

روايات عميرة الجديدة



رايكا فلاندرز

# صباح النخيرا أميرتي



[www.elromancia.com](http://www.elromancia.com)

مروية

صباح الخير يا اميرتي  
رايكا فلاندرز

كوري فليشر، بطل سباق السيارات العالمي، والممثل المشهور، وصاحب الوجه الفاتن، وصاحب الثروة الكبيرة، والذكي المتعدد النشاطات، والواثق جداً من نفسه، دخل فجأة الى حياة اليزابيت غرين، صاحبة الصيدلية المتواضعة التي تسكن في فرجينيا بيتش.

واول لقاءهما، كانت ستتسبب في قتله مرتين، ومع ذلك ظل يلاحقها ويحاول اغرائها، ومنذ ذلك اليوم، وليزاتساءل ماذا يريد منها، بينما باستطاعته الحصول على اجمل نساء العالم؟ . . .

# روايات عمير الجديرة

صباح الخير، يا اميرتي

رايكا فلاندرز

www.elromancija.com

كانت ليزا غريبن تشعر هذا الصباح بنذعر كبير  
فاستحمامها بالامس في مياه الاطلنتيك برفقة ستيف سبب  
لها رشحاً قوياً ولم تستطع النوم جيداً هذه الليلة،  
واستيقظت مع الفجر لمرافقة ستيف الى المطار، وكان  
الاسوأ من ذلك ان اختها ليندا اتصلت بها في منتصف  
الليل، دون ان تهتم لاختلاف الوقت بين فونيكس وفرجينيا  
بيتش.

واحست بشوتر كبير في صباح يوم الاحد هذا، ومر  
الوقت بسرعة... والوداع السريع في المطار زاد من  
احساسها بعدم الرضى فبعد سنوات من الروتين الممل  
تشعر الآن بتغير نمط حياتها، ولكنها كانت تخشى من خيبة  
الامل.

«على كل حال لست بحالة تسمح لي بالقيادة» قالت لنفسها وهي تتأثب وتتوقف امام اشارة المرور، وفكرة الذهاب معه ستناول حبتين من الاسبرين وتنام من جديد. وتلفتت حولها وكانت الشوارع خالية في ايام الاحاد، وخاصة في مثل هذا الوقت، ولم ترى سوى رياضي يقوم برياضة الصباح ويقترب من تقاطع الطريق فرفعت رجلها عن دواسة الفرامل واجتازت المنعطف، بنفس الوقت عطست بقوة، وفجأة صرخت عند سماعها ضجة قوية، وعندما فتحت عينيها وجدت رجلاً ممدداً امامها. وفي ذروة اضطرابها قطعت الكونتاك وشدت فرامل اليد، ثم جمعت شجاعته وهي ترتجف كورقة في مهب الريح.

«اووه يا الهي، لقد صدمته لقد قتلت رجلاً...» لكنه تحرك، وبسرعة اتجهت نحوه، ورغم صدمته كان لا يزال حياً.

«لماذا لم تتوقف عندما رأيتني؟» صرخت بحدة وخوف «لقد رميت نفسك تحت عجلات سيارتي! هل انت اعمى حقاً؟»

ثم قطعت كلامها فجأة بينما كان ينظر اليها ببرود وعيونه اللوزيتين تلمعان ببريق السخرية.

«الاولوية للمشاة».

احست الفتاة بالضعف، واخذت قدميها ترتجفان، فاضطرت الى ان تستند الى سيارتها كي لا تقع، وقالت بصوت ضعيف.

«انا... انا آسفة».

وتساءلت لماذا كل هذا التوتر، واحمر وجهها وسألته بقلق.

«انت... هل اصابك سوء؟»

فرد اليها السؤال بأدب.

«وانت؟» سألها عندما لاحظ اضطرابها.

«انا... انا رأسي يدور...»

وامسكت بها يد قوية وشيئاً فشيئاً شعرت بالتحسن، فتأملها الرجل مبتسماً وقال لها.

«يجب علي ان اشعر بالاغماء! كيف تشعرين الآن؟»

«افضل شكراً...» اجابته وأسنانها تصطك، ثم وقفت على الرصيف فاقترب الرجل ووقف قريبا، وكانت لا تزال تحت تأثير الصدمة.

وظلت للمحطات كالمشلولة، ولم تتمكن من رفع نظرها عن الساقين الطويلتين والشورت الاحمر، وعن الجرحين القديمين في ركبة وساق الرجل، وفجأة انتفضت عندما لاحظت بقع الدم على جواربه البيضاء.

«انت مجروح! استدر قليلاً».

ولحسن الحظ كانت معتادة على معالجة الحالات الطارئة، مما يمكنها من التصرف جيداً في مثل هذه الظروف، وبدا مندهشاً عندما امسكته بكتفيه واجبرته على الطاعة. ووجدت جلفاً عميقاً يمتد في فخذه وأخر في قدمه.

«سأصطحبك الى المستشفى» قالت له بحزم، وانحنت قليلاً لتفحص الجرح.

«من اجل شيء بسيط كهذا؟» سألتها باستخفاف «هذا امر لا يستحق كل هذا العناء».

ثم خلع عصبته ليربط بها قدمه.

«انها متسخة» وضحك قليلاً «انه جرح بسيط».

ولاحظت ليزا للمرة الاولى جمال وجهه وكان يشع منه ملامح السحر، وخاصة خديه وشفتيه، وكأنه ملاك بريء.

وكانت عيونه الخضراء تلمع تحت اشعة الشمس، وشعره الكستنائي الناعم يحيط بوجهه الذي يميل الى السمرة، من المستحيل نسيان وجه بهذا الجمال، واخيراً تمكنت ليزا من رفع نظرها عن هذا الرجل، واحست بالراحة الكبيرة بعد ذلك الاحساس بالخوف.

اما هو الضحية فكان اقل تأثراً بهذا الحادث الذي كان سيودي بحياته.

«يجب ان نستشير الطبيب» قالت له عندما رآته يتألم وهو يدوس على رجله «قد يكون لديك نزيف داخلي او كسور...».

اوه، فقط لو يكن ستيف قد رحل... والدته بالقرب من هنا وجروح الرجل تثير القلق، ولكن من الافضل التأكد، واقترحت عليه ان تصطحبه الى والدها، وهكذا يتجنبون اضاعه الوقت في الطريق الى المستشفى.

«لا داعي للقلق!» قال لها بلطف «الامر بسيط، واي طبيب سيضحك علينا».

«انا المسؤولة، لقد صدمتك بسيارتي وانا مصرة على الاطمئنان عليك».

«لا تكوني غبية» اجابها وقد بدأ يفقد صبره «على كل حال الخطأ لا يقع عليك وحدك، كنت تقودين ببطء

عندما... حدث الاصطدام فلتتقاسم المسؤولية اذا اردت كنت تمرين بلحظة من عدم الانتباه، وانا ايضاً لم اكن

حذراً ولم اتوقف عندما قطعت الشارع هل انت راضية؟»  
«طبعاً وسأدفع تكاليف طبابتك» الحت ليزا.

«لا تقلقي فانا مؤمن على نفسي» ثم نظر الى سيارتها الفولكس فاكن القديمة واضاف.

«وانت ايضاً اتمنى ذلك؟ يبدو ان سيارتك مصابة اكثر مني».

«هذه الصدمة ليست حديثة» اجابته بهدوء «لقد مضى عليها اكثر من سنة هيا بنا الآن».

لكنه لم يتحرك.

«ليس لدي اية كسور، اكرر لك ذلك، واذا تعرضت لاية تعقيدات داخلية سأتصل بك فوراً، اذا اعطيني اسمك

ورقم هاتفك».

«اذن... دعني على الاقل اعالجك».

فأشرقت عيون الرجل ببريق الانتصار، لا بد انه توقع كم من الصعب الانتصار على هذه الأنسة.

«اقبل بكل سرور عرضك، ايتها الأنسة الجميلة» قال لها بابتسامة مكر فادارت الفتاة وجهها كي تخفي احمراره.

وركبت في سيارتها، وتبعها الرجل سعيداً جداً ولكنه تردد

قليلاً عند فتح الباب.

«سأوسخ المقعد بكل هذه الدماء».

فتناولت ليزا منشفة من الخلف ومدتها على المقعد امامها، مع ان جلد السيارة كان بالياً ولا يستحق هذا العناية.

كان يبدو على الرجل انه ليس مطمئناً على قيادة الفتاة ولم تكن هي تلومه بعد كل الذي حصل. ولكن وجوده بقربها في هذه السيارة جعلها متوترة جداً. انه يشع بالطاقة والحيوية... ولامت نفسها على مثل هذه الافكار. لانها بذلك تكون غير وفيه امام ستيف، ولكن هي لا تلام على شيء. يجب ان تعالج جروح هذا الرجل لانها هي التي تسببت بهذا الحادث.

لاحظ الرجل ملامح وجهها المنقبضة، فالتفت نحوها ووضع يده خلف مقعدها.

«الطريق سالك» قال لها مبتسماً لكي يريح اعصابها «بأمكانك الانطلاق».

ادارت ليزا الكونتاك وانطلقت بهدوء.

«ان متجري في آخر الشارع» قالت له ليزا «بأمكنني ان اهتم بك بهدوء».

«انا سعيد لذلك» اجابها بمكر.

وبدل ان يشعرها ذلك بالاطمئنان، احست بالحرج الشديد ثم نظرت اليه بطرف عينها وسألته بآدب.

«هل تسكن في هذه المنطقة؟».

«لا كنت ماراً فقط».

وعندما وصلا الى منعطف، تلفت يمينا ويساراً بحذر من الواضح انه لا يشعر بالامان، فاجتازت ليزا المنعطف بحذر، واخذت تنظر اليه بطرف عينها، وكان شعره مسترسلاً على جبينه، وابتسامته ساحرة، وكانت توجد بعض التجاعيد في زوايا عينيه، واحست ليزا وكأنها رآته من قبل، وكان طويلاً وقوياً وينبض بالقوة والعافية ولاحظت اثار جرح في ساقه وكذلك في كتفه لا بد ان تعرض لاصابات عديدة.

«يبدو ان هذا ليس الحادث الاول الذي تتعرض له» قالت له فجأة ثم عادت وركزت انتباهها على القيادة.

«وكيف عرفت ذلك؟».

«لم استطع منع نفسي من ملاحظة كل هذه الجروح».

«انها ميداليات الشرف!».

«وهل كنت محارباً؟».

«تقريباً...».

وفجأة ظهرت صورة في ذاكرة الفتاة.

«اتعرف من تشبه؟ انك تشبه ذلك الممثل الذي يقوم

بالاعلان عن ماركة عطر في التلفزيون».

«هذا صحيح» اجابها بسخرية «فالجميع يقولون لي ذلك

لا بد انه شبيهي».

تأملته ليزا من جديد، انه مميز فعلاً، وجهه يساوي

مليون دولار وجسده يساوي خمسة ملايين... لقد قرأ

والدها لها مرة مقالاً رغم التخمينات الفلكية للتأمين.

فقطبت ليزا حاجبيها وحاولت ان تذكر اسمه.

«كسوري فليشر!» صرخت فجأة «سائق سيارات  
السباق!».

«نعم» اجابها مبتسماً.

«انت... انت...».

هز كتفيه بلا مبالاة.

«هذا لن يغير شيئاً من علاقتنا، اتمنى ذلك!».

- ٢ -

لشدة ذهولها تخطت ليزا متجرها. ثم داست على  
الفرامل فجاً بينما اضاف الرجل.

«انا لم اصطدم بك لمجرد التسلية تحت عجلات  
سيارتك، ولكن لا تصدقي كل الشواذات التي تقال عني،  
فانا لم افعلها عمداً... ايه، انتبهى!».

ثم امسك المقود بيديه وتجنب اصطداماً متوقعاً  
بأوتوبيس. وتوقفت السيارة امام محل ليزا، وحركت شيء  
بسرعة لدرجة انها لم تتمكن من الصراخ، واخذت ترتجف  
من الخوف والتأثر، وظلت للحظات تحت تأثير الصدمة،  
وانفاسها متسارعة ثم واخيراً قطعت الكونتك.

«هل وصلنا؟» سألها بجفاف عندما لاحظ اشارة  
الصيدلية والسماح فالتفتت نحوه ووجدت انه اصبح شاحباً،



لا بد انه خاف كثيراً.

«أنت بخير؟»

«لقد تخلصنا من الاصطدام بشكل جيد!» ثم فتح باب السيارة ونزل، وتبعته ليزا وقدمها ترتجفان، ولا تستطيع ان تتمالك نفسها بعد هذه التجربة. كوري فليتشر موجود امامها، وكادت تقتله مرتين!

«يجب عليك ان تشتري سيارة اكبر» نصحتها بهدوء (فهذه السيارات تشكل خطراً، وهي ليست متينة».

فسألته وهي تبحث عن المفاتيح في حقيبة يدها.

«اوه! بأية سيارة تنصحنى؟»

وأراء كوري بالنسبة للسيارات ثمينة جداً وتساوي ذهباً، ولو كان لديها مسجلة لكانت جمعت ثروة.

«تألك شيرمان تناسبك تماماً» اجابها بلهجة جدية.

ولما لم تتمكن من فتح قفل الباب، تناول المفاتيح من يديها المرتجفتين وفتح الباب بهدوء، وعندما لامست يده يدها، ارتعشت الفتاة فقالت لنفسها بحزم «تمالكي نفسك. اليزابيت غرين، لا تتركي نفسك تنفعلين بهذا الغباء!».

دخلت ليزا وتبعها كوري ووجد اخيراً الهدوء بعد ذلك الخوف الذي سيطر عليه منذ قليل، فرجل مثله معتاد على مواجهة الموت لا يجب ان يؤثر به هذا الحادث البسيط.

اشعلت ليزا النور ورمت حقيبة يدها جانباً فانقلبت مجموعة من المجلات على الطاولة.

«ان متجرك رائع» قال وهو يرفع المجلات التي وقعت على الارض.

كيف امكنها ان لا تتعرف عليه فوراً، مع انها ترى صورته دائماً في المجلات.

«هل هذا المتجرك لك انت؟»

«انه لي ولمصرف فيرجين، ومتجري هو المكان الوحيد في الولايات المتحدة، الذي يمكن ان تشتري منه البوظة بخمسة سنت فقط».

«هذا مثير حقاً» اجابها ضاحكاً، ووقف يتأمل ديكور المحل «هذا النوع من الديكور يعجبني كثيراً».

هذا الاطراء اصاب كبرياء ليزا، فهي بعد حصولها على الدبلوم. اشترت هذه الصيدلية بمساعدة مالية من والدها، وهي فخورة جداً باستقلالها، وهي تعتمد نوعية الخدمات الجيدة في النجاح بتجارها. وهي تبيع المواد النادرة والمتجددة، وبذلك اكتسبت زبائن ممتازين، وكانت الرفوف المليئة بالبضائع نظيفة ومرتب، وعندما يخرج طلاب المدارس يتوقفون عندها لشراء الحلوى ولا يزال سكان هذا الحي القديمون مخلصين لهذا المحل بعد ان باعه صاحبه الاول لليزا.

هزت ليزا كتفيها بتواضع.

«ان قيمة التأمين على اصبع واحد من اصابعك كافية لشراء دزينة من المحلات المشابهة لهذا».

«ولكن سينقصها سحر وجمال وجود امرأة مثلك...»

ابتسمت ليزا واتجهت الى قسم العلاج الطارىء، ياله من وضع مضحك! فهي تعبت وتمزح مع كوري فليتشر، المقامر الذي لا يخاف والمستعد دائماً لكل شيء، النجم

السينمائي ذو الشهرة العالمية . . . كوري فليتشر!  
وفجأة احست بالارتعاش، واذا حاول هو وأحد محاميه  
ان يقدم شكوى ضدها؟ فمن المحتمل اصابته بنزيف  
داخلي. ومضاعفات خطيرة قد تتبع ذلك . . . واذا اصيب  
بالشلل التام ولم يعد بإمكانه القيادة؟ ثم التفتت لنحوه فجأة  
وسألته بقلق.

«كيف تشعر الآن؟»

«انني في افضل حالاتي» واقترب منها واطاف «بالنسبة  
لرجل قارب الموت مرتين في وقت قصير!»

«سأتصل بوالدي» قالت له وهي تحاول المحافظة على  
هدوئها. لكنه امسك ذراعها.

«ارجوك! لا داعي لذلك، صدقيني، لقد قضيت اوقاتاً  
طويلة في المستشفيات وعلى طاولة العمليات . . . وانا الان  
بخير، اقسم لك بذلك»

«ماذا لديك ضد الاطباء؟»

«لا شيء ابداً، ولكني افضل ان لا اراهم كثيراً، كما  
وانه من الافضل تجنب كل دعاية حول هذا الحادث،  
فالمصحفون سيرهقونك بدون رحمة، اذا عرفوا بهذه  
القصة، هيا، انسي كل هذه السخافات. واهتمي بجرحي  
كما كنت تتوین»

وعندما لاحظ تردها اضاف.

«والا سأذهب فوراً، ولن تتمكني من رؤية شخصيتي  
الساحرة مرة ثانية»

«هذا لا يهمني» اجابته بجفاف «تفضل الى تلك الزاوية

خلف الستار، سأنضم اليك بعد دقيقة واحدة»  
«ايوجد لديك علاج ضد الصدمات العصبية؟» سألها  
فجأة.

«انا لا يمكنني ان اعطيك شيئاً دون وصفة طبيب» وامام  
ارتباكها ابتسم كوري فليتشر وقال لها.

«لا اريده من اجلي، بل من اجلك انت»

وعندما مدت يدها لتتناول زجاجة المطهر، لامست يده  
كتفها، فارتعشت لا ارادياً، ولاحظت وكأنه يجد لذة في  
ارتباكها واحراجها.

«انني انصحك بكأس ويسكي مزدوج سادة» قال لها  
ممازحاً «يبدو انك انت المصدومة»

«انا لا اشرب الكحول» اجابته وتراجعت خطوة للوراء.

ابتسم كوري واتجه الى غرفة صغيرة مليئة بالصناديق  
والبضائع.

وكانت ليزا قد وضعت فيها صوفا وطاولة صغيرة حيث  
تتناول غداءها دائماً مع ابلي التي تعمل لديها.

جلس كوري وانحنى قليلاً ليضع العصبة التي ربطها  
حول قدمه، بينما عادت ليزا تحمل وعاء فيه ماء وبعض  
الضمادات، تناول كوري المطهر من يدها واخذ ينظف  
جرحه بنفسه، وفجأة رفع رأسه نحوها ونظر اليها بدهشة  
وكانه اكتشف شيئاً غريباً.

«اتعلمين من تشبهي؟ انك تشبهين الاميرة ديانا» ثم  
ابتسم بمكر واطاف «لا بد ان الجميع يقولون لك

ذلك . . .»

لم يكن كوري مخطئاً وكان الكثيرون يقولون لها ذلك، لكن ليزا لم تكن مقتنعة بهذا التشبيه، فهي تملك عيوناً عسليه، وليست زرقاء، والاميرة اكثر نحافة منها، ومع ذلك فهي تملك رموشاً طويلة وحواجب كالسيوف، تضفي على وجهها طابعاً جدياً قاسياً، وقررت ان تتخلص من اطراءات كوري.

«على كل حال انا لم اسرح شعري بنفس طريقتها، وانا التزم بهذه التسريحة منذ سنوات عديدة».

انتهى كوري من تنظيف جرحه ثم ربطه ونهض.  
«ها قد انتهيت» ثم حاول ان ينظف الجرح الذي في فخذه من الخلف، فلم يستطع فضحك وتأملها قليلاً.  
«انا آسف لكنني لا استطيع تنظيف الجرح الثاني، لقد جاء دورك لاثبات موهبتك في الاسعافات الاولية».

جمعت ليزا كل شجاعته كي تتجرأ على لمس ركبته، واخذت تنظف جرح فخذه بقطنه مبللة بالمطهر، وكانت رجلاه مليئة بالعضلات القوية. وما ان لامسته يداها حتى اعترتها رعشة جديدة.

«ما هو اسمك، ايتها الاميرة الجميلة؟» سألتها دون ان ينظر اليها.

«اليزابيت ادلي غرين» اجابته وهي تركز اهتمامها على اصابعها المرتجفة، وكان كل هذا لمشهد يبدو لها كأنه حلم بعيد عن الواقع. وحاولت الحفاظ على هدوئها لماذا يربكها هذا الرجل؟ منذ لقائها به وهي غير قادرة على السيطرة على انفعالاتها.

«هم... انت ناعمة هذا لذيذ حقاً».

فانتفضت فجأة وانتهت عملها ونهضت.

«هل انت متزوجة. اليزابيت ادلي غرين؟» سألتها وعيونه الخضراء تشعان بالسخرية.

كادت ليزا تتعثر بأحد الصناديق، لكنها ادارت رأسها لكي تخفي ارتباكها.

«لا».

«مخطوبة؟».

«لا... لا... لا... اخيراً، تقريباً...» وابتعدت خطوة للوراء.

فعمد كوري حاجبيه وازداد.

«ماذا تعنين بالتحديد؟».

«هذا لا يعنك» اجابته بحدة محاولة الحفاظ على هدوء اعصابها.

«لست متفقاً معك. فانا اريد ان اعرف من سيحطم وجهي اذا حاولت التقرّب منك».

«انا».

وكانت عيونه تسحرها. وتعابير وجهه تفتنها «هيا ليزا تمالكي نفسك، انك لن تنهاري امام هذا الدون جوان!».

«انك جميلة جداً» همس كوري مبتسماً.

وبصوت قوي صرخت ليزا «سأرافك الى الفندق الذي تنزل فيه هذا اقل ما يمكنني لاجلك».

«الا تفضلني ان تتناولي فطورك في مكان ما؟».

«انا... لقد تناولت فطوري» تلعثت وهي تتقدمه الي

الامام .

«بامكاننا ان نقضي فترة الصباح على الشاطيء . وتمدد  
تحت اشعة الشمس» .

«انا مصابة بالرشح» اجابته معترضة .  
«واذا رافقتيني بجولة على المنطقة؟» .  
«لا . . . لا استطيع» .

«حسناً سأجرب حظي للمرة الاخيرة، اتريدين مرافقتي  
الى اوروبا؟» .

«لا، انا . . . انه يوم الاحد . . . ويجب ان اذهب الى  
الكنيسة» .

«وبعد الكنيسة؟» .

«اتناول الغداء . . . مع والدي» .  
«سأكون سعيداً بالتعرف عليه» .  
«سيوترك» .

- ٣ -

فأخذ يداعب خدها باصبع يده .  
«انك رائعة حقاً . لا يمكنك ان تلوميني على  
المحاولة . . .» ثم اتجه نحو الباب فشعرت بالخيبة .  
«حسناً . يبقى ان اشكرك على هذا الصباح الذي لا  
يتسى» .

«سأ . . . سأوصلك!» .

لكنها ندمت على تسرعها، لانه قال لها بسخرية وهو  
يقف على الباب .

«شكراً لك . ولكنني افضل ان اعود سيراً على الاقدام .  
في المرة القادمة سأضع قناعاً . الى اللقاء اليزابيت ادلي  
غرين» .

«الى اللقاء» اجابته بصوت ضعيف .

«انتظر لحظة ها هو».

كان الدكتور ادام غرين يجلس على كنبته المريحة وهو  
يمسك صحيفة النيويورك تايمز الصادر صباح يوم الاربعاء،  
وكانت رائحة تبغه تملأ الغرفة، وتمتزج برائحة الياسمين  
التي تدخل من نافذة الغرفة المفتوحة.

«ان مؤسسات مانيان كونواي . المتفرغة من شركة  
فليتشر يحاولون احراز تقدم على مؤسسة كونواي من اجل  
مبلغ يفوق الثلاثة ملايين دولار» بدأ الدكتور بالقراءة  
«والخصومة تحمل على وكالة الاعلانات المهمة بالعطر  
باور. والتي اشركت النجم المشهور كوري فليتشر.  
والشاب المحاط بالمعجبات. كان ينزل من سيارة سباق  
فورميل آن ثم بدأ بالرقص معهن، امام يافطات كلها تحمل  
اعلانات عن العطر باور».

«هذا الاعلان الذي اعد في العام ١٩٧٥ اعيد حديثاً  
بسبب شعبية الممثل كوري فليتشر الذي حقق نجاحاً كبيراً  
في سباقات السيارات العالمية وحصل على الاوسكار  
لافضل دور فيلم ديفلن ومؤسسات مانيان تتهم شركات  
كواي بالتلاعب ويشكون بان هذا العرض التلفزيوني يهدد  
مهنة الكوميدي الحالية».

«فلتشر، الذي يبلغ من العمر الثلاثين عاماً، هو وريث  
املاك فان فردي الكاليفورني، وهو يشغل المرتبة الرابعة  
في الهيبايريد الاكثر شهرة في اميركا...».

تهددت ليزا وتحركت بعصبية في مقعدها وهي تتأمل  
الازهار من النافذة المطلة على الحديقة، وتمنت لو تنسى

لقاءها بكوري فليتشر هذا.

«يجب ان اسقي الزهور» قالت وهي تحاول ان تغير  
الموضوع.

«لا، لا، لقد سقيتها منذ قليل، الا تريد سماع آخر  
هذا المقال؟».

«لا شكراً اشعر بصداع قوي، واتمنى ان لا يلاحقني  
قانونياً انا ايضاً...».

فرفع والدها رأسه نحوها وقال لها.

«لقد كانت نهاية الاسبوع متعبة بالنسبة لك، هل وصل  
ستيف الى المطار بالوقت المحدد؟».

«وصل قبل خمس دقائق من موعد الاقلاع».

وكان هذان اليومان قد مرا بلمحة البصر وككل مرة يأتي  
فيها ستيف لم يكونا يجدان الوقت للثرثرة بهدوء كما في  
السابق، لهذا السبب بدأت ليزا تشعر بانها فقدت الالفه  
التي كانت تسود بينهما في السابق... ولكن هذا عادياً  
فهما معتادان على بعضهما ولا يجدان صعوبة في تعميق  
علاقتهما، وتحاول الفتاة ان لا تفكر بذلك كثيراً. مع انها  
تشعر بعدم رضى عن علاقتها معه، وهذا ليس مرده الى  
عدم اعلان خطوبتهما رسمياً.

«انه شاب لطيف» قال والدها وتابع القراءة بصمت  
والجميع متفقون معه على هذه الفكرة، وعائلتهما على  
صداقة قديمة، وما ان انهي ستيف دروس الطب حتى  
اتخذة ادام غرين شريكاً له بعد تدريبه، ولكن الطالب كان  
يقضي اكبر جزء من اجازاته في مناقشة الاعمال ومشاريع

«لا بد انها تركت الخيار لجيري، وهو اختار بالتالي ان يأتي الى منزلي انا، لانه اقرب الى الشاطيء بكل بساطة».  
«طبعاً، هي لم تقدم لك اي سبب دعائها الى هذا القرار» سألتها والدها بانزعاج.

«انا لم اسألها، وانا متأكدة انها ستتصل بي مرة ثانية لتطلعني على التفاصيل».

«سيصل ولدها ذات صباح دون اي انذار. وهو يحمل صرة ملابسه على كتفه، وعندما ستحاولين الاتصال باختك ستلاحظي اجابتها الفورية».

«حقاً، والذي انت تبالغ! اجابته ضاحكة» انت قاس جداً معها».

«سيثبت لك المستقبل انني على حق» قال لها بحزن «ان متاعب ستحصل وليندا ستحاول التهرب من مشاكلها، وكذلك الامر مع ابنتها واحساسها لا يخطيء لسوء الحظ».

«لا ازال اذكر ان جيري كان صبيّاً لطيفاً جداً».  
«كان عمره ثمان سنوات عندما رأته لأول مرة، ولا بد انه تغير بهذا الوقت».

«نعم لقد مضى وقت طويل».  
وعاد والدها ينغمس في القراءة، ولم يعد يستمع الى كلامها، وكانت ليزا بعد وفاة والدتها تقضي كل ايام الاحاد مع والدها، في الصباح يذهبان الى الكنيسة، وعند الظهر يتناولون الغداء ثم يمضيان فترة بعد الظهر في القراءة والشرثرة، وعند المساء تعود ليزا الى منزلها الذي يبعد خمسة عشر كيلومتراً من هنا.

«المستقبل ولو لم تكن ليزا متعلقة لكانت ستغار من هذه المناقشات التي لا تنتهي بين الرجلين».  
«لماذا لا تتناولي منشطاً؟» سألتها والدها وقد عقد حاجبيه.

تجاهلت ليزا سؤاله وفتحت علبة ورق محارم جديدة.  
«اوه، لقد نسيت تماماً... اتصلت بي ليندا في منتصف الليل، سترسل جيرمي».  
«يالبريد؟»

تفاجأت ليزا من مزاج والدها فابتسمت.  
«لم تقل لي بأية وسيلة. وكنت اشعر بنعاس كبير فلم اسألها هذا السؤال».

وكان ادم غرين معتاد على اوقات ابنته الكبيرة الغريبة، فلم يتفاجأ ولم يقلق.

«انها تعتمد علي بدون شك في الاهتمام بابنتها لكي اجعل منه رجلاً قبل نهاية الصيف ولقد اصابت لانها اتصلت بك، وانا كنت سأفقل السماعه في وجهها».

«للحقيقة المسألة لا تعنيك انت، لقد عهدت الي شخصياً بشرف فرحة وكبرياء حياتها. والظاهر انها مؤمنة بمميزات التربوية»:

ولم تفهم هذه الحجة لانها كانت تتجنب قضاء الاجازات التي يكون عليها فيها ان تلعب دور المربية، ولهذا ليس لديها اي خبرة بهذا المجال. وخاصة بالنسبة لمراهق في سن السادسة عشر من عمره.

فهزت كتفها واجابت.

وعيونها منتفخة وتدمع من قوة الرشح . وحنجرتها تؤلمها،  
وما ان فتحت باب المحل حتى بدأ الزبائن يتوافدون، وكان  
المحل يقع في منطقة فرجينيا بيتش، وكل السكان في هذا  
الحي يقصدونه ويتوقفون احياناً فقط، ويمتازون بانفتاحهم  
على بعضهم بشكل واسع في هذه المدينة الصغيرة.  
ولحسن الحظ اختصر سكان الحي زيارتهم هذا اليوم،  
لان حالة ليزا لم تكن تسمح بطول المناقشة، وزارتها زوجة  
الكاهن واخذت طلبية ادوية لتوزعها في المستوصف، وقبل  
ذهابها وضعت لليزا علاجاً قوياً للرشح .

عادةً كانت ليزا تجد لذة في احترام هذه الاحاد، ولكنها  
اليوم تشعر بتعب كبير يمنعها من التمتع مع والدها . وما ان  
تشعر ببعض التحسن والقدرة على سلوك طريق العودة حتى  
ترحل لكي تنام في سريرها .

ولانها لم تكن قد نامت جيداً ليلة امس، وبسبب  
المشهد الذي عاشته صباحاً بدأت تتأهب عندما اعادها  
صوت والدها للواقع .

«ماذا يفعل اذن في المنطقة» .

«هم؟ نعم؟» همست وهي تتأهب .

«فليتشر» .

فهزت كتفيها واسندت رأسها على ظهر الكنبة، ان  
اهتمامها بكوري فليتشر تبدد، ونسيت فترة الصباح، وكل  
ما يهمها ان لا يقدم شكوى ضدها .

«لا بد ان يبحث عن بعض الاثارة لتكريس صورته  
كبطل . . . ولكن والذي . . . ما معنى الفورميل آن؟» .

ابتسم والدها بمحبة واجابها .

«يا عزيزتي ليس لدي اية فكرة» .

في صباح اليوم التالي بدأ الروتين العادي بالنسبة  
لاليزابيت غرين . وكان يوم الاثنين هو اكثر ايام الاسبوع  
تعباً، فبعد اغلاق المحل يوم الاحد . يجب ان تتحقق من  
وجود كل الاصناف التي تحتاجها الصيدلية، ويجب عليها  
ان تؤمن نواقص الدكان والخردوات .

وينفس الوقت تلبية طلبات الزبائن والرد على الهاتف .

وكانت ليزا قد استيقظت وهي تشعر بصداق قوي،

وجه طفولي، وكأنه صبي صغير مليء بالنشاط. وهذه الملامح تتناسب مع رجولته القوية التي تشع منه.

ويشعر المرء بانجذاب لا يقاوم نحو هذا المزيج من القوة والرقّة اي امرأة لا يدق قلبها عندما تراه؟ واي امرأة لا ترغب في الوصول الى قلبه؟.

منذ طفولته وجد كوري فليتشر نفسه وريث ثروة كبيرة ويفضل الشركة التجارية فين فردي التي اسسها جده، فهو رجل غني جداً وينسوع من القضاء والقدر نجح في كل مؤسساته، انه يملك كل شيء المال، النساء، المجد... وقصة حياته تقريباً غير مشرفة، في هذه الاوقات الاقتصادية الصعبة، لقد بدأ مهنته في سن العشرين كسائق سيارة سباق. وهو يتابع دروسه في الفن في احدى الجامعات في الشرق الاوسط، وفي الثانية والعشرين من عمره، ربح سباقاً عالمياً، وفي الخامسة والعشرين اصبح رئيس شركته الخاصة بالسيارات، لم يكفيه هذا النجاح الباهر، فتابع نشاطات اخرى وطور مواهبه كممثل، وكان يقضي اوقات فراغه في التمثيل التلفزيوني ضمن برامج اعلانية، او حلقات مسلسل، واول فيلم له، كان قد قام بنفسه في كل القفزات الخطيرة، وربح اوسكار افضل دور فيه.

احست ليزا بالذنب وهي تقرأ المقال، ولم تستطع رفع نظرها عنه، كيف يمكن لرجل ان يملك كل هذه المواهب؟ ان تعدد نشاطاته تجعلها تشعر بالدوار.

وعندما لا يكون يقدم في مجازفة في السباق، يكون مدعواً كضيف شرف في برنامج تلفزيوني، او يكون يستقبل

- ٤ -

وبين الزيارات، كانت ليزا تقرأ المقال الذي نشرته مجلة الشعب عن كوري فليتشر، على كل حال، لا يمكن ان تلتقي كل يوم بشخصية مشهورة مثل هذا الرجل. وفضول ليزا كان طبيعياً، ورغم ذلك كانت تنتفض كل مرة يدخل فيها احد الزبائن، وتخفي المجلة تحت الكونتوار، وكأنها كانت تخاف ان تجد امامها فجأة كوري فليتشر نفسه... بالطبع هذا احتمال ضئيل... ولكن رغم الجهود التي تبذلها لكي تنساه، لم تتمكن من منع نفسها في التفكير به. «لماذا يملك وجه هذا الرجل قدرة كبيرة على السحر؟» هذا ما يقوله عنوان المقال الذي بجانب صورته، وبالفعل كان ينبعث من ملامحه سحر قوي، والشعر والابتسامة الفاتنة والانف المستقيم يعطيه طابع البراءة للحقيقة يملك



الممثلين المشهورين، لكنها لا تنوي الزواج، وهي صريحة في الاعلان عن ارائها في العلاقة الحالية تحت عنوان الرجعية، ولقد اصبحت فريسة للفضائح الصحفية، وآخرها كان اثارها في حفلة حاكم كاليفورنيا عندما ظهرت في ثوب شفاف من ازياء ديور.

هذا العالم بعيداً جداً عن عالم ليزا، ورغم أنها طوت المجلة، واخذت تتناول سندويشا. لكنها بعد لقتين فقط فقدت شهيتها. ونهضت وسكبت لنفسها فنجان قهوة. ثم تناولت قلماً وورقة واخذت تنظم دفتر حساباتها... اتصل بها ستيف بهذا الوقت.

«يبدو أنك مصابة برشح قوي» قال لها ستيف «هذا سيعلمك ان لا تسبحي في شهر نيسان». تصورت ليزا ابتسامته الساخرة.

«ليزا يا صغيرتي، نحن لم نمضي وقتاً طويلاً لوحدنا هذا الاسبوع، هل قبلتك قبل رحيلي؟»  
«هم... لا اعتقد ذلك» اجابته بعد صمت وتفكير.  
«سأحاول ان اعوض ذلك في المرة القادمة».  
«اي...»

«بعد شهر تقريباً، وبانتظار ذلك يجب عليك ان تبحتي عن منزل مناسباً لنا. كقصر في اعلى التلة مثلاً، بعد كل شيء انا جراح واعد وانت اجمل صاحبة صيدلية في فرجينيا بيتش!»

اخذت ليزا تضحك، ولكنها فجأة تعرضت لسعال حاد.  
«لا تستعجل الامور!» اجابته بعد ان استعادت انفاسها

مجموعة من الصحفيين، كما انه لا يفوت حفلة من حفلات نيويورك او لوس انجلوس، ويكون دائماً محاطاً بنجمات السينما او بمشاهير علم الموسيقى والفن... وبالطبع يلتقي دائماً برجال السياسة والاعمال. ويعرف كل مشاهير الولايات المتحدة، وسائر اقطار الكرة الارضية ان دائرة نفوذه لا تقتصر على اميركا، فهو يملك فيلا على شاطيء اللازورد وقصراً في سويسرا. حيث تجتمع الطبقة العالية في المجتمع للقيام برياضة الشتاء وبين سفرتين في الاطلتيك عرج كوري فليشر على استديوهات هوليوود، ولعب دور المجازف كبديل عن احد الممثلين في تصوير مشهد خطير، وقفز بالمظلة في كانيون الكولورادو. ونزل في زورق مخصص للصيد في اسرع واخطر الانهار، كما وانه اجتاز الالاسكا بواسطة زلاجة الجليد.

وقطع الامازون بمركب صغير، وتسلق الايفرست في اشد ايام الشتاء برودة، وقاد طائرته المروحية فوق الانديز...

اصيبت ليزا بالذهول امام كل هذه النشاطات واحست بالحسرة والخيبة، كيف يجد الوقت لكل هذا؟ فهو لا يكبرها الا بثلاثة اعوام، كم يبدو لها وجودها الآن سخيفاً واجوفاً بالمقارنة في عالمه!

يبدو ايضاً ان كل افراد عائلته تعيش حياة صاحبة فأخته كريستي اصبحت مشهورة عندما وضعت طفلاً غير شرعي من احد كبار مغني الروك البريطاني، وهي الآن تعيش في لوس انجلوس مع ابنتها التي تبلغ الثالثة من العمر عند احد

«لا يزال امامنا عام على الاقل، وانت حتى الآن لم تطلب يدي رسمياً».

«انا لا افكر بالزواج» اجابها بدهشة «لماذا لا نعيش قليلاً معاً قبل ان نتخذ قرارنا؟».

«انتبه ان مهنتك على المحك!» قالت له ممازحة «لا تنس انني ابنة رئيسك».

«على كل حال كلما تأخرت الخطبة كلما وفرت مالمأ اكثر لكى اقدم لك الخاتم الالماس الذي كنت تحلمين به».

«لقد غيرت رأيي، اريده من الزمرد» ثم سمعت صوت جرس.

«انها ساعة المنبه» قال لها ستيف «سأعود الى الخدمة الآن، ايمكننا ان نؤجل هذا النقاش للمرة القادمة؟».

اخذت ليزا تسعل بحدة.  
«انتبهى الى نفسك ليزا، الى اللقاء».

«الى اللقاء ستيف».

اقلت ليزا السماعه وهي تبسم، وتساءلت لماذا تشعر بالفراغ عندما تفكر بستيف؟ كانا متحابين كثيراً، يجب ان تكون سعيدة، لانهما كانا يشكلان ثنائياً مناسباً، ومع ذلك

كان هناك شيء تفتقده علاقتهما... ولكن ما هو؟ قد يكون ذلك لانهما لا يلتقيا كثيراً، وفي نهاية الاسبوع

الاخير لم يفتح موضوع الزواج، لكنه ايضاً لم يكن بحاجة للحدث عنه لانهما متفقان دون ان يتناقشا... واجتاحتها

موجة جديدة من التعطيس لم يسبق لها ان تعرضت لمثلها،

فقررت ان تبتلع حبوب دواء مع انها لم تكن تحب ان تتناول دواء اثناء العمل، ولكنها تشعر بالتعب الشديد.

فابتلعت حبتين ضد الرشح، وشربت فنجان قهوة ثان. وبعد ساعتين لاحظت ان الحبتين لم تنجحا في تخفيف

جالتها، ولم يعد باستطاعتها الكلام، وازداد التعطيس والصداع، فالقت نظرة على الحبوب، ولاحظت ان تاريخ

الصلاحية تعدى الشهر، ولم يكن قد سبق لها ان ارتكبت مثل هذا الخطأ، وكانت دائماً تتحقق من تاريخ الصلاحية

عندما تبيع الادوية للزبائن، فرمت العلبة في صندوق القمامة. وتناولت علبة جديدة.

وبعد ساعة توقف التعطيس، كما توقف انفها عن السيلان، وخف صداعها قليلاً، واخيراً احست ببعض

الراحة، واصبح بإمكانها الاهتمام بعملها لفترة بعد الظهر بطاقة اكبر، وفي نهاية النهار قررت ان ترتب وتنظف مؤخرة

المحل. وبدأت غملمها في تجميع المجلات والجراند قبل

رحيلها والتخلص منها فجلست على الارض وتصفححت بعضها. ولفت نظرها مقال عن كوري فليشر، بالطبع فكل

العالم يتحدث عنه... وخاصة الصحافة الرياضية التي تعتبره ظاهرة استثنائية، فهو يمول بنفسه كل المباريات،

وهو يملك بالاضافة لسيارات السباق، سيارة مرسيدس وتيربو 28ز، وكورفيت 1956 تساوي اكثر من خمسين

الف دولار، وكل واحدة من سياراته مخصصة لاحدى منازل الثلاثة الرئيسية. شقة فخمة في نيويورك، فيلا على

ساحل كاليفورنيا. ومزرعة في مونتانا.

فعاد اهتمام ليزا من جديد وبحث عن عدد جديد كانت قد لاحظت فيه مقالاً عن هذا الرجل المشهور جداً. ونفس اللحظة وصل زبون جديد، انه البرت جونسون، احد الجيران. يريد دواء لحروق الشمس، وثرثرت معه قليلاً بمرح ادهش الزبون، واتكأت عدة مرات على الصندوق فنظر اليها الرجل.

«هل انت بخير؟» سألها بقلق «تبدين غريبة».

«انا بخير» اجابته بمرح.

وعندما خرج الزبون انتهت ليزا لملاحظته فوفقت امام المرأة تتأمل نفسها، ان كل شيء فيها يبدو طبيعياً، ما عدا الاحمرار الغير عادي في وجنتيها، فضحكت وعادت الى مؤخره المحل لتتابع قراءة ذلك المقال، ولكن ما ان جلست على الصوفا. حتى دخل زبون جديد، وكانت تحمل المجلة في يدها، وقالت بصوت مرتفع ودون ان تنتبه.

«ان شخصيتك تعجبني اكثر واكثر، كوري فليتشر».

«شكراً» اجابها صوت رجولي عذب.

انتفضت ليزا بدهشة وذهول وحدثت جيداً انه هنا امامها بلحمه وعظمه، كوري فليتشر وكان يرتدي بنطلون جينز وقميصاً ابيض، انه ليس اوهاماً بل حقيقة وهو يتأملها مبتسماً وكأنه معتاد على اثاره الدهشة بمجرد ظهوره.

«ماذا... ماذا تفعل هنا؟» سألته بذهول.

«كنت انتزه في الجوار» واقترب منها قليلاً «وخطر بيالي

ان ازورك».

فتراجعت قليلاً الى الوراء واصطدمت بصندوق لادوات التجميل فتمسكت باحدى يديها، لكنها تعثرت بصندوق آخر ورغم جهودها لكي تحافظ على توازنها، وقعت على الارض وجرت معها وهي تسقط سلة من القش.

اسرع كوري فليتشر لنجدتها، ولكنه لم ينجح سوى بأمساك كمها، وساد الصمت للحظات بينما كانت تنظر اليه بحذر.

«استريحي!» قال لها وهو يتنسم بسخريه «فانا لا اعرض!».

فأخذت تضحك بهدوء، وهي تجمع الاشياء التي وقعت على الارض.

«لقد وقعت وقلبت كل هذا بسببك» قالت له ليزا «ولكنك بالتأكيد معتاد على اثاره مثل ردات الفعل هذه لدى النساء...».

«هذا حصل معي فعلاً. لكن لم تكن اية واحدة تمتلك رشاقتك» ورمقها بنظرة غريبة.

«هذا طبيعي! فانا كنت اتدرب على الرقص الكلاسيكي في طفولتي وكان المدرب يثني كثيراً علي ويفضل موهبتي كان بإمكانني ان اصبح راقصة باليه عالمية، هذا طبعاً لو اردت ذلك!».

انحنى كوري وجلس على ركبتيه، واخذ يساعدها في جمع ما وقع على الارض.

«حسناً، هذا ما حصل، والان سأتمكن من النهوض

بشكل أفضل». قالت له واخذت تضحك ببراءة.  
ولكنها صمتت فجأة عندما رفع كوري ذقنها بأصبع يده  
واجبرها على النظر اليه، وهذه الحركة الغير متوقعة،  
اربكتها وزادت من ضربات قلبها بينما كان كوري يتأمل  
وجهها باهتمام، ودهشت كثيراً بلون عينيه الخضراوين،  
واخذت تنظر دون ان تتحرك.

«ماذا تناولت؟» سألها كوري «انت لست بحالتك  
الطبيعية».

«اوه...» تنهدت بعمق، وهي ترمش بعيونها. وحاولت  
ان تستعيد انفاسها، وابتعدت عنه قليلاً.  
«اوه... لا بد انك تجد نظراتي غريبة... سأشرح  
لك». فساعدها على النهوض وتابعت.

- ٥ -

«كنت مصابة برشح قوي، وانا لا اتناول عادة اية ادوية،  
ولكنني وجدت صعوبة في متابعة عملي، وهكذا قررت ان  
اتناول بعض الحبوب، لكنها كانت فقط قد انتهت  
فاعليتها، وعندما انتهت الى ذلك، تناولت حبتين  
جديديتين... ورغم كل شيء كانت الحبتان الاولتان...  
اوه، انت تعلم، فانا مسؤولة... ولم يسبق لي ان ارتكبت  
خطأ من هذا النوع لا تحكم علي...»  
«على كل حال، تبدين وكأنك تسبحين في غبطة ومرح»  
قال لها بمكر.

«هذا صحيح، ولكن ماذا تفعل هنا؟»  
«حسناً، لقد وعدت نفسي ان لا اغادر فرجينيا بيتش  
دون ان اتذوق البوظة التي لا تكلف سوى خمسة سنت، لا

بد انها لذيدة» .

«اوه، نعم، وستأكد بنفسك» واتجهت نحو الكونتوار.

«اية نكهة تريد؟» .

«الفانيل» .

امسكت ليزا الكورني ووضعت تحت الآلة، واحست ببعض التحسن، وفجأة لاحظت ان الكورني امتلا، وبدل ان توقف الآلة وضعت يدها تحتها، ثم رفعت ذراع الآلة .  
«اوه، لا» قالت بهمس وهي تناوله الكورني فأسرع كوري ولفه بورقة، وبعد قليل بدأت ليزا تلحس اصابع يدها.

«انها لذيدة» قالت بمرح.

«حقاً؟» سألتها مازحاً.

لم تعترض ليزي لشدة دهشتها عندما امسك يدها وقرب اصابعها من فمه، ولكن ملاسة لسانه لجلدها جعلتها ترتعش، وكأنها لامست تياراً كهربائياً.

«مم، مم، انها لذيدة فعلاً» همس كوري وهو مغمض العينين .

احبت ليزا فجأة بدوار، وخافت ان تخونها قدميها، وعندما عض بأسنانه على اصبع يدها اصدرت نأوها قليلاً .

«كنت قد صدقتك عندما قلت انك لا تعض . . .» قالت له بهمس .

«كنت اكذب» اجابها وهو يحدق بعيونها، وفجأة تركها واخذ يداعب عنقها واحنى رأسه نحو رأسها، فارتعشت الفتاة عندما احست بدفء انفاسه فوق شفتيها، ولكن ما ان

لامست شفاهه شفتيها حتى ادارت رأسها فجأة، واشتعلت النيران في وجنتيها، وشعرت بضعف كبير يجتاح كل كيانها، ولكي توقف تفاقم انفعالانها اتجهت نحو المغسلة ووضعت يديها تحت الماء .

عندما عادت وجدته يأكل البوظة بهدوء واسترخاء، فابتسم لها .

«لديك اذنان مثقوبتان» قالت له فجأة .

«لقد قضيت قسماً من شبابي وانا رافض معترض» .

«آه» . تابع كوري تناول البوظة ثم شرح لها .

«كل المراهقين يجتازون مرحلة من الثورة على سلطة الوالدين، وانا لم اشد عن هذه القاعدة، كان لدي ميل كبير الى الجنوح والانحراف، ولكن لا يكون من السهل ان تقبض الشرطة علي منحرف هو وريث والد ملياردير، وتركت شعري يطول، ثم وضعت الاقراط في اذني، حتى انني ذات يوم، حاولت القفز بالدراجة النارية فوق حوض السباحة الخاص بوالدي» .

«يا الهي وماذا حصل؟» .

«سقطت دراجتي في الجهة الاخرى من الحوض لكنني انا كنت سأغرق» فضحكت ليزا وسألته .

«وتعقلت بعد ذلك، اليس كذلك؟» .

«لا ابدأ، اصبحت زقافي سوقي في احدى العصابات المنظمة» جمحظت عيون ليزا لكنه اضاف .

«دام ذلك طوال فصل الصيف، وكنا قد سرقنا سيارات وسلبنا بعض المتاجر . . . ولم يكن باستطاعة احد ان

يتصدى لنا، كنا اقوياء، بيننا السارقون والمجرمون  
والخاطفون... ولا شيء يفرقنا، ولكن حدث خطأ جسيم  
تسبب بخسارتنا عندما كنا نسرق مستودعاً لذخيرة الجيش  
لكي نهاجم احد البنوك... وفجأة قطع كلامه، وتأملها  
مبتسماً.

«ابتها الاميرة، انك بريئة وساذجة».

«اوه».

«متى تقفلين متجرك؟».

«في السابعة تقريباً».

«انها تماماً السابعة ودقيقة واحدة، هل انت جاهزة؟».

«انا لم انهي عملي، يجب ان انظم حساباتي» قالت له

متلثمة.

«بحالتك هذه، الافضل ان لا تحاولي» وابتسم لها بمودة

«كوني متعلقة وبما اني رجل لطيف، سأرافقك الى

منزلك».

«لم احضر سيارتي اليوم».

«الحمد لله» همس بصوت منخفض.

حملت الحقية وخرجت.

«السماء رائعة هذه الليلة، والطقس منعش... والنجوم

تبدو وكأنها في متناول يدي».

«وانت، انت تبدين وكأنك تطيرين، احتفظي بقدميك

على الارض، وابقى معي» قال لها مبتسماً ووضع يده

خلف كتفها.

«كم هذا رائع» وتنهدت وهي تشعر بدفء جسده.

«ما هو الرائع؟» سألها وهو يحني رأسه على رأسها «هذه  
الليلة الخريفية ام رفقتي؟».

«الاثنان معاً» واحست برعشة خفيفة، وفجأة شعرت بأنها  
تحسنت ونسيت رشحها.

«الرشح يذكرني دائماً بعيد رأس السنة» قالت له فجأة

«فنحن كنا نزين المنزل بالشرائط الفضية والانوار الملونة،

كنت احب اغاني نويل كثيراً، اتعرفها؟».

«هم، هم... اتمنى ان لا نبدأ بالغناء الآن» قال معاتباً

وهو يضحك.

«لا اطمئن».

«اتذكرين اين تسكنين؟».

«اوه... وكانا لا يزالان امام المحل على رصيف

الشارع.

«بالطبع... اتريد ان تسلك الطريق السياحي؟».

«كما تشائين». وسارا يداً بيد، واحست ليزا بالسعادة

وبعد قليل مرت طائرة فوق رأسهما.

«انها طائرات التدريب في المحطة الجوية، ونحن

اعتدنا عليها...».

«لكنها تصيب بالطرش».

كانا يسيران على الرمال فأقتربت ليزا من الدرايزين لتتطل

على الامواج التي تتكسر على الشاطئ، وتنفست بعمق

الهواء المنعش.

«احب هذا المكان كثيراً» قالت له ليزا، «وخاصة عندما

يكون خالياً وهادئاً، وكثيراً ما جئت انا وستيف الى هنا في

ايام الشتاء والعواصف، لكي تتأمل هذا المشهد المثير  
واحياناً كثيرة يظهر هنا قوس قزح».

كان كوري يقف خلفها لكنه لم يلمسها، ومجرد وجوده  
قربها كان يجعل الفتاة تشعر بالسعادة.

«ستيف، اهو ذلك الشاب الذي انت تقريباً مخطوبة  
له؟».

«م م م...» اجابته وهي تتأمل البحر، وشعرت بقوة  
غريبة تحملها الى عالم الحرية والمغامرة، لم يسبق لها من  
قبل ان احست بهذا النشاط وهذه الحيوية. اخذت اصابع  
كوري تداعب يدها بلطف وسألها.

«هل هو بحار؟».

«ستيف؟ لا، انه طبيب، كوالدي، وهو الآن ينهي  
تدريبه في بوستون، لكنه سيعود بعد شهر تقريباً» ثم تنهدت  
عندما احست بأنفاسه الدافئة خلف عنقها.

«اديري وجهك لي، اليزابيت غرين، اريد ان اقبلك».  
ودون ان تدري كيف، وجدت نفسها بين ذراعيه فتأمل  
وجهها للحظة، ثم اقتربت شفاههما، وبدت الدهشة عليها  
عندما طبع قبلة على شفيتها، واحست بالخفة واللذة هذا  
المشهد يبدو لها غير حقيقي... تراجع كوري قليلاً، ثم  
ضمها من جديد ويشوق ورغبة اكبر، وكانت يده الثانية  
تحيط بكتفها بحنان.

كانت ليزا مذهولة من قوة انفعالاتها واخذت ترتعش بين  
ذراعيه، بينما احست بالضعف في اعضائها، ولم يعد  
بامكانها ان تفكر بأي شيء آخر، فضربات قلبها القوية ترن

في اذنيها وكأنها ستصيها بالطرش، وكانت اقوى ايضاً من  
صوت الامواج واصبحت اصابع يدها مستقرة على صدر  
كوري العريض واحست بأن حراره جسده تنتقل عبر يدها  
الى كل عروقها، وعندما رفع رأسه لحظة همست  
«لا يجب ان... فأنا سأعديك».

«لا يهم» ثم احاط خصرها بيديه وجذبها نحوه بقوة،  
وهذه المرة اطبقت شفاهه على شفيتها برغبة قوية جعلتها  
على وشك الاغماء، وحاولت ان تبعد عنها، لكن حركاتها  
رفضت ان تطيعها، وكان صوت داخلي يطلب منها ان  
تقاوم قبل ان يقوت الاوان... .

فرفعت رأسها قليلاً، لكن كوري تابع قبلاته التي  
توزعت على خديها وجبينها وانفها بحنان كبير، ورغم  
الرغبات الكبيرة التي تشتعل في كيانها ابتعدت عنه ببأس.  
«لا تشنجي هكذا» همس بأذنها «دعي نفسك...»  
«لا... لا».

لكنها لم تتمكن من الاعتراض اكثر، لانه تناول فمها  
من جديد فأحست ليزا ان ارادتها زالت من الوجود، وانها  
تطير مع نسيمات الهواء... ورغبة غير واضحة تشتعل  
وتزداد اضطراراً في كيانها، ولم تكن اليزابيت غرين  
مستعدة لهذه الانفعالات، فهي المتعقلة الرزينة لم تكن  
تعتقد انها قادرة على التأثر بهذه المشاعر امام رجل تقريباً  
لا تعرفه، وحتى الآن لم يكن قد سبق لرجل ان جعلها  
ترتبك لهذه الدرجة حتى ستيف نفسه.

لقد ايقظ كوري فليتش كل انفعالها التي كانت لا تزال

غريبة عنها، وكأنه يملك قوة سحرية خطيرة، واصبح من الصعب على ليزا ان تتمالك نفسها، لقد حصل كل شيء بسرعة.

وعندما بدأت لمساته تزداد جرأة وتدل على خبرته الطويلة في هذا المجال، جمعت ليزا كل شجاعته وقوتها لكي تتخلص منه.

«لا تقاومي، استرخي» قال لها بصوت ناعم هادئ.

- ٦ -

نظرت اليه قليلاً بعيون تائهة، ثم عقدت يديها المرتجفتين خلف عنقه، كيف تقاوم مثل هذه المشاعر القوية الغريبة التي تجتاحها؟ هذا للحقيقة نوع من الخداع.

«ليزا...» قال لها بعد تردد قصير «لا تسيئي فهمي...» الفندق الذي انزل فيه لا يبعد سوى خمسة دقائق من هنا...»

واحست ليزا بأن قدميها لم تعودا قادرتين على حملها، وكم تمننت لو تتبعه.

«لا» اجابته وهي تهز رأسها «انت تسيء الظرن بي...»

لا بد انه يعتبرها مبتذلة، وشعرت بالاحتقار فوضعت



يدها على صدره، ونجحت في الابتعاد عنه قليلاً، وظهر الخوف والرغبة في عيونها.

«انا... لست معتادة على الاستسلام لرجل لا اعرفه».

فابتسم لها، ورفع ذقنها نحوه.

«كم سن الوقت تحتاجين لكي تعرفينني؟».

«انك تستعجل الامور».

«الحياة قصيرة، وانا اريد ان استغل كل لذات الوجود».

«اريد العودة الى منزلي، الآن» وابتعدت عنه.

فسارا معاً، واحاط كتفيها بذراعيه، فاحست بالبرد،

والتعب وبالنعاس الشديد، واطمأنت لوجوده معها، لانها لم تعد تعي شيئاً.

وبعد قليل وصلا الى منزلها، واجتازا الحديقة، رافقها

كوري حتى الباب وتناول منها المفتاح عندما لاحظ تعبها.

«اليزابيت» قال لها بلهجة حازمة «انا لم اكن اريد ان

ابدو فظاً، لكنتي سأسافر غداً الى اوروبا، وارغب بان اكرر

دعوتي لك اتقبلين بمرافقتي؟».

فنظرت اليه وكأنها لا تراه.

«الآن، كل ما اريده ان انام» ثم اغمضت عينيها ورمت

نفسها بين ذراعيه ولم تعد تعي شيئاً.

عندما فتحت ليزا عينيها في صباح اليوم التالي، كانت

تشعر بصداق أليم، وكانا كتفاها يؤلمانها جداً، فنظرت

حولها واصيبت بدهشة وذهول انها كانت تنام بكامل

ملابسها، و... يوجد احد ممدد بجانبها على السرير.

«صباح الخير يا اميرتي» قال لها كوري وهو يتأملها

مبتسماً «انك كنت تشخرين».

انتفضت ليزا وجلست وعلامات الدهشة على وجهها،

فجلس كوري ايضاً ومط يديه لماذا قضى كوري ليلته هنا؟

ان قميصه مجعوك ومفتوح تظهر منه عضلات صدره

القوية، وشعره منفوش يلمع تحت اشعة الشمس التي

تدخل عبر النافذة.

«كيف تشعرين الآن» سألها وهو يبتسم.

قفزت بسرعة من السرير.

«انا... يجب ان ادخل الى الحمام» اجابته متلثممة،

واسرعت الى الحمام واقفلت الباب وراءها جيداً، ثم

اسندت ظهرها على الحائط وهي ترتجف، يا الهي، هل

قبلت عندما عرض عليها ان ترافقه الى الفندق؟ هل

توسلت اليه لكي يبقى قبل ان تفقد وعيها؟ هل نامت وهو

يقبلها، واحست بالعار والخجل وتمنت لو انها تختفي

تحت الارض...

لا، انها ليست اليزابيت غرين نفسها، فهي لم تتصرف

من قبل بمثل هذه اللامبالاة، كيف استطاعت ان تقبل

دعوة هذا الماجن؟ وهي التي كانت دائماً عاقلة... وفي

فرجينيا بيتش، الجميع يعتبرونها فتاة جديدة محترمة،

بالاضافة لكونها مخطوبة تقريباً من رجل آخر، ما هذا الذي

يحدث لها؟

اقتربت من المغسلة وغسلت وجهها بالماء البارد ثم

فرشت اسنانها، وترددت قليلاً قبل العودة الى غرفتها،

واخيراً عندما وجدت الشجاعة فتحت باب الحمام ووجدت

السريز مرتباً، وسمعت ضجة في المطبخ، فأسرعت وبدلت  
ملابسها وارتدت بنطلون وقميص، وانضمت اليه في  
المطبخ.

ولم تكن ليزا ولا كوري قد تناولوا العشاء ليلة امس،  
حتى ان ليزا لم تكن قد اكلت شيئاً تقريباً نهار امس كله.  
«هل تجيدين فن الطهي ليزا؟» سألها كوري وهو يفتح  
خزائن المطبخ.  
«لا» اجابته وقد دهشت عندما لاحظت انه يتصرف وكأنه  
في منزله.

«لا بد انك جائعة.»

«انا اشتري عادة الطعام الجاهز، او المعلبات.»  
«حسناً بهذا يعجبني كثيراً.»

واخذت ليزا تتأمله وهو يفتح البراد، وكان هادئاً، وعندما  
التقت نظرتهما لاحظت تعابير وجهه الساخرة.

«اطمئني انا لن افرض نفسي عليك بدون ارادتك.»

فادارت وججها وملات ابريق الشاي، ووضعت على  
النار، ثم قطعت الخبز ووضعت الزبدة والجبنه والمربي  
على الطاولة.

وبينما بدأ بتناول الطعام، اخذت تنظر اليه خلسة.

«لماذا تنظرين الي هكذا؟ لا تخافي، انا لن  
اهاجمك.»

فبلعت لقمة من التوست يا لها من عيون غريبة، انها  
تبدل الوانها حسب مزاجه، الآن هي خضراء غامقة وكأنها  
تخبىء سرأ عميقاً.

«انت لم تجيبي بعد على سؤالي.»  
«اي سؤال؟»

«بالنسبة للسفر معي الى اوروبا.»

نهضت ليزا وسكبت القهوة، وهي تحاول ان تكسب  
الوقت، ثم عادت وجلست.

«سيد فليتشر...»

«اوه، اوه، ما هذه الشكليات.»

«سيد فليتشر، انا اخاف ان تكون قد كونت عني فكرة  
سيئة، مساء امس...»

«الآنك لم تكوني في حالتك الطبيعية؟»

«ايه... نعم، انا لست معتادة...»

«ان تستسلمي امام رجل لا تعرفينه» اكمل عنها بمكر  
«انا اعلم ذلك، لقد وضحت لي الامور جيداً.»

احمر وجهها وجمعت كل شجاعتها، واكملت كلامها.  
«هذا بالنسبة...»

«نعم؟» استعجلها وهو يتابع طعامه.

«يوجد شخص آخر في حياتي» قالت له وكتفت يديها  
على صدرها بعصية «فأنا لست حرة...»

«آه، نعم انه ستيف، ايمكنني ان اطرح عليك  
سؤالاً؟»

«حسناً» اجابته وقد ازداد ارتباكها.

«على ما يبدو لا يوجد بينكما ارتباط رسمي حتى  
الآن، ولكن... هل انتما عاشقان؟»

كادت ليزا ان تختنق وقلبت فنجان قهوتها على الطاولة.

«هذا لا يعينك ابداً، كيف تجرؤ؟ لست مضطرة  
للإجابة».

«لا شيء يجبرك، ولكنك ستفعلين رغماً عنك» واخذ  
يتأمل وجهها بحنان.

نسيت ليزا غضبها وخجلها، وسألته بدورها وقلبها يدق  
بسرعة.

«ماذا يعينك من كل هذا؟».

«ستكلم بذلك فيما بعد، اما الآن فأفضل  
السكوت...» ثم وقف وغير الموضوع.

«يجب ان اكون في المطار في تمام الحادية عشرة،  
ولدي الوقت الكافي للذهاب الى الفندق لكي استحم  
واحلق ذقني، ان تتمنين لي حظاً موفقاً في بلجيكا؟».

لم تدر ليزا حقيقة مشاعرها، فاخذت تنظف الطاولة ولم  
تجبه، فأقترب منها وامسكها بكتفيها.

«لا، كوري» همست ليزا عندما اجبرها على النظر اليه.  
كم هو جذاب كم هي ابتسامته جميلة... ولكن الخطر  
يكمن تحت هذه النظرات البريئة...

«لا كوري...».

لم يهتم كوري لاعتراضاتها، واحنى رأسه ليقبلها، قلم  
تستطع المقاومة واحست بانها لم تعد قادرة على الوقوف،  
وكانها على شفير الغرق.

وعندما ترك فمها، همس وهو يطبع قبلة على عنقها.  
«لقد جئت خصيصاً من اجل هذا، امس» ثم عاد وتناول  
فمها وقبلها قبلة سريعة وتأملها للحظات ثم تركها.

«الى اللقاء، اليزابيت غرين».

نظرت اليه ليزا وهو يخرج دون ان تنطق بأية كلمة، لقد  
كان لقاءهما قصيراً، ولن تراه بعد اليوم...

حصل حادثان مهمان في ايار، كوري فليشر ربح  
السباق في بلجيكا، وجيري فيلدز ابن اختها وصل الى  
فرجينيا بيتش، وكانت ليزا تعلق اهمية كبيرة على وصوله.

لقد وصل فجأة في صباح احد الايام، في سيارة  
ليموزين سوداء مرسوم عليها نسر مذهب، ولم تكن قد  
استلمت رسالة ولا اتصالاً هاتفياً يحدد فيه موعد وصوله،  
تماماً كما تنبأ والدها آدم غرين.

كانت ليزا تدهن جدران المطبخ، عندما سمعت هدير  
سيارة تتوقف في ممر الحديقة، وكادت ان تقع عن السلم  
للحظة كانت تفكر انه قد يكون شخص آخر...

عندما اتصل بها ستيف من بوستون، لم تكن قد  
تخلصت بعد من الصدمة التي تسبب بها ابن اختها.

«انا اذكر صبياً صغيراً في ملابس الكشاف، وكان يبذل  
اسنان الحليب... واجد الآن شاباً كاليانك، ويقود  
سيارة... اخاف ان اجد صعوبة في التعامل معه».

«تشجعي» قال لها ستيف، وهو يضحك من قلقها.  
حتى الآن لم تكن ليزا تعرف شيئاً عن شباب هذا  
الجيل، واول ما صدمها هو شكل جيري الخارجي، كان

يرتدي بنطلوناً رثاً مليئاً بالرسومات، ويعلق اشارت عديدة  
على بلوزته الفظنية السوداء، وشعره منعوقاً، وقد ترك  
خصلة على عينيه، وقدماه حافيتان، ويضع سيجارة في

زاوية فمه، انه يبدو اكبر من سن السادسة عشرة... .  
ندمت ليزا فوراً لانه فاجأها وهي في ملابس العمل،  
وكانت ترتدي شورت قصير جداً، وتعقد قميصها فوق  
بطنها، وبهذا الشكل ينقصها الطابع الجدي لممارسة  
سلطانها.

- ٧ -

بعد ان وضع جييري حقيبته في الداخل، رمى بنفسه  
على الصوفا ولم يعرض خدماته عليها فتركته ليزا ليرتاح،  
ودخلت الى غرفة الضيوف لتعدها له، واغتنت هذه  
الفرصة لكي ترتدي ملابساً محتشمة اكثر.  
وعندما سألته لماذا هو ليس في المدرسة، اكتفى  
بالضحك، ونفض سيجارته على الارض، وكانت دهشتها  
كبيرة عندما علمت انه جاء بسيارته وحده من ارزونا،  
وعندما سألته تمدد على بطنه على الصوفا وقال.  
«لقد اقترح والدي علي هذه الفكرة بنفسهم».  
وما ان سمحت لها الفرصة اقفلت ليزا على نفسها باب  
غرفتها واتصلت باختها، فهي لم تستطع ان تفهم كيف  
تزوجت اختها من دايفيد فيلدز، هذا الرجل الذي يشغل

منصباً مهماً في مجال القضاء، والذي يقضي معظم وقته في اقناع الآخرين، ولشدة طموحه كان يتجاهل تماماً كل ما يخرج من زمام سيطرته.

وابنه المتمرد العاق، لا بد ان يكون قد سبب له مشاكل خطيرة، وهو يرغب بالتخلص منه...

«اوه، كل شيء حصل بشكل جيد، انا سعيدة» اجابتهما اختها ليندا.

«الا تجددين شيئاً آخر تقوليه؟» صرخت ليزا «لماذا سمحت لابنك بان يقطع هذه المسافة الطويلة وبهذه السيارة؟ الم تقلقي عليه؟»

«بلى بالتأكيد، ولكن هذه ليست غلطتي، انا... انا لم استطع منعه»

«ماذا؟»

«اوه، ليزا، انت لا تفهمين»

«لا، بالفعل، وانتظر ان تشرحي لي، لماذا هذا الصبي ليس في المدرسة؟ فالعام الدراسي لم ينته بعد»

«جيري ليس طفلاً صغيراً» اجابتهما ليندا بعد صمت وتردد «ونحن لا نتمكن من جعله يطيعنا منذ مدة طويلة،

لقد سبب لنا متاعب كثيرة... ولهذا السبب فكرنا بارساله اليك ليقتضي الصيف عندك، فتغيير المحيط والبيئة قد ينفعه كثيراً»

«ما الذي حصل بالتحديد؟ هل واجه مشاكل مع القضاء؟»

«اوه... نعم... ولكن ليس بشكل خطير»

«احب ان توضحني اكثر» اصرت ليزا بغضب.

«اوه، انه متاعب المراهقي، ولا اهمية لها، ولا داعي لكي تقلقي، كان يعاشر شباناً ليسوا جيدين، فرأينا ان تبعده عنهم من باب الحذر، كما نصحنا القاضي بذلك»  
«القاضي؟»

ولهجة الخوف في صوتها، اجبرت ليندا لان تشرح لها اكثر، وبعد تردد قصير.

«لقد نجح دايفيد في تجنب الحكم عليه، ولكن بشرط ان يكون جيري تحت عهدة مسؤولين في عائلته ولمدة ثلاثة اشهر، وهذه ليست جنحته الاولى... على كل حال ليس بإمكانه ان يبقى مع والدي، والا لكان ارتكب حماقة قبل نهاية الاسبوع الاول، ولكن معك انت... انت لم تستلمي حتى الآن الاوراق الرسمية لانه كان من المفترض ان يسافر في حزيران، وكنت سأرافقه في الطائرة، لكي اضعك في الجو شخصياً، ولكنه هرب منذ ثلاثة ايام... وكذت اجن من القلق، ليزا لكنني لم اكن اريد ان اقلقك بدون جدوى»

«يا الهي...» تمت ليزا بذهول، اي وضع غريب هذا... ولكن هذا يحصل في احسن العائلات المحترمة ايضاً.

«هل ينوي القاضي ان يسحب منك حق الوصاية على جيري؟»

«لا، لا، انها مجرد شكليات بسيطة»

«ايمكنني ان اعرف وجهه اتهم جيري بالتحديد؟»

«حسناً، لقد بدأ ببعض التصرفات الممنوعة، اقلق  
راحة النائمين، سرقة الاشياء المعروضة... ثم خلع  
بالقوة، وانتهاك حرمة الاداب العامة، وآخر مرة...»

«هذا يكفي» قاطعتها ليزا وكأنها لا تصدق، وتساءلت  
لماذا تقع كل هذه المشاكل على عاتقها هي، هذا ليس  
عدلاً...»

«انت تقبلين ليزا اليس كذلك؟» توسلت اليها اختها  
بياس.

«لقد قلت لي نعم على الهاتف في المرة الماضية، وانا  
كنت اعتمد عليك... اوه ليزا... ان زواجي مهدد، وكل  
المشاكل مع جيري لا تجد لها حلاً، اذا تمكنت من تحمل  
القليل معنا، لفترة الصيف فقط، قد لا يضيع كل شيء، انا  
اطالبك بالكثير، اعرف ذلك، وانا لست عادلة معك،  
ولكنني خائفة جداً... انت الوحيدة في هذا العالم القادرة  
على مساعدتي، لا ترفضني ارجوك.»

رغم كل شيء ومع مرور الايام كانت قدرتها على الصبر  
تمر بامتحان صعب، وفي البداية كانت تجمع بصمت  
زجاجات البيرة الفارغة التي يتركها جيري في الزوايا،  
وتنظف البقع التي يخلفها على المقاعد وعلى السجاد،  
ولكنها بدأت تنفعل عندما تكتشف حروق السجائر على  
الكنبات، فواجهت جيري واخذت تعطيه درساً طويلاً عن  
مضار التدخين، لكنه اجابها بحدة وبعدم تهذيب، فضلت  
ان تلتزم الصمت على ان تسمع مثل اجاباته البشعة.

وكان لجيري اهتمامان البحر وسيارته، وكان يقضي

معظم وقته في تنظيفها وفي اصلاح محركها، وكان لشدة  
اهتمامه بها، لا ينام الا بعد ان يغطيها ليلاً بشادر.

وبعد ظهر يوم الجمعة كانت ليزا تدهن كراسي المطبخ  
بينما كان جيري يهتم بمعالجة بعض مشاكله الميكانيكية،  
وتمنت ان يعرض عليها المساعدة في عملها، لكنه يرفض  
القيام باي عمل حتى انه يرفض ان يعمل نصف نهار في  
احد المخازن القريبة، فالعمل لا يهمه ابداً، وكل الخطأ  
يقع على عاتق والده... فبقليل من الحنان والتفهم، لكان  
بإستطاعة جيري ان يكون طبيعياً كغيره...»

كانت ليزا قد بدأت تحس بالمسؤولية وعلاقتها مع ابن  
اختها بدأت تسوء شيئاً فشيئاً، وخلال الايام الاولى، كان  
يحاول ملاطفتها، اما الآن فهو لا يحاول ان يخفي طبيعته  
السيئة عنها، وهو يقود سيارته بسرعة جنونية تقلقها،  
وتساءلت كيف ان الشرطة لم توقفه حتى الآن، ومع هذا  
الحكم الذي جربه اولاً، فإنه سيذهب فوراً الى السجن،  
واذا حصل مثل هذا الشيء، فهي لن تسامح نفسها ابداً،  
لأنها لم تقم بواجبها جيداً، فلن يفيدها محاولة اصلاحه،  
فهو يظهر لامبالاة بكل شيء، او يجيبها بشكل يوتر  
اعصابها، وتكون اجوبته مليئة بالكلام الوقح، الذي يزعج  
ليزا كثيراً، حتى انها فكرت في وضع قفل في باب غرفتها،  
لان تصرفاته تخيفها، مع ان نضوج ابن اختها الجنسي  
وكلامه وملاحظاته الجريئة يقلقها كثيراً واكثر من اي شيء  
آخر.

وضعت ليزا الفرشاة جانباً، واخذت تتأمل من خلف

النافذة، اية طاقة اي حب للسيارات هذا انه ولد ذكي رغم كل شيء، فلماذا لا يهتم بأي شيء آخر؟.

ثم اخذت تتأمل سيارة غريبة في طرف الشارع، انها اكثر السيارات التي رايتها ليزا غرابية لونها رمادي معدني، وتبدو وكأنها تزحف على الارض، وتتخيل لاول وهلة انها خرجت من احد الافلام السينمائية الخيالية.

ثم توقفت هذه السيارة امام باب حديقة ليزا، وفتح باب السائق لجهة الاعلى، وكأنه جناح فراشة، وعندما عرفت ليزا سائقها انتفضت بذهول كبير...

وكان كوري فليشر بعد سفره بثلاثة ايام قد اتصل بها هاتفياً.

«كنت اعتقد انك في اوروبا» قالت له على الهاتف وقلبها يدق بسرعة.

«لقد اصبت برشح قوي، ما ان وصلت الى نيويورك» اعجبت ليزا بمرحه، واخذت تضحك.

«اغلق الباب» صرخ كوري «انا آسف يا اميرتي، انا اعد لحفلة صغيرة، ودعوت اليها بعض الاصدقاء اتحيين المجيء؟».

«الى نيويورك؟» سألته بدهشة امام هذا العرض الطائش.

«اذا ارسلت لك بطاقة سفر بالطائرة يمكنك ان تكوني هنا بظرف ثلاثة ساعات فقط».

«هل شربت الكثير من الكحول؟».

«ليس كثيراً اذن ما هو جوابك؟».

«لا شكراً».

«حسناً، اتقبلين الزواج بي؟».

«آسفة... فانا لست معتادة على قبول طلبات الزواج على الهاتف».

«ستكونين اكثر جدية، بعد منتصف الليل، في المرة القادمة، سأحاول ان اجرب حظي بوقت مناسب اكثر».

«تصبح على خير، كوري فليشر» وابتمت ابتسامه عريضة.

«الى اللقاء يا اميرتي».

بالتأكيد سينسى هذا العرض في صباح اليوم التالي... ولكن الآن، ماذا يفعل كوري هنا، امام منزلها، وبماذا يتحدث مع جيري؟.

ظلت ليزا تنظر اليه من خلف النافذة، ولم تستطع التقاط انفاسها، لقد كانت تفكر كثيراً به في الاسبوعين الماضيين، وهذا امر طبيعي، لانها المرة الاولى التي تلتقي بها برجل مشهور مثله.

بعد قليل، قررت انه لا يعجبها كثيراً، فهو منطلق، وقح قليلاً مغرور يحب ان ينال اعجاب الجميع، لكنه لا يهتم ابداً لمشاعر الآخرين، وبدون سحره واثارته يبدو أجوفاً سخيفاً.

ورغم هذه الاعتبارات السلبية، احست ليزا بدموع الانفعال تتلألأ في عيونها دون ان تدري السبب، لماذا اذا تبقى واقفة مكانها كالمشلولة؟ وماذا جاء يفعل هنا؟.

لحسن الحظ رن جرس الهاتف، فامسكت السماعة

واجابت .

«ليزا» قالت لها ايلي بصوت متقطع «ولن تحذري ابداً  
من رأيت هنا امام المحل» .  
فالتفتت ليزا نحو النافذة، واجابت بصعوبة .  
«اعلم انه هنا، في حديقة منزلي» .

- ٨ -

اقفلت ليزا السماعه واحست بالحرج وهي تتأمل  
بنظلوها الجينز القديم الملوث ببقع الدهان، ورفعت يدها  
الى الفولار الذي يغطي شعرها لكنها غيرت رأيها واتجهت  
بعد تردد نحو الباب .

ابتسم لها كوري فليتش .

«هاي... كوري، ماذا تفعل هنا؟» سألته بصوت  
هادىء فعقد حاجبيه واجابها .

«اذا سمحت لي بالدخول، فقد اخبرك» .

ثم دخل، اخفضت ليزا نظرها وابتسم وقال لها .

«لقد ثرثرت قليلاً مع الصبي الذي في الخارج وانا اجده  
فاتناً هل هو يخصك؟» .

«جيري؟ فاتناً؟» سألته وعندما ابتسم كوري ارتسمت



غمازتان في خديه، زادتا في جماله.

«هل يسبب لك اي ازعاج؟»

«هذا صعب جداً، بالنسبة لشخص اعتاد على ارتكاب الجنح منذ سن الثالثة عشرة... انه ابن اختي، ولقد، عهدت الي به حتى نهاية الصيف، ماذا تفعل هنا؟»

«لقد جئت لرؤيتك، وارتدت ايضاً ان اغتتم هذه الفرصة لكي اجرب سيارتي الجديدة، ما رأيك بها؟»

اقتربت ليزا من النافذة، واخذت تتأمل السيارة فوقف كوري بجانبها واخذ يداعب خلف عنقها باصابعه، ثم ترك اصابعه تنزل الى ظهرها بلطف كبير.

«هل صممتها بنفسك؟»

«لا، لقد صممها احد المهندسي عندي، هل

اعجبتك؟»

«اوه، نعم» قالت لنفسها وهي تشعر بلمساته على عنقها، لكنه كان يتكلم عن سيارة السباق فقالت له.

«انا لم ار ابشع منها»

فضحك واخذ يداعب اذنها، فارتبكت اكثر واكثر، ولاحظت نفسها لانها سمحت له بذلك، لكنها لم تتبعد عنه.

«نحن لم نصنع تحفة فنية، يا اميرتي، كل جهودنا كانت منصبة على قوتها، انها سيارة سباق المستقبل»

حاولت ليزا عندئذ الابتعاد عنه لكنه امسكها، ونزع الفولار عن رأسها، وعيونه تشع بيريق غريب، وهمس بصوته العذب.

«انا سعيد جداً برؤيتك».

فجفت حنجرتها واحست بالتوتر، بأي سحر يؤثر عليها هذه الدرجة؟ ان مجرد ملامسته لها تجعلها ترتبك ويفقدها زمام السيطرة على نفسها، ولكنها حاولت ان لا تنهار امامه.

«انا مندهشة لانك لا تزال تذكرني».

«لقد عشت معك لحظات لا تنسى، اولا كدت تقتليني، مرتين بنفس اليوم، ثم جذبتني الى سريرك، وغفوت وانا اقبلك، لا يمكنني ان انسلك ابدأ».

وعندما لاحظ ارتعاشها، سألها بسخرية.

«هل رؤيتي تجعلك متوترة؟»

«لا، بالطبع لا».

لكنه لم يخدع بسهولة، وانفعال ليزا لم يغيب عنه، فضمها اليه وقال.

«سأبقى في فرجينيا بيتش طيلة عطلة نهاية الاسبوع، يا اميرتي الجميلة، ولكي نحتفل بالمناسبة، فأنا ادعوك لمطعم... ثم...»

«لا...»

هذا مستحيل، كيف ستجراً على الخروج مع كوري فليتش في هذه المدينة، وتعرض نفسها للاقاويل؟ كما وان والدها سيلومها كثيراً، فليس من اللائق ان تخرج مع هذا الرجل الذي يلاحقه الصحفيون كيفما ذهب.

«يجب ان اكمل دهن الكراسي» وكان هذا اول حجة خطرت ببالها.

«حسناً سأساعدك».

فجمعت كل شجاعته لكي تتخلص من عناقه، ودفعته عنها بحزم.

«كوري...».

«اوه، اوه، انت لا تنوين الرفض؟».

«بلى».

«انا لست معتاداً على ان اطرد، اليزابيت غرين» قال لها وهو يتأملها محتاراً متردداً.

«اشك بذلك» اجابته بحدة.

فأبتسم لها، وامسك وجهها بين يديه، وعيونه تتأمل فيها، فظلت ليزا واقفة مكانها غير قادرة على الحراك، واعترتها رعشة امتدت على طول عمودها الفقري وفقدت كل ارادتها فجأة.

وبهذه اللحظات سمعا ضجة في المدخل تعلن عن وصول جييري، فتركها كوري بسرعة، فتنهدت وتراجعت للوراء وهي لا تزال ترتعد، ورغم ذلك احست ببعض الخيبة.

اوقع جييري فوطه مليئة بالشحم على الصوفا وهو يدخل.

«جييري، ارم هذه الفوطه في سلة المهملات» امرته بهدوء.

لم يجيبها جييري، واستند الى الباب ونظر الى كوري وقال له.

«انها لطيفة اليس كذلك؟ ولكنها للاسف لا تعرف كيف

تبقى صامته».

ثم استدار وخرج وترك اثار يده المتسخة على الباب. «اهذه الحوادث تتكرر دائماً؟» سألتها كوري وقد عقد

حاجبيه.

«تقريباً» اجابته وهي تهز رأسها بانزعاج.

«ايزعجك هذا؟».

فهزت كتفها، وتناولت الفوطه المتسخة قبل ان تتجه الى المطبخ، وكوري ينظر اليها بانتباه وصمت، وعندما عادت كان جييري يجلس على كرسي في زاوية الغرفة ويمسح يديه المتسختين بمنشفة نظيفة.

«اتعيرني سيارتك؟» سأل جييري كوري بدون اي شكليات، ولم يكن جييري يخاف احداً او يخاف شيئاً، وكان بالطبع يعرف من يكون كوري فليتشر، ولكن على ما يبدو ان شهرة كوري لا تهمة ابدأ، ولا تفرض عليه اي نوع من الاحترام.

فأنتظرت ليزا الانفجار الكبير، لكن كوري اسرع واخرج من جيبه علاقة مفاتيح.

«حسناً» اجابه كوري بكل بساطة امام نظرات جييري المشككة، «ولكني بحاجة لسيارة، اتعيرني سيارتك؟».

لم تصدق ليزا اذنيها، وفتحت فمها لكي تعترض لكن كوري اشار لها ان لا تفعل، واحست بان شيئاً ما يدور بين الرجلين، شعر جييري بالتحدي، فتردد قليلاً، ثم تناول مفاتيح كوري، واعطاه مفاتيحه بشيء من البهجة والحذر. ودون ان يضيف اية كلمة، خرج.

«انا ذاهب ايضاً، طالما انك لست بحاجة لي» قال لها كوري ثم لحق بجيري وسأله.

«ايه، جيري اتعرف مطعماً في هذه المنطقة؟»

ككل مرة تلتقي فيها بكوري، احست بالارتباك والانهاك، ورمت نفسها على الصوفا ريثما تتمكن من جمع افكارها.

وبعد قليل تابعت دهن الكراسي، ولكن عقلها كان بعيداً جداً، ان موقف كوري اغضبها كثيراً، ما قلة الحذر هذه التي دفعته لكي يعير سيارته السريعة الخطيرة لمراهق في السادسة عشرة من عمره؟ هل هو فاقد عقله؟ لا بد ان اعجوبة ستحصل اذا عاد جيري سليماً...

وعندما عاد في الساعة التاسعة، كانت ستموت من القلق عليه وارادت ان تسرع اليه وتقبله، واخيراً اطمأنت عليه، لكنها لم تجرؤ على الخروج لتفحص السيارة وسألته.

«كيف وجدتها؟»

«رائعة» اجابها وادار التلفزيون.

لم يسبق لجيري ان عاد من قبل بمثل هذا الوقت المبكر، ماذا حصل له؟ يبدو انها لم تكن تعرفه جيداً، وقد لا يكون عديم الاحساس بالمسؤولية.

وبقية السهرة، كانت ليزا تشعر بشيء من الفرح والغضب بنفس الوقت، من الواضح ان جيري يحاول الاحتفاظ بهدوءه، لكنه لم يكن قادراً على تركيز كل انتباهه على الفيلم، وكان يراقب النافذة بصورة مستمرة، وكأنه

قلق على عودة كوري، وفي الساعة الحادية عشرة، لم يعد يحاول اخفاء قلقه، وبدأ يروح ويجيء ثم وقف يتأمل الشارع الخالي.

بدأ الغضب يتملك ليزا، ما هو هدف كوري فليتشتر؟ كيف يجرؤ على التلاعب هكذا باعصاب مراهق صغير، ووضعه في هذه التجربة القاسية؟ ان تصرفه غير مفهوم، لقد افسد هذه السهرة عليهما، وقد يكون افسد بالتالي ثقة جيري بكل الكبار البالغين، بأي حق يسمح لنفسه بارباك هذوثهما؟ واين هو الآن؟

وبعد منتصف الليل بنصف ساعة، ملت ليزا الانتظار، وتركت ابن اختها ودخلت لتنام، ولم تكن تدري كم سيتمكن من الانتظار بعد، ولكنها في الساعة الثانية صباحاً، لاحظت ان نور الصالون لا يزال مضاءً.

وفي الصباح، كانت تعد القهوة في المطبخ، عندما دق كوري على بابها، وكان يرتدي بنطلوناً وقميصاً من الباتستا ويبدو اجمل من اي وقت آخر.

«صباح الخير يا اميرتي» قال لها بمرح وهو يضع مفاتيح جيري على الطاولة.

فتنتها ابتسامته الرائعة لكنها حاولت ان تحتفظ بوقارها.

«بأية لعبة تلعب انت؟»

«لقد جئت فقط لكي اعيد السيارة التي استعرتها بالامس، على امل ان احظى بفطور خفيف وبقبلة».

«لن تحصل على شيء».

«هل جف الدهان؟»

ارادت ان تجيبه بنعم، لكنها غيرت رأيها في اللحظة  
الاخيرة، كما وان بريق المكر بعينها لم يغيب عن كوري،  
الذي جلس على حافة الطاولة.

«انا لا ازال انتظر شرحك، هل فقدت عقلك لكي تعهد  
بمثل هذه السيارة الى شاب مرهق غير مسؤول؟ كان  
بالمكان ان يتعرض لحادث خطير، الم تفكر بذلك؟».

«بالطبع».

«هل هي بحالة جيدة؟».

«انها بحالة رائعة، حتى انها لم تصب بأي خدش  
بسيط، هل كنت قلقة؟».

«وانت؟».

«ابداً، هذا الشاب يحترم الميكانيك اكثر مني، وانا اثق  
كثيراً به».

«حسناً، لكنك مخطيء جداً، كان بإمكانه ان يجد لذة  
كبيرة في تدميرها، انك لا تعرف ابن اختي، ولا يمكنك  
ان تفهم...».

- ٩ -

«انك انت المخطئة، يا اميرتي، يوجد نوع من كلمة  
الشرف في وسط عشاق السيارات، ولم يكن ليديرها، على  
كل حال، هو ولد ذكي جداً، ولا يجب ان تشكي به، لقد  
ضغط محرك سيارته بنفسه، وهذا عمل ممتاز، لقد تأكدت  
منه بنفسي، ان لديه الموهبة للنجاح في مهنة جيدة، ينقصه  
فقط القليل من الدقة والتنظيم».

«وانت تتصور ان خطة الامس ستفيده نفسياً؟».

«كفانا نقاشاً حول جيري الآن، انا مهتم اكثر ببرنامجنا  
لهذا اليوم، ماذا ترغيبين ان نفعل؟».

«لا تؤخر نفسك، انا انوي الذهاب الى عملي كالعادة».

«بالنسبة ليوم واحد بإمكان مساعدتك ان تتصرف  
وحدها، واريدك ان ترافقيني في زيارة المدينة سياحياً».

لماذا يلح عليها كثيراً؟ مع انها وضحت له كل الامور في المرة الماضية، الم يفهم؟ ما هو هدفه الذي يسعى اليه؟

«كيف يمكنني التخلص منك؟» وتنهدت بعمق.

«بقضاء يوم كامل معي».

«انا... لا يمكنني ان اترك جيري وحده».

«ايمكن ان يرتكب حماقات؟».

«أه، لو انك تدري» ثم ضحكت بمرارة «ان كوابيس مرعبة تهاجمني ليلاً».

«على كل حال، لن يتعد كثيراً اعدك بذلك» وقادها نحو الباب «ان خزان سيارته فارغ».

ضحكت ليزا وقالت له.

«كوري فليشر، انت غريب حقاً» وعندما وصلا الى سيارته وقفت ليزا فجأة.

«الا يمكننا ان نستعمل سيارتي؟ فسيارتك هي...».

«مخيفة؟».

«انها تلفت الانظار، وافضل ان لا يراني احد».

وبينما اخذ كوري يتأمل سيارتها الفولكس فاكن القديمة بتردد عادت ليزا الى المنزل، واتصلت بمساعدتها ايلي، واخبرتها بأنها ستغيب اليوم عن العمل، وعندما عادت فتح لها الباب وقال مماًزحاً.

«بما ان الاميرة ترغب في التنزه بعيداً عن الانظار فاني سأمثل لرغبتها، ولكن بشرط اتسمحين لي ان اقود بنفسني؟».

«انها تقصر قليلاً في المرتفعات» حذرته وهي تناوله المفاتيح «وعند اول صرير لا تقلق، وآلة الوصل قاسية جداً، وفرامل اليد مرتخية ايضاً».

«سنكون صديقين» قال لها وهو يجلس خلف المقود.

تساءلت ليزا وقلبيها يدق بسرعة عمن يتكلم عنها ام عن السيارة.

واخذت دورها على محمل الجد وارشدته على مناطق السياحة في المدينة، ومن اعلى البرج اخذت ليزا تتأمل منظر البحر، الماضي والمستقبل بيدوان متصلين ومتلاحقين كأموج هذا البحر، وكانت بعض السفن تظهر في الافق وتختفي، واخذت ليزا تفكر بالبلاد التي زارتها هذه السفن، الصين الهند... وصور اخرى ارتسمت في خيالها.

وكان كوري كان يقرأ افكارها فقال وكأنه يحلم.

«انه منظر رائع، ويساعد على صفاء الذهن».

ثم وضع يده خلف كتفيها وضمها اليه، غريب هذا الرجل لا يمكنه البقاء بقربها دون ان يلمسها، في البداية كان هذا يزعج ليزا ويربكها، ولكنها ادركت فيما بعد انه يفعل ذلك ألياً، ودون اي خلفيات، وفهمت حقيقة هذه الحركات وكانت هي تقاوم رغباتها في ان ترد له هذه الحركات، وتقاوم رغبتها في ان تستند على كتفيه، او تمسك يده، او تلمس وجهه او شعره.

فهي لا تملك مثله هذه الجرأة والعفوية، لكنها برفقته، تشعر بأن هذا شيء طبيعي... وهذا الاكتشاف جعلها ترتعش، لان هذا الاندفاع بالعواطف ليس من طبيعتها.

وكانت تنظر اليه خلصة بين الوقت والآخر، لكنها أخيراً لم تعد تتمكن من رفع نظرها عنه، وكان الهواء يداعب شعره الأشقر، ويجعل قميصه يلتصق بصدرة الممتلي، وكانت نظراته بعيدة وحالمة.

«بماذا تفكر الآن؟» سألته ليزا فجأة.

«أوه، ذكريات كثيرة تتلاحق في ذهني، فأنا أرى القراصنة ينزلون في جزيرة مقفرة وكنوز تلمع تحت الشمس... وانت؟»

«أرى الأشعة البيضاء التي لم تصل إلى اليابسة منذ أسابيع، وأرى قبطانا يقف على السارية وقد لاحظ اليابسة أخيراً من بعيد».

«إن عاصفة تقترب، والسفينة تهتز، والبحارة يركضون والقبطان يصدر الأوامر» ثم وقف خلفها لكي يحميها من الهواء، وضمها إليه بحنان.

«الرعد يقصف، والبرق يمزق السماء» أضافت ليزا «والصبي يسرع لكي ينزل قبل أن تضربه الصاعقة».

ضحك كوري بمرح خلف أذنها، واهتزازات صوته انتقلت إلى كل جسد الفتاة، فالتفتت إليه، وتأملته قليلاً، فأنحنى ليقبلها، لكنها تخلصت من قبضته وأسرع نحو السلم.

«من سيصل أولاً إلى الأسفل» قالت له بمرح كبير.

ونزلت الدرجات بسرعة ولم تتوقف إلا عندما سبقته إلى السيارة وهي تلهث بشدة وكان قد تأخر عنها مسافة أمتار قليلة فقط، وعندما وصل إليها، حملها بين يديه ورفعها

عالياً وصرخ ضاحكاً.

«أنا تركتك تريحين».

«أعلم ذلك» أجابته وهي تتأمل عيونه الخضراء المشعة «ولكن ليس من النبيل أن تذكرني بذلك».

«على كل حال ملاطفة النساء ليست ميزة قوية عندي، وستكتشفين ذلك بسرعة».

ثم أنزلها وضمها إليه وثبت نظراته على شفيتها، ولكنها تصرفت بسرعة ونجحت في التخلص منه بحركة مفاجئة.

«أنا جائعة» صرخت وهي تفتح باب السيارة، ولكنها لم تشعر بالراحة، بل على العكس شعرت بخيبة كبيرة...

وفي طريق العودة إلى منزلها كانت لا تزال تجهل لماذا عاد لرؤيتها من جديد، ولماذا الح على قضاء نهار معها.

ولكن دهشتها كانت كبيرة عندما سلك طريق الشاطئ، ووقف سيارته بالقرب من المكان الذي تنزهها فيه معاً في مساء ذلك اليوم الذي التقى فيه بها لأول مرة.

فنظرت إليه بدهشة، لكنه قادها نحو كوخ في زاوية الشارع وقال لها.

«سأقدم لك هوت دوغ».

وكانت أشعة الشمس تخترق الغيوم الرمادية بصعوبة وتنعكس فوق مياه البحر، وعلى الشاطئ، كان بعض

السواح يتمشون أو يلعبون بالكرة، وشعرت ليزا بالاسترخاء في هذا الطقس البارد المنعش، وامسكت كوري من كم قميصه وصرخت.

«هل أصبحت مجنوناً؟ لا يجب أن تشتري الطعام من

مثل هذا المكان، اتريد ان تتسمم؟»

«هيا، يا اميرة، اين حبك للمغامرات؟ يجب ان تتعلمي المخاطرة؟»

فهزت رأسها ونسيت المبادئ التي علمها اباها والدها طوال طفولتها، وبدأت تأكل بشهية كبيرة.

وتابعا سيرهما الى ان وصلا الى معرض بيع البضائع غير بعيد عن الشاطئ، وكان السواح معجبون جداً بقسم الالعاب.

اسرع كوري ووقف امام شاشة الكترونية واخذ يلعب ضد الكمبيوتر بتركيز كبير، وكانت حركاته سريعة ومنظمة، ولم يرتكب اي خطأ وكان كل كيانه مشتركاً في هذه المعركة ضد الآلة، جسدياً وعقلياً وكان كل همه ان يربح.

انزعجت ليزا قليلاً من انغماسه في اللعب، فابتعدت عنه قليلاً وبعد قليل تجمع المعجبون والمشاهدون حوله لمعرفة هوية هذا اللاعب الماهر، وعندما سمعت ليزا همسهم باسم كوري فليشر، احست بانزعاج كبير.

اما هو فعلى العكس، لقد كان معتاداً على لفت انتباه الجميع، ولم يبدو مرتبكاً ابداً، ولم يعد بإمكان ليزا ان تتمالك نفسها، فبدأت تتعد شيئاً فشيئاً، متجهة نحو الباب، والغريب في الامر، انه رفع نظره نحوها بنفس اللحظة وكأنه كان يراقبها وهو يلعب، وفوراً ترك اللعب وسط تصفيق الجميع، لانه كان قد ربح نقطة كبيرة، وعندما اقترب منها وامسك يدها، اقترب منه رجل وسأله.

«الست انت كوري فليشر؟»

«نعم؟» سأله كوري وكأنه لا يفهم ثم وضع يده تحت ذراع ليزا وقال لها عندما اصبحا في الخارج.

«اعذريني لقد تأثرت باللعب، ولم اكن اقصد ازعاجك».

«لقد اثرت علي كثيراً» قالت له بحدة وهي تسرع الخطى.

«فإذا كنت تظهر مثل هذه الشراسة في سباق السيارات، فلا بد انك مخيف حقاً».

على الشاطئ، خلعت ليزا صندلها ورفعت بنظولونها لكي تسيير على حافة الماء، وجلس كوري على الرمال لكي يفك شريط حذائه الرياضي القديم وهو نفس الحذاء الذي كان يتتعله في لقائهما الاول، وعندما تذكرت ليزا ذلك الحادث، ارتعشت لا ارادياً.

«الى ماذا تنظرين؟» سألها مبتسماً.

«اوه... كان بإمكانك ان تشتري في هذا الوقت حذاءً جديداً اليس كذلك؟»

«هذا يحمل الي الحظ ولا اريد غيره».

«اتعتبر انه من الحظ ان تصدمك سيارة فولكس فاكن؟»

«طبعاً، طالما ان هذا الحادث سمح لي بالتعرف على اميرة فاتنة».

ودون ان تقصد اخذت تبحث بعيونها عن الجرح في قدمه، وعندما لاحظ ذلك، رفع كلساته قليلاً وازضاف.

«بفضل هذا الجرح الصغير، لن استطيع نسيانك ابداً».

«اي شرف هذا، ان اكون بين غنائمك»  
«ولكنني اعلق اهمية خاصة على هذه» قال لها وامسك  
يدها لم تحاول ليزا ان تفهم معنى كلامه وسألته.  
«هل كل جر وحقك هي ناتجة عن حوادث سباق  
السيارات؟» فأشار الى ساقه وقال «انديانا بولي، ١٩٧٥»  
ثم اشار الى ذراعه وقال «اتلاننا، ١٩٨٠» ثم مد ساقه الثانية  
«مونت كارلو ١٩٧٩ هل اتابع؟»  
«الا يجب ان يبق فيك عظمة واحدة سليمة؟»  
«بلى، ولكن كل المعدن التي املكها في جسدي هي  
كافية لاطلاق اي جهاز تحري في اي مطار».

- ١٠ -

فأخذت تضحك رغماً عنها، كيف يمكنه ان يمزح في  
مثل هذا الموضوع الخطير؟ ودون ان تفكر، وضعت  
اصبعها على حاجبه.  
«وهذا؟ هل استحقته في احد انتصاراتك؟»  
«لقد وقعت عن شجرة عندما كنت في الثامنة من  
عمرى» اجابها بمرح وضمها اليه.  
فتلامس وجهاهما تقريباً. . . وبسرعة ذكرى قبلاته جعلتها  
ترتعث، وايقظت في نفسها رغبة قوية، غريبة، فانزلت  
يدها عن وجهه، وتراجعت عنه بحذر وتابعت سيرها،  
وكانت الرمال تفرز تحت قدميها، ولكنها شعرت بالبرد.  
«لماذا استرسلت في المباريات؟» سأله بعد قليل ففكر  
للحظة ثم ابتسم بسخرية واجابها.



«بدون شك من اجل شيء غير الدعايات الخاصة  
بالعطر».

«أنت تبحث فقط عن الشهرة؟».

«لا، انا اريد اطفالاً، لكي اعلمهم الثورة ضد والدهم»  
فضحكت واجابته.

«انت لن تعيش طويلاً».

«انا احصل دائماً على الذي ارغب به» اكد لها بجدة.

وسحرتها نظراته وبريقها الفاتن، وظلت كالمسحورة غير  
قادرة على الحراك، فمعنى كلامه هذا لم يغب عنها، فلا  
احد يقاوم هذا الرجل الفاتن، الشجاع، وامامه ليس لديها  
اي حظ... واصبح الجو مريباً فبدلت ليزا جهداً يفوق  
طاقة البشر لكي تتخلص من سحر عيونها، وادارت رأسها.

«هناك شيء يربكني فيك، حبك لمواجهة الموت».

«قد تكونين على حق» قال لها بعد قليل «هذه بدون

شك وسيلة للبحث عن الاهتمام والحب الذي افتقدته  
دائماً، واحاول ان اثبت قيمة نفسي هكذا بالنسبة للعالم  
وبالنسبة لي ايضاً» تأثرت ليزا بهذا الاعتراف الذي لم تكن  
توقعه، واستمعت لبقية كلامه باهتمام كبير.

«رغم الظواهر، لقد عشت طفولة بائسة، وكان والدي  
مهماً جداً، بأعماله اكثر من اهتمامه بأبنة، كان يعتقد انه  
يستطيع ان يعوض عن المحبة بالدولارات... اما  
امي... تقريباً، لم اكن اراها ابداً، وعندما كنت اراها،  
لم تكن تعرفني لشدة سكرها، وقام على تربيتي حاضنات  
ومربيات، لم يكن يبقين طويلاً بسبب ادمان والدي على

الكحول، وكان والدي قد سعدا كثيراً بالتخلص مني في  
سن الثانية عشرة، وارسلوني الى مدرسة داخلية، كان  
يجب ان اكون مسروراً بذلك، لكنني تعذبت كثيراً، ولم  
يكونا يسمحان لي بالعودة حتى في عيد الميلاد».

لشدة تأثرها بهذا الاعتراف، احست ليزا بأن قلبها  
يمتلئ بالشفقة، واحبت ان تواسيه وتطمئنه... لكنه عاد  
يتابع حديثه بصوت قاسي.

«وعندما وجدت نفسي على الحلبة، احسست بمشاعر  
القوة، وعندما ربحت... اعجب بي الجمهور، واحسست  
بأهميتي انهم يحبونني ويحترموني».

فأخذت ليزا تداعب خده بلطف، لكن تعبير وجهه  
اخافها فتراجعت بسرعة.

«كوري فليشر، الم تخترع بنفسك كل هذه القصة؟»  
سألته وقد بدأت تشك بصحة كلامه، فضحك كوري.

«ليزا يا عزيزتي، ان والدي هو الرجل الاكثر غرابة الذي  
عرفته، فهو لم يفوت اي مباراة من بطولاتي، وساعدني في  
صنع اول سيارة لي من صناديق الصابون، ووالدي امراة  
محبة، ولم يكن لدي اي مربية في حياتي، وعشت طفولة  
هادئة ومثيرة، وقضيت مع والدي كل اعياد الميلاد في  
سنين حياتي الثلاثين الماضية، ورضعت حليب والدي  
حتى سني الاول، وانا لا اغذي كرهاً لوالدي ولا الوم  
والدي...».

«اوه» صرخت ليزا غاضبة.

للحقيقة كانت متأثرة جداً بموهبته بالتمثيل، لقد استطاع

ان ينجح في اثارة مشاعر لديها، لم تكن هي نفسها تعرف بوجودها... فغضبت كثيراً، لأنها خدعت بهذه السهولة.

«أنا أسف، يا اميرة» قال لها وهو يضحك «فالجميع يحاولون ايجاد تفسيرات لتعقيدات تصرفاتي، حتى انني استشرت طبيباً نفسانياً مشهوراً، والذي تخيل كل انواع التعقيدات والمؤثرات، ولكن الاجابة بسيطة للغاية، لقد سلكت هذا الاسلوب في الحياة لأنه اعجبني، هذا كل شيء».

بالطبع كوري فليتش لم يكن لديه اية تعقيدات، فهو يحب الحياة، ويبحث عن المتعة التي تشكل همه الوحيد، هذا الرجل كان بدون اسرار، ولكن شيئاً فيه كان يحير ليزا اكثر واكثر، ولكن ما هو هذا الشيء؟.

عاد كوري لجديته، وداعب خد الفتاة، وسألها: «هل انت غاضبة؟».

فتجاهلت حنان صوته، وظلت تحدد بالافق، وكانت كلما اعتقدت انها حلت لغز شخصيته، ينقطع جبل افكارها بكلام او بحركة غير منتظرة.

فقررت ان تغير موضوع الحديث، فأشارت الى شيء ضخم وقالت: «حاملات الطائرات هذه كبيرة جداً وكأنها مدينة حقيقية، هذا يبدو غير معقول، اليس كذلك؟ فهي تبدو صغيرة جداً من هنا».

«هذه هي تمة برنامجنا» قال لها وهو يضع يدها في يده «سنقوم بزيارة لمبنى القاعدة الجوية».

اعترضت ليزا، ان الوقت يمر بسرعة، وهي قلقة لأنها

تركت جيري وحده كل هذه المدة.

ولكن بعد نصف ساعة، كانا يسيران تحت رذاذ المطر الخفيف. وبدأوا الجولة.

«هذا رائع حقاً! اليس كذلك؟» قال كوري وهما يقتربان من باخرة كبيرة.

«كنت اسكن في سان فرانسيسكو، منذ عدة اعوام» اضاف كوري بعد صمت قصير «وكثيراً ما كنت اتنزه في المرفأ، ولكن هذا المرفأ لا مثيل له».

نظرت اليه ليزا قليلاً ورأته تائهاً في تأمل المحيط والسفن، وفجأة ارتعشت بقلق...

احاطها كوري بذراعه وكأنه يريد ان يحميها من البرد ومن الرطوبة، وبعبقوية، اسندت رأسها على كتفه، واحست بدفء جسده، ولكن هذا الدفء اثار خوفها من المستقبل، وكان هذه اللحظات ليست سوى اوهاماً.

«الايام التي يكثر فيها الضباب، كهذا اليوم، تشعرني بحزن الوداع» همست وهي تضاد باصابعها على اصابع يده، فالبحار يهجر خطيبته ليقوم برحلة طويلة، هل سيعود؟ هل ستتظره؟ اية مغامرة يعيش خلف البحر، في آخر العالم؟ كيف تقضي هي ليلاتها وحيدة اثناء غيابه؟ احياناً كثيرة تكون للأمطار نفس طعنة دموع النساء المهجورات المريرة، اللواتي يبكين فقدان حبهن».

ضمها كوري اليه، واخذ يتأمل وجهها، وكان هناك بريق غريب في عينيه.

«اليزابيت، اتمنى ان لا نقول لبعض كلمة الوداع ابداً».

وعندما انحنى ليقبلها، اعترضت قليلاً لكنها بدل من ان  
تبتعد، عادت ورمت نفسها بين ذراعيه وتعلقت بعنقه،  
واخذت تداعب شعره وعنقه بيديها. ادرك الصراع الذي  
تعيشه مع نفسها، فتراجع لحظة، ثم اخذ يقبل جبينها،  
وهذه القبلة البسيطة زادت من ارتباكها، فعقدت يديها جيداً  
خلف عنقه وكأنها ستفقد وعيها.

«كوري...»

«تأملها كوري طويلاً دون ان يتوقف عن ملامستها،  
وكانت عيونه تشع برغبة قوية.

«اوه... لا... توقف». فابتسم لها بحنان وهدوء.

«لا تخافي، يا اميرة، لا داعي للخوف معي، خاصة  
هنا... فلنعد لتلذذ بدفء السيارة».

فحاولت التخلص منه، لكن القوى لم تكن متعادلة  
فقال له بنوسل: «دعني، ارجوك».

لكنه اكتفى بتأمل وجهها وهو يبتسم، لا بد انه يعرف  
تماماً حقيقة انفعالاتها، فهو ذكي ودقيق... ثم عاد وقبلها  
بجنون عاصف.

في محاولة اخيرة، جمعت ليزا كل شجاعته، ووضعت  
يدها على صدره ونجحت في دفعه عنها، وقلبيها يدق  
بسرعة.

«كوري لا... انت لا تفهم ابداً، دعني ارجوك».

«لماذا؟» سألها وهو يحدق بها ملياً.

«هذا ليس...»

وكانت المعركة غير متكافئة، ولم يكن كوري يريد ان

يزيد انتصاراته وهو رجل قوي وواثق من نفسه وهو لا يعرف  
الهزيمة.

«لا يحق لك مضايقتي هكذا... لقد حصل كل شيء  
بشكل مفاجئ... انا...» «اعدني الى المنزل».

وعادا نحو السيارة صامتين، وعندما جلس كوري خلف  
المقود، انطوت ليزا على نفسها في مقعدها.

«تخلي عن هذا المنظر الباكي» قال لها وقد التفت  
نحوها قليلاً «فأنا لا اريد ان اغتصبك».

فاعتدلت قليلاً، وابتسم لها احدى ابتساماته التي لا تقاوم  
واضاف: «اقتربي، ليزا اعدك ان لا المسك، لا تكوني  
غاضبة مني».

يبدو هذا امر لا يصدق، ولكن كوري يريد ان تكون ليزا  
عنه انطباعاً جيداً.

«للاسف، يصعب الوثوق بك» همست ونظرت اليه  
بطرف عينها، لم يجب كوري وادار المحرك وانطلق  
بسرعة. وعندما اقتربا من المنزل ولشدة مفاجأتها لاحظت  
ان سيارة والدها تقف امام المنزل، خلف سيارة جيري.  
«ابي هنا» قالت ليزا.

وادهشتها ردة فعل كوري، وبدل ان يودعها بهدوء قال:  
«عظيم، ارجب كثيراً بالتعرف عليه».

امام اصراره لم تحاول ليزا ان تقنعه، مع ان هذه الفكرة  
لم تعجبها ابداً، ماذا سيفكر والدها بالنسبة لكوري فليتشر؟  
تقدمت ليزا وهي متوترة وفتحت الباب وتبعها كوري الى  
الداخل، لاحظت ليزا فوراً الجو الملبد، واخذت تستعد

لمشهد متفجر، وبهذه اللحظة شعرت بالامتنان لكوري لانه برفقتها، ففي الصالون كان هناك ثلاثة رجال بانتظار عودتها، جيرى والدها وستيف.

تبادلا النظر للحظات بصمت، وكان على رأسيهما الطير، لا يجروان على الكلام أولاً، واخيراً اتجه كوري نحو والدها ومد يده نحوه وسلم عليه باحترام.

«تشرفت بمعرفتك، دكتور غرين، انا كوري فليشر». وكان مرتاحاً جداً، وسيطر تماماً على الموقف وكأنه يتصرف في منزله، ويستقبل غريباً في بيته وشهد الدكتور غرين على يده بحرارة وقال له مبتسماً: «كل الشرف لي انا، كنت ارغب كثيراً بمعرفتك، لقد اخبرنا جيرى بوجودك في فرجينيا بيتش».

«ستيف...» اتجهت ليزا نحو ستيف وقد احمر وجهها واحست بالاحراج الكبير.  
«انا... ماذا تفعل هنا؟ لم اكن اعلم...».

- ١١ -

ثم قطعت كلامها باضطراب، ان زيارة ستيف هذا الاسبوع كانت متوقعة كيف استطاعت ان تنس؟ فهذا متوقف منذ اسابيع... ولكن وصول كوري فليشر جعلها تنسى كل شيء، فنظرت الى ستيف وكأنها تتوسل اليه ان يسامحها.

وبما ان ستيف كان ينظر الى كوري، ويتنظر التعرف عليه، التزمت ليزا الصمت، يبدو ان ستيف ايضاً تأثر فوراً بشخصية كوري المرحة والجدابة، ان قوة شخصيته تمهد له السبل، اخذت ليزا تقارن بين الرجلين، ستيف رجل طويل ممثلي، جميل، ولطيف، ولكن... لا يملك جاذبية وسحر وحيوية كوري؟.

«كنت في زيارة خاصة لهذه المدينة» قال كوري للرجلين

«وكانت ليزا لطيفة جداً عندما كرست لي القليل من وقتها للتعرف على فرجينيا بيتش».

احست ليزا ببعض الراحة، ونظرت اليه باهتمام كلي، ففي اقل من ثلاثين ثانية، تحول كوري اللاهي الى شاب مهذب يعزف كيف يتكلم في الصالونات المحترمة، انه يعرف تماماً كيف يختار كلماته، عندما التقت نظراته بنظرات ليزا، اشرق في عمق عيونه وميض ماسر، وكأنه يقرأ افكارها، وازدادت بكلمته تهذيباً: «ارجو ان لا تكون اضطررناكم للانتظار طويلاً».

«بلى» اجابه جيري.

وكانت ليزا لشدة اضطرابها قد نسيت وجوده تماماً... ان كوري فليشر يريك ٪ كيانه كله، وكان جيري جالساً على احدى الكنبات وهو ينظر في عيونه نحو الجميع، لكنه يحتفظ لكوري بشيء من الحذر والريبة وكأنه حتى الآن لم يتكون رأيه فيه، وعندما لاحظت ليزا وجهه القاسي احست بالقلق والذعر. وازدادت ان تطرد الجميع.

ولكن بدل ان تفعل ذلك، ودون ان تفهم سبب تصرفها، اقترحت على الجميع.

«اتريدون شرب القهوة او...».

«انا لا اريد شيئاً، يا عزيزتي ليزا» قاطمها كوري «لن ابقى كثيراً».

وبحركة لطيفة وكأنه يتعامل مع شيء يخصه، امسك يدها وارشدها نحو الكنب، ثم جلس بكل جرأة على نفس الكنب وهو لا يزال يمسك يدها وازداد وهو يتسم لستيف:

«اذا بقيت، فأني اخاف ان اكسب عدواً... لقد اخطأت كثيراً لأنني اخرتك طويلاً...».

احست ليزا بالخيبة الحادة عندما استسلم ستيف للعبة كوري.

«لا ابدأ!» اعترض ستيف «على كل حال لقد تناقشنا بموضوع مهم جداً مع جيري».

فرمقه جيري بنظرات حادة، وبدأ الغضب يظهر على وجه والد ليزا، لا بد ان نقاشهم ومواجهتهم كانت حادة وقاسية... .

«لقد انصبا علي وكأنهما نسور كاسرة» قال جيري غاضباً «ولكنني لم آت الى هنا لكي اتلق الاهانات، ولم اقطع ثلاثة آلاف كيلومتر لكي اسمع كلاماً مختلاً عن تصرفاتي» شحب وجه الدكتور غرين، لكنه لم يجب.

«للأسف، لم نستطع النجاح في اقناعه بفائدة وضرورة التعليم» شرح ستيف بلهجة اللوم.

بالطبع، ان هذه المسؤولية الملقاة على عاتق ليزا، لا تعجبه ابداً... انقبض قلب الفتاة، بالتأكيد جيري ثار لنفسه من اتهاماتهما المتتالية، بالطبع ليزا هي الوحيدة التي ستحمل النتائج... .

«الميكانيكيين ليسوا بحاجة لشهادات عالية لممارسة مهنتهم» قال جيري موجهاً كلامه لكوري فليشر بنظرة تواطىء وتعاون «اليس كذلك فليشر؟ وانت لن ترفض استخدام شخص بسبب ورقة صغيرة! كما وانك قلت لي ذلك بنفسك بالأمس».

يا له من صبي وقح وجريء! انه يغير معنى الكلام  
لصالحه لكي يستغل الوضع، ووجدت ليزا نفسها تسر  
برؤية كوري يقع في فخ اعماله واقواله.  
ولكن دهشتها كانت كبيرة عندما رآته ينظر الى جيرى  
مفكراً قليلاً قبل ان يجيب.

«هذا صحيح» ثم التفت نحو ستيف والدكتور غرين،  
واضاف: «جيرى شاب ذكي وموهوب، بإمكانى ان اوظفه  
عندي منذ اليوم، اذا كان قادراً على العمل».

لاحظت ليزا اللوم والشكوى على وجه الرجلين، كيف  
تجراً كوري على مساندة هذا المراهق، بينما يحاول  
الجميع اقناعه بالعودة الى الطريق القديم؟ انه لا يملك  
الحق بالاستخفاف بمستقبله لهذه الدرجة!

ف نظرت الى كوري غاضبة، بينما ابتسم جيرى ابتسامة  
النصر وقال له: «اتفقتنا، متى يمكنني ان ابدأ؟».

«ما ان تثبت لي كفاءتك» اجابه كوري بهدوء.  
ثم انحنى امام ليزا، ومد يده الى الطاولة التي قرب  
الهاتف، وتناول ورقة اعطاها لجيرى، ولا مست يده يدها  
صدفة، فتراجعت بسرعة واحمر وجهها.

«ما هذه؟» سأل جيرى وقد تبدلت ملامح وجهه.  
«انها مسألة في الجبر، سنحاول معاً ان نحل بعض  
مسائل الديناميكية الهوائية، فكل معاوني تابعوا دورساً عالية  
ومعرفة الرياضيات مسألة اساسية، ما رأيكم ايها الشاب؟»  
ارتسمت ملامح الاعجاب على وجه ستيف والدكتور  
غرين، مما زاد غضب جيرى، الذي نهض بسرعة وقال

بحدة: «رمية خاطئة!».

تجاهل كوري جوابه، وقال بهدوء: «يجب ان اذهب  
الآن، لا بد ان لديكم مشاريع لهذه السهرة، ولا اريد ان  
اؤخركم اكثر».

بلحظة واحدة، استطاع كوري وبمهارة ان يدير الانتباه  
تماماً عن جيرى، يا له من ممثل بارع!

«سكون سعادة جداً اذا تناولت العشاء معنا» قال له والد  
ليزا بحماس كبير.

«شكراً لكم، ولكن هذه المرة لا... واتمنى ان نتناول  
العشاء معاً مرة اخرى».

«انا سعيد جداً بلقائك» قال له ستيف وهو يمد يده نحوه  
بحرارة «لقد سمعت الكثير عنك».

«وانا ايضاً، انه الشيء الثاني المشترك بيننا» نظر ستيف  
الى ليزا باعتراف ثم التفت من جديد الى كوري وسأله

بدهشة: «ولكن ما هو الشيء الاول؟»  
«الزيابيت، بالتأكيد».

تراجع ستيف خطوة للوراء، وعقد حاجبيه وسأله:  
«ماذا تقصد بذلك؟».

«حسناً، لقد قررت ان استخدم كل نفوذى كي امنعها  
من الزواج بك، وبالطبع لا اكن لك اية ضغينة، افهم هذا  
جيداً».

ثم التفت الى ليزا، وداعب شعرها بحنان.  
«الى اللقاء، يا اميرة، شكراً لك على هذا النهار الرائع»

ثم انحنى بأدب وخرج.  
ساد صمت قصير بعد ذهابه، ثم تبعه جيرى للخارج

وهو يضحك فرحاً.

«انه... انه مجنون حقاً!» صرخت بخجل.

«هذا ممكن... على كل حال، انه يعرف تماماً كيف

يتصرف مع جيرى» قال والدها.

«اوه، انه يعالج الناس على طريقته الخاصة» اجابته ليزا

بمرارة وهي تتفحص وجه ستيف بقلق متزايد، وبسرعة

تبدلت ملامح ستيف وابتسم.

«انه بالفعل شخصية مميزة!» قال وهو يربت على كتف

ليزا «لا تقلقي بسببه، يا عزيزتي لا يجب ان تعلقي اهمية

كبيرة على مغامر من هذا النوع» ثم تأملها قليلاً وازداد

مداعباً: «هاي! هل كنت تخافي من ان يثير غيرتي؟»

ولكن الفتاة لم تكن تخشى شيئاً من هذا القبيل، فهما

الاثنان ناضجان وعاقلان بحيث يتجنبان مثل هذا العذاب

الغير مجدي، ولشدة غضبها تمنى لو تستطيع خنق كوري

فليتشر بيديها...

«على كل حال، انت محظوظة جداً بالتعرف على

رجل مثل فليتشر» اضاف ستيف بمرح «فأنت لن تحصلين

بالطبع على فرصة اخرى لخوض مثل هذه التجربة».

«اتمنى ذلك... ولكن الم تصدمك تصرفات كوري

فليتشر؟» سألته ليزا بدافع الفضول وبشيء من الدلال.

«ولكن لا! استغلي رفقته، ولكن تجنبي القيام بالمقارنة»

اجابها وهو ينظر اليها بمكر.

ان ردة فعل ستيف لم تفاجئها كثيراً، فهو يعرفها جيداً

ويعرف انها لن تتأثر برجل مثل كوري فليتشر، ولكن الم

تقع في الحب من قبل؟ ولكنه كريم ويحاول تشجيعها دائماً  
على التسلية طالما ان الفرصة مناسبة، وهما لم يكونا  
يريدان ان يمارسا ضغطاً علي بعض، وهما يتصرفان بحرية  
تامة، لان علاقتهما متينة جداً...

ورغم ذلك، لم يتبدد قلق ليزا، ماذا سيظن ستيف، اذا

علم لاية درجة تريبكها قبلات كوري فليتشر؟ قد يظهر بعض

التفهم كعادته، وقد يجد تفسيرات منطقية...

ولكنها طوال السهرة، كانت تحس بالخيبة الكبيرة لانه

لم يظهر غيرته عليها، وازداد قلقها، واحست لأول مرة

في حياتها بحاجة كبيرة للحماية.

في صباح اليوم التالي، كانت ليزا لا تزال تشعر بنعاس

وتعب، فاتجهت نحو المطبخ، لكي تعد القهوة، ولكنها

توقفت في الصالون بذهول، ان جيرى ينام على الصوفا،

وكانت ليزا دائماً لا تهتم بمكان وبكيفية امضاء سهراته،

ولكن هذا اليوم، احست بأنها مضطرة لمواجهته بالواقع.

وكانت رائحة الكحول القوية، ورائحة التبغ تملأ الجو

حوله، وكان ينام على بطنه وصدره عاري، فتساءلت ماذا

كان يفعل في السهرة؟ واحست بالخوف والغضب الشديد،

لقد خرج برفقة كوري... نعم، كوري هو المسؤول عن

حالة جيرى هذه، وتمنت لو تراه وتقتله بيديها.

احتاجت ليزا لعشرة دقائق حتى استطاعت ان تجعله

يقف لكنه لم يستطع الوقوف طويلاً، فاضطرت لجره الى

غرفته وانقبض قلبها عندما لاحظت عيونه المتفتحة، وبعد

ان مددته في السرير، احضرت الماء البارد واخذت تمسح

جيبه بالماء وهو يتنفس بصعوبة.

عندما جاء ستيف ليرافقها الى الكنيسة، لم تخبره بشيء عن جيري، لأنها خافت ان يلومها على اهمالها له.

وخلال القداس، كانت تجلس بين ستيف وبين والدها، ولم تتوقف عن التفكير بوسيلة للانتقام من كوري فليتشسر، وعندما فكرت بحالة جيري، نساءلت بغضب، الى اية اماكن مشبوهة اصطحبه كوري؟ كيف تجرأ على ابداء مراهق ضعيف الشخصية كجيري؟ كيف استطاع ان يرافقه الى اماكن من هذا النوع الترن؟، لم تستطع ليزا ان تركز انتباهها على القداس، وكانت تشتم وتلعن كوري فليتشسر كل الوقت...

وعند وصول احد المتأخرين الى الكنيسة، سمعت ليزا همسات الاعجاب والدهشة فرفعت رأسها بانزعاج، انه كوري فليتشسر نفسه يقف بقرب والدها الذي ابتعد قليلاً ليفسح له مجالاً للجلوس.

«انا آسف لأنني تأخرت» قال كوري بصوت هامس «لقد اضطررت للمرور على اربعة كنائس الى ان وجدتكم».

احست ليزا بالغضب الشديد، فالجميع ينظرون اليهم بفضول.

فتمنت لو ان الارض تنشق وتبتلعها، او لو انها تستطيع ان تخنقه بيديها، الم يكفيه انه اخرجها امام والدها وامام خطيبها، وتسبب بإفساد ابن اختها، بل جاء اليوم ايضا ليظهر معها في الكنيسة؟.

فاعتدلت واخذت تنظر الى الامام محاولة ان تركز

اهتمامها على القداس، ولكن بدون جدوى، كيف يمكنها ان تنسى وجود كوري الى جانبها، بينما كتفه وساقه ملتصقين بها؟ وبعد انتهاء القداس، كانت ليزا تنزل السلم برفقة الرجال الثلاثة، وسط نظرات الفضوليين.

«سأرحل بعد ظهر اليوم» قال كوري لوالدها «ولكنني اردت ان اودعكم قبل ذلك» ثم التفت نحو الفتاة، وازاف: «ايمكنني مرافقتك» اجابته بتعالي «نحن مدعون لتناول الغداء عند والدة ستيف.»  
«ستكون والدتي سعيدة جداً باستقبالك» قال له ستيف بسرعة.

«بالطبع، كان يدرك مدى سعادة والدته باستقبال شخص مشهور جداً في بيتها، وكانت ليزا متأكدة انه كان سيتصرف بطريقة مختلفة جداً اذا علم بالخطر... لم يكن من الصعب على ليزا تصور مثل هذا الاحتمال، لقد سبق لكوري ان زرغ بعض الضغينة.

«حسناً، سأذهب مع كوري» قالت ليزا لستيف والانزعاج بادياً عليها «سأنضم اليكما بعد قليل، اعتذر عني لوالدتك على التأخير».

فهذه فرصة جيدة لكي تطلب من كوري شرحاً وافياً... لكنها لم تنطق بأية كلمة طوال الطريق، وعندما دخلا الى منزلها، كان هو اول من بدأ بالكلام وبصوت ساخر: «بيدو لي انك غاضبة مني، ايمكنني معرفة السبب؟».

«لقد اخرجتني بالامس امام ستيف» قالت له بحدة «من تعتبر نفسك؟ ان كبرياءك وتعجرفك فاق كل حدود



التحمل».

«آه، اذن هذا هو...».

«كما وانك تجرأت على الظهور في الكنيسة، امام جميع سكان المدينة، فقد من اجل ان تلفت الانظار اليك!»  
قالت له بغضب وعيونها ترتجف، ولم يعد بإمكانها ان تتمالك نفسها، فارادت ان تصب عليه جام غضبها.

«اي نوع من الرجال انت؟ لقد جئت الى هذه المدينة وانت تعتقد ان ملايين الدولارات تسمح لك بكل شيء، لقد تعرضت لي، واضعت وقتي، كما وانك افسدت جيرري دون ان تطلب رأيي... بأي حق؟ يجب ان يكون هناك قانون يبعد امثالك عن نشر الفساد».

كان كوري يستمع لها دون ان يحاول مقاطعتها والدفاع عن نفسه، ولكن ما ان توقفت لتلتقط انفاسها، اقترح عليها بكل هدوء وهو يخلع سترة بدلته.

«ايمكنني الجلوس؟ اشعر بأن حديثك هذا سيطول...» ثم جلس واطاف: «انا لاني اني اعذر لك بالنسبة لموضوع الامس، فانا كنت صادقاً فيما قلته لستيف، ولكنني آسف لأنني اخرجتك في الكنيسة، كما وانني لم افهم سبب غضبك هذا، ارجوك تابعي!».

ازداد توتر ليزا ونظرت اليه ثم تركته ودخلت الى المطبخ. وهي ترفع رأسها عالياً، وعندما عادت كانت قد قررت ان تواجهه من جديد، ولكن الكلمات تجمدت في حنجرتها، فوقفت واخذت تتأمل وجهه وقد شعرت بحيرة كبيرة.

انه يبدو مهتماً جداً بشيء خلف الوسادة، ثم سحب عقب سيجارة واخذ يتفحصها بانتباه، ثم قال ضاحكاً.

«حسناً، يا اميرة! لم اكن اعتقد انك تعيشين حياة ماجنة!» تبدد غضب ليزا فجأة، وبعد صمت قصير قالت بصوت ضعيف: «هل هي... هل هي سيجارة حشيشة؟». وفجأة اقتربت منه مهددة.

«على كل حال، انك انت المسؤول! فهو لم يحصل عليها بنفسه» ولشدة غضبها احست بأن قدميها لم تعد «الترتيب على حملها، كيف استطاعت ان تكون عمياء لهذه الدرجة؟ بالتأكيد هذه ليست هي المرة الأولى التي يدخن فيها جيرري سيجارة من هذا النوع تحت سقف بيتها. كان عليها كصيدلية ان تكون تعرف ببعض هذه العوارض، ولكنها كانت ساذجة جداً، واحست انها تفقد زمام الموقف، وان عبء المسؤولية ينهكها، واجتاحتها رغبة بالبكاء.

«لقد حصل ان ارتكبت اخطاء عديدة في حياتي» قال كوري بهدوء «لكنني لست مجرماً ولم ارتكب خطأ من هذا النوع».

«اوه، طبعاً!» صرخت بحدة «انت لست بريئاً تماماً، لقد جعلته يثمل، وجررته الى اماكن قذرة! وفر علي محاولتك للدفاع عن نفسك».

«ماذا تعنين؟ اوضحني كلامك!» قال لها وقد بدأ يفقد صبره.

«لقد فهمتني جيداً!» قالت له وقد تلالأت الدموع في

عينها «لقد كان معك مساء امس، واعتقدت انه بأمان!  
فقط لو كنت اعلم...» ولشدة توترها اسرعت واختبأت في  
المطبخ.

اسرع كوري وانضم اليها.

«انت لا تعرف خطورة الوضع» قالت وهي ترتجف  
«جيري تحت المراقبة الاجبارية، واذا عثر عليه في اماكن  
كهنه سينتهي امره في السجن، رغم نفوذ والده الكبير ان  
اموراً فظيعة تحدث في حي المرفأ، هل انت مجنون حقاً،  
ام انك لا تعي ذلك؟».

نظر كوري اليها وقد ازدادت حيرته.

«انك تهمني، ليزا بالطبع، انا لا انفي انني شربت  
بعض البيرة مع جيري، ولكن قد يصبح هذا المراهق مدمناً  
على الكحول اذا عاملناه بقسوة، على كل حال، نحن بقينا  
في غرفتي في الفندق، ولست ادري اين قضى بقية الليل  
بعد ان تركني».

«الم تكن معه؟» سأله بدهشة.

«بالكاد تغيبت عنه لبضعة دقائق، فاستغل هذه الفرصة  
وخرج ماذا حصل بالتحديد؟».

«عندما استيقظت صباحاً، اكتشفت مصيبة حقيقية، لقد  
شرب بالتأكيد كمية كبيرة من الكحول، فالقليل من البيرة لا  
يكفي لجعله في هذه الحالة، كان ميتاً اكثر منه حياً، لم  
يكن يرتدي قميصه، ويوجد وشم حديث على كتفه...  
وبدل ان تهدأ طيشه، دلته اكثر، انا لا اهتسك على  
مواهبك في الطب النفسي، سيد فليشر!».

ثم اقبلت بعنف درفة احدى الخزائن وفتحت اخرى،  
بحشاً عن فناجين القهوة، فأمسكها كوري من ذراعها،  
وحاول تهدأتها.

«ستوقظين جيري، لا بد انه يعاني من صداع قوي،  
وليس هو بحاجة للمزيد منه».

حاولت ليزا ان تتخلص من يده، لكنه ظل يمسكها  
باصرار.

«اعدك ان ادعه يغيب عني في المرة القادمة، وسأراقبه  
حيداً».

«لن يكون هناك مرات قادمة!» اعترضت بحدة وقد ساد  
الصمت قليلاً، ثم وقفت امام النافذة تتأمل الحديقة.

«انك غاضبة جداً، وانا لا الومك» قال كوري وقد وقف  
خلفها «هذا لن يتكرر ابداً، صدقيني، حتى ولو اضطررت  
لربطه كي اجعله يتعقل، والآن دعينا من المناقشة. ولتتكلم  
بموضوع آخر اتريدين؟».

التفتت فجأة نحوه، وتفاجأت بملامح وجهه.

«لا!» صرخت ليزا «اخرج، دعني بسلام».

لو انه يتوقف عن ملاحظتها! ان ملامسة يديه لخصرها  
يجعلها تفقد صوابها.

«حسناً، بما انك لا تخافي على ابن اختك معي...»  
«سيفي جيري معي، انا لا اريد المجازفة بحوادث  
اخرى».

«اذن، بهذه الحالة ستأتين معنا، فليس من المشرف ان  
لا افي بوعدتي له، فهو لن يفهم شيئاً».  
«انك تستخدم جيري لكي تجبرني على مرافقتك!»  
قالت له بغضب ودهشة.  
«هذا ممكن».

«انت فظيعة! مجنون حقاً!» وحاولت ان تبتعد عنه «لن  
اذهب معك! لا الى كارولين الشمالية ولا لاي مكان آخر!  
انت...»

نقد كوري تهديده واسكتها بقبلة، قاومته قليلاً، لكن  
انفعالاتها خانتها، وهدأ غضبها واستسلمت بين ذراعيه،  
وبادلتها القبلات.

«ابتها الاميرة الجميلة» همس كوري بأذنها «انت كثيرة  
القلق، توقفي عن الثورة ضد شيء لا مفر منه».

لم تكن ليزا قادرة على الحراك، وتمنت ان تطيل هذه  
اللحظات اطول وقت ممكن، واحست بالخفة، واغمضت  
عيونها وهي تقاوم رغبتها الجديدة بالبحث عن شفاه  
كوري... .

وبعد جهد كبير، تمكنت من الابتعاد عنه قليلاً.

- ١٢ -

مستحيل، لانه احاطها بيديه، وابتسم فهو يعرف تماماً  
تأثير ملامسته عليها... وشيئاً فشيئاً، وبثقة قوية، بدأ  
يداعبها.

«انا لا انوي الذهاب الآن، واذا لم تشوقي عن  
الصراخ، فاني سأسكتك بالقبلات، اترغبين بالمناقشة؟»  
«دعني».

طلبت منه بتوسل، ولم تستطع ان ترفع نظرها عن هذه  
العيون الخطراء المليئة بالحنان وبالوعد... .

«سأذهب الى شمال كارولين في نهاية الاسبوع القادم،  
لكي اجرب سيارة جديدة، ولقد طلبت من جيري مرافقتي  
وسيسرني كثيراً ان ترافقينا».

«لا تعتمد علي» اجابته بجفاف.

«لماذا تتصرف هكذا؟» سألته بصوت منخفض «فأنا  
مخطوبة لرجل آخر، لماذا تعقد حياتي بدون فائدة؟»  
«إذا كان هذا بدافع الرغبة الجسدية فقط ابطمثك  
هذا؟»

«بالطبع، يلا يهملك شيء آخر! اللذة الحالية، ارضاء  
الشهوات، هذا كل شيء، انك تحب الانفعالات القوية،  
لكن العبارة انه مقياس حياتك كلها، كوري فليتنشر،  
البحث عن اللذة الفورية»  
تأملها كوري قليلاً، ثم عاد الى الصالون، وارتدى  
سترته فتبعته ليزا فوراً.

«لا تقلقي بالنسبة لجيري، سأفعل كل ما بوسعي  
لمساعدته، بالتأكيد، لديه مشاكل، لكنها ليست حالة  
مستعصية، اما بالنسبة لهذه...»  
وتناول عقب السجارة التي كانت لا تزال على الطاولة  
الصغيرة وناولها لها.

«اعيديها الى نفس المكان حيث وجدناها، ولا تفاجيء  
جيري، والا فإنه سيقوم بحماقات اكثر خطورة، دعي  
اللجام على عنقه لبضعة ايام، متوافقة؟ الى اللقاء في  
الاسبوع القادم»

نظرت اليه وهو يتجه نحو الباب دون ان تقول اية كلمة،  
ولكنها في اللحظة الاخيرة، صرخت: «انا لن اذهب  
معك!»

فاكتفى كوري بالنظر اليها قليلاً، ثم اقفل الباب وراءه.  
«لن آتي معك» كررت ليزا بعد ستة ايام، وهي تعد

سندويشات للغداء، تناول كوري قطعة من الجبنة وقال  
بهدهوء.

«ليس لدينا الوقت الكثير لكي نضيقه في النقاش الغير  
مجدي، لقد تأخرت ستة ساعات»  
«هذا شأنك انت»

ورفعت نظرها عنه بصعوبة، فبعد الكلمات القاسية التي  
واجهته بها في الاسبوع الماضي، اعتقدت انها لن تراه ابداً  
من جديد، لكنه هنا الآن، امامها يجلس على كرسي في  
المطبخ...

وخلال الاسبوع، كانت قد علمت من الصحف انه  
يمثل فيلماً تليفزيونياً في لوس انجلس، وبما انه في الطرف  
الأخر من الولايات المتحدة، فإنه لن يكلف نفسه عناء قطع  
آلاف الكيلو مترات ليأتي في نهاية الاسبوع... واعتقدت  
انها تخلصت منه، وحاولت ان تنساه.

ولكن هذا لم يكن شيئاً سهلاً، وكانت صورة وجهه  
تتبعها كيفما اتجهت، ورأته على الشاشة الصغيرة في احد  
برامج المنوعات، وهو برفقة فتاة رائعة الجمال، ثم رأته في  
برنامج رياضي في مقابلة حول سباقه في بلجيكا، ولم تكن  
تنوي مشاهدته، ولكن بما ان جيري كان قد رفع الصوت،  
فلم تستطع ليزا المقاومة.

وكانت تستمع لتعليقات المذيع بينما كان كوري يقود  
سيارته بسرعة جنونية، فحبست انفاسها بخوف كبير، عندما  
تجنب الكارثة مرتين بسرعة ثلاثمائة كيلومتر في الساعة،  
وكانت الشرارات تندلع تحت دواليب سيارته.

تابعت بتوتر كبير السباق، دون ان تتمكن من السيطرة على مشاعرها، ولكن خوفها كان سخيلاً، لأنه ربح هذا السباق منذ عدة اسابيع وكانت تعلم ذلك.

وتابعت البرنامج الرياضي، وشاهدت حادثاً مروعاً، لقد تعرضت سيارة سباق لحادث ادى لوفاة السائق على الفور، واحست بخوف كبير وبصدمة قوية، ان اعشاراً من الثانية كافية لتؤدي الى الموت الفظيع، لا بد انه مجنون في ايجاد لذة ومتعة في لعبة من هذا النوع...

لماذا يخاطر كوري بحياته هكذا على حلبات السباق؟ فهو يملك المجد، والثروة... اي شيطان يملكه؟ وفي احدى مجلات السيارات، قرأت ليزا مقالاً يصف السرعة في هذه السباقات المميتة، والناقد يضع اللوم على التكنولوجيا الحديثة، لأنه حتى المتسابقين الأوائل لا يتمكنون من السيطرة على سرعة وقوة سياراتهم، وهو يلوم ايضاً وبشكل خاص الرجال امثال كوري فليتش رأي هذا الناقد كان يتفق مع رأي ليزا، على كل حال لن يعود كوري فليتش مرة ثانية الى فرجينيا بيتش، وهي مقتنعة بذلك... ولكن، انه هنا يتأملها ويحاول ان يخفي عدم قدرته على الصبر اكثر.

«الا زلت مترددة، يا اميرة؟»

فسألته دون ان تنظر اليه: «ذلك المتسابق في بلجيكا... اكنت تعرفه؟»

لم يجبها كوري فوراً لكنه فهم جيداً معنى سؤالها،

وبعد قليل اجابها ببساطة.

«نعم».

وعندما فتحت فمها لتسأله من جديد سبقها وقال: «ان فقدانه جعلني انهيار، وغرقت في شرب الكحول لمدة يومين، محاولاً ان انساه، وبعد الدفن فكرت ساعات طويلة وانا اتساءل اذا كان يقع علي جزء من المسؤولية في هذا الحادث، او اذا كان بإمكانني ان افعل شيئاً لتجنبه.

«هذه طبعاً، ليست المرة الأولى» قالت بهدوء، فأخفض نظره واجاب: «لا، واذا كنت تسأليني عن اذا كان الخوف قد تسبب لي احياناً بالقلق والارق، فأنا لن اجيبك، الحقيقة ستفاجؤك حتماً» وفجأة احاطها بذراعيه وضمها اليه بابتسامة مثيرة.

«وانت، كم من الليالي قضيت في البحث عن وسيلة لردعي؟»

ارتبكت ليزا، وازدادت ضربات قلبها، هذا الرجل يجننها وبسببه نسيت مسؤولياتها، واهملت بعض الاشياء المهمة في حياتها المنظمة.

ففي نهاية الاسبوع الماضي، عهدت الى ايلي بإدارة محلها لنهار كامل، مع انها ومنذ خمسة سنوات لم تأخذ لنفسها يوم اجازة واحد، ولقد اشتكى بعض الزبائن لأن مساعدتها ايلي لم تكن قادرة على بيع بعض الادوية.

وهي لا يمكنها ان تطيع كوري فليتش في كل هفواته، فأسندت يديها على ذراعيه محاولة دفعه عنها، وقالت بحزم.

«لا ارجب في النقاش معك، وانا لا يمكنني المجيء معك، يجب ان اهتم بمحلي، وانت تعرف ذلك جيداً».  
فأحنى رأسه، واخذ يداعب بشفتيه ساعد يدها.  
«ولقد اتصلت مرتين بجيري، وانا اعرف جيداً ماذا يعتبرني» قال لها وكأنه لم يحصل شيء يقطع نقاشهما.  
وخلال الاسبوع الماضي، كان والدها قد اقنعها بأن تبحث عن موظف بنصف دوام، وهذا الموظف الجديد كان يبلغ السادسة والعشرين من العمر، وهو حائز على شهادة في الصيدلة، وهو يعمل ليلاً في مصنع بعد ان انتهى الخدمة العسكرية وكان الشاب، سعيداً جداً بهذه الوظيفة التي تسمح له بأن يحتفظ بوظيفته الثانية، واعجبت ليزا بجديته وبكفائته، فأخذت اجازتها بعد ظهر يوم السبت، على كل حال هي لا تبعد سوى عشرة دقائق عن المحل بحال حدوث اي طارئ، يستدعي وجودها، ولكنها لن تتركه وحده وترحل الى شمال كارولين...  
انتفضت ليزا بذعر عندما لامست شفاه كوري اسفل عنقها.

«توقف» همست بصوت ضعيف.

«لا» اجابها بحزم وعيونه تلمع.

«توقف ارجوك» توسلت له وهي ترتجف بين ذراعيه لم يجيبها، ثم ضمها اليه من جديد، وازدادت لمساته جراًة.

«ارجوك كوري».

لكنه ضمها اكثر وكأنه لم يسمعها، وبنفس الوقت الذي انحنى ليقبلها من جديد، انفتح الباب على وسعه،

فابتعدت ليزا بسرعة. وادارت وجهها لتخفي اضطرابها لكنها لم تنجح في خداع جيري.

«انا أسف لاني قاطعتكما!» قال وهو ينظر الي كوري، ثم خرج وهو يردد اغنية حب مشهورة جداً، لاحظ كوري احمرار وجه ليزا واضطرابها، فسألها وقد عقد حاجبيه.  
«ان تصرفه ازعجك اليس كذلك؟».

ظلت ليزا صامته فنظرات بملاحظة ابن اختها ازعجتها كثيراً، ولكن كيف تثق بكوري؟ وكيف ستتصرف بعد الآن مع جيري؟.

وعادت لتهتم بصنع السندويشات. فاقترب كوري منها ووضع يده على كتفها وقال لها: «انه يحاول اخافتك فقط، يبدو لي انه نجح في ذلك، ولكن لا يجب ان تقلقي، يا اميرة فبهذا السن يحتاج المراهقون لإثبات رجولتهم، وهو يعلم تماماً ان موقفه يخجلك، واذا واجهته بعدم المبالاة فإنه، سيتوقف عن ازعاجك بكل بساطة».

عبرت ليزا عند سماعها هذه الكلمات، ونظرت اليه بامتنان.

«بالمناسبة، كيف كان تصرفه خلال هذا الاسبوع؟».

كانت ليزا قد راقبته جيداً بعد ان اكتشفت مع كوري تلك السيجارة، لكنها تبعت نصائح كوري، ولم تقل شيئاً لجيري في البداية، كانت تخاف ان تخونها اعصابها عند الغضب، لكن الوضع كان اسهل مما توقعت، بالطبع كان جيري يدخن في السر، لكن قليلاً جداً.

وعندما هزت كتفيها، الح كوري وحدد سؤاله.

«هل فسد تماماً؟».

«لا اعتقد ذلك، وحسب الظاهر، لم يصل بعد الى درجة التسمم التام نتيجة الادمان».

«اذن لم نفقد كل شيء، ولا يزال لدينا أمل في انقاذه» نظرت اليه ليزا بدهشة انه يستعمل صيغة الجمع بسهولة كبيرة! وكأنه متورط شخصياً في هذه المسألة، ويشاركها همومها. . . ادرك كوري محور افكارها، فابتسم وقال لها: «لقد سبق واتهمتي بأنني استخدم جيرري في سبيل الوصول اليك. . . فمن الجبن والعار ان لا اهتم به الآن وقد وصلت اليك» دون ان تجيبه، تابعت عملها وهي تحاول اخفاء ارتباكها.

«انه لا يعرف كيف يستهلك طاقته، هذه مشكلته بكل بساطة» اضاف كوري «وفي نهاية الاسبوع القادم، سأصطحبه بجولة في طائرتي الشراعية، اما بالنسبة لليوم، فإن فريق الميكانيكي سيهتمون به، وسيكون مشغولاً جداً ولن يفكر بأية حماقات».

«نحن لن نذهب معك» قالت له ليزا بعناد.

- ١٣ -

ولكنها بعد نصف ساعة، كانت تتمسك جيداً بكلتا يديها بمقعدها، واسنانها تصطك، بينما شوارع فرجينيا بيتش تنطوي تحتهم بسرعة جنونية.

«انت لم تكلمني عن رحلة في الطائرة» لامته والخوف باد على وجهها.

«الوقت ضيق» صرخ لوري ليغطي على هدير المحرك «كنت اعتقد انك شجاعة اكثر، هل انت خائفة؟».

«لا...!».

وكانت تجلس بقربه على مقعد السائق المعاون، وهي تتأمل المناظر التي تمر امامها بسرعة كبيرة، وكانت قد فضلت الجلوس في الخلف مكان جيرري، لكن كوري الح واصر على ان تجلس في الامام، اعتقاداً منه ان هذا

بسرهما .

«ومع ذلك، انا لا اشعر بالأمان في هذه السيارة»  
اعترفت ليزا عندما انعطف بسرعة .

يا الهي ! لقد وصلوا سالمين معافين، ولكن هذه الرحلة  
السريعة اتعبت الفتاة كثيراً، وعند وصولهم كانت السيارة  
ليموزين مع سائقها بانتظارهم لكي توصلهم الى حلقة  
المباريات .

لكن الجمهور الذي كان قد جاء لمشاهد هذا الحدث  
فاجأ ليزا، وكذلك عدد الصحفيين والمصورين، ويقرب  
الحلبة كان هناك شاحنتان كبيرتان، وهما عبارة عن مصنعين  
متنقلين يحملان كل انواع قطع الغيار، وعند الضرورة،  
يسرع المهندسين الميكانيكيين والعمال في اصلاح الاعطال  
او في اجراء تعديلات ضرورية، وكان جيرى بصفي بانتباه  
كلي لشروح كوري، اما ليزا فكانت ترغب بالعودة بسرعة  
الى منزلها .

فادهما كوري الى خيمة كبيرة، تحتوي على مائدة  
طويلة واستقبلوا بموجة من التصفيق الحاد، من المؤكد ان  
الجميع شربوا كثيراً قبل وصولهم كما وان وجود ليزا دفع  
اكثرهم للمزاح .

«ابن كنت حتى الآن؟» سأل رجل كبير له ذقن طويلة،  
اقترب كوري وهو يتسهم وقد احاط كتفي ليزا بذراعه .

«ايتها الاميرة، اريد ان اعرفك على افضل صديقين  
لي، هذا نيك هولومان، رئيس الميكانيكيين، والي جانبه  
روي مارينارا وكيل الاعلاني، ولا تتأثري كثيراً بلغتهم

الفاسية بعض الشيء» .

ثم التفت الى الرجلين وازداد: «حاولا ان تظهرنا  
لطيفين مع اليزابيت، فأنا اعهد اليكما بها» .

تأملها نيك هولومان بدهشة ثم قال لكوري معاتباً:  
«نصف يوم من التأخير بسبب فتاة جميلة! حقاً انت تبالغ  
فليتشر! هل فقدت عقلك تماماً؟» .

لكن احدهم قاطعه: «كوري، انا بحاجة لان اكلمك  
بخصوص مجازفات . . .» .

«الن تجري مقابلة لنشرة هذا المساء؟» سأل احد  
الصحفيين .

«اعتقد انك ستعدى الثلاثمائة كيلومتر في الساعة؟»  
بعد ان اجاب كوري على بعض الاسئلة انحنى وطبع قبلة  
على خد ليزا .

«يجب ان اذهب يا اميرة، ان معاوني اللطفاء سيجدون  
لذة في تقديم الغداء لك، اليس كذلك نيك؟ انتبه جيداً  
لها!» اضاف وهو ينظر بطرف عينه الى روبي، ثم اختفى  
بسرعة كالبرق، بينما ظل الرجلان واقفين للحظات ثم قال  
لها نيك بصوت خشن: «اتريدين شرب شيء ما؟» .

وقبل ان يسمع جوابها، اتجه نحو البار .  
«وانه يتصرف احبباً بخشونة، لا يجب ان تخافي منه»

قال لها روبي بينشاشة ولكنه ليس شريراً الا انه لا يحب  
رؤية امرأة في حلقة السباق، يعتقد ان هذا نذير شؤم، وهو  
دائماً متشائم» .

هزت ليزا رأسها واخذت تتأمل الحشود .



«لا تستمعين له» قال نيك عند عودته «ان روبي يحضن كوري وكأنه دجاجة تحضن صغارها، وبما انه يخاف كثيراً من الحوادث، فإن امنيته الوحيدة هي ان يتعقل ويؤسس عائلة... انه يستعيد هذا الأمل مع كل انتصار جديداً».

بلعت ليزا جرعة من الكأس، وكادت تختنق لأن الشراب كان قوياً جداً.

فنظر روبي الى نيك غاضباً.  
«هل اصبحت مجنوناً؟ لا يجب ان تقدم الكحول صافياً لفتاة شابة».

ثم تناول الكأس من يدها، و اضاف: «سأحضر لك عصير البندورة، هل انت جائعة؟».

فتحت ليزا فمها لكي تجيب، لكنه كان قد ابتعد.  
«لا تلوميني على صراحتي» قال لها نيك «ان حياة كوري الخاصة لا تعنيني، طالما انها لا تؤثر على السباقات، انه ليس محقاً باصطحابك الى هنا، كيف سيمكنه التركيز جيداً، عندما تكون امرأة بانتظاره وهي تموت من القلق عليه؟ انت تفهمين بالطبع وجهة نظري، اليس كذلك».

احست ليزا بالاحراج، والتزمت الصمت والحد. بينما تابع نيك كلامه.

«بسببك انت، قد يتردد في القيام ببعض المجازفات وستكون ردات فعله بطيئه، ونتائج سباقاته ستكون مؤلمة بالنسبة له، على الصعيد النفسي، وجودك لن يفيد بل على العكس، فإن لحظة واحدة من عدم الانتباه ستكون قاضية وانت تعلمين ذلك، اليس هذا صحيحاً؟».

«توقف عن اخافتها!» قاطعه روبي وهو يناولها كوب العصير.

«حتى الآن، لم يحضر كوري صديقاته الى السباقات.»  
«هذه محاولة فقط، وهي جميلة جداً، وبالتأكيد هما لا يرغبان بالافتراق».

«على كل حال لن تكون واهمة في العيش بسلام مع كوري، فأنا لا اتصوره قادراً على العيش مع زوجة ومع أولاد صغار».

ضحك روبي، وتابعا نقاشهما دون ان يهتمتا لوجود ليزا، وكأنها ليست موجودة بينهما.

«انه ذكي جداً، ولن يقع في هذا الفخ» اكد روبي.  
«اخشى ذلك!» اجابه نيك «فهذه الأنسة جميلة جداً، ومن يدري بأية مواهب تستطيع سحره؟ كما وانك ستكون انت اول السعيدين في حضور زواجه».

«بالأكيد لا! فهذا سيكون شيئاً على صعيد شعبيته».  
ثم، وكأنهما تذكرتا وجود ليزا فجأة، فوضع روبي ذراعه حول كتفيها، وابتسم لها.

«انا اكره عصير البندورة» قالت له ثم ابتعدت عنه.  
في هذه اللحظات علا التصفيق والصفير الذي يعلن وصول كوري، وكان يرتدي بدلة فضية، وقفازات ويحمل خوذة تحت ذراعه، اقترب منها بخطى واثقة، وطبع قبلة سريعة على شفتيها.

«تسلي جيداً، يا اميرة، ولكن انتبه من روبي، انه ماكر جداً مع النساء الجميلات».

لمست ليزا ملابسها بتردد وسألته: «أهذه البدلة من الأمانيت؟».

«الوقاية خير من العلاج...».

ان فكرة تعرضه لحادث، جعلت الفتاة ترتعش من القلق، حتى ان افضل طرق الحماية تبدو احياناً سخيفة في حال وقوع حادث خطير...  
«هيا بنا» وجذبه الى الخارج.

رافقهما نيك، وظلت ليزا مع روبي وقضت ساعة ونصف من الوقت كأنها ايام طويلة، وندمت كثيراً لأنها جاءت، قدم لها روبي زجاجة كوكا كولا، فحملتها واخذت تسلي نفسها في النظر الى المشاهدين الذي ازداد عددهم، وكانوا كلهم متحمسين جداً، وكان المذيع يبث الموسيقى العالية التي تترج مع ضحكات واصوات الموجودين، وفي احدي الزوايا كان هناك تليفزيون يبث صوراً عن الحلبة، والعمال يبدلاتهم الزرقاء منكبين على عملهم ويتناقشون مع الفريق الخاص بالمعمل، اما الصحفيون والمصورون فكانوا يتجولون بين الجميع، يسألون ويصورون وينشرون فوضى كبيرة حولهم، وكذلك كان بعض رجال السينما وبعض الممثلين موجودين ايضاً.

وظهر كوري مرتين او ثلاثة مرات في الفترة بعد الظهر، وكان شاحباً ومنهمكاً ففي داخل السيارة تقترب درجة الحرارة من خمسين درجة، هذا ما شرحه احد اعضاء الفريق لليزا، وبعد ان اصدر كوري بعض الاوامر للمسؤولين عاد واختفى من جديد.

ولكي تتخلص ليزا من القلق الانزعاج الذي تشعر به، قررت ان تخرج لتتنشق الهواء المنعش، وكان في الخارج ايضاً جماهير غفيرة، ووجدت كوري محاطاً بعدد من الميكانيكيين ومن المهندسين، وكان وهو يرش الماء بواسطة نبريش، يجيب على السيل من الاسئلة، ويوجه ملاحظات لمعاونيه، بصوت جاف متسلط.

يبدو انه يشتكي من الدافع العنفي الذي تسبب له ببعض المشاكل، ظلت ليزا بعيدة تنظر اليه وهو يركب في سيارته بينما نيك لا يزال يتفحص المحرك.

وبعد قليل انطلق كوري مع هدير قوي يصم الأذان، وانتشرت رائحة النيزين القوي في الهواء، ولشدة خوفها وذعرها تأخرت ليزا قليلاً، وهي تحاول ان لا تنظر الى حلبة السباق، لان المشهد مخيفاً جداً.

ولكي تغلب على قلقها، اخذت تبحث عن جيري، واثناء مرورها، كانت تسمع تعليقات بعض الرجال الذين رأوها برفقة كوري، فتجاهلت ملاحظاتهم وتابعت سيرها، عالية الرأس، للحقيقة مكانها ليس هنا، لماذا جاءت الى مكان كهذا بدل من ان تبقى مرتاحة في بيتها؟ وفجأة ارتفع الصراخ خلفها.

«يا الهي! لقد فقد السيطرة!».

التفتت ليزا فوراً نحو الحلبة، بينما صرير حاد رن في أذنيها... وتقدمت بين الجماهير بصعوبة وهذا يدفعها وأخر يؤخرها الى ان وجدت نفسها امام السياج، والمنظر المروع اما عينيها.

حصل كل شيء في اقل من دقيقة، وبسرعة جنونية، كانت السيارة تنزلق ثم تدور حول نفسها على الحلبة، وفجأة افلت دولابان من السيارة وكادا يرتطمان بالمشاهدين، الذين تراجعوا للخلف وهم يصرخون.

ولحسن الحظ عادت السيارة واستقرت على الطريق في اللحظة الاخيرة، بعد ان قامت بدورة بمقياس مئة وثمانون درجة وانقلبت على سقفيها.

وكان رجال الاطفاء والاسعاف قد اسرعوا وبدأوا يرشون سحباً من الكربون ثم اخرجوا السائق.

وكانت ليزا متمسكة بالسياح ومتجمدة مكانها كالمشلولة واحست بدوار قوي وبضجيج يملأ أذنيها، ولم تعد تسمع شيئاً مما يدور حولها، وكأنها تشاهد فيلم رعب حقيقي، ثم رأَت كوري يظهر من بين السحب السوداء، ويرمي خوذته على الارض وهو يسب ويلعن.

«انتبه، اسندها، سيغمى عليها!» صرخ احد المتفرجين يساعدها في ايجاد طريقها بين الحشود، فسارت ورأسها عالياً محاولة ان تسيطر على مخاوفها وانفعالاتها، وعندما وصلت الى المركز اسرعت فوراً الى الحمام واقفلت الباب وراءها، واجهشت بالبكاء، ولشدة الصدمة كان خوفها يزداد ويمتزج بالغضب الشديد، ودون ان تهتم بأن يسمعها احد، اخذت تضرب الحائط بقدمها وببيديها.

وفي الخارج كان الجميع يتسلون وكان شيئاً لم يحدث، وعدم اهتمامهم زاد من غضبها على كوري، فهي لن تسامحه ابداً على الخوف الذي تسبب لها به.

للحقيقة كانت مشاعرها تفلقها، لقد قارب كوري من الموت... لماذا هو مصر على هذه اللعبة السخيفة؟ فاجلاً ام أجلاً سيواجه قدره المأساوي، الا يستخلص دروساً من مغامراته هذه؟ لقد نجى بإعجوبة من هذا الحادث...

عجزت ليزا عن تفسير سبب بكاها الحقيقي، وتمنت لو تصرخ في وجه كل هؤلاء الذين يتسلون ويمزحون بينما كانت مأساة رهيبية على وشك الحصول على بعد امتار منهم، كيف يمكنهم ان يظهروا مثل هذه اللامبالاة؟.

وبعد خمسة دقائق، هدأت ليزا قليلاً، وغسلت وجهها بالماء البارد وخرجت.

وكان كل اعضاء فريق كوري متجمعين حوله، وفتح احدهم زجاجة شمبانيا وناولها له، وسط عاصفة من التصفيق، يبدو انهم يشجعونه، فشرب كل الرغوة وسكب الباقي على رأسه، ثم رمى الزجاجة بعيداً، وبهذه اللحظة رفع رأسه ولاحظ ليزا، ابتعدت ليزا قليلاً، وجلست على العشب تتأمل المشهد، وبعد قليل انضم كوري اليها.

«هل انت بخير؟» سألها بقلق كبير «لقد اخبروني انك كنت متوعدة».

فنظرت اليه بابتسامة عريضة، انه لن يعرف ابداً كم كانت خائفة عليه... وقررت ان لا تخبره بذلك تأملها كوري قليلاً، ثم سألها: «هل كنت تبكين؟».

«ولكن لا!» اجابته بسرعة وهي تضحك «ان عمك اثر بي كثيراً».

انحنى كوري وطبع قبلة على رأس انفها .  
«شكراً لك، ليزا انا سعيد جداً لأنك هنا بجانبني» .  
وكانت رائحة الوقود والشمانيا والعرق تبعث منه ،  
فابتعدت عنه قليلاً باشمئزاز .  
«انا بحاجة لحمام جيد، اعرف ذلك» قال لها مداعباً ،  
فأحست باندفاع غريب ، واسرعت وقبلت خده بخنان كبير .  
«هم . . . انت تربكيني . . . همس كوري ورفع وجهها  
نحوه فاحمر وجهها وسألته بقلق .  
«هل اصببت بجروح؟» .  
فوضع يده على كتفه وعلى ذراعه .  
«جروح بسيطة فقط، على كل حال السيارة تحملت  
بشكل رائع، انا فخور جداً بالنتائج» .  
ثم قفز على قدميه وساعدها على النهوض .  
«اريد ان ابدل ملابسني» .  
«ابن جيري؟» سأله ليزا وهي تتلفت حولها .  
«انه مشغول الآن، لقد انهيت انا عملي، لكن عمله بدأ  
لتوه، والتعب الجسدي سيفيده كثيراً، صدقيني سيكون  
منهكاً في المساء، ولن يفكر سوى بالنوم!» .

- ١٤ -

كانت ليزا تتمنى لو تستطيع العودة ولكن للأسف، لم  
يكن كوري ينوي العودة بهذه السرعة، فبعد تجربة بعد  
الظهر، هو يرغب بالراحة، وكانت ليزا تفهم ذلك، فلم  
تجروء على الكلام اكثر .  
بعد عشرة دقائق فقط، عاد كوري، استحم وارتدى  
ملابسه ومنذ هذه اللحظة لم يتركها ابداً، كان يحتفظ بها  
بجانبه وقد احاط كتفيتها بذراعه، حتى عندما كان يقبل  
المعجبات ويمزح معهن، لم يتركها لحظة تبتعد عنه .  
ووجود هؤلاء المعجبات لم يزعج ليزا ابداً، لأن الجو  
كان لطيفاً ومرحاً، ولكن موقف كوري منها ومعاملته لها  
كانها تخصه ازعجتها قليلاً، لا بد انها محط انظار وثرثرة  
الجميع في هذه السهرة، كما وانه لا يعجبها اهمال كوري

لكل هؤلاء الفضوليين، شرب كوري عدة كؤوس من  
الويسكي، والغريب انه كان يزداد مرحاً، بينما تزداد ليزا  
توتراً، وفي لحظة ابتعد كوري عنها، قبلت دعوة احد  
الموجودين للرقص، لكنها ندمت بسرعة، لأن رفيقها اظهر  
وقاحة وسخافة كبيرة.

لحسن الحظ، اسرع كوري لنجدتها فوراً، وهدد  
رفيقها، ولكن بلهجة رقيقة، فأخبرته ليزا عن انزعاجها في  
هذا الجو الغريب عنها، لكنها بطريقته الخاصة طمأنها،  
ورغم محاولاته للتخفيف عنها، الا انها كانت ترغب كثيراً  
بالعودة الى بيتها. . .

ولم تتحقق امنيتها الا في منتصف الليل، وكان كوري  
متعباً جداً وغير قادر على قيادة سيارته السريعة، فطلب من  
احد اصدقائه ان يوصلهم وجلس هو بالخلف الى جانب  
ليزا، بينما جلس جيرري بقرب السائق.

طوال طريق العودة ظل كوري محتفظاً بيد الفتاة على  
ركبته، وهو يداعب اصابعها بحنان كبير، وقضى جيرري  
كل الوقت نائماً، وعندما وصلوا الى منزل ليزا، اضطر  
كوري لأن يحمل جيرري حملاً الى سريره.

«لقد سبق وقلت لك ذلك» قال لها كوري عندما عاد الى  
الصالون «البطالة لا تنفعه، وهو بحاجة للبقاء دائماً  
مشغولاً، وهكذا لا يجد الوقت لكي يقوم بحماقات».

انك تتصرف كوالد، معه» قالت له ليزا مبتسمة.

كان يجب ان تكون غاضبة منه بعد هذا اليوم المرهق،  
ولكنها بدل من ان تطرده اقترحت عليه ان يشرب فنجان

قهوة معها.

«بكل سرور» اجابها كوري «يجب ان استقل طائرة  
الساعة الرابعة صباحاً كي اعود الى واشنطن، فالقهوة  
تساعدني على البقاء مستيقظاً».

«ماذا ستفعل في واشنطن؟» سألته وقد تبعها الى  
المطبخ.

«لدي اعمال عالقة هناك».

وضعت ليزا الماء على النار، وتساءلت بحيرة عن  
تصرفاتها الغريبة، لماذا شجعت على التأخير عندها، بينما  
هي تموت من الرغبة في النوم يا الهي! لماذا يربكها  
هكذا؟ انها تتصرف بغباء وكأنها تلميذة صغيرة. . .

«انك عصبية ومتوترة» قال لها بسخرية خفيفة «استرخي  
قليلاً يا اميرة».

توترت اكثر وبدأت تكلمه بهدوء كي تقطع الصمت  
المزعج.

«انت تشرب كثيراً، اليس كذلك؟»

«هم. هم. . . بدون شك هذا ورائي».

«آه، نعم فأشهر الخمر تأتي من كاليفورنيا» واصبح من  
الصعب جداً عليها اخفاء انفعالاتها، لماذا يلاحقها  
باصرار؟ لماذا تسمح له بهذه الحركات الجريئة؟

«انتبهني، ليزا!» حذرها صوت داخلي «انك على وشك  
الانهيار، قاومي قاومي!» وعندما ضمها الى صدره عقدت

يديها على صدرها كي تحمي نفسها، واصبح من الصعب  
ان تجد انفاسها، ولكنه عندما دس يده تحت قميصها،

حبست انفاسها وحاولت ان تبعد عنه.

«دعيني افعل، اميرة لا تقاومي» همس وهو يداعب شعرها. ودون ان تدري احاطت عنقه بذراعيها لتحسس حرارة جسده اكثر واكثر.

«هكذا افضل» همس بأذنها وغابا في بحر من الحب والسعادة وعندما حاولت الابتعاد عنه، امسكها بحزم.

«انا ارغب بك كثيراً اليزابيت».

«اعرف ذلك» اجابته بصوت مرتجف ساخر.

وفجأة تركها، فأحست بنخبة كبيرة، ، واخذت ترتب ملابسها ثم عادت لتحضر القهوة، ، وهي تشعر بأن شدة الانفعال ستخففها، وقاومت بقوة كبيرة كي تحبس دموعها التي لا تدري سببها وحاولت ان تتجنب النظر الى كوري كي لا يلاحظ انفعالها العاصفة.

لماذا يحدث لديها كل هذه الانفعالات الصاخبة؟ انه يدمر حياتها ويقلب كيانها، منذ ان التقت به، اصبحت غريبة عن نفسها، لم يعد اي شيء كما كان عليه، منذ شهر فقط لم يكن كوري فليتشر بالنسبة لها سوى اسماً في المجلات والجرائد، او وجهاً على شاشة التلفزيون... «انا اجعل اشياء كثيرة عنك» قالت بصوت منخفض وكأنها تحدث نفسها.

ثم التفتت اليه وسألته وكأنها تتوسل اليه.

«ماذا تنتظر مني؟».

«دعي لي فرصة واحدة» اجابها بهدوء مد يده ورفع خصلة من شعرها عن جبينها.

ابتعدت ليزا بسرعة لا! ان عيونها الحزينة وابتسامته الخفيفة لن تؤثر بها، انه لن يغريها بهذه الاسلحة، ستقاومه نعم، ستقاومه.

هزت كتفيها، ثم ناولته فنجان القهوة، فلمعت عيون كوري وتغيرت ملامحه، وبدأ عليه الغضب والخيبة، وقطب حاجبيه وزم شفتيه، وقال لها بحدة: «حسناً، كلميني عنه».

ارتبكت ليزا، وبلعت رشقة من قهوتها الساخنة.

«عن من؟».

«عن ستيف».

رفضت ليزا ان تستسلم. وتسلحت بكل شجاعتها، وبدأت بصوت جاف، وبعد تردد قصير: «لقد نشأنا معاً، ونعرف بعضنا منذ زمن طويل، لدينا اشياء كثيرة مشتركة، لم يحصل ان شككنا ببعض ولا مرة، ستيف شاب متزن، لطيف وطيب، اريد ان اعيش معه انا لم اتعرف على شخص الطف منه، انه...».

«كفى» قاطعها كوري بحدة «انا لم اطلب منك مدحاً وثناءً» ودفع فنجانه جانباً بعصبية، فانقلب نصفه على شرف الطاولة، واصطنع ابتسامة احتقار، وازداد بسخرية لاذعة.

«اذن انت تريد قضاء ايامك بسلام مع الدكتور كيلدار، في كوخ صغير على شاطئ البحر... وتحلمين باولاد جميلين وحديقة غناء...».

«طبعاً، وهذا يبدو لك مملاً!» انفجرت غاضبة «نحن لا

نعيش في نفس العالم، لا تنسى هذا، كما وانه لا يعجبني  
نشاطك المتعدد، وسفراتك المستمرة، ومغامراتك العاطفية  
العديدة، وسهراتك المجنونة في ماليبو... كل هذا يال،  
سخيف ومصطنع، انت تهتم فقط للمظاهر ال...  
«انت لا تنقصك الجرأة!» قاطعها وهو ينظر اليها مهدداً.  
«هذا ممكن، ولكن...»

ثم سكتت، فهي غير قادرة على التعبير عن انفعالاتها  
المتناقضة.  
«اذهب من هنا» امرته اخيراً بعصبية «دعني بسلام».  
بعد لحظة من الصمت اجابها بهدوء: «حسناً، انا  
ذاهب».

ثم خرج دون ان يضيف اية كلمة اخرى، واغلق الباب  
وراءه بعنف.

مرت اربعة ايام، وكانت ليزا مستليقة على ظهرها تحت  
سيارتها تفرغ زيت المحرك، وكان ستيف قد علمها بعض  
الدروس في الميكانيك، وكانت ليزا فخورة جداً بنفسها  
لأنها لا تحتاج لخدمات الكاراج كي تغير زيت المحرك.

مدت يدها محاولة ان تصلح غطاء الخزان، لكن يدها  
انغمست في وعاء الشحم، فتأففت ومسحت يدها في فوطة  
امامها ثم ادارت رأسها، فوقع نظرها على حذاء رياضي،  
وسمعت صوتاً مألوفاً.

«هل انت بحاجة للمساعدة؟»

مدت ليزا رأسها جيداً من تحت السيارة، واكتشفت  
شيئاً فشيئاً قامة كوري فليشر، الذي جلس على ركبيه

بجانبيها ومد نحوها كورنية البوظة بالفانيل.  
«في سبيل المصالحة» قال لها مبتسماً.

نهضت ليزا، وقبلت منه البوظة بابتسامة عريضة،  
وحاولت ان تتجاهل دقات قلبها المتزايدة التي تصبح  
مجنونة كلما رأت عيونها كوري.

ولكي تتمالك نفسها، اخذت تذوق البوظة، ولم يعد  
بإمكانها التفكير بأي شيء آخر، لقد عاد... ولكن لماذا؟  
بصراحة، هي لا تعرف اذا كانت سعيدة ام غاضبة، ام  
مرتاحة ام...

«الديك مشاكل؟» سألها وهو ينظر الى غطاء المحرك  
المفتوح.

«كم من الوقت امضيت وانت تراقبني؟ انا حقاً بحاجة  
لنصيحة للحقيقة انا بحاجة لسيارة جديدة».

«بإمكانني مساعدتك بسرور، مارايك بهذه؟» وأشار  
برأسه الى سيارة فراري برونزية مذهبة، ان كوري مستعد  
طبعاً لاهدائها لها... بإمكانها انتظار اي شيء من هذا  
الرجل المغامر، لكن نظراته الساخرة اعادتها الى الواقع.

«لا تقلقي، ان ذوقي اجمل من هذه بكثير، على كل  
حال، هذه ليست لي، لقد استأجرتها».

«من اين؟»

«من واشنطن».

«آه، نعم هل قضيت هناك وقتاً ممتعاً؟»

لقد اشتاقت اليه كثيراً، في هذه الايام الاربعة الاخيرة،  
لماذا يعذبها غيابه؟ انه يقودها الى الجنون اذا استمرت

«نعم، شكراً. لقد حضرت عدة حفلات مثيرة، والتقيت  
بأناس مهمين . . . ايجب علي ان اذكر كل اسمائهم؟»  
«لا تتعب نفسك سأقرأ هذا في صفحة المجتمع في  
مجلة الاحد».

ابتسم كوري، واخرج من جيبه منديلاً ومسح بقع  
الشحم عن جبينها، فتجمدت مكانها وقد جف حلقها.  
«ايمكنتي ان اطرح عليك سؤالاً؟» سألتها مفكراً «لماذا  
تضطر امرأة جميلة مثلك لأن توسخ نفسها في هذا النوع  
من الاعمال، بينما لديها ميكانيكي تحت تصرفها؟»  
«جيري، يتنازل ويسدي لي خدمة كهذه، كما وان  
سيارتي لا تعجبه ابداً».

«اين هو الآن؟»

«لقد خرج منذ ساعة تقريباً».

«آه، اذن نحن وحدنا في المنزل».

لم تجبه ليزا، وتساءلت ماذا يخيفها؟ ولكن هل هي حقاً  
خائفة؟ ام انها فقدت قدرتها على الصبر؟ . . .

«اعذريني، يا اميرة» قال لها وهو يمسح نقطة من البوظة  
عن ذقنه «انا مرتبك جداً، فهذه القطعة من البوظة تذكرني  
بيوم لقائنا الاول».

ثم ضمها اليه، فلم تحاول مقاومة شوقها اليه، فاحاطت  
عنقه بذراعيها، وقدمت له شفيتها بسرعة، ان شيئاً غريباً  
يدفعها نحوه، حتى ولو ارادت، فأنها لن تتمكن من مقاومة  
مشاعرها، وفجأة احست ببهجة الحياة، وكانت الشمس

تلمع في وسط السماء الصافية، وكان بالامكان ان يراها احد  
المارة في الشارع، لكنها اليوم فقدت كل الحذر لقد عاد  
كوري، وهذا يكفي لجعلها سعيدة، ولم يعد هناك اي  
شيء آخر يهملها سوى طعم قبلاته وملامسة يديه جسدها.

ذابت البوظة على شعرها وكتفها، وعندما ابتعد عنها،  
كان قميصه قد اتسخ ببعض بقع الشحم، احمر وجه ليزا  
واحست بالاحراج، لكنه نظر اليها بمكر ثم ابتسم.

«لا تقلقي لهذه الدرجة، هذا ليس بالشيء المهم» ثم  
نهض وساعدها على النهوض.

«هيا اسرعي واستحمي وبدلي ملابسك، لا يزال امامنا  
ثلاثا ساعات قبل مغيب الشمس، اريد ان اصطحبك  
بنزهة على الشاطئ».



جيداً.

فنظرت اليه بحدة «الا تستسلم ابداً للخسارة؟ انك متعجرف الا تعترف بالهزيمة».

«نعم، هذا صحيح» اجابها بابتسامة ساخرة.

هزت ليزا رأسها باستخفاف، ففي العام الماضي، عبر كوري منتصراً خط الوصول في انديانا بدولابن منفسين، وبمحرك مشتعل، انه يناضل دائماً حتى الوصول الى هدفه، وفي الحياة كما في حلبات السباق.

وفجأة توقف كوري، وضمها اليه ثم اجبرها على الجلوس على الرمال قبالة.

«انا مستعد للمناقشة الجديدة، بأي موضوع ترغبين المناقشة؟ في السياسة، في الدين؟».

وكانت الشمس قد بدأت بالمغيب، وتعكس على مياه البحر اشعتها الحمراء والذهبية، والسماء اصبحت بلون الزهر والبنفسج، كما ينعكس نورها في عيون كوري المشرقة، والهواء يتلاعب بشعره وينفخ قميصه.

ورغبت ليزا في ان تتلمس ساقيه الطويلتين البرونزيتين، لكنها قاومت وادارت رأسها بسرعة.

«لم اكن اعتقد انك تهتم بالافكار والمشاعر، واعتقد انك لا تهتم سوى بالاثارة».

«انت مخطئة، جريبي، اطرحي علي موضوعاً، اي موضوع» هزت ليزا كتفيها، واخذت ترسم باصبعها على الرمال.

«اتعدني ان لا تنهرب؟».

- ١٥ -

خلع كوري بنظونه وكان يرتدي تحته مايوه السباحة، واستعار احد قمصان جيبي الواسعة، وسار على الرمال وهو يمسك يد ليزا، منذ شهر وليزا تتساءل دون ان تجد جواباً لسؤالها، لماذا يلاحقها كوري بهذا الاصرار، وكل مرة يرحل، تكون ليزا مقتنعة انه لن يعود ولن تراه من جديد، ولكن ها هو يمسك يدها وكأنه يخاف عليها.

«لماذا عدت، كوري؟».

«ورغبت بتناول البوظة بالفانيل» اجابها وهو يضحك.

«الا يمكنك ان تكون جدياً؟».

للحقيقة كان كوري غريب الاطوار، من الصعب فهم حقيقة تصرفاته، ميله الى المغامرات والى المرح والعبث.

«هذا لا يفيد شيئاً، على كل حال انت تعرفين الجواب».

«اعدك».

على كل حال ماذا ستخسر؟ ...

«حسناً» بدأت وهي تنظر اليه بتحد «اخبرني لماذا رجل مشهور مثلك، لديه كل العالم تحت قدميه، يصر على قضاء عطلة نهاية الاسبوع مع مراهق عابث في السادسة عشرة من عمره، ومع صيدلية صغيرة ليس لها اية اهمية» تأملها كوري جيداً.

«كنت انتظر منك شيئاً اكثر صعوبة: للحقيقة الاجابة سهلة جداً، انا لا اقبل بالهزيمة. ولن اكون راضياً قبل ان اتغلب على مقاومتك».

«انت لست معتاداً على ان تواجه بالرفض...».

وظللا للحظات صامتين يستمعان الى صوت الامواج التي تتكسر على الشاطئ».

«انا ممتنة لك كثيراً، لاهتمامك بجيري» قالت له مبتسمة «فانت لست غير مسؤول كما يبدو عليك».

«لا تثقي كثيراً بالمظاهر» اجابها بجفاف «لقد قضيت كل حياتي وانا احاول ان اثبت شخصيتي، وقوتي... وانا افهم جيري جيداً، نحن متشابهان، لا تشكريني لانني اهتم به، فهذا لا يكلفني الجهد الكثير، وستهينني في اليوم الذي اقوم فيه بعمل نبيل حقاً، وشجاع».

«في اليوم الذي ستعتزل فيه السباق، مثلاً؟» اقترحت عليه دون معرفة السبب.

«او عندما اؤثر عليك بعمل كبير، كأن اعرض حياتي للخطر من اجل انقاذ احد ما...».

ثم قطع كلامه، واخذ يتأمل البحر، فتذكرت ليزا ذكرى لقاتلها قرب المنارة، حيث تكلمنا كثيراً، وتركنا لخيالهما الحرية، وفي تلك الساعة، زالت الحواجز، بينهما كم تمنى ان تجد تلك الراحة...

واحتارت ليزا بصمته المفاجيء، وتأملت قليلاً ثم سألته: «بماذا تفكر كوري؟».

«كنت افكر بساقيك» اجابها واخذ يداعب ساقيها، «انهما مشيرتان...».

انتفضت ليزا بتوتر عندما رفع يده الى ركبتيها، لكنها لم تغمض عينيها، وظلت تحديق به.

وفجأة تغيرت ملامح وجهه الحنون وارتسمت عليه بعض المرارة.

«يا اميرتي، لو تدرين اي شعور بالقوة احسه عندما تنظرين الي بهذا الخوف، لفهمتي جيداً لماذا اعود دائماً لرؤيتك» ثم زال الحزن عن وجهه وعاد لمرحه ونهض.

«احذري بماذا ارغب الآن! الى جانب رغبتني بك، طبعاً... ارغب بالهوت دوغ!».

«ستصاب بالتسمم يوماً ما!» حذرت ليزا وقد عقدت حاجبيها، محاولة ان تخفي ارتباكها الذي سببته هذه الكلمات.

«يجب معرفة...».

«العيش الخطير».

اكملت ليزا عنه بنفس اللحظة.

اتجهها وهما يضحكان نحو احد المحلات التي تبيع

السندويشات، والتهم كوري بشهية كبيرة طعامه، لكن ليزا المتمسكة بمبادئها اكتفت بتناول البوب كورن، واخذت ينسليان كالاطفال الصغار وركبا في السيارات المتصادمة في مدينة الملاهي، وصعدا في الدولاب الكبير، وفوق في الاعلى ضاعا في ظلام الليل، وتأملا المحيط الواسع الاسود وانوار المدينة الممتدة على الساحل.

وعندما قبلها كوري، اسندت رأسها على كتفه وتنهدت كم هو جميل ان لا تفكر بشيء ان تستغل هذه اللذة الحالية، دون ان تفكر بالغد...

وبعد ذلك سارا يداً بيد، واكلا النوغا وشربا الكوكا كولا، واحست ليزا بسعادة الحياة، ووجدت كل شيء يمرح حولها، انها سعيدة مع كوري، قد تكون هذه السعادة قصيرة لكنها رائعة، وليزا لا تصدق انها تأقلمت بسهولة مع كوري المغامر.

«عندما كنت صغيرة، تأثرت كثيراً بفيلم رعب تجري أحداثه في مدينة ملاهي كهذه، كان كل شيء مقفلاً، والظلام حالك، لكن ولدين كان يلعبان خلف إحدى المراجيح وحدهما...»

بينما كانت ليزا تتكلم، اقترب منهما احد المهرجين واخذ يقوم بحركات استعراضية، لكن كوري تجاهله وحصر كل اهتمامه بالاصغاء لكلام ليزا، التي تابعت وهي تتأمل الاحصنة الخشبية تصعد وتهبط.

«كان الصغيران سيموتان من الخوف، لكنهما لم يتراجعا لأنهما لم يريدان اظهار خوفهما، وفجأة اكتشفا ان كل

شيء عاد للحياة، الانوار الموسيقي... والدولاب الكبير عاد للدوران، واصبح الضجيج كبيراً، فأخذت يركضان من لعبة الى أخرى بسعادة كبيرة، وعادا وركبا بلعبة الاحصنة الخشبية، وفجأة ازدادت سرعة محرك اللعبة، وخاف الولدان كثيراً. ولا زلت اذكر نظرات الخوف في عيونهما، ومنذ ذلك الوقت وانا اخاف من العاب الفروسيه.

ظل كوري صامتاً قليلاً، ثم قال بهدوء وكأنه يفكر بصوت عال.

«اشعر احياناً كثيرة بالتشابه بيني وبينك، لقد دخلت الى وجودي كالفرح والامل في البداية، كان كل شيء طاهر وبراءة، ولكن فيما بعد، تطور الامر بسرعة، وفقدت السيطرة على نفسي... اشعر بخوف كبير، لأنني لا اعلم الى اين نتجه، ولا كيف سننتهي.»

ارتبكت ليزا، وخفضت عيونها بخجل، لكن كوري اضاف فجأة: «اعتقد انني احبك.»

فرفعت رأسها بسرعة، لكن كل انفعال او تعبير اختفى عن وجهه.

«تعالى» قال لها بسرعة، وهو يمسك يدها «سنركب معاً على الاحصنة الخشبية، فهذه هي الوسيلة الوحيدة للتغلب على خوف طفولتك.»

بعد ساعتين وضعت ليزا على الطاولة الصغيرة للعبة التي ربحتها في اللوتو، والزهرة التي قطفها كوري من الحديقة وقدمها لها وهما يدخلان.

«يبدو انك تشعرين بالنعاس» قال لها مبتسماً.

«انا متعبة» اجابته وهي تشاءب «هذه السهرة ارهقتني!  
لكنني تسليت كثيراً».

قبليني، فأدعك تامين بهدوء».  
ابتسمت ليزا وطبعت قبلة سريعة على خده، لكنه بالطبع  
لم يكتف بذلك، واطبق شفنيه على شفنيها.  
وجدت ليزا نفسها ملتصقة به، وفقدت كل قوة وكل  
رغبة في مقاومته، وفي صدرها كان قلبها يدق بسرعة.  
والدم يتدفق في عروقها، وكالسحر تماماً، توقف العالم كله  
حولها عن الوجود، ولم يعد يهمها سوى الاحساس بوجوده  
الى قربها.

وفي هذه اللحظات الجميلة التي تشعر بالخفة  
وبالسعادة... جاء صوتاً ساخراً اعدهما الى الواقع.  
«ايمنك ان تعطيني دولاراً لأذهب الى السينما؟»  
انقضت ليزا بسرعة، وكادت تقع على الارض لو لم  
يمسكها كوري، ثم ساعدها على الجلوس، لكي تستقبل  
هذا الدخيل بهدوء، رغم انزعاجه الشديد.  
«مساء الخير، جييري».

حناولت ليزا ان تقلد هدوءه واستخفافه، لكنها لم  
تستطع، وتمنت لو تختفي نهائياً عن وجه الارض.  
ظل جييري يستند الى الباب وهو ينظر اليهما بسخرية،  
وكان يبدو عليه انه شرب الكثير من الكحول.  
«لا تزعجا نفسيكما بي» قال وهو يهز كتفيه «لكنني  
احذركما، الباب رقيق، وبالامكان الاستماع لكل شيء  
بسهولة».

شحب وجه ليزا، وقست تعابير وجه كوري.  
«ادخل الى غرفتك» قال له كوري «في حالتك هذه  
ستنام فوراً. انك ثمل تماماً».

نظر اليه جييري وابتسم بسخرية.  
«لن افوت على نفسي مثل هذه التجربة الغنية! اريد ان  
استغلها».

نهض كوري، ورمقه بنظرات الغضب.  
«انا وانت بحاجة للمناقشة كالرجال، هيا الى الخارج»  
ضحك جييري، ونظر اليه بتحد، كان يبدو سعيداً لأنه اثار  
غضب كوري.

«حسناً؟ واذا كنت لا ارغب بذلك؟»  
«ستندم، وسألقتك هنا العقاب الاقوى في حياتك».  
«حاول قليلاً ايها...».

كانت ليزا تدرك قدرته على التلفظ بالكلام البيذي  
القدر، فأحست بالخجل والغضب، لكن كوري تقدم اكثر  
نحو جييري، وامسكه من ذراعه واسنده بعنف على الحائط  
ويقوة جعل احدى اللوحات تسقط عن الحائط.

صرخت ليزا، وقفزت على قدميها لكن كوري لم يلتفت  
نحوها، واخذ يجر جييري نحو مدخل البيت.  
«اسرع» امره بجفاف.

اخذ جييري يقاومه وهو يتمايل، فأمسكه كوري جيداً  
واجبره بقوة على طاعته.  
«هيا» ثم خرجا واقل كوري الباب خلفه، وبعد ربع  
ساعة عاد كوري وحده.

«او، كوري، اتمنى ان لا تكون قد ضربته؟» صرخت  
ليزا بخوف وقلق.

«لم يكن هذا ضرورياً» اجابها كوري، ورمى مفاتيح  
سيارة جيبي على الطاولة الصغيرة، «كان كلامي كافياً  
للتأثير عليه، لقد هدأ تماماً، اعيدي اليه مفاتيحه في صباح  
الغد» فنظرت اليه بقلق كبير، عندئذ اضاف كوري كي  
يطمئنها: «انه مجرد احتياط حذر، فأنا افضل ان لا  
يستعمل سيارته قبل ان يستعيد كامل وعيه».

«ماذا... ماذا قلت له؟» سألته متلعثمة.

«لا شيء مهم، لقد كلمته كوالد له، كان يجب ان افعل  
ذلك منذ مدة طويلة».

«كوري... هل هو... يغار منك؟».

- ١٦ -

وضع كوري يديه على كتفيها وداعب خدها بشفتيه.

«لا يا اميرة، انه يحبني كثيراً، على ما اعتقد، والا لكان

وضع قبلة في صندوق سيارتي».

«او، كوري!» اعترضت ليزا بتوتر كبير.

«انا اعرف جيداً كل امثال جيبي فيلد، يا اميرة، فأنا

نفسي مررت بمراحل صعبة، كنت مثله تماماً عندما كنت

في مثل سنه».

وفجأة ابتعد عنها وهي تنهد بمرارة وأسف.

«اليزابيت، لقد تعقد كل شيء...».

دون ان تدري لماذا، سألت دموعها على خديها، هذه

اللهجة تعني الوداع، ولكن اليس هذا بالتحديد ما كانت

تريده؟

«اليزابيت، لا يمكننا الاستمرار هكذا» اضاف بانتسامة حزينة «ان مرافقاً مثل جيرى لا يخيفني، ولكننا بحاجة للهدوء، وانا الآن لا ارى حلاً مناسباً وفي المرة القادمة عندما اتصل بك هل ستحاولي ان تكوني حرة؟»  
«انا... لا، مستحيل انت تعرف هذا جيداً لا...»

اجابته متلعثمة وقد ارتبكت كثيراً.

انحنى كورى وطبع قبلة على جبينها.

«سأتصل بك» وعدها وخرج.

خلال الاسبوع الثلاثة التالية، تجنبت ليزا الاجابة على الهاتف، وكان كورى يتصل يومياً ويتكلم مع جيرى، وجاء مرتين الى فرجينيا بيتش، لكن ليزا لم تره، لانه كان يمر لياخذ جيرى من المنزل اثناء غيابها، وكان يعيده في وقت متأخر من الليل بينما تكون هي نائمة.

تصرفه هذا ادهش ليزا كثيراً، الظاهر انه استسلم أخيراً، ولو كان يرغب في الكلام معها، لكان قصدها في متجرها. وقد يكون فهم اخيراً قرارها بعدم رغبتها برؤيته من جديد... وكان عندما يتصل في المساء، تعطي ليزا السماعه فوراً لجيرى مع ان هذا كان يزعجها قليلاً، على كل حال، يبدو لها انه لم يستسلم نهائياً...

وكانت اشياء كثيرة وغريبة تحصل، وشيئاً فشيئاً لاحظت ليزا تغيرات عجيبة في تصرفات جيرى فبعد اسبوع واحد من ذلك المشهد العنيف بين كورى وجيرى، تفاجأت ليزا كثيراً عندما لاحظت ان سيارتها الفولكس فاكن القديمة، مغسولة وتلمع كأنها جديدة.

«لقد طلب منى كورى ان اغير زيت المحرك دائماً» قال لها جيرى «ولقد قمت ببعض التصليحات فيها، ويجب عليك ان تقطعي مسافة معينة لكي يرتاح الكريبراتور»  
لشدة دهشتها، تلعثمت وقالت له: «انا... كم يجب علي ان ادفع؟»

هز جيرى كتفيه.

«ان مخزن قطع الغيار سيرسل لك الفاتورة».

وفي الايام التالية، اصبح -بيسري يسألها ماذا يمكنه ان يفعل لها، فطلبت من ان يساعدها بترتيب وتنظيف المنزل والحديقة، في وقت فراغه، ودون ان تسأله عن اسباب هذا التغيير المفاجيء في تصرفاته.

وذات يوم عندما عادت ليزا الى المنزل، وجدت جيرى في المطبخ يعد الطعام.

«هذا يجنبك التعب في احضار الطعام» قال لها بكل بساطة.

بدأت ليزا تؤمن بالمعجزات، كل شيء يسير نحو الافضل، بالفعل، هذا جميل جداً اذا استمر على هذه الحال... الى ان جاء اليوم الذي عاد فيه ستيف في احدى اجازاته.

ومنذ اللحظة التي دخل فيها الى منزلها، فهمت ليزا ان شيئاً ما تغير، مع انه كان محافظاً على نفس ابتسامته الهادئة، وعلى نفس نظراته الحنونة العذبة... كيف تفسر شعورها...؟

وتذكرت بعض كلماته «تجنبي المقارنة بيننا» قال لها

ذات مرة بمكر، لكنها تشعر الآن بالشك الخوف، لقد كان ستيف خلال الأشهر الأخيرة قد ابتعد قليلاً عن حياتها... حتى انه أصبح غريباً بعض الشيء مع انه كان في الماضي يشاركها كل شيء، ولم يكن يوجد اسرار بينهما، احست ليزا ببعض الارتباك، واسرعت ورمت نفسها بين ذراعيه بشوق لم تكن معتادة عليه، وتجنبت النظر مباشرة في عيونها، انها تشعر بالذنب، وكأنها امرأة خانت زوجها، وعندما ابتعدت عنه بخجل، لم يكن قد استفاق من المفاجأة، ماذا تحاول ان تثبت له؟ على كل حال فشلت فشلاً ذريعاً.

اخذ ستيف ينظر اليها نظرات غريبة، واحتار في امرها، وهو لن يبق غير مبال بهذا التغيير، فهو حتى الآن، كان صبوراً ولم يشتكي ابداً من تحفظها، ولأول مرة منذ مدة طويلة، لاحظت ليزا فتور علاقتهما وفهمت السبب، كان ينقصهما الحلم والافتتان الاساسيين.

حاولت ان تزيل من فكرها هذه الظنون المربكة، ولكن عبثاً، وظلت واقفة مكانها وقد احمر وجهها من الحرج بينما امسك ستيف يدها وربت عليها بحنان، وبهذا الوقت رن جرس الهاتف فشعرت ليزا براحة كبيرة.

«هل هذا منزل اجمل بائعة بسوطة في الولايات المتحدة؟»

«كوري»

عقد ستيف حاجبيه ثم ابتعد قليلاً، واحست ليزا بالتوتر من جديد.

«ماذا تريد... جيري ليس موجوداً».

«هذا ليس مهماً انا ارغب بالكلام معك انت».

«ولكن لماذا؟» سأله بتردد.

«ان غرفتي في الفندق تطل على منظر جميل جداً، فالزهور هنا رائحتها رائعة، لم يسبق لي ان رأيت زهوراً بهذه الالوان، وما ان شممت رائحتها حتى تذكرتك».

«هذا لطف منك» فضحك كوري وازضاف.

«اشعر بأنني ازعجتك».

«ايه... نعم، اخيراً...».

«كيف حال جيري؟»

«كوري، هذا غير معقول، كيف نجحت في تغييره لهذه

الدرجة؟»

«سأكون سعيداً في ان اشرح لك كل شيء، عندما

اتناول العشاء معك، غداً في الساعة السابعة، موافقة؟» لم

تدر ليزا بماذا تجيبه، وظلت صامتة.

«ليزا، احجزني لي قسماً من وقت اجازتك الاسبوعية

سأصل اليك في الساعة الثالثة من بعد ظهر الغد».

«كوري...»

«انا امنعك من اختلاق الاعذار».

«لن اكون هنا، انا...»

«انا آسف يا اميرة، فأنا لا اسمعك جيداً».

«كوري، يجب ان...»

«ستروين لي كل شيء وجهاً لوجه، الاتصال سيء

جداً، الى اللقاء غداً».

اقلت ليزا السماعه بحده، وانضمت الى ستيف بعد تردد قصير، وكانت نظراته غريبه.

«تعالى واجلسى ليزا، اريد ان اكلمك» ثم جلسا على الصوفا وازاف.

«هذا سخيف حقاً اليس كذلك؟ لقد اعددت كل شيء باهتمام، والآن لا اذكر من اين سأبدأ».

«يبدو ان هذا لن يكون جميلاً سماعه...» قالت له وقد جف حلقها.

«ليزا، انا كنت اقصد ان اتجنب رؤيتك او الاتصال بك في المدة الاخيره» قال فجأة، وهذا يؤكد مخاوفها...  
«لماذا؟» سأله بقلق.

«انت بحاجة للحرية».  
ارادت ليزا الدفاع عن نفسها ولكن هذا لن يفيد كما وانه لن يفيدھا التعلق بأوهام.

«ستيف لا تكن سخيفاً، لقد سبق وكلمتك عن كوري، انت تعرف كم هو لطيف مع جيرى، لقد ساعده كثيراً...»

«لا يتصل رجل بامرأة في فرنسا في الساعة العاشرة ليلاً، فقط لانه يهتم بأبن اختها».

«من فرنسا؟ وماذا يفعل هناك؟»  
«انه يشترك في سباق للسيارات، الا تعلمين ذلك؟ ان كل المجلات تتكلم عن هذا السباق».

لكن ليزا كانت في المدة الاخيره تتجنب قراءة الصحف والمجلات، خصيصاً من اجل هذا السبب، لم تكن تريد

معرفة اي شيء عن نشاطات كوري.

«ولكن... سيكون هنا غداً» قالت له متلعثمة.

«طبعاً، انا لست مخطئاً».

«ستيف» بدأت بالكلام بهدوء «ان موقفك يفاجئني كثيراً وانا اجهل ما قيل لك...»

للحقيقة كانت تعلم جيداً، فوالدته لم تكن لتخفي عنه ما يدور من اقويل حول ليزا في المدينة فزيارات كوري لها لم تمر دون ان يلاحظها احد، والجميع كان يلاحظ سيارة الفيراري امام منزلها، كما كانوا قد شاهدوها معاً، كما وان بعضهم كان شاهداً على مشهد الحب امام باب الصيدلية...  
وستيف الم يكن يشك بعمق علاقتهما؟ فنظرت اليه بيؤس وضعف، ورغم الحزن في عيونه ابتسم لها بمحبة وتفهم.

«يا عزيزتي، انا اعرفك منذ ان كان عمرك ستة اعوام، وانا قادر على تحليل ردات فعلك، دون ان اخطيء، كان من الصعب علي ان اعترف في البداية... ولكن للحقيقة... انا لست قادراً على منافسة هذا الرجل».

«انها ليست مسألة منافسة؟» اعترضت ليزا... لكن ستيف وضع اصبعه على فمها.

«هيا، ليزا لا تدافعي عن نفسك، انت تغيرت، لا تنكري ذلك، هذا واضح لكنني لا ألومك لانك اعجبت به، على كل حال، انا لا يمكنني الاحتفاظ بك رغماً عنك».



«لكنني لا اريد ان اتركك»  
وسالت الدموع على وجهها، ولم تدري أكانت تكذب  
ام كانت تقول الحقيقة، هز ستيف رأسه.  
«اسمعي، ليزا يجب ان تكوني صادقة انت تحبينه»  
«لا، انا...»  
«حسناً، دعي هذا جانباً، ولكن للحقيقة علاقتنا ليست  
مرضية، اعترفي بذلك بصراحة»  
«انت لا تحبني» همست ليزا دون ان تنظر اليه.  
«بلى انا احبك، وسأنتظر بغاية الشوق، ولكن اولاً،  
يجب ان تجدي حلاً لمشاكلك، وحدك».

- ١٧ -

ثم طبع قبلة على جبينها وخرج بهدوء، فسالت دمعة  
مريرة على خد الفتاة، و اخيراً لفظ ستيف هذه الكلمة التي  
انتظرتها طويلاً، ولكن بعد فوات الاوان.  
ماذا يحصل لها؟ لقد تغيرت حياتها الرزينة منذ اليوم  
الذي التقت فيه بكوري فليتشسر الذي يحاول تدمير حياتها،  
لماذا؟  
هذه الليلة بكت ليزا طويلاً في سريرها، وخبأت وجهها  
في الوسادة لكي لا يسمع جيرى بكاءها، ستيف يحبها، انه  
لطيف جداً، وهادئ... انه رجل كل الظروف، رجل  
الآمان...  
اما كوري فليتشسر، فعل العكس، يزرع الحيرة  
والغموض اينما مر، انه كالأعصار يكتسح كل شيء امامه،

اعتقد انني احبك، ما معنى كلامه هذا؟ لا شيء، انه يعيش في عالم الخيال، والمشاعر ليست لها اية قيمة عنده.

ومع ذلك، نجح كوري في قلب حياتها وفي هز توازن حياتها، لماذا دمر احلامها بالسعادة وبالاستقرار؟ انه لن يقدم لها شيئاً بالمقابل، هذا ليس عادلاً...

وفي ظهر اليوم التالي، زارها والدها، وقلق كثيراً عندما رأى عيونها الحمراء المتفخخة ولون وجهها الشاحب، وخاف كثيراً على صحتها، فأضطرت واخبرته كل شيء. ظل والدها صامتاً قليلاً قبل ان يبدأ دوره بالكلام.

«انا احترم ستيف كثيراً، ولن يؤثر شيء على شراكتي معه، كنت اعتقد انكما خلفتما الواحد من اجل الآخر، ولكن... هذه المسرحية لم تعد تعجبني، رغم كل شيء ليزا...» ثم رفع ذقنها نحوه واطاف بحنان.

«ستيف ليس قادراً على اشعال شرارة الفرح هذه في عينيك هاتين، وهو يعرف ذلك جيداً».

«انت مخطيء يا ابي، هذه شرارة الغضب، كل هذا الخط هو بسبب كوري فليتش، انه يخدع الجميع وكأنه ملك يترعب على عرشه، حتى انه نجح في التأثير عليك، لا يستطيع احد مقاومته».

اكتفى والدها بالابتسام وتركها وحدها، ووحدها من جديد بدأت بالتفكير، ان كل هذا الغضب لا يغير شيئاً، ستيف كان السند الاقوى في حياتها، وقد اختفى للابد، ولن يحل مكانه احد آخر ابداً.

في الساعة الثالثة ذهبت الى محلها لكي توقع بعض الاوراق، وكان كوري بانتظارها، يستند الى الكونتوار.

«مساء الخير، الازلت تذكيريني؟» قال لها وقد اشرق وجهه بابتسامة عريضة.

وكان يرتدي بنطلوناً ازرق وجاكيت جلدية انه شاب جذاب وفاتن، لماذا يتبدد غضب ليزا كلما تراه؟

«أنت عائد من فرنسا؟»

«نعم، تعالي، سأرافك الى منزلك، بسيارتك طبعاً، فأنا لم يسمح لي وقتي باستئجار سيارة هذه المرة».

«انا آسفة انا لا اقبل المحل قبل الساعة السابعة» ثم عادت ووقفت خلف الكونتوار، وكادت تناديه عندما دار

على عقبيه، لكنه لم يتجه نحو الباب بل اتجه نحو ايللي التي ترتب قسم مستحضرات التجميل.

اصغت ليزا جيداً لتستمع الى حديثهما، لكنهما كانا يتكلمان بصوت منخفض، وعندما عاد كوري وانضم اليها،

ظلت تنظر الى الاوراق التي امامها.

«لقد رتبت كل شيء» قال لها بهدوء «ان مساعدك الجديد سيصل بعد عشرة دقائق، وستبقى ايللي وجيري

معه، ولقد طلبت من والدك ان يمر في حال واجهتهم مشاكل صعبة، اي عذر اجر ستخترعينه الآن؟»

فور وصوله بدأ بالسيطرة على الموقف كله، يكفيه ان يصدر الاوامر لكي يطيعه الجميع.

«انت تفكر بكل شيء اليس كذلك؟» سألته بسخرية.

«انا احاول... هيا بنا الآن، اتريدين؟» على الرصيف

سألته بشكل .

«كيف وصلت من المطار الى هنا؟» .

«جيري» اجابها بسرعة، ويكل بساطة .

بالطبع هو لا ينوي ان يعيدها مباشرة الى منزلها، وبينما قادا السيارة باتجاه البحر، احتفظت ليزا بالصمت، وفي المرفأ بينما اهتم هو باستئجار مركب، فكرت في ان تهرب منه، لكنها غيرت رأيها دون ان تعرف السبب، وتبعته الى رصيف المرفأ، وكانت دهشتها كبيرة عندما قرأت على هيكل الباخرة اسم اليزابيت بالاحرف الكبيرة .

ادار كوري المحرك، وهو ينظر الى الامام، واصبحت عيونه تميل الى اللون الازرق، لتتناسب مع المحيط، والهواء يتلاعب بشعره الناعم، ورذاذ الماء يتطاير وتصل بعض النقط الى قميصه .

عندما خفف كوري السرعة كانا قد وصلا الى جزيرة صغيرة، فأحست ليزا بالتوتر والعصبية، وتفاعلاً بوجود رصيف صغير .

«هذه املاك خاصة؟» .

«نعم، وهي خالية غير مأهولة» .

ولم يكن يسمع سوى صوت الامواج، فقفزت ليزا على الارض اليابسة واخذت تتأمل المكان .

«منزل» سألته بدهشة .

نظر اليها كوري بمكر وابتسم، لا بد انه يخطط لشيء ما .

«الآن جاءت اللحظات الصعبة» قال لها وهو يخرج من

المركب حقيبة جلدية بنية و... حقيبة ليزا .  
لم تبد ليزا ردة فعل قوية، ولكنها سألت بصوت جاف لكنه منخفض بشكل ادهشها .

«على الاقل انت لا تصطحبني الى فندق» .

«انا ممتن لك هذه اللطافة» اجابها مبتسماً واثار الى الطريق، لكنها لم تتبعه .

«سنعود فوراً» قالت له بهدوء .

«اولاً هذا منزل اصدقاء لي، وهما في الخمسين من العمر، ولن يسرهما ان استعمل منزلهما لاغراض غير شريفة، لان هذا ما تهمني به، اليس كذلك؟، ثانياً لا يجب ان تستخلصي احكاماً اعتباطية عني وعن نوابي، فأنا اقيم هنا في اجازاتي في فرجينيا بيتش، وانا لم اخل بالادب ولا بالاخلاق بدعوتي لك» .

«مع حققتي» اجابته بغضب شديد «اعدني الى منزلي فوراً» .

«لقد اهتم جيري باعداد بعض حوائجك، اتمنى ان لا يكون نسي شيئاً مهماً» .

ايضاً جيري، انهما متفقان معاً، ازداد غضبها وعادت الى المركب .

«لن تعرفي طريق العودة بمفردك» قال لها بهدوء وتابع سيره نحو المنزل .

لا، هذا كثير، كيف خطرت بباله هذه الافكار؟ ان تصرفه تعدى كل الحدود!

وبعد ان قطع عدة امتار التفت الى الخلف .

«انا متعب جداً، لقد سافرت كثيراً خلال هذا الاسبوع، ولم اغمض عيوني طوال الليل، اكنمي غضبك، اريد ان اريك شيئاً».

لم يبدو منزعجاً من غضب ليزا، فهو يفهم سبب غضبها ودهشتها، ولم يكن ينتظر منها ان تظهر مرحاً وتحمساً لقضاء عطلة نهاية الاسبوع وحدها معه، فتبعته رغماً عنها دون ان تنطق بأية كلمة.

سبقها كوري الى غرفة واسعة مريحة لها نافذتان تطلان على البحر، ثم فتح باباً ووضع حقيبتها ثم دخل الى غرفة ثانية، ظلت ليزا واقفة امام الباب بعناد.

«اريد العودة الى منزلي».

«يا اميرة، انا لست بمزاج جيد للمناقشة معك، وانا متعب جداً لا استطيع اعادةتك الآن وقد اوشك الظلام ان يهبط، انا بحاجة للنوم قليلاً».

وظلت للحظات واقفة مكانها كالمصدومة بينما بدأ كوري يخلع ملابسه، وهو ينظر اليها باستخفاف.

فاستدارت بسرعة، واقفلت الباب وراءها بعنف، واخذت تروح وتجيء بغضب والافكار تتزاحم في رأسها، وفجأة لفت نظرها مغلف على الارض، انه برفية موجهه الى كوري، وارادت ان تحملها اليه، لكنها غيرت رأيها ووضعت المغلف على الطاولة، ثم وقفت امام النافذة وكشفت يديها.

اخذت تفكر بهذا الوضع، على كل حال هي تعرف كيف تدافع عن نفسها، وقررت ان تلقن هذا المتعجرف

درسا لن ينساه ابداً.

فهي سجينه في جزيرة مقفرة، ومع اكثر الرجال سحراً في العالم، ولكن كيف وصلت الى هنا؟ انها فتاة بسيطة وطموحها محدود... وحياتها تعجبها، فلماذا يصبر كوري فليتشر على ارباك وجودها كله؟.

قامت ليزا بجولتين حول الجزيرة، ثم جلست على صخرة تطل على الخليج الصغير حيث ربط كوري المركب، وتساءلت ماذا تفعل هنا؟ حتى الآن، كانت ليزا غريبة دائماً متعقلة ورزينة، ولم يكن هناك شيء يخل بتوازن حياتها، والدها اصدقائها، عملها... ستيف، كل ذلك كان كاف لإسعادها، على الاقل ستيف ترك لها حرية الاختيار بينما كوري فليتشر خطفها بكل بساطة، ودون ان يهتم لرغباتها.

المركب هنا، امام عينيها لماذا لا تهرب؟ ماذا تتمنى هي في قرارة نفسها؟ ان تزيد اعجابه بها؟ ان يضاف اسمها على لائحة طويلة من اللواتي تلاعب كوري بعواطفهن؟ منذ ثلاثة اشهر، وهي لم تعد تعرف نفسها، لم تعد تدري من تكون، ولا ماذا تريد، لماذا لا تتمكن من التفكير بوضوح؟ ان كل شيء ملبد وغير جلي... .

على كل حال، لن تهرب فهذا لن يفيدها، وكوري فليتشر سيمسك بها من جديد، وسيلاحقها دون ملل، كما يفعل من اول يوم عرفته فيه، انها غير قادرة على شيء والوضع يعلت من يدها تماماً، منذ ان دخل هذا الرجل حياتها، وعاصفة قوية تحملها، لقد تغير كل شيء،

واكتشفت آفاقاً جديدة... فجأة ظهر الحب في حياتها.  
سمعت ليزا خطوات تقترب منها، وكانت الشمس قد  
غابت واصبحت الساعة التاسعة تقريباً، والهواء المشبع  
بالمالح يداعب وجهها.  
«هل نمت جيداً؟» سألته ورفعت نظرها نحوه.  
«نعم، وأنا اشعر الآن بالراحة».

- ١٨ -

وعندما جلس بقربها، تأملته طويلاً، وكان يرتدي شورت  
ابيض وقميص احمر، لكنه كان قد ترك ازواره مفتوحة تظهر  
صدره العريض البرونزي، فابتسم لها وقال اخيراً: «الحمد  
لله، انت لم ترحلي، لدينا هنا طعام يكفي لأسبوع  
واحد...» فنظرت اليه بدهشة واجابته بسخرية.  
«لا يمكن للعالم ان يعيش طويلاً بدون كوري فليتشير  
وسيدون بالبحث عنك بسرعة».

«الا تزالين غاضبة؟»

«نعم».

«ولكنني الاحظ بعض التحسن...»

ثم امسك يدها واخذ يداعبها بهدوء كأنها عصفور  
صغير.

«اريد ان اعترف لك بشيء سيزيد من غضبك، لقد  
اخبرني جيري بكل ما دار بينك وبين ستيف، وبدون شك  
ستهميني بانني انتهازي...»  
فتأملته قليلاً وقالت له بحدة: «جيري هو بالفعل  
عراب».

«بل هو جاسوس شرعي وموهوب».  
وظل يداعب راحة يدها باطراف اصابعه، فارتعشت  
وحاولت ان تبتعد عنه، لكنه امسكها بذراعيها.  
«انا الخائن، وجيري ليس مسؤولاً» وضمها اليه بحنان  
فشعرت باللذة الرائعة في كل كيانها.  
«بالطبع، وانت اغتنمت الفرصة بسرعة» اجابته وحاولت  
ان تتغلب على انفعالاتها.

«بإمكانك ان تنهميني بأشياء كثيرة، يا اميرة لكنني لم  
امارس اي ضغط على طبيبك المشالي، هذه المسألة  
خرجت عن سيطرتي».

فأخفضت نظرها، وابتعدت عنه، لكنه اضاف: «ليس  
من عادتي ان اقطع المحيطات فقط لكي اغري امرأة شابة،  
واحياناً اميل الى فرض نفسي والى... ولكنني كنت ارغب  
بقضاء بعض الوقت وحيداً معك...».

«اذأ، انت رتبت كل شيء على ذوقك، ودون ان  
تستشيرني».

«اذا قاطعتني مرة جديدة سأعاقبك! دعيني انهي  
كلامي، على كل حال يجب ان امنحك فرصة لمعرفة  
اكثر، قبل ان اطلب منك الاختيار، اريد فقط ان تشاركيني

بغروب الشمس اياماً قليلة...».

«كم تقريباً؟» سألته بغضب وقلق

نقد كوري تهديده، وضمها بين ذراعيه، وبدأ بدغدغتها  
بدون اية شفقة، فحاولت التخلص منه واخذت تصرخ،  
لكنه لم يرحمها.

«كفى! لن اقاطعك من جديد!» قالت له وهي تضحك  
الى ان سالت دموعها.

«هذا سلاح ممتاز» قال لها بمكر يلمع في عيونه «كان  
يجب ان افكر به قبل الآن».

وتركها اخيراً، لكنه لم يبتعد عنها، ثم وضع يديه على  
الرمال وانحنى فوقها، وقطب جبينه فجأة.

«حسناً، غروب واحد، اذن فهذا افضل من لا شيء  
سنرحل صباح الغد، موافقة؟».

«نعم» اجابته بصوت مرتجف.

وكانت شفاههما قريبة جداً، لكنه لم يقبلها، بل اكتفى  
بالتحديق بعيونها بجدية لم تعتاها في نظراته، وقاومت ليزا  
رغبتها القوية في تقبيله، وكان فمه قريباً جداً... لا يفصله  
عن فمها سوى مليمترات قليلة...

وظل يتأملها وقلبها يدق بسرعة كبيرة، وازداد توترها  
وعصبيتها، هل اكتشف وسيلة جديدة لقهورها؟ ماذا يقرأ في  
عيونها؟ لماذا اصبح فجأة هادئاً ومتحفظاً؟ وكانت مستعدة  
لفعل اي شيء لكي تقطع هذا الصمت الغير محتمل...

«المسيبي، اليزابيت».

احمر وجهها بانزعاج، لقد ادرك رغباتها، لكنه لا

يساعدها على تحقيقها... فاغمضت عينها كي تحاول ان تجمع شجاعته، لكنها فجأة رفعت يدها ووضعتها على صدر كوري.

«هل هذا صعب لهذه الدرجة؟» همس مبتسماً.

«لا... لا...»

واحست بضربات قلبه تحت راحة يدها، وعندما حركت يدها على صدره، اغمض عينيه، وتشنجت كل عضلاته تحت اصابع يدها. وتركها تفعل، دون ان يقول اية كلمة، وكأنه لم يكن يريد ان يقطع اثاره ليزا، امسك رأسها بين يديه وطبع قبلة على عنقها، فأطلقت تنهيدة حارة، واحست بأنها ستختنق، ماذا يحصل؟ انها لم تتوقع شيئاً كهذا، وكأنه يحاول اكتشاف شيء مهم في ملامحها، وبعد قليل، ظهرت الخيبة في عيونه، وانزعجت ليزا من هذا الامتحان الصعب الذي لا ينتهي وتمنت ان تعترف له بما يخبئه قلبها، وللأسف لم تستطع، لأن كوري ابتعد فجأة والحزن بادياً عليه، لكن هذا لم يدم سوى لحظات قليلة، لأنه ابتسم ابتسامة طبيعية مطمئنة، ثم امسك يدها وساعدها على النهوض.

«كل هذا فتح شهيتي، هيا بنا لتناول عشاءنا، فأنا اكاد اموت من الجوع».

رافقته ليزا نحو المنزل، وهي تحاول ان تتغلب على انزعاجها، لكنها لم تنجح، وعندما رآته يضع الماء في طنجرة على النار، سألته: «هل ستطبخ؟».

«إذا صدق صاحب المركب، فأنا طهي سرطان البحر

ليس صعباً على احد» وأشار على دلو في المغسلة، فاقتربت ليزا وصرخت بحدة.

«كوري، انهم لا يزالون احياء!».

«هذا ما اتناه».

«ولكن... كيف... كيف ستقتلهم؟».

«يكفي ان اضعهم في الماء المغلي».

«هل انت متأكد؟».

«طبعاً».

للحقيقة، كان يبدو متردداً قليلاً، واخيراً جمع شجاعته وقال: «حسناً، الآن او ابدأ».

ثم غطس يده في الدلو، لكنه سحبها بسرعة وهي يشتم غاضباً.

«لقد عذني احدهم».

فاخذت ليزا تضحك، لكن كوري لم يعترف بالهزيمة، ففتح احد الجوارير واخرج ملقطاً، وحاول من جديد، ونجح هذه المرة.

«كوري... هل سيموتون فوراً؟ ستحصل مصيبة اذا قاموا...».

فنظر اليها كوري ثم سألتها: «هل انت جائعة كثيراً؟».

«لا» اكدت له بصوت ضعيف.

«ولا انا».

ثم اعاد السراطين الى الوعاء بانزعاج كبير.

تبعته ليزا الى الشاطئ، حيث رمى كوري الحيوانات في البحر، وظلا واقفين للحظات ينظران الى عشائهما

الذي ذهب، ثم عادا الى المنزل ليتناولوا سندويشات الجبنة والزبدة والمربي .

«اعتقد ان لديك طبائخاً في منزلك؟» سألته وهي تمسح المربي على الخبز .

«لا، فأنا دائماً مسافر» .

«وكيف تتصرف؟» .

هز كوري كتفيه واجاب: «عندما اكون في نيويورك، اتناول طعامي في المطاعم، في لوس انجلس، الي دعوة بعض الاصدقاء، او اتغذى بالهوت دوغ . . سأتزوجك فوراً، اذا كانت لديك مواهب في فن الطهي» .

احست ليزا بألم في قلبها .

«أسفة، لأنني خيبت ظنك» اجابته بهدوء «بإمكاني ان اغسل الاطباق، اذا اردت» .

«لا ارجوك . . .» .

ثم رفع صينية الاطباق التي استعملها، ورمها في الزبالة .

«ايمكنني ان اقدم لك شراباً؟» .

«ماذا لديك؟» .

«الكوانترو، او شراب النعناع او الخمر اذا اردت» .

«افضل . . . الميلكشاك» قالت بعد تردد قصير .

نهض كوري، وفتح البراد، واخرج الحليب والبيض والموز، فنظرت اليه بدهشة، فابتسم وشرح لها بوقار .

«هذه مواد اساسية، فالمضيف الذي يستحق اسمه، يجب ان يكون لديه هذه الاشياء في مطبخه، انتظريني في

الصالون، وسأهتم انا بكل شيء» .

كان الضوء ينعكس على زجاج النوافذ، فرأت ليزا صورة وجهها فيه بوضوح، وكان الظلام يلف المنزل المنعزل عن العالم، كيف سيمر الوقت الباقي من هذه الليلة؟ سيتحدثان قليلاً، ثم ستقول له عمت مساءً، وستأخذ حماماً وستنام بهدوء .

لا، لن يحصل هذا بدون مشاكل . . .

انضم اليها كوري بعد دقائق، وناولها كوب الكوكتيل .

«انت تشرب البيرة!» قالت له بدهشة، ان لك اذواقاً شعبية كثيرة!» .

«اليس كذلك؟» .

«لا يوجد لديك جهاز تليفزيون هنا» قالت له فجأة .

«ولا هاتف، الم تلاحظي ذلك بعد الظهر؟» .

احمر وجهها، فهي لم تفكر بذلك . . . لأنها لم تكن ترغب حقاً بالهرب!

«لديك رسالة» قالت له لكي تغير الحديث .

«نعم، لقد رأيتها» .

«قد تكون مهمة» .

«بالتأكيد» .

ونظر اليها مفكراً، كما كان يتأملها على الشاطئ،

فارتبكت كثيراً، وتوترت اعصابها، يبدو انه ينتظر شيئاً ما، ولكن ما هو؟ ثم بلعت جرعة من العصير، وزمت شفيتها .

«ماذا وضعت فيه؟» .

«بعض الكوانترو، انه لذيذ اليس كذلك؟» وضعت ليزا



الكوب من يدها فوراً.

«إذا كنت تحاول ان تسكرني ، فهذا لن يفيد» .

«للأسف، فأنت تكونين مضحكة جداً عندما تشربين» .

واخذ يداعب عنقها بمرح .

«انا لم يسبق لي ان ثملت» اعترضت بحدة .

«اعلم ولكن الامر متشابه، فتلك حبوب المهديء التي

تناوليتها في ذلك اليوم جعلتك بحالة مشابهة» ثم تأملها

قليلاً واطاف: «حسناً، اميرة بإمكاننا ان نختار، اما ان

نقضي السهرة في الحديث، او نلعب الورق، او بإمكاننا

النوم، كل واحد في غرفة . . . او . . . في غرفة واحدة،

ماذا تختارين؟» .

- ١٩ -

نظرت اليه بعصبية، وقالت لنفسها «لا تسخر مني،  
كوري انا ايضاً، اعتقد انني احبك، ولكن هذا ليس لعبة  
فأنا اموت من الخوف» .

لامس كوري خدها بطرف اصبعه، وزال الابتسام عن  
وجهه فجأة .

«اليزابيت، ماذا استطيع ان افعل لكي ازيل  
مخاوفك؟» .

وبهدوء، انحنى ليقبلها، ثم وضع شفتيه على كتفها،  
واقترب اكثر وداعب كتفها بحنان .

«انا لا اريد ان اخيفك اليزابيت» همس بأذنها، وظل  
لحظات يسند رأسه على عنقها . وعندما طبع قبلة على  
حنجرتها، ارتعشت بقوة، وكان سيتوقف لو طلبت منه

ذلك، لكنها كانت تعلم بأنها لن تمنعه.

ويخجل مدت يدها الى صدره، واخذت تتحسس جسده، وقلبها يدق بسرعة جنونية، وهي ترتعش كورقة خفيفة بين ذراعيه. وعندما رفع رأسها نحوه، لمح في عيونها نيران الشوق الملتهبة، ف شعر بالسعادة، وعندما لاحظت ليزا فرحته احست هي ايضاً بفرح لا حدود له، وتحت تأثير لمسات يديه الناعمتين، احست بالحرارة تسري في عروقها، وبشعور لذيق يجتاحها واحست بأن الدماء ستخرج من خديها ثم ضمها اليه بحنان، فاستسلمت تماماً لعناقه ولقبلاته، واحست بضعف في قدميها، وبالفراغ في رأسها، وكأنها ستغرق في عالم من اللذة الرائعة.

«اليزابيت...»

ويادله القبلات الحارة المتوهجة، ثم سيطر كوري على رغباته الخاصة ردد اسمها من جديد اجابته وهي تنهد:

«نعم... نعم...»

وتاهت ليزا في بحر اللذة والاثارة، همسا بكلمات حب رقيقة، لم يسبق لهما ان تلفظا بها، واكتشفا معاً اجمل حلم ولم يعد للوحدة والحزن اي وجود بينهما، لا توجد الآن سوى اللذة والسعادة، وبشيء من السحر، زال كل العالم من الوجود.

بعد دقائق، انحنى كوري وتناول قميصه وغطى به كتفي ليزا، كي يحميها من الهواء البارد، وعندما عاد وتمدد قريبا، ابتسمت له.

«هل انت سعيدة؟» سألها بهمس.

«ليس هذا واضح؟»

فمرر يده في شعرها بحنان، فضحكت وقالت له:  
«اشعر انني اشع بالطاقة!»

فأشرق وجه كوري وقال مداعباً: «اشعر انني في خطر...»

اعجبتها طريقته في المزاح، وابتسمت له كالملائكة، واجابته: «لا يجب عليك ان تبقى قريباً، اذا كنت تخاف العدوى» وابتعدت عنه قليلاً. لكنه ضمها اليه من جديد.  
«لا بأس، سأجازف، على كل حال، مشكلتي حلت.»  
«اية مشكلة؟»

«لقد كنت قد عرضت عليك برنامجاً لبقية السهرة، وانت اجبتي تماماً على سؤالي.»

فخبأت وجهها في صدره، فحملها بين ذراعيه واتجه الى غرفة النوم.

في صباح اليوم التالي، ايقظها كوري وهو يطبع قبلتين على عيونها، وكان يجلس بقربها على السرير، وقد ارتدى ملابسه.

«صباح الخير، يا اميرة انك جميلة جداً.»  
«وانت ايضاً.»

فشبك اصابع يده باصابع يدها وظل يتأملها، ومع نور الصباح، احست ليزا بالخجل ورفعت الغطاء على جسدها، وبعد رحلتها الليلية الي عالم السعادة، تصرفها هذا كان سخيفاً تماماً، لقد فات الأوان للتراجع وللخجل... فعندما منحت نفسها لهذا الرجل، لم تخجل

أبدأ، لكن هذه الفكرة اقلقتها الآن، فهي باستسلامها له، فقدت عذريتها وأبدأ، لن يعود أي شيء كما كان عليه في السابق، ثم ابتسمت ابتسامة صغيرة، واخفضت نظرها.

لقد اصطحبها إلى هنا لكي يغريها، كان قد خطط لكل شيء، والآن؟ ماذا سيحصل لها؟ لقد انتهت الخدعة، هل ستجح في جمع شتات حياتها الضائعة؟

«ما بك؟» سألتها كوري بقلق.

فيما بعد، وعندما ستعود لوحدها، ستستسلم للندم، لكن من العبث أن تقلق من أجل المستقبل، فمشاكل اللحظة هذه تكفي...

«لا شيء أشعر بتعب بسيط، ولست مرتاحة في هذا المنزل، الغريب».

فأحنى بحنان وطبع قبلة على رأس انفها.

«كيف لا أخالف التقاليد، يجب أن أحضر لك الفطور إلى السرير، ولكن النتيجة ستكون كارثة... لكن أعددت القهوة، أتريدون فنجاناً؟»

فنظرت إليه بقلق مرة ثانية.

«أفضل أن استحم أولاً».

«وارتدي ملابسك» أضافت سراً، وتساءلت هل ستتمكن بعد هذا اليوم من التصرف بشكل طبيعي؟

رفع كوري وجهها نحوه. وأجبرها على النظر إليه.

«اليزابيت» ثم سكت وهز رأسه «ليس مهماً، على كل حال أنت لن تصدقيني» ثم طبع قبلة على خدها ونهض.

«حسناً، سأنتظرك في المطبخ».

بعد قليل تبعته ليزا إلى المطبخ وشربت معه فنجان القهوة لكنها حملت فنجانها الثاني واتجهت إلى الصالون، إن نظراته تربكها كثيراً، ونظرة واحدة كانت كافية لإيقاظ رغبتها ولإحياء كل المشاعر التي عرفتها ليلة أمس.

بقربه، تكون غير قادرة على التفكير. وهي بحاجة لجمع أفكارها، كيف ستنتهي هذه القصة؟ إنها كانت تتوقع النتيجة من قبل...

كان المغلف لا يزال على الطاولة، فحملته بيدها، ثم عادت ووضعته مكانه، كيف ستكون ردة فعل كوري عندما ستذكره بوعده لها بأن يعيدها إلى منزلها في الصباح؟ لكنها للحقيقة، لا تعرف إذا كانت حقاً ترغب بالرحيل فوراً.

«الن تقرأ هذه البرقية؟» سألته عندما انضم إليها.

«لا بد أنه أمر طارئ».

هز كوري كتفيه، وامسك خصرها بيديه، وقبل عنقها، فأخذت ليزا ترتعش، وكاد فنجان القهوة يقع من يدها.

«افتحيه، لو اردت» قال لها بهدوء.

فأطاعته لكي تخفي ارتجاف يديها وقرأت البرقية بسرعة، وندمت كثيراً، ثم ناولت البرقية لكوري.

«أقريها» قال لها وهو يتابع تقبيل كتفها بدأت ليزا تقرأ، بعد تردد قصير.

«أنا آسفة، مشاكل في اندي، عد فوراً، دون أية أعذار كريس».

تناول كوري الورقة ورمها على الأرض.

«كريس هي اختي» شرح لها بهدوء.

تهدت ليزا واحست بالراحة، ثم حاولت التخلص منه .  
«اعلم ذلك» اجابته بحدة .  
«لكن كوري امسكها بحزم .  
«انها الوحيدة التي تعرف اين تجدني» .  
حاولت ليزا بيأس ان لا تضعف، ولكن لمسات يديه  
كانت اقوى من ارادتها بكثير . . .  
«يبدو انه امر مهم» .  
«نعم، فأحدهم غاضب مني» .  
«انت . . .» .  
وازدادت لمساته اثارة .  
«الا يجب ان تجيها على الاقل؟» .  
«بدون شك . . .» .  
«الن تذهب؟» .

«يجب ذلك، للأسف» همس وهو يترك ثوبها ينزلق على  
الارض «ولكني الآن لدي اهتمامات اخرى طارئة . . .» ولم  
يغادرا الجزيرة، الا بعد ثلاثة ايام .  
في اليوم التالي لسفره، تلقت ليزا باقة ورد حمراء ومعها  
كلمة صغيرة: «لقد استيقظت هذا الصباح وانا افكر بك»  
وفي اليوم التالي، ارسل لها ايضاً باقة من الزنبق، وعلى  
البطاقة قرأت: «واليوم ايضاً» وفي اليوم الثالث تلقت باقة  
زهور صفراء، ثم بيضاء . . . ولم يعد لدى ليزا مزهريات  
تتسع لكل هذه الورود، وتحول منزلها ومتجرها لحديقة  
غناء .

لكنه لم يتصل بها، بالفعل كان مشغولاً جداً، وحاولت

ليزا ان لا تفكر به كثيراً، وعلمت من الصحف انه وصل  
الى انديانا بوليس قبل اثنتي عشر ساعة فقط على بدء  
تجارب الانتخاب، وكان لديه مشاكل تقنية يجب ان يهتم  
بها، لم تشاهد ليزا نقل وقائع التجارب على الشاشة  
الصغيرة، ولكن جييري بالطبع لم يكن يخفي مشاعره  
الحماسية، وعن طريقه، عرفت ليزا ان كوري لم يحقق  
ذلك النجاح الكبير المنتظر ولا بد انه يلقي اللوم على  
ليزا، التي كانت تدعي الجهل، ولم تكن تستمع للراديو،  
ولا تقرأ الصحف، وتحاول ان تنس كوري الذي كان يعد  
لاصعب ولاخطر سباق في العالم، ولكنها كانت تأمل في  
ان يتصل بها، هو سيطلب منها ان تنضم اليه؟ هذه الفكرة  
تقلقها، ومع ذلك تمنى ان تكون بقره . . .

انه كان كالا عصار، حملها الى عالم مدهش لكنه مليء  
بالاثارة، ان المصائر تحددنا نتائج السباق، والمجد يتوج  
رأس المنتصر. ولكن احياناً كثيرة يخرج الموت المنتصر  
نهائياً . . . رغماً عنها، اصبحت ليزا تنتمي لهذا العالم،  
وبدا القلق يملكها وقد بدأت تحس بالخطر، هل ستمضي  
بقية حياتها تتعذب من اجل كوري؟ .

هذا اليوم، بعد موعد الاقفال ظلت ليزا تقوم بجردة على  
الادوية الموجودة في الصيدلية، بينما اخذ جييري ينظم  
المحل، واحست ليزا بالصداع واعادت الحسابات اكثر من  
مرة، لكنها وجدت ان بعض علب المخدر مفقودة .  
فشحبت لونها، ونهضت تتفقد محتويات المحل،  
وتراجع فواتير الاستلام وفواتير البيع، ويفضل جهاز

الانذار، لم تكن الصيدلية تعرضت للسرقة الا مرة واحدة، منذ عامين في فصل الصيف، وكان السارقون قد حملوا معهم البنسلين وحبوب منع الحمل، لكنهم لم يتمكنوا من الهرب، لأن الجيران اتصلوا بالشرطة على الفور. ونظرت ليزا الى جيري وهي تفكر، وكان هو اول من حامت حوله شكوكها، اليس الدلائل كلها تدينه؟.

- ٢٠ -

لقد كان هو آخر من خرج من المحل ليلة امس، وكان لديه متسع من الوقت ليفتح الخزانة بهدوء ويفرغ محتوياتها من المخدر.

«جيري، لقد خلع احد ما قفل الخزانة التي في مؤخرة المحل، وهناك ادوية ناقصة».

«حسناً؟» قال لها وهو يهز كتفيه «لقد قلت لك مراراً ان تصلحي قفل النافذة، هل اخذوا اشياء كثيرة؟» فنظرت اليه بقسوة.

«انت تعرف ذلك جيداً، اليس كذلك؟».

«ولكن لا! لماذا...؟».

فأحست ليزا فوراً ببرائته، وشعرت بالخجل من نفسها، ففهم جيري ما تهمه به، فنظر اليها بحقد واحتقار،

فاعترضت بسرعة وقد انقبض قلبها.

«جيري، أنا...»

«اللعة!» قال بهدوء وبدون اي عنف.

لكن هدوءه اخافها، تبدو عليه الخيبة... لقد دمرت ليزا بدقائق قليلة كل الجهد البطيء الذي دام طوال الصيف، فجف حلقها، واخذت تتأمل حزن جيري الذي كان اكثر تعبيراً من اي كلام آخر.

شيئاً فشيئاً، ازداد غضب جيري، ورمى المكنتسة من يده، وخرج وصفق الباب وراءه، وبعد لحظات سمعت ليزا صرير دواليب سيارته الحاد.

ادركت ليزا حماقتها، واتصلت بالشرطة لتخبرهم بأمر السرقة، واعطتهم كل المعلومات الضرورية عن المفقودات، ولكنها لم تذكر لهم اي شيء عن جيري، كيف استطاعت ان تكون غبية لهذا الحد لكي تتهمه بدون اي اثبات؟ وحاولت ان تعذر نفسها، ان حوادث كثيرة قلبت كيان حياتها، في الاسبوع الاخيرة...

لكن ليس لديها اي عذر، مرة اتهمت كوري انه افسد اخلاق جيري، وقضى على كل أمل بإصلاحه، لكنها الآن قامت بأسوء شيء...

وظلت مستيقظة طوال الليل بانتظار عودته، لكنه لم يعد ابداً، هو لن يسامحها كان قاسياً جداً، ومنعزلاً وعدائياً، ولكنه تغير وانفتح على الآخرين، خلال اقامته عند خالته ونضح كثيراً تحت تأثير نصائح وتوجيهات كوري، وتعلم كيف يتحرر من الانانية، ويبدأ يثق بمن حوله.

حتى انه منذ اسبوعين كلمها عن رغبته بالعودة الى المدرسة، ومنذ بدء عمله في الصيدلية، وهو لم يصل متأخراً ولا مرة واحدة، وهو يقوم بعمله باهتمام كبير، كما وانه اصبح يرتدي ملابساً اكثر احتراماً، واخذ يوفر بعض امواله، بكلمة واحدة، اصبح ناضجاً، وهي افسدت كل جهود كوري بلحظة واحدة.

في الساعة الرابعة صباحاً، اجهشت بالبكاء، الى اين هرب؟ بحالته هذه، قد يقوم بأي عمل مجنون... ولشدة بأسها رغبت ليزا بالاعتماد على اي شخص قوي يطمئنها، ان عبء المسؤولية ينهكها، ولكن كوري موجود في انديانا بوليس، حيث يستعد لمباراته مع الموت، وهو سيكرهها حتماً عندما يعلم ماذا فعلت...

في الساعة التاسعة، اتصلت بها الشرطة، وكانوا قد قبضوا على اثنين من المشتبه بهم، واعترفا فوراً بسرقتهم، وكانت المسروقات لا تزال موجودة لديهما.

بعد ساعة ايضاً، لم يكن جيري قد عاد بعد، فرات ليزا انه من واجبها ان تخبر اختها، وهي لا تجد الجرأة للاتصال بوالدها، ولا بالمفوضة... ولم تذهب الى عملها، بل ظلت في المنزل امام النافذة ترأب الشارع، بعد ساعة تقريباً رن جرس الهاتف.

«اتمنى ان لا تكوني ارتكبت حماقات» قال لها كوري «ان جيري معي».

«الحمد لله...»

وتنهدت ورمت نفسها على الكرسي ورجلاها ترتجفان.

«هل هو بخير» سألته بصوت ضعيف.

«لا يزال غاضباً» اجابها بهدوء وكأنه يخاف ان يسمعه  
اخذ «لقد حجزت لك مكاناً على متن اول طائرة وستتظرك  
سيارة في المطار، انا لا اريد ان اتركه وحده».

«موافقة، كوري... شكراً».

«للحقيقة انا ممتن لجيري، بفضلها سأحضى بك بقربي»  
قال لها وضحك قليلاً.

في بداية فترة المساء، وصلت ليزا فتح لها كوري  
الباب، فتأملته قليلاً، بصمت ثم رمت نفسها بين ذراعيه،  
فضمها كوري بحنان ليهدأ قلقها الظاهر على وجهها.  
«مسكينة انت، يا ليزا» واخذ يداعب شعرها «لا بد انك  
كنت ستموتين من القلق».

شيئاً فشيئاً، نسيت ليزا خوفها، وعقد الذنب التي كانت  
تسيطر عليها، وبين ذراعي كوري تبدد كل تعبها وقلقها،  
واحست بالأمان، واسندت رأسها على كتفه! ورغبت في  
ان تشعر بدفء جسده، وفي ان تضيع في لذة الحب معه،  
وان لا تتركه ابداً.

وفجأة ادركت كم تعذبت بغيابه، في هذه الايام الثمانية  
الاخيرة، كم افتقدته... وكم كانت بحاجة اليه...  
ارعبتها عمق احساسها وانفعالاتها، فابتعدت عنه قليلاً،  
لكن كوري شبك اصابع يديه باصابع يديها، وابتسم لها  
بمحبة.

«ابن هو الآن؟» سألته واخفضت نظرها.

«انه في غرفة في نفس الطابق، لقد قاد سيارته بنفسه»

كل هذه المسافة بدون توقف، وبعد ذلك تكلمنا طويلاً،  
وكان متعباً جداً، فاتصلت بك فوراً».

«اوه، كوري لقد تصرفت بغباء كيف امكنتي ان اكون  
غبية لهذه الدرجة؟».

«انا اقدر موقف جيري، وكذلك اقدر موقفك  
المندفع...».

«ما ان فتحت فمي، حتى فهمت انني اخطأت، لست  
ادري كيف استطعت ان اشك به، لا بد انه يكرهني  
الآن... لماذا افسدت كل شيء؟ كان قد بدأ يثق بي،  
اوه، لماذا فعلت شيئاً مماثلاً؟» بعد صمت قصير، قال  
كوري.

«يجب ان تعتذري منه، ولكن لا تبالغي، لقد بدأ جيري  
بمسامحتك تقريبا بعد ان تكلمت معه، على كل حال،  
هذه القصة افادته لقد وظفته في فريقى فترة السباق، وهو  
مسرور جداً بهذه الوظيفة».

نظرت ليزا اليه بدهشة، وكانت فكرة السباق تملأ قلبها  
بالخوف.

«ما هي طبيعة عمله؟».

«للحقيقة، ليس بالشيء الصعب، ولكن هذا يسمح له  
بأن يكون في ساحة الاحداث، وهذه فرصة يحلم بها كل  
مراهق في مثل سنه، كنت انوي ان اقدم له دعوة قبل  
الآن، لكنني كنت اخاف من ردات فعلك انت، لأنني كنت  
مقتنعاً انك سترفضين».

«ومع ذلك، جئت انا بنفسى».

رغما عنها، وجدت ليزا نفسها في انديانا بوليس، في عالم كوري، واراد القدر ان تكون معه في مبارزته ضد الموت، لكنها لا تنتمي الى هذا العالم، ولا يهمها النضال في سبيل النصر والمجد، ولكن القدر شاء ذلك، وهي لا تستطيع القيام بأي شيء.

«نعم، انت هنا» واخذ يداعب عنقها «للحقيقة انا اسعد الرجال» فرمت نفسها من جديد بين ذراعيه، واخذت تتأمل وجهه المنير، وعيونه الخضراء، فقبلته بحرارة وشوق اشعلا رغباتها القوية والتصقت به وكأن كل كيائها يثور على فكرة الخطر، وكانت تمنى من كل قلبها ان تبقى معه الى الابد وان لا تتركه ابداً، فهي غير قادرة على تحمل الفراق من جديد، وعندما رفع رأسها نحوه، لمحت فرحاً ولذة في عينيه.

«كوري، قبلني، احبيني» توسلت اليه بصوت مرتجف وبدون اي تردد اخلعها ثوبها وحملها الى السرير.  
«كوري، ارجوك... ارجوك...»  
«هيه... لا، انتظري».

واخذت شفاهه تتحسس وجهها، وحبس يديها بين يديه لكي يمنعها عن الحراك.  
«ليزا ما بك؟».

فتنهدت وخبات رأسها بالوسادة، وسحبت يديها من يديه وضمتها اليها بكل قوتها، لكنه رفض ان يستسلم لاندفاع رغباتها القوية، وبدأ يداعبها بهدوء.  
وبعد دقائق توقف الزمن عن الدوران، وامتزج الماضي

بالمستقبل، ولكن لن يكون بإمكانها ان توقف الزمن كثيراً، فالعالم والواقع يستمر بالوجود، وابتعد كوري عنها من جديد، ونام وهو يحيطها بذراعه، وساقه على ساقها.

وعاد القلق من جديد الى قلبها، فنهضت دون ان توقظه، وجلست امام النافذة، واخذت تتأمل الشارع بانواره الملونة، واحست بالضياع في غرفة الفندق هذه، ابدأ لن تتأقلم مع هذا الوجود الغير مستقر، ولكن هذا هو عالم كوري، التغير الدائم، فهو يعيش في دوامة غريبة، لا يهمه سوى اللحظة الحالية ولا يأبه للمستقبل، ومن العبث ان تتعلق به اكثر، لقد ضيعت نفسها في عالم من الاحلام الخيالية، حتى الآن بينما لا يزال جسدها دافئاً من عناقه، لا يمكنها ان تمنع نفسها من التفكير بهوموم الغد.

استيقظ كوري وجاء وجلس على ركبتيه امامها.  
«حسناً، ايتها الاميرة الجميلة، فلتكلم قليلاً».  
«عن ماذا؟» سأله بابتسامة شاحبة.  
«لماذا انت حزينة؟».

ارادت ليزا ان تظمنه، لكن المأ في حنجرتها منعها عن الكلام، وكانت على وشك البكاء.  
«الا تزالين قلقة على جيري؟» سألها بلطف.  
«لا» وهزت رأسها «لحسن الحظ استطاع ان يلتجأ اليك، وانا مرتاحة لذلك».

ظل كوري صامتاً قليلاً وهو يتأملها.  
«اذأ، انا السبب بالتأكيد فعلت لك شيئاً».  
«لا، لا كوري، لا شيء» اؤكد لك».



لكنها لم تتمكن من اقناعه . وتابع النظر اليها محاولاً ان  
يكتشف سبب حزنها .

«اذاً ماذا تفعلين هنا وحدك، في الظلام؟» .

فرفعت نظرها نحوه، وجمعت شجاعته وقالت له  
بصوت ضعيف: « احاول بكل بساطة ان لا احبك حبا  
يائساً» .

فتبدد قلق كوري فوراً .

«لماذا يا عزيزتي؟ فأنا احبك ايضاً» .

وعندما ضمها بين ذراعيه، تنهدت واحست بالخوف  
الخوف الكبير الذي يفسد فرحها، وتمنت لو تصرخ بأعلى  
صوتها «اذا كنت تحبني، لا تشترك بسباق الغدا! افعل هذا  
من اجلي، ولن اطلب منك اي شيء آخر» .

لكن شفتي كوري اطبقتا على شفتيها وخنقت كلماتها  
وانفاسها، وتحت نيران قبلاته، تبددت مخاوف ليزا مؤقتاً .  
«تعال، يا اميرتي» وحملها بين ذراعيه «اريد ان اجعلك  
تشعرين بالسعادة» .

- ٢١ -

ونفذ كوري وعده، وجعلها تعيش ليلة في عالم السعادة  
والنشوة، وفي اليوم التالي . امدتها وجود كوري الى جانبها  
بالشجاعة، لمواجهة جييري، وعندما قدمت اليه اعتذارها،  
ابتسم لها وسألها: «هل عرفت من هو السارق؟» .

رغم السخرية في سؤاله شعرت ليزا بالراحة، لقد قبل  
ان يكلمها اذا لم يضيع كل شيء بعد .

كان الجو حاراً في حلبة السباق في انديانا بوليس، وبعد  
وصولهم بقليل، فقدت ليزا كوري الذي خطفه منها  
الصحفيون والمصورون، وكانت الحشود كثيرة، وجو  
الاثارة يسيطر على الحلبة، وتمتزج رائحة الوقود برائحة  
الزيوت، رغم الحماس والحركة المحيطة بها، لم تتمكن  
ليزا من السيطرة على قلقها .

وتعرفت على كريس شقيقة كوري عن طريق روبي  
مارينارا، وكانت امرأة شابة انيقة جداً، وعيونها الخضراء  
تشبه عيون كوري، وكانت تحمل سيجارة رقيقة بيدها،  
واستقبلت ليزا بابتسامة حارة.

«اذن هذه هي سعيدة الحظ! كيف تمكنت من سحر  
اخوتي؟ يجب ان تكشف لي عن سرّك، فهو يطيعني» لم  
تستطع ليزا ان ترفع نظرها عنها، وعندما لاحظت دهشة  
كريس، قالت متلعثمة: «اعذريني، انك تؤثرين علي...»  
فضحكت كريس.

«انت لطيفة جداً ليزا» وامسكتها من يدها، واتجهت بها  
نحو البار وازافت: «عندما كلمني اخي عنك اول مرة،  
اشفققت عليك في البداية، صدقيني، وتوسلت اليه كي  
يعرفني عليك، لكنه كان يحتفظ بك سرّاً وكانك كنت ثمين،  
ولو التقيت بك في البداية، لكنت اخفتك بنصائحي، لقد  
سبق له وحطم قلوباً كثيرة! انه فاتن وصاحب اغراء لا  
يقاوم، ولكن...» ثم نظرت اليها وابتسمت، وازافت:  
«لقد كنت سأنجح في زرع الخوف في عقلك بنصائحي  
هذه...»

وبهذا الوقت اقترب كوري منهما، وقد ارتدى بدلته  
الفضية، وهو يحمل خوذته تحت ابطه، وما ان وصل اليهما  
حتى جذبه احد من ذراعه وابتعد به، فأشار الى ليزا بيده،  
وقال بصوت مرتفع.

«الى اللقاء، يا اميرتي».

واختفى بسرعة، فانقبض قلبها وتذكرت بعض كلماته:

«اتمنى ان لا نقول وداعاً لبعض» هذا ما قاله لها مرة عندما  
كانا يتزهران على شاطئ البحر، اخذت هذه الكلمات ترن  
في اذنها، واختنقت صرخة في حنجرتها لا... وارادت ان  
تركض خلفه وتتوسل اليه لكي يمتنع عن هذا السباق.  
لكنها لم تتحرك من مكانها، على كل حال لن تستطيع  
شيئاً، لقد فات الاوان.

وانطلق السباق، فأسرعت ليزا وشقت طريقها بين  
المشاهدين ووقفت في الصف الاول، ورغم أنها ثبتت  
نظرها على سيارات السباق، التي تنطلق بسرعة جنونية،  
ولشدة قلقها نسيت وجود روبي وكريس، وظلت واقفة  
كالمشلولة، تتبع بنظرها السيارة ذات الرقم اثنين واربعين،  
بتقاسمها الخوف والامل، مرت ساعة وهي لا تزال واقفة  
مكانها لا تجرؤ على التنفس.

«هذا مروع، اليس كذلك؟ انا ايضاً اشعر بنفس  
مشاعرك» قالت لها كريس «لست ادري لماذا اتيت فأنا اكره  
السباقات» ثم وضعت يدها خلف كتفي ليزا، وازافت:  
«تعالى».

وما ان استدارتا، حتى سمعا صراخاً، فهمت بسرعة  
وشحب وجه كريس، فالتفت ليزا الى الحلبة، وكانت  
سيارة كوري قد اصطدمت بحائطاً ثم قلبت على سقفيها،  
وبلحظة واحدة، اشتعلت فيها النيران.

كان لدى الجراحين أمل ضئيل جداً، وعندما اخرج  
رجال الاطفاء جسد كوري من السيارة، كان قد فقد الكثير  
من دمه، وقد اصيب بحروق وكسور، وكان قفصه الصدري

قد اصيب برضات قوية، ورثته اليسرى اصيبت، وبقي عشر ساعات على طاولة العمليات، وتوقف قلبه مرتين، وعندما نقل الى غرفة العناية الفائقة، لم يكن اي واحد من الجراحين الثمانية يأمل في انقاذه.

وكاذت ليزا تموت من الخوف والقلق، وهي تنتظر تقرير الاطباء مع الآخرين، وكانت كريس تدخن السجارة تلو الأخرى بعصبية، وروبي يروح ويحيى وهو يستمع لنيك الذي يروي كل الحوادث التي تعرض لها كوري في الماضي ونجا منها.

«سينجو هذه المرة ايضاً ظل نيك يردد ذلك، ولشدة توترها امرته ليزا ان يسكت، وكان جيبي حزينا جداً، فلم ينطق بأية كلمة، وكان الجميع متوترين لأنهم لا يستطيعون مساعدة كوري.

عندما وصل السيد والسيدة فليشر، كلمتهم ليزا بشكل ألي وكل الساعات، كانت كريس تخرج لتستطلع آخر اخباره، ولكن عبثاً، اصبح الانتظار لا يحتمل.

واخيراً اعطاهم احد الاطباء تقريراً عن صحة كوري. فاجهشت كريس ووالدتها بالبكاء، وتبادل الرجال نظرات يلمع فيه الأمل، بالطبع رأي الاطباء المحافظين يخيفهم جميعهم، ولكن على الأقل، انه لا يزال حياً، ويتنفس...

«مسك جيبي ذراع ليزا، ثم انهمرت دموعه، فضمته الى صدرها وداعبت شعره وخديه المليئين بالدموع، انه رقيق وحساس امام الحزن... لقد منحه كوري اشياء كثيرة، لكن ليزا لم تبكى، رغم ثقل الكارثة، كانت غير

قادرة على الافصاح عن حقيقة مخاوفها وقلقها.

ظل كوري اسبوعين كاملين في غرفة العناية الفائقة، ولم يكن يسمح سوى لعائلته بزيارته، وكل واحد بدوره، ولمدة خمسة دقائق فقط، وكانت ليزا تتردد على المستشفى يومياً، ومن خلال الزجاج تتأمل جسد كوري الضعيف المحاط بأنواع عديدة مرعبة من الآلات والاجهزة انهم يغذونه، اصطناعياً، واشياء قليلة فقط تربطه بالحياة... وكانت ليزا تشعر ان جزءاً منها يموت يومياً وهي تراه شاحباً وبدون قوة.

خلال تلك الفترة، كانت تسكن مع جيبي في جناح كريس، ولاحظت كريس تردي حالة ليزا فنصحتها باستشارة طبيب، لكن ليزا رفضت، واتصل بها والدها، واقترح عليها المجيء لكنها لم تقبل مساعدته ايضاً.

عندما نقل كوري الى غرفة خاصة به، استطاعت كريس ان تحصل على اذن بالبقاء بجانبه قليلاً، اخبرت ليزا انها لاحظت بعض التحسن، لكنه كان يحتمل دائماً بالمورفين، لذلك كان من الصعب التكلم معه.

الا انه طلب رؤية ليزا التي زارته في اليوم التالي، وبدلت جهدها لكي تخفي عذابها ولكي تبسم له جعلت قلبها ينقبض كان شاحباً، وقد نقص وزنه كثيراً، وكانت ضمادات الحروق تغطي يده، وكان لا يزال ينقل له دم جديد، وما ان رآها حتى ظهرت الفرحة في عيونه.

«صباح الخير، يا اميرتي!» قال لها محاولاً ان يستعيد مرحة الطبيعي «لا تحزني هكذا، فأنا سأشفى».

فاقتربت منه اكثر ، فابتسم لها مشجعاً رغم آلامه .

«لا تقلقي . . . انا معتاد على ذلك» .

«اعلم ، كوري تعجبي قوتك» ثم انحنت وطبعت قبلة على رأسه ، ودست مغلفاً على وسادته .

«انا . . . انا آسفة» قالت له بصوت مرتجف ثم غادرت الغرفة فوراً لكي لا تر ملامح وجهه وما ان خرجت حتى اجهشت بالبكاء المرير .

بعد اربعة اشهر ، كان حزنها لا يزال كبيراً ، لكن دموعها كانت قد خفت ، وكانت تجلس في الصالون ليلاً ، تتأمل مغلفاً مبللاً من المطر ، وكان الهواء بارداً والطقس ممطر ، يزيد من كآبتها ومن ياسها .

واخذت تتذكر الرسالة التي كانت قد تركتها على وسادة كوري قبل هربها .

«انت تعلم جيداً لماذا لم استطع ان اقول لك كل هذا وجهاً لوجه ، واريد ان تفهمني وان ازيل اي سوء تفاهم ، فالحادث الذي تعرضت انت له ، لم يؤثر على قراري ، رغم انني اشعر ببعض المسؤولية . كوري ، انا ارفض الخضوع لسيطرة تعجرفك وتسلطك ، وانا لا ازال حرة في اختيار عالم مختلف عن غالمك ، افضل حياة بسيطة هادئة طبيعية ، وحتى ولو كانت مملة ، فانا سأكون سعيدة . وانا اعلم بانك لن تسامحني لأنني كتبت لك هذه الرسالة ، وانت مسمر في سريرك في المستشفى ، واتمنى ان تكبرهني ، على الاقل على قدر ما اكبره انا نفسي . اذا اتصلت بي ، فانا سأغير رقم هاتفي ، واذا جئت لرؤيتي ،

فأنتني سأغير مكان اقامتي ، واذا كتبت لي ، فأني سأعيد رسائلك دون ان اقرأها ، ارجوك ، كوري دعني بسلام ، فأنا لن احتمل ان اسبب لك مزيداً من العذابات» .

وعندما عادت ليزا الى فرجينيا بيتش ، تابعت الحياة مسيرتها ، بالفعل لم يكن ذلك قاسياً كما توقعت فوالدها واصدقاؤها ساعدوها في تأمين الراحة النفسية التي كانت بحاجة اليها ، وبفضلهم اضطرات الى مزاوله عملها بدل ان تحبس نفسها في الوحدة .

في البداية ، احست ليزا بالذنب تجاه ستيف ، لكنه حررها من اوهامها بعد نقاش طويل بينهما خلال احدي زيارته لها ، للحقيقة ، كان حبها كأخت له ، وسيبقى دائماً مستعداً لمساعدتها عند اية ضرورة ، ولكنه كان سيرتكب خطأ جسيم في الزواج منها ، والآن ، ادرك ذلك جيداً ، مع انه كان يشك بذلك منذ مدة طويلة لكن ويفضل كوري ، تجنباً وقوع الكارثة .

وظل ستيف في بوستون لانتهاء فترة تدريبه ، وكان يتصل بليزا دائماً ، لم يتغير شيء في صداقتهما ، ولن تواجه اية مشاكل عند عودته لإنشاء شركته ، مع والدها في المستقبل ، وعندما سيتزوج مستقبل ليزا زوجته وكأنها عضو في العائلة .

ما ان خرج كوري من المستشفى ، حتى بدأ يكتب لها يومياً ، وكانت ليزا تعيد رسائله كلها دون ان تفتحها وكان قد وصلها ما يزيد عن مائة رسالة . . . ولم تقرأ ولا واحدة منها ، مع انها حاولت عدة مرات ، وبكت كثيراً في الاسابيع

الاولى، لكنها شيئاً فشيئاً تحول المهام الي حنان وتحول  
غضبها الي عادة، كوري كان ولا يزال عنيداً جداً.  
وكانت ليزا قد استلمت لتوها رسالة جديدة، وكانت لا  
تزال على موقفها. لكن الامر بدأ يزداد صعوبة يوماً بعد  
يوم، وعلى الغلاف، كان كوري قد كتب «انا احبك»  
وعندما قرأت هذه الكلمتين، اشرق وجهها بالابتسام،  
وبنفس اللحظة، رن جرس الهاتف، انه جييري، وكان  
يتصل بها دائماً، مرة كل اسبوع ليطلعها على نشاطاته  
المدرسية، وعن حياته في فونيكس، وكانت تسر كثيراً  
بمكالماته، كما كانت سعيدة من اجله، واخيراً اصبح  
جييري ناضجاً.

«اذن، كيف كانت امتحانات نهاية الفصل؟»

«لا بأس، بهذه النتائج، بإمكانني دخول قسم التكنولوجيا  
في جامعة ماساتشوست» قال لها بفخر.  
«رائع! ستكون مهندساً لامعا، لا اشك بذلك، كيف  
حال اهلك؟»

«لقد سافروا الي اسبانيا لممارسة رياضة الشتاء، في  
رحلة عسل جديدة».

«هل ستكون وحيداً في عيد الميلاد هذا؟» سأله بقلق،  
وكانت هي ايضاً ستقضي هذا العيد وحدها، لأن والدها  
سافر الي الكاراييب، وكان قد تردد كثيراً قبل سفره كي لا  
يتركها وحدها، لكنها شجعتة بالحاح.

«لا، فأنهما سيعودان في ليلة الميلاد» اجابها جييري.

«ماذا تفعل في حريتك؟ اتمنى ان لا تكون كثير

الشكوى!»

«لقد تركت فونيكس انا ايضاً، وانا الآن في مونتانا...»

مع كوري» اضاف بعد تردد قصير.

فغيرت ليزا الموضوع ككل مرة ينطق فيها باسمه، كي  
لا تخونها عواطفها.

«او، اليس هو في كاليفورنيا مع عائلته؟»

«ليس هذه السنة».

فنظرت ليزا الي رسالة كوري التي لا تزال امامها،  
وتساءلت ماذا ستشعر في اليوم الذي سيتوقف فيه عن  
الكتابة لها؟

وفي المدة الاخيرة لم تكن تسمع الكثير عن كوري  
فليشر فالراديو والصحف كانت تلاحق اخباره حتى شفائه،  
ويبدو انه يستعد لتمثيل فيلم تليفزيوني، وقد علمت ليزا من  
جييري انه اصبح بصحة جيدة بعد فترة نقاهة طويلة، وكانت  
اخته كريس قد اتصلت بها لتستفسر عن سبب انفصالهما،  
لكن ليزا ظلت متحفظة.

«اسمعي...»

اعادها صوت جييري فجأة الي الواقع.

«لقد كلفني كوري ان انقل لك رسالة شفوية، ان تذكرة  
تنتظرك في المطار، على متن الرحلة التي تقوم في الساعة  
الثامنة والنصف».

وبعفوية نظرت ليزا الي ساعة يدها، انها الساعة السابعة  
الآن.

«خالتي، ليزا...» اضاف جييري ثم سكت فجأة.

«لا، لا شيء... الى اللقاء، موافقة؟ ان منظر الثلج  
رائع» ثم اقبل السماعه  
ظلت ليزا للحظات تتأمل الهاتف وقلبها يدق بسرعة،  
واحست باحمرار وجهها، يبدو ان كوري لا يستسلم ابداً،  
مع انها استعملت معه كل الوسائل، ولكن لا شيء يقف  
في طريقه، انه لا يزال مؤمناً بانتصاره في النهاية.  
على كل حال، هو يعجبها هكذا، وهي لا تريد ان  
يكون مختلفاً، ويبطء اقتربت من الطاولة وفتحت رسالته بيد  
مرتجفة.

«انني اقيم حفلة صغيرة بمناسبة عيد الميلاد، وانا  
بحاجة لمن يدير جوقة التراتيل الدينية، وفكرت فوراً بك،  
انا لا استطيع العيش بدونك، تعالي بسرعة يا حبيبتي،  
ارجوك. كوري».

- ٢٢ -

تلاوات الدموع في عيونها، العيش الخطير... فكرت  
بسرعة ولكن الساعة اصبحت السابعة والربع، وليس لديها  
الوقت الكافي لحزم حقيبتها، على كل حال لا يمكنها ترك  
متجرها... كوري مجنون تماماً! بعد ربع ساعة فقط،  
كانت قد غيرت ملابسها واقفلت حقيبتها، وقبل خروجها  
اتصلت بايلي واخبرتها بأنها ستغيب لمدة غير محددة،  
سرت ايلي كثيراً بهذا الخبر، ولكن ليزا لم تؤخر نفسها في  
مزيد من الشرح.

تحت المطر الغزير، كانت الطريق الى المطار تبدو  
طويلة جداً، ووصلت في الوقت المحدد، واستلمت  
تذكرتها، ولكن ما ان سلمت حقيبتها، تذكرت انها نسيت  
حقيبة يدها في السيارة، فخرجت مسرعة، ووجدت انها

كانت قد تركت مصابيح سيارتها مضاءة، ولسوء حظها كانت قد اقلعت السيارة والمفاتيح لا تزال في داخلها، فأسرعت ونادت على شرطي فتح باب السيارة لها.

وعندما وصلت الى قاعة المطار وهي تلهث من شدة التعب، كانت الطائرة قد اقلعت منذ خمس دقائق فقط، والرحلة التالية لن تقوم قبل اربع وعشرين ساعة... فأتجهت الى الاستعلامات عليها تجد حلاً لمشكلتها، لكن كل جهودها باءت بالفشل.

وفكرت بكوري الذي ينتظرها بقلق في الطرف الآخر من الولايات المتحدة، ماذا سيفكر عندما لن يجدها؟ يجب ان تتصل به.

لكنها لم تجد رقم هاتفه في الدليل، ولا عند الاستعلامات ولم يعد امامها سوى العودة الى منزلها.

لكن بطارية سيارتها كانت قد اصبحت فارغة، وزففت سيارتها ان تدور، فاتصلت بكل الكاراجات، لكنها لم تنجح ابداً، لقد سبب لها هذا الطقس الرديء مشاكل عديدة، فاتصلت بايلي التي تسكن في شقة قريبة من المطار. فدعتها ايلي الى المبيت عندها، وكانت ليزا مضطرة لإصلاح سيارتها في الغد فقبلت ليزا دعوتها، ولم تتم جيداً هذه الليلة. وظلت تفكر بكوري الذي ينتظرها في المطار.

وفي الصباح قطرت سيارتها الى اقرب كاراج، ووعدها بإصلاحها وتسليمها لها بعد الظهر، وظلت طيلة فترة قبل الظهر تروح وتجيء في شقة ايلي وهي تبحث عن وسيلة

للاتصال بكوري، حتى انها اتصلت باستعلامات كاليفورنيا، لكي تتصل بكريس وتسألها عن رقم هاتف كوري، لكنها ايضاً لم تنجح، كما حاولت ان تتصل بمنزل اختها عليها تدري كيف تتصل بجيري، لكن لم يجيبها احد هناك، وظلت تنتظر عودة ايلي التي ذهبت لزيارة اخيها، وازداد توتر ليزا وهي تفكر بأن كوري لن يسامحها لأنها خيبت أمه هذه المرة، لا بد ان كل شيء انتهى الآن، ولن يرغب برؤيتها مرة ثانية.

وعندما عادت ايلي نصحتها بإرسال برقية له، ففعلت ليزا دون ان تضيع مزيداً من الوقت، وذهبت لاستلام سيارتها، لكنها علمت انها لن تستسلمها قبل الساعة التاسعة.

عندما اقتربت من متجرها، اخذ قلبها يدق بسرعة، ان الانوار مضاءة بداخله، والباب مفتوح، ففكرت فوراً باللصوص، وخافت كثيراً، ولكنها تماكنت نفسها ووقفت سيارتها لو كانوا لصوصاً لكانوا تصرفوا بحذر اكبر، لا بد ان مساعدها نسي شيئاً وجاء ليأخذه... فجمعت شجاعته ودخلت على مهل.

«جيري!»

استندت الى الحائط وهي تشعر بالقلق والراحة بنفس الوقت. وكانت صدمة ابن اختها اكبر من صدمتها، ولكن صدمة ليزا ازدادت اكثر عندما ظهر كوري من خلف الستارة الخلفية.

وكانت ملابسه مبللة، وشعره منفوشاً، وقد جحظت

عيونه من شدة دهشته ، وكان لونهما احمر وكأنه كان يبكي ، وظل لحظة مسمراً مكانه كالمشلول ، وعندما تمكنت اخيراً من الكلام ، لفظت اسمه بصوت هامس . فأسرع نحوها ، واخذ يهزها بعنف من كتفيها .

«ايتها الغبية» صرخ بحدة وكأنه لم يعد يستطيع كتم غيظه «ماذا حصل لك؟ اين كنت؟» .

وغرز اصابعه في لحمها ، فصرخت من الألم ، عندئذ سكت كوري لكن دون ان يتوقف عن هزها بعنف ، وكانت عيونه تلمع بيريقي يشبه الكره الشديد ، فخافت كثيراً وانهمرت دموعها بغزارة .

لحسن الحظ ، تدخل جيرى واجبر كوري على تركها .  
«توقف كوري ، انك تؤلمها!» .

فتركها كوري فجأة وكاد رأسها يرتطم بالحائط ، وابتعد كوري والشرر يتطاير من عيونه ، وساد صمت قصير لكنه لا يحتمل ، واخذت ليزا تفكر بالحزن واليأس الذي عاشته خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية ، ولم يعد بإمكانها حبس دموعها ، ويعد ان قاومت اربعة اشهر من العذاب ، تغلب عليها حبها ، لكنها انتظرت طويلاً ، ولم تحصل الا على الفشل الذريع . . .

«اعتقدنا انك مت» شرح لها جيرى بهدوء .

«لقد اخذت تذكرة السفر اللعينة من المطار» اضاف كوري بحزن وألم «كما وان حقيقتك كانت في الطائرة . . .» .

«لقد سقطت الطائرة البوينغ» اكمل جيرى لقد قضينا كل

الليل في . . . لم نستطيع الاتصال بجدي ولم ندر ماذا نفعل ، فأتينا الى هنا .

لقد نجت ليزا من موت محتم ، ان اهمالها انقذها . . . واحست بالدوار ، واصبح صوت جيرى بعيداً . . . فرفعت يدها الى جبينها ، وحاولت ان تركز انتباهها على كلامه .

«كنت لا ازال احتفظ بمفاتيح المخزن ، وكنا نأمل في ان نجد رقم هاتف ايلي . . . لكننا ايضاً لم نجدها ، حتى ان اهلي لم يكونا موجودين في الفندق» . .

واخيراً ادركت ليزا صعوبة الموقف الذي كانا فيه ، الخوف ، القلق . . .

«يا الهي . . .» صرخت ليزا وهي على وشك الاغماء .  
«فليتشر» صرخ جيرى .

اسرع جيرى وامسكها وساعدها في الجلوس على الارض ، ووضع رأسها على ركبته وهو يفرك جبينها كي لا يغمى عليها ، وكان هو على وشك الانهيار ايضاً ، فبإرساله تذكرة الطائرة هذه ، كان سيتسبب في موتها ، يا للهول! بدأت ليزا بالبكاء بصمت ، ومرة جديدة شاء القدران يجمعهما . . .

«اوه ، اليزابيت» واخذ يداعب شعرها بحنان «اوه ، يا حبيبتى ، لماذا لم تتصلي بنا؟» .

وعندما رفعت رأسها والتقت نظراتهما ، عادت اليها قواها من جديد .

«كنت احاول الاتصال بك خلال هذه الاربع والعشرين ساعة» قالت له بغضب «لكنني لم اجد اسمك في دليل



الهاتف ولا في . . . .

«لا تغضي، ليزا كان كوري قلقاً كثيراً» قال لها جيبي .  
«لقد ارسلت لك برقية» اضافت بهدوء .

لكن تلك البرقية كانت قد وصلت بعد رحيل كوري  
وجيري عن موتانا .

فضمها كوري اليه ليقبلها، فهدأت وشعرت بالأمان لقد  
تخلصا من الموت المحتم مرتين، اية سعادة تنتظرهما  
ليعيشا معاً . . . وقدمت شفاهاها اليه، فقبلها بحب عاصف  
مجنون وكأنه بحاجة ايضاً لمزيد من التأكد علي سلامتها،  
وفي غمرة جبهما ورغباتهما، نسيا جيبي تماماً ونسيا كل  
العالم .

لكن سعال جيبي اعادهما فجأة الى الواقع .

«هم . . . انا سعيد لأجلكما . . . ولكن لا ترغمانني على  
هذه المشاهد، ارحمانني حاولا السيطرة على نفسيكما!» .  
اشرقت عيون كوري، وتنهت ثم مد يده وساعدها على  
النهوض .

«فلنعد لتغير ملابسنا، قبل ان نصاب بالرشح» .

ولشدة تعب، دخل جيبي فوراً الى غرفته القديمة . ونام  
استحم كوري اولاً، ثم استحمت ليزا، وعندما خرجت من  
الحمام وجدته ينتظرها في السرير .

فجذبها نحوه وحل عقدة روب الحمام الذي ترتديه .

«كوري» اعترضت بصوت مرتجف، لكن قلبها كان يدق  
بسرعة، ولمسات كوري على جسدها، كانت كافية لإشعال  
نار الرغبة المجنونة، ولم تكن تصدق عيونها انه

بجانبيها . . .

«ان جيبي في الغرفة المجاورة . . . .»

«اتخافين ان تفسدي اخلاقه؟» سألتها مبتسماً بلطف وهو  
يتابع مداعبتها .

فلم تستطع مقاومة اندفاعه، وتمددت الى جانبه واخذت  
تحسس جسده لتتأكد من سلامته، لقد مر زمن طويل  
اعتقدت خلاله انها فقدته للأبد . . . وارادت ان تزيل كل  
مخاوف الماضي، وان تولد معه من جديد، فتأملته  
طويلاً، بحنان ودهشة، لقد ازدادت اثار الجروح على  
جسده، واثار الحريق ظاهر على ذراعه، تلالوات دمعة في  
عينها، لاحظ كوري تبدل ملامح وجهها، فوضع اصبعاً  
على شفيتها وقال: «سنناقش اموراً كثيرة فيما بعد، ولكن  
ليس هذه الليلة، فأنا متعب جداً انا افهمك يا اميرتي،  
حتى الآن عرفت الخوف كثيراً، لكنني لم اعرف خوفاً  
كالذي عشته ليلة امس، بدون شك، كنت انانياً كثيراً  
عندما كنت ادعك تتعذبين وانا اشترك في السباق . . . وبعد  
الحادث . . . فهمت كم تعذبت بسببي» .

وعاد يتلمس جسدها، ولمعت عيونها بالرغبة والاشواق،  
واخذت ليزا ترتعش بين ذراعيه .

«على كل حال، لم يعد هناك اي داع لمخاوفك، وكنت  
ستعلمين ذلك لو قرأت كل رسائلي، لقد اعتزلت  
السياقات، ولقد جاءني هذه الفكرة قبل سباق انديانا  
بوليس، بليلة واحدة كان يتتابني احساس . . . وبعد حادث  
امس، تساءلت هل سأستطيع ان استقل طائرة ايضاً؟» .

«كوري، انا...».

«لا، انتظري فأنا اتصور كل اعتراضاتك، انت تشعرين بالذنب لأنني سأتحلى عن مهنة لامعة بسببك... قد يكون ذلك محققاً، فلا يتصرف المتسابق بنفس الطريقة عندما تكون لديه امرأة تنتظره بعد السباق، والسباق بكل اثاره وتحدياته لم يعد يهمني ابداً، ولم اجد اية لذة فيه هذا الصيف، فجأة وجدت ان هذا العالم كله سخيف واجوف».

وداعبت شفاهه عنقها وخديها، فاهتزت من قوة انفعالاتها، ابداً لن تعتاد على مثل هذه المشاعر المثيرة...

«منذ ان قبلتك للمرة الاولى في نزهتنا على الشاطئ، لم اعد اعرف نفسي، لقد دخلت الى حياتي واصبح لدي هدف اكبر بكثير من جنون السباق».

ثم تأملها قليلاً والسعادة تشرق على وجهه.

«انا احبك، اليزابيت. لقد حاولت ان اقول لك ذلك، ذات مرة لكن الشجاعة كانت تنقصني، كنت مقتنعاً انك لن تصدقيني، هل اقتنعتي الآن؟».

«نعم» تمتت ليزا وقلها سيطير من الفرح «ولكن كوري...».

«لا، دعيني اتكلم، لقد كتبت لك هذه الكلمات عدة مرات... وانا احفظها عن ظهر قلب، اليوم انت مضطرة لسماعي» وكان يتكلم ويداه تزرعان الاثارة في جسدها.

«انت خلقتي حواجز خيالية بيننا، ومهما فكرت فان قيمنا

ليست مختلفة، بالنسبة لشهرتي وثروتتي، فهي لا يجب ان تفرقنا، وبعد اعتزالي عالم السباق، سأتابع عملي في السينما، وسترافقيني الى كل اماكن التصوير في كل بلاد العالم، حتى ولو كان هذا لا يعجبك، لأنني لست مستعداً للابتعاد عنك لحظة واحدة، وانا مصر على وجودك الى جانبي، ولن يكون بإمكانني تحمل فكرة الابتعاد عنك...».

«انك تطلب مني تضحية كبيرة».

«اعلم ذلك».

ثم رفع وجهها نحوه وطبع قبلة على شفيتها، وازدادت «يجب على كل منا ان يقدم بعض التنازلات، انت ستعتادين على المال وعلى السفر وعلى اصدقائي... وستعلميني السعادة، وسأتي للاستجمام. هنا في هذه المدينة العزيزة على قلبك».

ثم قبل عنقها من جديد، فارتعشت بعنف.

«هل تشعرين بالبرد؟» سألها بحنان ورفع الغطاء فوقهما، وضمها اليه وضاعاً في عالم الشوق والحب والنشوة، وعندما هدأت عواطفهما قليلاً، اخذ يتأمل وجهها بسعادة كبيرة.

«يا اميرتي الحبيبة، كنت اريد ان اقول لك اشياء اخرى، ولكني لم اعد اذكر شيئاً...».

«انك تتكلم كثيراً...» همست ليزا وهي تبحث عن شفيتها من جديد.

«آه، لقد تذكرت» صرخ فجأة «تزوجيني» ضحكت ليزا

وسألكه بدلال .

«وهل هذا فرض اجباري؟» .

«لا» .

«انت تشرب كثيراً» .

«كان ذلك في الماضي» .

«لديك ثقب في اذنيك» .

«ستعتادين عليها» .

«لن اعتاد ابداً على غرابتك وشذوذك، انت مجنون» .

«تتزوجيني» .

«انك تصدر الي الاوامر دائماً» .

«ستزوج» واحاطها بذراعيه من جديد وكأنه يريد ان

تبق سجينه في قلبه .

«الن تغيري رأيك؟» سألتها مداعباً وهو يقبل شفيتها،

وكيف ستغير رأيها، وقد اختارها هي من بين كل نساء

العالم؟ . . .

«وانت؟ هل ستندم على عرضك هذا؟» .

«لا . . . ولكنني لا اريد ان اجبرك على اتخاذ قرارك» .

«انه افضل قرار اتخذته في حياتي» .