنة؟"

"هذا يعني إن ذهبت إلى فندق مع تلك الساقطة

الشقراء أو أي امرأة أخرى مجدداً ،فسوف أخصيك يا عديم الفائدة وأتركك تنزف حتى الموت في الصحراء المكسيكية."

إلتفت نيكولا في مقعده ليقول لروميرو أن يذهب للجحيم، لكن عينا روميرو السوداء الداكنة أوقفته. كانتا داكنتين جداً وتلمعان بغضب عنيف لدرجة فكر نيكولا لفترة وجيزة بأن والد فيفيان هو في الواقع شيطان. "هل وضعت من يتبعني؟"

"هل تظن أنك الوحيد الذي لديه عيون وآذان في المدينة؟" شخر روميرو. "كل مدبرة منزل، نادل، غاسل أطباق، وبواب في المدينة يعرفون أنهم يستطيعون القدوم لي بالمعلومات، وأنني سأدفع لهم مالاً جيداً."

"كان يجب أن تطلب إسترداد أموالك لأنك حصلت على معلومات خاطئة."

"هراء. لقد كنت في ذاك الفندق مع الشقراء المتشردة التي ظننا جميعاً أنك قتلتها لخروجها عنك."

"لقد تناولنا الغداء. أجل، لقد تحدثنا بخصوصية جناحها، ولكنني لم أعاشر تاتيانا. لم أكن مع أي امرأة أخرى لما يقارب العامين. وإياً كانت أخطائي... والله يعلم أنها تتراكم هذا الأسبوع... إلا أنني لم أحن فيفيان. أنا أحبها. إنها زوجتي. لقد قدمت ندرأ لها ولها فقط."

"إذاً إبدأ بالتصرف على ذاك الأساس!" تخلل روميرو كل كلمة بطعنة من إصبعة. "لقد تضررت فتاتي تلك كثيراً. والدتها آذيتها. أنا آذيتها. والآن أنت تؤذيها. إن لم تتوقف، فسوف أؤذيك."

لكان نيكولاى سخر وضحك في وجه أي رجل آخر لذلك التهديد، لكن روميرو كان يعنيه. شاعراً بأنه مكشوف بغرابة لكن لعلمه أنه يستحق كل جزء من غضب والدها، نظر نيكولاى لوالده بالقانون في عينيه وواعد. "سوف أصلح الأمور."

"من الأفضل لك. لقد أخرجت رؤساء مافيا من قبل

نيكولاى. وليس لدي أي مشكلة في فعلها مجدداً." "مفهوم."

"جيد." جلس للخلف ومدد ساقيه. "لم القاضي لا زال حياً؟ لماذا لم تجز عنق المنافق؟"

"ترك الإبنة على قيد الحياة لم يكن خيارى الأول." "إعترف نيكولاى." "إنها مسؤولة، لكن يمكن

تدبرها. القاضي أكثر قيمة لي وهو على قيد الحياة. إنه يدين لي بدين."

"دين لعين كبير." "تدمر روميرو." "إجعل جاسوسك يعود إلى هنا. نحتاج ان نقود ونتحدث."

"عن؟"

"تسريع جدولى الزمنى." قال روميرو كحقيقة واقعة. "جدولك الزمنى لماذا؟"

العصبية خانت روميرو وهو يحدق من النافذة الخلفية. "لقد جلسنا هنا لفترة طويلة. لنعد للطريق. وسوف

أخبرك بالضبط لم هيكتور سالاس كان يعمل مع بوبي

فام."

هيكاتور كان مخدراً جداً بعد خضوعه للجراحة لهذا لم يكن نيكولاى قادراً على التحقيق معه على الإطلاق. إن كان يريد أن يعرف ما كان آتياً، وإن كان لديه وقت ليضع الخطط لإبقاء عائلته بأمان، فعليه البقاء وسماع ما لدى روميرو ليقوله.

أشار لكوستيا ليعود لهما وسحب هاتفه من جيبه. لم يرغب بأن يكون نقاشهما الأول بعد تلك الليلة الرهيبة أن يكون خيبة أمل أخرى. إختار نيكولاى أن لا يتصل بفيفيان لكنه إستقر على يوري بدلاً من ذلك. بينما ينتظر يوري ليحجب، مرر نيكولاى يده على وجهه. سوف تكون ليلة طويلة أخرى.

+++++

"هل لديك هاتفك؟ هويتك؟" سأل كوستيا بينما يتبعان المسار المتعرج إلى بقعة التنزيل في المطار لخطوط الطيران التي سيطير عليها.

"أجل. لا زال يربت على جيوبه بتفتيش آخر. "أمتعتي بالفعل في طريقها مع في."

"الوقت متأخر لهذا الطوابير على نقاط التفتيش الأمنية ستكون قصيرة. لقد حجزت لك على مقعد من الدرجة الأولى لذلك سوف تطير مباشرة."

"أكره المرور في نقاط التفتيش. "إعترف. "أقسم بالسماء أنني أحظى بإعادة تخيل كراسنويارسك."

ضحك كوستيا بحزن ودخل في الخط الأيمن البعيد حيث إصطفت السيارات. أبطأ ليتوقف، ونيكولاى وصل لمقبض الباب. يد كوستيا إستقرت على ذراعه. "يا رئيس، إنتظر."

"ما الأمر."

وضع كوستيا سيارة الدفع على وضعية التوقف وإلتفت في مقعده حتى أصبحا ينظران لبعضهما العين بالعين. "إتصل إيليا ليعطيني تقريراً عن القاضي وأميرة الكوكابين بينما كنت تتحدث مع روميرو وهيكاتور في

المنزل الآمن.

"و؟"

"قال إيليا أن القاضي قال له أنه كذب على فيفيان ليجعلها تأتي معه. أخبر إيليا أنه كان قادماً للمنزل ليجري محادثة مع فيفيان، ليعرف إن كان يمكنها التدخل، لكنه وقتها سمع القتال بين تين وإيريك. رآها تخرج، وقد بدت متضايقة لهذا قرر أنها الأفتتاحية الكاملة. أخبرها عن فقدان كلبه ثم سألها عما إذا كانت ترغب في تناول العشاء معه. أخبرها أنه سيأخذها لمنطقة للشواء التي جميع رجال الشرطة في المدينة يحبونها حتى تشعر بأنها آمنة."

توقف كوستيا، ونيكولاى شعر بأنه لن يحب ما أي مما سيقال تالياً. "أخبرها أنه يريد أن يُقلّ إبنته للإنضمام لهما عندما وصلا للبيت، سحب مسدسه، وأجبر فيفيان على دخول المنزل. لقد جعلها تفتش الرجل المترنح الذي فتح لهما الباب ثم عملياً ثبتهما كلاهما تحت تهديد

السلاح. لقد استخدمها كدرع لأنه كان يعلم أن بوبي فام لن يسمح مطلقاً بأن يحدث شيء لزوجتك هناك."

أدار نيكولاى رأسه وأغلق عيناه. تذكر كل كلمة قاسية خرجت من فمه الكريه. تذكر الطريقة الباردة التي عاملها بها بعد إطلاق النار، والطريقة التي عاقبها بصمته وأرسلها بعيداً مع تين بدلاً من تعزيتها. في ذلك الوقت، لم يريد أن يكافأ سلوكها المتهور.

لكنها كانت ضحية.

وكان قد عاملها بشكل رهيب.

"هناك شيء آخر." أضاف كوستيا على مضض.

"فقط أخبرني اللعنة."

"أنا وتين حظينا بفرصة للتحدث حين كنت في المستشفى مع السيد لو. جاء لمرآب السيارات ليجدني لأنه لا يريد أن يفعل ذلك على الهاتف."

"ماذا أراد؟"

ربت كوستيا على عجلة القيادة. "فيفيان تعرف عن

تاتيانا.

"أعرف. لقد أخبرتها. مراسل كان ينبش في الأنحاء ويسأل أسئلة عن هوية تاتيانا الجديدة. لقد أخبرت فيفيان ما هي بحاجة لمعرفته."

هز كوستيا رأسه. "ليس هذا ما عنيته. فيفيان رأتك."
"رأنتي؟ أين؟"

"في الفورسيونز." قال كوستيا أخيراً. "لقد ذهبت هي وإيرين إلى كواترو لتناول الطعام الغداء. أنت لم تخبرين أنك ستلتقي بتاتيانا لهذا لم يمنعهما. بطريقة ما تجولت في القبو ورأتك مع تاتيانا."

قلب نيكولاى توقف. حاول أن يتنفس، لكن رئتيه رفضت أن تعمل. ذكريات الأسبوع الماضي ومضت أمام عينيه. فيفيان كانت مريضة يوم الثلاثاء. لقد بدت حزينة جداً وهشة عندما عاد للبيت تلك الأمسية.

ولا عجب! أعاد المحادثة التي أجراها مع تاتيانا. كانت متوترة في البداية، لكن ما إن أصبحت في المطعم، كانا

يشعران بالدفء نحو بعضهما وتذكرا ولعهما بالإغاظة. التصريحات الغزلية بينهما كانت غير مؤذية. لكن فيفيان لم تكن تعرف ذلك. إن كانت قد سمعتهم، فقد حصلت على النتيجة الخطأ. لكان مؤلماً ومربكاً لها. يمكنه فقط أن يتخيل الحزن الذي عانته بسببه. صدره تألم بشدة الآن حتى أصبح من الصعب عليه التنفس.

"لم يعد بإمكانني إصلاح الأمور." غمغم. "كل ما أفعله خطأ. كل ما ألمسه يتحول لقرف. كل شخص إهتممت له يوماً يتعرض للأذى بسببي."

"نيكولاى." نادراً ما يقول كوستيا اسمه لهذا جره هذا من تخبطه النفسي المدمر بسرعة. "أنظر لي."

فعل. "ماذا؟"

"لا تعد الأسبوع المقبل."

عبس. "ماذا تعني؟"

"أعني أنني سأعطني بهيوستن. لدي آر تيوم وإيليا. تين

عاد، وإن حدث الأسوء، فسوف يتقدم ويساعد.

"لا، تين في إطلاق سراح مشروط."

"تين رجل ناضج ويمكنه أخذ قراراته الخاصة." أمسك كوستيا بكتفه وعصرها. "يمكننا الحفاظ على المدينة، لكننا لا نستطيع أن ننقد زواجك. عليك القيام بذلك العمل الشاق بنفسك." خفت قبضة كوستيا. "أنت تحبها. لقد خاطرت بكل شيء لأجلها. قاتل لأجلها."

نفس مكبوت لم يدرك أنه يحمله هرب من رثتيه. شعر بالتوتر والضغط يهبط عن كتفيه وظهره. كوستيا كان على حق. لديه تلك الموهبة الخارقة بمعرفة الشيء الصحيح لقوله دائماً. "سأفعل."

"جيد."

العادات القديمة من الصعب كسرها لذلك أعطى آخر أمر قبل أن يخرج من سيارة الدفع ويدخل المطار. شق طريقه لشباك التذاكر لشركة الطيران وانتظر بصبر خلف عائلة من سبعة أفراد كانوا يأخذون آخر طائرة من

هيوستن للندن لليلة. الوالدان بدوا في آخر ثلاثينياتهما، وتراوحت أعمار أطفالهما بين التاسعة أو العاشرة لأقل من سنة.

نظرات نيكولاي إستقرت على الطفلة السمينة التي تمضغ قبضتها وتهدل على كتف والدها. لم يكن قريباً من الأطفال كثيراً. حمل طفلة ديميتري كانت تجربة تفتح العين بغرابة بالنسبة له. كانت أصغر شيء رآه بعينان كبيرتان جميلتان وأجمل رائحة. كان مصدوماً لإدراكه أنه خلال أشهر قصيرة سيحمل طفله بتلك الطريقة في كل يوم.

لكن مزيج السعادة والإثارة كان مرهباً. خشي أن خطايا ماضيه ستعود لتطارده عائلته. خطايا والده ووالد فيفيان قد خربت حياتهما أكثر من مرة. لم يريد أن يحصل ذلك لطفله. أراد لإبنة أو إبنته أن يحظيا بحياة جيدة.

مراراً وتكراراً، فكر في تصريح روميرو ذاك اليوم في كوربوس كريستي عن قطع المقاول. هل كان ذاك هو

للخارج. "قبل أربع سنوات، أظن."

"هممم." "همهمت بصوت عال. "هل واجهتك أي مشاكل في سفرك؟"

"لا." "لم يعجبه نبذة ذلك السؤال على الإطلاق. "لماذا؟"
"حسناً، سيد كالاسنيكوف، يبدو أنك وضعت على قائمة
حظر الطيران."

رمش. "عفواً؟"

"إسمك على الآنحة. ما يعني أننا لا نستطيع السماح لك
بالأقلاع على متن رحلاتنا. في الواقع، إنه يعني أنك لا
تستطيع الصعود على متن أي رحلة في الولايات
المتحدة."

لم يصدق ما سمعه. "هل هي قائمة الأرهابين."

"أجل." نظرت له بحذر وهي تعيد نحوه رخصة قيادته
وجواز سفره بأصبع واحد. نظراتها تحركت لليسا، خلفه
تماماً، وهو حدق للخلف ليرى زوج من عملاء أمن إدارة
أمن المواصلات وضابط شرطة يقتربون منه. "سيدي، أنا

الحل؟ هل حان الوقت للانفصال عن
ماكسيم؟ المضاعفات والتداعيات ستكون ثقيلة، وربما
ثقيلة جداً، عليه لتحملها.

مسلحين بتذاكرهم ومعفيين من فحص أمتعتهم، غادرت
العائلة الشباك وتوجهوا إلى أقرب طابور أمني. تقدم
نيكولاى للأمام وابتسم للمرأة خلف شاشة
الكمبيوتر. "مرحباً." قدم رخصة قيادته وجوز السفر على
الكاونتر. "سأسجل لرحلتي إلى لندن."

حملت رخصته وحملت في معلوماته قبل أن تضغط
على لوحة مفاتيح جهاز الكمبيوتر. "كيف حالك هذا
المساء، سيد كالاسنيكوف؟"

"بخير. كيف هي ليلتك؟"

"مشغولة." "أعطته إبتسامة ثم ركزت على شاشتها. بارقة
عبوس عبرت وجهها. "هل سافرت مع شركة الطيران
خاصتنا من قبل، سيدي؟"

"أجل." حاول التفكير في آخر مرة سافر بها

آسفة ، لكن عليك الذهاب مع هؤلاء الرجال ."
تطلب الأمر كل سيطرته على نفسه حتى لا ينفجر غاضباً .
آخر شيء لعين يريده هو إمضاء الليلة يتعرق في غرفة
تحقيق لعينة . "بالتأكيد." قال من بين أسنانه
المطبعة . " سأذهب معهم ."

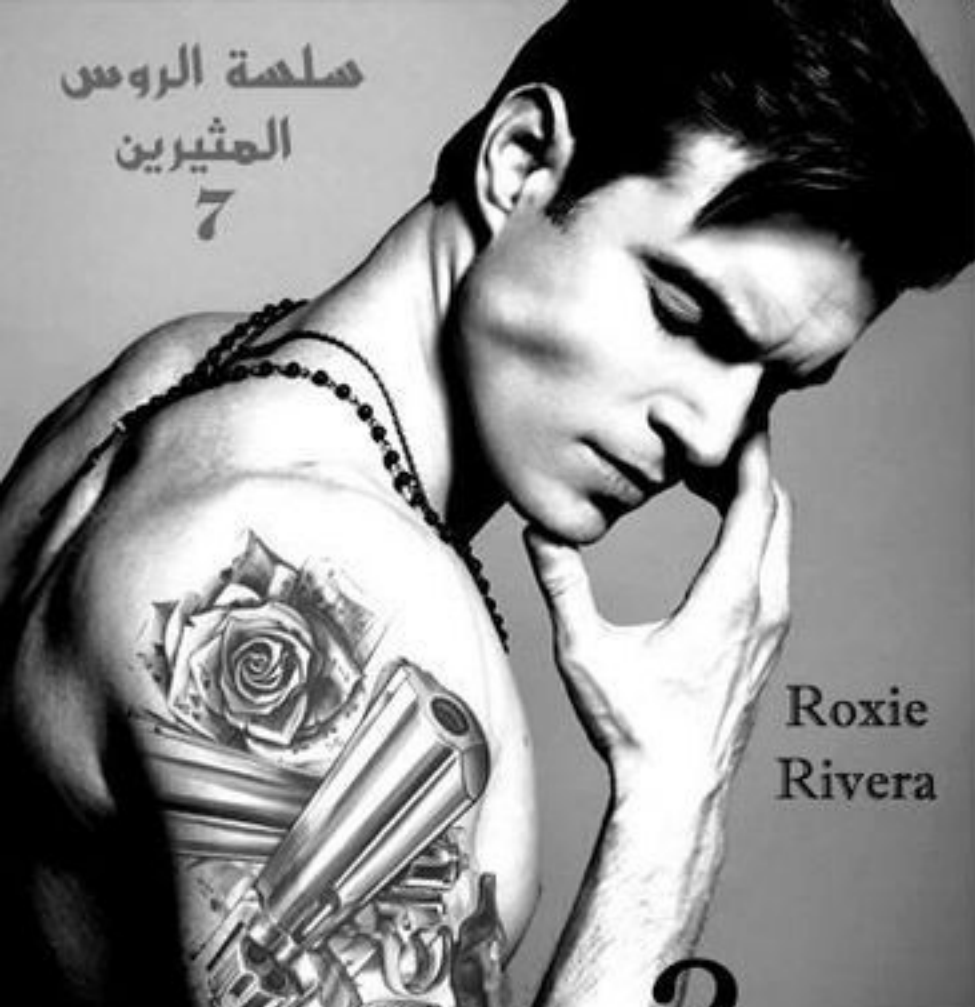
دس رخصة قيادته في محفظته وجواز سفره في جيب
سترتيه وسمح لعملاء إدارة النقل بإحاطته . بدون قول أي
كلمة تبع ضابط الشرطة لأقرب محطة . على الحافة وشاعراً
بردة فعله .. قاتل ... أو سافر ... تركل داخله ، قبض
نيكولاى على قبضتيه بجانب جسده . هبط في الكرسي
الفارغ الذي عرض عليه وهدق في الغرفة الباردة
الصارمة حوله .

هل يمكن أن تتحول الليلة اللعينة إلى ما هو أسوء ؟

نهاية الفصل الخامس عشر

Salman Lina

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل السادس عشر

بتوسيع سيطرة العائلة، العجوز كان قد استخدم إتصالاته بالحكومة لتدمير السجلات والإدانات الجنائية. لقد جاءوا عبر نصف العالم بأوراق نظيفة ويحملون جوازات سفر نظيفة. فكيف بحق الجحيم وضعت إدارة النقل الحكومية يدها على السجلات التي لم يكن من المفترض أن تكون موجودة بعد الآن؟

"من الواضح أن بعض تلك السجلات موجودة." بدأ ديفيد يوضح. "إن كنت تريد أن تكون قادراً على الصعود على متن طائرة أو العودة لدخول الولايات المتحدة في المستقبل القريب، فسوف أقترح بشدة أن تجعل أحد أصدقائك بإتصالاته الحكومية أن يهتم بالأمر. سأفعل ما يمكنني من هنا، لكن يجب أن تكون واقعياً، نيكولاى. علناً، لقد أبقيت أنفك نظيفاً. لقد بقيت بعيداً عن المتاعب."

"أجل، لكن الحكومة تعرف كل شيء عني." كان دوره لتوضيح ما هو واضح. الوكالات الحكومية تبقي عينها عليه

الليلة أصبحت أسوء. في الحقيقة، لقد إنحدرت بسرعة، ولجأ نيكولاى لإيقاظ محاميه وإخراج مؤخرته من قصره في الودلاند إلى زنزانة المطار حيث كانوا يحتجزونه. الشمس كانت ترتفع، محولة أفق هيوستن للوردي الضبابي، عندما أخرجه ديفيد أخيراً من قبضة إدارة أمن المواصلات.

"هذه غلطة." أكد له ديفيد وهما يقودان بعيداً عن المطار في سيارة خاصة بزجاج معتم مظلل. "ليس لديك إدانات جنائية أو إعتقالات في هذا البلد. على الورق، كنت مواطن نموذجي هنا."

"هنا، أجل." وافق نيكولاى. "لكن في الوطن؟" هز رأسه. "كنت غارقاً عميقاً في القدارة، وكل شيء ظهر للعلن. لقد رأيت المطبوعات التي كانوا يلوحون بها في وجهي. تلك السجلات من المفترض أنها دمرت عندما أتيت إلى هنا."

عندما وافق على المجيء إلى هيوستن ليساعد ماكسيم

عن كشب، مكتب الكحول والتبغ والأسلحة النارية والمتفجرات، إدارة مكافحة المخدرات، مكتب التحقيقات الفيدرالية ووكالة المخابرات المركزية. كان هناك سبب أن منزله، سياراته، ساموفار وأماكن لقائاته المفضلة يتم تنظيفها من قبل كوستيا كل أسبوع. حاول أن يبقي هاتفه المحمول وهاتفه الثابت في أدنى حدودها، وأعطاه أوامره للأمر ذات الطبيعة الحساسة إلى إثنين أو ثلاث من الرجال الذين يثق بهم كثيراً. لكن يجب أن يكون أكثر حذراً الآن. كان من الواضح أنه على رادار الحكومة.

جلس نيكولاي للأمام وطرق على الحاجز الزجاجي بين المقاعد الخلفية والمقاعد الأمامية. خفض السائق الحاجز، وهو أعطى الأمر. "أنزلي عند متجر الزاوية". "أجل، سيدي".

"يمكنني إيصالك للبيت". "بدي ديفيد متفاجيء من التعليمات التي أعطيت لسائقهما". "ليست مشكلة".

"لن أعود للبيت".

عينا ديفيد ضاقت. "إلى أين ستذهب؟"

"الرؤية زوجتي". "رد كحقيقة واقعة".

"زوجتك؟ فيفيان في لندن. ما لم تكن تخطط لإنبات أجنحة..."

"هناك أكثر من طريقة لعبور المحيط اللعين، وأنا ذاهب لإيجاد واحدة". "تباطئت السيارة لتتوقف، وفك حزام أمانه". "سأسبح اللعنة إن كان علي لأنني لن أفوت عرضها".

"نيكولاي". "أمسك ديفيد بذراعه". "كمحاميك..."

"أعرف، ديفيد". "أنسحب من يد الرجل الآخر". "سأكون حذراً. إن لم يحدث، فأنا واثق أنك تستطيع توجيهي للإتجاه الصحيح لمحامي جيد في الخارج".

لإعطائه حقه، لم يبدو ديفيد مرتبكاً من إداركه أن عميلاً له كان على وشك فعل شيء غبي. بدلاً من ذلك، غمغم. "إن كان علي الطيران إلى لندن، فسوف

أسافر على متن الدرجة الأولى وأقيم في فندق خمس نجوم وأتناول الطعام في أفضل المطاعم، وسوف أضع الحساب كله عليك."

ضحك نيكولا في. "لن أتوقع ما هو أقل منك."
إبتسم له ديفيد. "حظاً موفقاً، نيكولا في."

أوما برأسه، وخرج من السيارة ثم أغلق الباب. سار للداخل وإشترى كوب من القهوة وثلاث هواتف خلية مسبقاً الدفع. تأكد أن يحصل على فكة من السنتات والأرباع حتى يتمكن من استخدام الهاتف العمومي القديم على جانب المبنى. محاولاً أن لا يفكر في الأوساخ الملتصقة بالسماعة، أدخل نيكولا في الفكة وطلب رقم كوستيا.

من الصوت الأجلش الثقيل لكوستيا عندما أجاب، عرف أنه نائم. "أجل؟"

"كوستيا، أحتاجك لتأتي لتقلني."

"نيكولا في؟ ما الخطب؟ أين أنت؟ على استعداد دائماً

سأل الأسئلة بسرعة بالروسية.

"إنها قصة طويلة." إرتشف من القهوة الساخنة لكن للمفاجأة كانت لذيذة. "أنا في محطة شيل على زاوية شارع في جون كينيدي وجرينز."

"سوف أرسل لك بويشكو. إنه يذهب لزيارة جدته في دار المسنين كل صباح. إنها بالقرب من المطار."

لمعرفته مدى قرب الصبي من جدته، لم يرغب بتأخيره عليها لفترة طويلة. "أحتاجه فقط لينزلني في مكان ما."

لم يسأل كوستيا أين. "كن حذراً، أيها الرئيس."

"أجل."

بعد أن أقفل، وفعل إثنين من الهواتف المحمولة وقام بإجراء مكالمة لرقم خاص والتي تحولت للبريد الصوتي

لأحد وكالات السفر. الخط رن، وترك رسالته. "أنا أتابع قطعة مفقودة من الأمتعة، رقم تذكرة الرحلة كان..."

حملق في الهاتف الخليوي الآخر وردد رقمه. "شكراً لك."

عندما إنتهت المكالمة ،حطم الهاتف إلى قطع وإسترد بطاقة sim قبل أن يقذف الباقي في سلة المهملات.بعد وقت قصير،وصل بويشكو لمحطة الوقود في سيارته الشيفرولية إمبرالا . كان الصبي قد أمضى ساعات في العمل على تجديد السيارة،وبدت رائعة.

"يا رئيس."حياه بويشكو وهو ينزلق للمقعد الأمامي البارد من مكيف الهواء.هواء الصباح الحار جداً والرطب جعل بدلته المجددة ثقيلة وغير مريحة."أعرف أنك في طريقك لرؤية جدتك لهذا سأجعل الأمر سريعاً." "لا بأس ،يا رئيس.سوف تتفهم،كما أنها لن تمنع،ليس بعد كل شيء قمت به لأجلها."

عندما بدأت آجنيس تعاني من مضاعفات مرض السكري وأمراض القلب ،أتت له للحصول على المساعدة. ونيكولاى قدمها لها بسعادة. لقد كانت واحدة من أوائل الناس المرحبين به في هيوستن .كان بابها دائماً مفتوح له.إن كان بحاجة لوجبة ساخنة أو مكان لغسل

ثيابه،كانت دائماً هناك.عندما فتح ساموفار،ساعدته بتنظيم المكان من إختيار الطهارة والخدم والأشخاص الآخرين اللذين تعرفهم وثق بهم.

لهذا إشتري محل البقالة الصغير الذي تملكه ،ودفع لها أكثر مما كان يساوي ،ليتأكد أنها ستكون قادرة على الحصول على الرعاية الطبية التي ستحتاجها.بدون تأمين ،كانت قد فقدت المال بسرعة.ما إن علم أنها كانت تواجه إحتمال قضائها سنواتها الأخيرة في منشأة تديرها الدولة ،قام نيكولاى بالترتيبات لأجل رعايتها ودفع الفاتورة بنفسه.

"هذا ليس دين تدين به عائلتك."أخبر بويشكو وليس للمرة الأولى.

"كل شيء قمت به لأجلك،يا رئيس،هو بسبب لطفك الذي أظهرته لها."رد بويشكو.

من المؤكد أنه يستطيع الوثوق بالصبي ،قال."أحتاجك لتأخذني إلى أحد المنازل الآمنة خاصتي."

أراد أن يسوي هذا الجزء وينتهي منه.

إن كانت لا تزال تريدني....

كان هذا هو أساس الأمر، صحيح؟ ماذا كان دفعها كثيراً؟ ماذا إن أدركت أخيراً أدركت أنها تستطيع أن تفعل ما هو أفضل؟ لأنها تستطيع. إنها تستحق أفضل بكثير من مجرد رئيس مافيا وسجين هارب مع ماضي مظلم لن يتركه يوماً. طفلهما يستحق ما هو أفضل.

لكن مهما حاول بشدة، لم يرى نيكولايا أي مخرج. لم يكن سيرجي. لم يكن إيفان أو أليكسي. كان في هذه الحياة إلى الأبد. حتى لو حاول المغادرة والقيام بإنفصال نظيف، فرجال ماكسيم سوف يطاردونه وينهونه. إن لم يكن ماكسيم، فسيكون الكارتيل أو ليام، مدير الأسلحة الإيرلندي، أو واحد من دزينة جهات مختلفة من العالم السفلي الذين ربما يخافون أن يشي بهم. إنه يعرف الكثير ليخرج.

أعطى بوي سلسلة من التوجيهات التي أخذتها لمجمع

إتسعت عينا بوي. فهم أنه قد وثق به بموقع لا يعرفه أحد ولا حتى كوستيا. "أجل، سيدي." وضع السيارة على الحركة. "من أي طريق؟"

"توجه نحو سبرينغ. سوف أعطيك الاتجاهات عندما تقترب."

لم يتحدثا أثناء توجههما للشمال على الطريق 45-1. موسيقى الروك إشتغلت في الخلفية، عالية كفاية حتى لا يصبح الصمت غير مريح. أنزل النافذة وهما ينزلان الطريق السريع ورمى بطاقة الهاتف. الريح أمسكت بها وحملتها بعيداً.

حدق نيكولايا خارج النافذة، لكنه في الواقع لم يرى شيئاً من المشاهد التي يمران بها. كان مستهلك من أفكار عن فيفيان، بالطرق التي أخفق بها والطرق التي يمكنه بها إعادة الأمور لنصابها بينهما مجدداً. كان من الواضح له أن سياسته بحمايتها وإخفاء الأسرار عنها عليها أن تنتهي. كل الكذبات الصغيرة والحذف كانت تزداد.

سكني متهالك. جعل الصبي يتوقف في إحدى مواقف الضيوف على طول الجدار الخلفي، وطلب منه أن يأتي للداخل. بوي لم يجروء على الرفض. تبع نيكولاى إلى مكان وقوف السيارات المغطى بالقرب من صناديق القمامة حيث يحتفظ بسيارة تويوتا قديمة زرقاء داكنة بصدام متضرر. رابضاً للأسفل، نزع نيكولاى علبة المغناطيس التي تخفي مفتاح شقته على الجانب السفلي من السيارة. بقي بوي قريباً في طريقهما إلى شقة في الطابق الأرضي.

عندما أصبحا في الداخل بأمان، وأغلق الباب خلفهما، ورمى المفتاح الإضافي عن رف الكتب الفارغة لبويشكو الذي أظهر ردود فعل سريعة بالأمسك به. "هذا لك الآن."

"لي؟" حملق حول الغرفة المفروشة، المتربة. "هل أنت جاد؟"

ارتفع حاجب نيكولاى. "هل مزحت معك من قبل؟"

"لا، سيدي."

"لقد رأيت هذا الموقع لهذا لم يعد جيداً لي بعد الآن. الآن هو شرك لتحتفظ به."

دس بويشكو المفتاح في جيبه. "كيف أَدفع مقابلها؟" "أنت لن تفعل. لقد تم الأهتمام بهذا للسبع سنوات المقبلة. بحلول الوقت الذي يجب أن تدفع دفعة جديدة، سيكون لديك منزل الآمن الخاص بك في مكان آخر. هذه ستكون مشكلة رجل آخر."

بدى بويشكو متردد في السؤال، لكنه فعل على أي حال. "لماذا؟"

"لأنني معجب بك." قال نيكولاى ببساطة. "أنت صبي جيد. تعمل جاهداً. وتستحق مكان آمن لتستعيد قواك." "شكراً لك."

"تعال. سأعطيك جولة." قاد نيكولاى حول المساحة بغرفة النوم الواحدة وأظهر له أين أخفى أشياء كالمال، الأسلحة وإمدادات أخرى. فتح نيكولاى الخزانة

وأخرج حقيبة ظهر فتحتها ليظهر لبويشكو محتوياتها. "هذه معدة للحمل والهرب، أتفهم؟"
"أجل، سيدي."

"تحتاج لإحضار حقيبة ظهر. إملاها بثياب للتغيير، أحذية جيدة للركض، هاتف محروق وشاحن، مال وسلاح." رفع الحقيبة الثانية التي يحتفظ بها في الشقة. كانت أثقل من الأولى ومحشورة برزم ملفوفة من أوراق المنة دولار. قذف إثنين من اللفائف لبويشكو. "خذ هذه. يمكنها أن تكون بداية صندوق طوارئك."

أمسك الصبي بالمال المقدوف له. "هذه، مثل، عشرون ألف دولار، يا رئيس."

"رومان." استخدم إسم الصبي الأول. "إن كان عليك يوماً أن تهرب، فعشرون ألف لن تأخذك بعيداً." أشار إلى صندوق الأحذية من الأسلحة والذخيرة. "يمكنك الحصول على تلك أيضاً. إنهم صلب نظيف. لقد وصلوا مباشرة من يد ليام لي." ربت على صدر الصبي. "لا تفكر

حتى في مجرد بيعها."
"لا، سيدي."

"إن سألك أحد، لقد أخذتني لساموفار، فهم؟"
"أجل، سيدي."

"لا تخبر أحداً عن هذا المكان. ولا حتى كوستيا." ثبت نظرات الصبي ليتأكد أنه فهم مدى أهمية بقاء الأمر سراً. "هذه الشقة ربما تكون الشيء الوحيد بينك وبين النهاية اللعينة الدموية يوماً ما، واضح؟"
"أجل، سيدي."

"غير القفل الليلة إن أردت أن تكون آمناً."
"سأفعل."

بعد أن تأكد من فهم بويشكو، رفع إبهامه نحو الباب. "إذهب. أخرج من هنا."

بإيماءة صامتة، غادر بويشكو الشقة. تبعه نيكولاى وأقفل الباب. وحيد في الشقة، غير بزته لجينز وتيشيرت معلقان في الخزانة. دس قدميه في حذاء رياضي وحرك أصابعه

كان يقود سيارته. بعد ساعة، وجد نفسه في المنطقة الصناعية قرب قرية جيرسي. البناية في العنوان الذي أعطي له بدت كما لو أنها إستعملت من قبل شركة نفط أو غاز طبيعي. البوابة كانت مفتوحة بما يكفي لدخول مركبة وباب مرآب واحد ترك مفتوحاً له.

بيده على سلاحه، دخل نيكولا للبناء المظلم. بينما تعتاد عيناه على لمبة الهالوجين الوحيدة التي تضيء المساحة الواسعة، رصد حركة إلى يساره. إلتفت بسرعة وتنفس بسهولة عندما رأى الوجه المألوف لزيك. الألباني وصل للسلسلة الطويلة الموصولة بالباب الدوار وسحبها بقوة. المعدن طقطع وهو ينغلق.

كان نيكولا قد إلتقى بأوغاد قساة خلال حياته كطفل شوارع ولأحفاً خلال سنواته في السجن، لكن زيك كان الأقسى... والأكثر لؤماً... من بينهم. كان قد ولد في سجن نساء روسي لوالدة ألبانية كانت قد تعرضت لإعتداءات وحشية من سجان ذكر هناك. سمح لها بإبقاء وتربية

في شعره قبل أن يضع قبعة بيسبول في مكانها. كان يخرج مسدساً عندما رن الهاتف المحروق .
"مرحباً؟"

"يمكنك إسترداد أمتعتك في العنوان التالي."
إستمع نيكولا بعناية فيما صوت الرد الآلي يقرأ رقم وعنوان الشارع. إنتهت المكالمة الهاتفية، وقام بتفكيك الهاتف. مع كلتا الحقيبتين في يده، غادر الشقة وإستخدم مفتاحه للمرة الأخيرة. بعد أن رمى حقيبتي الظهر على مقعد الراكب، رمى مفتاح الشقة في سلة القمامة وشغل الكورولا القديمة. حاول أن يتذكر أن يتسلل لقيادتها مرة كل شهر، ولكن في بعض الأحيان كان ينسى. لقد مرت سبعة أو ثمانية أسابيع منذ آخر مرة شغلها، لكن لحسن الحظ المحرك دار بدون مشاكل.

مدعوراً من أن أحداً يتبعه، قام نيكولا بسلسلة من الطرق الألتفافية التي لا داعي لها للوصول إلى العنوان الذي أعطي له. ألقى قطع الهاتف خارج النافذة بينما

الطفل هناك.

سواء كان هذا لطفاً من السجن لشعوره بالذنب أو عقاب قاسي ملتوي، فلم يستطع نيكولاي أن يعرف. إنحنى نحو الأخير. على الرغم من الجحيم الذي نجا منه في دار الأيتام، إلا أن نيكولاي لا يزال يختاره على الحياة في أحد السجون. يمكنه فقط أن يتخيل الأشياء المرعبة القاسية الشرسة التي لا بد أن زيك رآها وهو طفل. لم يكن من الصعب الفهم لم الرجل كان له ذوقه الغريب.

كما هو متوقع، صارع زيك للعيش في الخارج بعد أن تم أخيراً إطلاق سراح والدته. كان يدخل ويخرج من السجن عبر أوروبا وروسيا قبل أن يستقر أخيراً في مهنة مهرب. على مر السنين، كان قد بنى إمبراطورية ضخمة لنقل البضائع، المشروعة وغير المشروعة، في جميع أنحاء البلاد.

"سمعت أنك واجهت مشكلة صغيرة في المطار." قال زيك بصوته الأجلش. شفرة حلاقة مرت عبر حلقه هي ما

أعطاه تلك السمة الساحرة.

لم يكن هناك فائدة من إخفاء شيء عن زيك. "أنا على لائحة الممنوعين من السفر." "كيف؟"

هز نيكولاي كتفيه ومال ليتكيء على باب الكورولا. رائحة المنظفات الصناعية والديزل كانت تشبع الهواء في المبنى المهجور لهذا حاول أن لا يتنفس بعمق. "أظن أن شخصاً في الوطن يحاول أن يسبب المتاعب لي."

"مثل ماكسيم؟"

"ربما." وافق نيكولاي. كان والده هو الشخص الوحيد الذي يمكنه أن يضع يديه على تلك المعلومات. وبمعرفته بماكسيم، كان قد احتفظ بالنسخ الأصلية لإستخدامها في موقف كهذا.

"لأنه عرف أن تاتيانا فيليبوفا لا تزال على قيد الحياة؟" تلك كانت فكرة نيكولاي الأولى. الرجل العجوز كان

غاضباً على الأرجح لأن نيكولاى كذب عليه. كان سيرغب في التأكد من أن يتذكر نيكولاى من يمسك نهاية مقوده بعينان ضيقتان، سأل. "منذ متى تعرف؟"

"منذ سنة." سحب زيك سيجارة من جيب سترته الخفيفة. "هل ترغب بواحدة؟"

أجل. كثيراً جداً لدرجة لعينة. "لا."

أشعل زيك السيجارة وسحب نفساً طويلاً. "كنت أقوم بعمل في هونج كونج، وحدث أن رأيتها عبر المطعم. للحظة، ظننت أنني أتخيل الأشياء. لم يأخذ مني وقتاً طويلاً لجمع القرائن." سحب نفساً آخر. "لقد كنت ذكياً في إخفائها تحت أنف ماكسيم. لقد حصلت على حياة جيدة في هونج كونج. لم عادت؟"

"لم تظن؟ تعرف كل شيء. أنا واثق أنك تستطيع ملأ الفراغات."

"أخوها قد تلقى للتو رصاصة في الجزء الخلفي من جمجمته بينما كان في عطله في أسطنبول، ووالدها

أصيب بنوبة قلبية العام الماضي، بينما إحدى تلك المومسات الصغيرات التي يحبها كثيراً كانت تمتطيه كفرس رهان. لا يوجد سبب لها للإختباء بعد الآن... إن كنت سامحتها."

"لم يكن هناك شيء لأغفره."

"تلك ليست القصة التي سمعتها." نفخ زيك الرماد على الأرضية الخرسانية.

"قصتي هي القصة الوحيدة التي تهتم."

هز زيك كتفيه. "مدينتك، قواعدك." أشار للسيدان السوداء مع الزجاج المظلل المعتم المتوقفة على الجانب الآخر من المبنى الخالي. "علينا الذهاب. لديك رحلة طويلة أمامك."

أمسك نيكولاى بحقيبة الظهر من السيارة. "كيف ستوصلني إلى لندن؟"

"سنقود عبر الحدود إلى المكسيك. هناك مطار خاص قرب تامبيكو والذي أملكه. لدي شحنة من طبيعة حساسة

يجب أن تصل لبوغوتا الليلة.

"كولومبيا؟" نيكولاي كره بالفعل هذه الخطة.

"من المؤكد أن زوجتك الصغيرة الحارة تلك قد علمتكم
الأسبانية الآن، بايبي." شدد على الكلمة الأخيرة بطريقة
بديئة.

وجه نيكولاي إصبه إلى زيك، لكن الألباني
ضحك. "افتح الباب، نيكولاي."

سحب السلسلة القدرة ليرفع الباب عالياً كفاية للسيارة
لتخرج ثم نزل من تحته. أعطى إحدى العصي المعدنية
شدة وسحب الباب للأسفل. بعد أن إنزلق في مقعد
الراكب للسيدان، سأل. "وبعد بوغوتا؟"

"لاغوس." عدل زيك التكييف. "بالمناسبة، آمل أنك لا
تريد إستعادة تلك السيارة المقرفة. رجال بن سوف
ياخذونها الليلة ويتخلصون منها."

"اعتبرها الدفعة الأولى لهذه الرحلة." تدمر
نيكولاي. "لماذا لاغوس؟"

"عميلي في بوغوتا لديه هدية لصديق في نيجيريا، لن
نقى هناك طويلاً. سوف يقابلوننا في المطار لعمليتي
النقل بينما نتزود بالوقود وبعد ذلك سوف نتوجه إلى
تيرانا."

"ألبانيا؟ أحتاج للوصول إلى لندن."

"وسوف تفعل." وعده زيك. "لكن لا يمكنك الطيران
للبلاد. إن كنت على لائحة الممنوعين من السفر
هنا، فيمكنك التأكد أن البريطانيين وسموك أيضاً. سيكون
علي إدخالك بالطريقة القديمة التقليدية."

نيكولاي فعلاً لم يحب الأمر. تخيل رحلة طويلة وعرة في
الجزء الخلفي من شاحنة بضائع وركوب قارب يجعل
المعدة تتخبط عبر بحر الشمال. "اللعة."

"إبتهج." ضغط زيك على دواسة الوقود بينما تخبط
نيكولاي بحزام أمانه. "لوكا دعانا لموعد على الإفطار."

"هل تعني أنه سوف يجتجزني رهينة على بيض نصف
سائل وتوست محترق حتى أوافق على إعطاء بيسان

المزيد من الأراضي أو أزيد نسبة حركة الأسلحة التي تمر عبرك."

ضحك زيك. "بيض سائل وتوست محروق؟ لا. لك؟ لوكا سوف يتأكد من أن هناك وعاء تخمير كبير في إنتظارك من الباك."

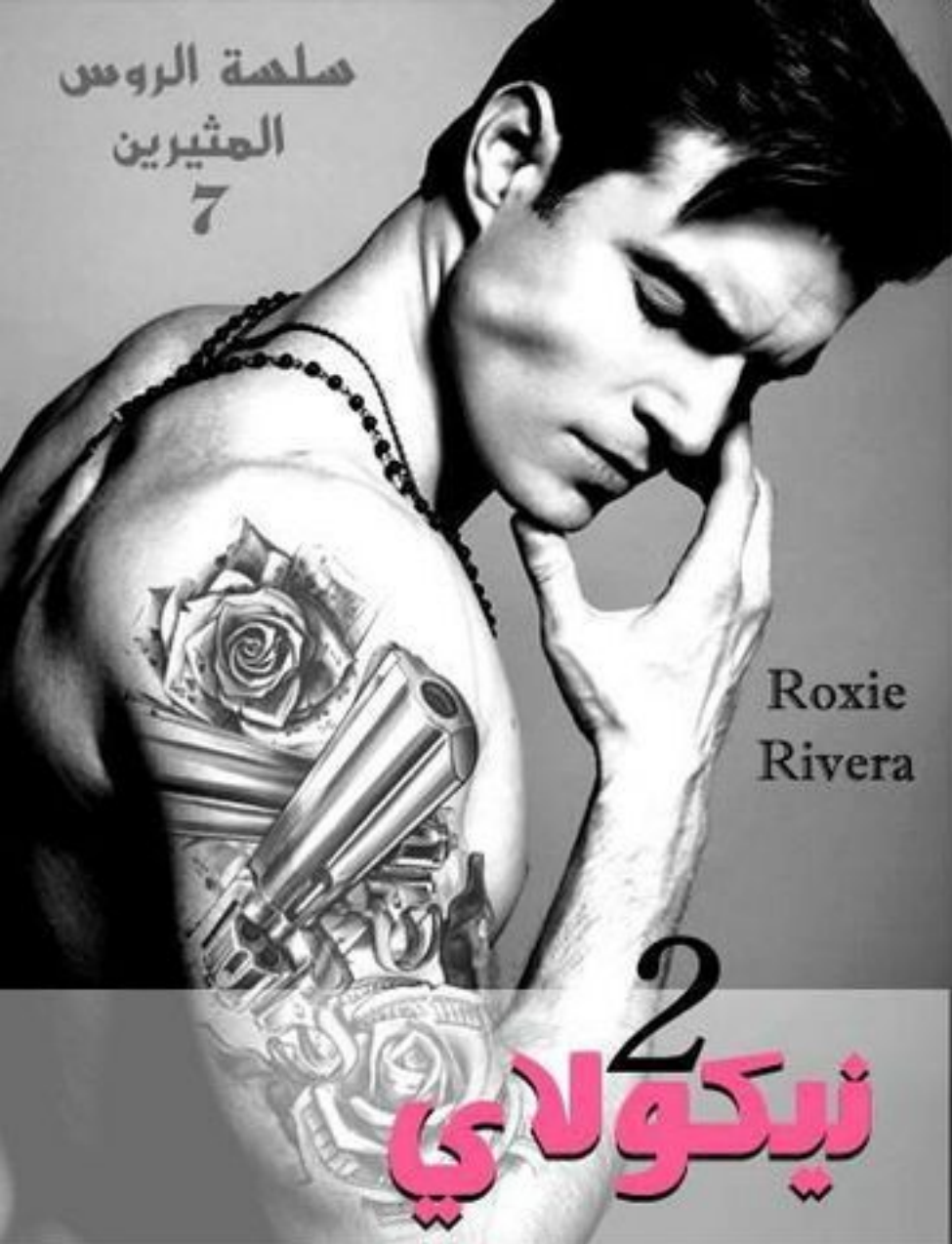
"يا لحظي." رد نيكولاى بجفاف. كنسخة بالثوم من المينودو الشعبية جداً بين المكسيكيين في ولاية تكساس، كان الحساء الألباني يصنع من الأحشاء وكان واحداً لا يمكنه تحمل رائحته ناهيك عن تناوله. كان يحب ويحترم رب عائلة بيسيراج الأجرامية، لكنه لم يظن أنه يستطيع إبتلاع ذاك الحساء حتى لو لأجل لوكا.

متكياً في كرسيه، أدرك نيكولاى أنه كان مخطيء في التفكير أن ليلته في سجن إدارة أمن النقل ووصاية شرطة المطار كانت الأسوء. يبدو أن الحظ السيء كان يبدأ للتو.

خاتمة الفصل السادس عشر

Salman Sina

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل السابع عشر

تزعجه عندما يتحدث كثيراً. ذاك أو أنه لم يهتم أنه تعثر بمثقف.

"الأنجليزية أم الروسية؟ أنا سعيد بالتحدث معك في أي منهما." كانت ضربة قوية لحقيقة أن ألبانية نيكولاى لم تكن جيدة كما ينبغي.

كلما كان بحاجة للقيام بأعمال من تلك النوعية، كان دائماً يعتمد على إيفان أو كوستيا. كلا الرجلين كانا موهوبان للغاية مع اللغات.

"إنه وطنك." نزل نيكولاى عند رأي مضيفه.

"الأنجليزية إذاً." رد لوكا وأوماً لنيكولاى بالسير معه. "أنا بحاجة للتمرن."

"هل تخطط للتعثر في طريقي؟" تسلق الدرجات لكن ترك نظراته تمسح المنطقة. كان هناك حراس مسلحون لعينين في كل مكان. سواء كان هذا وفرة في الحذر أو دليل على خطر حقيقي موجود، فلم يعرف نيكولاى. محاط بكل هؤلاء الحراس والأسلحة، حظي أخيراً بتذوق ما

متخلف عن الطائرة، مستنفذ وبجاجة للاستحمام وارتداء ملابس نظيفة، خرج نيكولاى من السيارة الى الظلام المبكر من صباح يوم ألباني. مرر يده على وجهه المتعب وشعر بالشعر النامي منذ ثلاث أيام تحت راحتيه. ستغرقه الأمر لحظة ليحسب التاريخ الفعلي. كان في صباح يوم الأربعاء.

"نيكولاى! ميريمينججيس!" سعيد جداً في هذا الوقت المبكر من الصباح، لوكا بيسيراج نزل الدرجات الأولى لقصره المثير للأعجاب. "كيف كانت رحلتك؟"

"ميريمينججيس." رد التحية الألبانية وحاول أن لا يتشاءب. "كانت طويلة."

أعطى لوكا نظرة معرفة لزيك. "أجل، خصوصاً عندما تسافر مع رفيق سفر ثرثار جداً."

ذاك التعليق جلب إبتسامة لوجه نيكولاى. لقد أبقاه زيك مع أفكاره لمعظم الرحلة. كان يحب القراءة أو مشاهدة الأخبار والأفلام. شك نيكولاى أن إصابة حلق زيك

قد طالبوا بالنساء والأطفال للإنضمام لهم، خصوصاً بما أن العديد من الأبرياء من جانبهم قد تأذوا أو ماتوا، ولكنه وجد طريقة أفضل لإنهاء إراقة الدماء وتحقيق السلام.

لأن روابط الدم كانت كل شيء بالنسبة إلى لوكا، قرر أن دافينا دوشكو، ابنة أليكسندر وحفيدة بالية، هي الجواب. كان قد حصل على وعد وقسم من بيسا، والدة دافينا أنه عندما تنهي الفتاة دراستها الجامعية فسوف تعود إلى منزل لوكا وتتزوج. العائلات ستوحد بتلك الطريقة، السلام سيتم تعزيزه لجيل قادم على الأقل.

بالنسبة لنيكولاى، بدأ الزواج المرتب مثل شيء قديم فضولي نحو هذا الترتيب، سأل. "هل إلتقيت بها يوماً؟" "دافينا؟" هز لوكا رأسه. "لقد كانت تعيش في تكساس منذ ما قبل إندلاع الحرب. والدتها هربت من البلاد معها عندما كانت في الثالثة أو الرابعة. لم تكن حتى هنا عندما بدأت الحرب." قاد نيكولاى حتى درج كبير. "ولا حتى

كان يوم فيفيان بعد يوم في المنزل. تين والآخريين لم يحملوا مطلقاً الأسلحة علناً، وأعطوها مساحة... لكن يا الله. لا بد أنها شعرت بأنها محاطة ومخنوقة.

"حان الوقت تقريباً لي لأخذ الدفعة النهائية على دين دوشكو."

ذكر تلك الحرب الدامية بين العائلات المتناحرة كانت واحدة جعلت نيكولاى يجفل. كان مراقباً من الخارج على تلك السنة البشعة تتكشف عن بعد. ملقياً نظرة على لوكا، كان مصعوقاً من مدى تغير الرئيس الألباني خلال تلك الأثنتي عشرة سنة. كان مجرد صبي في الثامنة عشرة عندما تم ذبح والديه وشقيقته من قبل منافسي والده.

وبدلاً من الأستسلام للأقوى والأكثر حكمة ألكسندر دوشكو وباليه جوناج، لوكا المراهق حشد الجنود وقاتل بأظافره وأسنانه ليستعيد السيطرة. تكتيكاته كانت شرسة وقاسية، لكنه فاز في الحرب ووضع كل فرد بالغ من كلتا العائلتين تحت التراب. كان هناك البعض في معسكر لوكا

بحزم. "أدين لك لهذا."

ضحك لوكا وصفعه على ظهره. "يمكنك التأكد من أنني سوف أحصل ديونى."

وحده، تجرد نيكولاى من ملابسه وإستحم لكنه لم يكلف نفسه عناء الحلاقة. عندما غادر الحمام المشبع بالبخار، وجد صينية إفطار تنتظره على المقعد المنجد نهاية السرير. أنهاه بدون تذوقه حتى وإنزلق بين الأغطية حيث سقط على الفور بنوم بلا أحلام.

طريقة عالية أيقظته في وقت ما لاحقاً. مرتبك ودائخ، كاد يقفز من السرير. دماغه الدائخ أخيراً عرف الأجابة الصحيحة. كان ينام في قصر لوكا بيسيراج خارج تيرانا. ملتفتاً إلى جانبه، حدق في الباب بعينين نصف مغمضتين وتنحنح. "نعم؟"

فتح الباب ولوكا أدخل رأسه من خلال المساحة الصغيرة. "تحتاج للنهوض وإرتداء ثيابك. لدينا وقت لوجبة سريعة قبل أن نكون على الطريق."

كل تلك المسافة أبعدت الدم من الترشرش على بابها الأمامي.

"إذاً ليس لديها فكرة أنك تنوي الزواج منها؟" حاول نيكولاى أن يفهم الأمر.

"لقد تركت القرار عن ما يقال لها ومتي لوالدتها. بيسان أبقى عيناً عليها بينما كانت في جامعة ريكو. أنا لست مهتماً بالتفاصيل."

يجب أن تكون، فكر بشك. هل يظن لوكا حقاً أنه سيكون من السهل جداً إقناع المرأة الشابة تم تربيتها بحرية كبيرة في الولايات المتحدة على العودة إلى هنا كزوجة لأحد زعماء المافيا؟

"ستكون هذه غرفتك اليوم." أراه لوكا الجناح الكبير. "سأجعلهم يحضرون لك صينية الإفطار. الحمام خلال ذاك الباب. أفترض أنك ترغب بالاستحمام والنوم. سوف نتحدث لاحقاً."

"شكراً لك." مد نيكولاى يده وأمسك بيد لوكا

جلس وفرك وجهه بين يديه. "إلى أين نحن ذهبون؟"
"زغرب."

"كرواتيا؟ ما الجحيم الموجود في كرواتيا؟" صبره كان قليلاً، وتلك الرحلات الآنهائية كانت تقضي على أعصابه. "رحلتك التالية." قال لوكا بغموض وأغلق الباب.

متألم ومتدمر من الرحلة، غادر نيكولاى على مريض السرير وتعثر نحو الحمام. أخذ دوش أطول هذه المرة وإستفاد من أدوات النظافة المتروكة لأجله، وحلق في المغسلة. شفرة الحلاقة الرخيصة لم تعطه الحلاقة النظيفة السلسلة التي يفضلها، لكنه لم يكن على وشك الشكوى.

أخذ سروال جينز وتيشيرت نظيفين من حقيبة الظهر قبل أن يرتدي سترة هودي أسود خفيف كان قد حزمه. كان لا بد أن يبقى ذراعيه ورقبته مغطاة أثناء السفر. وشومه التي كانت تخدمه كبطاقة دعوة في الشوارع كانت تجذب الكثير من الأهتمام. عليه أن يتذكر أن يبقى يديه في جيبه كلما أمكنه.

نقل نيكولاى بعض أمواله لحقيبة ظهره مع الملابس وأسلحته وهواتفه المحروقة. البقية تركه كدفعة لزيك ولوكا. بحقيبته معلقة على كتفه، خرج من غرفة النوم ونزل للأسفل حيث وجد لوكا ينتظره. تم أقتياده لغرفة الطعام ولجبة ساخنة كان يتم تقديمها. مع الكثير من الأذان والعيون حولهما، لم يتحدثا بالأعمال من أي نوع. كانت من نوع المحادثات الفارغة المعتادة بين شركائه عندما يلتقون.

بعد تناول الطعام، تبع لوكا للخارج لسلسلة من سيارات الرانج روفر الفضية والسوداء. إنضم نيكولاى إلى لوكا في السيارة الوسطى. ورئيس المافيا الألبانية سعد خلف عجلة القيادة وإستقر نيكولاى في مقعده لرحلة أخرى لعينة طويلة.

"كنت أريد وضعك على القطار ما إن نصل إلى هناك." أوضح لوكا وهم يخرجون من الممر. "زيك رفض ذاك الخيار. خشي أن معابر الحدود قد تصبح سيئة. لآنحة

الحكومة السوداء لديها طريقة في اللحاق بك".
"أجل. غمغم بأسف.

"لهذا رتبنا لك سلسلة من التنقلات من زاغرب إلى أمستردام." قال لوكا. "أنت تحت حمايتي وأنت مسافر." "شكراً لك، لوكا." مع علمه أن والده على الأرجح من سرب تلك المعلومات التي تجرّمه لتلقيه درساً، فنيكولاى لم يثق في شبكته الخاصة حالياً. "ما الذي يحصل في أمستردام؟"

"لدينا شحنة ستصل غداً ليلاً. أنت جزء من الشحنة. سوف تصل إلى لندن صباح الجمعة. لقد تم ترتيب التنقلات. المتخصصين لدينا سيقابلونك في أمستردام، في منزل آمن هناك، لإصلاح جواز سفرك وسجل السفر. ما إن تصل للأراضي البريطانية، فأوراقك ستكون لا بأس بها."

"لقد تركت لك الثمن في الغرفة. إن لم يكن كافياً..."
"أعرف أين أجدك." رد لوكا بإبتسامة صفيقة. بواقعية

قال. "الآن، أخبرني ما الجحيم الذي يجري مع الكارتيل ووالدك بالقانون."

لم يكن على وشك الكشف عن المحادثة بأكملها التي أجراها مع روميرو قبل أن يغادر هيوستن، لكن كان هناك أجزاء يمكنه كشفها. "لورينزو جوزمان يفقد السيطرة على الجناح العسكري لمنظّمته. يقودهم هيكتور سالاس. إنه شاب، قريب من عمرك، وهو جائع للسلطة. إنه ذكي، أيضاً. يحب الأمور هادئة. لديه خطة يحتمل أن تغير اللعبة كلها في المكسيك."

"ووالدك بالقانون؟ كيف يتناسب مع كل هذا؟"
"آخر إمتداد له من السجن، خيب أمله. لقد صعد من خلال صفوف مع لورينزو. لقد قتل والد لورينزو ليبقي الكارتيل خارج الحرب التي لا يمكنهم الفوز بها مع الكولومبيين. أما الآن فهو يرى الشيء نفسه يحدث مرة أخرى مع لورينزو. أظن، بطريقته الملتوية اللعينة تلك، أنه يبحث عن السلام."

"من خلال إسقاط لورينزو؟"

"سوف يحاولون عزله. سوف يحاولون إجباره على نوع من التقاعد."

"لا يوجد شيء مثل التقاعد للرجال مثلنا." على الرغم من سنه الصغير، بدى أن لوكا قد فكر في هذا الموضوع جيداً. "نحن لا نبتعد عن هذه الحياة. نحن نعيشها حتى نموت. الله يأخذنا أو أعدائنا يفعلون. لا يوجد سبيل آخر."

"إن كان لورينزو ذكياً، فسيجد واحدة."

"وإن لم يفعل؟"

"ليست معركتي لأقاتل بها." عدل نيكولاي حزام أمانه. "أنا فقط أهتم لما يحدث في هيوستن والمناطق المحيطة بها. المخدرات التي يمددها الكارتيل ليست مصدر الدخل الرئيسي لي. إن سقط لورينزو، فإهتمامي الوحيد هو بأبقاء شوارع هيوستن آمنة."

"دعنا نتحدث عن شيء يقلقك."

"ما هو؟"

"الأسلحة."

"ماذا عنها؟"

"ماكسيم يعصر موردي. نحن لا نحصل على شحناتنا المعتادة. إنهم يتأخرون والسعر مرتفع للسماء."

"هناك حرب تختمر في كيبف. ذلك هو طريق إمداداتك المباشرة."

"إن لم أحصل على أسلحتي، فسيكون علي البحث في مكان آخر." حذره لوكا.

"إن وصل الأمر لهذا، أرسل زيك إلى دبلن. سأجعله على إتصال مع صديق لي."

"وتقطع الخط على ماكسيم؟" بدا لوكا مندهشاً من العرض.

بعد تلك الحيلة الصغيرة من ماكسيم بسحبه لسجله الجنائي الروسي، لم يكن نيكولاي يشعر بالولاء تحديداً. "إنها الأعمال."

المنزل الآمن حلت المشكلة . نام بقبلولة صغيرة بينما خبيرة التزوير تتولى كل الأعمال الورقية وتخلق له طريقة سفر إلكترونية وهمية . نيكولاى حصل على معلوماتها الخاصة . إن لم يكن لأي شيء آخر، فقد تكون مفيدة لكوستيا .

لم يمض وقت طويل بعد حلول الظلام، وإقتيد نيكولاى إلى الميناء حيث قارب محمل بالهيريون الأفغاني كان بانتظارهم . حاول أن لا يفكر في كم سنة سيسجن إن تم الإمساك بهم مع هذه الشحنة . إنه يثق بأن الرجال اللذين كانوا يبحرون ويحرسون الشحنة يعرفون ما يفعلونه . لا يرغبون برؤية داخل أحد السجون لصاحبة الجلالة أكثر مما يرغب هو .

كما هو متوقع، كانت الرحلة محفزة للغثيان . ذاق مجدداً ما كانت تشعر به المسكينة فيفيان على مدى الأسابيع القليلة الماضية . إشتهى واحدة من حلوى الزنجبيل تلك التي تحملها في حقيبتها وتبقيها في أرجاء المنزل .

بينما تابعا القيادة عبر الريف الألباني، بدأ نيكولاى يكون صورة أفضل عن كيفية المضي قدماً . القطع كانت تستقر في مكانها . لن تكون سهلة ، وكان هناك مخاطر مقرفة لعينة تنطوي عليها ، ولكن ربما ، وربما فقط ، يمكنه وضع طاقمه في موقف أفضل وأكثر أمناً .

عندما وصلوا إلى زاغرب ، غادر نيكولاى قافلة لوكا لشاحنة واحدة كانت متوقفة في أحد مواقف السيارات لمحطة وقود . تمنى له لوكا التوفيق . ونيكولاى شعر بأنه سيكون بحاجة له .

باقي اليوم، وطوال الليل ومعظم اليوم التالي أمضاه في تبديل المركبات والسائقين كل بضع ساعات وهم يواصلون رحلتهم شمالاً . كان هناك وقفات قصيرة لتناول الطعام ودخول الحمام وتمديد أقدامهم لكن لا شيء آخر . ساقاه كانت متشنجة في الوقت الذي وصلوا به لأمستردام، ولديه صداع من الجحيم .

بيرة ، وحبنتين من الأسبرين عرضها عليه الرجل في

"السيد ميكلسن يرسل لك تحياته." مد بطاقة عمل سوداء.

بشك، وصل نيكولاى للبطاقة. يمكنه رؤية الحروف البيضاء منقوشة على البطاقة السوداء.

"مع تحيات السيد ميكلسن." قال الرجل وأوماً إلى فانتوم سوداء لآمنة متوقفة في مكان قريب. سائق بزي كامل كان ينتظرهما.

حملق نيكولاى حول الميناء، على أمل أن يرى سائق مختلف بانتظاره. بالتأكيد لم تكن هذه ترتيبات النقل التي أعدها لوكا. عاد ببصره إلى القارب. لم تكن معروفة على نطاق واسع من الخارج سوى لعدد قليل من الناس، لكن نيلز قد وضعه في بعض المتاعب كرجل أصغر سناً... مع عمه لوكا بيسيراج. الآن هو يدين لدين للعائلة بالدم والذي لا يدفع بالمال لكن بالأفعال. كهذا.

غير راغب في التسكع حول الميناء لفترة أطول من

رائحة السجائر، رائحة دائماً ما ربطها بالاسترخاء والمرح، وترت معدته فيما الرجال على المركب يحرقون علبة بعد علبة في المساحة الضيقة الصغيرة.

عندما وصلوا أخيراً إلى الشاطيء حوالي الرابعة صباحاً، ترك نيكولاى بضعة كومات من المال ثمن الأجرة وقفز عن القارب إلى الأرض الصلبة. ترنح كسكير على الرصيف ووجد بناء ليتكيء عليه بينما ينتظر أن يزول غثيانه. أبداً لن يعيد الكرة، أقسم. لن يبحر في قارب مجدداً أبداً.

"سيد كلاسنيكوف؟" صوت بريطاني راقي إخرق ضجيج السفن.

لاعقاً شفتيه، تمنى نيكولاى لو حمل معه زجاجة ماء أو علبة علكة في حقيبته. نهض ببطء ووجد رجلاً أقصر منه يرتدي ملابس مصممة بعناية ينتظره. بدى خارج مكانه تماماً في تلك البزة المصممة. في الحقيقة، بدى مثل هر كول بوارو. "نعم؟"

معانياً من إكتشاف أن فيفيان كانت مع نيلز، شد نيكولاى قبضتيه على جنبيه. أغلق عينيه لفترة وجيزة وهو يتخيل الأسوء. بعد عثورها عليه مع تاتيانا، فربما فيفيان قررت أنها تريد الانتقام. ربما أرادت أن تؤذيه كما آذآها. لن تفعل ذلك. لديها الكثير من الاحترام لنفسها. إنها فخورة وشريفة.

نيكولاى سيغفر لها أي شيء، أي شيء على الإطلاق، لكنه صلى أن لا تكون قد عبرت ذاك الخط.

خاتمة الفصل السابع عشر

الآزم، دس نيكولاى البطاقة في جيبه وسار نحو السيدان الفاخرة المنتظرة. فتح السائق الباب له، وإستقر على المقاعد الجلدية الرائعة. إنخفض شبيه بوارو في المكان المجاور له. أخرج زجاجة من المياه من البار المرفق وسلمها له مع علكة النعناع.

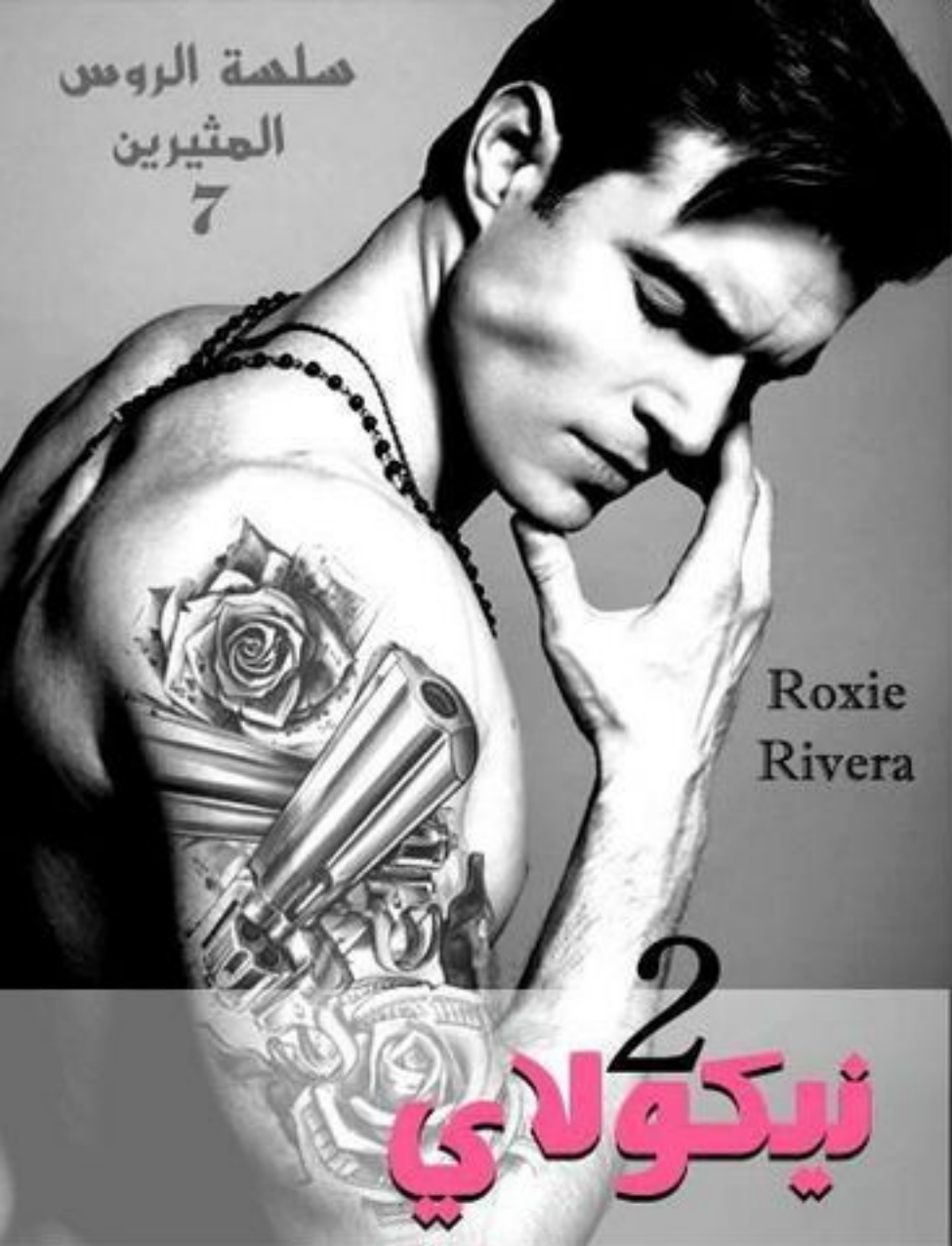
"شكراً لك." لم يرى نيكولاى أي سبب ليكون وقحاً لمجرد أنه يكره صاحب عمل الرجل. شرب بعض المياه ووضع العلكة في فمه. "يمكنك أخذي لسقيفة يوري نوكوفاسكي في نايتسبريدج."

الرجل ألقى عليه نظرة غريبة. "يمكنني أخذك إلى هناك، ولكنك لن تجد زوجتك تنام تحت سقف السيد نوكوفاسكي."

الدعرجتاحه. "أين زوجتي؟"

"مع السيد ميكلسن، بالطبع." مال الرجل للأمام وربت على الحاجز الزجاجي بين المقاعد، والسائق أسرع في ظلام الصباح الباكر.

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الثامن عشر

"أنا أصيبك بالملل ،صحيح؟"

أبعدت نظراتي عن المربع الأسود الأسر المرتكز على القماش أمامي لأقابل النظرات المركز لنيلز ميكلسن .بدت عيناه الملونة الفضولية براقه وهي تدرسني.رعشة تدفقت على طول رقبتي إلى وجهي، لكنها لم تكن من النوع المعتاد من الأحمرار لنظرات نيكولاي المحبة والحرارة التي تلهمني. كان إحمرار متولد من الأنزعاج والشك. "لا. لا يمكنني أن أجدك مملاً على الإطلاق." قهقهة نيلز وأدار إنتباهه للوحة. "إنها محيرة ببساطتها." مستنشقة نفساً عميقاً، أنزلت رأسي وفحصت القطعة من مجموعة ماليفيتش . "أستمر بالنظر لها، لكنني لست واثقة لم لا أستطيع التوقف."

"هذا فن بالنسبة لك، أظن. أسئلة. إجابة. المزيد من الأسئلة." "إبتعد نيلز للخلف عن اللوحة وانتقل للجزء التالي من المعرض. لقد إستخدم إتصالاته لمساعدتنا على الحصول على نظرة خاطفة خاصة جداً لمجموعة كازيمير

ماليفيتش. المعرض لن يفتح سوى بعد أسبوعين لهذا أعتبر نفسي محظوظة للغاية لحصولي على هذه الفرصة. تبعته للوحة .كانت واحدة من أوائل أعمال ماليفيتش. "لا أحب هذه بنفس القدر.قطعه المجردة تتحدث لي بوضوح أكبر."

"هذا يدهشني. ظننت بالتأكيد أنك ستحبين هذه أكثر." أعطيته إبتسامة. "حسناً، أنت لا تعرفني لذلك الحد." "ليس بسبب قلة المحاولة." حركت عيناى لإبتسامته المغازلة ورفعت يدي اليسرى. "أنا متزوجة."

"إزعاج بسيط." "مازحني." تصريحه كان لعوباً، لكنه جعلني أفكر في نيكولاي وتاتيانا ورذيلتهما السرية الخاصة في فندق الفور سيزونز. "بالنسبة لبعض." "غمغمت بأسف."

تلاشت إبتسامته. "لقد تجاوزت الحد. أنا آسف." "سامحتك." "تحركت للوحة التالية ،وهو تبعني.مقررة أن

"ماذا؟"

ضحك. "ليس بتلك الطريقة، من ليلي إن. أريد أن أطهو لك العشاء وأريك مجموعتي الخاصة. ربما تسمحين لي بتصويرك."

"تصورني؟"

"إنها إحدى الأمور المشغوف بها."

"لن أسألك عن باقي الأمور." قلت بإبتسامة عصبية.

"هيا الآن، فيفيان. أنت امرأة متزوجة الآن. بالتأكيد شغفي... من جميع النكهات والأشكال... يثير إهتمامك." "يفتنني؟" أجل. "قلت. لكنني لا أظن أنني شجاعة كفاية

لأسأل إن كانت القصص التي سمعتها صحيحة."

مال نيلز للأمام حتى كاد فمه يلامس أذني. "إنها صحيحة."

إرتجفت وضربته في صدره. "أنت مستحيل!"

"أنا معقد، لكنني أظن أنك تحبين الرجل المعقد."

"واحد منهم، أجل." التعقيد كانت أسهل طريقة لوصف

الوقت قد حان لتعزيز الخطوط التي يبدو مستمتعاً بالتلاعب بها، قلت. "نيلز، أنا أستمتع بوقتنا معاً، ولكن يمكننا أن نكون أصدقاء فقط."

"أعرف."

"لكن؟"

"أنت الكمال المطلق." تجرأ على مداعبة خدي ولف خصلات من شعري حول إصبعه. لم يسمح للمسته أن تطول. "هناك شيء بخصوصك، فيفيان. إنها صفة مغرية لا يمكنني معرفتها جيداً." أنزل يده وترك شعري يسقط مكانه. "لكن أنت بالفعل ملك أحدهم."

لم أبتعد عنه. بهذا القرب، يمكنني بسهولة قراءة وجهه. كان مهتماً بي. ربما كان حتى مفتوناً قليلاً. لم يكن سيأخذ أي خطوة رغم ذلك. سوف يحترم الحدود التي رسمتها.

"تعالى للبيت معي."

أو ربما لن يحترمها.

نيكولاى. التعقيد كانت أسهل طريقة لوصف زواجنا. على الأقل خلال الأسبوع الماضى. لم أسمع منه منذ أيام، لكن كوستيا وتين كلاهما إتصلا. لقد أكدا لي أن نيكولاى كان آتياً للأنضمام لي، لكن ولا واحد منهما كان قادراً على إخباري لماذا ببساطة لم يصعد على متن طائرة كأي شخص عادى. كان لدي شعور رهيب بخصوص كل هذه الفوضى.

مد نيلز ذراعه. "مستعدة؟"

فضولية لأرى مجموعته الخاصة وعلى إستعداد للرحيل، أخذت ذراعه وتركته يرافقني لخارج المتحف وإلى السيارة المنتظرة.

"كيف يتمتع أصدقاؤك بالمدينة؟" سأل نيلز ونحن نقود عبر لندن.

"إيرين وإيفان كطفلين صغيرين في متجر للحلوى." "إبتسامة كبيرة إرتسمت على شفتاي." "أنت لن تخمن مطلقاً من النظر له، لكن إيفان، مثل، أكبر طبيب

مرح في الكون. إنهما يقومان برحلة على الأقدام اليوم." "حقاً؟" بدا نيلز مأخوذاً بذلك. "دكتور ماذا؟" "على ما يبدو، مشاهدة أشرطة الفيديو للدكتور بوتليج bootlegged Doctor هي أحد الطرق التي علم بها نفسه اللغة الأنجليزية. ستار وار، ستار تريك... إنه مفتون بالخيال العملي وأفلام الخيال والكتب." "كان يتيماً، صحيح؟"

"أجل. إيفان، ديميتري ونيكولاى كلهم نشأوا في الملجأ معاً. لم تكن تجربة جيدة."

"إعلان القرن، أنا واثق." "غمغم نيلز." "لكن حب الخيال والأفلام الخيالية منطقي. أنا واثق أنها كانت مهرباً له." "مدد ساقيه." "ماذا عن بيانكا وسيرجي."

أومات. "لديهم عائلة تزورهم هنا. والدة سيرجي وشقيقه." "أوضحت. فكرة في الليلة التي ذهبت بها لجناحهم في الفندق لدعم بيانكا ومقابلة أفراد عائلة سيرجي، أضفت." "كانت، أممم، متوترة. والدته لم تفتن بها

بالضبط.

"لماذا؟ لقد قابلت بيانكا. إنها شابة رائعة. إنها موهوبة، تعمل بجهد... ويا إلهي! إنها جميلة. مذهلة، في الواقع. ذاك الجسد؟ تلك الأوراك؟ يمكنني التفكير في العشرات من المسيطرات الآتي سيبعن أرواحهن للحصول على خاضعات مثلها."

سقط فكي لوصفه لبيانكا وذكره للمسيطرات والخاضعات معها بنفس الجملة.

"يا للفضيحة؟" سأل بضحكة مكتومة متسلية. "بالتأكيد، بعينك الفنية، يمكنك أن تقدرى الجمال الفاتن من هذا القبيل. "عيناه أظلمت ولمعت، وأمكنني أن أعرف أنه يفكر في شيء فاسق للغاية." ذاك الشكل المدهش في مشد؟ سوف أرفع مليون جنيه للحصول على فرصة تصويرها لمجموعتي."

"حسناً لا تقدم هذا العرض في أي مكان يمكن لسيرجي أن يسمعك فيه." حذرته. "سوف يقسمك لنصفين بلكمة

واحدة."

"أجروء على القول أنه سيفعل أكثر من مجرد كسري لنصفين. على الرغم أن ذوقي يميل نحو نهايات أكثر تطرفاً من المداعبة، أظن أن السماح لعملاق روسي بضربي ربما يكون كثيراً جداً، حتى لي شخصياً."

أطلقت ضحكة مصدومة. "أنت مجنون."

"كالثعلب." رد نيلز بإبتسامة.

هازة رأسي لشعوره الغريب بالتسلية، نظرت خارج النافذة وإستمتعت بمشاهد ضاحي لندن. قصره الملكي كان يقع على فدانين من الأراضي المسيجة حوالي عشرين دقيقة خارج المدينة. كانت البوابة يحرسها أحد الحرس، والطريق الطويل المتعرج نحو القصر المهيب كان ينتهي بنافورة وممر دائري كان كشيء خارج من رواية رومانسية.

رافقني نيلز لمنزله المجدد الجميل. رجل قصير إنتظر بصبر بالقرب من المدخل. بزته بالقطع الثلاث وساعة

الجيب بالإضافة للقطع البيضاء الماعة التي تغطي حدائه الأسود جعلته يبدو من خارج هذا الزمن.

"فيفيان، هذا رينيه. إنه يدير الأمور العائلية نيابة عني."
"من دواعي سروري مقابلتك سيدة كلاسنيكوف." "إنحني رينيه. هل يمكنني أخذ حقيبة يدك؟"

"أوه، أجل." "سلمته الحقيبة." "أرجوك نادني فيفيان أو فيفي."

"كما تشاءين، سيدتي."

"سوف آخذ فيفيان للمعرض ثم سأعد العشاء. سوف تهتم أنت بباقي الأمور."

"بالطبع، سيدي."

أشار نيلز لي للإنضمام له، وعبرنا البهو الكبير بأرضيته الرخامية الكريمية وسقفه المقبب والمزين بالثريات المتلألئة إلى بيت درج واسع. الخشب الداكن الغني كان تناقض صارخ مع الأرضيات الشاحبة والأسقف المشرقة.

"هذا توازن جميل." "علقت ونحن نصعد الدرج." "تناغم البني والكريمي، أعني."

"بيت الدرج يعود أساساً للبيت. الأرضيات جديدة." "إنطلق نيلز بالتحدث عن الأعمال التي إضطلع بها خلال ترميم وتجديد القصر بسبع عشرة غرفة نوم." "لقد إخترت الخشب الصلب للطابق الثاني. أردت شيئاً يشعر بالدفء بدلاً من الرخام في الطابق السفلي."

"إنه نقيض لطيف." "مفكرة في الحجم الهائل للعزبة، تساءلت." "لا بد أن لديك جيش من خدم المنازل!"

"ليس تماماً." "رد بغموض." "من هنا."

المنزل كان على شكل مربع مع جناحين مميزين متصلان بالهيكل المركزي الكبير. كان نيلز قد رتب مجموعته الفنية بأناقة على الجدران. كانوا مقسمين لمجموعات من حيث الفترة والأسلوب. أكثر من مرة، وقفت أمام المجموعة لأحدق ببساطة وأقدر ضربات

الرسام أو التقنيات.

"هذه مجموعتي لعام 1900." أوضح ونحن ندرس لوحة غريكو الشريرة نوعاً ما. "قطعي الفنية الأحداث في نيويورك، أمستردام وكوبنهاجن."

"لن يبدو مناسبين في البيت هنا." غمغمت، وإقتربت للتدقيق في الظلال الواقعية لطيات النسيج المرسوم على القماش. "ستكون متنافرة مع مجموعتك لشيغال هنا."

إبتسم نيلز لي. "أنت تفهمين المعضلة تماماً."

متذكرة سرقة الفنيات في قصر يوري التي إرتكبتها إبن عم لينا، سألت. "كيف بحق الجحيم تحافظ على كل هذه اللوحات بأمان؟ أأست قلقاً حول عمليات السطو؟"

"لا أظن أن هناك الكثير من لصوص الفن أغبياء كفاية ليسرقوا مني. أين سيبيعون اللوحات؟ أنا أحد أكبر جامعي التحف في العالم. إن فقدت إحدى لوحاتي، فكل تاجر في السوق السوداء على سطح الكوكب سيبحث عنها

ويركض عاداً لي للحصول على مال المكافأة."

"أعتقد أن لديك وجهة نظر هناك." تحركت للمجموعة التالية وهززت رأسي بتعجب ورعب. "لا يمكنني أن أتخيل الأستيقاظ كل صباح والتمشي بين هذه القطع الرائعة التي تستحق الوضع في متحف ببيجامتي. يا لها من رحلة!"

ضحك نيلز وأمال رأسه. شعرت أن الحزن يشع منه. "أنسى أحياناً كم أنا محظوظ بشكل لا يصدق. من السهل أن تصابي بالملل والسخرية عندما لا يوجد شيء لا يمكنك شرائه."

"هناك الكثير من الأشياء لا يمكنك شرائها، نيلز." عبرت القاعة لقطعة دينية لفتت أنتباهي. نظرة واحدة للوحة، وأمكنني القول أنها إسبانية من فترة الباروك. "هل هذه لهيريرا؟"

"الأكبر." أكد لي نيلز بإيماءة. إنضم لي أمام اللوحة وفرك الأطار المذهب الثقيل بإبهامه. محققاً للأسفل

بي، سأل. "أي نوع من الأشياء لا يمكن شرائها؟"
 رمشت ثم عبست. "الحب، واضح. الولاء. التفان. الشرف.
 الاحترام. يمكنك شراء الأشياء المادية، لكن لا يمكنك
 شراء الأشياء الأكثر أهمية، نيلز."
 إبهامه تحرك على طول الأطار، وأرسل إبتسامة معرفة في
 طريقي. "لقد عرفت لم أحبك كثيراً."
 "أوه؟"

"أنت جيدة، فيفيان. حلاوتك وإشراقك."
 "أنت لست الرجل الأول الذي يخبرني بهذا."
 "لا؟" بدا تقريباً خائب الأمل لسماع ذلك.
 "نيكولا يناديني شمس."
 "لا بد أنه يجد دفء نورك مسمماً للغاية بعد سنوات
 عديدة في الظلام."

كان يفعل، فكرت بقبضة مؤلمة من الحزن. إلتفت بعيداً
 عن نيلز وسرت للوحة التالية. إستمتعتنا باللوحات الفنية
 في صمت ظريف للساعة التالية، وإنتقلنا من قطعة إلى

أخرى حتى وصلنا لنهاية الجناح الشرقي.

"هل تريد رؤية الأستوديو الخاص بي؟"

"بالطبع!" أحب التجول في مساحات العمل للفنانين
 الآخرين لذلك تبعته بسعادة لغرفة عبر القاعة التي تواجه
 الحدائق. ما إكتشفته عندما دخلت الأستوديو فاجأني.
 النوافذ ذات الحجم الكبير سمحت لقدر كبير من الضوء
 الطبيعي بالدخول للغرفة. بدى كما لو أنه هدم جداراً أو
 إثنين ليوسع المساحة. على عكس بقية المنزل، كان هناك
 عدد قليل جداً من التفاصيل هنا. السقف كان مضاء
 بإضاءة مهنية. جدار كامل يحمل معدات فاحشة الثمن.
 سرير مربع بأغطية بيضاء فاخرة ووسائد منفوخة كان على
 طول أحد الحوائط. لآحظت دعائم أخرى في الغرفة
 والتي جعلتني أحمر خجلاً. قد لا أكون لعبت مطلقاً من
 قبل تلك الألعاب التي يحبها، لكنني قرأت ما يكفي من
 الروايات المغربية لأعرف كيف يبدو حصان الصفع. لم أريد
 حتى التفكير في ما يمكن أن يكون مخفياً وراء الباب في

النهاية البعيدة للغرفة.

"أظن أنه لا داعي لأسأل عن نوع الصور التي تلتقطها هنا." داعبت الستائر البيضاء وأطلت من النافذة. نظراتي المقدرة وقعت على الحديقة المزدهرة بالورود والشجيرات. الألوان ببساطة كانت مذهشة.

"أميل لتفضيل الصور المثيرة، أجل." أعترف نيلز وهو يتحرك خلفي. "لكنني أيضاً ألتقط صوراً ذات طبيعة غير جنسية. في الواقع، آمل أن تواقفي على أن آخذ واحدة الآن."

حدقت للخلف بمفاجأة. "الآن؟"

"أجل." جلس نيلز على حافة السرير ووضع يديه على فخديه. حتى وهو جالس، بدا مفترساً وخطيراً جداً. ومع ذلك، وقفت بهدوء أفكر بعرضه الجدي في تصويري. كنا نلعب لعبة غريبة، لعبة حيث بدى مصمماً على دفعي ضد مبادئ لمجرد متعة الشعور بصفتي له وإبعاده. منحرف، في الواقع.

"دعني أرى محافظة عملك. إن أحببت ما أراه، سوف أسمح لك بالتقاط صوري."

"عادل كفاية." وقف. "إجلسي، أرجوك."

مسحت الغرفة لمكان يبدو آمناً وإخترت الكرسي الجلدي. غادر نيلز وعاد بوقت قصير مع حقيبة ملابس ثقيلة متدلية فوق كتفه وألبوم صور في الأخرى. وضع حقيبة الثياب على السرير وأحضر الألبوم لي.

بعد ان سحب كرسيّاً آخر، جلس قربي وفتح الغلاف. "هذه صوري الخاصة. لن ترى هذه في كتب للتموضع أو مجموعات في أي مكان."

لقد توقعت أن الصور ستكون فقط مركزة على مواضيع أنثوية لكن ثبت خطأي من الصفحة الأولى. كان لديه موهبة رائعة في إلتقاط مواضيعه بتلك التعابير الضعيفة عاطفياً. كان هناك شيء يثير الفضول بصورة لا تصدق في تلك الصور. لم أستطع التوقف عن تقليب الصفحات. حتى قبل أن أصل لنهاية الألبوم، كنت قد

حصلت على الجواب.

نظرت للأعلى عن الألبوم لأجد نيلز يراقبني بتلك التعابير الكثيفة المخيفة. لا بد أنه رأى جوابي على وجهي. "قولها." طالب.

لم يكن هناك شيء فظ أو مرهب في طلبه. تم تسليمه بهدوء وبدون ضغط. أعطيته الأجابة بسهولة. "أجل." بإبتسامة سعيدة، أخذ الألبوم. "أريدك أن ترتدي ما في حقيبة الثياب. سوف أكون في الخارج وأنت تستعدين." "ماذا يوجد في الحقيبة؟" نهضت عن الكرسي وعبرت إلى السرير.

"سترين قريباً." ثبتني بنظرة غريبة وهو يسير للمدخل. "إرتدي فقط ما يوجد في الحقيبة أو لن أصورك."

دفعت حالته اللعبة الغريبة التي كنا نلعبها لمنطقة خطيرة. فكرة الموافقة على شيء مخز حمستني وأصابتنني بالهلع على حد سواء. لقد واجهت أقصر هزة ذنب لكن

الذكريات التي لا تزال تؤلم لإكتشاف نيكولاى مع تاتيانا أبعدها بسرعة. كنت قوية كفاية حتى لا أعبّر ذاك الخط. وكان هذا مجرد تعبير فني ولا شيء آخر.

فتحت الحقيبة ونظرت لمعطف الفرو الفاخر الذي ينتظرني. لم أرتدي الفرو أبداً في حياتي. ببساطة لم أكن غير عملية في ظل مناخ هيوستن، حتى في أشهر الشتاء الباردة. كان أيضاً يفوق ميزانيتي وخارج عن مستوى راحتى بقدر ما كانت الحيوانات معنية. داعبت الفراء الناعم، وإنكمشت لتفكيري في الثعالب التي كانت قد لاقت حتفها ببساطة لتتحول إلى ملابس.

فكرت جيئة وذهاباً قبل أن أقرر أخيراً إرتدائه. هدأت ضميري بتركيزي على الحقائق. لم أكن قد إشتريت أو طلبت معطفاً. إن لم أرتديه الآن، فسوف يعود ببساطة إلى المخزن. كانت تلك مضيعة بأكثر من طريقة.

خلعت ثيابي ببطء، نازعة البالية ومتجردة من تنورتى، التوب وحمالة الصدر بدون الكثير من التردد. لم

وعضلات ساعديه. صورة غير مطلوبة لتلك الذراعين القوية تصفع أو تضرب حبيبة خاضعة دخلت لدهني. بسرعة أبعدت الصورة. لا تسيري إلى هناك. نظراته الثاقبة حطت على السرير، متحركة فوق ثيابي المطوية بعناية، ثم لي. "لقد كسرت قاعدتي." نظراته إستقرت على خصري. "أفتحي المعطف."

"لا."

"بلى."

"لا."

"فيفيان."

"أنا لست لك لتأمرني."

إبتسامة حقيقية أشقرت على وجهه الوسيم. "لا، لست كذلك." بحركة من رأسه، دخل للأستوديو وأغلق الباب. "لست بحاجة لتكوني متقلبة حول خلع سروالك الداخلي. لقد وعدت بالفعل بأن لا ألمسك، لكن إن كان يجعلك تشعرين بالمزيد من الراحة، سوف أسمح

أستطع إجبار نفسي على نزع سروالي الداخلي بالرغم من ذلك. فقط رجل واحد قد سمح له يوماً بالنظر أو لمس جسدي العاري. وهذا يعني شيئاً لي.

إلتقطت المعطف الثقيل وأخرجته من الكيس. كنت أتوقع أن تكون هناك رائحة كريهة مرتبطة بالفراء ولكن أنفي كشف فقط عن رائحة نظيفة حملت لمحة من الخزامي. أنزلت ذراعاي في المعطف المبطن بالحريز وأغلقت الأربطة حول جسدي العاري تقريباً. أطراف المعطف وصلت لركبتي وغطت كل شيء يحتاج للتغطية.

"فيفيان؟" طرق نيلز على الباب. "هل أنت جاهزة؟"

"لا." أجل.

فتح الباب لكنه لم يدخل على الفور. وقف هناك، يحدق بي كما لو أنه لم يرني قبل هذه اللحظة. في مكان ما على الطريق، كان قد فقد سترته. الأكمام البيضاء لقميصه الكلاسيكي كانت مرفوعة لكوعيه، كاشفة عن أوتار

فيليبس، حلاقة شعري، ساعدتني على إختياره قبل زواجي. كنت أضعه منذ ذاك الحين.
ضحك نيلز، والصوت غني جداً وألهم قهقهتي الخاصة.
"ما هي احتمالات ذلك؟"

"ظننت أن هولي كانت تمازحني عندما قرأت العلبة.
لا زال يقهقه، رفع نيلز الفرشاة وبدأت بتمشيط شعري بعيداً عن وجهي. ثبت مكاني. لم أستطع أن أقرر ما إن كنت غير مرتاحة أم إن كان هذا مناسباً. بدا مألوفاً جداً وتقريباً حميمياً. نيلز لا يلمس شيئاً عدا شعري. أصابعه القوية تجمع الخصل لكعكة أبدو بسيطة ويؤمنها بدبابيس.

"ماذا؟" سأل وهو يضيف المزيد من الدبابيس ليبقي كل شيء كما يريد.

"لم يكن لدي أي فكرة أنك متعدد المواهب."
"أوه، من ليلي إين." غمغم بحزن. "ليس لديك أي فكرة. لو إلتقيت بك قبل الروسي! لكنك تعلمت

بالسروال الداخلي."
لأحظت أنه يحمل حقيبة يدي في أصابع يده اليسرى. "لم لديك حقيبة يدي؟"
"إفترضت أنك تحملين أحمر الشفاه الخاص بك هنا. لدي مكياج في هذا الدرج لكني أعتقدت أنك تفضلين خاصتك."
"أنا أفعل."

"هناك حمام بهذا الطريق إن كنت بحاجة لمرآة."
بحذر لإبقاء المعطف مغلقاً، تبعته للغرفة التي أشار لها للتو. وضع حقيبة يدي على الكاونتر العميق الطويل وفتح سلسلة من الأدراج بينما أخرج قلم أحمر الشفاه وألويه لأكشف عن أحمر الشفاه الدسم.

"ماذا يسمون هذا الظل؟" سأل وهو يتحرك ليقف خلفي. شاهدت تحركاته في إنعكاس المرآة. "الأحمر الروسي."
تجمد مكانه. "أنت تمزحين."

إبتسامة إرتفعت لقمي. "لا، إنه يسمى حقاً بذلك. هولي

وزادت الحدة الأجشة فيه ، جعل كل نهاية عصب بي تآز
بمعرفتي بما فعلته لذوقه الحسي، لم أستطع منع
نفسي. كان علي أن أسأل. "هل ... بحثت عن الكلمة
الصحيحة . "...الخاضعات لك يضعن علامتك؟"
"أجل، لكنه ليس شيء دائم للأبد." وضع علب
المجوهرات على الكاونتر. "لن أجروء على تعليم إحدى
خاضعاتي بتلك الطريقة."
"لم لا؟"

"لأنهن لا ينتمين لي." رد كحقيقة واقعة. "إنهن يضعن
أنفسهن في رعايتي لفترة قصيرة. أنا أقدر ما
يقدمنه، وأكافئنهن باللذة والألم ومحبتتي."
"لكن؟" سألت بتلهف.

"لكنهن لسن لي. لا يمكن أبداً أن يكن لي."
"لم لا."

"الأمر معقد جداً، فيفيان." فتح إحدى العلب. "معقد أكثر
من الآزم لنا لنناقشه اليوم." قدم لي قلادة من اللؤلؤ

الأستمتاع بالمجموعة الكاملة لمواهبتي."
أصابعه إمتدت على كتفائي. أراد أن يلمسني. كان هذا
يتضح كثيراً بشدة الإشتعال في عينيه. كان يأخذ كل ما
أمكنه من سيطرته على نفسه حتى لا يحطم الثقة
بيننا. متنحنحاً، تراجع للخلف. "إنتظري هنا."

عندما رحل، تحركت من الجانب للآخر لأتفحص
إنعكاسي. التطبيق الثقيل لأحمر شفاهي المفضل كان له
تأثير مدهش على البياض الثلجي للفرو. شعري الأسود
أعطى نقيضاً مماثلاً. لاحظت أن وشمي بالكاد يظهر من
فوق حافة المعطف. غير متأكدة ما إن كان يريد مني أن
أخفيه، عدلت الحافة.

"لا تفعلي." هز نيلز رأسه عندما دخل الحمام ليجدني
أنفش الياقة البيضاء. كان يمسك بصندوقتي مجوهرات
أخضرين كالزمرد منقوش عليها الشعار الذهبي. "أريد
رؤية علامته عليك."

الطريقة التي قالها بها، الطريقة التي عمق بها صوته

"أنا أعرف كل شيء، مين ليلي إن. لا توجد أي أسرار تخفى على رجل مثلي." أمسك بيدي وسحبني خارج الحمام. أشار نحو الكرسي. "اجلسي."

جثمت على الكرسي وجمعت المعطف حول جسدي العاري بينما ينقل المعدات للمكان ويضبط الستائر الرقيقة. الكاميرا في يده، أخذ عدة لقطات إختبارية وقام بالمزيد من التعديلات على الأضاءة وعلى خلفية النافذة والستائر.

عندما أصبح راضياً، عبر الغرفة ليلتقط جهاز أي بود صغير. مر خلال المفضلة لديه وإستقر على شيء يحبه. بعد لحظة، النغمات التي لا يمكن الخطأ بها لعروس القيصر بدأت بملاً الهواء. الصوت الشهير لآنا نيتريبكو سرعان ما تبعه.

هز نيلز كتفيه وإبتسم بخبث. "تبدو ملائمة حالياً. الآن. تعالي إلى هنا."
أشار نحو النافذة. "قفي هنا."

والماس مع أقراط مطابقة. كانوا فاخرين جداً وأنا لهثت.
"لا أستطيع إرتداء هذه، نيلز."

"أنا أصر."
"لكن..."

"أنا أصر." نبرته الحازمة كانت لا تتقبل الرفض. ما أمكنني فعله هو الأيماء، تقبل القطع منه وهو يسلمهم لي ووضعهم. "والآن التاج."

كان جاداً جداً. أخرج تاج من الماس واللؤلؤ من علبة المجوهرات الأكبر. "لقد كان في عائلتي لأجيال. كل هذا كان موجوداً في الخزانة.... حتى اليوم."
"لم أنا؟"

"إن كان عليك أن تسألني...." وضع نيلز التاج على رأسي وثبته في مكانه ببضع دبابيس. "هاك." تراجع للخلف ليعجب بعمله. "الآن أنت فعلاً تبدين كملكة الليل."

رأسني تحرك نحوه. "كيف...؟"

الأخرى. بينما كان يربط الأشرطة، إعترف. "لقد عرفت أنك حامل منذ الأمسية في مايو عندما قمنا بمكالمة الفيديو بعد تخرجك."

"لكن كيف؟"

"عينك، وجهك." قال وهو يستقيم ويقف. "بدوت ضعيفة وآملة، متحمسة لكن خائفة. إنها ليست المرة الأولى التي أرى فيها ذلك."

إسعت عيناى. "هل لديك أطفال؟"

بدا متفاجيء من السؤال. "لا. ولا واحد."

"أوه. آسفة. لم أقصد أن ..."

"لا بأس، فيفيان." بلطف أمسك بكتفى، وأدار جسدي نحو النافذة. "أنظري للخارج عبر الحديقة. أجل. هكذا تماماً."

تراجعه نيلز. حمل كاميرته وبدأ يلتقط الصور. أبقيت نظراتي مركزة للأمام وفقاً لتعليماته.

"عندما تصلين للشهر السابع أو الثامن، سوف آتي

أخذت الوضعية التي أشار لها وانتظرت المزيد من تعليماته. إلتقط نيلز المزيد من الصور، متحركاً لزوايا مختلفة، زاحفاً على الأرض ليحصل على الصور التي يريدتها. تفحص الصور على شاشة الكمبيوتر الكبيرة الموصولة بكاميرته. مهما كان ما رآه فلم يعجبه.

"ما مقاس الحذاء الذي ترتدينه؟"

"سبعة. لماذا؟"

بدون أن يجيبني، سار إلى واحدة من الخزائن على الجانب الآخر من الاستوديو، وفتح أحد الأدراج. أخرج زوج من الأحذية ذات الكعب العالي كالخنجر وأحضره لي. ركع أمام قدمي. "ضعي يديك على كتفائي. لن ينفع بشيء وقوعك في حالتك الحساسة."

ممسكة بالمعطف المغلق بيد واحدة، توازنت على قدم واحدة وإعتمدت على كتفيه كما طلب. "كيف..؟"

"أنت تصنعين الفن بالدهانات وقلم الرصاص. لوحاتي تمثل الجسد الأنثوي." وضع أحد الحذنين في قدم ثم

لهيوستن لتصويرك مجدداً. لم أقم بالتقاط صور أمومة من قبل لكن شيء ما يخبرني أن صورتك ستكون غير عادية." لا أعرف عن ذلك. "سأفعل ذلك، لكن ليس في الفراء." "آمل أن أقنعك بأن تتموضعي أمامي عارية بذلك الوقت."

أصدرت صوت إختناق صغير. "فرصة كبيرة." "أنا متفائل ميؤوس منه."

"نيكولا سي سوف ينفجر عندما يرى هذه الصور نيلز. دعنا لا ندفعه كثيراً بالصور العارية."

"أظن أن هذا بالضبط سبب موافقتك على تركي آخذ هذه. "تحرك نيلز بوضع آخر. "أظن أنك تريدني جعله يغضب. تريدني أن يغلي من الغيرة وأن يتساءل كم من ذاك الجسد الحلو قد رأيت أنا ولمست." "نيلز. "حذرتة."

"أنت لست أول امرأة تستخدمني لتؤذي زوجها أو صديقها، ولن تكوني الأخيرة."

نظرت للخلف لوجهه. "هذا ليس كما يبدو."

"يمكنك إخبار نفسك بهذا، لكنني أعرف الحقيقة."

هل كان محقاً؟ هل وافقت على فعل هذا لأن جزء مني أراد أن يرى كيف ستكون ردة فعل نيكولا؟ أي نوع من الأشخاص يجعلني هذا؟ تافهة؟ ذكية؟ لئيمة؟ منتقمة؟ "أخبريني عن والدتك."

السؤال أمسك بي على حين غرة. حدقت للخلف به، لكنه وبخني بحدة. "إلتفتي."

بردة فعل، فعلت وفقاً لتوجيهاته.

"أخبريني عن أمك؟"

"أنا..." ما الذي يمكنني قوله عنها؟ لقد وضعت الذكريات المثيرة للإضطراب والعنيفة عن والدتي المضطربة في علبة تظاهر خبأتها في زاوية بعيدة من عقلي ونادراً ما زرتها. كان صندوق باندورا من الألم ولم يكن هناك أي نفع من فتحه في أي وقت مضى. "ليس هناك الكثير مما يمكنني قوله عنها."

"ليس هذا ما سمعته. أديري رأسك ليسار. أجل. تماماً هكذا. إثبتي."

الكاميرا نقرت أربع أو خمس مرات.

"سمعت أن والدتك حاولت أن تغرقك في حمام قدر مليء بالصراصير في فندق رديء حيث كانت تختبئ من أعداء والدك. سمعت أن الشاب القواد المسمى نيكول جاكسون قد ركل الباب ليحطمه لأنه إستطاع سماعك تصرخين. سمعت أن والدتك طعنته ثم هربت في الليل، عارية ومدماة و..."

"توقف." همست، وقلبي تتسارع دقاته ومعدتي تضرب. "فقط توقف."

لكنه لم يفعل. "هل هذا أكثر ما يخيفك، فيفيان؟ هل هو الخوف من أن في أعماقك نفس الوحش الذي إستنزفها ينتظر أن يشق طريقه للخروج منك؟"

"أرجوك...."

"أنظري لي." الحافة القاسية الباردة لصوته أمسكت بي

كالعبدة. "أنظري لي!"

وهكذا فعلت. نظرت للخلف له. دمعة يتيمة سقطت من زاوية عيني وتدحرجت على منحني خدي. نيلز إلتقط الصورة بعد الصورة بينما كنت قد ثبتت على تلك الوضعية.

عندما حصل على ما يريد، وضع الكاميرا جانبا وأسرع عبر الغرفة. مسح البلل عن وجهي وحدث للأسفل بوجهي كما لو كان يتوقع مني أن أتحطم لمليون قطعة. "أنت لقيط." صرخت ودفعته في صدره.

"أجل." حتى أنه لم يحاول الإنكار. "أنا سادي. إنها طبيعتي أن أذبح وأؤذي وأسبب الألم." سحب قميصه من سرواله وإستخدم القماش الناعم للربت على وجهي. "لم يحدث كما أملت. عندما ترين الصور، سوف تفهمين."

بطريقة غريبة، فكرة أننا حققنا الكمال بالرصاصة قللت غضبي تجاهه. جعلت الأضطرابات العاطفية التي أجبرني

ليخمش حلقي عندما يرى هذه الصور.

التخيل كان واحداً للخزي وجدته مبهجاً. "أنت تلعب بالنار."

"أحب الاحتراق. "مد يده. "تعالى، مين ليلى إن. دعيني أحصل على طريقتي معك."

شاعرة بالشر، وضعت يدي فوق راحته. "كلي لك."

خاتمة الفصل السابع عشر

Salman Sina

عليها تبدو بطريقة أو بأخرى صحيحة وتستحق العناء. ألم قليل لأجل لحظة جميلة حزينة تخلد للأبد؟ كان ثمناً قليلاً لدفعه. للفنان، على الأقل.

"لا تفعل هذا مجدداً أبداً، نيلز. "ثبت نظراته لأتأكد أن يفهم كم أنا جادة. "والدتي، والدي، طفولتي.... هذا خارج الحدود."

"بالتأكيد. "وافق بدون تردد. "لن أجعلك تبكين مجدداً."

"لن أعطيك الفرصة."

"لا، لا أعتقد أنك ستفعلين. "تراجع للخلف وأشار نحو السرير. "الآن بعد أن إنتهى الجزء الصعب، لم لا نجرب القليل من المرح؟"

"المعدرة؟" لم يكن يطلب ذلك، صحيح؟

قهقه لردة فعلي. "قصدت جلسة تصوير نسائية. أناقة مع القليل من الجلد. "وعدني. "سوف نسعى للحسية... و المحفزة للغاية. أريد لنيكولاى أن يقفز فوق مكتبي

سلسلة الروس
المثيرين
7

Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina

سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل التاسع عشر

ولا زال يشعر بعدم الراحة والقليل من الغثيان، دخل نيكولاى إلى عقار نيلز ميكلسن. البذخ الكامل كان تماماً ما يتوقعه من ملياردير منحدر من طبقة النبلاء الدنمارك. مهما كانت مشاعره نحو القطب الثرى، إلا أن نيكولاى إعترف على مفض أنه لم يكن لقيطاً قدرأ كـبعض اليهود الأثرياء.

"السيد ميكلسن في إنتظارك في مكتبه، إن سمحت أن تبـعني، سيدي."

لم يتحرك نيكولاى. "لم أسمع إسـمك."

"رينيه، سيدي. أنا أخدم كمـجوردومو للسيد ميكلسن."

مجوردومو؟ حارب الرغبة في تحريك عينيه. نيلز فقط من سيكون طناناً لعيناً ليدعو مساعده الشخصى بمـجوردومو.

"من هذا الطريق، سيدي."

لم يكن لدى نيكولاى خيار آخر سوى أن يتبعه. كبير كما هو المنزل، سيكون يـبحث في الغـرف حتى شروق الشمس لإيجاد فيفيان. أحشائه تعقدت وهو يتخيل زوجته ممددة

عارية على سرير رجل آخر، شعرها الأسود البري مفـرود على الوسائد والشراشف الحريرية الفوضوية ملتفة حول فخديها. كم من الوقت قد مر منذ كان بين تلك السيقان الخـصبة خاصتها؟ فترة طويلة جداً. فترة طويلة لعينة جداً. كان يتعذب شوقاً لفيفيان. لم يكن فقط تعذيب جسدي، شغف لا يمكن أن يرويه أي شخص ما عداها، ولكن عاطفي وعقلي أيضاً. روحه المشدومة كانت تتألم لأجلها. كان حبها وحلاوتها ما غدى رغبته ليكون جيداً. بدونها، يخشى ما سيصبح عليه.

توقف رينيه خارج زوج من الأبواب المزدوجة وطرق مفاصله على الخشب. "سيد ميكلسن، سيدي؟"

"أدخـله، رينيه."

فتح المـوجوردومو الباب، ووقف للجانب وأشار لنيكولاى أن يـدخل. دخل للغرفة، والباب أقفل خلفه بقوة. رصد نيكولاى مكتب مباشرة أمامه لكن نيلز لم يكن هناك. وهج شاشة الكمبيوتر على يساره لفت

أنتباهه. حدق بذاك الاتجاه... وسحب نفساً خشناً مختنقاً من الصدمة.

صور بالأسود والأبيض لفيفيان ملأت الشاشات الستة المركبة على الجدار. صور لفيفيان مرتدية الفراء الأبيض والماس... و فقط الفراء الأبيض والماس إن حكمنا من خلال اللمحات المثيرة لليونة جلدها... سخرت منه. نيلز كان قد أسرها بتلك التعابير المثارة والتي.. حتى اليوم... كانت تنتمي له وله فقط. العلم بأن نيلز قد رأى شيئاً له وحده وله فقط أسخطه وحطمه.

"إنها جميلة، أليست كذلك؟" نيلز جلس في كرسي وأدار كوباً من المشروب في يده.

"إنها زوجتي." هدر نيكولاي بالكلمات من خلال فكه المشدود بإحكام مع أنه على يقين أنه سيكسر في أي لحظة.

وضع نيلز جانباً كأسه ونهض من كرسيه. أعطاه نظرة ثابتة. "أنا سعيد أنك أخيراً تذكرت تلك الحقيقة."

"أنا لم أنسى أبداً."

"هل هي تعرف ذلك؟"

حدق نيكولاي بنيلز. "زواجنا ليس من شأنك اللعين."

"ذاك رأيك. فيفيان صديقتي. أريدها أن تكون سعيدة ومقدرة. حتى وقت قريب، جعلتها سعيدة. الآن لدي

إنطباع أنك أصبحت مصدر للألم والحزن."

كانت جريمة نيكولاي لا يمكنه إنكارها. "لقد أصابتنا إنتكاسة."

"إنها تحدث ليس بشكل مستمر في جميع العلاقات." إستدار نيلز إلى البار، أخرج زجاجة نبيذ أبيض وسكبها في كوب. "هاك. يبدو وكأنك بحاجة له."

البراندي المقطر مرتين لم يكن المفضل لديه، لكنه لم يكن على وشك رفضه. عادة، كان سيتذوق أوكس جيد، لكن بعد الجلوس في قارب ضيق وملاً أنفه برائحة السجائر، فستكون مضيعة في حنكه الخرب. لا يشم سوى الماء المالح للمحيط ويمكنه أن يتذوق فقط اللدغة

القوية للنعناع التي قدمها له رينيه.

إرتشف كمية قليلة من البراندي الفرنسي وسمح لها بالالتفاف في فمه. لمحة الكحول ظهرت فمه من نكهة النعناع ونزعتها من ممراته الأنفيه، وحتى مع ذلك، اللمحات الخفيفة للمشمش والفلفل التي كان يتوقعها من هذه العلامة التجارية هربت منه الليلة.

غير مهتم فعلاً بالتجربة، تجرع كأس الزجاج بضربة واحدة قوية وإستنشق نفساً ناري وهو يحرق حنجرته ويشعل النار في صدره.

"ليلة سيئة، ها؟" حمل نيلز الزجاجة القصيرة العريضة وسكب المزيد في كأسه. "أندريس وكوس هما من أفضل القباطنة للقيام بتلك الرحلة الفظيعة، لكن أحياناً يكون البحر ضدك!"

إنهار نيكولا في أقرب مقعد وفرك وجهه الشاحب. "أنت تملك الزوارق؟"

إستقر نيلز في كرسي قبالته. "للأسف، أجل. كان ذلك هو

التمن الذي أدفعه لطيش الشباب المتهور والخطأ الذي لا يمكنني التراجع عنه. "إرتشف النبيذ الأبيض، لكن عقله على ما يبدو يتابع ذكريات قديمة. "أنا أوفر القوارب، الطاقم والرشاوي لجعل تهريب مخدراتهم سهلاً. هناك العديد والعديد والعديد من الطبقات بيني وبين تلك الفوضى، ولكن في يوم من الأيام، ربما عندما لا تتوقع، الماضي يحلق بركبك."

"أعرف هذا الشعور المرعب. شرب نيكولا البراندي ببطأ أكبر هذه المرة.

"دع الأمر الآن. أنت آمن هنا."

"في لندن؟" سخر. "بالكاد."

"في بيتي." صحح نيلز. "لا أحد ولا شيء يمكنه لمسك أو لمس فيفيان هنا."

يد نيكولا توقفت في منتصف الطريق لفمه. أخفض الكأس. "هل لهذا السبب هي هنا؟ هل تعرف شيئاً؟"

أنهى نيلز كأسه ووضعها جانباً. "عندما لم تلحق

تحرك نيكولا ليقف، لكن نيلز لوح بيده. "لا تسرع على حسابي. إستمع بشرابك. تناول كأس آخر إن أردت. إن كان هناك شيء تحتاجه، أطلب رقم واحد على أي من هواتف البيت. سوف يوصلك مباشرة لرينيه."

مال نيكولا للخلف في مقعده وشاهد مضيفه يختفي. مندهش من التحول الغريب للأحداث، أنهى كأس البراندي وبحث في حقيبة ظهره للعثور على هاتفه الخليوي الشخصي. فتحه للمرة الأولى من أيام وأرسل رسائل لإيفان ويوري. إتصالات كوستيا لا بد أنها أبلغته بالفعل عن وصوله، لكنه إتصل به للتأكد فقط. محادثتهما كانت قصيرة ولهدف.

بعد أن أقفل سوستة حقيبته، تحرك نيكولا لمجموعة شاشات الكمبيوتر. وجد الماوس ونقر على سلسلة من الصور الفوتوغرافية. الآخرون اللذين رأوا لقطات مخدرة لآمعة يمكن أن يكونوا تواقين للحم تحت الفراء أو منحنيات جسد فيفيان، ولكن عينيها أسرتاه. كانتا معبرتين

بطائرتك، كنت قلقاً أقل ما يقال، ولكن فيفيان كانت مع يوري لهذا شعرت بأنها ستكون آمنة هناك. عندما سمعت أنك ربما تأتي على أحد قواربي، أصبحت حريصاً ووضعت فريق من ضباط أمني حولها. لم تبتعد عن عيناى أو بعيداً عن متناولي منذ مساء الأثنين. أعرف أن يوري ولينا كانا يخططان لحضور حفل الليلة لذلك خطر لي عدة أسباب لإبقاء فيفيان معي، للأحتياط فقط."

لكان فجاً منه السؤال لماذا تكبد نيلز الكثير من التفكير في أمن فيفيان. بدلاً من ذلك، عرض نيكولا إمتنانه. "شكراً لك."

"يوماً ما أنا واثق سوف ترد الخدمة. بهذه الطريقة يعمل عالمنا السفلي، صحيح؟ خدمات وديون، بأجر وبدون أجر." نهض نيلز عن كرسيه ومدد ظهره. "أنا متجه للسريبر. سوف تجد فيفيان في الطابق العلوي. ليسار على أعلى الدرج. الباب الرابع على اليمين. سأجعل رينيه يرسل بطلب أغراضك في الصباح."

جداً.

لكن عندما وصل لسلسلة من الصور حيث تقف فيفيان أمام نافذة، أبطء ضغطاته على الماوس. كانت هذه مختلفة عن سلسلة الصور الحسية التي شاهدها للتو. ملفوفة في المعطف ومظلمة أمام النافذة، فيفيان قدمت صورة مغرية. أمكنه رؤية الوشم على مؤخرة عنقها. صف من الماس لمع تحته. بدا شعرها الداكن أسود بشكل لا يصدق ضد البياض الثلجي للفراء. الدمعة الهابطة على خدها كشفت عن وجود وجع في القلب. لم يكن صعباً فهم الرسالة في الصورة. الفراء الأبيض النقي مثل البراءة الحلوة لفيفيان في حين لمحة اللحم أشارت للإثارة الحسية الخفية وجودة في الغنج. لكن الدمعة المنحدرة على بشرتها والجرح، التعبير المسكون تحدث عن الألم ووجع القلب. الصورة ضربته مباشرة في أحشائه. أنا. أنا فعلت ذلك. أنا الشخص الذي آذآها.

الحرارة الحارقة للغيرة السابقة التي أحرقتة لإيجاده نيلز مع هذه الصور تحركت لأدنى مستويات الرغبة. أدرك أنه لم يكن هناك سبب ليكون غيوراً من أي شخص يرى هذه. يمكنهم فقط رؤية لحظة إلتقطها نيلز، لكن هو يمكنه أن يلمسها ويداعبها ويقبلها ويحبها. إن كانت لا تزال تريدني.... محتاجاً لإجابة على سؤاله، تبع نيكولاى تعليمات نيلز لجناح الضيوف. دخل بهدوء. لم يكن متفاجيء أن ضوء الحمام قد ترك مضاء وبقي الباب موارباً قليلاً. بعد فترة قصيرة من زواجهما، عاد للبيت في أحد الأمسيات ليجد الضوء الليلي في زاوية غرفة نومهما مضاء. بعد ما نجت منه وهي طفلة، حاجتها للضوء لتنام جيداً بدت منطقية. مال ليتكيء على الباب المقفل لفترة طويلة ببساطة راقبها وهي نائمة. كانت قد إتخذت الجانب الأيمن للسريير، وهو نفس الجانب الذي تنام عليه في البيت. الجانب الأبعد من الباب. كانت تلف ذراعها

حول وسادة .بديل عني.

ثوب نوم أسود بسيط غطى جسدها العاري.الدانتيل المقلّم إلتف حول صدرها .حاول عدم التفكير في نيلز وهو يسلمها تلك القطعة الصغيرة من الملابس الداخلية لقضاء الليلة .رجل كنيلز على الأرجح لديه متجر للملابس الداخلية لعشيقاته.

على الرغم أنه لا يريد شيئاً أكثر من الزحف للسريّر مع فيفيان ،ليحضنها ويتوسل غفرانها وفرصة لتصحيح الأمور والبدء من جديد ،إلا أنه دخل للحمام بدلاً من ذلك.قدر من ليلة في البحر،كان بحاجة لفرك جيد.الخزانة تحت المغسلة حوت مجموعة من أدوات النظافة للضيوف المقيمين لليلة واحدة.إبتسم بتكلف لصندوق الواقي الذكري ،والأمور الأخرى.من الواضح أن نيلز يؤمن بتأمين كل الأمور التي قد يحتاجها ضيوفه. بعد حمام طويل ساخن،خرج من الحمام بمنشفة فقط تلف خصره .الضوء من الحمام أضاء المكان،ولم

فيفيان تجلس على حافة السريّر الطويل.ساقاها العارية متدلية على الجانب،والعباءة القصيرة ملتفة حول أعلى فخدتها.

كما لو أنها تشعر بالعصبية،مشطت أصابعها بشعرها لتروضه.لم تحتج لتزعج نفسها بتلك الأمور.شعر فوضوي،بشعر مثالي...لم يهتم.كانت دائماً جميلة.

عضت فيفيان على شفتها وحدقت بوجهه.لم يكن هناك خطأ ببصيص الخوف في عينيها أو القلق الذي شد فمها بضيق.مشمئزاً من نفسه للتسبب لها بالكثير من الأجهاد ،عبر المسافة بينهما بخطى بطيئة مدروسة .حدقت للأعلى به ،تعابيرها المرتبكة كانت مرآة لمشاعرها.

فجأة عاد نيكولاى لليلة التي حصل بها على وشميهما المتماثلين.كانت الليلة التي إترف بها أنها الشخص الوحيد في العالم الذي يمكن أن يركعه على ركبتيه.أرادها أن تتذكر ذلك،أراد أن يعيد عقارب الساعة ويعيد اللحظة عندما كان كل شيء جيد ورائع

وجميل بينهما، فسقط على ركبتيه أمامها.

بقلب يقصف في صدره وفم جاف، لم يعرف ما يقول. كان هناك الكثير من الكلمات، لكن ولا واحدة منهم إقتربت من وصف حبه لها. شاعراً بالضعف وبأنه مكشوف لكن واثقاً أنها لن ترفضه أو تؤلمه، لف نيكولاي ذراعيه حول خصرها وأراح خده على فخديها. "أنا آسف. إنه لا يكفي، أعلم، لكنني آسف. على كل شيء." بعينان مغلقتان، قال. "يا تيبيا لو بلو."

أنا أحبك.

طبع قبلة لطيفة على البشرة الناعمة لفخدها. "يا ليوبليا تيبيا فيسي دوتشوي."

أحبك من كل روحي.

طبع قبلة مرة أخرى على المنحنى المكور لبطنها الحامل. "يا ني موج زيتبيز تيبيا."

لا أستطيع العيش بدونك.

أخفض رأسه لحجرها. "تي نوزهنا ميني."

أحتاجك.

يدا فيفيان اللطيفة داعبت رأسه. فركت بين كتفيه ومررت أصابعها بشعره. "تاي نوزهن مني."

أحتاجك.

سحبت حفنة من شعره، ليس بألم لكن بضغط كافي لينظر للأعلى لوجهها. "لا بلوليو تيبيا فيزيم سيردتسيم."

أحبك من كل قلبي.

"لكن عليك أن تكون صادقاً معي نيكولاي." عيناها لمعت بدموع لم تنهمر. "لا مزيد من الأكاذيب. سوف نبدأ

الآن بالحقيقة... وإلا."

تهديدها غير المعلن ضربه حتى النخاع. "لا مزيد من الأكاذيب، في."

"أعني ذلك، نيكولاي. كل شيء يجب أن يكون على الطاولة."

داعب بطنها. "سأقول لك كل ما تريد من معرفته."

أمسكت بوجهه بين يديها الصغيرتين ورفعت رأسه. بدأت

الدموع تتلألأ في عينيها لتسكب على خديها. "هل تاتيانا عشيقتك؟"

سقط على كعبيه. "لا!"

"هل لديك طفل معها؟"

"ماذا؟" تحول للصرامة. "لم تسألين...؟"

"لقد سمعتك. في كواترو. سمعت كل شيء.ء."

أجل، كان من الواضح أنها سمعت أكثر مما قصد... لكن تماماً خارج السياق.

فيفيان بكت. "هل تحبها؟"

"أوه، طفليتي." همس الكلمات بنفس متألم وأخذها بين

ذراعيه. "لا. أبداً. أبداً بتلك الطريقة."

"أقسم على هذا."

"أقسم." وضع ركبته على السرير وسحبها للأعلى على

الوسائد قبل أن ينخفض بقربها. لافاً ساقه حول ساقيها

، سحبها ليضمها بإحكام ونظر للأسفل لزوجته. ملكي

دائماً.

مرر أصابعه بشعرها وتبع شفيتها الممتلئة بإبهامه. "أنا لم أقبل حتى تاتيانا."

ليثبت وجهة نظره، أخفض يده لإنتفاخ بطنها. أدهشه أن

يفكر أن طفله ينمو هناك. "هذا هو الطفل الوحيد الذي

صنعته يوماً. أنت." قبلها بحب. "المرأة الوحيدة التي

تشاركت معها بهذا. أنت الوحيدة التي أثق بها مع شيء

ثمين جداً."

أخذ نيكولاى وقته بتقبيل فمها بحب. إستمتع بالليونة

الحلوة لشفيتها وقبلها مبعداً الدموع المتشبهة

ببشرتها. عندما هدأت، أمسك بوجهها. "حان الوقت لي

لأخبرك بقصة."

"عن؟"

"عن صبي وفتاة." قال بإبتسامة إغاظه. "هكذا يبدأون

عادة."

ضيق عيناها على وجهه. "أي فتاة وأي صبي؟"

"تاتيانا فيليبوفا."

"و؟"

تصلب نيكولاي إستعداداً لرد فعلها. "إيريك سانتوس."
تصلبت فيفيان وإنسحبت لتستقيم. شعرها سقط حول
وجهها وهي تحدق للأسفل به، وبخشونة دفعت شعرها
لخلف أذنها. "هراء!"

هز رأسه. "ليس هراء. إنها الحقيقة."

"لكن..."

"ألم تتسألني يوماً لم إيريك يكرهني كثيراً؟"

"لقد افترضت فقط أنه بسبب علاقتك بالماфия وبي."

"هذا جزء كبير من الأمر، أجل، ولكن تاريخي مع إيريك
يعود لعشر سنوات."

تراجعت فيفيان على الوسائد وافتتت على جنبها
". أخبرني كل شيء."

"التقيت للمرة الأولى بأيريك عندما كان مجرد شرطي

مبتدأ. لم يكن بعد فترة طويلة من الليلة التي...."

"أطلقت بها النار علي؟" أكملت بصوت حزين.

إنكمش وعضنها بأحكام أكثر. "أجل. ربما كان الوقت
متأخراً من مايو ذاك العام. أعتقد أنه شك أن لي علاقة
بإطلاق النار أكثر مما أعلن. لقد سحبتني وقام بالتحقيق
المعتاد والبحث، وعندما لم يجد شيئاً، حذرني من أن
أبقى بعيداً عنك وعن جديك؟ لم أعرف من يكون حتى
وقت لاحق تلك الليلة عندما ملأ كوستيا الفراغات
لي. "أبعد نيكولاي شعرها للخلف بعيداً عن وجهها
". حتى وقتها، كان إيريك يعتني بك."

"لم أكن أعرف ذلك. لم نصبح مقربين حتى بدأت أرتاد
المدرسة الثانوية."

"أراد حمايتك. مهما كانت خلافاتي مع إيريك، لطالما
أعجبت به وإحترمته لذلك."

"ربما عليك إخباره بذلك."

شخر. "ولا فرصة في الجحيم."

"نيكولاي!" حدقت به، لكنه أمسك بيدها ورفعها لفمه
حيث أنتقل لتقبيل أصابعها التي حملت الفرشاة وخلقت

ذاك الفن الرائع.

"تاتيانا إنضمت لي في هيوستن بعد فترة قصيرة. كانت قد قبلت في برنامج الماجستير في إدارة الأعمال، وأعتقد والدآنا أن الوقت قد حان لنا لتتقارب. لقد كرهنا بعضنا البعض من البداية لقد ظنت أنني وغد وأسوء من القرف المكشوط عن أسفل الحذاء، وأنا ظننت أنها ساقطة ثرية فاسدة."

"أوتش."

"أجل." غمغم، مفكراً في معاركهما المدهشة. بالنظر للخلف، أدرك أنهما كانا يتقاتلان كالأخوة أكثر من العشاق. "في النهاية، أدركنا أننا أفضل حالاً كأصدقاء منا كأعداء. ولا واحد منا أراد أن يتزوج. كان ذلك إتحاداً غير مقدس لم نستطع تقبله. أدرت عيناً عمياء عندما كانت تذهب للنوادي والحفلات، وهي تركتني وشأني عندما كان الأمر يتعلق بأعمالي. عندما أنهت الماجستير، تأكدت أن تحصل على وظيفة جيدة مع أحد شركات تجارة

الطاقة. لقد علمتني كل ما بإستطاعتها عن إدارة الأعمال، والمحاسبة وقوانين الضرائب."

توقف نيكولايا وإستجمع أفكاره. "كنت أعرف أنها كانت تقابل شخصاً ما، وكنت أعرف أن الموضوع يصبح جدياً، لكنها لم تقبل أن تخبرني بإسمه. لقد جعلت كوستيا يتبعها عدة مرات، فقط للتأكد أنها بأمان، لكنها تخلصت منه. كانت جيدة. جيدة جداً." قال ضاحكاً. "لو كانت حرة، لكنت إنتزعتها ووضعتها على جدول الرواتب لدي. إنها طبيعية عندما يتعلق الأمر بالمكر."

مسح وجهه بيده. بقربه، إنتظرت فيفيان بصبر ليتابع الحكاية. "والد تاتيانا بدأ يصاب بفقدان الصبر عندما لم نحدد موعداً. كنت أجد صعوبة في الخروج بأسباب منطقية لإبعاده، وماكسيم كان قد بدأ بالضغط علي لأنهي الأمر. والد تاتيانا كان يمسك بخيط متشدد في المفاوضات، ويجعل حياته بائسة."

زفر نفساً بطيئاً. "وهكذا جلست أنا وتاتيانا وقررنا أن

نتماشا معهما. سوف نتزوج ونتقاسم نفس المنزل... لكن سنعيش حياتين منفصلتين."

أصدرت فيفيان ضجيجاً من عدم التصديق. "أجد ذلك صعب التصديق."

حاول أن يرى الأمور من وجهة نظرها. لطالما عرفت، كزوج حامي، وغيور. "الطريقة التي أكون بها معك مختلفة، فيفي. في الثلاث أسابيع التي كنت بها في بيتي قبل أن أتزوجك كانت أصعب وأطول أسابيع في حياتي." قرر أن لا يعترف لها أن السجن الأنفرادي كان أسهل من إبقاء يديه بعيداً عنها. "تاتيانا وأنا كنا سنحتفظ بغرف نوم منفصلة. لم يكن سيكون هناك حميمية بيننا."

"إذاً ما الذي حدث؟"

"في ليلة خطوبتنا، إختفت قبل أن أرفع النخب. أرسلت آتيوم وتين للبحث عنها."

"و؟"

"ووجدا تاتيانا مع إيريك في الزقاق."

"و؟"

تجنب نظراتها المتسائلة. لم يتخيل أنها تريد أن تسمع أن ابن عمها كان يعاشر تاتيانا ضد الجدار. "كانا في موقف محرج نوعاً ما."

"لا!"

"بلى." أكد بتجهم.

"وماذا حدث؟"

"ما رأيك؟ تين فقد أعصابه اللعينة، وآرتيوم كان عليه الأسراع للدخول لجلب فانيا. بمجرد أن رأيت فانيا يهرع خارجاً من الحفلة، رفعت النفير لأنني ظننت أننا نتعرض لهجوم أو ما هو أسوء، وعندما خرجت إلى هناك، فانيا، تين وإيريك كانوا يتشاجرون في الزقاق. آرتيوم كان يمسك تاتيانا لمنعها من أن تصاب بأذى. تدخلت أمام إيريك ودفعت بعيداً عن الطريق... وتين ضربني بقوة شديدة لدرجة أسقطتني عن قدمي." "

"يبدو أن لدينا شيء جديد مشترك." "علقت."

"كيف؟"

"لقد تدخلت بين إيريك وتين عندما كانا يتشاجران في بيتنا. إيريك رمانى بعيداً عن الطريق، وتين ضرب المصباح بدلاً من ذلك."

"فعل ماذا؟" الغضب أحرق أحشائه. ما الجحيم الذي كان يفكر به تين في إختيار معركة في منزله؟ مع زوجته الحامل واقفة هناك؟ "عندما أعود لهيوستن، سوف أقوم بتحطيم رضفتي ساقيه اللعينة."

"لا، لن تفعل." ربتت فيفيان على صدره. "أحتاجه."

أدار رأسه. "تلك نعمة مختلفة منك."

"لقد كان جيداً معي. بطريقته الخاصة." عدلت. "عندما فتحت حقائبي، وجدت حقيبة من الهواتف المحروقة مبرمجة بإتصالات للطواريء وعنوان منزل آمن. تين كان يطمئن علي كل يوم."

لم يندهش نيكولاى من سلوك تين. الرجل كان لديه لآئحة أخطاء بطول ميل، لكنه دائماً ما يكمل العمل

المعطى له. كان مكراً تماماً ومخلصاً. تنفس نيكولاى بسهولة لعلمه أن ولاء تين قد تحول لفيفيان. هي والطفل في أيد آمنه.

فضولي، سأل. "أين يقع المنزل الآمن؟" تلت فيفيان العنوان، وهو تجمد. بعناية شديدة، سأل. "هل أخبرك تين أي شيء عن المكان؟"

"أخبرني فقط أن لا أجلس على السرير إن أعطوني غرفة بق الفراش، أظن."

هدر نيكولاى وفرك عينيه. "إتسوناك... هريرتي، لقد أعطاك عنوان بيت دعارة غير معروف يملكه أحد معارفنا."

"ماذا؟" صرخت بسخط. "أرادني أن أجد ملجأ في... في... بيت دعارة؟"

"كنت ستكونين آمنة هناك."

"كنت ساكون أشعر بالخزي."

"لكن حية." رد نيكولاى. "هذا كل ما يهم في

عرفا عنه."

"كيف لا يزال على قيد الحياة؟" بدت قلقة ومتوترة.

"بعد أيام قليلة من الشجار، كلمة خرجت بأن تاتيانا حبيب. شخص في الحفلة لا بد رأى شيئاً. آرتيوم، تين، فانيا... لا يمكن أن يكونوا تنفسوا بكلمة. لا بد أنه عضو من موظفين الطعام أو الضيوف. ماكسيم وميخائيل... والد تاتيانا... كانا غاضبين. كنت آمل في استخدام طيشها بإعتباره وسيلة لإنهاء الخطوبة المرتبة... لكنهما أرادا الدم."

"والدها نفسه أرادها ميتة؟"

"لقد جلبت العار لأسرتهم. لقد أخرجته. وضعته بموقف مستحيل مع ماكسيم. "فرك نيكولاى قمة رأسه. "كنت أعرف بالضبط كيف سينتهي الأمر. موكراي ديل. "إنكمش. "عمل رطب للغاية."

إرتجفت فيفيان قربه. لم يكن عليها التفكير كثيراً لتملأ الفراعات.

النهاية. "حرك وضعه حتى يتمكن من مداعبة جنبها وهو ينهي قصته. تحركت يده من صدرها لوركها وعاد مجدداً بمداعبات بطيئة خفيفة. "بعد أن فصلتهم جميعاً، جعلت آرتيوم يعيد إيريك للبيت. لقد وثقت به حتى لا يقوم بعمل غبي. إيفان كان الوحيد الذي يستطيع التعامل مع تين لهذا أرسلتهما بعيداً معاً. أخذت تاتيانا لداخل المطعم. نظفنا أنفسنا قدر الأمكان، تخطينا النخب وجعلنا الأمر يبدو كأننا لا نستطيع الأنتظار للعودة للبيت."

"ثم ماذا حدث؟"

"أخبرتني تاتيانا بكل شيء. لقد قابلت إيريك خلال صديق في الكلية. كان بينهما إنجذاب واضح، وقبل أن يتمكننا من إيقافه، كانا واقعين بالحب بجنون. إستمرتا بعلاقتهم سراً، لكن إيريك أراد أن يعلنها للملأ. أراد الزواج بها. أراد أخذها بعيداً."

"إذاً لماذا لم يفعل؟"

"ماكسيم ووالد تاتيانا لما سمحا بهذا مطلقاً. لكانا قتلاه لو

"ماذا؟ مساعدة تاتيانا على الاختفاء؟"

"لا. رسم هذا الخط المستقيم. زواجك مني."

نظراته إرتفعت لوجهها. "أبدأ. لقد قلته من قبل، وسأقوله مجدداً ومجدداً ومجدداً. أنت أفضل شيء حدث لي يوماً." وضع يده على بطنها الحامل. "الأسرة التي نبنيتها هي أعظم إنجاز في حياتي. أنت وهذا الطفل سبب حياتي."

راضية عن رده، تقوقت فيفيان في حضنه. "كيف ساعدت تاتيانا على الاختفاء؟"

لم يريد نيكولاوي أن يزعجها بالكثير من التفاصيل البشعة، ولكنه وعدّها أن يخبرها الحقيقة عن كل شيء. "كوستيا سبب لها الكدمات، دمر سيارة ووضعها بها. غطاها بالدم، والزجاج. تأكدنا أن يكون تين معي عندما يتصل كوستيا ويخبرنا أنه يطاردها، وسار الأمر بشكل سيء. إحتجنا لشهود. أنا وتين وجدنا موقع الحادث الذي أعده كوستيا."

"أمسكت بها في منتصف الليل، ملأنا حقيبة واحدة ووضعتها في سيارة مسروقة. أخذتها لأحد الحفر الآمنة الخاصة بكوستيا لتختبأ حتى أفكر في ما سأفعله بها... وعندها أخبرتني أنها حامل."

لهثت فيفيان. "كانت حاملاً؟ بطفل إيريك؟"

"أجل." الآن وقد أصبح على دراية بالحاجة الملحة لحماية طفله الخاص، فهم نيكولاوي بشكل أفضل حاجة تاتيانا اليانسة لحماية طفلها. "كان علي أن أفعل شيئاً. قام كوستيا بالترتيبات بينما تأكدت في الأنحاء أن لا أحد رآها مع إيريك. كنا محظوظين. لا ماكسيم ولا والدها عرفا أنها تعاشر شرطي مكسيكي. "زفر نفساً قوياً". "كانا سينفجران لو ربطا النقاط مع والدك." ثم بضحكة خشنة، أضاف. "بالطبع، سرت قدماً ورسمت خطأ مستقيماً لروميرو بعد ثماني سنوات."

بدا أن فيفيان تحاول هضم إعلانه. "هل تندم على ذلك؟"

"وبعدها؟"

"تين كان مكلف بالتخلص من السيارة. كوستيا لف تاتيانا بقمماش القنب ووضعها في الجزء الخلفي من سيارته الرباعية الدفع. ذهبت معه إلى ورشته حيث أنهينا آخر الموضوع."

"ماذا تعني؟"

"كوستيا وضع يده على جثة رجل جديدة. ظن أن رجل لآتيني سيكون أفضل غطاء، خصوصاً إن حصل شخص ما على لمحة من إيريك. كنا بحاجة للتأكد من أن الرئيسين في الموطن القديم ليس لديهما أي سبب للمجيء إلى هنا والبحث وطرح الأسئلة. دمر كوستيا وجه الرجل ليتأكد أن لا أحد سيكون قادراً على معرفة إن كان إيريك أم لا."

"من أين حصل على الجثة؟"

"سلادكيا.. حلوتي." قبل جبهتها. "نحن لا نطرح هذه الأسئلة على كوستيا."

"أبدأ؟"

هز رأسه. "هناك أشياء حتى أنا لا أريد معرفتها." "إذاً ماذا حدث بعد ذلك؟" "أخذنا صور... وأصابع."

شهقت فيفيان نفساً مرعوباً. "قطعتم إصبعها!"

جفل نيكولاي. "كان كريهاً إلى أقصى حد، لكن كان يجب القيام به. كوستيا تأكد أن تكون العملية بأقل قدر من الألم وآمنة للطفل. أخذ خنصر يدها اليمنى. وتم إرساله إلى روسيا مع إصبع الرجل. قبل ماكسيم وميخائيل البرهان... وكان هذا ما حدث."

"لكن لا بد أن تين رأى إيريك لاحقاً. وآرتيوم وإيفان." أضافت. "ما الذي فكروا به؟"

"لم يحتاجوا ليفكروا بشيء. تاتيانا ماتت. الرئيسان الكبيران سعيدان. هذا كل ما يهم. إن كانوا قد فكروا بشيء، فكان أن كوستيا قد قص يد الرجل الخطأ بطريق الخطأ. لكن الأمر إنتهى. تم القيام به. لم يكن هناك فائدة

الأفضل تركه يذهب."

"ماذا عن إيريك؟ ماذا عما يريد؟"

"تلك لم تكن مشكلتي أو مصدر قلقي." صرت فيفيان على أسنانها، وهو أعطاها نظرة. "أعرف كم يبدو هذا بارداً، لكنها الحقيقة. تاتيانا كانت صديقتي. وإيريك لم

يكن. لقد حميتها وحميت إيريك على حساب نفسي."

هضمت إعلانة قبل أن تسأل. "ألم يبحث إيريك عنها ويحاول إيجادها؟"

"لقد فعل. لقد وصل فقط لطريق مسدودة. تعرفين كيف

هو كوستيا. فهو دقيق بشكل مخيف. لقد جعلنا الأمر يبدو

كما لو أنها حزمت أمتعتها وهربت في منتصف الليل. لم

يكن هناك أثر لحطام السيارة الذي أعددناه لماكسيم

ووالدها."

تردد نيكولاى قبل أن يعترف. "جاء إيريك لرؤيتي في

أحد الليالي، في الزقاق خلف الساموفار. كان ثملاً

وغاضباً، وحاول إرغامى على الاعتراف بأنني آذيتها

من التحدث عنه أو طرح الأسئلة."

"لم أرسلتها إلى هونج كونج؟"

"لم نفعل. ليس في البداية. لقد أرسلناها إلى سيدني

لتختفي حتى تنجب طفلها." لم يريد أن يخبرها بهذا

الجزء من القصة. ولكن لم يكن هناك توقف الآن. "لقد

فقدت الطفل حوالي العشرين أسبوعاً من الحمل. كان

هناك نوع من العيب الخلقي. كروموسومات سيئة." ابتلع

ريقه بقوة لخوفه من حدوث شيء رهيب جداً لطفله

"كانت فتاة."

"هل إيريك يعرف؟"

"لا."

"لم لا؟" الغضب ملاً صوتها. "كان والد الطفلة. لديه الحق

بأن يعرف!!"

"تاتيانا لم تريده أن يأتي للبحث عنها. لم يكن الأمر

آمناً. وأنا وافقت على ذلك. خططنا لإخباره عندما يصبح

الوقت مناسباً... لكن بعدها فقدت الطفلة وقررت أنه من

لكنني لم أفعل. لقد هاجمني. تقاتلنا. كان الأمر عنيفاً ودموياً. الوغد الصغير ضربني يزجاجة بييرة أخرجها من القمامة، وأنا جعلته يفقد الوعي بركبة على رأسه. "هذا أمر فظيع!"

"كان كذلك."

إصبع فيفيان تتبع الندبة السميكة المعقدة على صدره. "هنا؟"

أوما نيكولاوي. "لقد كنا أعداء من وقتها. الجميع في العالم السفلي يفترض أنني قتلت تاتيانا وصديقها. كنت سعيداً بتركهم يعتقدون ذلك، بمن فيهم إيريك." "نيكولاوي." قالت بحزن.

ربت على يدها. "كان الشيء الصحيح لفعله. الناس يعتقدون الأسوأ بي على أي حال. من الأفضل تركهم يفكرون أنني قضيت على خطيبتني والرجل الذي خانتني معه بدلاً من التشكيك بسلطتي أو حلولي." "لا زلت لم أحب الأمر."

"أعرف أنك لا تحبينه. لقد فعلته لحماية كلاهما. كانت الطريقة الوحيدة."

تنهدت فيفيان. "إن كنت مررت بكل هذه المتاعب لمساعدتها على الاختفاء وبناء حياة جديدة كتاتيانا ميلنيكوف، فلم بحق السماء عادت الآن؟ لم خاطرت بكل شيء؟"

"والدها مات. شقيقها مات. لم يبقى لها أي عائلة بالدم. عائلة والدها الأجرامية تحطمت لأشلاء. تم إستيعاب الكثير منهم في منظمة ماكسيم. ليس هناك تهديد على حياتها أو على إيريك الآن." "توقف ليصحح كلماته." "حسناً... لا ينبغي أن يكون، لكنني أظن أن ماكسيم غير سعيد لأنها لا زالت على قيد الحياة." "لأنك كذبت عليه؟"

"هذا جزء من السبب، أجل." "تتبع بأصبعه أسفل خدها وعلى طول فكها." "لقد وجدت شيئاً خلال تدقيق ربيع هذا العام. هناك سلسلة دفعات مرتين كل عام تذهب من

حساب مصرفي في موسكو لحسابات مختلفة في هونج كونج إلى سان فرانسيسكو إلى هيوستن. لقد تتبعتم الأموال إلى واحدة من شركات ماكسيم الخفية. افترضت أنني كنت على الجهة الثانية من هذه الصفقة، ولكنني لم أكن. لم نعرف لمن يدفع، لكنه مال كثير. يعود لعشرين عاماً ماضية.

"عشرون!"

"غريب، صحيح؟"

"جداً."

"لكن السبب الرئيسي لرغبة تاتيانا برؤيتي لأنه تم عرض وظيفة جديدة مذهلة عليها. يفينجي جو كوف كان يحاول أن يطاردها للانضمام إلى شركته. إن قامت بقبولها، فربما يكون لها أعمال من شأنها أن تجلبها إلى هيوستن. لم تريد أن تسبب المتاعب لي."

"لكنها سبب المتاعب لك." "أصرت فيفيان."

"أجل، لقد فعلت." "حرك مفاصله على طول وجهها." "لكن

معظم تلك المتاعب كانت من صنيي الخاص. كان يجب أن أكون صريحاً معك حول تاتيانا وإيريك. كان ينبغي أن أخبرك عن عودتها للمدينة. كان ينبغي أن أخبرك أننا سنعقد اجتماعاً خاصاً."

"لكنك لم تفعل." "همست فيفيان."

العار نهش به. "لم أفعل."

"لماذا؟"

"لا أعرف." "هز رأسه." "لم أريد مطلقاً لأي من ذلك أن يؤثر بك. لم أريد وضعك في موقف حيث يكون عليك إخفاء سر عن إيريك. لم أريدك أن تقلقي بشأن هذه المرأة العائدة لحياتي." "لمس بجبينه جبينها." "كان غباء. لقد جعلته أسوأ بمحاولتي لحمايتك." "ابتلع ريقه بعصبية." "هل يمكنك أن تغفري لي؟"

"أجل." "أعطته جوابها بحرية ودون تردد."

"أنا لا أستحق هذا."

"أحبك. أريد أن أجعل زواجنا ناجحاً.... لكن عليك

العمل معي."

"أفهم هذا الآن. مؤخراً، قمت بكل شيء خطأ. لقد آلمتك وجعلتك تبكين. أنا وغد بانس لفعلي ذلك. سوف أحاول بجهد أكبر، فيفيان. "ثبت نظراتها وأقسم بعهد. "سوف أحاول بشدة لعينة لأكون جيداً ولأجعلك فخورة. سوف أفعل أي شيء، فيفيان. سوف أفعل أي شيء تريدينه."

إرتفع حاجباها المقوسان. "أي شيء؟"

"أي شيء."

إرتفعت على راحتها ونظرت للأسفل لوجهه. لفترة طويلة مخيفة من الثواني، درسته. لم يستطع قراءة وجهها. الظلال في غرفة نومهما أخفت تعبير عيناها. زاويتا فمها إرتجفت. لمح لسانها الوردى يمر على شفثيها. كانت لمحة أثارته وهو يفكر في كل الطرق الأخرى التي سيستمع برؤية ذلك اللون الوردى للسانها.

"في؟"

كما لو كانت تستجمع شجاعته، تنفست بعمق. "أريدك مستلقياً على ظهرك. ضع يديك خلف رأسك وأبقهما هناك."

"ماذا؟" رمش بدهشة لأمرها. متى أصبحت متسلطة هكذا؟ لم وجد فكرة تولى السيطرة لفيفيان الحلوة البريئة خاصته مبهجة للغاية؟

"سمعتني." تتبعت الوشوم من تيجان الزفاف الأرنثوكسية مع إسميهما وموعد زواجهما المدرج تحتها. "قلت أنك ستفعل أي شيء لأجلي. أريد هذا." فركت راحتها على صدره. "على ظهرك. يديك خلف رأسك."

ليساعده الرب، لكن جسده تصلب. تحركت فيفيان لوضع الركوع قرب وركيه. إنتظرت له ليمثل لتعليماتها. لم يتحرك على الفور. "أين تعلمت هذا؟"

"قضيت بعد ظهر يوم مدهش وأمسية مع نيلز."

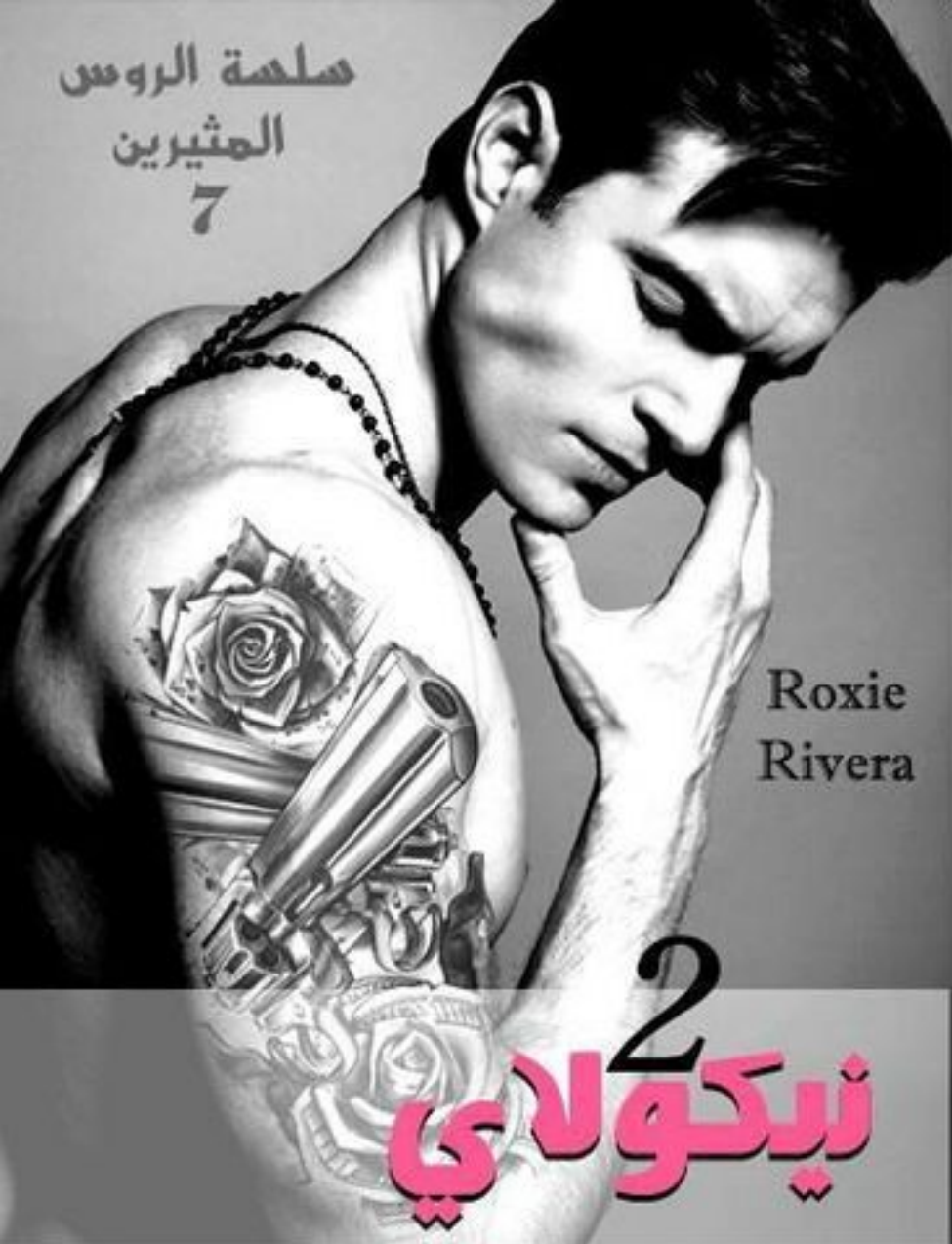
تذكر تلك الصور الحسية. وإحترق نيكولا لينا من الغيرة. ما

كان نيكولاى يخشى أن تعود تلك الكلمات لتطارده. كان لديه شك أنه على وشك القيام بالتكفير عن ذنبه كاملاً.

خاتمة الفصل التاسع عشر

الذي علمها إياه نيلز وكيف؟" إن لمسك...."
 "أعرف، أعرف، أعرف." قالت فيفيان بزفرة درامية وحركة عينيها. "سوف تقطع أصابعه وتكسر ساقيه." بإبتسامة ماكرة تعد بنزهة لن ينساها أبداً، أعطت فيفيان كتفه دفعة قوية أجبرته على الاستلقاء على ظهره. "لكن لاحقاً." رفعت ساق واحد بوتيرة بطيئة مثيرة ولمست أعلى فخده. "الآن، دوري في اللعب."
 تنفسه أصبح قوياً وسريعاً. "سولنيشكا."
 ممسكة بيديه، شابكت أصابعهما ورفعت ذراعيه للأعلى وفوق رأسه. ضغطته على الفراش وضغطت فمها على فمه. حاول تقبيلها لكنها منعتة. "لا."
 رجفة من الحاجة عرفت في جسده. مذهول من التحول في زوجته، تساءل. "ماذا حدث بينما أنا بعيد؟"
 مالت للأسفل وعضت شفته السفلى. لدغتها أرسلت موجات إهتزازية في صدره وبطنه. "لقد عرفت أخيراً مكاني."
 ""

سلسلة الروس
العشرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل العشرون

يمكنك القيام بهذا .

لا زلت غارقة بالراحة لرؤية نيكولاى بلحمه وشحمه ودون أن يصاب بأذى، ضغطت على أعلى فخديه واحتجزته مكانه بإحكامي يديه فوق رأسه. نظرت له بحثاً عن جروح جديدة أو ندوب لكني لم أرى شيئاً. لا زلت لم أسأله أين كان طوال الأيام الخمسة الماضية.

على العشاء، كان نيلز قد إنزلق في الكلام عن تتبعه تحركات نيكولاى في جميع أنحاء أوروبا. الدنماركي اللعين لم يخبرني لم كان كل ذاك الهراء من التآمر والغموض ضروري، لكنه وعدني بأن نيكولاى سيعود لي قبل شروق الشمس، كاملاً وبدون أن يصاب بأذى.

والآن ها هو هنا، مسطح على ظهره ويحدق في وجهي بحيرة.

لمحت الومضة الصغيرة من الذعر في عينيه الفاتحة، وإبتسمت له بتشجيع. بعد الأساءة المروعة التي نجا منها وهو في الملجأ عندما كان طفلاً، كان علي أن أكون

حذرة للغاية معه. كان هناك سبب لحيه أن يكون هو المسيطر دائماً... في غرفة النوم وفي خارجها. كانت آلية دفاعية بالنسبة له وطريقة لضمان أن لا يتعرض للأذى مجدداً.

مداعبة أنفانا معاً، همست. "لن أؤذيك."

فك نيكولاى توتر، وإبتلع ريقه. "أعرف."

"أريد فقط أن أجعلك تشعر بأنك بخير." قبلت خده الأيسر ثم الأيمن. "أريد أن أجعلك تتذكر كل الأسباب التي تحبني لأجلها." طالبت بفمه بحنان. "وكل الأسباب التي تريدني لأجلها."

"أنا لا أحتاج لتذكير. لم أنسى أبداً." تلوى نيكولاى تحتي، والمنشفة المنتفخة لآمنت ساقي من الداخل. هدر لتلامس جسدينا. "دعيني أحصل عليك، في. أحتاج لإمتلاكك."

عصرت ركبتي على جانبي جسده، وأوقفت محاولته لإمتلاكي، وهزرت رأسي. "لا."

أن أساعدك على تذكر مكانك." ضغطت فمي على الخنجر الموشوم على جانب عنقه. "قال إنك يجب أن تعود للبيت كل ليلة، تركع على ركبتيك وتقبل قدمي بإمتنان."

إبتسامتي المتسلية ماتت عندما قابلت نظرات نيكولاوي الداكنة والجادة. وجهه المتصلب والغير قابل للقراءة أقلقني. هل تجاوزت الحد كثيراً؟

"إنه محق." خفف نيكولاوي من توتر جسده. "أنا الرجل الأكثر حظاً على هذا الكوكب لأن فتاة مثلك وافقت على ربط نفسها بي." إبتلع ريقه، وبدى قلقاً فجأة، وإعترف. "أعتقد أنني آخذك كأمر مسلم به أحياناً. وعلي أن لا أفعل ذلك." أغلق عينيه. "إنه صعب علي، سولنيشكا. لا أعرف كيف الطبيعي يكون. لم يكن لدي والدين متزوجين لتقليدهما. أنا أتعثر وأتخبط في الظلام."

آخر ذاك الجدار البارد الجليدي الذي نصبته من المرارة

"في." هدر بحاجة وحاول أن يرفع نفسه ليقبلني. "بلى." "لا." تهربت من فمه. "هناك ثلاث قواعد لهذه اللعبة. تبقي يديك عالياً هنا. تبقي ثابتاً. لا تلمسني." "فيفيان." تنفس بإسمي بزفرة عالية. "لا أستطيع. لقد مر وقت طويل."

"بل تستطيع." حركت لساني على شفتيه. "وستفعل." "إن لم أفعل؟"

"سوف أذهب لغرفة النوم المجاورة وأحبس نفسي في الداخل." تذكرت النصيحة التي أعطاني إياها نيلز بعد العشاء بينما نتشارك مناقشة مثيرة للأهتمام عن الرجال والجنس. "الليلة، سوف نبدأ هذه اللعبة من جديد."

عيناه ضاقت. "هل كانت هذه فكرة نيلز؟"

"في الواقع." طبعته قبلاً على طول فكه. "هذه بدأت كفكرة يوري."

"يوري؟" بدى مصدوماً. "لماذا؟"

"لقد سمع عن إنفجارنا في المطبخ. أخبرني أنني يجب

جبينه، وبدأت بطبع القبل لأسفل جسده. إرتجف نيكولاى تحتي، تركت شفاتي تحومان حول مناطقه الحساسة وركزت قليلاً على الأماكن الأقل إثارة.

عندما وصلت لسرته، تركت سلسلة من القبلات حولها ثم إنتقلت لفخديه وطبعت قبلاً على النجوم التي تزين ركبتيه وقمم قدميه.

"في". قال بأوه. "دعيني ألمسك."

"ليس بعد." إبتسمت بطريقة شريرة وأنا أعجن عضلات فخديه المشدودة. أمسكت بالمنشفة وسحبته عن وركه بحيث يتمكن من رفع مؤخرته. سحبته المنشفة لأحررها وقذفتها على الأرض. "لا زال دوري للحصول على المرح."

"يمكنني جعل هذا مرحاً لأجلك."

وضعت إصبعاً على شفتيه. "هشش. الصبر."

راغبة حقاً بدفعه للجنون، إلتفت نحو قدميه وإمتطيت ظهره. ونشرت فخداي حتى يتمكن من رؤيتي كلي

والغضب بيننا ذاب. "أشعر بنفس الطريقة. دائماً ما أنظر لديميتري وبينني للأسترشاد بهما. يبدو أنهما ينجحان معاً."

"أجل. ديميتري زوج جيد وأب مدهش." أثنى نيكولاى على صديقه بلهجة كئيبة. "لطالما كان أفضل في تلك الأمور. إيفان، أيضاً." أضاف. "أرى الطريقة التي يكون بها مع إيرين. الأمور سهلة بينهما."

"أظن أنهم يعملون بجهد لجعل الأمر يبدو بتلك السهولة. من فضلك لا تستاء من ذلك، كوليا. أنت وأنا؟ يا الله، نحن ملتويان ومدمران." ملت للأسفل وقبلته، طويلاً وعميقاً وبحب. "علينا فقط أن نستمر في المحاولة."

"سأحاول." وعدني. "سوف أحاول بجهد بالغ لأجلك." "حالياً، أريدك أن تحاول أن تثبت وتبقي يديك لنفسك." إبتلع ريقه وأوماً. "سأحاول."

أمسكت برسغيه ودسست يديه خلف رأسه. بمجرد أن تم تأمينها وإبعادهما عن الطريق، بدأت بأعلى

وبدأت بلمسه.

"اللعة، في!" سحب نفساً مهزوزاً. "أنت تقتلينني."

في النهاية، فمه طالب بفمي بقبالات مثيرة حسية، ولفتت ذراعاي حول كتفيه، وسحبته نحوي بقوة لأضمه بأحكام. لم أحصل على كفايتي منه. كنت أريد أن أشعر بالحرارة التي تشع منه داخلي. كنت أريد أن أتمل برائحته وطعمه. لم أرغب بأن يبتعد عن عيناي مطلقاً مجدداً.

"أنا أحبك." "ضمني بقوة." "أحبك." "همس لي." "أحبك." عندما إنخفض نيكولاى على ظهره أخيراً ووضع ذراعيه على عينيه. خرجت من السرير ودخلت للحمام قبل أن أعود له. إستلقيت على جنبي، وهو تدحرج مقابلي. همس بلطف في أذني قبل أن يقبل خدي بحب. تمسكت بقوة بالذراعين الملتفة حولي وإبتسمت. كان أمامنا الكثير من العمل، لكنني لم أكن خائفة من توليه. ولا هو كان خائفاً.

"من الرائع العودة للبيت." غمغم بحنان.

"البيت؟ أنا. كنت أنا مأواه. كنت ملاذه.

مغلقة عيناى، ذبت في أحضانه." "أجل، إنه رائع."

+++++

"تي تاتيا كراسيفايا." أنت جميلة جداً

أخفضت عصا الماسكارا التي كنت أستخدمها لترتيب رموشي وإبتسمت لإنعكاس نيكولاى في المرآة. كان يتكيء على إطار الباب ويراقبني بعيون مشتعلة بالحب والرغبة. لقد قضينا اليوم بالكامل مختبئين في جناح الضيوف في عقار نيلز، لكن الآن كان قد حان الوقت للخروج ومواجهة العالم... معاً. "شكراً لك."

"لدي هدية لك." دفع نفسه عن إطار الباب وسار نحوي. على الفور تعرفت على ألوان وشعار الكيس الذي وضعه على الكاونتر. إنه ينتمي لمحل مجوهرات يملكه كازيمير أبراموف. كانت إبنته زويا أفضل مصممة مجوهرات في هيوستن.

كتفاي، ضغط نيكولاى قبله على قمة رأسي . "أنا فخور جداً بك، في. آمل أن تكون هذه الليلة كل شيء تريدينه أن يكون."

ملت للخلف عليه ورحبت بذراعيه التي إلتفت حولي. وضعت يداي على أكمام سترته وثبت نظراته في المرأة . "أنا سعيدة للغاية لأنك هنا معي . " شبكت أصابعه وأنزلتهما إلى معدتي المنتفخة . فرك الأنتفاخ الخفيف هناك، وأنا أخبرته. "أنا سعيدة لأنك هنا معنا."

"هناك دزينة من الرجال الذين ندين لهم بالفضل لوجودي هنا. "بعد فطور متأخر، كان قد أخبرني بكل الحكاية المجنونة لرحلته العالمية . شعرت بأنه لا يريدني أن أقلق حول منعه من السفر، لكن كان لدي شعور سيء أنه كان طلبة تحذير من ماكسيم . كانت طريقته في توجيه رسالة . عد للطريق ... أو سأدفنك .

"كنت سأقترح إرسال سلال من الفاكهة أو زجاجة نبيذ لطيفة لشكرهم ، ولكن ..."

"تفضلي. "أشار للكيس . "إفتحيه ."

وضعت جانباً الماسكرا وسحبت المناديل الورقية المذهبة من الكيس الأزرق . وصلت للداخل وسحبت صناديق المجوهرات . دقات قلبي تسارعت بإثارة ، وأنا أفتح العلبة الطويلة الرقيقة ولهتت . "كوليا!"

"أردت أن يكون لديك شيء خاص لهذه الليلة. زويا أدهشتني بهذا."

لمست الذهب اللماع والماس المتألق . كانت قد أدرجت لقب نيكولاى لي في تصميم بزوغ الشمس . كان فاخراً وأنيق وقطعة حقيقية معبرة .

"دعيني أفعل. "أخرجه نيكولاى من العلبة ولفه حول عنقي. أبعد شعري جانباً وربط المشبك. قبل الجزء الخلفي من عنقي. بقيت شفتاه هناك ،، وأنا إرتجفت لللمسة الحسية .

قطعة تلو قطعة، ساعدني بوضع ما تبقى من المجوهرات. بدت مذهلة مع ثوبي الأسود . بيداه على

نتشاركه، ربت على صدره. "أنا متأكدة أنهما يرعيان جيداً طماطمك وخوخك."

"من الأفضل لهما أن يفعلا." إشتكى قبل أن يمسك بيدي. "يجب أن نذهب. نحتاج للوصول إلى هناك باكراً."

جنباً إلى جنب، نزلنا للطابق السفلي. بدا أن رينيه ظهر من العدم ليعلمنا أن السيارة بانتظارنا في الخارج. إنزلقنا في المقعد الخلفي، ونيكولاى أمسك بيدي. "كان يجب أن نخصص وقتاً للحجز للعشاء قبل المعرض."

"في الواقع، لدينا خطط لما بعد العرض." لم أستطع أن أصدق أنني نسيت طلب سيرجي!

"هل لدينا؟"

"أجل. نوعاً ما كنت قد نسيت." الحرارة إرتفعت لخداي. "كنا مشغولين قليلاً، بعد كل شيء."

"قليلاً؟" قهقهه بشدة. "سلاد كايا." نقر صدغي بأصبعه. "لا أظن أننا قضينا كل ذلك الوقت في السرير منذ كنت في

ضحك نيكولاى. "سوف أفكر في شيء يلائمهم أكثر." طبع قبلة صاخبة على منحنى حلقي. "هل أنت مستعدة؟"

"تقريباً." أخرجت نفسي من بين ذراعيه وأنهيت تزييني في المرآة. بعد أن عبأت حقيبة يدي بالضروريات، غادرت الحمام ووجدت نيكولاى ينتظرني بصبر بالقرب من النافذة المطلة على الحدائق. "سيكون علينا أن نتفحصها غداً صباحاً. أعلم أنك فقط تكبح نفسك حتى لا تنزل للأسفل لتتفحصها وتقارن."

"لا يوجد أي مجال للمقارنة. أنا أعطني بحديثنا بيدي هاتين. لقد رأيت مساحاته الخضراء هناك هذا الصباح." بدا حزيناً. "قال. "لقد تركت تين وبوي يتوليان مسؤولية الأشجار والنباتات. الله وحده يعلم ما سأجده عندما نصل إلى المنزل."

لعلمي التام بحبه للحديقة والبستان الصغير التي يرهاها بشق الأنفس منذ إشتري وجدد المنزل الذي

في إجازة الربيع. " تعليقه ألهم الذكريات لتلك الصباحات المليئة بالشهوة وما بعد ظهر الأيام والأمسيات والليالي البرية. بشرتي أحمرت، وعصرت فخدائي معاً. "أظنك على حق. " إبتسم بتلك الطريقة الأكثر إزعاجاً. "إذاً، ما الذي خططت له لما بعد العرض؟" "لست أنا. إنه سيرجي. " ذاك التذكير أثار إهتمامه. "سيرجي؟" فمه أستقر بخط قلق. "كيف تصرفت غالينا مع بيانكا؟" "أفضل مما توقعت. "إعترفت. العشاء الذي كنت قد حضرته في جناح الفندق حيث يقيمون فيه في المساء الذي وصلت فيه والدة سيرجي وشقيقه إلى لندن كانت علاقة مثيرة للإهتمام. "لقد حاولت أن أكون بمثابة عازل بين الأثنتين. المحادثة والعشاء مرت على ما يرام. " لكن؟" بدى أنه شعر أن هناك المزيد. "إيفان إتصل بي في الصباح التالي. أخبرني أنه إصطدم

ببيانكا في ردهة الفندق. أمكنه أن يسمع سيرجي وغالينا يتشاجران في غرفتهم. لم يكن الأمر جيداً. "اللعنة. " "صحيح؟ تعرف كم هو رقيق إيفان عندما يتعلق الأمر بالنساء. أخبرها القليل مما سمعه ثم دعاها للعودة لغرفته لترى إيرين. بيانكا بقيت هناك حتى جاء سيرجي لإحضارها. " هل تحدثت لسيرجي أو بيانكا؟" "أجل. مع كلاهما. " "و؟" "سيرجي يظن أن الأمر سيتحسن مع الوقت. بيانكا مقتنعة تماماً أن غالينا سوف تكرهها حتى الأبدية. " "لن تفعل. سوف تتفهم. " "كيف يمكن أن تكون متأكداً؟ أنظر لعائلتي. جداي كرها أبي حتى توفيا. عائلة والدي لم يقابلوني أو يلتقوا بي حتى. فقط إيريك كان شجاعاً كفاية ليفعل. "

الخاتم."

يمكنني فقط تخيل كلاهما، كتفاً لكتف فوق صينية
مجوهرات يحاولان إنتقاء إستايل سندريللا أو القطع
المستديرة. "هل هو جميل؟"
"إنه مثالي لبيانكا. سوف تحبه." مهد بيده ربطة
عنقه. "أين سيطلب يدها؟"

"على سطح المعرض." قلت بإبتسامة متحمسة. "إنهم
يؤجرونه للحفلات الصغيرة وأحداث أخرى. نيلز ساعده
بتحضيره لليلة. سوف يطلب يدها خلال العرض. كان
لدينا حجوزات للأحتفال في مطعم أوصى به
يوري. يجب أن يكون لطيفاً."
"يجب أن نحجز طاولة."

"لقد فعلت أنت بالفعل." إعترفت بعصبية. "لقد
إستخدمت بطاقتك الأثمانية للحجز."
نيكولاى ضحك فقط. "سأعتبر أنك أصبحت مرتاحة
لصرف أموالنا الآن."

"بيانكا شخص رائع. إنها ذكية. جميلة. إنها قوية. إنها تدير
مشروع تجاري ناجح للغاية."

"هذا ليس ما تكرهه والدة سيرجي وأنت تعلم ذلك."
زفر نيكولاى بخشونة. "أعرف. إنه غباء." هز رأسه. "لون
بشرة بيانكا لا علاقة لها بقيمتها كشخص." أعطى يدي
ربطة مطمئنة. "سوف أهتم بالأمر."

لم أكن متأكدة كيف سيقنع غالينا أن تتخلى عن عمر من
التحيز وتتغلب على عاداتها الاجتماعية المتأصلة
، ولكنني كنت واثقة أنه سيجد طريقة .

"ما الذي خططه سيرجي لهذه الأمسية؟"

كدت أقع من مقعدي وأنا أقول. "سوف يطلب يد بيانكا
الليلة."

"الليلة؟"

"أجل." درستة بشك. "لا تبدو متفاجيء كما توقعت لتلك
الأخبار."

"لقد رأيت سيرجي عند أبراموف. ساعدته على إنتقاء

الأمومة ما إن نصل للمنزل.

نظرة دافئة عبرت وجهه. بحب داعبني. "إنه يحدث بسرعة كبيرة. أشعر أنه كان البارحة صباحاً عندما دفعتك للحمام مع فحص الحمل." داعب عنقي وأدار وجهي حتى يتمكن من التقاط فمي بقبلة محبة معطاة. "أحتاج أن أبطيء وأمضي المزيد من الوقت معك. لا أريد أن يفوتني شيء."

غطيت يده بيدي. "كما صنعنا هذا بسرعة، أنا واثقة أنه سيكون هناك فرص أخرى في المستقبل لك لتتابع كل شيء فاتك مع هذا الطفل."

حملق بعيداً لفترة وجيزة، لكن لا زال بإمكانني مشاهدة التعبير السعيد الآمل الذي تراقص على وجهه الوسيم. عندما عاد للنظر لوجهي، كانت تعابيره المسيطرة المعتادة مكانها، وقال. "آمل أن نحصل على الفرصة للقيام بذلك مرات عديدة."

أرحت رأسي على ذراعه وتمتعت بالقيادة المريحة

"حسناً، كنت لا أزال غاضبة منك عندما قمت بالحجوزات لأفضل طاوولاتهم. ربما أكون، أممم، طلبت كمية من الشامبانيا والنبيد الفاحش الثمن."

"وهو ما لا يمكنك شربه حتى؟" بدى متسلياً بعلمي. ممرراً أصابعه في شعري، إبتسم. "لا بأس. أنا في الواقع سعيد لأنك لم تترددي في إنفاق المال." داعب كتفي العاري. "أكره سؤالك هذا، لكن هل يمكننا الانتظار قليلاً بعد قبل أن نعلن عن خبر حملك؟" أعرف أنه سيكون صعباً إخفاء السر الليلة، خصوصاً والجميع يحتفلون، لكننا في موقف لا نحسد عليه. نحتاج أن نكون على أرضنا ووسط جمهورنا قبل أن نعلن الأنباء."

"بسبب ماكسيم؟"

بدى أن نيكولاى ينتقي كلماته بعناية. "أعتقد أننا يجب أن نكون حذرين."

"لن أقول شيئاً لكن هذا." أخذت يده ووضعتها على بطني. "يزداد إخفائه صعوبة. سيكون علي التبعث بقسم

لوالدة سيرجي وشقيقه. كان قد حرص على الترحيب بحرارة ببيانكا وأشاد نحوها لغالينا. أمل أن يكون رأيه الجيد ببيانكا سيجعل غالينا تشعر بالمزيد من الدفء نحو المرأة التي ستكون قريباً ابنتها بالقانون.

عندما رأى فيفيان مع نيلز وزوج لم يتعرف إليهما، أبطأ بخطواته. مسح الغرفة، ونظراته وقعت على وجوه مألوفة، قبل أن تنتقل لوجوه جديدة. بالحكم على الاستجابة للوحات زوجته، المعرض كان نجاحاً باهراً. لا يعني هذا أنه شك في أي وقت مضى بنجاحها.

كان قد رأى بالفعل معظم القطع التي كانت تعرضها وتعرضها للبيع، لكنهم بدوا مختلفين على جدران المعرض. الخليط من الأضواء المريحة والجدران الرمادية الدخانية للمعرض أبرزت تماماً الألوان والقوام لكل قطعة. بدأ يكون فكرة عما سيقدم ليفييان في عيد الميلاد. بعد كل شيء جعلها تمر به خلال الأسبوعين الماضيين، فهي تستحق لفتة رومانسية كبيرة.

لحرارته ورائحته. الأمور بدت جيدة بيننا مجدداً. كان الأمر غريباً، لكن الجدل والانفصال القسري ورغبة نيكولاى بعبور نصف العالم في مخزن طائرة شحن، المقعد الأمامي في سيارة قديمة ومقصورة قارب متهالك، بدى أنه يذكرنا بما هو مهم حقاً. لا شيء آخر... لا شيء آخر... بهم عدا نحن الأثنان وطفلنا.

عندما وصلنا للمعرض، أمسك نيكولاى بوجهي ومرر إبهامه على طول خدي. السعادة الحقيقية والحب المشتعل بوضوح في عينيه أذفاني، وتركني أشعر بالراحة وبأنني قادرة على قهر شيء. "لقد حان الوقت لتتألقي، سولنيشكو." أجل، حان الوقت.

+++++

هز نيكولاى رأسه لنادل يعرض عليه كأس من الشمبانيا وتابع الدخول والخروج من الحشد المزدهم المدعو بدعوة فقط. كان قد فقد مرآى فيفيان وهو يتحدث

أراد أن يعطيها شيئاً يجعلها تشعر بالضعف في ركبتها. واضعاً بالفعل خططاً للهدية، تمتع بمراى الضيوف، ومعظمهم من الصحفيين وجامعي التحف، يقفون أمام اللوحات ويتحدثون عنها بحماس. القليلون أعطوا تصريحات إنتقادية. حفظ وجوههم قبل أن يتأكد أنهم رأوه. إنه عادة لا يتمتع بتخويف الناس حتى العظم، لكنه لم يستطع إخفاء تسليته الظاهرة عندما هرب النقاد بعيداً عن طريقه.

"كوليا." وقف إيفان أمامه، لكنه لم يكن مبتسماً كما كان عندما تحدثا في وقت سابق من الأمسية. "نحن بحاجة للحديث."

"الآن؟" حلق نيكولاى حول المعرض. "ألا يمكن لهذا الأنتظار حتى العشاء؟"

"لا." بكتفان مرتفعتان وجسده متقدم للأمام قليلاً، بدى إيفان وكأنه على وشك القتال.

"لا بأس. لننتحدث."

صلب جسده لهجمة عن مشكلاته الأخيرة مع فيفيان. إيفان كان حمائياً جداً مع إيرين والناس اللذين تحبهم. لطالما كان مولعاً بفيفيان وسأخذ الأمر على محمل شخصي إن لم تكن سعيدة.

"مهما كان الجحيم اللذي كنت تفعله لجعل فيفيان تعيسة جداً فعليه أن يتوقف." أبقى إيفان صوته منخفضاً حتى لا يتمكن أي شخص حولهما من سماعه. خفف موقفه حتى بدا الأمر ببساطة كما لو كانا صديقين قديمين يدرردشان. "لن أقف موقف المتفرج وأشاهدك تدمر أفضل شيء حدث لك يوماً."

"لقد تعلمت الدرس، ولن يحدث مرة أخرى." كان هناك القليل من الرجال شجعان كفاية ليخبروه بما يحتاج لسماعه، وكان محظوظاً لأن إيفان أحدهم. وضع يداً على كتف صديقه العزيز. "فانيا، شكراً لك لعنايتك بي." "ربما أنا لم أعد من عائلتك، لكنني لازلت عائلتك." "أنت أخي الصغير الجيد."

"أنت أخي الصغير الجيد."

"هذا الآخر الصغير الجيد سيركل مؤخرتك إن عرف أن أحد أفضل مقاتليه يعمل حارساً لك تحت ضوء القمر بعد الآن." ضرب إيفان ظهره بحركة مبالغ فيها ليثبت وجهة نظره. "أعني ذلك، كوليا. أريد كير خارج رواتبك. إنه فتى جيد. لديه موهبة. وسوف يصل لمكان جيد."

"أنا لم أبحث عنه. هو جاء لي وطلب عملاً. إنه يعمل فقط في الليل."

"وهو الوقت الذي على الأرجح تصبح الأمور به سيئة." أصر إيفان. "لديك الكثير من ذوي العضلات على كسوف مرتباتك بالفعل. كير لي."

لم يكن الأمر يستحق قتالاً سيئاً بينهما لهذا أو ما برأسه. "أنت على حق. إنه لك. عندما أعود، سأخبره أن يرحل. لكن." ثبت نيكولاي نظراته. "تحتاج لإبقاء عينك عليه. إنه يحتاج للمال بياس كافي يجعله يأتي لي."

"إنها زوجته السابقة." ربت إيفان على ذراعه بلفتة فهمها

نيكولاي جيداً. الهيروين. "لقد أوقعت نفسها في بعض المتاعب. لقد أعتنيت بالأمر."

كان بإمكانه القول إن إيفان كان محبطاً لأن كير لم يأت له أولاً، لكن نيكولاي فهم لم كير بحث عن المساعدة من الآخرين. هؤلاء الرجال الذين يدخلون الحلبات لديهم حفنة من الفخر. بالنسبة لكير الذهاب لمعلمه وطلب المال؟ غير ممكن.

أنهيا أعمالهما، إفترقا بإبتسامات وواعد بإيجاد بعضهما لاحقاً. إنضم نيكولاي أخيراً لفيفيان وتم تقديمه للأستير وهنرييت، الزوج الأرستقراطي المتملق لأحدث أعمالها. بينما يتحدث مع الزوج والزوجة، لاحظ أنهما مقربين بشكل غريب من نيلز. كانا يعلقان على كل عبارة منه ويحدقان بوجهه بشيء مشابه للعشق.

لم يكن صعباً عليه جمع الدلائل والتوصل للإجابة التي وجدها مسلية. يبدو أن نيلز لم يقصر علاقاته على المغامرات مع النساء فقط. حاول نيكولاي أن لا يتخيل

الزوج الجذاب في منتصف عمريهما مربوطان بحبل أو جلد أو راكعان عند قدمي الدنماركي. ركز بدلاً من ذلك على مناقشتهم حول زوج من اللوحات التي يودان شرائها. فيفيان تعاملت معهما بحدق بذكر وكيل المعرض، ونيلز إبتعد للتحدث مع الرجل الذي جذب إنتباهه. ثم المحادثة أخذت منعطفاً غريباً .

"إذاً، هل تتمتعان يا عصفوري الحب بالمدينة؟" سأل الاستير بين رشفات الشمبانيا.

كان هناك شيء في لهجة الرجل أطلقت صفارات إنذار نيكولاى. لف ذراعه حول خصر فيفيان وسحبها أقرب له. "لقد وصلت للتو هذا الصباح. الأعمال أبقنتني في هيوستن أطول مما توقعت." شرح. "أنا واثق أننا سوف نستكشف كل ما تعرضه لندن خلال عطلة نهاية الأسبوع." "هذا يبدو جميلاً." أشارت هنرييت بإبتسامة. نظرت لفيفيان بعينان مهتمتان، لكن زوجته بدت غافلة تماماً عن البريق المفعم بالرغبة في عيني المرأة الأخرى. "نحن

نستضيف حفل صغير للتعارف مساء الغد. سنحب أن تنضمنا لنا." أخذت خطوة مغازلة للأمام نحو فيفيان. "أصدقاء نيلز هم دائماً موضع ترحيب في حفلاتنا الصغيرة هذه." إبتسامة فيفيان إرتبكت، ونيكولاى لم يستطع أن يقرر إن كان منزعجاً أو مستمتع بالدعوة الخفية لحفلة مثيرة برية مع الحشد الذي يعد بضم منحرفي لندن الأثرياء. مداعباً خصر فيفيان، قال. "نقدر هذا، ولكن لدينا خطط." "ربما في وقت آخر." ردت هنرييت، ولم تبدو متهيبة ولو قليلاً.

"وقت آخر لماذا؟" تساءل نيلز وهو يعود للمحادثة. "أوه، فقط حفلنا." قالت هنرييت وهي تدير الشمبانيا في كأسها. "ظننا أنك ستمتع بوجودهما هناك." عينا الدنماركي إتسعت بخفة. زاوية فمه إرتعشت. "سوف أتمتع كثيراً بوجودهما."

إستطاع نيكولاى أن لا يحملق في نيلز بسخط على الملأ. تشاركاً نظرة كثيفة، لكن القطب لم يكن متأثراً ولو

قليلاً. إن كان لشيء، فقد بدى متسلياً جداً بنكته الصغيرة. يد فيفيان الصغيرة ربت أسفل ظهره لهذا قال بلطف. "في وقت آخر."

تحول الحديث إلى إتصالات العمل وألاستير يشير للوجوه بين الحشد التي على فيفيان أن تقابلهم بالفعل. إنتباه نيكولاى تشتت عندما رأى إيرين تتحدث لرجل بدى مألوفاً جداً. الرجل الغير معروف كان يبدو كمحامي، متفاخر ومرتدي ثيابه ليثير الإعجاب. إيرين بدت مرتاحة معه، ربما مرتاحة أكثر من الآزم.

مسح الغرفة بحثاً عن إيفان ووجد صديقه يعبر الغرفة بخطوات محددة. في الوقت نفسه، لآحظ سيرجي يأخذ خطوة بإتجاه إيرين. المقاتل كان طويلاً جداً ولديه رؤية أوضح للغرفة. نيكولاى وثق أن إيفان لن يتسبب بفضيحة، لكن الرجل الآخر كان مستفز عمداً بالطريقة التي يلمس بها ذراع إيرين.

وصل إيفان أخيراً لإيرين، مد يده لصديقها، لكن الرجل

تجاهله. الغريب مال للأمام وقبل خدي إيرين وهو يمرر لها بطاقته. الآن قلق نيكولاى. إيفان لم يكن من النوع الرجال اللذين يسمحون بهذا النوع من التصرف الفاحش. حملق بسيرجي الذي بدى مستعداً للإنقضاض إن أصبحت الأمور سيئة.

إيرين تعاملت مع إيفان بحلاوة. مزقت البطاقة ودستها في كأس شرابها. داعبت مؤخرة عنق إيفان وإرتفعت على أطراف أصابعها لتقبله. ضغط إيفان جبهته على جبهتها، ونيكولاى نظر بعيداً، تاركاً الزوج للحظتهما المحبة.

على الرغم من كل شيء أنجزه في الحياة، ثقة إيفان بالنفس عندما يكون الأمر متعلق بإيرين كانت تهتز بسرعة. إنه يحب تلك المرأة كثيراً. إنه اللعنة يعيش لأجلها. لكن نيكولاى يستطيع أن يرى أن إيفان يبقى غير واثق بخصوص قدرته على الحفاظ عليها. كان شيئاً غيبياً ليقلق عليه برأيه. إيرين تعشق إيفان وعيناها فقط عليه.

لقد إفتقد رائحتها كثيراً. الرغبة في رفع فيفيان على ذراعيه والهرب معها ضربته. أراد إخفائها بعيداً في مكان سري هاديء حيث يمكنه معاشرتها بقدر ما يستطيع. أراد أن يعبد منحنياتنا التي تزداد إمتلاءً بيديه وفمه. أراد الشعور بأنفاسها المتهدجة في أذنه وهو يدفعها على حافة المتعة.

"دعينا نهرب سوياً." لم يستطع أن يصدق أنه قالها بصوت مرتفع. بالحكم على ردة فعل فيفيان المذهولة، فهي لم تتوقعه أيضاً.

إبتسامة مرتبكة تلاعبت على وجهها. "ماذا؟"
أمسك يدها ورفعها على صدره.. تماماً فوق قلبه. "عندما يتجه الجميع إلى هيوستن، دعينا نبقى هنا."
"نبقى هنا؟ في لندن؟"

"إن أحببت." قال بهزة سخية من كتفيه. "أو يمكننا الذهاب إلى مكان آخر. سنذهب إلى أي مكان تريدونه."
"ماذا عن مشاكل سفرك؟"

خارج زاوية عينه، رأى لمحة من شعر أشقر. نظراته الباحثة عادت له، لكنه رأى لينا فقط. عيناهما إلتقت عبر المعرض، وهي عبست بوجهه. ما الجحيم؟ إلتفتت على كعبيها، شعرها الداكن تحرك بدرامية، وإختفت من أمامه. شاهد سيرجي وبيانكا يتسللان من المخرج الخلفي. لم يظن أن سيرجي سيواجه أي مشكلة مع طلبه، لكنه بصمت تمنى لمنفذه السابق أفضل الحظ. كان لديه شكوكه الخاصة حول سبب إسراع الزوجين في الزواج لكنه إحتفظ بها لنفسه.

"بمن تحدد؟" طالبت فيفيان، وهي تضع يدها الصغيرة تحت سترته وتحركها لجانب صدره.

أدرك نيكولاى أنها وحدهما. مرر شفثيه على صدغها. "إيفان وإيرين. سيرجي وبيانكا."

"هل أخذها سيرجي للسطح؟" الأهتمام أشرق في صوتها.

"أظن هذا." أغلق جفناه معاً وعطرها يرتفع لأنفه. يا الله

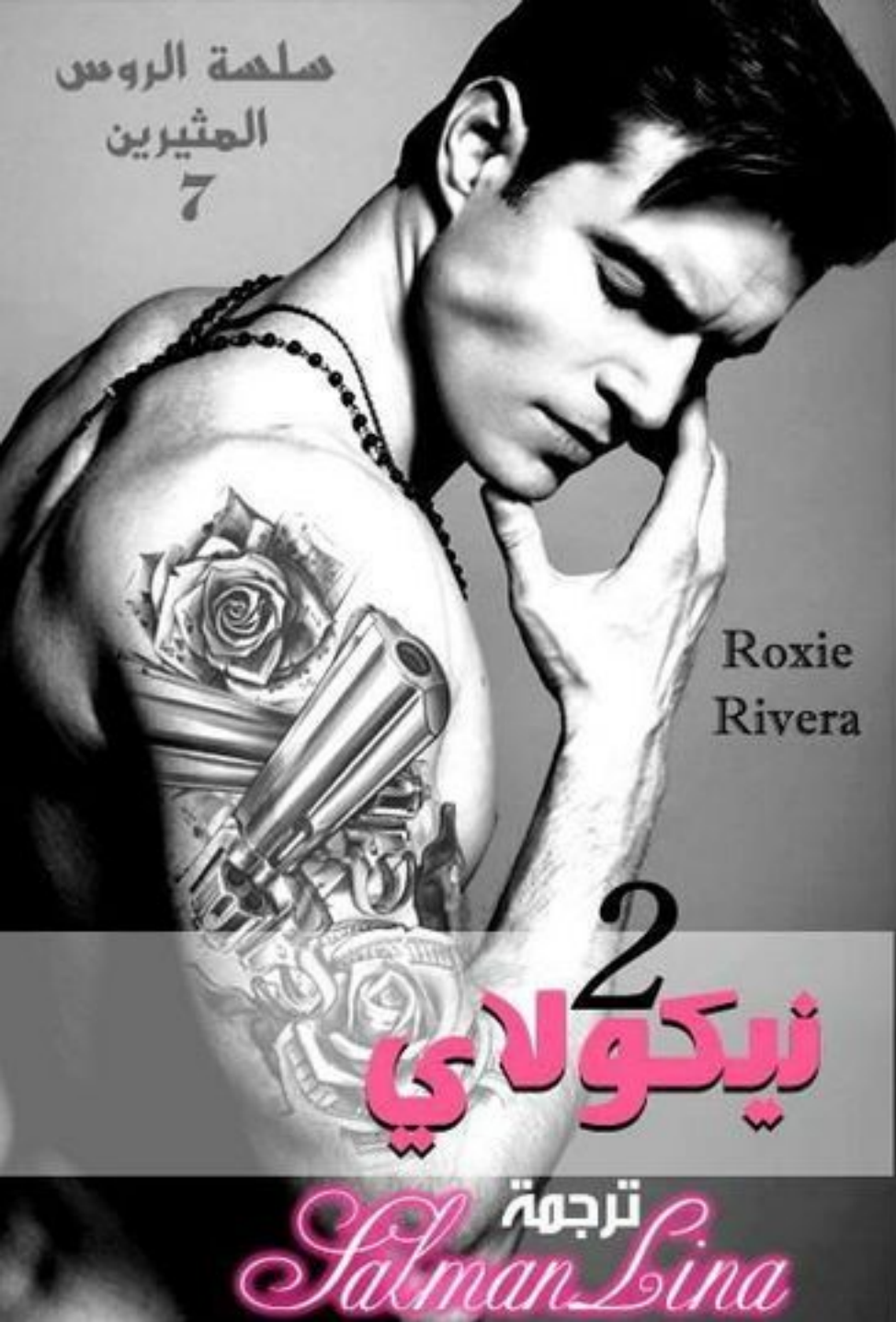
"دعيني أنا أقلق على ذلك، سولنيشكا. أدين لك بشهر
 غسل. شهر غسل مناسب. "غمغم ،مفكراً في كل الأشياء
 التي تخلت عنها لأجله. "دعيني أفعل هذا لأجلك."
 عضت على شفرتها السفلى وبدأ أنها تفكر في ملايين
 الأسباب لم لا يمكنهما الذهاب بعيداً. "أعمالك....."
 "أنت تأتيين أولاً."

مررت فيفيان أصابعها على طول خده. "إذا خدني بعيداً
 ،كوليا."
 وهذا ما فعله.

خاتمة الفصل العشرون

Salman Sina

سلسلة الروس
العشرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولاي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولاي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الواحد والعشرون

بشيق طويل ،بطيء ملأت رثتي برائحة البحر الأدرىاتيكي.ملت على الشرفة المطلة على الخط الخاص للشاطئ الكرواتي وشاهدت انعكاس القمر المتألق على المياه الداكنة .الشمس سوف تشرق قريباً وسيبدأ يوم جديد جميل .

زوبعة شهر عسلنا المتأخر كانت كشيء من الخيال .لم نغادر لندن حتى المساء بعد أن رحل أصدقائنا إلى هيوستن.في الليلة التي سبقت مغادرة الجميع ،بيانكا وسيرجي شهدا حالة طبية .كنا قد أعلمنا أنهما سيصبحان والدينوأنهما ينتظران توئم !خطوبتهما المتسرعة فجأة بدت منطقية ،لكن أكثر من أي شيء آخر،صليت لأن تخفف الأخبار من مشاعر غالينا تجاه ابنتها المستقبلية بالقانون .

"هل أنت بخير؟"خرج نيكولاي من جناحنا إلى الشرفة .
"أنا بخير."حدقت للخلف نحوه وشعرت برغبة الرغبة لمرآى هيئته الموشومة الممشوقة وهو يسير نحوي .كان

فقط يرتدي سرواله الأسود الداخلي ويتحرك كقط الغاب الذي يتتبع فريسته خلال ظلال الليل."إستيقظت ولم أستطع العودة للنوم."

"لدي وصفة طبية تصلح ذلك."حضنني من الخلف وطبع سلسلة متعرجة من القبل من قمة رأسي على طول رقبتني،ضحكت بهدوء ثم أنيت وهو يمتص جانب حلقي."كوليا."

"في."عض بخفة بشرتي.

"نحن في الخارج."ذكرته مقطوعة الأنفاس.

"الجو مظلم.وهذا الشاطيء خاص."دفع جانباً الرداء الحريري الذي يحمي كتفائي وضغط قبلاً حساسة على بشرتي.إنحدرت يداه لصدري ثم إلى الأمتلاء لبطني وإستقرت على وركاي.مرر شفثيه قرب أذني."أريدك."
"مجدداً؟"

"أجل."هز نيكولاي كتفيه أمامي ،وضغط جسده المثار على جسدي،وأنا لهثت.

عندما أبعد فمه عني، وقف فجأة ورفعني على ذراعيه وسار بي إلى غرفة النوم ووضعني على السرير.... تشابكت أفواهنا ومزقنا ملابس بعضنا.

عندما إنهرنا أخيراً على السرير، تدحرج نيكولا على جنبه وسحبني للخلف أمام جسده كرجل الكهف مطالباً برفيقتة. لف ساقه على كلتا ساقي وأخذني بعناق حار. شفتيه رقصت على قوقعة أذني، وغفوت ونيكولا يخبرني كم يحبني.

في وقت لاحق، استيقظت على رنين الهاتف الخليوي. نظرت ورائي لأجد نيكولا نائماً نوماً ثقيلاً. يبدو أنه ينام بشكل أفضل منذ مغادرته لندن، ولم أرغب بإيقاظه ما لم يكن الأمر مهماً. خرجت من السرير وإعدت إرتداء ثوب نومي الذي كان مرمياً على الأرض قبل ساعات قليلة.

شمس الصباح الباكر ملأت الجناح. تطلب الأمر مني لحظة لأدرك أن الرنين لم يكن يأتي من هاتفنا

لقد كان نهماً في الآونة الأخيرة. لحسن الحظ، محنة الثلث الأول من حملي كانت قد تلاشت في الخلفية. رغبتني في ممارسة العلاقة نافست رغبتة. ربما كنت أتخيل الأمر، لكنني أقسم أن كل نشوة شعرت بها كانت أفضل وأقوى من سابقتها. كنت قد اعترفت بذلك لنيكولا بالخطأ قبل بضعة صباحات ونحن في السرير. والآن بدا عازماً على رؤية مدى تحسن إستجاباتي.

"ميلي للأمام." حثني ويده تتحرك بلطف على أعلى ظهري. خلع ردائي وقذفه في مكان ما خلفنا. أمسك بقميص نومي، ورفع من فوق وركاي قبل أن يهبط على ركبتيه. صدمني بمداعبته لمؤخرتي وربته على فخداي. عندما صرخت، ضحك وبقي يعذبني.

"كوليا!" أمسكت بشعره وأبعدته للخلف قليلاً. هدر أمام جسدي. أنفاسي تسارعت الآن، وشعرت بالأنقباض المألوف. "أوه، من فضلك، أوه! لقد إقتربت."

الموصولين بشاحنيهما عبر غرفة النوم. تبعت الرنين لغرفة المعيشة وإلى حقيبة يدي. الصوت حيرني حتى تذكرت حزمة تين للطواريء.

بحثت في حقيبتي حتى وجدت زوج الهواتف التي درستها بعيداً في الجيب. فقط واحد كان مليء بالطاقة ومفعل، للأحتياط فقط. أخرجت الهاتف الذي يرن ويهتز وأسرعت بالأجابة. "مرحباً؟"

"فيفيان، هنا كوستيا. أحتاج للتحدث مع نيكولاي. الآن." التوتر في صوته أفزعني. كوستيا لديه موهبة في البقاء هادئاً في أسوأ الحالات. إن كان بهذا التوتر، فالأمر لم يكن جيداً. "أبقى على الخط."

ركضت عائدة لغرفة النوم، وضعت يدي على ذراع نيكولاي وهزته. "كوليا! استيقظ."

مصدراً ضيقاً منخفض، مهمهم، مدد ذراعيه فوق رأسه وتدحرج على ظهره. لا بد أنه رأى النظرة على وجهي لأنه جلس بسرعة وأمسك بيدي. "ما الخطب؟"

"إنه كوستيا." ورفعت الهاتف في وجهه.

"على الهاتف المحروق؟" إنتزعه مني. "كوستيا؟"

تركت السرير وتوجهت إلى الشرفة لإنتزاع ردائي. من الشدرات التي سمعتها من المحادثة، يمكنني القول أن الأمور لم تكن تسير بشكل جيد. توجهت لغرفة المعيشة وطلبت خدمة الغرف لأجل وجبة الإفطار ثم إستفسرت عن جدول الرحلات إلى تيرانا. كنت أكتب الملاحظات عندما جاء نيكولاي لغرفة المعيشة بينما يرتدي قميصه. زفر نفساً صاخباً ومرر أصابعه في شعره. "أنا آسف، في، لكن علينا أن نغادر."

"ماذا حدث؟"

"بيسان بيسيراج تعرض لأطلاق النار."

لم أعرف ما الذي علي قوله. من سيكون مجنوناً كفاية ليطلق النار على رئيس المافيا؟ "هل هو حي؟"

"أجل. بالكاد."

"من أطلق النار عليه؟"

مرر نيكولاى يده على وجهه. "من ضرب هو الرجل الذي إستأجره خوليو خيمينز لقتل ميندو فرنانديز. يبدو أنه كان هناك شريط على العملية. الشريط كان لا يزال في الكاميرا التي إنتهت في كيركوود."
"محل كيروود ملك أبي؟"

بدى متفاجيء من مقاطعتي. "هل تعرفين أبي؟"
"أعرفها من خلال شقيقها ماتي. إنه يرتاد الصفوف في مركز هولي للفنون حيث أتطوع بضع مرات في الشهر."
تعاييره أصبحت قاتمة. "قبل الأجماع الذي كاد بيسان يقتل فيه، القناص أطلق النار على أبي وشقيقها في مركز الفنون. فيني كونولي أنقذ هاردلي."

"أوه يا إلهي." وضعت يدي على فمي لكني أسقطتها بسرعة. "إدي ريفيرا سيكون غاضباً."
"سوف يشكل مشكلة." وافق نيكولاى. "رجل مع الكثير من المال والاتصالات السياسية؟ يمكن أن يصبح الوضع فوضوياً جداً." ضحك بخشونة. "قدر." صحح. "بيسان في

المستشفى. خوليو ميت. لورينزو هرع لمعقل الكارتيل. الالبان سيرغبون بإعلان الحرب على الكارتيل الآن. بالطبع، سيكون عليهم أن ينضموا لروميرو وهيكتور سالاس."

خلال الوقت الذي أمضيناه معاً في مهربنا، نيكولاى كان قد أعطاني معلومات عن الاحتكاك بين مختلف الأطراف. إن كان خوليو قد مات، فتجار الكارتيل في هيوستن سوف يبدأون التنافس على منصبه القديم. بمعرفتي بوالدي، فسوف يجد طريقة لإستغلال موت خوليو لمصلحته الخاصة.

نظرت لنيكولاى بتوجس. "والدي؟ هل كان هناك؟"
"إنه حي." خمس نيكولاى أصابعه في شعره الرملي. "أنا بحاجة للعودة قبل أن تشتعل النيران في المدينة اللعينة."

"بالطبع." على الرغم أنني كنت حزينة لأن شهر غسلنا سيكون عليه أن ينتهي فجأة، إلا أنني فهمت أن الرهانات

عالية. "لقد طلبت الفطور. هناك رحلة لتيرانا تغادر خلال ثلاث ساعات. أفترض أنه بما أنك أتيت لأوروبا عن طريق ألبانيا، فسوف تعود بنفس الطريقة."

"سيكون علي ذلك، فقط حتى أكون في الجانب الآمن. سوف نطير مباشرة لتيرانا. سوف تعودين في الدرجة الأولى على رحلة تجارية إلى هيوستن. سوف أتأكد من أن أحد رجال لوكا، شخص بأوراق نظيفة سيذهب معك. سوف أعود لزيك. سأكون خلفك ببضع ساعات لأنني سوف أضطر للهبوط في المكسيك والقيادة لهيوستن. تين، داني، بوي وإيليا سيكونون بانتظارك في المطار."

لم أحب فكرة أن ننفلص لكنني عرفت أنه للأفضل "حسناً."

وميض من الذنب عبر وجهه. سار نحوي وأمسك بوجهي. "أنا آسف، سولنيشكا."

وضعت يدي على يده. "أنا آسفة أن علينا المغادرة، لكنني

سعيدة لأننا تمكنا من الابتعاد، حتى لو كان لوقت قصير."

"سنفعله مجدداً. "عانقني، شاداً إياي بإحكام ودافناً وجهه في منحنى رقبتني. "سيكون الوضع خطراً في هيوستن، في الأشهر القليلة المقبلة ستكون صعبة، لكنني بحاجة أن تثقي بي."

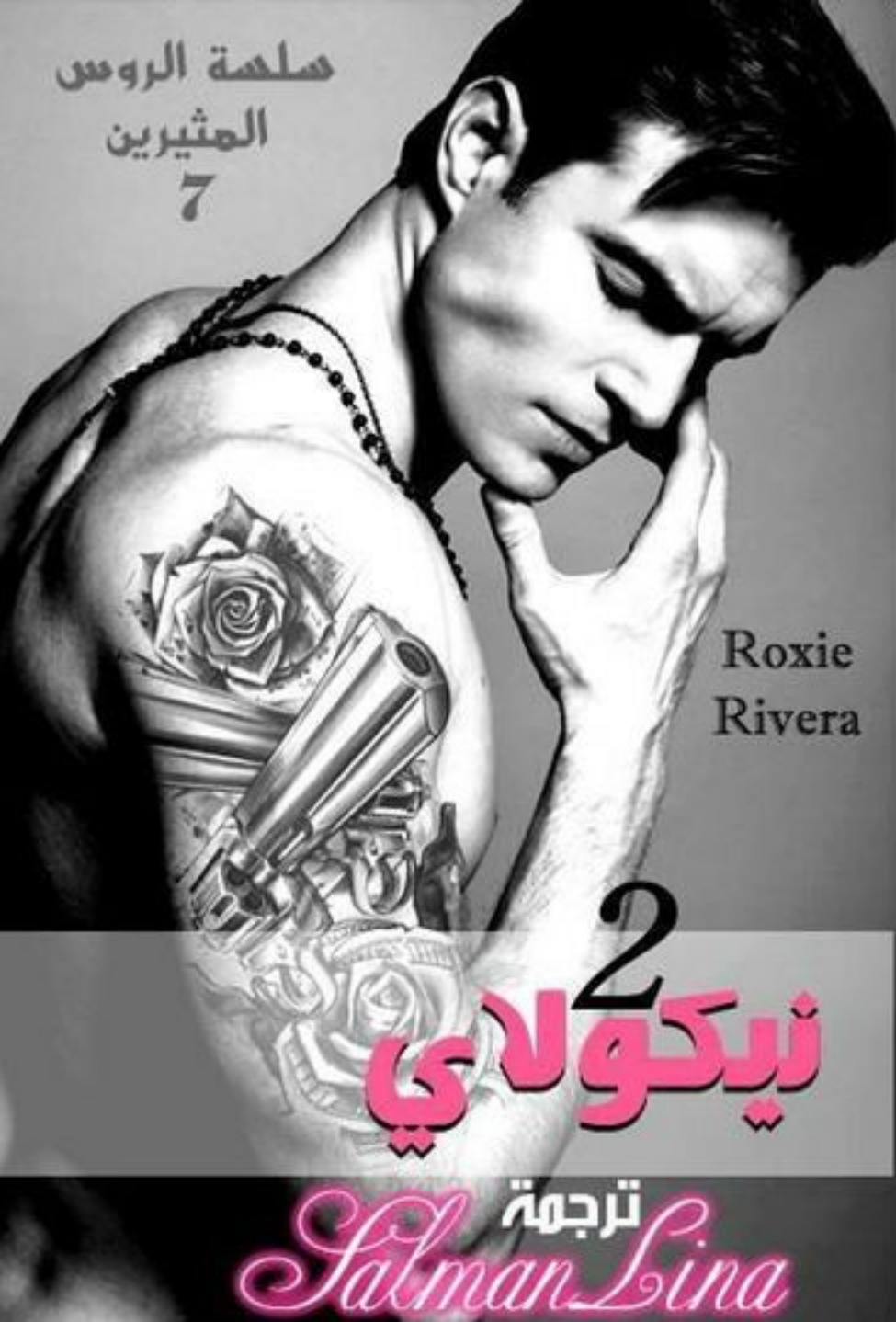
"أنا أفعل. "لفت ذراعي حوله وقبلت جبينه. "سوف نجد طريقة لنتخطى الأمر."

"معاً. "قال بحزم. "سنفعلها معاً."

متشبثة به، دفعت جانباً المخاوف التي أضعفت ركبتي. على الرغم أنني تمنيت لو بإستطاعتنا البقاء هنا والتظاهر أن العالم الحقيقي لم يكن موجوداً، إلا أنني تقبلت أن ذلك مستحيل. علينا أن نعود. كان قد حان الوقت لنيكولا ليقيم بخطوته... وأنا سأكون هناك قربه، أمسك بيده الطريق بأكمله.

نهاية الفصل الواحد العشرون

سلسلة الروس
العشرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولاي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولاي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الثاني والعشرون

بأمان، الرئيس كان لديه خوف لا نهائي تجاه أكبر رجاله. كاد قد كلف ابن عمه وعمه لمراقبة فيفيان. كان كلا الرجلان ذوا مهارات قتالية عالية ويمكن الثقة بهما لإيصالها للأرض وإلى حماية تين.

حملق روميرو في زيك وهو ينزل درج الطائرة. أوما بإتجاه الرجل الآخر، ولكن زيك أعطاه القليل من الأهتمام.

"أنا مغادر." أعلن الألباني. "أنا على ثقة أنك ستكون على ما يرام وحدك."

"هذا الجويرو من العائلة. وهو ما يعني أنه آمن معي." عينا روميرو الداكنة إلتقت بقزحية زيك السوداء. "كنت سأعرض عليك حمايتي، لكنني لا أعتقد أنك ستحتاجها."

أمسك نيكولاى بيد زيك بقوة. "شكراً لك، وحثاً موفقاً لك، أيضاً."

كان لديه شعور سيء عما سيورط زيك نفسه به إن ترك

"تبدو فظيلاً." حياه روميرو بخشونة ووقاحة عند نزوله من إحدى طائرات زيك الخاصة في وقت متأخر بعد أربع وعشرون ساعة.

قيم نيكولاى بهدوء والده بالقانون. كان لديه إنتفاخات تحت عينيه وإحدى ذراعيه في حاملها. كان هناك جروح وخدوش على رقبتة ومعصمه، ربما من شظايا الزجاج المتطايرة من الرصاص. "هل نظرت للمرأة مؤخراً؟"

"لقد كانا يومين طويلن." نظرات روميرو القاسية خفت قليلاً. "فيفيان وصلت للبيت بأمان."

الضيق في صدره خف بعض الشيء. فيفيان والطفل آمان. الآن عليه فقط أن يجد طريقة لإصلاح هذه الفوضى اللعينة الفظيعة حتى يتمكن من أن يضع نفسه بموقف قوي ليبقى الوضع على هذا النحو.

"كان ذلك خيار مثير للإهتمام لتأمين الرفقة لها."

هز نيكولاى كتفيه. "لوك أصر. كان أفضل خيار."

على الرغم أن لوكا تطوع شخصياً لمرافقتها إلى الوطن

وحده يتجول في الريف المكسيكي، لكن الألباني لم يكن مشكلته. إن كان يريد أن يحصل على إنتقامه من الكارتيل لإسائتهم لأفضل صديق له، فليكن. كلما كان هناك أقل منهم ممن يصلحون للقتال عندما يحين الوقت، كلما كان أفضل.

وحيداً مع والده في القانون، تبعه نيكولاى إلى الشاحنة المنتظرة. على الرغم من غروب الشمس، إلا أنها كانت لا تزال ساخنة بشكل فظيع. الداخل الجليدي كان جيداً، وأراح عظامه المتعبة. إتكا بشدة على المقعد ووصل لحزام مقعده فيما يجلس روميرو خلف عجلة القيادة .

"يا له من لم شمل عائلة من الجحيم." أعلن روميرو وهو يضغط على البنزين. طابور من الدراجات النارية وسيارات الدفع الرباعي تبعتهما من مهبط الطائرات الخاص. ستة من سائقي الدراجات النارية أسرعوا بدرجاتهم وأنطلقوا للأمام ليسيروا في المقدمة. رأى نيكولاى أشعة الشمس المنعكسة عن الصلب المربوط

بأجسادهم المكسوة بالجلد. كانوا مسلحين للحرب. غاضب من الوضع، قال. "لقد أخبرتك اللعنة أن تعطي ماندو لخوليو. لقد حذرتك من أن شيئاً كهذا سيحدث. تم إطلاق النار على بيسان. إبنة نائب رئيسك كادت تقتل." "إبنة زوجته." صحح روميرو. "مارلي إبنة سيدة العنكبوت السابقة."

"لقد رأيت العنكبوت مع مارلي في المدينة. لا يبدو أنه يميز بين رابطة الدم وعدمها. تلك إبنته." لم يستطع نيكولاى أن يصدق أن روميرو يمكن حتى أن يسحب ذاك الخط. "أنت محظوظ لعين فقط لأن فيفيان كانت في لندن. رجل خوليو القناص كان سيذهب خلفها تالياً." فك روميرو تصلب. "لا يمكنني تغيير الماضي. إنها آمنة وهذا كل ما يهم."

"إنها آمنة حالياً." معدة نيكولاى اضطربت. "حتى ينتهي هذا القرف مع الكارتيل، فلن تكون آمنة." "هناك طريقة واحدة فقط لإنهاء هذا الوضع." حمله

روميرو بعيداً عن الزجاج الأمامي لوجه نيكولاى ثم عاد مجدداً للزجاج. "هل أنت مستعد لإطلاق النداء؟" قبل فيفيان، لما كان تردد في الموافقة. حياته بدا أنها تنقسم لنصفين مختلفين. الحياة التي كان يقودها قبل أن تتقاطع مساراته معها بطريقة عنيفة وحشية. روحه كانت قد إسودت للأبد بالأفعال المظلمة التي كان قد أداها لمساعدة ماكسيم على كسب المزيد من الأراضي في موسكو. وكان قد جاء لهيوستن بنية كاملة باستخدام نفس التكتيكات.

حتى الليلة التي كادت تلك التكتيكات العنيفة الوحشية أن تكلف طفلة بريئة حياتها. لورينزو جوزمان كان يصبح مشكلة. كان يجلس على قمة هرم المخدرات والمال والجشع والذي يتطلب يد قوية. كان على رجاله أن يصدقوا أن كل شيء تحت السيطرة، لكن هذا الشيء مع خوليو أثبت أنه لم يكن مسيطراً. كان ينزلق والطريق للأسفل ستكون سريعة

وعنيفة.

لورينزو كان يجب أن يرحل، لكن لا بد أن يكون هناك شخص ينتظر في الظلال للتقدم وتولي السيطرة. هيكتور سالاس كان شاباً، لكنه كان جائعاً وذكياً لعيناً. كان قد قام بعمل سيء مع بوبي فام، لكن نيكولاى يعتقد أنه إن لم تكن الصديقة جزء من المعادلة، لكان نجح الأمر. لكان بوبي قناة الشحن المثالية لرؤية هيكتور الجديدة والكبيرة للكارثيل.

لكن تلك الرؤية ماتت. هيكتور بحاجة لخطة جديدة. وروميرو كان بالفعل يرمي بثقله مع هيكتور وقد وعد بدعمه. مع الأسلحة التي يضخها ماكسيم عبر روميرو وفي أميركا الوسطى، فوالد فيفيان كان بموقف ممتاز ليكون لاعباً كبيراً.

لكن لا يمكنهم التسرع. إن ضغطوا على الزناد بسرعة، فإنقلاب هيكتور سيفشل... وماذا عندها؟ من سيتولى السيطرة؟ هل سيكون هناك حرب أهلية؟ هل ستتقاتل

منظمتين أو ثلاث للحصول على شريحة جوزمان من الكعكة؟

لورينزو يجب أن يرحل، ونيكولاى يجب أن يعطي الأمر في اللحظة المثالية. إنكمش لتفكيره في ملامح فيفيان عندما تعرف أنه قد أعطى أمراً مماثلاً والذي يريده والدها. إنها تؤمن به. إنها تؤمن أنه يمكن أن يكون رجلاً أفضل.. لكن اللعنة. كان يصبح أصعب فأصعب السير على ذلك الخط.

"لورينزو لم يستاجر ذلك القاتل. لم يرسل قاتلاً إلى مدينتي. كان ذلك خطأ خوليو... وخطأك." تأكد من أن روميرو لن يفلت من أي لوم لهذا الوضع. "كنت تعلم أن خوليو قد تحطم بعد وفاة طفله. كنت تعرف أن ماندو قد إصطدم بذاك الصبي الصغير وحوله لأجزاء بدراجه. أنت تسترت عليه وساعدته على الهرب لهذا فعل خوليو الشيء الوحيد الذي بوسعه للحصول على العدالة لأبنه."

مدد نيكولاى ساقه وتنهد. "الآن بيسان في المستشفى، ولورينزو يراقب قاعدة سلطته تنهار." هز رأسه. "وأنت وهيكتور لستما مستعدان بعد. الخطة التي أخبرتني عنها قبل أن أغادر إلى لندن ليست قريبة حتى من الانتهاء. تحتاج لمزيد من الوقت. إن كان هذا سينجح، فيجب أن تكون صبوراً."

لم يقل روميرو أي شيء. أمسك فقط بعجلة القيادة بإحكام أكثر بأصابعه الموشومة وقاد بصمت. إنتظر طويلاً ليقول أي شيء شك نيكولاى أنه سيتلقى رداً عليه. "إمتدادي الأخير كان قبل عشر سنوات طويلة من الأنتظار. يمكنني أن أكون صبوراً لبضعة أشهر أخرى." فكر نيكولاى أن هذا هو أفضل ما سيحصل عليه من روميرو.

"إنه غريب، ها؟" سأل روميرو بعد فترة طويلة بينما يسيران على طريق مترب. "أنت وأنا؟ نعم معاً؟"
"الغرابة ليست قوية كفاية." عبس نيكولاى في الرجل

جداً، وقد باعت كل قطعة ولديها بضعة توصيات للقيام بها.

تردد روميرو. "والطفل؟"

"كل شيء يبدو على ما يرام. سيكون لديها فحص آخر في الأسبوع المقبل."

"جيد. هذا.... جيد."

غرقا في الصمت وهما يواصلان القيادة للمجمع حيث يجتمع روميرو بقاتته. نادي دراجات الكالافيراس كان قد تابع النمو بينما كان روميرو في السجن. كنائب الرئيس للفرع الأصلي، كان العنكبوت يضرب طول التوظيف بجد وغالباً. كان لديهم فروع عبر تكساس، نيو مكسيكو، أريزونا، كاليفورنيا ولويسيانا الآن. عدد كبير من أعضائهم الهائمين على وجوههم في المكسيك كانوا يعيشون في المجمع الذي إستولى عليه روميرو.

منذ بدايتهم، كانوا قد أداروا الحماية والمخدرات للكارثيل، لكن الآن بما أن روميرو أصبح في

الجالس بجانبه. "أنت حاولت قتلي مرة من قبل."

"وأنت حاولت قتل ابنتي."

"كان ذلك حادثاً! أنت كنت ستقتلني بسبب عقد قتل."

"لقد أنقذت حياتك قبل عدة أشهر. لقد سمحت لك أن تتزوج ابنتي."

"سمحت؟" سخر نيكولاى. "في اليوم الذي تحتاجك فيفان به لتسمح لها بفعل أي شيء هو اليوم الذي ستطير فيه الخنازير."

أطلق روميرو إبتسامة على تعليقه. "إنها قوية. لم أكن واثقاً عندما دخلت آخر مرة أي نوع من النساء سوف تصبح."

"إنها مثالية."

أعطاه روميرو نظرة خفيفة. "من الجيد أنك تعتقد ذلك. إنها بحاجة لشخص يؤمن بها بالكامل."

تنحنح. "كيف كان المعرض؟"

"كان ناجحاً." لم يكن نيكولاى واثقاً من أنه أنصفها. "المقالات في وسائل الإعلام الفنية كانت جيدة

فهم نيكولا ما كان آرتيوم يسأل عنه. أوماً. "إنها رائعة."
 إبتسم آرتيوم، براحة. "جيد. أنا سعيد."
 شاعراً بتحديد روميرو، تنهد. لم يريد شيئاً أكثر من الصعود
 لتلك التاهو والأسراع لهيوستن، لكن يجب أن يتعامل مع
 هذا الأمر أولاً. "دعنا ننتهي من هذا حتى نتمكن من
 الخروج من الجحيم هنا."

+++++

فرك نيكولا عيناه المتعبة. ما يقارب السبع والثلاثون
 ساعة من السفر بالطائرة والسيارة كانت قد تركت أثرها
 عليه. فقط علمه أن فيفيان والطفل تحت الحراسة
 وبانتظاره في هيوستن أبقياه فعلاً.
 حملق في آرتيوم الذي كان يمضغ العلك بين أسنانه
 ويركز على الأمتداد المظلم للطريق السريع أمامهم. إثنان
 من أعضاء طاقمه الخاص رافقا سيارة الدفع الرباعي
 أمامهما. ستة من أكثر أخوة الكالافيراس ثقة الذين عينهم
 روميرو كانوا يقودون برفقتهم من جنوب الحدود.

في الخارج، كانوا يتفرعون ويسربون الأسلحة للبلاد
 لصالح ماكسيم. نيكولا يمكن من أن لا يظهر صدمته
 لحجم عمليات روميرو. كان يعلم أن والد فيفيان مشغول
 ، ولكن يا للسماء!
 كان نيكولا سعيداً لرؤية وجه مألوف عندما خرج من
 الشاحنة. آرتيوم كان يتكلم على تاهو فضية ويرتشف
 زجاجة ماء. منهك ومتوتر، كان لا زال يطلق إبتسامة فيما
 نيكولا يقترب. تصافحا بالأيدي وصفعا بعضهما على
 الظهر.

"الأسمرار يبدو جيداً عليك، يا رئيس."

كان نيكولا بحاجة للضحك كثيراً لهذا ترك ضحكة
 تهرب منه. "شكراً."
 "من الجيد عودتك مرة أخرى، لكنني أتمنى لو كانت
 الظروف مختلفة."

"وكذلك أنا."

"وفيفيان؟ هل هي بخير؟"

"عندما نصل لحدود المدينة، فسوف تختفي الدراجات." حدق نيكولا في إنعكاس المصابيح الأمامية للدراجة النارية في المرآة. "إنهم صاخبين جداً لدرجة لعينة ويجذبون الكثير من الأهتمام."

"بالتأكيد، ولكنهم أوغاد مجانيين لعينين وليسوا خائفين من القتال." بدا آرتيوم وكأنه يشعر بالدفء نحو السائقين الخشنيين المرافقين للتاهو. "إن أصبح الوضع مع الكارتيل سيئاً، فلن أمانع بوجودهم إلى جانبنا."

"لا يوجد إن، آرتيوم." نيكولا كان يفكر ملياً في وضع الكارتيل على متن الطائرة عبر الأطلسي. "حيلة خوليو كشفت عن نقاط ضعف لورينزو. الآن نحن جميعاً نعرف أنه يخسر السيطرة. إنه ضعيف وعرضة للخطر."

"من سيضرب أولاً؟"
"ليس نحن." رد نيكولا بحزم. "أول من يدخل من الباب يتلقى الرصاصة الأولى في الرقبة. سوف ندع شخصاً آخر يحصل على ذاك الشرف."

لم يسأل آرتيوم عن هوية الشخص الآخر. كان على الأرجح يفترض أنه سيكون روميرو، لكن نيكولا كان يضع رهانه على هيكتور سالاس والمنفذين القليلين مع جنود الشوارع اللذين كان يجمعهم بسرية ليدعموه. هروب لورينزو وهرعه خائباً إلى المكسيك قد أعطى هيكتور وجيشه الصغير إفتتاحية جهنمية. هل سيستخدمونها بحكمة؟ فقط الزمن سيجيب.

عندما وصلوا للمدينة، سائقي الدراجات أسرعوا من قربهم وإختفوا على الطريق السريع. نيكولا ورجاله توجهوا إلى بقعة اجتماع مرتب حيث ينتظرهم كوستيا مع رجل يدعوه الجميع بالشیطان. كابتن شوارع بيسان المندوب الوجه أوما بإحترام وإنزلق في المقعد الخلفي للتاهو مع كوستيا. قريباً، سوف يكونون في طريقهم لمستشفى هيوستن حيث يتواجد بيسان في وحدة العناية المركزة.

"كم وضعه سيء؟" تلوى نيكولا في مقعده لرؤية

كوستيا والعماق الألباني الذي ينافس تين وسيرجي في الحجم والشراسة.

"إنه وغد لعين محظوظ." هز كوستيا رأسه برهبة.
"الرصاصة إبتعدت عن قلبه بهذا القدر." رفع إصبعين متباعدة ببضعة مليمترات. "إحدى رنتيه إنهارت، لكنه مقاتل. الجراحون أخبروا بن أنه سيتم نقله إلى وحدة مركزة أقل خطورة بعد ظهر اليوم إن إستمر في التحسن."

"هذا جيد." هو وبيسان لم يكونا دائماً قريبين، لكنهما طورا صداقة خلال السنوات الطويلة من العمل في نفس العالم السفلي. لن يكون أبداً قريباً من بيسان كما هو وإيفان أو يوري أو ديميتري، لكنه لم يرغب برؤية القرش المرابي الألباني والرئيس يقتل.

"ماذا حدث لزيك؟" سأل الشيطان. "ظننت أنه قادم معك."

هز نيكولا رأسه. "لقد قرر البقاء في المكسيك."

لعن الشيطان بالأبانية وبعصبية صفق يده على ركبته. "يجب أن أذهب إلى هناك. سوف يحتاج لشخص لكبح جماحه إن تجاوز الحدود."

عندما، فكر نيكولا، وليس إن. من الواضح أن الشيطان يعرف ميل زيك للفوضى. "سنكون بحاجة لك هنا." جانب وجه الشيطان ذو الندوب السيئة تلوى بتجهم. "أنت لست رئيسي."

"لا، لست كذلك. رئيسك يقاتل لأجل حياته في سرير المستشفى وسط المدينة. إن أراد أحدهم الوصول له، فسوف يحاولون الآن. أنت وبن وباقي الأصدقاء يجب أن تكونوا هناك في المستشفى أو في الشوارع تسيطر على مناطقكم. هل تعتقد أن نيكي جاكسون سوف يجلس فقط يلعب بأصابعه بينما يتعافى بيسان؟ لا. سوف يقوم بمسرحية لعينة للحصول على تلك الأراضي التي يديرها حليقي الرؤوس... ثم سيحاول الدخول لأراضيكم."

حدق الشيطان خارج النافذة لكنه أعطاه إيماءة صارمة

نيكولاي ترك الموضوع. يمكنه تقديم المشورة، لكنه لا يستطيع إجبار رجال بيسان على قبولها. إن كانوا يريدون الأسراع للجنوب لأختيار معاركهم مع الكارتيل، فلا يمكنه إيقافهم. لكن إن حاولوا جلب أي من ذاك الهراء إلى المدينة، فسوف يجعلهم يتألمون.

بهذا الوقت الباكر من الصباح، كانت جراجات المستشفى فارغة تقريباً. سوف يتعين عليهم الانتظار لساعة أخرى أو نحوها قبل أن تفتح ساعات الزيارة. لم يستطع نيكولاي تحمل فكرة الانتظار في التاهو. "أنا بحاجة للخروج والسير. أحتاج للقهوة."

تفحص آرتيوم ساعته. "يوجد محل ستاربوكس في الطابق الأول. سيكون مفتوحاً الآن."

نيكولاي لم يكن من محبيهم، لكن فيفيان بالمطلق تعشق قهوتهم المثلجة وشايهم.

مفكراً بها، قرر أنه من الآمن الاتصال بها. لم يحب فكرة إيقافها، لكنها سترغب أن تسمع منه.

فيما تشق مجموعتهم الصغيرة طريقها إلى المستشفى، أبطأ نيكولاي من سرعته حتى يحصل على بعض الخصوصية ليجري مكالمته. الهاتف رن أربعة مرات قبل أن ترد بصوت ناعس. "مرحباً؟"
"في."

"كوليا! هل أنت بخير؟ أين أنت؟ متى ستعود للبيت؟"
"في." قال ضاحكاً. "أهدئي. أنا بخير. أنا في هيوستن في المستشفى. سأكون في المنزل بأسرع ما يمكنني بعد أن أرى بيسان."

تهدت بنعومة. "أشتقت لك."

"وأنا إشتقت لك أيضاً، كثيراً." لم يهتم إن سمعه الآخرون يتقاسم لحظة معطاة مع زوجته. "أحبك."

"وأنا أحبك. تعال للبيت قريباً."
"سأفعل."

أنهى المكالمة ودس هاتفه في جيبه. ستاربوكس كان مزدحماً كما توقع، حتى بهذا الوقت المبكر من الصباح

جمع الأطباء، الممرضين والفنيين الطبيين الذين على وشك بدأ نوباتهم جعلوا من المستحيل الوصول للكاونتر في البداية. فقط حاجته الماسة للكافيين أبقته في الطابور الطويل الصاخب.

مع القهوة الساخنة في يده ومحاط برجاله والشيطان، توجه نيكولا نحو المصاعد. كانت نفس القصة هناك الكثير من الأجساد ومساحة غير كافية. ارتشف قهوته وتفحص الوجوه في الزحام بحثاً عن دلائل على الغدر. سيكون من السهل جداً على أي شخص يريد الأضرار ببيسان التسلل إلى المستشفى. لا أحد ينتبه كثيراً لأي شخص يرتدي ثياب الأطباء. مع أوراق مزورة بشكل صحيح، يمكن لأي شخص الوصول لأي منطقة في المستشفى، وحتى لوحدة العناية المركزة.

في الأعلى في منطقة إنتظار وحدة العناية المركزة، وجد بن بيسراج جالساً نائماً في الكرسي. إستيقظ فوراً على صوت الخطوات ونهض من مقعده. وضع نيكولا يداً

مهدئة على كتف قائد الشوارع. "هاي. أهدأ."
"آسف." زفر بن نفساً وفرك الجزء الخلفي من عنقه. "لقد كانا يومين طويلين."

"أعرف." صغعه نيكولا على ظهره. "كيف هو؟"
أشار بن للكرسي الفارغ ونيكولا جلس. "أنه يبلي حسناً. من الجيد أنه عنيد لعين. أي شخص آخر لكان مات بعد أن فجرت رصاصة قناص حفرة في صدره."
نيكولا لا يمكنه المجادلة في ذلك. "هل سيخرج من هنا قريباً؟"

"اليوم." قال بن. "سوف ينقلونه لوحدة الأقل خطورة ليوم أو إثنين ثم لغرفة عادية. سيكون لديه طريق طويل للشفاء." الشاب أخفض صوته وأنزل رأسه. "بيسان يريد التحدث معك بأسرع وقت ممكن. أخبرني أن أقول لك أننا نقف معك."

"لم أشك بذلك مطلقاً." صغ نيكولا ظهر بن مجدداً. "إن كنت لا تمنع، أرغب بالدخول لرؤيته أولاً. يجب

أن تذهب وتتناول الإفطار أو تعود للبيت وترتاح.
الشیطان هنا. أنا متأكد أنه سيكون سعيداً بالجلوس مع
بيسيان."

تردد بن لترك عمه بالتبني كان واضحاً، لكن في النهاية
خضع. "أجل. حسناً."

نهض نيكولاى عن مقعد غرفة الأنتظار الغير مريح وسار
إلى رقم الغرفة التي أعطاه إياها بن. كان هناك ممرضتين
وزوج من الأطباء في الغرفة لهذا إنتظر في الردهة حتى
ينتهوا. دخل بهدوء وأقفل الباب. ديبب الآلات الصاحب
كان مرتفعاً. كان هناك أسلاك وأنايبب في كل مكان.

مسنود للأعلى على السرير، بدى بيسيان بانس للغاية. كان
هناك غطاء يغطي ساقيه. ثوب المستشفى كان مفتوحاً
وقد سقط لوسطه ليكشف عن شريط طويل من الشاش
الملطخ بالدماء يغطي شق طولي مباشرة لأسفل عظمة
القص حيث تصدع صدره. بعيناه مغلقة، بدى أنه يبذل
كل جهد ممكن حتى لا يتحرك أو يتنفس بعمق شديد.

"إنه ليس معدياً." نعق بيسيان بصوت منخفض. "يمكنك
الأقتراب."

فم نيكولاى مال بتسلية. تحرك لكرسي قرب السرير
وجلس على حافته. "لن أسألك كيف تشعر."

"مخدر مثل طائرة ورقية." قال بيسيان بإبتسامة. رفع
الوحدة الصغيرة التي تعطيه جرعة سريعة من المورفين
عندما يحتاج إليها. "أحتاج لواحدة من هذه في
المنزل."

"أنا واثق أن كوستيا يمكنه العثور على واحدة قد سقطت
من الجزء الخلفي من شاحنة." وصل لجيبه وأخرج حفنة
من الحلوى الصلبة التي إلتقطها من أحد المتاجر في
هرلينجن. وضعهم على الطاولة المتحركة قرب سرير
بيسيان.

إبتسم بيسيان لكنه حذره. "لا تكن مضحكاً، كوليا. فقط
لقيط من يحاول إضحاكي حالياً." ثم، بقدر كبير من
الجهد، رفع بيسيان إصبعه لقمه. بالكاد كان لديه القوة

للوصل لشفتيه لكن نيكولاى تلقى الرسالة .

بيسيان يخشى أن تكون الغرفة تحوي أجهزة تنصت.

نظر نيكولاى حول الغرفة ، ونظراته وقعت على القطع

العديدة من المعدات والأثاث التي يمكن وضع جهاز

تنصت بها. قرر أن كل الأسئلة التي لديه لبيسيان سيتعين

عليها الانتظار. الألباني بدى متعباً بشكل مخيف وشاحباً

، ومنهك كثيراً ليتحدث على أي حال .

وضع يده على ذراع بيسيان . عينا الرجل الآخر فتحت

وتركزت على وجهه. "أحصل على بعض الراحة . سوف

أعتني بمنزلك لأجلك."

فهم بيسيان ما كان نيكولاى يقوله وأوماً ببطء. "لا تدع

كلابي تطلق من قيودها . أنهم صغار جداً وليسوا مدربين

جيداً."

فكر نيكولاى في بن والشيطان. كانوا دبابيس برؤوس

حارة . "سوف أبقى عيني عليهم." نهض وابتعد عن السرير

"نم قليلاً."

لوح بيسيان بأصابع يده اليسرى قبل أن يغلق عينيه.

في غرفة الانتظار، رأى نيكولاى امرأة شابة تجلس

وحيدة . كان هناك شيء مألوف بديل حصانها البني

المحمر اللون. كانت نظراتها مصدومة وتمضغ إبهامها

بنفاذ صبر. عندما رآته يحدق بوجهها ، أسقطت يدها

بعصبية وأنزلت أكمام قميصها المنقوش الواسع. لم تكن

سريعة كفاية . كان لا زال بإمكانه رؤية الرضوض السوداء

على معصمها.

دماغه المتعب وضع أخيراً القطع معاً . ذكرى للعنكبوت

مع نسخة صغيرة من امرأته في بيت للشواء يزوره

نيكولاى جاءت لواجهة عقله . كانت هذه مارلي. كانت

هذه هي المرأة الشابة التي كاد بيسيان أن يفقد حياته

لينقدها.

فكرة بدأت تتبلور في الجزء الخلفي من عقله . تذكر

الطريقة التي كان بها بيسيان آسفاً لأنه لم تكن هناك نساء

أخريات مثل فيفيان في الخارج. الرئيس الألباني لم يكن

الصغيرة.".

"أخته؟" كررت بشك.

"كذبة بيضاء صغيرة هنا وهناك؟" هز كتفيه. "إن كنت لا تريد رؤيته..."

"أريد." كانت على قدميها بلحظة.

إقترب نيكولاى أكثر وأخفض صوته. "أنا واثق أنني لست بحاجة لأقول لك هذا، ولكن كوني حذرة فيما تقولينه في تلك الغرفة وإلى أي شخص آخر."

أومات مارلي بجديّة. "فهمت."

كان على يقين أنها فعلت. الفتاة لم تكبر قرب نادي دراجات نارية خارج على القانون مثل الكالافيراس دون أن تتعلم بعض المهارات القدرة المفيدة.

راقبها نيكولاى تختفي حول المنعطف وفي جناح العناية المركزة قبل أن ينضم للشيطان. "تأكد من أنها ستصل للبيت بأمان. أنا واثق أن العنكبوت لديه حارس يسير خلفها، لكن تأكد أن تضيف واحداً من خاصتك. رئيسك

أكثر خطأ. مارلي كانت كنسيم حلو ولطيف، وتلك العيون الزرقاء الكبيرة والشعر البني المحمر كان يميزها في بحر السمرات والشقراوات.

الشیطان وقف ليأخذ مكان نيكولاى قرب سرير بيسان، لكنه رفع يده ليوقفه. عبر غرفة الانتظار ووقف أمامها. "أنت مارلي."

إبتلعت ريقها وحدقت حول الغرفة. "أجل."

"هل تعرفين من أكون؟"

"بالطبع." لمحة من إبتسامة أشرقت على وجهها. "الجميع يعرفون من أنت."

"هل أنت هنا لرؤية بيسان؟"

"أجل." جاء ردها هادئاً. "أنا فقط... أردت أن أقول له شكراً. إنه حتى لا يعرفني، لكنه أنقذني."

كان لدى نيكولاى شكوكه لم بيسان قد دخل لخط النار لأجل هذه المرأة، لكنه أبقى شكوكه لنفسه. "يمكنك الدخول ورؤيته. إن سأل الموظفون، أخبريهم أنك أخته

بقيادته الفان خاصته إلى منتصفه .المواجهة حدثت.لقد أمسك بمارلي كدرع ،أبقى المسدس موجهاً لرأسها ،وأصبحت الأمور مجنونة .روميرو سخر منه .لورينزو توسله أن يتوقف .بيسيان كان الوحيد الذي حاول التفاوض معه."

تخيل نيكولاوي المشهد الفوضوي . "وماذا حدث بعدها؟" "رأيت رأس خوليو ينفجر." ربت كوستيا على صدغه. "الدم والعظام والدماغ تطايرت في كل مكان. الفتاة صرخت قبل حتى أن أسمع صوت الطلقة ترتد. كانت معصوبة العينين ومقيدة .لم تستطع أن تتحرك أو ترى. الرصاص بدأ يتطاير. ذهبت لأختبأ . كان هناك زجاج ينفجر في كل المكان. لم أستطع العثور على مطلق النار. الصدى كان سيئاً للغاية هناك."

"بيسيان؟"

"الفتاة سقطت، وهو ركض خارجاً لأجلها. كان عملاً شجاعاً لكن غيباً. رفعها للأعلى وركض، لكن القناص كان

تلقى رصاصة في الصدر لحمايتها .دعنا نحاول أن نتأكد أن تبقى على قيد الحياة لأجله ليطاردها عندما يخرج من هنا."

الأبتسامة التي لوت وجه الشيطان المنذب بشكل سيء بدت شريرة أكثر من كونها متسلية . "سأبقي عيني عليها." راضي لأنه أدى واجبه نحو بيسيان ،غادر نيكولاوي المستشفى مع آرتيوم وكوستيا .ساقيه أصبحت ثقيلة مع كل خطوة يخطوها. في الوقت الذي وصل فيه لسيارة التاهو ،شعر كما لو أنه قد داسه قطار. إرتمى على المقعد وحشد ما تبقى من طاقته حتى يتمكن من إنهاء ما يحتاج لإنهائه قبل أن يعود للبيت وإلى فيفيان. "أخبرني عن إطلاق النار."

كوستيا مال للأمام من المقعد الخلفي . "ليس هناك الكثير لقوله. لقد ذهبنا للأجتماع لتبادل الشريط الذي كانت أبي كيركوود تضع يدها عليه مقابل وعد لورينزو جوزمان بتمديد حمايته لها ولشقيقها .خوليو دمر الأجتماع

كونولي..."

"ما هذا؟" أخذ نيكولاى الكيس من كوستيا ورفع له للأعلى ليعاينه. وجد نفسه يحدق في رصاصة دامية. "هل هذه...؟"

"من الشبح." أكد كوستيا. "أخرجتها من الحائط قبل أن آخذ الجثة وأضعها في الجليد."
"أين هو؟"

"في أحد مرافقي."

"فين كونولي أطلق النار عليه؟" حرك نيكولاى الرصاصة في كيس البلاستيك.

"طلقة واحدة. تماماً بين العينين." ذكر كوستيا. "إنه قناص من الجحيم. من المؤسف أنه لا يقوم بعمل خاص. يمكننا إستخدامه."

"هناك طرق أخرى لنجعله يعمل لحسابنا." أعاد نيكولاى الرصاصة. "أبقها بأمان. الجثة أيضاً."
"حسناً."

أسرع. أصيب بيسان، ورمى الفتاة نحو جاك كونولي. جاك كان من مشاة البحرية. لم يصب بالدعر كالأخرين. في اللحظة التي بدأت بها تلك الرصاصات تطلق، أمسك بامرأته وقذفها خلف أقرب كتلة كبيرة. عندما رمى بيسان مارلي له، أمسك بها وأبعدها هي وآبي. لم أستطع أن أصدق عيناى اللعينة عندما أنقذ جاك بيسان.

"جاك كونولي؟" رمش بيسان. "جاك أنقذ الرجل الذي كاد تقريباً يقتل أخاه الصغير في تلك المعارك؟ الرجل الذي هدد بأخذ الصالة الرياضية خاصته بسبب ديون أبيهم السيئة؟"

"رجال كونولي هؤلاء هم سلالة مختلفة. إنه تدريب المارينز ذاك. إنه يغير الرجال. لم أقابل يوماً أحداً أصبح سيناً بعد مغادرته الجيش. الشرف والولاء يصل إلى عظامهم." وضع يده في جيبه وأخرج كيس من البلاستيك الصغير ومدّه للأمام. "بالحديث عن عائلة

"هل تعرف ماذا فعل بالبندقية."

"فين؟" هز كوستيا كتفيه. "أود أن أفترض أنه أعادها

للمخزن. يمكنني أن أعرف."

"جد السلاح. ربما نحتاجه."

لا آرتيوم ولا كوستيا سألا عن السبب. كلاهما يعلمان ما

كان يخطط له. نيكولا لم يستيغ فكرة الأبتزاز وإبتزاز

رجل مثل فين كونولي، لكن المرحلة النهائية كانت

واضحة وخيارات صعبة كانت يجب أن تتخذ.

عندما وصلوا للمنزل، أنزله آرتيوم قرب البوابة

الخلفية. شعر بحمله يخف وهو يسير على ممتلكاته. نظر

لتين الجالس على الدرجات الخلفية. كان عابساً كجروتم

نفيه للخارج.

بتنهيدة، تحرك نيكولا للتحقق من حديقته. لم يرى أي

أعشاب أو زهور ذابلة. حتى الآن كل شيء جيد. سار نحو

العريشة ورأى الكثير من الزهور الميتة. إنه لا يقطع

رؤوسها عادة في الصيف، لكن فيفيان تقضي الكثير من

الوقت هنا. أرادها أن تحظى بمكان جميل للجلوس
والاستمتاع بصباحاتها وأمسياتها.

بينما نيكولا يلتقط الدلو ومقصات التشذيب التي

يحتفظ بها قرب التعريشة، تين سار نحوه وراقبه يقص

الورود الميتة في المنتصف ويقلم الورود الصحية. حمله

بتين وسأله. "ما الذي فعلته لتضايقها في هذا الوقت

المبكر من الصباح؟"

"المحقق هنا. لقد أرسلتني للخارج قبل أن يصل."

أخفض نيكولا المقص للدلو ودفعه ليدي تين. "أفرغ

هذه في مكان السماد."

بخطوات طويلة قوية، كان يعبر الفناء ويعتلي الدرج

إثنين في كل خطوة. دخل للغرفة الشمسية من خلال

الأبواب الفرنسية هناك وعلى الفور سمع أصواتاً عالية

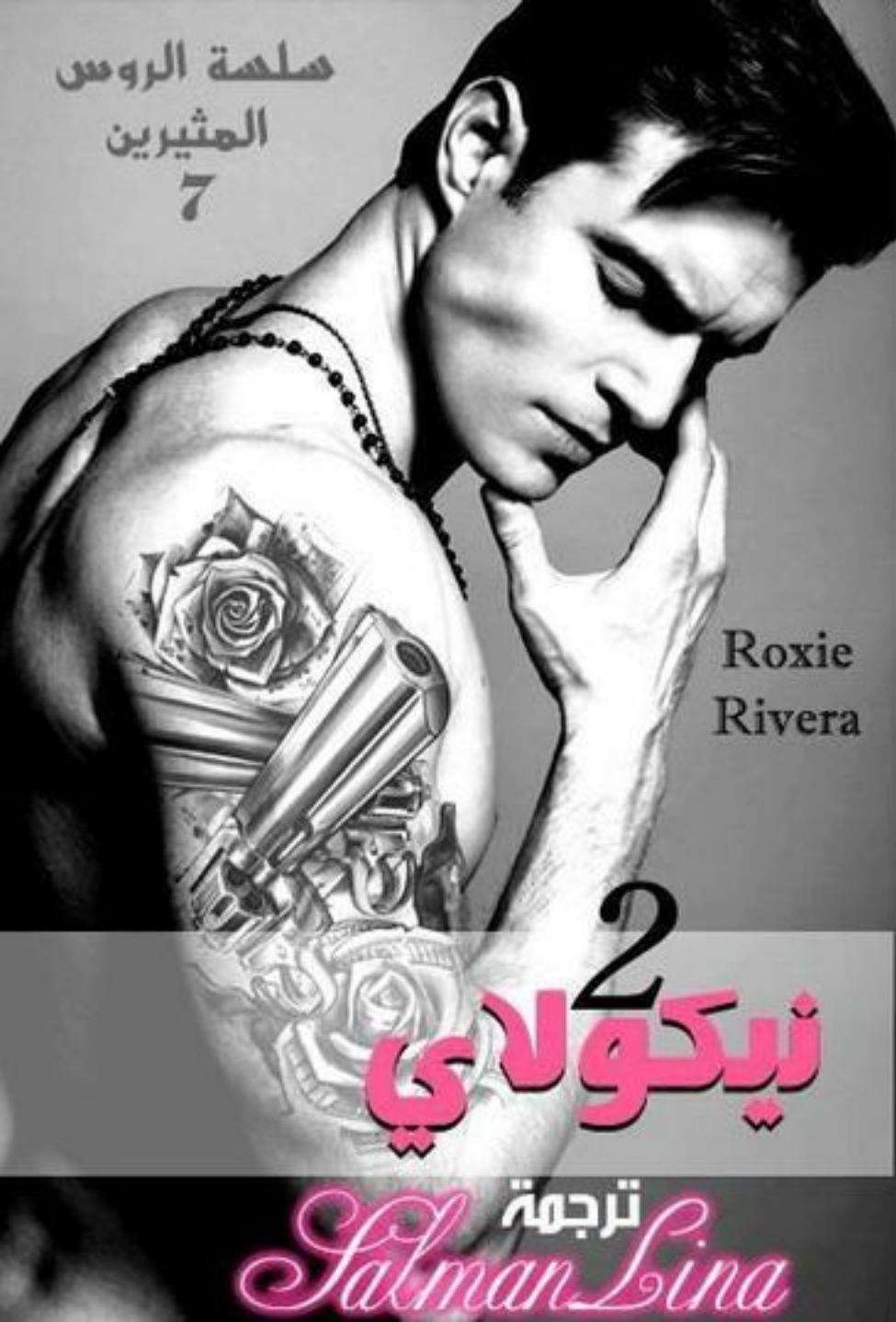
تأتي من داخل المنزل. يا للقرف.

هذا كثير جداً لأجل صباح هاديء ليحظى ببعض النوم

والمتعة مع فيفيان.

نهاية الفصل الثامن والعشرون

سلسلة الروس
العشرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولاي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولاي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الثالث و العشرون

"آنسة فيفيان؟" دس بويشكو رأسه للمطبخ حيث كنت أجلس على مائدة الإفطار وأتمتع ببعض الشاي والتوست بزبدة الفول السوداني. تين كان يجلس قبالي ويدفع كومة من اللحم المقدد والبيض في فمه. شهيته فاقت شهية سيرجي. إن توقف عن تدريباته في أي وقت، فتين سوف يترهل بسرعة كبيرة.

مبعدة نظراتي عن طبق تين، سألت. "ما الأمر، بوي؟"

"المحقق أوقف سيارته للتو في مقدمة البيت."

"أوه." حملت بتين الذي توقف عن المضغ. "تحتاج للخروج للخارج والبقاء هناك حتى يرحل إيريك."

إبتلع ما في فمه. "أنا أتناول الطعام."

"هناك مقعد تحت التعريشة."

بدأ تين في المجادلة لكنه توقف. استخدم شوكته لدفع آخر دفعة من اللحم المقدد والبيض على شريحة من التوست. دس الشطيرة بين شريحتي توست سميكتين أخريين على عجل، وإلتقط كأسه من عصير البرتقال

وغادر المطبخ. حركت عيناى على ظهره العريض لكن لم أستطع كبح الأبتسامة التي لوت زوايا فمي. رن جرس الباب وبويشكو إنتظر تعليماتي. "أدعو إيريك للدخول، أرجوك. أطلب منه المجيء للمطبخ."

"أجل، سيدتي."

أنهيت التوست خاصتي ورتبت الطاولة. سار إيريك للمطبخ بينما كنت أجمع الفتات عن الكاونتر. دار حول الغرفة، ولف ذراعيه حولي ورفعني بعناق يكسر العظام. "يا الله، أنا سعيد جداً لأنك بخير."

"إيريك." قلت ضاحكة. "أنا بخير. أممم... ربما يمكنك أن تخفف عنقك بعض الشيء؟"

"آسف." أنزلني وأطلق سراحي. يده إستقرت على كتفي بينما ينظر لي. "أنت متأكدة أنك بخير؟"

"أنا بخير تماماً."

وجه إيريك إرتخى فجأة وهو يلقي نظرة فاحصة على وجهي. عيناها البنية ومضت بدعر. "أنت حامل."

جوزمان ويتحداه أن يهاجم. سوف تكونين في أعلى قائمة أهدافه."

لم يكن يخبرني شيئاً لم أكن أعلمه بالفعل. "نيكولاى سوف يبقيني آمنة."

"نيكولاى هو أكبر خطر عليك وعلى هذا

الطفل." إحدى يديه نزلت للأسفل على بطني المنتفخ. عيناه ومضت بألم بالغ وحسرة. "سوف يقتلك

كما قتلها. فقط هذه المرة؟ لن تكون يداه التي تقوم بالعمل القدر. سوف يكون أحد أحد القتلة المأجورين

والذي سيقرب منك كفاية ليدس شفرة بين أضلاعك." ممسكاً بيدي، سحبني للأمام. "لا. لن أدعه يقتل شخصاً

آخر أحبه. ستأتين معي. أعرف أشخاصاً يمكنهم إخفائك." "إيريك!" حاولت أن أتحرر منه ولكن قبضته كانت قوية

جداً. "توقف! دعني أذهب!"

"يمكنك أن تركلي وتصرخي بقدر ما تريد، ولكنك آتية معي."

يداي تحركت للمنحنى الملحوظ لمعدتي التي كانت مسطحة من قبل. سروال اليوغا والتوب الضئيلة كانت

ضيقة جداً لتخفي أي شيء. "أجل."

"لا. إيريك لوح يده في الهواء." لا يمكن أن تكوني حاملاً."

"إيريك." زفرت بضحكة. "بالتأكيد يمكنني. هذا النوع من الأمور التي تحدث عندما يتزوج الناس."

كما لو كان على وشك الوقوع تحت هجمة قلق كاملة، أمسك بكلتا يداي وهزهما. "لكنه لن يدعك تذهبين

الآن. إنه يملكك. سوف يمتلك هذا الطفل. يا للسماء، فيفيان! ما الذي كنت تفكرين فيه؟"

"إيريك." صرخت بإسمه على أمل إختراق حالته المحمومة. "إهدأ!"

"أهدأ؟" ترك يدي وأمسك بوجهي. "فيفيان، إفتحي عيناك

اللعينة. ألا ترين ماذا يحدث؟ حرب الكارتيل هنا. أنت لست بأمان بعد الآن. والدك يدس أصبعه في وجه لورينزو

لماذا لم يأتي بوي لمساعدتي؟ بالتأكيد سمع جدانا.
 "ذاك الصبي لن يأتي لمساعدتك." قال إيريك كأنه قرأ
 أفكارى. "إنه مغمى عليه ومربوط في المدخل."
 "إيريك! هل أنت مجنون؟ لا يمكنك أن تفعل ذلك!"
 "أرغب برؤية أحد يوقفني. لدي شارة ومسدس." جذبني
 بقوة وأخرجني من المطبخ. "كان يجب أن أفعل هذا
 في ديسمبر الماضي. كان يجب أن أجبرك على المجيء
 معي وقتها. لا شيء من هذا كان يمكن أن يحدث. لما
 كنت أختطفك أبداً. لما كنت تزوجت نيكولاى. لما كنت
 حاملاً بهذا الطفل."
 "إيريك!" ضربت ذراعه وظهره. "دعني أذهب! أنا
 جادة! توقف!"
 "لا. أنا أفعل هذا لصالحك. أنا أفعل هذا لأنقذ حياتك."
 هذا ما فعلته أكاذيب نيكولاى وتاتيانا بإيريك. كانا قد
 حولاه لهذا الرجل المدعور، المصاب بالبارانويا والذي
 يحاول إختطافي. كان قد حان الوقت لي لأخبره

بالحقيقة وعار الشيطان.
 زرعت قدمي على الأرضية الخشبية لغرفة الطعام
 ، وحفرت عقباي فيهما. "تاتيانا لم تمت. إنها على قيد
 الحياة."
 تجمد إيريك. إلتفت نحوي. عيناه ضاقت بريبة. "من
 أخبرك بهذا؟"
 "نيكولاى."
 "إنه كاذب."
 "أحياناً." وافقته. "لكنه لا يكذب حول هذا
 الموضوع. لقد رأيتها."
 "هذا مستحيل. إنها ميتة. لقد رأيت صور حطام السيارة."
 "رأيت الصور؟" لكن نيكولاى قال أن ماكسيم ووالد
 تاتيانا هما فقط من أرسل لهما الصور. "كيف؟"
 تجاهل إيريك سؤالى. "مهما كان ما تظنين أنك تعرفينه
 عن تاتيانا فهو خطأ. نيكولاى قتلها بسببي."
 "لا، إيريك." حاولت أن أكون لطيفة. "كل ما تعرفه أنت

هو الخطأ. هو لم يقتلها. لقد أنقدها... وأنقذك. لقد جعل كوستيا يزيف حطام السيارة. جعلاه يبدو حقيقياً. أرسلوا الصور لماكسيم ووالدها. لقد تركت كوستيا يأخذ إصبعها كدليل.

ترددت وقررت أن لا أخبره عن الحمل. ليس بعد.

"كوستيا ونيكولاى أخرجها خارج البلاد. لقد هرباها إلى أستراليا وبقيت هناك لفترة من الوقت قبل أن أنتقل إلى هونج كونج وتبدأ حياة جديدة كتاتيانا ميلينيكوفا. لقد بنت هوية جديدة حول القديمة. إنها على قيد الحياة، إيريك."

خف ضغط قبضتيه. ويداى سقطت إلى جانباى. ابتلع ريقه مرة، ثم مرتين، وأدار ظهره لى. للحظة، ظننت أنه سيتقيأ. وضعت يدي على كتفه، لكنه دفعها بخشونة. "لا تفعلى."

"إيريك..."

"لا. نظر لى بعينان غاضبتين. "منذ متى تعرفين؟"

"عرفت صباح يوم معرضى. "على ما يبدو أن هذا خفف من مشاعره الكثيفة بالخيانة. "لقد عدت للبيت من يوم واحد، إيريك. أنا أخبرك بهذا الآن لأن لديك الحق بأن تعرف."

"الحق بأن أعرف؟" هدر بشراسة. "كان لى الحق بأن أعرف قبل مغادرتها!" انفجر إيريك فجأة ولف ذراعيه حول الجزء العلوي من البوفيه. الأطباق وأدوات المائدة تطايرت في كل مكان. الأوعية التي يقدم بها الطعام والصحون تحطمت على الأرض. خواتم المناديل إرتدت وتدحرجت بقعقة. الشموع ضربت الأرض بجلجلة. أخذت خطوة للخلف وتمسكت بالجدار.

"ثمانى سنوات لعينة! ثمانى سنوات ملعونة!"

إنخفض فكى. لم أرى يوماً إيريك بهذا الغضب. لم أسمعهُ يشتم بتلك الطريقة أبداً أيضاً. كان غاضباً لدرجة أنه لم يكن يفكر بشكل صحيح.

"ما الجحيم الذي يحدث هنا؟" هرع نيكولاى لغرفة

الطعام ووقف أمامي.مد يده للخلف ،باحثاً عني،ولمس وركي.وضعت يدي على ظهر يده."سانتوس،لم أنت تحطم غرفة طعامي؟"

"تاتيانا على قيد الحياة!" قالها كما لو أنه يتحدى نيكولاى أن ينكر الأمر.

زوجي حدق للخلف نحوي.تعبيره المشدود أخبرني أنه لم يكن سعيداً لأنني أخبرت إيريك الحقيقة.ناظراً للخلف لإيريك،أوماً."أجل،إنها حية.كانت في هيوستن قبل بضع أسابيع.لقد عادت لهونج كونج الآن."

"هيوستن؟كانت هنا؟"

"أجل.لقد تقابلنا في الفورسيزونز."

"هي رأتك.ثمانى سنوات لعينة...وهي ذهبت لك؟"الصوت ذكرني بعواء ذئب وحيد هرب من حلق إيريك.التقط إناء الزهور من وسط الطاولة وقذفه على الجدار.

قفز نيكولاى للخلف وإستخدم جسده ليغطي

جسدي.تشبثت بظهره وصرخت فيما الكريستال يتحطم ويسقط على الأرض مع الزهور والماء.

"ثمانى سنوات كنت أحزن على تلك المرأة!"سحب إيريك مفرش الطاولة العتيق مثل ساحر،ولكنه لم يمارس الحيلة جيداً.حلقت كؤوس الكريستال في الهواء."ثمانى سنوات وأنا أترك الذئب يتأكلني."

"إيريك!" سار نيكولاى نحو ابن عمي."توقف."

"أتوقف؟أتوقف عن ماذا؟"ترك إيريك ضحكة مخنوقة من فمه."أتوقف عن كره نفسي كوني السبب في مقتل المرأة التي أحببتها؟ أتوقف عن كرهك لأخذك إياها مني؟ أتوقف عن إمضاء الليلة بعد الليلة أحلم بكل الطرق التي أتمكن بها من قتلك بدون أن يوقعوا بي؟"

نيكولاى لم يفوت كلمة . "شيء واحد كل مرة ،إيريك.أنت لا تريد أن تبعد كل هواياتك المفضلة عن الآنحة في وقت واحد."

"أيها الوغد! هل تظن أن هذا مضحك؟" إتهم إيريك

نيكولاى لقيامه بتلك النكته، ولكن نيكولاى كان مستعداً له. تنحى فقط ليسار قبل أن يصل له إيريك، لف ذراعيه حول كتفي إيريك ورقبته وإجتاح ساقي ابن عمي. إيريك سقط على ركبتيه، ونيكولاى تراجع خلفه، عاصراً ذراعيه حول رقبة إيريك وكتفيه بما يكفي من قوة لإجباره على وقف القتال.

"كفي، إيريك." أمسكه نيكولاى بإحكام، لكنه لم يكن يحاول إيذائه. "هذا يكفي."

قاوم إيريك لدقيقة تقريباً ثم إستسلم بتبلد بهزيمة. تنهيدة خشنة مزقت حنجرتة. "لقد أحببتها كثيراً اللعنة. كانت المرأة الوحيدة. الوحيدة."

"أعرف." قبضة نيكولاى خفت وتغيرت لواحدة مريحة. "أنا آسف، إيريك."

راقبت العدوين اللدودين بمزيج من الأرتباك والحيرة. السلام الفاتر بينهما لم يصمد طويلاً. دفع إيريك كوعه للخلف، ضارباً إياه بأضلاع نيكولاى بضربة رخيصة

دفعته مذهولاً للوراء. قفز على قدميه وحدق به بنظرة قاتلة لكن لا زالت رطوبة نحو نيكولاى. "إن كنت تتوقع مني أن أشكرك...."

"لا أتوقع أي قرف منك، سانتوس." جفل نيكولاى وهو يلمس جانبه المرضوض. "ما فعلته لم يكن لأجلك. كان لأجلها. إنها تستحق فرصة للعيش. وقد حصلت عليها."

"هذا لا يغير الأمور بيننا."

"بالطبع لا يفعل."

عصف إيريك من غرفة الطعام، لكنني ركضت خلفه. شظايا الزجاج تحطمت تحت باطن حدائي الأبيض. "إيريك! إنتظر!" وصلت له عند المدخل، لكن كان علي

القفز من فوق بوي المربوط والفاقد الوعي لأصل له. "من فضلك!"

دار ليواجهني. "ماذا؟"

"إيريك، أنا آسفة." رمشت بسرعة والدموع الساخنة هببت على خدي. "أنا آسفة جداً لأن الحقيقة خرجت

نيكولاى لقيامه بتلك النكته، ولكن نيكولاى كان مستعداً له. تنحى فقط ليسار قبل أن يصل له إيريك، لف ذراعيه حول كتفي إيريك ورقبته وإجتاح ساقي ابن عمي. إيريك سقط على ركبتيه، ونيكولاى تراجع خلفه، عاصراً ذراعيه حول رقبة إيريك وكتفيه بما يكفي من قوة لإجباره على وقف القتال.

"كفي، إيريك." أمسكه نيكولاى بإحكام، لكنه لم يكن يحاول إيذائه. "هذا يكفي."

قاوم إيريك لدقيقة تقريباً ثم إستسلم بتبلد بهزيمة. تنهيدة خشنة مزقت حنجرتة. "لقد أحببتها كثيراً اللعنة. كانت المرأة الوحيدة. الوحيدة."

"أعرف." قبضة نيكولاى خفت وتغيرت لواحدة مريحة. "أنا آسف، إيريك."

راقبت العدوين اللدودين بمزيج من الأرتباك والحيرة. السلام الفاتر بينهما لم يصمد طويلاً. دفع إيريك كوعه للخلف، ضارباً إياه بأضلاع نيكولاى بضربة رخيصة

دفعته مذهولاً للوراء. قفز على قدميه وحدق به بنظرة قاتلة لكن لا زالت رطبة نحو نيكولاى. "إن كنت تتوقع مني أن أشكرك...."

"لا أتوقع أي قرف منك، سانتوس." جفل نيكولاى وهو يلمس جانبه المرضوض. "ما فعلته لم يكن لأجلك. كان لأجلها. إنها تستحق فرصة للعيش. وقد حصلت عليها."

"هذا لا يغير الأمور بيننا."

"بالطبع لا يفعل."

عصف إيريك من غرفة الطعام، لكنني ركضت خلفه. شظايا الزجاج تحطمت تحت باطن حدائي الأبيض. "إيريك! إنتظر!" وصلت له عند المدخل، لكن كان علي

القفز من فوق بوي المربوط والفاقد الوعي لأصل له. "من فضلك!"

دار ليواجهني. "ماذا؟"

"إيريك، أنا آسفة." رمشت بسرعة والدموع الساخنة هببت على خدي. "أنا آسفة جداً لأن الحقيقة خرجت

"إيريك." قلت بضحكة لا مصدقة. "هذا جنون."
 "هل هو؟" إقترب أكثر حتى. "من غير جاسوس لعين
 يعرف أن ماكسيم بروخوروف هو الاب البيولوجي
 لنيكولاى؟"
 قلبي رفرف في صدري. "إيريك، من فضلك أخبرني أنك
 لم تكرر هذا لأحد."

"أنا لا أزال حياً. من الواضح أنني لم أفعل."
 في محاولة لفهمي لفكرة أن جاسوسة روسية كانت تغذي
 إيريك بالمعلومات، سألت. "هل إتصلت بك منذ ذلك
 الحين؟"

"لا. أعتقد انها كانت خائبة الأمل لأنني أخذت وقتاً
 طويلاً للعمل على تلك المعلومات."
 معدتي تقلبت بعصبية. حاولت أن لا أصاب بالفزع. "ماذا
 تقصد؟ كيف تصرفت بتلك المعلومات؟"
 نزلت نظرات إيريك لحدائه. تطلب منه الأمر وقتاً طويلاً
 ليعترف. "أنا الشخص الذي تسبب بوضع نيكولاى على

"لا أعرف. لقد قابلتها مرة واحدة فقط. لقد سعدت
 لسيارتي الأسبلورر في نهاية مناوبتي، وكانت في المقعد
 الخلفي. لقد كدت أصاب بنوبة قلبية!" هز رأسه. "كانت
 تعرف الكثير عني. وكانت تعرف أكثر عن تاتيانا. أردتها أن
 تخبرني المزيد، لكنها خرجت من سيارة الدفع وإختفت
 كشبح لعين. لقد تركت وراءها ملفاً."

"هيا، إيريك! هذا يبدو وكأنه شيء من فيلم تجسس!"
 "هذا ما أحاول إخبارك إياه، فيفي!" همسه الخشن أثبت
 تلك النقطة. "أظن أنها كانت جاسوسة. ليس لنا، على
 الرغم من ذلك. بل لهم."

"لهم؟ إنتظر. هل تعني الروس؟"
 "أجل."
 "هل تظن أنها... ماذا؟ من الكي جي بي؟ الأف سي
 بي؟" **جهاز الأمن الاتحادي في الاتحاد الروسي.**
 "لا أعرف. كانت أكبر سناً. إذاً على الأرجح كانت من
 الكي جي بي."

لآئحة الممنوعين من السفر.

"ماذا! لم فعلت ذلك؟" قبل أن يتمكن من الرد، قلت. "هل لديك أي فكرة كيف كان هذا لي؟ هل لديك أي فكرة كم كان هذا خطراً على نيكولاي ليصل لي إلى لندن؟"

"أعطني إستراحة، فيفيان! لما كان على تلك الآئحة إن لم يكن لديه ماضي قد أكسبه تلك البقعة على الآئحة." "إنه ليس إرهابياً!"

"لا، إنه رجل عصابات لعين ينتمي لمنظمة تباع الأسلحة لأسوء الناس على هذا الكوكب! ويستحق أن يكون على تلك القائمة، وأنا آسف إن كان هذا ضايق خطط عطلتك."

"هل إنتهيت؟" طويت ذراعاي، ورفضت إبتلاع الطعام. لم أريد الدخول في عراك مع إيريك على هذا. لقد إتخذت قرارى بأن أكون مع نيكولاي بعيون مفتوحة. لم يكن هناك شيء يمكن لإيريك أن يقوله حالياً سيغير ذلك.

"أجل. "كتفاه إرتفعت للأعلى، بتوتر ما إن أدرك أنني لا أنوي الشجار معه.

"هل لا تزال تملك الملف؟"

"أجل."

"أريده."

"المعذرة؟"

"أريد الملف، إيريك."

"لا."

"لم يكن هذا طلباً. أنا أخبرك أنك سوف تعطيني الملف كاملاً."

"أو ماذا؟"

"أو سأتصل بكوستيا. "هددته. "عندما ينتهي، سوف أتصل بأبي. إن لم ينفذ ذلك، سوف أرسل تين لزيارتك."

الصدمة ملأت وجهه. "أنت جادة."

"أنا أحمي عائلتي. "لمست ذراعه. "وأنت منها."

"أنا؟ كيف يكون تهديدي بالحصول على ذاك الملف"

يحميني؟"

"هل سبق لك أن توقفت لتتساءل لم الجاسوسة السابقة إختارتك؟ هل فكرت حتى ولو لثانية واحدة كم من المتاعب التي أنت واقع بها حالياً؟ تلك المستندات التي إستخدمتها لتضع نيكولاي على تلك الآنحة؟ كانت كلها قد تم تدميرها بأوامر من ماكسيم. لقد أراد التخلص منهم لسبب. الآن أنت تحتفظ بنسخ لا ينبغي أن تخرج للنور مطلقاً، إيريك."

نبضات قلبي تسارعت وأنا أفكر في المدى الذي سيذهب له والد نيكولاي للحفاظ على مكانته ومكانة نيكولاي. "عليك أن تتركني أحميك، إيريك. دعني أرى ما الموجود في ذاك الملف."

نظر إيريك لي كما لو أنه لم يتعرف علي. "لقد تغيرت. أنت... أصلب."

السبب في ذلك التغيير جاءني بسرعة. غطيت إنتفاخي الصغير بيدي. "سوف أصبح أما قريباً. لا أملك ترف البقاء

ناعمة بعد الآن."

حدق إيريك بعيداً عني. حدق في الأواني المعلقة التي تحمل الزهور الملونة الزاهية التي تزين الشرفة. "يمكنك أبقاء كلابك بعيداً. سوف أحضر لك الملف الليلة."

"شكراً لك."

أوما وتراجع للخلف. نظراته حطت على بويشكو الذي كان قد بدأ يفيق خلفي. "أخبري الصبي أنني آسف لذلك. إن إحتاج يوماً للتخلص من مذكرة أو ما شابه، أخبريه أن يتصل بي. سوف أهتم بالأمر."

بمعرفتي ببوي، فسوف يفكر في أن ضربة على الرأس مقابل فرصة الخروج من إعتقال مستقبلي من هيوستن جيدة. غادر إيريك بدون أي كلمة أخرى، وأنا أغلقت الباب. عندما إلتفت، وجدت نيكولاي راکعاً قرب بوي الذي يأن وأخرج السكين التي يحتفظ بها دائماً. بسرعة قطع الشريط الذي يقيد معصمي الصبي وكاحليه. بدون

تحذير، نزع الشريط الآصق عن فم جندي الشوارع. بكى بوي من الألم وصرخ على شفته الحمراء.

"آسف." ربت نيكولاى على صدر بوي. "من الأفضل نزعه بسرعة، رومان. هل يمكنك أن تجلس؟"

"أجل." أمسك بيد نيكولاى وهدر عندما إستقام مجدداً. "في، أحضري تين."

"حسناً." هرعته للخروج من المدخل وعبر المنزل. فتحت الأبواب الفرنسية للأستوديو الخاص بي، وناديته. "تين؟"

"أجل؟" خرج من السقيفة الصغيرة حيث يحتفظ نيكولاى بكل أدوات حديقته.

"تعال للداخل."

لا بد أنه سمع شيئاً في صوتي لأنه أسرع عبر الفناء. "ما الخطب؟"

"أعتقد أن بوي قد يحتاج للذهاب إلى غرفة الطوارئ." "ماذا؟" توقف خطوة خلفي في رحلة العودة للجزء

الأمامي من المنزل.

وجدنا بويشكوو يجلس على كرسي في غرفة المعيشة. نيكولاى كان جائماً أمامه. ولا يبدو سعيداً. نبج بعدة أوامر لتين بروسية سريعة كطلق نارى. تين ساعد بوي بالنهوض عن الكرسي، ونيكولاى تبعهما خارج المنزل.

سرت نحو غرفة الطعام حيث تفحصت الأضرار. بحسرة بالغة، بدأت بإلتقاط الأطباق الغير مكسورة وأدوات المائدة.

"أتركها." أمرني نيكولاى بلطف. كان واقفاً في المدخل بين المطبخ وغرفة الطعام ويبدو مشعناً ومستنزفاً.

"لكن..."

"أتركها." قال بحزم أكبر.

وضعت طبق التقديم من يدي على البوفيه. مركزة على نظراته، سألت. "هل سمعت كل شيء قاله إيريك؟" أوماً نيكولاى.

فركت يداي معاً وسألت. "ما الذي سنفعله، كوليا؟"
 "لن نفعل شيئاً. إجابته فاجأتني. "حالياً، أنا
 متعب. أحتاج لحمام.. وأحتاجك." أقفل المسافة بيننا
 ، أمسك بمؤخرة عنقي وأمال رأسي للخلف قبل أن يلصق
 ثغرينا معاً. كثافة قبلته جعلت ركبتي ترتجفان. تشبثت
 بطيات سترته وتمسكت به وهو يقبلني كما لو أنها آخر
 مرة يتذوق بها طعم فمي. "أحتاجك."

"أنا لك." إرتفعت على أطراف أصابعي وأعدت قبلته
 بنفس الضراوة. "أنا ملكك حالياً."

أقفل نيكولا شفتيه مع شفتاي وقادني إلى طاولة غرفة
 الطعام. أمسك بمؤخرتي بكنا يديه ، عاجناً وعاصراً
 جسدي الممتليء . دفعت سترته عن كتفيه وفتحت
 مشبك حزامه . لم يكن هذا يدور حول ممارسة الحب
 الحسية . كان يدو حولنا نحن الأثنين وإعادة الاتصال
 بيننا بموجة حرارة وعاطفة .

أنيت وهو ينشر قبلاته الشريرة على طول رقبتني. إرتجفت

ولهثت سحب الجزء الأمامي لبلوزتي ليحظى بفرصة
 أفضل للوصول لصدري .

"لا تتحركي." أمرني بشكل خشن. "هناك زجاج لعين في
 كل مكان . إثبتي وإلا ستجرحين نفسك ."

لم أستطع حتى تفسير الأمر، لكن التعرض لخطر الأصابة
 بجروح في حين نيكولا يداعب جسدي جعل نبضاتي
 تتسارع. كان هناك شيء خاطيء بشكل كبير برد الفعل
 ذلك، لكنني لم أستطع كبحه. في مؤخرة عقلي، عرفت أن
 عدداً من طاقمه يمكن أن يظهروا في أي لحظة. سيكون
 من السهل جداً أن يكتشفونا هنا في غرفة الطعام . خطر
 هذا حمسني فقط أكثر حتى أمكنني الشعور بالبلبل ينتشر
 على فخداي .

"لقد كنت أفكر في هذا منذ أن رأيتك تصعدين تلك
 الطائرة في تيرانا." عض نيكولا كتفي وصفع مؤخرتني
 مرتين. "هل فكرت بي؟ هل حلمت بهذا ليلة البارحة؟"

يداه داعبت فخداي . وأنفاسه العميقة لمست أذني قبل

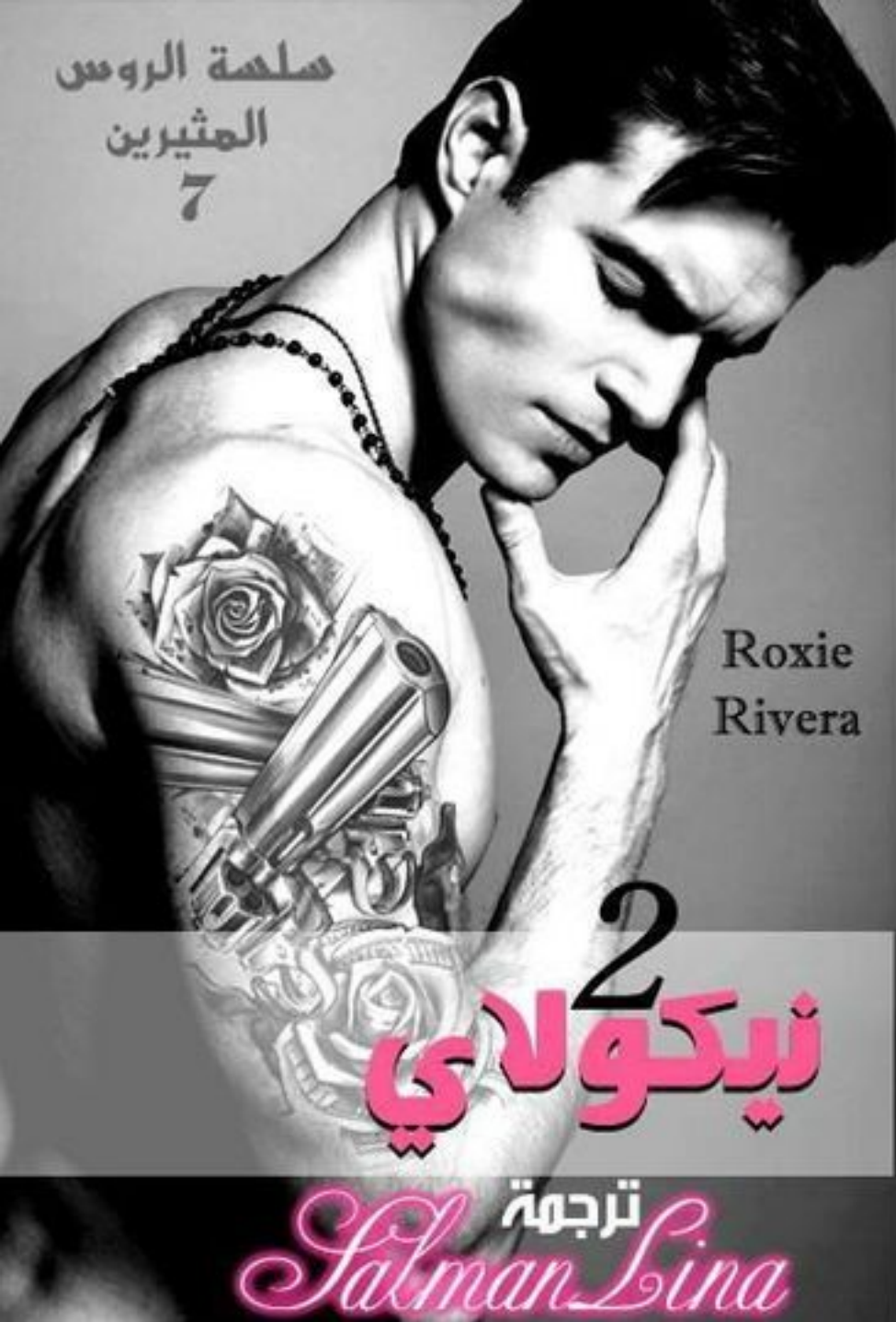
"ما الذي سنفعله؟" تلاعبت بأعلى زر في قميصه . "ما الذي يمكننا فعله؟"
 شفتا نيكولاى لمست جبهتي. "سوف أفعل كل ما يلزم لإبقائك والطفل آمينين. "أخفض رأسه وطالب بقمي بقبلة واعدة.
 "مهما تطلب الأمر."
 وهذا ما كان يخيفني أكثر من أي شيء آخر.

خاتمة الفصل الثالث والعشرون

Salman Sina

أن يبدأ في قول أشياء قدرة لي بالروسية . "أنت مثيرة. "عض شحمة أذني . "هل تريدني أن أعاشرك حتى تصرخي؟"
 "أجل."
 "قولها. "مص بقوة منحني عنقي . سوف يترك علامة سوف يتتبعها في وقت لاحق .
 "اجعلني أصرخ."
 وهذا ما فعله.
 "تعالى إلى هنا. "لف ذراعيه حول وسطي وجرتني لحجره حتى إلتفت ساقي حول خصره. داعب عنقي وقبل خدي. متخمة ومحتواة ، وضعت يدي على كتفه وإستمتعت بعناق يديه الدافئة.
 "ذاك الملف يغير كل شيء. "صوت نيكولاى كان عميقاً وغير مستقر، وأنفاسه لا زالت تخرج بدفقات صغيرة بعد كل ذاك الجهد. "لا يجب أن أكون متفاجأ لأن شخصاً من الوطن يضعني على مرماه."

سلسلة الروس
العشرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الرابع والعشرون

في وقت لاحق من تلك الليلة، كنت أتابع إحدى الحلقات التلفزيونية المسجلة لمسلسلي الصيفي المفضل عندما رن جرس الباب. وضع تين جانبا لغز السودوكو الذي كان يعمل عليه ونهض عن الأريكة. كان قد عاد بعد أن أخذ بويشكو للمنزل ليساعدني في تنظيف غرفة الطعام بينما نيكولا ي صعد منهكا للطابق العلوي ليرتاح. إيليا كان قد حضر للبيت ليأخذ مكان بوي، لكنني لم أره كثيراً. إنه يحب قضاء الوقت في الخارج، يدخل ويتحدث على هاتفه.

تين لم يغب طويلاً. عاد بأسرع مما توقعت مع حقيبة هدية ضخمة وضعها على طاولة القهوة بصوت عالٍ. "من إيريك."

فضولية، رميت جهاز التحكم عن بعد وإنحنيت للأمام للتحقق من الحقيبة. وجدت داخلها إناء من الكريستال مطابق تقريباً لذاك الذي حطمه ومظروف سميك. المشابك لم تكن تعمل جيداً لهذا ثلاث دبابيس وشريط

مطاطي كانت تبقي المستندات آمنة في الداخل. "إنها هدية مثيرة للإهتمام." تين إستقر مجدداً على الأريكة لكنه لم يلتقط اللغز مرة أخرى. "أجل. إنها كذلك." بالملف في يدي، توجهت للباب. "سوف أكون في مكتب نيكولا ي."

"وأنا ساكون هنا، أشاهد مشجرة هررة هاوس وايفز." إشتكى قبل أن يرتمي للخلف على الأريكة ويمسك كتيب لغز السودوكو.

إبتسمت لذلك. تين يحب الأذعاء أنه لا يستطيع تحمل إختياراتي في المسلسلات التلفزيونية، ولكن من المؤكد أنه يحب مناقشة الحلقات عندما ننهي من مشاهدتها.

باب مكتب نيكولا ي كان مقفلاً. ملت للأمام وسمعتة يتحدث لأحدهم. كان يتحدث بالروسية لكنني لم أعرف الكثير من التفاصيل من المحادثة. غير راغبة في التنصت، طرقت على الباب وتراجعت للخلف. إستمر بالتحدث وهو يسير نحو الباب ويفتحه. الأبتسامة التي

أوحاها وقوفي في الممر إختفت عندما رأى ما كنت أحمله.

ما زال يتحدث، مد يده ليدي، شابك أصابعنا وسحبني لداخل المكتب. قادني نحو أحد الكراسي المحيطة بركة الشطرنج، وأنا جلست على الكرسي. عاد نيكولا للمكتب وجذب مفكرة حتى يتمكن من تدوين شيء وهو ينهي مكالمته.

"كان ذلك الأتصال من عميل يوري الذي يعمل في مكتب الهجرة." أوضح وهو يخربش شيئاً على مفكرته. "كنت أبحث في خزانتي بعد الدوش، ورأيت سترة التوكسيدو. جعلتني أفكر في حفل زفاف سيرجي وبيانكا. ظننت أننا نستطيع فعل شيء خاصاً كهدية لزفافهما."

"مثل؟"

"أردت أن أعرف إن كان بإمكاننا إحضار فلاديمير وغالينا إلى هنا."

"هل ذاك ممكن حتى؟ أعني، إجراءات الهجرة بطيئة حقاً، صحيح؟ أنا واثقة أن بيانكا وسيرجي سوف يستعجلان بزفافهما بسبب الطفل؟"

"أعتقد أنني أستطيع إستعجالهم، لكن دعينا لا نقول شيئاً، حسناً؟ لا أريد تخيب أملهما إن لم نتمكن من القيام بالأمر."

"أفهم تماماً. سوف أختار شيئاً مكلفاً بشكل مثير للسخرية لأجل تسجيل زفافهما، للأحتياط فقط."

ضحك نيكولا وأخفض قلمه على المنضدة. ذهب لباب مكتبه أولاً وأدار القفل قبل أن يسير نحو لوح الشطرنج. إنخفض في الكرسي قبالي ومد يده. "هل تسمحين لي؟"

"أجل." أعطيته الملف. "لم أحظى بفرصة النظر له حتى الآن."

"سوف ننظر به معاً."

إلتقطت قطع الشطرنج وأسقطتهم في السلة المماثلة

تحت الطاولة. نيكولاى أخرج رزمة الأوراق والمجلد من الظرف ووضعهم على رقعة الشطرنج. كان هناك بضعة صفحات من ملاحظات إيريك حيث حاول ترجمة المعلومات بنفسه. يبدو أنه كان ذكياً كفاية حتى لا يدع أي شخص يري أي شيء من هذا.

"أنا مندهش أنه لم يأت لك." "إعترف نيكولاى وهو يلتقط مجلداً ويبدأ بمسح محتوياته." "كنت لأضع رهاناً على أن إيريك سيحرك لهذا على أمل أن يزرع إسفيناً بيننا في الأيام الأولى لصدقتنا."

"ربما أقلقه أن يضعني هذا في خطر." "إخترت مجلدي الخاص وبدأت أقرأ." "أو ربما كان يعرف حتى في ذلك الوقت أنني كنت مرتبطاً جداً بك لأقتنع أن أدعك ترحلين."

"إنها أناانية مني، لكنني سعيدة لأنك عنيد جداً." "راقبني نيكولاى من فوق المجلد." "أشعر بالذنب الشديد في بعض الأيام للحياة التي سحبتك لها، ثم بعد ذلك أفكر

في مدى سعادتي معك وكم أحب بالفعل هذا الطفل. وكنت سأعود لفعله كله من جديد. لكنك وقعت في حبك من جديد وتزوجتك مراراً وتكراراً وتكراراً." "لقد اخترتك. لا تشعر أبداً بالذنب لأنك أحببتني وبنيت حياة معي."

حدق نيكولاى للأسفل للأوراق بين يديه. بدا وكأنه عاجز عن النظر لي وهو يعترف. "لم أفكر أبداً أنني سأكون بهذه السعادة. لم أعتقد أبداً أنني سأكسب حب امرأة مثلك. كنت غيوراً جداً عندما أعلن ديميتري أن بيني كانت حاملاً. لم أفهم حتى كيف يمكن لأي امرأة أن توافق على إعطائي الفرصة لأكون أباً يوماً."

"لكنني فعلت." "قلت بهدوء.

رفع رأسه، وعيناه تتألقان، وإبتلع ريقه. "لكنك فعلت، سولنيشكا. أعطيتني الفرصة للعيش. لأعيش بحق وعن حق. أنا لن أكون يوماً قادراً على شكرك بما فيه الكفاية لذلك." "تنحج وأخفض بصره." "ولكنني سوف

أمضي بقية حياتي اللعينة أحاول."

لم أعرف ماذا أقول بعد كل ذلك لهذا لم أقل شيئاً. شعرت أن نيكولاى لم يحتاج مني أن أقول أي كلمة .

مررنا من خلال كومة المعلومات لساعات. إنتقلت من كرسي رقعة الشطرنج إلى الأريكة الصغيرة ثم وقفت على مكتبه أثناء القراءة للحفاظ على ساقي من التشنج. غادر الغرفة وعاد مع وجبة خفيفة من الفواكه والبسكويت والجبن وأمرني بتناول الطعام. لم أكن جائعة، ولكنني لاطفته وأكلت بعض العنب ومكعبات الجبن بينما كان يحاول أن يفهم رسم يدوي عن علاقات الرذيلة في الكتلة الشرقية.

"هذا يصيب رأسي بالصداع". رميت الأوراق وأمسكت بحفنة من العنب. "هل هناك شيء في هذا الملف ويمكن أن يكون مثلاً، كقنبلة بالنسبة لك؟ هل هناك أي شيء يجب أن نقلق عليه؟"

"هناك بعض الاتصالات المثيرة للاهتمام هنا مع الشرق الأوسط التي لا أعرف شيئاً عنها." قال. "إنها تساعد على فهم بعض التعاملات الغريبة التي رأيتها كصبي يعمل في الشوارع لصالح ماكسيم."

"هل هناك أي شيء هنا يمكن أن يضر بنا؟"

"هذه الصور عن وفاة تاتيانا المزيفة يمكن أن تكون مشكلة." لمس الملف الذي لم يدعني أراه. على الرغم أن الصور كانت مزيفة، لم يريدني أن أضع تلك الصور في ذهني.

"هذه الكومة مزعجة." أنامله فركت كومة رقيقة من الأوراق. "هناك بعض الجرائم هنا التي لم أعتقل أو أحاكم لأجلها عندما كنت مراهقاً وفي أوائل عشرينياتي. أشك أن شيئاً سيأتي منهم، لكن من المحتمل أن تكون فكرة جيدة لنا أن لا نضع قدمنا على الأراضي الروسية."

"هل كان ذلك حتى ممكناً؟"

الأوراق والمجلد على رقعة الشطرنج في كومة واحدة أنيقة. "الشخص الذي جمع كل هذا معاً يريد أن يلحق الضرر بماكسيم."
 "تعرف ما يقولونه." سلمته المغلف الممزق. "غضب الجحيم لا يوازي غضب امرأة مزدارة."
 حدق بي نيكولاى بمفاجأة. "تظنين أن لهذا دوافع عاطفية؟"

"إيريك قال إن امرأة جلبته له. قال إنها كانت امرأة كبيرة في السن، صحيح؟ إذاً ماذا لو أن ماكسيم فعل شيئاً لجاسوسة قدرة للكى جي بي وهذه هي طريقته في الانتقام منه؟" أشرت للملف الذي كنت أقرأه. "المرأة التي جمعت كل هذا أمضت الكثير من الوقت في تتبع جميع السيدات الآتي واعدهن ماكسيم أو، أممم، زارهن."

جانب واحد من زوايا فمه إرتفع للطريقة التي تغاضيت بها بعناية عن ذكر مدى ولع والده بالمومسات

"لا. عندما رحلت، قطعت كل الروابط نهائياً." أعطاني نظرة غريبة. "لماذا؟ هل تريد الذهاب؟"
 "كان هناك وقت عندما رغبت في زيارة روسيا. أردت أن أرى أين ولدت والدتي وأين نشأ جداي."
 "لن تحبي أي من تلك الأماكن."
 "ربما لا." وافقته. "لكنه كان سيكون شيئاً لطيفاً أن أعرف من أين أتيت."
 "إن كان بتلك الأهمية لك، فيمكنني الحصول لك على صور أو فيديو."

"لن يكون نفس الشيء."
 جلس للخلف في الكرسي. "أنا آسف."
 "لا تكن." تحركت للكرسي قبالته. "إنها الحياة فقط." وضعت بضع حبات العنب الحلوة في فمي وتمتعت بالنكهة التي انفجرت على لساني.

"أنا لست مهتماً كثيراً حول ما في هذا الملف. أنا أكثر قلقاً بشأن حقيقة أنه موجود." بدأ نيكولاى يكسد

الراقيات. كنت مرعوبة من أن أجد إسم والدة نيكولاى من ضمن الآنحة من العاملات بتجارة الجنس، لكن إن كان ملفها يمكن أن يُصدق، فقد كانت تلميذة شابة قام والده بأغوائها وألقاها جانباً. بطبيعة الحال، تلك القطعة من الحقيقة لم تكن بالضبط شيئاً جيداً لإكتشافه.

"المال." قال بغموض.

"أي مال؟"

"المدفوعات التي إكتشفتها تاتيانا." ذكرني. "قالت أنهم كانوا يأتون من موسكو لهيوستن طوال عشرون عاماً. ماذا إن كانت تلك المدفوعات لهذه المرأة؟"

"وماذا إذا؟ شيء حدث قبل سبع سنوات جعلها تشتعل؟ المال لا زال يصل، صحيح؟ ألم يكن ليوقفه ما أن يعرف أنها خانته بهذا؟"

"لكن لا شيء حصل." أصر نيكولاى. "إيريك لم يستخدم الملف ليطاردني. ماكسيم غير متورط بأي شيء. بقدر ما يعرف، هذا لا وجود له."

رمشت. "ما الذي سيحدث عندما يعرف؟"

"تلك المرأة من الأفضل لها أن تكون لا زالت ماهرة في جهازها." غمغم بحزن. "أما بالنسبة لي؟ فأنا مجرد بيدق." قال نيكولاى. "إنها تريد ماكسيم. أنا مجرد قطعة تريد أن تدفعها حول رقعة الشطرنج لممارسة الضغط عليه، لكنها لم تفلح لأن إيريك لم يبتلع الطعم إلا بعد فوات الأوان. معظم الأشخاص في هذه الملفات إما ميتين أو في السجن. هناك تفاصيل هنا أفضل أن لا تعرف على نطاق واسع..."

"مثل حقيقة أن ماكسيم والدك؟"

"مثلك ذلك." وافق. "لكنني لست قلقاً كما كنت قبل أن يعطيك إيريك هذا. يمكننا تدبر هذا." بدأت أسأله كيف لكنني توقفت قبل أن أقول شيئاً. على الرغم أن لدينا سياسة مفتوحة بيننا، إلا أنه كان هناك حقاً بعض الأشياء لم أكن أريد أن أعرفها. وكان لدي شعور أن هذا أحدها.

اللوح. بدأ بلمس القطع ومنحهم أسماء. "بسيان وطاقمه الألباني. الكارتيل ، لالو كونتيريراس. ديبغو والهيرمانوس. نيكي جاكسون ، البارون الأحمر ، وحليقي الرؤوس التابعين له. السيد لو والنقابة الآسيوية. روميرو والكالافيراس. "لمس الملك الأسود والملكة البيضاء. "نحن."

"لورينزو جوزمان. "إلتقط الملك الأبيض وأعطاه هزة. "لن يبقى هنا طويلاً. بطريقة أو بأخرى ، سوف يتم إستبداله. إن كان ذكياً فسوف يتنحى عندما يصبح الضغط عليه كبيراً . سوف يأخذ المال ويهرب."

طرق نيكولاى قطعة لورد المخدرات عن الطاولة وإلى الأرض. دفع إثنان من الفرسان للأمام. "هيكاتور سالاس ولالو كونتيريراس سوف يحتلان مكانه."

"هل هذا شيء سيء أم جيد؟"
"يمكن أن يسير بكلتا الاتجاهين. إنه يعتمد على التحالفات التي يقومون بها . والدك وطاقم دراجيه

وضع نيكولاى كومة الملفات جانباً وإنحنى ليمسك السلة التي تحوي قطع الشطرنج. قلت . "كوليا، أنا لست حقاً بمزاج ملائم للعبة شطرنج. أنا سيئة جداً بها. "عبس. "أنت لست سيئة."

"لم افز ولا لمرة بمباراة واحدة حتى . ولا مرة. أبداً . جدي، أنت ،لينا... كلكم تخنقونني."

"أنت بحاجة للتدرب أكثر."

"أنا بحاجة لعصا لعبة الدراما."

ضحك ووضع القطع في أماكنها على اللوح. "نحن لن نلعب الشطرنج الليلة."

"إذاً ما الذي سنفعله؟"

"سوف أثقفك."

"على؟"

"عالمي."

"أوه."

جمع نيكولاى القطع معاً في زوايا منفصلة على

الناريين قد ضموا أنفسهم لهيكتور ولالو. إنهم مثاليون لبعضهم. كلهم يريدون نفس الشيء." "المال؟" خمنت.

"المال." أكد. "والدك يريد السيطرة على الأسلحة... جنوب الحدود وإلى أميركا الوسطى. ماكسيم يريد لروميرو أن ينجح. لديه أسلحة أكثر مما يمكنه تفرغته، لكنه يحتاج لمقدمي عطاءات أكبر. روميرو هو المفتاح لذلك. وهيكتور؟ هيكتور لديه أحلام كبيرة. إنه يريد إيصال المنتج لزوايا بعيدة من العالم."

"لكنه يحتاج لطريقة لتحريكه." قلت، وبدأ كل شيء يصبح منطقياً. إلتقطت قطعة كان قد سماها السيد لو. "عندما كنت في البيت مع القاضي، ظننت أنه من الغرابة أن يضع بوبي فام يديه على كل تلك المخدرات."

إبتسم نيكولاى لإختياري الكلمات. "هيكتور ولالو ظنا أن بوبي هو أفضل إجابة. هو يتعامل مع كل الواردات

المزيفة لهذا سوف يواجه أقل قدر من المتاعب بتحريك المنتج خارج المكسيك وإلى جنوب شرق آسيا." "لكن الآن هو ميت. من سيستخدمون الآن؟" "زيك." قال محرراً أسقف أبيض على اللوح. "لوكا سوف يقفز على الفرصة ليحصل على تخفيض على المنتج والسلاح."

شعور بالحموضة ألم معدتي. "ألا يزعجك الأمر حتى؟ هل جلست للخلف يوماً وفكرت في كل الناس الذين يتضررون بسبب تلك الأسلحة؟ أو الأشخاص مثل روبي أو ابنة القاضي الذين يدمنون تلك المخدرات ويدمرون حياتهم؟"

"لقد فعلت. مرة." إعترف نيكولاى. "الأيام التي أشعر بها بالدنب قد إنتهت منذ فترة طويلة جداً بالنسبة لي، سلا دكايا. أنا ما أنا عليه. لقد تقبلت ذلك منذ فترة طويلة." بدأ بترتيب القطع على اللوح. "لقد إنسجبت ما فيه الكفاية عن هذا العالم بقدر ما أستطيع، لكنني لن

"كيف؟"

"كيمياء مالية . "هز نيكولاى كتفيه. "لا أسأل ذاك النوع من الأسئلة. أنا فقط أتأكد أن الأموال تصل ليديه . هو يقوم بغسلها عدة مرات ، وتعود لي نظيفة ."

"هكذا فقط؟"

"هكذا فقط. "مال للأمام وإلتقط ملك لورينزو. مشيراً لرقعة الشطرنج ، شرح. "المشكلة التي أواجهها حالياً هي أين أقف بينما تنحل هذه الفوضى."

حرك قطعته أمامي ودفعها للزاوية. "لورينزو ليس غيباً. إنه يعرف أن هناك إنقلاب في أعماله. إنه يعلم أن أيامه معدودة . سوف يصاب بالبارانويا . وسوف يقوم بعمل غبي."

"مثل؟"

"ضرب هيكتور ولالو هنا في هيوستن. "ضرب قطعهم الخاصة بالملك الأبيض. "للبقاء في السلطة ، سيكون عليه إبعاد الكارتيل عن أي شخص لديه ما يكفي من القوة أو

أكون أبداً قادراً على أخراج كلتا قدمي منه. بصراحة، إنه خطر جداً لي لأحاول حتى الخروج . لأبقاء عائلتي بأمان؟ علي أن أكون فيه. يجب أن تبقى كلتا قدمي مزروعة على الجانب القدر من الخط. "تردد. "هل هذا الجواب يخيب أملك؟"

"بصدق؟"

أوماً.

"قليلاً. "أعترفت له. "لا أحب التفكير في أننا نعيش في هذا المنزل الجميل ونحظى بكل هذه الحياة الفاخرة بسبب الأسلحة والمخدرات والله يعلم ماذا أيضاً. "المنزل والحياة التي تتمتعين بها قد دفع ثمنها من مال قانوني ، في. الأموال القدرة؟ تذهب لمكان آخر."

"أين؟"

"يفيجيني."

"لا أفهم."

"إنه جيد جداً في أخذ الأموال القدرة وجعلها نظيفة."

القدرة على منافسته. سوف يشل منظمته وهو يفعل ذلك، وسوف يخل بتوازن القوى جنوب الحدود. سيكون هناك فوزى حقيرة."

"لكنه لن يتوقف هناك." حذرني نيكولاى. "سوف يضرب والدك." ضرب قطعة والدي مع قطعة لورينزو. "روميرو يدس إصبعه في عين لورينزو منذ الصباح الذي خرج فيه من السجن. لورينزو لم يفعل أي شيء لكبح جماحه حتى الآن. لقد غض الطرف عن والدك وهو يبني جيشه الصغير، لكنه لا يستطيع تحمل اللعب اللطيف لفترة أطول. بعد هذا الهراء مع خوليو، سيكون عليه أن يبين أن لديه الشجاعة لقيادة الكارتيل."

"وعندما ينتهي من هؤلاء الثلاث، سوف يأتي ليطاردنا." طرح أرضاً الملك الأسود ولكنه ترك ملكتي البيضاء واقفة. بعناية كبيرة، رفع قطعتي وأمسكها بإحكام في يده. "هل تتذكرين الصباح في الشقة التي كنت تتشاركينها مع لينا عندما أخبرتك أن الحب ضعف؟"

ابتلعت رضابي بقوة لتلك الذكرى. "أجل."

"لورينزو يعرف أنني أعشقتك. إنه يعرف أنني سأموت قبل أن أدع أي شخص يلمسك. عندما يعرف عن الطفل، فسوف يعرف بالضبط كيف يؤذيني."
يبدأي تحركت لبطني وغطيت الأنتفاخ بهما. "لن أدعه يؤذي طفلنا."

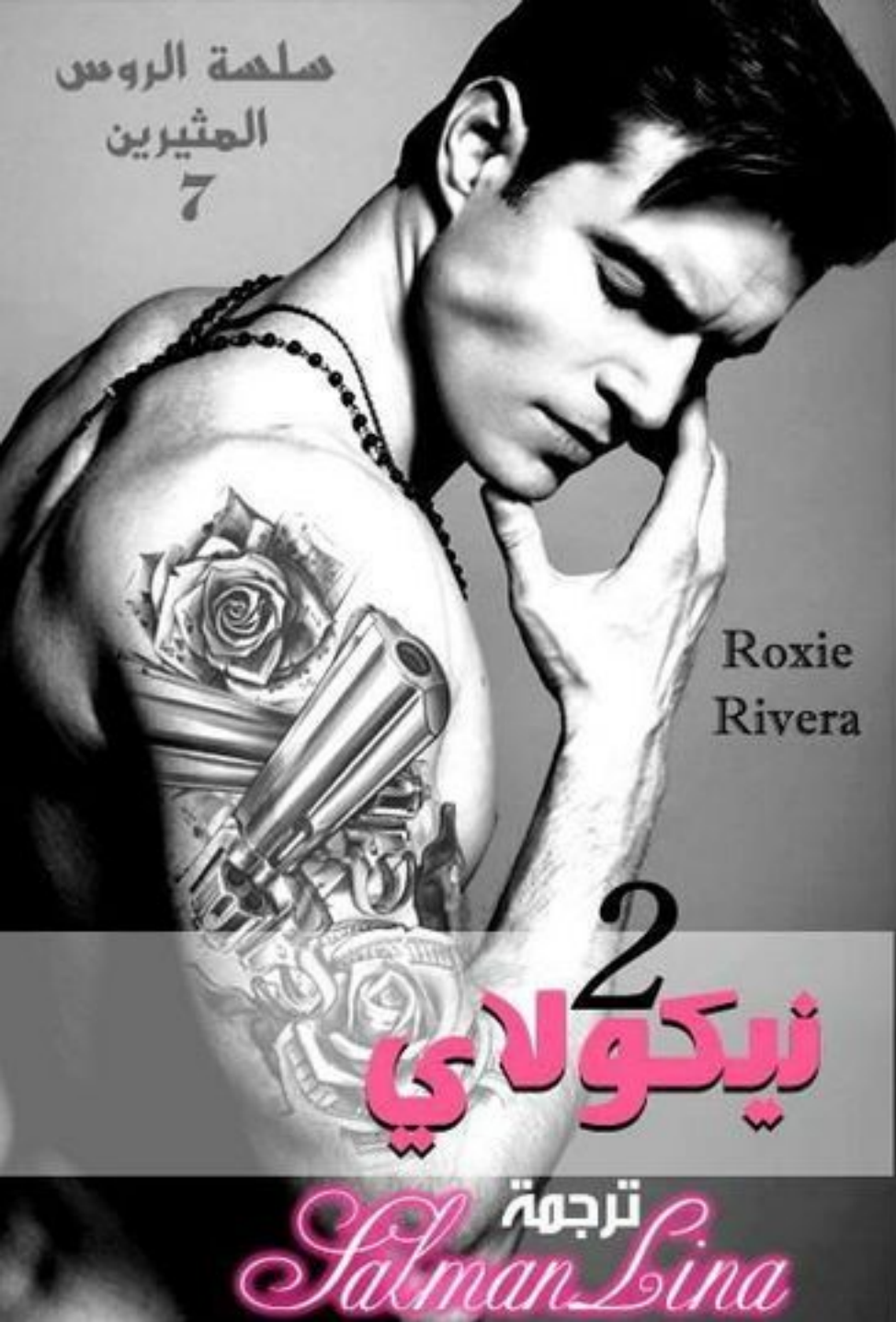
"لا، لن تفعلي." وضع نيكولاى القطعة في الطرف البعيد من اللوح، بعيداً عن كل الصراعات. "أنت والطفل سوف تكونان آمان لأنك ستهربين في أول بادرة على المتاعب."

"ماذا؟" لم أستطع أن أصدق ما سمعته. "أنا لن أترك خلفي!"

"بلى، ستفعلين." قال بهدوء، ولكن بحزم. "عليك التفكير في طفلنا. أنا أحبك، وأحب الطفل، وأريد كما أن تعيشا."
"كوليا..."

"لا." هز رأسه. "هذا ليس موضوعاً للمناقشة. على مدى

سلسلة الروس
العشرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولاي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولاي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الخامس والعشرون

زحفت الأسابيع التالية ببطء شديد بالنسبة لنيكولاى. كرة التوتر في أحشائه كانت تكبر باستمرار مع كل يوم يمر. على حافة الهاوية باستمرار، طور حاجة لمضادات الحموضة التي نافس بها حاجة فيفيان. الشيء الوحيد الذي كان يخفض ضغط دمه ويقلل الخفقان في معدته هو العودة للبيت لزوجته.

لم يكن يستطيع وضعها في السرير بسرعة كافية في معظم الليالي. كانت هناك أمسيات يكمن لها في الأستوديو خاصتها أو في المطبخ. كانت تلبى كل رغباته دون شكوى وبدأت تشجع تلك الرغبات بإرسالها رسائل نصية مفعمة بالشغف طوال اليوم. أول رسالة كانت غير متوقعة بالكامل ومثيرة للغاية لدرجة هرع بها من ساموفار خلال ذروة الغداء حتى يتمكن من الأسراع للبيت وإمتلاكها. غني عن القول، تين وبويشكو تعلمتا بسرعة أن يختفيا ما أن يصل للباب الخلفي للمنزل. تين وفيفيان بدا أنهما إستقرا أخيرا في روتين سار معهما جيداً. على الرغم أنه

لم يتوقع مطلقاً أن تزدهر الصداقة بينهما إلا أنه كان مسروراً لرؤية واحدة تفتتح بينهما. بينما كان يمضي ليليه في المنزل مع زوجته، كان يقضي نهاراته في ساموفار أو يدور حول مواقع العمل في هيوستن لمراقبة مصالحه التجارية المشروعة. كان يبقي عينه على التصعيد المستمر جنوب الحدود وبهدوء يجعل رجاله على إستعداد للمواجهة الحتمية.

واحدأ تلو الآخر، كان نظرائه في العالم السفلي يصلون لعقد صفقات وتعزيز التحالفات. معظمهم أرادوا شيئاً صغيراً في مقابل الحماية أو ضمانات من أن الكارتيل لن يجلبوا عنفهم إلى المدينة. بيسيان كان الوحيد الذي طلب شيء محدد للغاية... الأنتقام... لكنها كانت آن من فاجأه أكثر عندما جاءت لتطلب اجتماع يتم ترتيبه مع هيكتور سالاس. قام بترتيب اللقاء لكنه بقي بعيداً عنه. لم يريد أي جزء من ذلك الترتيب. كان الترتيب بارزاً جداً ومحفوفاً للغاية بالمخاطر.

قبل أن يعرف ، كان أوغسطس يقترب من نهايته . سيرجي وبيانكا سيتزوجان في غضون أيام قليلة. دخول غالينا وفلاديمير إلى البلاد كان قد تم ترتيبه بهدوء وسرية. يوري سوف يتولى جميع ترتيبات سفرهما لضمان وصولهما إلى الكنيسة في الوقت المحدد.

بعد ظهر يوم حارق من أوغسطس ، نيكولا كان يجلس على كرسي دوار قرب فيفيان فيما هي متكأة على طاولة الفحص في غرفة باردة مع إضاءة خافتة جداً. لم تغب عنه ولا واحدة من مواعيدها منذ فاته أول فحص. حتى أنه كان يقرأ كل الكتب التي إشتريتها عن الحمل وتربية الأطفال.

لقد كانت تتحدث عن الولادة الطبيعية ، وكان عليه العض على لسانه حتى لا يتوسل لها لتتناول المخدر. فكرة معاناة فيفيان الألم لساعات جعلته يعرق ويشعر بالغثيان. لم يكن يعرف كيف بحق الجحيم سينجو خلال مخاضها وولادتها.

مد يده وأبعد خصلة من شعرها بعيداً عن خدها. دسها خلف أذنها وعدل القلادة الطويلة المجلجلة التي إختارت إرتدائها مع بلوزتها البسيطة . الحلية الفضية وريشة البط كانت الآن تقبع عند شق صدرها . إن لم يكن هناك فنية للموجات الفوق صوتيه معها في الغرفة ، لكان إستسلم لرغبة في الانحناء ودس وجهه في لحمها الممتليء الناعم.

الفنية أعدت جميع المعدات وإنتظرت فيفيان لترفع قميصها وتكشف عن بطنها المنتفخ. حامل في شهرها الخامس، كان قد أصبح نتوء الطفل من المستحيل إخفائه. كانا قد أعلننا عن حملها لأصدقائهما بعد فترة قصيرة من عودتهما من أوروبا في حفل عشاء بسيط وحميمي في المنزل. بعدها بأيام قليلة ، حضرت فيفيان للكنيسة ثم عشاء الأحد في الساموفار مرتدية ثوباً سلب الضوء على منحنياتها الجديدة . التهاني تدفقت لمدة أسبوعين . غرفة مكتبه في الساموفار وغرفة المعيشة في

كان مكتبته في الساموفار وعرفة المعيشة في منزلهما ممثليء بالورود وسلال الهدايا.
وكان هناك هدية يبدو عليها المبالغة بالتفاخر لقد تم إرسالها من قبل لورينزو، ونيكولاي فهم الرسالة المقصودة منها تمامًا، لورينزو كان يعلمه أن فيفيان والطفل كانا في تفكيره، وهذا كان التلميح الأول إلى أن نيكولاي قد دعم الانقلاب الذي هدد بالإطاحة به، كان لورينزو يهدده بها.
ولكن ليس أن قمت أنا بضربه أولاً.

"أن الجل سوف يكون في كل مكان" وضعت الفئدة بعض المحارم الورقية في حزام خصر ثنورة زوجته وتحت قميصها الأبيض. "أحاول أن أكون منظمة قدر الإمكان، ولكن فقط في حالة عمت الفوضى هنا".

"شكرا" وفعلت فيفيان ذلك الشيء عندما تكون متوترة حيث قامت بوضع شفتيها تحت أسنانها والضغط عليها، وضع إبهامه على فمها في لمسة مهدئة وأقعها بالتوقف، ووضع يدها بين يديه، لم يكن هناك ما يدعو للقلق، لكنها كانت قلقة للغاية بشأن الطفل.

اومات له بأبتسامة ممثلة قبل أن تحول كل أنبهاها إلى شاشة الموجات فوق الصوتية.
بعد وضع كمية كبيرة من الجل على بطن فيفيان، التقطت الفئدة عصاها وبدأت في تحريكها على شكل دوائر بطيئة، ظهور صورة طفله وهي تتبص بالحياة على الشاشة جعلته يفر الهواء من رنتيه، لقد صدعت ذلك.

كان هذا على الاغلب أول شيء جيد فعله في حياته، هذا الطفل اللطيف البريء - طفلي - قد خلق من الحب، سيطرت عليه الحاجة القوية لحماية هذه الحياة الثمينة التي صنعها مع فيفيان، سأفعل أي شيء، ومهما كلف الأمر، وسأحافظ على سلامتهم.

كان هذا على الاغلب أول شيء جيد فعله في حياته، هذا الطفل اللطيف البريء - طفلي - قد خلق من الحب، سيطرت عليه الحاجة القوية لحماية هذه الحياة الثمينة التي صنعها مع فيفيان، سأفعل أي شيء، ومهما كلف الأمر، وسأحافظ على سلامتهم.

شعر بضيق غير طبيعي في صدره، وكتلة من المشاعر تغلق حنجرتة، حاول نيكولاي ابتلاع ريقه، أدارت فيفيان يدها وأمسكت بأصابعه وأدارت رأسها لتبتسم له، حدق بها بحب وعجب، كل ما كان جميلاً وجيداً في حياته كان بسببها هي.

لم يهتم نيكولاي لوجود الفلية وانحنى إلى الأمام وقبل جبين فيفيان.

جبين فيفيان. داعبت فكه وإبتسمت بخجل. بعد أن تبادلنا لحظتهما المعطاة، ركزا إهتمامهما على الشاشة حيث طفلهما النشط بشكل غريب يلوح بذراعيه ويركل بساقيه. نيكولاى لم يستطع حتى أن يتخيل كيف هو الشعور بالنسبة لفيفيان.

في الأسابيع الثلاث الماضية، كان محظوظاً كفاية لي شعر بالطفل وهو يركل ويتحرك في الكثير من الأحيان. كان يحب أن يبقى يده على بطن فيفيان وهي نائمة. كان يحاول البقاء مستيقظاً بقدر ما يستطيع حتى يتمكن من الأستمتاع بتلك اللمسات الخاصة مع الطفل.

الفنية شرحت فحصها بطريقة أبقته مهتماً. قدرت حجم الطفل وقياس رأسه قبل فحص ساقيه وذراعيه. أنفقت المزيد من الوقت على قلب الطفل والمعدة لتحصل على الزاوية المناسبة والصور. مفتون بالعملية كلها، جلس نيكولاى بهدوء ممسكاً بيد فيفيان.

"هل تريدان معرفة جنس الطفل؟" الفنية ربتت بهدوء

على لوحة مفاتيحها. "بعض الآباء يفعلون، والبعض لا. يمكنني الأنتهاء من الفحص بدون أن أخبركما." "نريد أن نعرف." بدت فيفيان فرحة للغاية لإحتمال معرفتها إن كانت تحمل صبياً أم فتاة. لقد أجلت شراء كل شيء للحضانة حتى تعرف جنس المولود. الآن كانت في طريقها لتحصل على فرصتها.

"يمكنني إخباركما بدون النظر مجدداً." قالت الفنية. "لقد حصلت على لقطة واضحة عندما كنت أقيس ساقيه."

"هو؟" أمسك نيكولاى بالكلمة. "سنرزق بصبي؟" الفنية إبتسمت لهما. "أجل، ستفعلان." حركت العصا للأسفل على منحني معدة فيفيان ثم أشارت للشاشة بيدها الحرة. "هاكما. ذاك يجعل منه صبياً."

إبن. سوف يكون لدي طفل. ومضات من المستقبل ترآءت أمامه. صبي صغير يأخذ أولى خطواته في المكتبة. صبي صغير يطارد يعسوباً في الحديقة. صبي صغير يتعلم أن

يمسك كرة البيسبول في الحديقة. صبي صغير يجلس على مكتبه في الساموفار. صبي صغير بأصابع مغطاة بالدهان يلمخ الألوان على القماش.

حملق بفيفيان التي إبتسمت. نظرت له بعينان دامعتين ورمشت بسرعة. "صبي."

"صبي." قبلها بلطف. "شكراً لك."

بقية الموعد كان ضبابياً بالنسبة لنيكولاى. غادرا المستشفى وشقا طريقهما إلى مرآب السيارات حيث ينتظرهما تين. صعدا للمقعد الخلفي للآند روفر. والمنفذ السابق تلوى في مقعده ليتحدث إلى فيفيان. "الطفل بخير؟"

"أجل." ردت فيفيان بإبتسامة مشرقة. "إنه بصحة جيدة."

"هو؟" فم تين إرتفع بإبتسامة. "صبي؟ مبارك، يا رئيس."

"شكراً لك."

"هاي!" مالت فيفيان للأمام ولكمت ذراع تين. "أنا من يقوم بكل العمل. يجب أن تهنئي أنا."

"تهانينا، سيدة الرئيس."

حركت عينها. "لقد كنت تتحدث مع سيرجي مجدداً. الآن أنت تستخدم لقبه لي حتى."

ضحك تين ووضع السيارة الرباعية الدفع في وضعية الرجوع للخلف. "إنه لقب جيد." عندما خرج من مكان إيقاف السيارات، سأل. "إلى أين الآن؟"

"للغداء." قالت فيفيان وهي تفرك بطنها. "أنا أتضور جوعاً."

قرر نيكولاى أن لا يذكرها بالوجبة الخفيفة من اللوز والمشمش المجفف التي إلتهمتها في غرفة الأنتظار. لم يسبق له يوماً أن رأى امرأة صغيرة الحجم تأكل الكثير من الطعام مثلها. كان يتوقع أن تكسب المزيد من الوزن أكثر مما فعلت، لكنه شك أن ركضها الصباحي، على الرغم أنه قصير ولثلاث أيام في الأسبوع، ويوغا الأطفال الذي بدأت بالفعل القيام به بعد ظهر كل يوم يساعدها على حرق معظم تلك السرعات الحرارية الزائدة.

لا يعني هذا أنه يمانع بالمزيد من الوزن عليها. منحنيات جسدها الخصبة الناعمة كانت تقوده للجنون التام. حتى الآن، لم يتمكن من التوقف عن التفكير في سحبها لمكتبه في ساموفار، ورفعها على مكتبه وإمتلاكها.

"كوليا؟" قرصت فيفيان ساقه بخفة. "هل أنت منصت؟"

"آسف." أبعد الصورة العقلية لفيفيان عن رأسه. "ماذا كنت تقولين؟"

"سألت إن كنت تفضل مكاناً معيناً لتناول الغداء."

"لا." فرك مفاصله على طول ذراعها. "يمكننا الذهاب إلى أي مكان تريدان."

إختارت ستيك هاوس وأصرت أن ينضم لهما تين. بدا متردداً لتدخله، ولكن نيكولاى يستمتع بصحبته. في منتصف وجبتهم، إهتز هاتفه الخليوي. حدق نيكولاى في الرسالة النصية من كوستيا.

الحمام. الآن.

بهاتفه في يده، إعتذر وغادر الطاولة. عندما وصل لغرفة

الحمامات، وجد كوستيا في إنتظاره. المنظف أقفل الباب وإتكأ عليه. "لقد نظفت الأكشاك. نحن بخير."

"ما الأمر؟" دس نيكولاى هاتفه بجيبه. إن كان كوستيا قد قطع كل هذه المسافة للقاءه، فلا بد أن الأمر جدي ولا يمكن تأجيله.

"لقد تلقيت مكالمة من المصفي."

أحشاء نيكولاى بردت. سابقاً في الصيف، كان قد أوعز لكوستيا أن يتصل بفريق الأخوة المعروفون بالمهنيين ويحصل على عقد حماية على حياة فيفيان. الآن بعد رحيل خوليو، لم يكن يتوقع مطلقاً أن يسمع منهم مجدداً. "ماذا قال؟"

"قال إن لورينزو جوزمان قد أرسل أحد المقربين للكارتيل لإجتماع. لقد سألوا عن طلب عقد على امرأة."

"أي امرأة؟" قلبه قصف مقابل أضلاعه الآن. بالكاد كان بإمكانه سحب نفس لرئتيه.

"رجل الكارتيل لم يعطي أسم الهدف للمصفي. سألت

هيكاتور إن كان لديه أي معلومات. إنه يعرف ثلاث أشياء. "رفع كوستيا ثلاث أصابع وسرد التفاصيل." سوف يحدث الأمر قريباً. الكارتيل سيستخدم فين بما أن لا أحد من القتلة المأجورين سيأتي لهيوستن بعد الهجوم الفاشل الذي كاد يقتل بيسان.

لمس كوستيا أصبعه الثالث. "والهدف هو إبنة أحدهم." "إبنة؟ إبنة من؟" قلبه رفر ف ب صدره بحالة برية من الرعب. "هل هي فيفيان؟ إنها إبنة روميرو. تلك رسالة من الجحيم بالنسبة للورينزو ليرسلها."

"إنها على الأرجح فيفيان." كوستيا لم يحاول حتى أن يكذب أو يخفف وطأة المصيبة. "يمكن أن تكون إبنة هيكاتور الصغيرة."

إتسعت عينا نيكولا. "هيكاتور لديه إبنة؟" أوما كوستيا. "لا يوجد الكثير من الناس يعرفون عنها. إنه ليس متزوجاً بوالدتها. مما أستطيع قوله، ربما كانت ليلة عابرة مع عواقب لمدى الحياة. إنها ليست كبيرة."

"طفلة! فتاة تبلغ من العمر العامين؟ أيتو بيس ديتز!" "أجل." وافق كوستيا. "إنه أمر ملعون يفوق الخيال." أدار نيكولا ظهره لصديقه وسار للمغسلة. وضع كلتا يديه على البورساليين ومال للأمام. عقله تسارع بالأحتمالات. أخيراً، أتخذ قراراً. "أحضر فين كونولي الليلة. خذه للحظيرة. لقد حان الوقت له لتسديد ديون أخيه الصغير التي يدين بها لي."

فتح كوستيا الباب وغادر بدون كلمة أخرى. أخذ نيكولا لحظة ليجمع شتات نفسه. كانت هذه قطعة معلومات عليه الاحتفاظ بها لنفسه. التوتر من سماعها أن هناك عقد قتل عليها من شأنه أن يكون كثيراً جداً على فيفيان. لا يمكنه أن يجازف بصحتها أو صحة الطفل.

لا، كان هذا عبئاً عليه حمله وحده. متماسك وكأنه لم يسمع أن شخصاً يريد أن يقتل زوجته وطفله، خرج نيكولا من الحمام وعاد للطاولة. تين وفيفيان كانا يضحكان عن شيء وهو ينضم لهما. إلتفتت

إهتمامه بتحركات فين السلسة .ساق القناص السابق كانت قد انفجرت بعبوة ناسفة ،لكن كان لديه فقط لمحة خفيفة من العرج أثناء سيره. كان من الواضح أن فين قد وضع جهداً بالغاً في عملية شفائه. كوستيا كان قد أخبره أيضاً أن فين كان مدمناً على الحكول .كان نظيفاً لثلاث سنوات تقريباً الآن. إنه لا يعرف الرجل، لكن نيكولاى وجد ذلك مثيراً للأعجاب.

راغباً بإبقاء فين على الحافة ،تلاعب نيكولاى بولاعته وحدق بوجهه. "لقد تأخرت."

"ضع اللوم على الدعوة التي لم ألقاها." نظرات فين تحركت للطاولة قرب نيكولاى. بلا شك، المارينز إستخلص ما كان تحت قماش القنب الأزرق. ومع ذلك ،تساءل . "ما هو اللعنة ذلك؟"

تجاهل نيكولاى السؤال وأبدل الولاة بزجاجة تحوي على صلب معجون كان قد سحب من الجدار ليلة إطلاق النار. "هل تعلم ما هذا؟"

نحوه ووضعت يدها الصغيرة فوق يده .حارب الرغبة في جمعها بين ذراعيه والهرب من المطعم معها. فكر في دزينة من الأماكن حيث يمكنه إخفائها، أماكن لن يجدها أي شخص أبداً.

"هل كل شيء على ما يرام؟"

عصر يدها وكذب من بين أسنانه اللعينة . "كل شيء بخير."

فين كونولي لم يكن بالضخامة أو الطول الذي توقعهما نيكولاى حتى .راقب الشقيق الأوسط يدخل بحذر للحظيرة حيث يقوم بأعمال من طبيعة حساسة في بعض الأحيان. الرجل كان قد ترك مشاة البحرية منذ سنوات ،لكن تلك المهارات التي يمتلكها والتي قد أبقته حياً خلال المعارك التي لا تعد ولا تحصى لم تتخلى عنه مطلقاً. مسح البناية بعينيه المدربة ،نظراته بحثت عن أسلحة محتملة ،مخارج وتهديدات.

لم يريد نيكولاى أن يكون وقحاً لهذا حاول أن يخفي

تعايير فين تصلبت. "إنها الرصاصة التي وضعتها بين عيني وغد الكارتيل الذي حاول إطلاق النار على أخي وصديقتي. "حذق بكوستيا. "الرصاصة التي وعدت بك رجلك هناك جاك أنه سيستخرجها من الجدار ويتخلص منها. "لنكون منصفين. "قال كوستيا. "لقد قلت أنني سأهتم بالأمر. لم أقل أنني سأدمرها. "تحرك نيكولاى للطاولة وسحب للخلف قماش القنب الذي يغطي الجسد المقطع. معايير فين تحولت للأشمنزاز وهو يلقي نظرة على الجثة المثلجة. هل كان يتساءل لماذا الجسد لم يتم تدميره أو يرمى في المحيط؟ هل كان يتساءل أين احتفظ بها كوستيا مجلدة؟ "الشبح. "سمى نيكولاى الجثة. "إنه ليس حتى مرعباً كما توقعته. "سمعة الرجل الذي لا يرحم قد خلقت صورة لشخص يشبه روميرو، وليس هذا الشخص المجهول ذو الكرش والمسمر لدرجة كبيرة في منتصف العمر. "إسمه

كان إروين غود، في حال كنت مهتماً. كان في الرابعة والأربعين، ويعيش في ميسا بولاية أريزونا عندما لم يكن يقتل الناس لحساب الكارتيل. "هل هناك فائدة من هذا؟" نيكولاى كان معجب بفين بالفعل. كان مباشر جداً... بأكثر من طريقة. "شيء واحد إضافي فقط. "أوما نيكولاى لبويشكو ليحضر له البندقية. رفع بوي السلاح بيدين مكسوة بقفازات جلدية سوداء. الأثر على فين كان مباشراً. "أنت إقتحمت خزنتي لتسرق بندقيتي؟" لوح نيكولاى لبويشكو ليضع البندقية مجدداً على المنضدة. "أحتاجك لأن تعرف النتيجة، فين. أنت بحاجة لتفهم موقفك. "وأي موقف هو ذلك؟" "سوف تكون مرتبطاً بممثل عن كارتيل جوزمان. سوف

يعرض عليك وظيفة كطريقة لسداد ديونك الخاصة لقتلك رجلهم. "أعاد قماش القنب على الجثة ودس الرصاصة مجدداً بجيبه. "سوف تقبل بتلك الوظيفة."

"كالجحيم. اللعنة. أنا لست دمية بخيوط يمكنك شدها متى ما أحببت."

بصمت، تقدم نيكولاى من فين بخطوات متعمدة بطيئة. لاحظ نظرات فين تومض على الوشوم الظاهرة. رأى الأدراك يهبط على وجه فين. كانت هذه معركة لن يفوز بها جندي المارينز.

بيديه متشابكة خلف ظهره، سأل نيكولاى. "هل تحب عائلتك؟"

الغضب اشتعل في عيني فين. "سأقول لك هذا لمرة واحدة فقط. لا تهدد عائلتي."

خلفه، إيليا وبويشكو تقدما للأمام، لكن نيكولاى فرقع لهما بأصابعه، بدون كلام يخبرهما أن يتوقفا.

"ربما أنت تخيف الجحيم من أحشاء أي شخص

آخر، لكنني بصقت في وجه الموت نفسه عندما حفنة من الأرهابيين فجروني على جانب أحد الطرق اللعينة من الجحيم خارج جارديز. لا تظن ولو للحظة لعينة أنني سأتردد في البصق في وجهك أنت."

لم يأخذ نيكولاى ذلك البيان على أنه إهانة أو تهديد. أخذه بالضبط كما كان من المفترض أن يكون. كان هذا فين وهو يسرد الحقائق.

"تقول إنك رأيت الحرب. حسناً هناك حرب قادمة لهيوستن. ما لم تكن تريد أن تراها تنفجر في شوارع هذه المدينة حيث تعيش عائلتك وعائلتي، فأنا بحاجة لمساعدتك."

جسد فين المشدود إسترخى. "أي نوع من المساعدة؟" "الكتارتيل ينهار. لورينزو جوزمان يسعى جاهداً للبقاء في السلطة. هناك كلمة أنه سيقوم بعملية قتل على شخص مهم في المدينة. أريد أن أعرف من يكون هذا الشخص."

"حتى تتمكن من حمايته؟"

لم يكن نيكولا يريده أن يفصح عن المعلومات بين يديه. قرر أن يتصرف بعدم إكتراث. لا يمكنه الكشف عن أكبر مخاوفه. لا يمكنه حتى أن يعطي فين حتى أدنى فكرة عن أن الهدف هو الأكثر أهمية له في العالم. "إن كان إنقاذ حياتهم يعزز مناصبي ويبقي المدينة هادئة؟ فأجل." "إذا تريدني أن أخون الكارتيل اللعين؟"

"أريدك أن تبقى على قيد الحياة، سيد كونولي. إن قلت لا للكارتيل، فسيفقتلونك، وأخوتك، وصديقاتهم، وعائلات صديقاتهم وكل من جعلك سعيداً يوماً. إن قلت أجل، فسوف توصل المعلومات لي، وأنا سأحميك والأشخاص اللذين تحبهم."

عرضه قدم، ونيكولا غادر بدون أي كلمة أخرى. إيليا وبويشكو تبعاه مع الجثة والبندقية. كلتاها وضعتا في فان ينتظر في الخارج. كوستيا بقي في الداخل ليعطي فين التعليمات. عندما خرج بعد وقت قصير، تعبیر كوستيا

كان غير مقروء. إنتظر كوستيا حتى أصبحا يقودان بعيداً عن الحظيرة ليقول. "لا أعرف إن كان بإمكاننا الاعتماد عليه ليفعلها."

"أين كان الليلة؟"

حدق كوستيا به ثم للطريق مجدداً. "كان مع هادلي ريفيرا."

"لا؟ كان مع ابنة إدي ريفيرا؟ تلك مع...؟" لمس صدره

، لليمين قرب القلب، وكوستيا أوماً. "هل الأمر جدي؟" هز كوستيا كتفيه. "لقد حاولت أن أسأله عنها، لكنه أخرجني."

نيكولا يكره نفسه حتى لتفكيره في الأمر، لكنه سأل. "يمكن أن تكون مفيدة."

"أعرف." أكد كوستيا بصوت كاره أيضاً. "إنها ابنة عم هيكتور. إنها تنام مع فين. إنها الرهينة المثالية."

"إن وصل الأمر لذلك." قال نيكولا، صوته مشدود ومعدته منقبضة من الضيق. لم يريد أن يخطف فتاة بريئة

"بن بيسيراج؟ في ميركوري موتورز؟"

"أجل. أريده أن يعد سيارة ليفيان وإبني. إبني. هل سيعتاد يوماً على قول ذلك؟" يجب أن تكون واقية من الرصاص. أريدها أن تنتهي بسرعة. بين هو الوحيد الذي أثق به."

"يمكنني أن أعد اجتماعاً معه في الصباح. إن كنت تحب."

"جيد. كلما كان أسرع، كلما كان أفضل." أضاف "فيفيان حامل بخمسة أشهر. الأمور تسير بسرعة

كبيرة. الطفل سيكون هنا قريباً."

قريباً جداً، فكر مدعوراً. الأمور لم تسوى مع الكارتيل حتى الآن.

لكن القطع كانت تتحرك حالياً. كانت فقط مسألة وقت حتى ينفجر الجحيم كله.

خاتمة الفصل الخامس والعشرون

ليجبر فين على تنفيذ أوامره، لكنه سيفعل إن وصل الأمر لذلك. سوف يعبر الخط اللعين لحماية فيفيان.

"سمعت أن الطفل صبي." قدم له كوستيا إبتسامة حقيقية. "تهانينا."

"كنت لأكون بنفس السعادة إن كان الطفل فتاة." لم يفهم لم جميع من هنا اليوم يبدو أنهم يفكرون أن الحصول على صبي شيء يستحق تملقاً كهذا.

"ليس أنا." تدمر كوستيا. "إنهم متاعب، والصبيان الذين يرغبون بمواعدهم هم المتاعب نفسها."

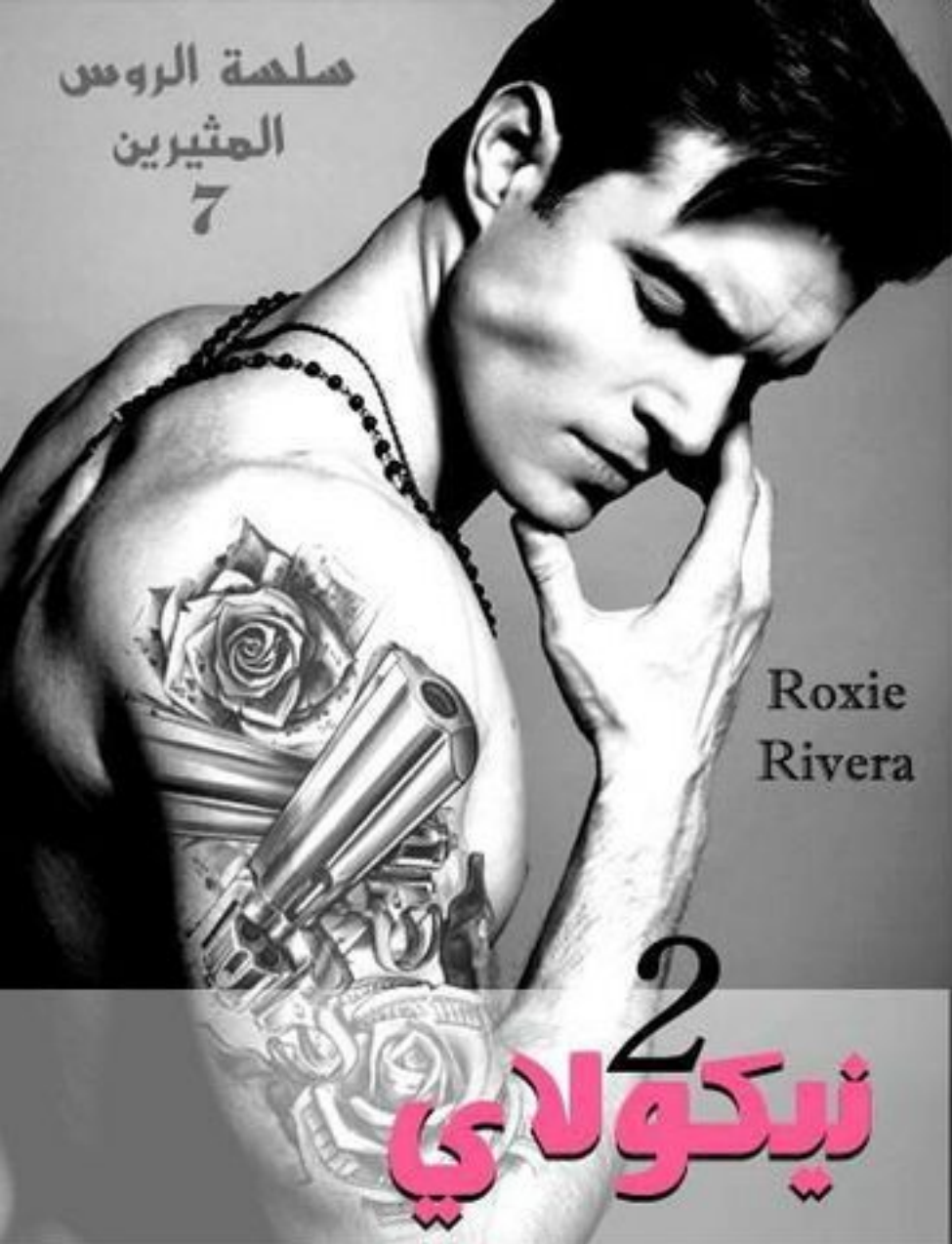
لم يستطع نيكولاى حتى أن يتخيل ابنه يواعد. "أظن أنهم جميعاً متعبين في تلك السن."

ضحك لذكريات غراميات مراهقته الخاصة. "إن كان يشبهني ولو قليلاً، فسوف يكون حقاً تحفة."

"ربما ستكون محظوظاً، ويرث حلاوة فيفيان."

"آمين." ربت نيكولاى أصابعه على زجاج النافذة الدافيء. "أحتاج لرؤية بين غداً."

سلسلة الروس
العشرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولاي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولاي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل السادس والعشرون

بعد أسبوعين

"كوليا."

هدر نيكولاي ودفع بخفة الأصبع المندس في أضلاعه فقط شخص واحد في العالم يجروء على وخزه بتلك الطريقة عندما يحاول أن ينام. بوجهه لا زال مدفوناً في وسادته، تدمر. "ماذا، في؟"

"هل ستنهض؟ إنه وقت الظهر تقريباً! لقد زرت الكنيسة بالفعل. أعتقدت بيقين أنك ستكون مستيقظاً الآن." وقت الظهيرة؟ دماغه المشوش لم يتمكن من إخباره لم كان متعباً جداً.

"هيا! تحتاج للنهوض. غالينا وفلاديمير ينتظران. لقد وعدنا سيرجي وبيانكا أننا سنعتني بهما حتى يلاقونا الليلة لتناول العشاء في الساموفار."

بيانكا وسيرجي؟ دماغه أخيراً ثار وأنتج جواباً.

الزفاف. الفودكا. الرقص. الفودكا.

"كوليا." السرير إهتز وهي تقفز عليه كجرو متحمس للغاية.

الحركة لفتت إنتباهه لرأسه الخافق. هدر ووصل لها، يداها هبطت على وركيها. "يا للسماء، توقفي عن الحركة. رأسي يقتلني."

"لست متفاجئة." التسلية ملأت صوتها، لكنها بلطف داعبت فكه وصدغه. "لقد تركت لك بعض الأسبرين وكوب ماء في الحمام." قبلت خده. "سوف تشعر بشكل أفضل.... وتكون رائحتك أفضل.... بعد الاستحمام."

فتح نيكولاي إحدى عينيه. جعدت أنفها الصغير اللذيذ. تنشق بعمق وتلوى. كانت محقة. رائحته تشبه رائحة العرق والكحول والجنس. "أنا آسف." نعق. "لم يكن علي تناول الكثير من الشراب."

"إنه خطأ يوري." أكدت له. "بعد أن غادر سيرجي وبيانكا، ذهبت للدردشة مع لينا، والشيء التالي الذي عرفتته أنك كنت على حلبة الرقص مع يوري وابن عم بيانكا. إنه، أممم، أصبح الأمر صاخباً بعد ذلك."

بهت نيكولاي. "أرجوك أخبريني أنني لم أرقص على

الطاولة.

"حسناً..."

"اللعنة. "مرر يده على وجهه." أنا واثق أن الجميع يتحدثون عن ذلك اليوم."

"وبعد؟" فركت صدره. "أنت رجل ناضج. الطفل لم يصل بعد. من الجيد لك أن تنطلق من عقالك قليلاً." تتبعت الوشم على جلده. "من الجيد أن تخرج كل ذلك من داخلك الآن. ما إن يأتي يناير والطفل يصبح معنا؟ فستكون تغير الحفظات."

"بكل سرور." قال، ورفع يدها وقبل راحتها. رائحة جيدة جداً، مثل الخزامي والفانيليا. بعينين مفتوحتين ورؤية لم تعد ضبابية، مشط أنحاء جسدها. كانت ترتدي فستان بسيط بلورن وردي مشرق. أبرز الإستدارات الخصبة لجسدها الحامل. "أنت جميلة."

"هممممم." همهمت. "لقد حاولت ذلك معي الليلة الماضية."

لم يحب صوت ذلك. "كيف عدنا للبيت؟"

"فلاديمير قاد، لكن إيليا وآرتيوم تبعانا. كنا بأمان."

"لم يكن علي وضعك في خطر، ليس الآن. كان تهوراً وحماسة مني." لم يستطع أن يصدق أنه كان مهملاً للغاية. ما الجحيم الذي كنت أفكر به؟ "كيف جعلتني أصعد للطابق العلوي؟"

"فلاديمير ساعد. ظن أن الأمر مضحك."

"وأنت؟" كان تقريباً خائفاً من أن يسأل.

"أفضل أن لا يكون هناك تكرار لعثرات الليلة الماضية والغناء." قالت بعبوس. "لكنني لم أرك يوماً بتلك الصورة من قبل لهذا سأتركك تنجو الآن."

"لن يحدث مجددًا." قبل كلتا يديها. "أعدك."

"سألزمك بذلك." مالت للأسفل وقبلت طرف أنفه.

مقدمة ثوبها إنفتحت وأعطته منظراً محيراً لصدرها. علامة أرجوانية واح على صدرها الأيسر أقلقته. مرر إبهامه على الكدمة الصغيرة. "هل أنا من فعل هذا؟"

غطت اللطخة القرمزية وجلست بسرعة معيدة ثوبها للخلف لتغطيه كله. "الأمور أصبحت برية قليلاً الليلة الماضية."

"برية كيف؟" نيكولاى يمكنه فقط تذكر خطفات من ليلتهما. الذكريات ومضت أمام عينيه. تعريته لفيفيان. عصره لصدرها ومداعبته بإهتمام.

فضولي حول ذكرياته، رفع تنورتها ودفع فخديها لبعدهما عن بعضهما. إبتلعت فيفيان ريقها بعصبية لكنها تركته ينظر. متأكد، وجد لدغات حب أكثر حتى على داخل فخديها. رفع ثوبها للأعلى على صدرها ووجد المزيد على بطنها.

"أنا آسف، في." العار إجتاحه. "لم يكن علي أن أكون خشناً جداً معك."

"أنا لا أشكو، كوليا." إحمرارها تعمق وهي تنزل فستانها وتمرر يديها على النسيج. "في الحقيقة، إن أمكننا أن نفعل ذلك مجدداً، بدون الكحول، فسيكون ذلك لطيفاً."

"لطيف؟" نظر لجسدها المعلم بلدغات الحب وفكر في الطريقة التي مارس الحب معها وأمتعها الليلة الماضية. "لست متأكداً أن لطيف هي الكلمة التي أود إستخدامها."

"كان واحداً من أفضل الممارسات التي قمنا بها. لقد أحببتها، كثيراً." أضافت بشجاعة.

"حسناً." جلس ببطء ولف ذراعيه حول وسطها. "في تلك الحالة، علينا أن نرى إن كان بإمكاننا تكرار الليلة الماضية."

قبلت فيفيان خده. "لست متأكدة إن كان بإمكاننا تكرار الكمال." فمها الحسي إنحنى بإبتسامة خبيثة. "ولكنني متأكدة تماماً أنني أرغب في المحاولة."

ضحك نيكولاى وبصخب قبل رقبتها. "إذهبي للطابق السفلي ورفهي عن أسرة سيرجي. إن بقيت هنا لفترة أطول، فسوف أستسلم لإغراء المحاولة حالاً."

خرجت فيفيان من السرير وغادرت الغرفة بنظرة للخلف

أن يفعله ليلة أمس، لكنه لم يستطع أن يتذكر ما كان. كان معروف. معروف كبير.

من طلب مساعدتي ليلة أمس؟
في حفلة كبير مثل حفلة زفاف، كان هناك أناس يأتون نحوه. الوجوه غمرت عقله. قصاصات من محادثات تسابقت في رأسه. لقد قدم الكثير من الوعود الليلية الماضية.

أجل. سوف أتحدث مع مالك عقارك.
أجل، سوف آتي لإلقاء نظرة على المنزل الذي تواجه مشكلة في بيعه.

بالتأكيد، سأرى إن كنت أستطيع أن أجعل بيسان أعطاء زوجك المزيد من الأسابيع لتسديد قرضه.
نعم، سوف أؤمن ممرأ آمناً لزوجتك ووالدتك بالقانون للسجن.

إنتزع نيكولاى رأسه من تحت رذاذ الدوش. محادثته مع سيرجي جاءت لمقدمة رأسه. سيرجي كان قد أخبره أن

سحب نفساً عميقاً طويلاً ورمى قدميه على جانب السرير. غير معتاد على الشرب بتلك الطريقة، كان يشعر بتأثير كل ذاك الكحول. وجد هاتفه الخليوي على سطح التسريحة. كانت قد رتبت بعناية محفظته ومفاتيحه وهاتفه. يمكنه فقط تخيلها تسير حول غرفة نومهما، عارية تماماً وتحمل علامات حمراء من فمه على كل جسدها، بينما تلتقط الفوضى التي صنعها في حالته الثملة.

رفع هاتفه وتحقق من الاتصالات الفائتة والرسائل النصية. كان هناك رسالتين من يوري والتي فتحها. وجعلته يبتسم.

ي: لينا تقول أنني بحاجة للإعتذار. آسف.

ي: رأسي يقتلني. لقد أصبحنا عجائز لنفعل هذا القرف. متهكم، وضع نيكولاى هاتفه جانباً وسار إلى الحمام. بعد أن أخذ مسكنات الألم، أخذ أطول حمام في حياته. كانت أفكاره تدور حول زوجته الصغيرة الفاتنة. أخذ وقته في غسل شعره وتنظيفه. كان هناك شيء مهم وعد

بيانكا ووالدتها تخططان لزيارة آدم بليك، الرجل الذي قتل أخيها وضربها خلال سرقة المتجر بدافع الكراهية، في السجن حيث كان يتعافى بعد تعرضه لهجوم في الفناء.

لقد كانت فكرة سيئة. أسوء فكرة، حقاً. السجن كانت معروفة أنها أماكن خطيرة لسبب ما. كأي رئيس مافيا جيد، نيكولاى يملك عدداً من حراس السجن. لم يكن صعباً أو مكلفاً شرائهم. للأسف، كان هناك دائماً شخص مستعد لدفع سعر أعلى لهم. لتأمين ممر آمن لبيانكا ووالدتها، سيكون عليه رمي كمية كبيرة من النقد.

ولكن المال لم يكن القضية الحقيقية. القضية الحقيقية كانت أن آدم بليك سيقول شيئاً خلال المقابلة مع بيانكا ووالدتها. لا بد أن آدم عرف عن موت شقيقه الأكبر. كان شقيقه مع إثنين من مساعديه الحمقى من حليقي الرؤوس قد هاجموا بيانكا في متجرها. وغني عن القول، الثلاثة لم ينجو تلك الليلة.

هل سيسأل آدم بيانكا عن الوفيات؟ هل سيحاول أن يجبرها على توريط نفسها أو سيرجي أو كوستيا؟ كان صداعاً لم يكن بحاجة له في الوقت الراهن. لكنه كان قد قطع وعداً، ولن يخل به. بطريقة ما سيجعل بيانكا ووالدتها تدخلان وتخرجان من ذلك السجن بدون أن يمسهما أحد.

إرتدى نيكولاى جينزاً وقميصاً بأكمام طويلة وإنتعل حذاء من الجلد البني قبل أن يتوجه للطابق السفلي. وجد فلاديمير وغالينا في غرفة المعيشة. تأكد من أن يعتذر على تصرفه، لكن غالينا ربتت على خده فقط. اللمسة الأمومية رفعت بداخله شعوراً من الشوق أعتقد أنه دفنه من وقت طويل. أثناء خروجه من غرفة المعيشة للعثور على فيفيان، حدق للخلف لغالينا وفلاديمير. وصلى أن يعرف إبنه الحب والعطف والدعم الذي عرفه سيرجي وفلاديمير من عائلتهما.

عندما دخل المطبخ، فيفيان كانت قد إنتهت من مكالمة

الصباح."

"هذا مربع." حمداً لله، أنه لم يكن الكارتيل. "لكن لم والدتها تتصل بك؟"

"أرادت أن تعرف إن كنت سأوافق على المجيء وتولي بعض أعمال هادلي."

"وماذا قلت؟" حبس أنفاسه وصلى أن تكون قد رفضت. أعطته نظرة مضحكة. "قلت أجل، بالطبع. هادلي صديقة جيدة. إنها فنانة مدهشة. لقد علقت لوحاتي في بيتها وفي مركزها الفني. أقل ما يمكنني فعله هو مساعدتها في الوقت الحالي."

"بالتأكيد." لم يريد أن يكون حقيراً بخصوص الأمر لهذا تركه يمر. سيكون عليه سحب تين جانباً بوقت لاحق والتأكد من أنه يتفهم الوضع بوضوح شديد.

"غالينا تريد زيارة حديقة الحيوان. ظننت أن تلك طريقة لطيفة لتمضية فترة ما بعد الظهر. لقد دعوت بيني، وسوف تجتمع بنا هناك مع صوفيا وديميتري. سوف يمنح هذا

هاتفية. من منظرها، بدا أن شيئاً سيئاً قد حدث. سكب كوباً من عصير البرتقال وإنحني للخلف على الكاونتر ليشربه. أنزلت هاتفها، وهو سأل. "ما الخطب؟"

"كانت تلك سيرا ريفيرا. هادلي في المستشفى."
إبتلع ملاً فمه من العصير وتصرف ببرود. منذ الاجتماع مع فين في الحظيرة قبل أسبوعين، الكارتيل كان هادئاً. التوتر حول المدينة يمكن الشعور به من قبل كل قاطن لعالم الرذيلة. كان قد إستقر بعضهم وجعل أسنانهم تؤلمهم.

هل طارد الكارتيل هادلي لجعل فين يوافق على القيام بعملهم القدر؟ أم كانت رسالة لهيكتور بأن لورينزو يمكنه لمس أي شخص من عائلة هيكتور إن أراد؟

واضئاً جانباً كوب العصير، سأل. "ما الذي حدث لها؟"
"كان لديها ألم في القلب الليلة الماضية بعد حفل سيناريا إبنة أخيها. كان يجب أخذها لمستشفى هيرمان في سيارة أسعاف. سيقومون بجراحة قلب لها في

الخليوي بالرنين .رقم كوستيا لمع على الشاشة لهذا
 تنحى جانباً ليرد. "نعم؟"
 "أين أنت؟"
 "حديقة الحيوانات. لم؟"
 "سأقابلك هناك خلال نصف ساعة."

قبل أن يتمكن نيكولاى من سؤال كوستيا لم سينضم
 لهم، أقفل الخط. دس الهاتف في جيبه ولف ذراعه حول
 خصر فيفيان .بيبطاء شقوا طريقهم لمعرض الطيور وتبعوا
 الدرب نحو الظباء والحمر الوحشية .قضوا بعض الوقت
 في مشاهدة الزرافات قبل أن يتوقفوا في مقهى صغير في
 الهواء الطلق. هرعت فيفيان للحمامات بينما وقف في
 طابور ليشتري الماء.
 "حسبت أنني سأجدك قرب أحد الحمامات." خاطبه
 كوستيا بالروسية.

حملق نيكولاى ليساره ليجد ساعده الأيمن يقف
 هناك. إبتسم وهز كتفيه. "أحد الأشياء التي لا يخبرونك

فلاديمير وديميتري الفرصة للحديث عن لون ستار وكل
 ذلك." حملت فيفيان كوبه الفارغ ووضعتة في المغسلة
 . "يمكننا العودة للبيت لتغير ثيابنا قبل أن نلتقي الجميع
 في ساموفار."
 "لا بأس."

"جيد." أعطته عناق وقبله سريعة . "هل تريد أن تأكل
 شيئاً الآن أو تلتقط شيئاً في حديقة الحيوان؟"
 معدته توترت للتفكير في الطعام في الوقت
 الحالي. "سوف أنتظر."

تبعها لخارج المطبخ ،وانتظر بينما تستدعي غالينا
 وفلاديمير، وتبع الجمع الصغير خارجاً للفناء
 الخلفي. تكدسوا في السيارة الرباعية الدفع وقاموا
 بالرحلة السريعة لوسط المدينة .فيفيان وغالينا تحدثتا
 طوال الوقت. بدأ يشك أن غالينا تعتبر فيفيان جزء من
 العائلة بالطريقة التي تعتبر بها فيفيان سيرجي كأخ أكبر.
 كانوا قد دخلوا للتو حديقة الحيوان عندما بدأ هاتفه

عندما تجعل زوجتك حاملاً، ها؟"

ضاحكاً، تبعه كوستيا فيما الطابور يتحرك للأمام. خطر لنيكولاى أن منظفه لم يريد أن تتم رؤيته إن كان بإمكانه ذلك. كان لنفس السبب يتحدث بالروسية. كلما قل الأشخاص الذين يمكنهم فهمهما، كلما كان أفضل. "سأبقي هذا في تفكيرى."

"ما الأمر المهم الذي جعلك تأتي لرؤيتي يوم الأحد؟ في حديقة الحيوان؟"

"إنه يحدث." صوت كوستيا كان منخفضاً وهادئاً "الليلة."

يحدث؟

القتل.

نيكولاى تحرك لينسحب من الطابور. يحتاج لإيجاد فيفيان. يحتاج لإخفائها في مكان آمن.

"إهدأ." حثه كوستيا. "إنها ليست زوجتك."

ترنحت أحشائه. "الفتاة الصغيرة؟"

هز رأسه. "إنها شخصاً آخر بالكامل."

الطابور تحرك للأمام، ونيكولاى تقدم لشراء المياه. بالزجاجات في يده، سار بجانب المقهى مع كوستيا. "من هي؟"

حدق كوستيا لليمين واليسار. "هولي فيليبس."

لم يكن نيكولاى مصدوماً أكثر لسماعه بهذا الاسم. "هولي؟ جارتك؟ حلاقة فيفيان؟ وما علاقة....؟" ثم ضربه الأمر.

"فيليبس." قال ببطء. "فيليبوفا." أغلق عينيه وحاول أن يتذكر ما قرأه في الملف. "والد تاتيانا كان لديه أخت. توفيت عندما كانا مراهقان."

"لا أظن هذا." رد كوستيا. "أعتقد أنه تم أخذها للداخل للتدريب."

"تدريب؟ على ماذا؟"

أعطاه كوستيا نظرة قالت كل شيء.

"لا." هز نيكولاى رأسه. "هذا مستحيل. هل تظن أن عمّة

تاتيانا أصبحت من الكي جي بي؟"

"لقد كنت أنبش في ماضي هولوي."

لم يحتاج نيكولاى للسؤال عن السبب. ربما يكون كوستيا قادراً على إخفاء مشاعره عن أي شخص، ولكن نيكولاى يعتبر بطل العالم عندما يصل الأمر للتلف على امرأة غير قابلة للتحقق. يمكنه رؤيته على وجه كوستيا في كل مرة يذكر بها اسم هولوي. "ماذا وجدت؟"

"والدتها كان لديها ماضي مثير للإهتمام. قصتها تذكرني بوالداي. أظن أنها كانت عميلة أرسلت إلى هنا كعميلة في الخفاء. أظن أنها حاولت العودة لديارها من خلال البيروسترويك، لكنها أدركت أنها غابت لفترة طويلة. لم يكن الأمر سيفلح مطلقاً."

"وبعدها؟"

"وبعدها عادت لهيوستن وأدركت أنها حامل." "إقترب كوستيا وأخفض صوته للهمس." "من قبل ماكسيم."

الزجاجتين في يد نيكولاى اليمنى إنزلقتا وضربتا

بالأرض. هولوي فيليبس كانت ابنة ماكسيم؟ هل هذا ممكن؟ شخص ما في الكارتيل من الواضح أنه يؤمن أنها ابنة شخص مهم.

قرفص نيكولاى للأسفل وإلتقط الزجاجاة. عندما وقف حدق بكوستيا. "إن كان ما تقوله صحيحاً، فهولوي هي..." "في خطر داهم." "أوقفه كوستيا."

"أجل." وافق نيكولاى. "لكني كنت سأقول إنها شقيقتي."

"نصف شقيقة." صحح كوستيا.

"نصف شقيقة. شقيقة. لا يهم بالنسبة لي. إنها من دمى." تحرك أقرب وأخفض صوته. "لا أحد يلمس عائلتي."

تعبير كوستيا المشدود خف. "ما هي أوامرك؟"

كبح نيكولاى الوحش النذل العنيف بداخله ودفنه عميقاً. كان قد مر وقت طويل لعين منذ تذكر كيف كسب مركزه كأكبر، أقوى، وأشنع رئيس للمافيا في المدينة. "أعط

هيكاتور ورميرو الضوء الأخضر. أريد الأمر أن يتم. كله. الليلة."

"سأؤكد أن يكون سريعاً. ونظيفاً." أضاف.

بالتفكير في هادلي ريفيرا وعملية القلب التي واجهتها في الصباح، قال. "أعتني بفين كونولي عندما ينتهي الأمر. تأكد أنه محمي. قل له أنني آمل أن تسير جراحة صديقتي على ما يرام."

"سأفعل."

"تأكد أن أولادنا يعرفون أن عليهم الظهور علناً الليلة. طوال الليلة." أضاف. "تين يجب أن يكون في الساموفار. وبويشكو أيضاً." ركز على نظرات كوستيا. "كن حذراً."

"لا تقلق علي، يا رئيس." إختفى كوستيا في الحشد وكأنه جاسوس مدرب.

عقل نيكولاى كان في دوامة وهو يعود للطاولة المظلمة حيث تنتظر فيفيان، غالينا وفلاديمير. أخت! أخت! أخت!

لماذا لم يخبره ماكسيم؟ لماذا لم يطلب منه ماكسيم إبقاء نظره عليها؟ هل كانت والدته هولتي من أعطى إيريك الملف؟ لماذا؟ ما الذي توقعته أن تستفيده من ذلك؟ "مرحباً!" فركت فيفيان ذراعه وهو يجلس إلى جوارها. "إلى أين ذهبت؟ في لحظة رأيتك في الطابور وفي التالية إختفيت."

"لقد أسقطت الزجاجة وكان علي مطاردتها." لوح بإحدى الزجاجتين القدرة لإثبات روايته. لاحقاً، سيخبرها بكل شيء. الآن، يجب أن يكون حذراً.

"أوه، هاك." إلتقطت بعض المناديل الموزعة على الطاولة ومسحت الزجاجتين. سلم الزجاجتين اللتان لم يوقعهما لغالينا وفلاديمير. عندما إنتهت من مسح البلاستيك، أمالت رأسها وتفحصته. "هل أنت متأكد أنك بخير؟"

"إنها الحرارة."

إبتسمت. "إنها الفودكا تخرج من مسامتك."

أثق أنه سيخبرني في أقرب فرصة ما إن نصح وحدثنا. لم أظن أن التحقيق معه في حديقة الحيوان هو أفضل طريقة للحصول على إجاباتي على أي حال. مهما كان ما جعله ينغلق بإحكام فلم يكن شيئاً أرغب بسماعه حالياً. سوف يدمر بعد ظهرنا والأمور تسير بشكل حسن الآن.

"هاهي بيني، ديميتري وصوفيا." رفع نيكولاى يده ولوح. "ديميتري!"

أصدقائنا توجهوا للطاولة مع عربة الطفلة وأكوام متاعها. سرعان ما كنا نمشي خلال حديقة الحيوان مجدداً. وجدت نفسي معصورة بين غالينا وبينني. تحول الحديث بشكل طبيعي للأطفال. رميت نظرة للخلف على الرجال وابتسمت على مرأى نيكولاى حاملاً صوفيا بينما ديميتري وفلاديمير يتحدثان عن الأعمال. كان يحملها على صدره، ويده تمسك الجزء الخلفي من رأسها، ويهمس لها وهو يريها الشمبانزي.

تضخم قلبي، ونظرت بعيداً قبل أن يمك بي أحرق

"مضحك." قبل قمة رأسها. الراحة إنتشرت بداخله. كانت هي والطفل سيكونان بأمان. هيكتور وروميرو سيقودان إنقلابهما. لورينزو جوزمان سيسقط. كوستيا سيبقي هولتي فيليبس... شقيقتي.... بأمان. فيفيان والطفل لن يعودا بحاجة للنظر من فوق كتفيهما في كل مرة يخرجان بها للأماكن العامة.

+++++

نيكولاى أدار الغطاء عن زجاجة الماء خاصته، وأخذ رشفة طويلة من الشراب البارد. داخل أعماقه، كان لديه شعور بالغرق بأن كل حياته على وشك أن تنقلب.

نيكولاى كان يخفي شيئاً عني. ركزت على محادثتي مع غالينا، لكنني بقيت أسترق نظرات خفية لزوجي. ظاهرياً، بدى هادئاً ومسترخياً، لكنني أعرفه تمام المعرفة ليخدعني بسلوكه. التوتر الطفيف حول فمه، والخطوط المرسومة في زوايا عينيه أخبرتني بكل ما أحتاج لمعرفته. كان يخفي سراً كبيراً، على الأرجح شيء خطر ورهيب.

به. لا بد أن بيني رأيتني أراقبه لأنها صدمت وركي بوركها وغمزتني." إنه أب بالطبيعة."

رؤية لمحة من نيكولاى في الدور الأبوي ملأني بشعور قوي بالأمل بمستقبلنا وبطفلنا. كان علينا كسر الدائرة. لا يمكننا أن نسمح لإبننا بالخضوع لنفس الحياة التي إتخذها جداه ووالده. علينا أن نربيه ليفهم أن العالم السفلي لم يكن جيداً كفاية له. يمكنه أن يفعل ما هو أفضل. يمكنه أن يكون أفضل.

ما تبقى من بعد الظهر والمساء أمضيانه برفقة الأصدقاء. غادرنا حديقة الحيوان قبل الخامسة وكنا نسير نحو الساموفار قبل الثامنة. نيكولاى ترك جانبي ليقوم بجولته الروتينية في المطعم. توقف ليتحدث لطاولة صاخبة حيث يجلس عدد من رجاله. تين، بويشكو، إيليا، آرتيوم، داني وحفنة من الرجال الذين تعرفت عليهم بينما يتحدث معهم. كان هناك هدوء ملحوظ عندما غادرت.

بينما غالينا وفلاديمير يتوجهان للجزء الخلفي من المطعم حيث حفلتنا الكبيرة كانت، إبتعدت وقمت بجولة بين حشد الأحد. كانت هذه التنظيمات ما يبقي الأعمال مزدهرة. كانت نفس الوجوه التي خدمتها يوم الأحد الأول ذاك الذي عملت فيه في المطعم.

وكلهم أرادوا النهوض وعناقى وتقبيل خدائى والربت على بطني. لم أكن سعيدة بكل فرك البطن ذاك، لكن كان علي تعلم التعامل معها. لا أحد عنى ضرراً بفعلها. كلهم كانوا متحمسين لأجلنا.

غير قادرة على كبح نفسي، تدخلت عندما لاحظت أن ليديا وجيسيكا مشغولتان. بينما حملت صينية عليها مشهيات، قمت بتعداد سريع للندل، وأدركت أن إثنين من النادلات تنقصان الليلة. مع حفلتنا الكبيرة في الخلف، فسيكون هناك إندفاع وإنهاك بنهاية الليلة.

"ماذا تظنين نفسك فاعلة؟"

تدخل نيكولاى من بين أسنانه وأخذ الصينية. "أنت

حامل. لا يمكنك أن تحملي هذا."

"إنه بعض الكافيار، البطليموس، والبطاطا المحمص. إنه ليس وكأنني أحمل كتل أسمنت."

"ليس من المفترض أن تحملي أي شيء ما عدا الطفل." قبلني بالضبط هناك أمام الجميع. جوقة من الضحكات إرتفعت عن الطاولات الأقرب لنا. "إذهبي. واجلسي."

حركت عياني وأخذت أطول طريق عائدة لطاولتنا. حرصت على التوقف والدردشة مع العديد من الضيوف بقدر ما أمكنني. في النهاية إنضم نيكولاي لي في طريقي المتعرج. بحلول الوقت الذي وصلنا فيه لحفلنا، كانوا بالفعل قد تمتعوا بمقبلاتهم ويعيدون ملاء مشروباتهم.

سيرجي وبيانكا بدوا رائعين معاً، خواتم زفافهما كانت مشرقة جداً وبراقة. جلس فلاديمير وغالينا على جانبي الزوجين السعيدين وخلقوا صورة مثالية للأسرة العصرية.

إيفان كان يضع ذراعه المليئة بالعضلات المفتولة على الجزء الخلفي لكرسي إيرين. أنامله كانت تصعد وتهبط على عنقها. سرقت الكافيار من طبقه وتلقت قرصة صغيرة منه جعلتها تعوي.

ديميتري وبيني إسترخيا وتمتعا بوقتتهما وإنضما للمحادثة بينما يوري ولينا لعبا مع صوفيا. لاحظت التوق اللطيف المنعكس في عيني يوري وهو يسلي صوفيا بلعبة صاخبة. راقبت لينا صديقتها الملياردير بنظرة فضولية. أمالت رأسها على كتفه ودغدغت بطن صوفيا. ضغط يوري شفثيه على مقدمة رأس لينا، وأنا بدأت أتساءل كم سيطول الأمر قبل أن يسألها يوري أن تتزوجه.

محاطة بعائلتنا الكبيرة المؤقتة، لم أكن يوماً أكثر سعادة. تلك السعادة القنوعة تبعتنا إلى المنزل. غالينا وفلاديمير غادرا المطعم مع سيرجي وبيانكا لهذا كان المنزل لنا وحدنا. بعد الطريقة التي قبلني بها نيكولاي الليلة، كان لدي شعور أننا سنقيم علاقة ما أن نصل. معدتي تقلبت

كنا في حديقة الحيوان إنزلق. أمكنني أن أراه، كله، وهو بدى مدمراً تماماً وروحه مريضة.
"أخبرني."

بدون أن يتكلم، عبر الغرفة وجلس قربي على المقعد الطويل. أطلق زفيراً طويلاً خشناً... ثم أخبرني كل شيء. أخبرني عن عقد القتل المأخوذ على ابنة متصلة بروميرو، نيكولا، هيكتور أو ماكسيم. أخبرني عن إكتشاف كوستيا أن هولي فيليبس من المرجح أن تكون ابنة ماكسيم. وهو ما يجعلها شقيقة نيكولا وشقيقتي بالقانون!

"وعندها قررت أن أعطي هيكتور وروميرو الضوء الأخضر لتنفيذ إنقلابهما." قال بصوت رصين داكن. "أعطيتهما الأذن بأن يقوموا بعملهما القدر هنا في هيوستن."
"هل لهذا السبب كان الجميع في الساموفار الليلة؟ تين، آرتيوم، داني، بوي." قلت الأسماء التي تطابق الوجوه التي رأيتها في المطعم. "أردت أن تعطيهم حجة

. كان هناك العلامات التي ماكسيم، والده نفسه، قد طلب أن توضع على جلده حتى يعلم الجميع ما فعله لأجل العائلة.

نظراتي عادت لشاشة التلفاز حيث الكثير من الفوضى والمدابح ومضت أمامي. كنت مرعوبة لأن كل هذا حدث بينما كنا نضحك ونتناول الطعام مع أصدقائنا. نيكولا لم يضغط على الزناد. لم يستخدم كلتا يديه لفعل هذا، لكنه أعطى الأمر للرجال الذين قاموا بسلسة القتل هذه.

إنكمشت لأدراكي أنني كنت أشاهد مجدداً عمل والدي مرشوش على شاشة التلفاز. هو فعل هذا. هو ربما كان في هيوستن حالياً. يحتمي في بيت آمن للكالافيراس. يشرب البيرة بينما يشاهد تكشف أحداث هذه التغطية. هل كان سعيداً بعمله؟ هل سيكون هذا كافياً له؟ هل حصل أخيراً على ما يريد؟
حدقت مجدداً لنيكولا. القناع الذي كان يرتديه منذ

غياب.

أعطاني إبتسامة حزينة. "لا يمكنني أن أقرر إن كان يجب أن أكون فخوراً لأنك تعلمت أن تفكري مثلي أم أشعر بالعار لما فعلته بك."

"ما فعلته لي لم أطلبه أو أريده؟"

"لا، سولنيشكا. أنت لم تطلبي هذا. لم تريدي أبداً أن تكوني جزءاً من شيء فاسد جداً." سقط رأسه بين يديه. "أنت طلبت أن أحبك. طلبت مني أن أبني حياة معك. أنت طلبت مني أن أكون زوجك ووالد أطفالك." ضحك، وصوته بدى خشناً وقاسياً. "ما الذي فعلته أنا؟ أعطيتك نسخة ملتوية، ضارة عن الحياة التي وعدتك بها عندما تزوجتك. لقد سحبتك مباشرة لوسط إنقلاب دموي عنيف." رفع نيكولاي رأسه، لكنه لم ينظر لي. "لا بد أنك تشمئز مني."

لمست وجهه وأجبرته على ملاقاتة نظراتي. "أنت لا تثير إشمئزاتي."

"في، لقد تركت هذا يحدث الليلة." أشار بغضب نحو التلفاز. "كيف يمكنك حتى تحمل أن تكوني في نفس البيت معي حالياً؟"

"أنا أحبك." الأجابة كانت بسيطة وصادقة. "أحبك."

"لا ينبغي أن تفعلي." صوته تكسر. "يجب أن تأخذي المال والماس وتهربي. يجب أن تأخذي الطفل بعيداً بقدر ما يمكنك."

"ربما أنت على حق." رأس نيكولاي إرتفع بسرعة بإتجاهي، وكنت سعيدة لرؤية بريق الدعر المنعكس في عينيه الشاحبة. "لكنني أحبك. أنا لا أحب ما فعلته. بصراحة، أنا مستاءة منه. لا يمكنني تحمل فكرة أن كل ذاك العنف والموت حدث بسبب المال والجشع والرغبة في حمايتي وحماية الطفل وهولي."

"لم يكن هناك أي طريقة أخرى." أصر. "هيكاتور وروميرو كانا سيأخذان هذه الخطوة سواء وافقت أم لا. كان من الأفضل أن أعطي الأذن وأسيطر على الوضع قدر

كان لدي إما ترك روميرو وهيكتور يقتلون حفنة من الرجال أو ترك المدينة بأكملها تسقط في الفوضى. الشرطة لن تكون قادرة على إحتواء هذا. لن يكون كإنتشار بطيء للسرطان والذي سيتسلل عبر الحدود. كان يمكن أن يكون عدوى كاملة تصيب الجميع."

برأيه وأنا متأكدة من أنها وجهة جميع رؤساء العالم السفلي، بأنه قد إتخذ القرار بالتضحية بالقليل لإنقاذ حيوات لا تعد ولا تحصى. بسياق مختلف، ربما يكون هذا القرار بمثابة بطولة. ولكن لم تكن هذه حرب تخاض من أجل الحرية أو لأي سبب آخر نبيل. كانت هذه الحرب تخاض من قبل والدي وهيكتور سالاس حتى يتمكننا من السيطرة على تجارة السلاح والمخدرات.

شاعرة بالتعب فجأة، وصلت لجهاز التحكم عن بعد وأطفأت التلفاز. إلتقطت الوسائد المزخرفة عن جانبي السرير وألقيت بهم على كراسي القراءة. عندما إنزلت

الأمكان بدلاً من تركهم يتصرفون بعنف في المدينة. كان هناك قواعد الليلة. لا نساء، لا أطفال، ولا أبرياء، يمسوا." في عالم نيكولايا، تلك الفروق تعني شيئاً. لرجال مثله، لرجال يشعرون بالراحة في العالم السفلي أكثر مما يفعلون في الضوء الساطع للنهار، أحداث الليلة قد حدثت بترتيب معتنى به وبطريقة مقبولة كلياً. أنا لن أفهم أبداً عقليته بالكامل. إنه ببساطة لم يكن ممكناً بالنسبة لي لأن خبرتي بالحياة كانت مختلفة تماماً.

"أنا أحبك، في. أنا أحبك، وأنا آسف لأنني أشعرتك بالعار هذه الليلة، لكنني كنت سأخذ هذا القرار مجدداً. أنا واثق أن هذا يثير إشمئزازك ويغضبك ويربكك، لكنها الحقيقة. لن أجلس هنا وأكذب عليك."

حاولت أن أهضم حقيقة أنه يستطيع أن يخبرني أنه يحبني ويسمح بليلة من المذابح في نفس الجملة.

"لم يكن هذا يتعلق فقط بحمايتك أنت والطفل. لم يكن بخصوص هولي أو والدك أو والدي فقط. الخيار الذي

وحيدة في غرفة نومنا، حاولت أن أفهم هذا الوضع الرهيب. شعرت أنني شخص رهيب وأنا أبحث عن طرق لجعل هذا الوضع القبيح مقبولاً أكثر. بدأت أفهم لم العديد من زوجات رؤساء المافيا لم يكن يطرحن الأسئلة. كان هذا جحيماً كاملاً و كلياً.

في وقت لاحق، خرج نيكولاي من الحمام عارياً تماماً. دخل لغرفة الملابس وعاد مرتدياً سروالاً داخلياً فقط. بعد أن أطفأ الأضواء وأضاء مصباحي الليلي، إنزلق للسرير لكن ترك مساحة كبيرة بيننا. التوتير في الغرفة كبير بشكل لا يطاق.

يد نيكولاي الحارة القوية وجدت يدي. صوته ثقيل ومليء بالندم والأسف ويانس لحبي، تردد في العتمة. "في. أرجوك."

أغمضت عيني وزفرت ببطء وبعمق. أعطيت يده ضغطة وسحبته قبل أن أستدير على جنبي مديرة ظهري له. الآن وأنا أتقدم في حملي، لم أكن أستطيع النوم براحة

تحت الأغطية، وقف نيكولاي وراقبني من نهاية السرير. بدى غير واثق وحائر من سلوكي لكن حريص جداً على سؤالي عما أفكر.

"لا أحب ما فعلته. أظن أنه قاسي وشرير ووحشي. وأنا لست سعيدة منك حالياً."

إبتلع نيكولاي ريقه. "سوف أنام في الغرفة المقابلة للردهة."

"لا. أشرت لجانبه من السرير. عليك أن تنام هنا." "لكنك غاضبة مني."

"أجل، أنا كذلك. لم أعرف ما الذي يمكنني قوله غير هذا. لم أثق بنفسي لأخبره بأكثر من ذلك. خفت أن أقول شيئاً لا يمكنني العودة عنه أو أن ندخل في مشادة كلامية قبيحة من شأنها أن لا تحل هذا الوضع. ما حدث الليلة لا يمكن التراجع عنه. وعلي أن أجد طريقة للعيش معه."

سار نيكولاي للحمام وأقفل الباب. سمعت الدوش يعمل

بأي طريقة أخرى .

أسرع نيكولاى عبر الفراش وكور نفسه حولي ، سحبني لصدرة . دفن وجهه في رقبتي وتنشق رائحتي .

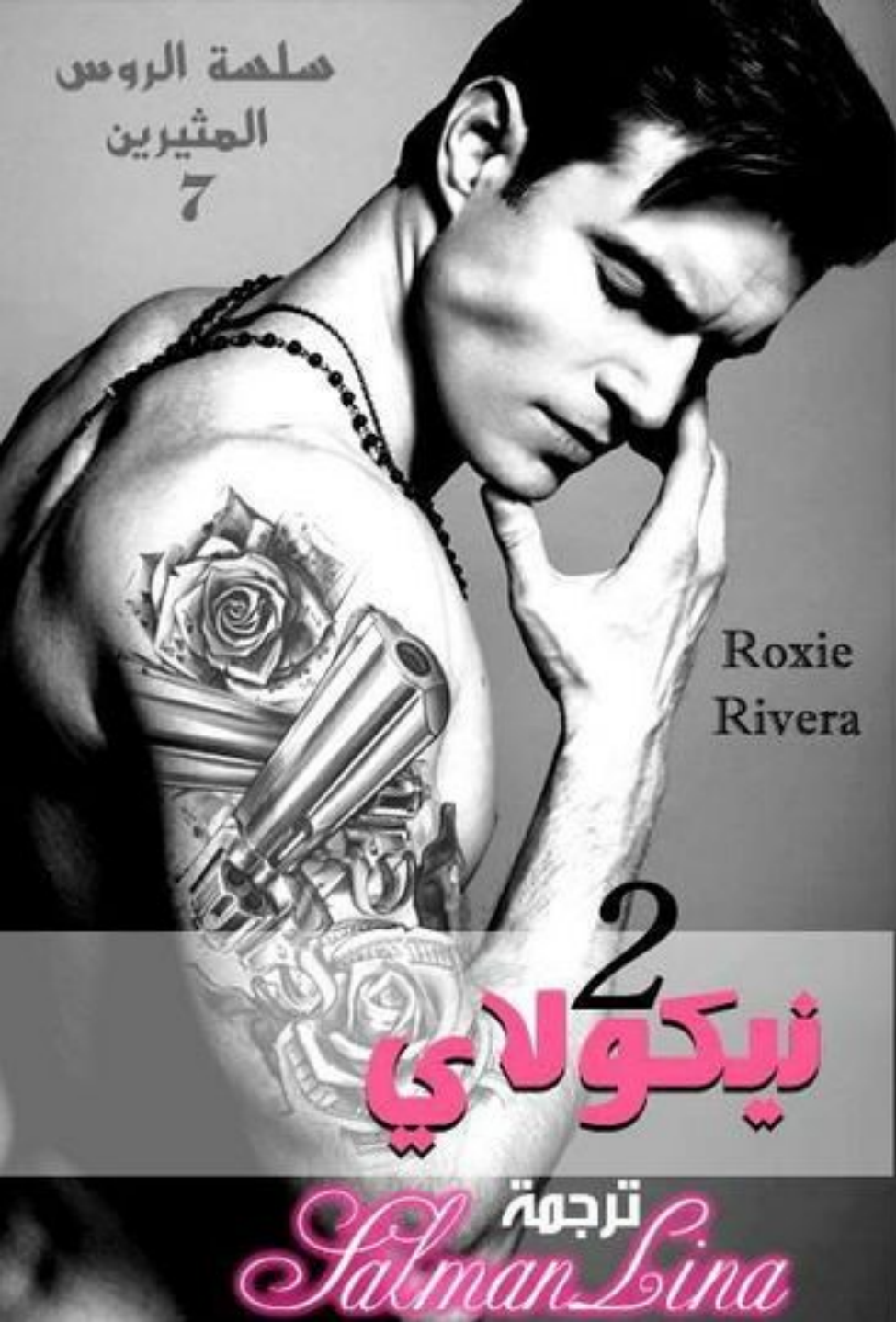
حبنا كان معقداً وفوضوياً ، لكنه كان قوياً وحقيقياً . ربما كنت مخطئة . ربما كنت ضعيفة . ربما كنت غبية . لكنني لم أتمكن من معاقبته . أنا فقط لم أستطع فعلها مطلقاً .

وعندما شعرت بتلك الدمعة الأولى الساخنة على بشرتي ، أدركت أنني لا أحتاج لمعاقبته . العقاب الذي وضعه على كتفيه سيكون أكثر إيلاماً من أي شيء يمكن أن أحلم به . لقد قام بخيارات سيئة في وقت سابق في حياته ... والآن كان يدفع ثمنهم .

خاتمة الفصل السادس والعشرون

Salman Lina

سلسلة الروس
العشرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولاي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولاي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل السابع والعشرون

بعد خمس أسابيع لاحقة.

"أراهن أن داني وبوي لم يستخدموا كعبيدين للسخرة." تدمر تين وهو يضرب مسماراً صغيراً في قطعة رقيقة من الخشب. كنا نجلس لطاولة العمل في مستودع يملكه نيكولاوي وقد حوله لأستوديو لي قبل بضع سنوات. كان هذا مشروعاً لم أتمكن من معالجته في الأستوديو الخاص بي في المنزل.

"بجدية؟ هل حقاً ستبكي لأنك تساعدني في صنع إطارات للقماش للصف الذي أدرسه؟" حركت عيناي على حارسي الضخم. "إن كنت تريد أن تجالس بيانكا بينما سيرجي خارج المدينة مع إيفان لأجل البطولة، فقد كان عليك أن تطلب فقط."

"بالتأكيد." قال تين بضحكة قاسية. "ثم سأكون جالساً هنا ضارباً إبهامي بهذه المطرقة وأبكي على فكي المكسور. لأنني أنا وأنت نعرف أن سيرجي كان سيزرع قبضته في وجهي إن طلبت أن أمضي كل النهار والليل مع زوجته

المثيرة الحارة."

"واوو." أعطيته نظرة داكنة. "ربما يمكننا أن لا نشير لصديقتي بالمثيرة الحارة؟ ربما؟"
"لكنها كذلك."
"يفوتك المغزى كثيراً، تين."
"أنا أقول فقط..."

"سمعتك من أول مرة. نحن بخير." استخدمت زوج من المشابك لربط الزاوية الموضوع عليها الآصق. "علاوة على ذلك لا يمكنك أن تكون حارس بيانكا الشخصي اليوم. هي ووالدتها لديهما اجتماع مع آدم اليوم في السجن. أنت على قائمة الأفراج المشروط، تذكر؟"
"لا." قال بجفاف. "لقد نسيت كل شيء عن القواعد واللوائح التي علي إتباعها للسنوات الأربع القادمة من حياتي." ماذا الحامل الذي صنعه، تفحص الزوايا. "هل تظنين أنها كانت فكرة جيدة لها لزيارة الرجل الذي قتل شقيقها؟"

"لا، أظنها مجنونة لتفعلها، لكنه شأن بيانكا. إن سمح لي بالرهان يوماً، سأود وضع المال على أن والدتها من ضغط عليها للذهاب لذاك الأجماع."

"إنه خطر. خصوصاً الآن." أضاف بهزة من رأسه. "حتى يتتبع هيكتور لورينزو جوزمان، فكلنا في خطر. ذاك الرجل لن يذهب بهدوء في الليل. سوف يرغب بالانتقام، وسوف يأخذه من أي مكان يحصل عليه."

وضع لورينزو كان واحداً يستمر في تدنيسي. بدلاً من الحصول على مزيد من الحرية بعد تلك الليلة الرهيبة من سبتمبر، كنت مقيدة حتى أكثر. طاقم والدي قد فاتهم لورينزو خلال ضربهم لمجمع لورد المخدرات. الآن كان هناك في الخارج في مكان ما، مختبئ في الظلال ويأخذ وقته حتى يجد الوقت المثالي ليضربنا.

"كلنا هالكون." هدر تين بالروسية.

"جبي، شكراً لهذا التشجيع المبهج."

"إنها الحقيقة."

"ربما عليك أن تبقي تلك الحقيقة لنفسك وتعود للعمل." كان لدينا دزينة أخرى من الحوامل علينا جمعها معاً قبل أن نبدأ بالعمل الجاد الحقيقي في جذب وتمديد القماش عليها. فئة ذوي الاحتياجات الخاصة التي كنت أتولى التعامل معهم لأجل هادلي قد أكملوا المناظر الطبيعية خلال آخر صف لهذا قد حان الوقت لي لمد وتأطير اللوحات لهم حتى يتمكنوا من الحصول على هداياهم ليقدموها خلال عطلة الأعياد.

هاتفني بدأ في الزقزقة والأهتزاز لهذا وضعت الحامل الذي كنت أجمعه والتقطت الهاتف. "مرحباً؟"

"في!" حيانى نيكولاى بصوت بدا عدواني ومدعور. "هل لازلتي في الاستوديو مع تين؟"

"أجل. لماذا؟"

"أعطه هاتفك الآن."

"لماذا؟ ما الخطب؟"

"الآن، في!"

"حسناً." مددت الهاتف لتين. "إنه نيكولاي."

"يا رئيس؟" خمس خفقات قلب، وكان تين على قدميه ويسرع نحو النوافذ المطلة على الشارع أسفل الأستوديو. المنطقة كانت لا تزال شبه خالية من العقارات التجارية والمستودعات بحيث لم يكن هناك الكثير من الحركة على الطرق. مهما كان ما رصده تين خارجاً فقد جعله يلعن بقوة بالروسية ما جعلني على يقين أن أذناي ستشتعل فيهما النيران. "إنهم هنا. من الأفضل أن تسرع اللعنة."

أنهى تين المكالمة ودس هاتفني في جيب سرواله الجينز الخلفي. أسرع نحو الباب وأدار القفل. إندفع لأقرب منضدة ثقيلة ورفعها كأنها لا تزن شيئاً. إنتفخت عضلات ذراعيه بينما يقوم بحملها للباب ويستخدمها لمتربستنا في الداخل.

"ما الخطب؟ من هنا؟" أخيراً وجدت صوتي. "تين!"

"أدخلي لخزانة المعدات." سلمني قاطعة صناديق. "لا تصدري أي ضوضاء. لا تتحركي. يمكنك التنفس، لكن من الأفضل أن يكون بهدوء شديد لعين، مفهوم؟"
"تين، ما الذي...."
"الآن! إذهبي!"

صوته الجمهوري هزني لأهرب. مفكرة في الطفل، دخلت للخزانة وأقفلت الباب. أمكنني سماع تين يحرك الأشياء أمامها. لن يبقوا يحومون بحثاً عنا، ولكن الصناديق والأثاث سوف تبطنهم.

جائمة في الظلام، في الخزنة الضيقة، أمسكت بسكين قاطع العلب. لا بد أنهم بقايا دائرة لورينزو الداخلية اللذين جاءوا لمطاردتنا. لا بد أنهم عرفوا أن حارسي المعتاد كان وحيداً بينما نيكولاي تأكد أن بيانكا وإيرين محميتان في حين رجليهما خارج المدينة.

تين كان على حق. كنا هالكين تماماً. مسدس، سكين، قبضات... يمكنه التعامل بطريقته في معركة، لكنه

كان مقيد اليدين بسبب امرأة حامل تعتمد عليه لسلامتها
إن قتل بسببي، فلن أسامح نفسي.

أرجوك، كوليا. أسرع!

إنفجار مدوي هز باب المستودع. كم رجلاً جاءوا
لأجلنا؟ ثلاثة؟ أربعة؟ خمسة؟ صليت أن يكون رقماً صغيراً
يمكن لتين العامل معه.

الأنفجارات إستمرت لوقت طويل. القفل تعطل أخيراً
، والأثاث أمام الباب أزيح عن الأرض كاشطاً إياها بعنف
بعيداً عن الطريق. ضغطت أذني على باب خزانة
المعدات حتى أتمكن من سماع ما يحدث. هتف الرجال
باللغتين الأسبانية والإنجليزية. حاولت عد الأصوات
ولكن كان من الصعب جداً فصلهم عن بعضهم. هل كان
هناك ثلاثة؟ أربعة؟

صوت قتال إندلع في المستودع. كراسي كشطت
الأرض. قبضات ضربت على الجلد. الرجال يهدرون
ويصرخون من الألم. الأصوات المفزعة جعلت معدتي

تثور. أمسكت بقطاعة العلب بإحكام أكثر وأملت أن
يكون تين جيداً كما سمعته جعلتني أصدق.

صوت إطلاق النار جعلني ألهث. صفقت يدي فوق فمي
بينما تين يصرخ بعذاب واضح. هل جرح بشكل
سيء؟ هل أصابوه في المعدة أو الصدر أو الرأس؟ هل لا
زال حياً؟

مهاجمينا بدأوا يتشاجرون مع بعضهم.

"لقد قال بدون إطلاق نار لعين! إنه يريدنا والطفل على
قيد الحياة!"

"لم أطلق النار عليها. لقد أطلقتها على الوغد الروسي
الضخم!"

"لقد كسر ذراعي، يا رجل! لقد قطعها لنصفين!"

"إخرس، خافي. أنظر لتيري. لقد كسر أنف تيري وسحق
أصابعه."

"الرصاصة يمكن أن ترتد! كان يمكن أن تخترق الجدار
وتضربها."

"أين هي بحق الجحيم على أي حال؟ لا يمكن أن تكون
إبتعدت كثيراً."

"إبدأوا البحث في المكان. ليس لدينا وقت طويل. زوجها
ذاك يبقي مقودها قصيراً."

أحصيت خمس أصوات مميزة. أجاهد للإستماع، حاولت
أن أكشف أي صوت من تين. كل ما أمكنني سماعه هو
صوت خطوات أقدام قادمة نحو الخزانة حيث كنت
أختبأ. تكورت في الزاوية، متراجعة للخلف بقدر ما
أستطيع. الكومة الخفيفة من الصناديق المكدسة بيني
وبين الباب لن تفعل شيئاً يذكر لحمايتي.

توقفت الخطوات خارج الباب. متنفسة بسرعة وعلى حافة
الدعرج، مددت قاطعة اللعب ورفعت طرف السكين
الحاد. أول شخص يدخل من ذاك الباب سوف أقطعه
لشرائح. لا أحد سيلمس طفلي.

الأثاث الذي نقله تين أمام الباب قذف جانباً بصوت
عال. يد لوت مقبض الباب وبدأت تفتحه... لكن عندها

شيء ثقيل وقاسي ضرب الباب، ليقلبه. زقزقت بدهشة
خارج الباب، كل الجحيم إنطلق من عقاله.

"اللعنة! إنه على قيد الحياة!"

"لقد أمسك بماركو، يا رجل. لقد أمسك بماركو."

"أنزل المسدس وأركله إلى هنا." أمر تين بخشونة
"الآن! أو أنني سوف أكرس رقبتك للعينة كعود الأسنان."

بعد عدة ثوان، سمعت عدة أصوات. صوت شيء معدني
ضرب الألواح الخشبية للأرضية. وتبعها ضوضاء أخرى.

"هاك، يا رجل. هاك المسدس، لكنني أخرجت الرصاصات
ما هي إحتتمالات تغلبك علينا جميعاً، ها؟"

"يمكنني القول إن الاحتمالات جيدة لدرجة لعينة حالياً
".أجاب تين بصوت مرح بشكل شرير.

صوت طلق ناري أذهلني. سرعان ما تبعها أربع طلقات
أخرى. تركت قاطع اللعب ووضعت كلتا يداي على

فمي لخنق الصراخ الذي هدد بالأنفجار. القفل على
الباب دار، وأنا أغلقت عيناي. صرّ الباب وهو يفتح على

وسعه.

أرجوك، أرجوك، أرجوك.

"في! جثم نيكولاي أمامي وأخذني بين ذراعيه. "أوه، طفلتي. هل أنت بخير؟" دفعني للخلف حتى يتمكن من إلقاء نظرة أفضل علي. عيناه كانت متسعة ومدعورة. ووجهه مشدود بغضب. لمس بطني. "إبننا؟"

إختار الطفل تلك اللحظة ليركل بقوة على البقعة التي وضع نيكولاي يده عليها. كتفا نيكولاي إرتخيا براحة واضحة. ضغط جبهته على جبهتي وعانقني بإحكام. "ظننت أنني فقدتك. لم أعتقد أننا سنصل لهذا بالسرعة الكافية."

"نحن؟" تشبثت به بقوة حتى أصاب أصابعي الخدر.

"والدك هنا." ساعدني نيكولاي على الوقوف. "سوف تذهبين معه لإمضاء الليلة."

تمسكت بقميصه. "إلى أين أنت ذاهب؟ لم لست آتياً

معي؟"

"لقد هاجموا بيانكا، والدتها وإيرين." أوضح علي ماض. "والدة بيانكا في طريقها إلى المستشفى. وكذلك آرتيوم وطاقمه. داني وبوي مفقودان. نعتقد أنه تم إختطافهما مع بيانكا وإيرين. لا بد أن أعيدهم. روميرو سيحميك."

ساقاي كادت تتلوى تحتي. "أختطفوا بيانكا وإيرين؟"

"سوف أعيدهما. أقسم." سوف أعيدهما للبيت بأمان.

خلع نيكولاي سترته وسلمني إياها. "غطي وجهك. سوف أحملك من هنا للخارج. لا أريدك أن تري هذا."

لم أريد أن أراه أنا أيضاً. أردت أن أصل لعقلي وأزيل هذه الذكرى من رأسي وأرميها بعيداً. لكن لم يكن هذا ممكناً لذلك قررت أن أغلق عيني والأختباء تحت سترة نيكولاي وهو يحملني لخارج الأستوديو هو أفضل خيار. سيساعدني على تجنب إضافة المزيد من الصور لبنك عقلي.

رمشت مبعدة الدموع بينما يقفل نيكولاى الباب ويدخل للمستودع. الباب الجانبي للسائق فتح، ووالدي إنزلق خلف عجلة القيادة. لم أكن قد رأيت منذ شهر. كان قد تغير قليلاً جداً. بدا أكبر سناً وأشد توتراً. كان هناك المزيد من الشعر الرمادي في شعره مما أتذكر والمزيد من الوشم على يديه وعنقه.

لم يقل شيئاً وهو يضع السيارة على وضعية القيادة ويقود مبتعداً عن حافة الرصيف. قدنا بصمت ربما لعشر دقائق قبل أن يرفع العلبة الوسطى ويخرج بعض الحلوى الصلبة الملفوفة. سلمهم لي. "كلي هذه. سوف تصابين بالأهتزازات من إندفاع الأدرينالين في وقت قريب. السكر سوف يمدك بحاجتك الآن حتى نصل للبيت بأمان، وأستطيع أن أغديك."

عبست لكنني أخذت الحلوى منه. "أنا لست جرواً تحتاج لتطعمه وتعطيه الماء."

"لم أقصد الأمر بتلك الطريقة."

"انتظر." أوقفته قبل أن يستطيع حملي. "ماذا عن تين؟" أعطاني نيكولاى إبتسامة. "تين؟ لقد إختاروا الرجل الخطأ لمهاجمته. لقد أطلق النار عليه وطعن، لكنه بخير. لقد واجه ما هو أسوأ." "هذا فظيع."

"هذا تين." رفعتي نيكولاى على ذراعيه وحضني. "أغلق عينيك، زولوتا. غطي رأسك."

وأنا فعلت، وهو حملني لخارج المستودع، على الدرجات للأسفل وللمساء الباكر ببرودته الملحوظة. وضعني على مقعد الراكب الأمامي لسيارة الدفع الرباعي، ورفع سترته. ربط نيكولاى حزام أمانى ولفت سترته حول جسدي ليبقيني دافئة. داعب وجهينا معاً قبل أن يقبلني بعاطفة. "أبقي على مقربة من والدك. لا تفكري حتى في العودة للبيت حتى يقول أن الأمر آمن."

"سأكون حذرة." لمست وجهه. "عدني أن تكون حذراً." "سأكون حذراً." قبلني مجدداً. "سأراك قريباً."

البلاستيك المجدد أصدر صوتاً عالياً بشكل غير طبيعي في السيارة. دفعت واحدة من الحلوى في فمي وغمضت وجهي. والدي قهقهه بجوارري. "لا زلت لا تحبين البطيخ، ها؟"

"أنا متفاجئة لأنك تتذكر تلك التفاصيل الصغيرة بينما لم تستطع تذكر الأشياء الكبيرة، مثل، تعرف، إرسال بطاقة عيد ميلادي أو رسالة بينما أنت بعيد." لم أقصد أن تخرج الكلمات بلووم كبير لكنها فعلت. لقد إنكمش في الواقع كما لو أنني ضربته. الذنب طعنني. "أنا آسفة. لم أقصد..."

"أستحق أسوء من ذلك بكثير، كيدو." أبقى إنتباهه مركزاً على الطريق أمامنا. "كان علي أن أكتب لك. اللعنة. كان علي العودة لك تلك الليلة. لم يكن علي تركك هناك في ذلك المنزل."

"لم تركتني؟" كان السؤال الذي يدور برأسي لأحد عشر عاماً. "لماذا لم تعد لأجلي؟"

لم يرد علي الفور. "غادرت لأنني كنت أفكر فقط في نفسي. كنت أناانياً لعيناً. بعد أن أمسك بي ورميت في السجن، عرفت أنه أطلقت النار عليك وكرهت نفسي. أردت الموت. أستحق الموت لأنني تخليت عنك بتلك الطريقة."

أصابني إرتجفت فيما يخبرني والدي أخيراً الحقيقة عن شيء ما. عضضت شفتي وحاولت السيطرة على مشاعري المتذبذبة بعنف، بينما يواصل إعترافه المرتجل. "أردت أن أكتب لك. أردت أن أعتذر، لكنني لم أستطع." "لم لا؟"

"كنت هدفاً بالفعل. أي شخص يريد لمسي عليه فقط الذهاب خلفك. إتخذت قراراً واعياً بتجاهلك وأخراجك من حياتي. إن إعتقد الجميع أنك لا تهمينني، فهذا سيجعلك هدفاً لا طائل منه، وكان السبيل الوحيد لحمايتك."

مد يده عبر الفضاء بيننا وأمسك يدي بيده المندوبة

"لقد حطم هذا قلبي، فيفيان. لقد كنت الشيء الجيد الوحيد الذي فعلته في حياتي... وكدت أقتلك." ضحكة قاسية خشنة إنطلقت من فمه. "أعتقد أن وايلد محق عن أن الرجال يقتلون الأشياء التي يحبونها." رمشت بمفاجأة. "هل قرأت لأوسكار وايلد؟" "ليس هناك الكثير من الأشياء الأخرى لفعلها في الداخل."

لا زال لم يترك يدي. الاتصال بيننا أعاد لي الذكريات الجيدة منها، من طفولتي. "كنت والداً مقرفاً، فيفيان. لم أكن أعرف أي شيء عن كوني أباً أو زوجاً. لقد إرتكبت كل الأخطاء في الكتاب، بعضها مرتين، لكنني أطلب أن تعطيني فرصة لأكون والدك الآن."

"كيف يكون هذا حتى؟"

"لا أعرف." "إعترف." "أنا حقاً لا أعرف، لكنني أحب أن أحاول. أنت من يضع القواعد الأساسية. وأنا سأتابعهم. أريد فرصة للقيام بالعمل الصحيح لك."

لم أعرف إن كان ذلك ممكناً. لم أكن أعرف إن كان بإمكانني أن أغفر عمراً كاملاً من الأذى لإقامة علاقة جديدة مع والدي. لم أعرف إن كان يمكنني التفاوض عن الأشياء الفظيعة التي فعلها. أخيراً، بعد تفكير كبير، قلت. "يمكننا المحاولة."

"شكراً لك." أعطى يدي عصرة خفيفة ثم تركها. متنحنحاً قال. "سوف نقود لبضع ساعات. عليك أن ترتاحي. أغفي إن إستطعت."

لم أكن متعبة، لكنني لم أريد التحدث أكثر. أغمضت عيني وأحسيت رأسي على النافذة. لم أستطع التوقف عن التفكير في إيرين وبيانكا، بوي وداني. هل هم بخير؟ هل تأذوا؟ بأي سرعة سيصل لهم نيكولاى؟

"توقفي عن القلق على أصدقائك وإرتاحي. ذاك الروسي خاصتنا سيعيدهم."

"خاصتنا؟"

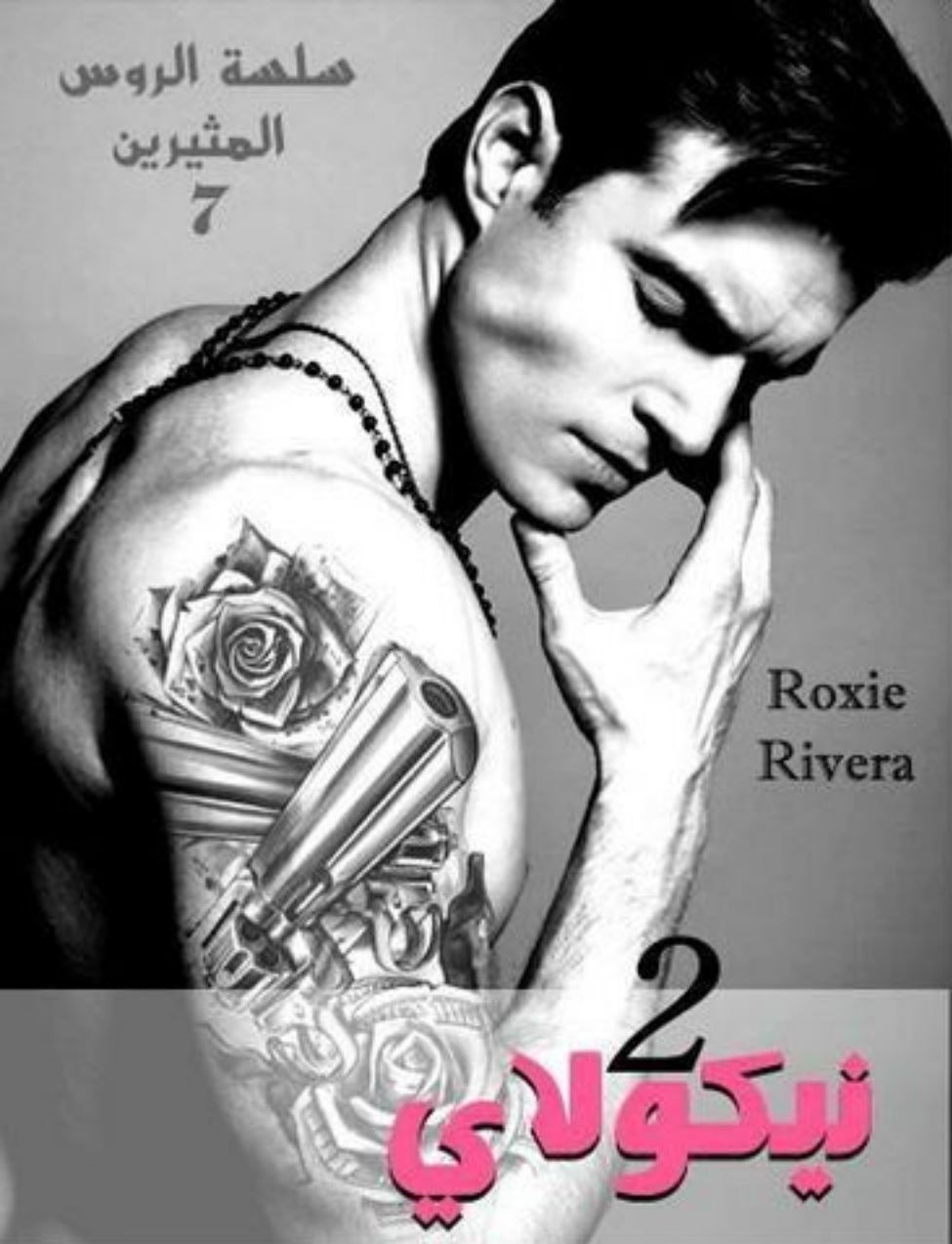
"أنت إبنتي. وهو زوجك. وهذا يعني أنه جزء من

عائلتي." مشيراً أنه لن يتحدث أكثر، إضاء
 الراديو. "إرتاحي، فيفيان. سينتهي هذا كله قبل أن
 تعرفي. نيكولاى سيجد أصدقائك ويتعقب لورينزو."
 "وبعدها؟" بعيناي مغلقتان، سألت السؤال الذي يقلقني
 كثيراً.
 "وعندها ينتهي الأمر، مرة وللأبد."

نهاية الفصل السابع والعشرون

Salman Sina

سلسلة الروس
العشرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولاي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولاي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الفصل الثامن والعشرون

"ما الجحيم الذي يحدث؟" إيفان إتهم نيكولاى عندما دخل للحظيرة، نقطة إلتقائهم المرتبة. "أين زوجتي؟" "إيرين، بيانكا، بوي وداني محتجزون في مصنع للألبان قديم غير بعيد من هنا." وضع نيكولاى يديه على كتفي إيفان وحملق في سيرجي الذي كان يضم قبضتيه إلى جنبه. إيليا وقف قريباً وهو يضم جروح تين الدامية. "أحد الرجال الذين قاموا بالعمل على رواتب هيكتور. إنه يغدينا بالمعلومات منذ أختطفت النسوة." "لكن ليس قبلها." هدر سيرجي بغضب. "لم حدث هذا؟" "حدث لأن لورينزو جوزمان يائس." مرر نيكولاى أصابعه في شعره. "هذا خطأي. كان يجب أن أعرف أن شيئاً بهذه الدرامية والتفجر سوف يحدث. كان يجب أن أكون أكثر استعداداً." سحب نفساً خشناً. "سوف نستعيد النسوة ورجالنا... ثم سأنهاي الأمر." رفت خد إيفان. "لا يمكنني أن أكون هناك لذلك. لقد أقسمت لإيرين أنني في الخارج. لا يمكنني العودة."

أمسك نيكولاى بوجه إيفان. "أنا لن أطلب هذا منك أبداً. إنها مشكلتي. أنا من سيتعامل معها." "يا رئيس." دخل كوستيا للحظيرة. "حان الوقت." تين بقي في الخلف مع إيليا. بقيتهم تكدسوا في سيارة دفع رباعي توجهت لمصنع الألبان. أطلعهم كوستيا على تخطيط المبنى الذي سيدخلونه. عندما وصلوا لمحطتهم، أشار كوستيا للرجال الذين إستعارهم من بيسان وطاقم العنكبوت الصغير من الكالافيراس والذين تدخلوا لتقديم المساعدة. إقترب العنكبوت ومد يده. نيكولاى أمسك بها، والدراج أشار للسيارة الفان السوداء خلفه. "سوف نتولى الحقيرين في الخارج. وهذا سيبقي الحقيرين في الداخل، الرجلان اللذان يحتجزان إمرأتكما وجنودك." سحب العنكبوت زوج من القفازات الجلدية السوداء. "مستعد؟"

"أجل." سار إيفان قربهما وتوجه للمبنى . "أنا مستعد لإستعادة زوجتي."

هرول نيكولاى خلف إيفان الذي كان من المستحيل السيطرة عليه وهو غاضب هكذا. "فانيا." وضع يده على كتف صديقه . "أبطيء."

"اللعة عليك، كوليا." حرك إيفان كتفه . "زوجتي هناك مع هؤلاء السفلة. لقد أطلقوا النار على آر تيوم. كيف تعرف أنهم لم يطلقوا النار على إيرين؟ كيف تعرف أنهم لم يؤذوها؟"

ليساعدهم الله كلهم إن تأذت إيرين من قبل هؤلاء الرجال. فإيفان سيجن من الغضب، ولا أحد منهم سيخرج من هنا حياً.

"علينا الدخول إلى هناك بهدوء." حثه نيكولاى. "علينا أن نكون حذرين. لأجل إيرين، بيانكا، فانيا. علينا التفكير في الأفضل لأجلهما."

أبطأ إيفان من سرعة خطواته لكنه بقي في الصدارة

حتى أسرع كوستيا لتصدرهم. دفع إيفان للخلف ووضع إصبعه على فمه. تمكن إيفان من كبح جماح غضبه كفاية ليتبع إتجاهات كوستيا الصامتة. إنتظروا بالقرب من باب جانبي بينما طاقم العنكبوت والمجموعة الألبانية الصغيرة يسيطرون على رجال الكارتيل خارج مصنع الألبان. ما إن قبضوا عليهم ، كموهم وربطوا كل هؤلاء الرجال ، العنكبوت غرد بطريقة مشابهة للطيور.

عند الإشارة ، قادهم كوستيا لداخل المصنع. أنفاس نيكولاى خرجت بوتيرة سريعة ، لكن يداه بقيت ثابتة وواثقة. تبع إيفان وأبقى عيناه مفتوحة لأي من المتطرفين الذين لم يخرجوا للخارج مع مجموعة الحرس الكبيرة. ذكريات ليال مشابهة لهذه الليلة ، ليالي حيث تبع نيكولاى إيفان إلى مواقف أشد خطراً حتى من هذا، جاءت لذهنه. كان يعتقد أنه ترك هذه الليالي خلفه، لكن ذلك كان مجرد حلم.

بينما يقتربوا من حاوية التخزين المبردة ، أمكنهم سماع

أصوات الرجلين. ضغطوا أجسادهم على الجدار ليسمعوا وينتظروا. ما سمعه نيكولا جعل دمه يغلي. لم يستطع حتى أن يتخيل كيف هو شعور سيرجي وإيفان بأن يسمعا هذين الملعونين بلا قيمة يتحدثان عن زوجتيهما.

"اللعة على هذا! لقد رأوا وجوهنا. سوف ندبح حناجرهم ونذهب."

"يا رجل، ليس لدي أي مشكلة في قتل هذين الجنديين، لكن الفتيات؟ إحداهن حامل. وأنا لا أقتل الأطفال."

"هل تعرف من هو إيفان ماركوفيتش؟ هل تعرف ما سيفعل إن تبين له أنك لكمت زوجته؟ سوف يمزقك ويشق حلقك. والأخرى؟ لقد رأيت زوجها يقاتل مرة. لقد صدع القفص الصدري للرجل بلكمة واحدة. لكمة واحدة." "عد الرجل بصوت عال." "لا، أنا لن أتسكع في المكان لرؤية ذلك العرض. نقتلهم ثم نذهب."

"أنظر، كريس، ربما ينبغي علينا التفكير في الأمر. أنهم

يساوون أحياء أكثر منهم أموات. الفتيات على الأقل." "ماذا؟ هل تريد أن تجعلهم يدفعون فديتهن مجدداً، خوان؟ هل تظن أنهم سيدفعون؟"

"إيفان ماركوفيتش ثري جداً، صحيح؟ والرجل الآخر؟ سيرجي؟ إنه على علاقة بكلاسنيكوف، وهذا لديه جيوب ممتلئة يمكننا سرقتها."

"ماذا إن لم يدفعوا؟"

"عندها نبيعهن. النحيلة جميلة حقاً. أراهن أن تران سيدفع مالاً جيداً مقابلها. إنها... ماذا؟ في الثالثة والعشرين؟ الرابعة والعشرين؟ ليست جيدة كالمراهقات الآتي يحب إلتقاطهن في عطلة الربيع، لكنها جديدة ونظيفة."

"وتلك؟ أشك أن سوق الحوامل العاهرات مرتفع." "لا، لكن يمكنني المراهنة على مال جيد من الأطفال. سمعت أن الناس يدفعون عشرات الآلاف من الدولارات لحديثي الولادة. ولديها إثنان داخلها. يمكنك

الحصول على واحد وأنا آخذ الثاني."

سيرجي وإيفان كانا يلهثان الآن. قرر نيكولاي أنه سيجذب بيانكا أو إيرين، أي المرأتين أقرب له، ويحميها في حين زوجيهما يخرج أحشاء هؤلاء المقرفين اللعينين. فكرة أن تباع إيرين أو بيانكا في بيت دعارة أو يؤخذ هؤلاء الأطفال الأبرياء من سيرجي وبيانكا جعلته يشعر بالمرض.

"إبقائها على قيد الحياة هو الجزء السهل. ماذا سيحدث عندما يكون الأطفال مستعدان للمجيء؟"

"يمكننا أخراجهما. لن يكون صعباً جداً إيجاد طبيب ليفعل هذا لنا. عندما ينتهي الأمر، سنتركها تنزف حتى الموت."

"يبدو وهذا خسارة. ربما تكون قادرة على صنع المزيد من المال على ظهرها. أحضر النحيلة. لنذهب."

"ماذا عن هؤلاء؟"

افترض نيكولاي أنهما كانا يتحدثان عن داني وبوي.

"سنرسل الآخرين لمراقبتهما. سنخبر الرفاق أننا سنأخذهم لمكان إنزال آخر. دعهم يكونون من يستقبل الروس. لأننا كلانا نعرف أن منظفهم ذاك سيجد هذا المكان عاجلاً أم آجلاً."

عاجلاً، عاجلاً جداً.

"إذهبي!" دوي تواصل قدم مع جسد شخص ما تردد في حاوية التخزين الباردة. "أنا لن أحمل مؤخرتك السمينة".

مقيدة اليدين ومتذبذبة على قدميها، تعثرت بيانكا من بين الشرائط البلاستيكية التي تحرس المدخل المفتوح للحاوية. قفز سيرجي للأمام وأمسك بها، سحبها لذراعيه الممتلئة بالعضلات ورفعها بعيداً عن طريق الأذى. تقدم نيكولاي للأمام وبسرعة تقبلها من سيرجي. دفعها نحو الجدار وحمى جسدها الحامل بجسده.

أمسك سيرجي بالجزء الأمامي لقميص الرجل الأول الذي خرج من الباب. رفعه عالياً ككيس بطاطا وضربه

بالجدار أمامهم. سيرجي قصف ذاك الوغد المسكين للب دامي بقبضتيه الصلبة .

إيفان تبع خطوات سيرجي. أمسك بإيرين وسلمها لكوستيا . وجهها كان مضاء بالأضواء العالية ، ولهث إيفان لمرآى شفيتها المكدومة وعينها السوداء. هدر كالأسد وهاجم الرجل الذي كان يدفعها للأمام. كان واحداً من أسوأ الضربات وأكثرها وحشية التي شهدتها نيكولا يوماً .

في النهاية ، كوستيا دفع إيرين نحوه وقفز على ظهر إيفان لحمله على التوقف. بيانكا كانت أكثر حظاً في إيقاف سيرجي الذي كان قد وضع الرجل الآخر على الأرض. لفت بيانكا ذراعيها حول عنق سيرجي وجعلته ينخفض لوضع الركوع . ضغطت وجهها على وجهه . "كفى ، سيرجي. لقد إنتهى الأمر. لقد نال ما يكفي".

إلتفت سيرجي وعانق زوجته . دفع ظهرها للجدار ومرغ وجهه على بطنها الممتليء . تشبثت به بيانكا، وقبلها

بعضهما بحب وحنان .

أبعد إيفان يدي كوستيا وعصف نحو إيرين. رفعها عن الأرض ودفن وجهه في منحني عنقها. لفت ساقها حول خصره وأجهشت بالبكاء عليه. "أريد العودة للبيت. " "هش، أنجل موي. أنا هنا. أنا معك. "

"لا تدعني أبداً، إيفان. لا تتركني مطلقاً. "

"أبداً. " بهدوء قبل خدها المكدوم. "أبداً، طفلي. "

إنتهى كوستيا من تأمين السجينين الجديدين بربطات بلاستيكية ودفعهما للجدار حيث ينحني نيكولا. راقبا الزوجين معاً لبضع لحظات قبل أن يمد كوستيا يده في جيبه ويسحب هاتف محروق وقصاصة ورق. "هناك سيارة تنتظرك . إنها ممتلئة بالبنزين ومجهزة بالسلاح والمال النقدي. أترك السيارة على الجانب الآخر للحدود. أذهب للعنوان الثاني. ستجد سيارة الهرب هناك. إنها نظيفة مع لوحات جيدة وتأمين لرحلة العودة عبر الحدود. " أخذ نيكولا الهاتف والورقة . "شكراً لك. "

"لا تقلق على هذا، يا رئيس. سأتولى كل شيء".

ألقي نيكولايا نظرة أخيرة على أصدقائه قبل أن يلتفت على كعبيه بهدوء ويختفي قبل أن يلاحظ أي منهم أنه مفقود. بخطوات هادفة، غادر مصنع الألبان وأعد نفسه للرحلة المحفوفة بالمخاطرة التي تنتظره.

+++++

كان لا يزال هناك ساعة حتى شروق الشمس عندما إقترب نيكولايا بعناية من منزل صغير على مشارف بيدراس نيغراس. كان قد ترك سيارته بعيداً جداً عن الطريق حتى يتمكن من التسلل للممتلكات كالشبح. كان قد سبق وعين الطريق الذي سيسلكه ذهنياً. السيارة الثانية كانت بانتظاره على بعد ما يزيد قليلاً عن الميل.

بينما كان يتسلل من خلال الظلال، ثبت كاتم الصوت على نهاية المسدس الذي كان كوستيا قد حفظه في علبة القفازات. القفازات الجلدية التي كان قد وجدها قرب المسدس كانت لينة ومستخدمة جيداً. إفترض أن هذا

يقول شيئاً عن علاقته بكوستيا إن كان المنظف مستعداً لإقراضه زوج من قفازاته المفضلة.

أبقى نيكولايا دماغه صافياً. لم يكن يستطيع المخاطرة بزلة أو تردد. عليه أن ينهي هذا ويعود للبيت ليفيان. أراد أن يضع كل هذه الفوضى اللعينة خلفهما والبدء في حياة جديدة في عالم جريمة جديد حيث كل من في السلطة يريد الأفضل ليفيان والطفل. هذه كانت الطريقة الوحيدة التي يمكن بها ضمان سلامة عائلته.

كان البيت هادئاً بشكل مخيف ومظلماً. كان مكان صغير، غرفتي نوم وحمام واحد، مع الكثير من قشور الجص وسقف يحتاج لإصلاح. بهذا الوقت المبكر من الصباح، لورينزو على الأرجح لا زال في السرير. كوستيا كان قد كتب ملاحظة سريعة عن سكر لورينزو. على ما يبدو أنه خرج عن السيطرة منذ إنقلاب هيكتور الناجح. بينما نيكولايا يقترب من المنزل، لاحظ أن الباب الخلفي موارب. ربما ثمل لورينزو أسوء مما يعرف

كوستيا. أي رجل هارب سيترك باب الخلفي مفتوحاً على وسعه هكذا؟

الشعر القصير على الجزء الخلفي من رقبته وعلى طول ذراعيه إرتفع بينما خوف من شر مرتقب يجثم أعلى معدته. فكرة أنه تم الأيقاع به شقت طريقها لعقله. كوستيا لن يرسله إلى هنا ليقتل، لكن ماذا إن غدى أحدهم كوستيا بمعلومات سيئة؟

أنت ألواح الأرضية. ونيكولا يوقف عن التحرك ومسح المكان لتغطية أفضل. إنحنى خلف شجرة وحبس أنفاسه. فتح الباب الخلفي وظهر رجل طويل القامة هناك. اللعنة

"هل ستختبأ هناك طوال الليل أم أنك ستأتي للداخل وتتناول شراباً مع والدك؟"

سقطت معدة نيكولا لركبتيه. تقريباً لم يستطع تصديق ما سمعته أذناه عندما سمع ذلك الصوت المألوف الناطق بالروسية. ما الجحيم الذي يفعله ماكسيم هنا؟

خافضاً سلاحه، إبتعد نيكولا عن الشجرة. الباب كان مفتوحاً على مصراعيه الآن، لكن ماكسيم كان قد دخل لداخل المنزل. محاولاً أن يفهم ما الجحيم الذي يحدث هنا، عبر نيكولا الفناء الخلفي لمنزل لورينزو ودخل للمنزل بحذر. وجد الرئيس...والدي...يجلس لطاولة المطبخ مع زجاجة من التكيلا.

متحركاً في المدخل ذي الأضاءة الخافتة، حملق حوله بعصبية. "أين لورينزو؟"

"في الحمام." رد ماكسيم وهو يسكب التكيلا في كوب القهوة. "في غضون أربع ساعات، سيتم إكتشافه في الحمام حيث عانى من نوبة قلبية."

ضاقت عينا نيكولا. كان ذلك مريحاً بشكل فظيع. "هل عانى من نوبة قلبية؟"

دفع ماكسيم الكوب نحو الكرسي الفارغ. "أجل." إشتبه نيكولا أن هناك ما هو أكثر في ذلك الجواب لكنه لم يسأل أكثر. لم يهتم كثيراً. كان منهك ويريد العود

للبيت. على الأقل الآن يمكنه العودة لفيبيان بدون وصمة عار أخرى لدم رجل آخر على يديه.

هبط في الكرسي على الجانب الآخر من ماكسيم وإرتشف التكيلا. كان عادة ما يبقى بعيداً عنها، لكن في صباح مثل هذا، لم يكن إنتقائياً جداً. متراجعاً للخلف في كرسيه المتهالك، سأل. "لم أنت هنا؟"

إرتفع حاجب ماكسيم. "لا زال هناك داعي لتطرح هذا السؤال؟"

حرك نيكولا كأسه. "لا أعرف ما هو هذا." أوماً بينهما. "لقد كنت رئيسي أكثر مما عرفت أنك والدي. لا أعرف ما أتوقعه منك."

"لقد عرفتك كأبني أكثر مما عرفتني كرئيسك." إرتشف ماكسيم من التكيلا وهسهس. "بصراحة، معظم أيام الأسبوع، لا أعرف ما أتوقعه مني أيضاً. لكن هذا؟" لوح بيده في الهواء. "هذا كان كثيراً جداً. ذاك الرجل حاول أن يقتل إبنتي في سبتمبر وبعد ذلك إلتفت وحاول أن

يقتل إبنتي بالقانون وحفيدي؟ لا. لم أستطع أن أسمح لذلك بالحدوث. كان بإمكانه أخذ الطريق السهل. عرضت عليه الأنتقال والمال، لكنه ظل مصراً على موقفه بالقتال. كان إختيار خاطيء. كان يجب أن يرحل."

أخذ نيكولا رشفة أخرى من شرابه. "إذاً هولبي...؟" "إنها قصة طويلة، وليست واحدة أنا مستعد لإخبارك إياها. عندما يحين الوقت، فستعرف كل ما تحتاج لمعرفته حتى ذلك الوقت؟ أبقى عينك عليها. لورينزو ليس

الوحيد الذي سيحاول إيدائها ليصل لي." "سأراقبها." لم يذكر أن كوستيا على الأرجح لديه أكثر من عينيه على هولبي.

"هل إخترت الاسم؟ لحفيدي؟" فاجأ السؤال نيكولا. وضع كأسه جانباً وأوماً. "لدينا قائمة مختصرة. فيبيان مولعة بليف."

"ليف؟" همس ماكسيم بالأسم. "الأسد؟ أحبه كثيراً. إنه إسم قوي لصبي. سوف يحتاج لاسم قوي عندما يرث كل

هذا.

فوق جثتي اللعينة، فكر نيكولاي. "سنرى."

ضحك ماكسيم. "ليس هناك مفر من مصيرنا، كوليا."

نيكولاي لم يعلق على ذلك. إرتشف ما بقي من التكيلا وتمتع بالحرارة التي هرعت عبر حنجرتة وصدرة. "لدي رحلة طويلة بالقيادة أمامي."

"وطائرتي تنتظر." أنهى ماكسيم شرابه وجمع الكوبين حملهما إلى المغسلة حيث غسلهما وجففهما قبل أن يعيدهما إلى خزانتهما. لا أحد سيعرف مطلقاً أن رجلين قد تمتعا بتناول الشراب معاً في حين أن لورينزو ميت في الحمام آخر القاعة.

"أنت لن تراني مجدداً إلا بعد ولادة الطفل." قال ماكسيم وهما يسيران خارجاً. "أنا لن أفوت الفرصة لرؤية حفيدي."

نيكولاي يمكنه أن يرى بالفعل الصراعات المستقبلية الناشئة مع ماكسيم حول ابنه. "سوف نتأكد أن غرفة

الضيوف معدة."

"غرفة ضيوف؟ لا. أظن أنني سأبقى في فندق الفورسيزونز، مثل زائريك الآخرين لهيوستن."

لاقى نيكولاي نظرات ماكسيم بتحديد ثابت. "لن أعتذر لإنقاذ تاتيانا."

"لم أنقذتها؟"

"لأنها تستحق فرصة ثانية." رد كحقيقة واقعة. "إنها امرأة جيدة. رائعة. مفيدة."

"إنها نهاية فضفاضة، وأنا لا أحب النهايات الفضفاضة." "إنها نهايتي الفضفاضة، وسأربطها إن وصل الأمر لذلك." هدر ماكسيم لكنه لم يدفع المسألة. أوماً لليسار. "سوف أتوجه من ذاك الطريق."

"أنا ذاهب من ذاك الطريق." أشار نيكولاي أمامهما. "حظاً موفقاً، كوليا." سار ماكسيم بعيداً لكنه توقف وإلتفت نحوه. "مبارك على الطفل." "شكراً."

حائراً لهذا الإجتماع الغريب مع والده، سار نيكولاى عبر الريف المكسيكي وحيداً في الظلام. وجد سيارته بانتظاره تماماً حيث وعده كوستيا أنها ستكون وإنزلق خلف عجلة القيادة. فاركأ يديه المتعبة على وجهه، زفر نفساً صاخباً.

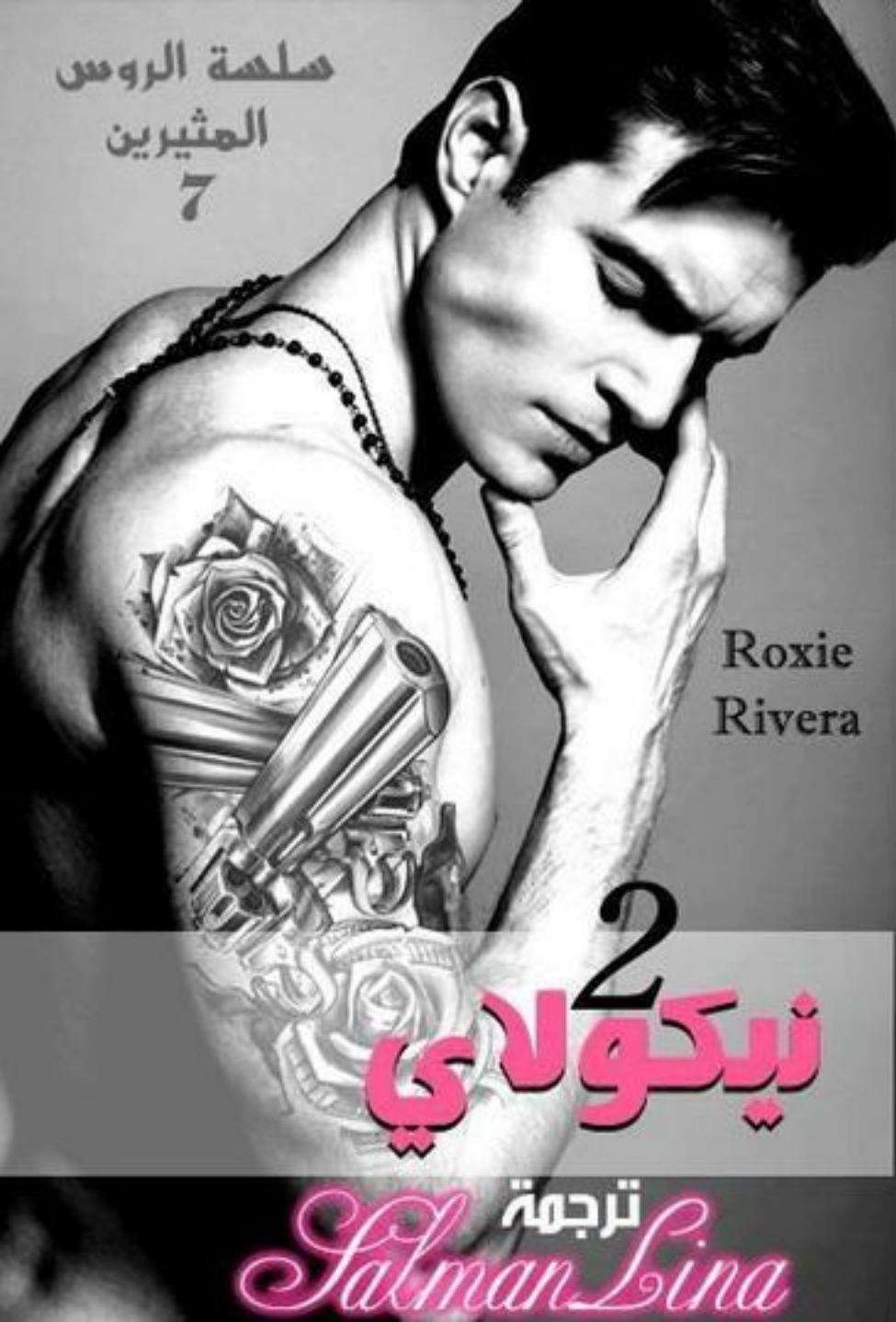
شغل نيكولاى السيارة ووضع حزام الأمان. إندفع في طريقه. لقد كانت رحلة طويلة للمنزل، ولكن التفكير في رؤيته لفيفيان نشطته.

كل شيء قد تغير الليلة، ولا شيء سيكون كما كان مجدداً في هيوستن. لسبب ما، تلك الفكرة جعلته يبتسم. تغيير بسيط سيكون جيداً بالنسبة له.

خاتمة الفصل الثامن والعشرون

Salman Sina

سلسلة الروس
المثيرين
7



Roxie
Rivera

2
نيكولا ي

ترجمة
Salman Lina



سلسلة الروس المثيرين

الجزء السابع / نيكولا ي 2

Roxie Rivera / للكاتبة

Salman Lina / ترجمة

Saida / تصميم

الخاتمة

إندفع نيكولاي خلال الحشد الصاخب من المحتفلين بحفل زفاف يوري ولينا الفاخر بفحش. هذه هي أول مرة في حياته حيث يحضر حفلاً لم يدخر أي حساب في إقامته. إرتعش لتفكيره بكم أنفق يوري ليقدم لينا يوم الزفاف المثالي.

رائعة وأنيقة في ثوبها الثاني لليوم، كانت لينا تجلس على الطولة محاطة بصديقاتها. لمح فيفيان تجلس بجوارها. زوجته بدت جميلة جداً في ملابس وصيفة الشرف. كانت قد زينت الثوب بالمجوهرات التي قد قدمها لها للإحتفال بمعرضها الفني في لندن. في وقت لاحق من الليلة، ينوي أن يضعها عارية في سريرهما. أردها ان ترتدي فقط الماس والذهب.

بالطبع، تلك الخطط تعتمد على أهواء إبنهما. ما يقارب الأشهر الأربعة الآن، كان ليف في اللفة في حجر فيفيان. بشعره الداكن وعيناه الزرقاء كالسمااء، كان ليف

يعلق نظراته على فيفيان، لكن نيكولاي خشي أن يكون إبنه قد ورث مزاجه.

فقط الوقت هو الكفيل بالكشف عن ذلك.

كان يرتدي تو كسيدو صغيرة لكنه فقد جواربه في وقت ما بعد تقطيع الكعكة. طفل فضولي، كان يمسك بشعر فيفيان ويحدق بالحشد الراقص المحتفل. كان يحب دراسة العالم حوله. كان لدى نيكولاي شعور أن إبنه سيكون ذكياً بشكل مخيف وطموح. مع جدين ووالد يحكمون العالم السفلي، كان في دمه أن يكون قائداً، أن يكون ملكاً. نيكولاي أمل فقط أن تأثير فيفيان الجيد سيعلم إبنهما أن يكون لطيفاً وصبوراً.

على الجانب الآخر من فيفيان، بيني كانت تحمل صوفيا التي شارفت على بلوغ العام من عمرها. كانت تحمق بليفت باهتمام شديد قبل أن تميل لتلمسه. إبتسم نيكولاي عندما أمسك إبنه بيد صوفيا السمينة وسحبها مباشرة لفمه. صوفيا أنت ضاحكة بينما ليف يقضم أصابعها

للأسفل بوجهها بحب. "بعد أن أعدنا الطفلين للبيت من المستشفى ونجونا الأسبوع الأول؟ أنا وبيانكا تناقشنا. لو حصلت على طريقي، فسنفعل هذا أربع أو خمس مرات أخرى."

شخر نيكولاى. "مرتان أخريان، وسوف تجعلك تنام على الأريكة بشكل دائم."

سيرجي إبتسم فقط لذلك ورفع بيلا على كتفه حيث كان قد وضع قماش للتجشوء.

من زاوية عينه، لاحظ نيكولاى ليف يمسك بساعة باتيك فيليب التي تطوق رسغ يوري. بدأ بمضغ حزام الساعة وسال لعابه على وجه الساعة.

مال نيكولاى للأمام ليوقف إبنه عن تدمير الساعة التي على الأرجح كلفت صديقه مبلغاً فاحشاً من المال، ولكن يوري لوح له لبعده وهو يضحك. "عندما يرث هذه الساعة عندما يصل للواحدة والعشرون، سوف نخبره لم لا تعمل."

إبتسامة إبنه التي بدون أسنان أضاءت وجهه الملائكي. تدخل يوري والتقط ليف من بين ذراعي فيفيان. رفع إبنه بالعبارة في الهواء وداعب بطنه. ليف ضحك وركل بساقيه القصيرة. داساً ليف في منحنى ذراعه، أخذ يوري صوفيا من بيني وأمر النسوة أن يمتعن أنفسهن. مع طفلين بيديه، توجه يوري للطاولة حيث تجمع الرجال. نيكولاى تبعه وأخذ مقعده.

"هل تتمرن للمستقبل؟" ضحك ديميتري وأخذ صوفيا من يوري. كانت قد مدت ذراعيها وعملياً قفزت لحضن أبيها. "لأنهم في العادة لا يأتون ثنائيات في نفس الوقت."

"قل ذلك لسيرجي." رد يوري وهو يستقر بكرسيه مع ليف.

عبر الطاولة، كان سيرجي يطعم بيلا زجاجة الحليب بينما إيفان يغير تعابير وجهه لوجوه سخيفة لاساشا. رفع سيرجي جسد بيلا الصغير بين ذراعيه الضخمة جداً وحدق

نيكولا يضحك على ذلك. عندما لم يحصل ابنه على ما يريد من الساعة، بدأ بالبكاء.

"أظن أن أحدهم يريد البابا." قال يوري بينما يسلمه ليف المدلل.

محتضناً ابنه، إستنشق نيكولا رائحته الحلوة وربت على أسفل ظهره بالطريقة التي يحبها. أغلق ليف فمه على إبهام نيكولا وقضمه. في النهاية، ماء، كصوت الهررة وبعدها بدأ يسترخي وإنجرف للنوم.

عندما بدأ ساشا يثير الضوضاء، وضع إيفان الطفل على كتفه وربت ظهره. الطفل هداً بسرعة. كان من الواضح أنه قد إلتقط المؤشرات من كل الآباء على الطاولة.

"أنظروا لنا." أشار ديميتري ضاحكاً ببشاشة وهو يترك صوفيا تسحق كعكة بين أصابعها. "هل ظننتم يوماً أننا سنكون جالسين في حفل زفاف يوري مع كل هؤلاء الأطفال الرضع؟"

"وزوجات." قاطعه إيفان بإبتسامة ساخرة. "لا يمكننا

نسيان هؤلاء."

"للزوجات والأطفال." قال يوري، رافعاً كأسه الزجاجي.

"للزوجات والأطفال." ردد نيكولا ورفع بيرته عالياً. بقية أصدقائهم رفعوا مشروباتهم وحيوا أسرهم أيضاً.

بينما يهز ليف، رأى نيكولا فيفيان تقترب مع لينا وإيرين. سارت حول الطاولة، وتوقفت خلف كرسيه. إنحنيت، وحضنتهما معاً وقبلت خده ثم قمة رأس ليف. مبتسمة لإبنهما، همست. "أظن أن علينا أن نصحبه للبيت باكراً."

حملق نيكولا للأعلى بوجهها بنظرة جائعة محمومة. "أحب هذه الخطة."

قهقهت وتبعت أذنه. "أنا واثقة أنك تفعل."

بالوعد بليلة طويلة حسية من ممارسة الحب أمامه، إنحنى نيكولا لأحضان فيفيان. محاطين باصدقائهما، حاملاً ابنه ومداعباً عنق زوجته، إبتسم نيكولا. الحياة جيدة جداً.

حدقت فيفيان به وعيناها تتالقان بتساءل. "ما الذي
يجعلك سعيداً جداً؟"

"إبني. "قبل خد ليف ثم قبض على فمها بقبلة ساعية
وعدت بليلة مليئة بالمتع الشريرة. "وشمسي."

الانسيهايم

Salman Lina