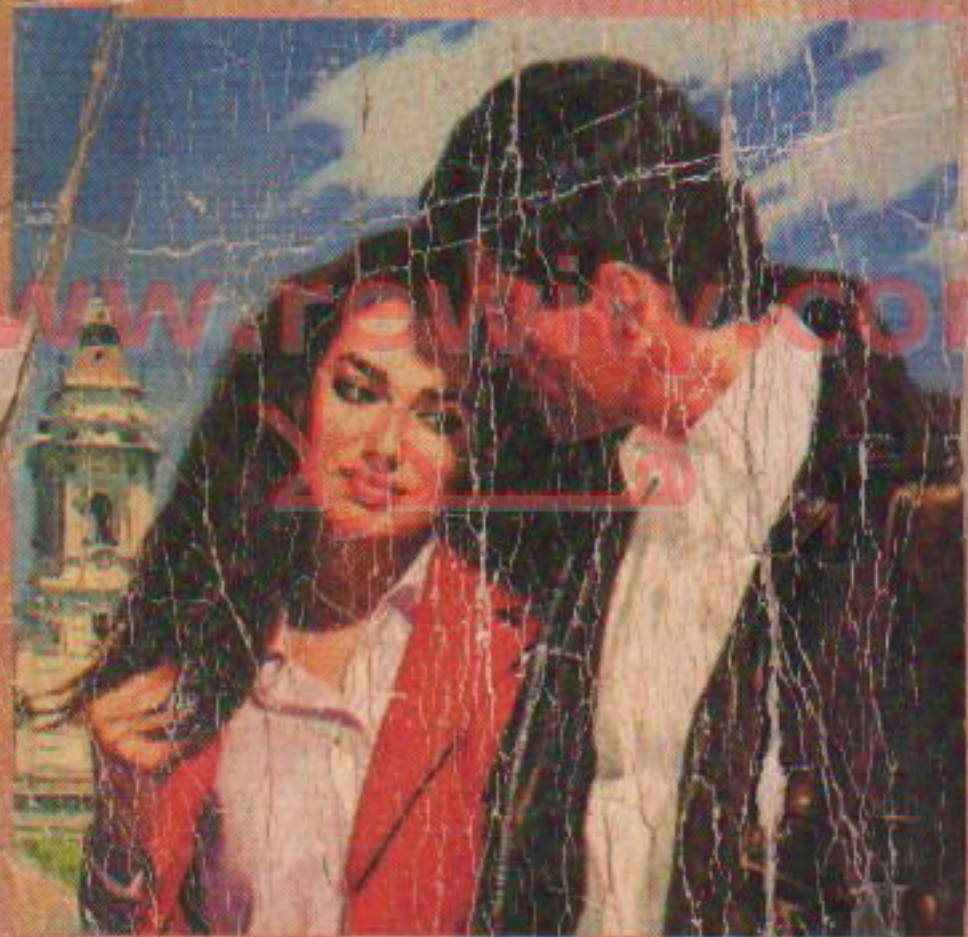


روايات

# الاعلام المحطمة



4

سالي وينتورث





4

الرواية التالية

## الأحلام المظلمة

في حفلة زفافها وهي منفعلة بفكرة انها قد  
اصبحت زوجة للرجل الذي احبته .. سمعت كبت  
حبيبها وهو يخبر صديق له كم كان يكرهها  
ويحتقرها، وكيف يعتقد انها خدعته مع رجل  
آخر .. وان كل الذي يريده الان هو الانتقام منها.  
كانت مجروحة للدرجة انها لم تستطع اخبار  
حبيبها بانه كان مخطئاً تماماً ، وبدلاً من ذلك  
هربت .. الى مكان بعيد، ربما يساعدها جمال  
الطبيعة هناك من التعامل مع حطام قلبها  
وحيرتها، ربما تستطيع ايجاد حبيبها عن ذهنها ..  
لكن ذلك لن يكون بالبساطة التي تعتقدها.

كان أحد أفخم أعراس الموسم في مجتمع لندن .. الكل كان هناك : الأثرياء وذوو الألقاب من أقرباء العريس . والأنيقات صديقات العروسة . وريبات البيوت اللواتي تجتمعن خارج أبواب الكنيسة ويقضين وقتا في محاولة للتعرف على هويات مختلف المدعوين ..  
قالت احدهن متلهفة وهي تمسك بيد رفيقتها :  
- اوه . لقد تعرفت على احدهن .. إنها عارضة أزياء مثل العروس ..  
وقد كانت نجمة غلاف مجلة المرأة في الأسبوع الماضي .. أليست جميلة؟

اجابتها جاريتها :-

ليست في مثل جمال العروسة . طبعا .. ألا تشبه الصورة ؟ ذلك القستان .. لابد ان يكون قد كلفها ثروة صغيرة .. تكن ذلك ليس ضعبا بالنسبة للعريس .. لقد قرأت عنه في الصحف والتي تقول بأنه مليونيرا إضافة إلى كونه رجل ذو مركز مرموق !  
اقترب العروسان وقالت المرأة الأولى :

- يبدو العريس جميلا .. متجهه بعض الشيء . لكن بإمكانني ترك برت من أجله في أية لحظة ..  
قالت صديقتها :

- يقال بأنها تتزوج منه من أجل أمواله فقط ..

- حسنا . لا أدري سبب زواجها منه . لكني مدركة تماما سبب زواجه هو منها !!

ضحكتا معا بينما العروسان يمضيان إلى السيارة الروولز رايز والتي أخذتهما إلى الاستقبال في فندق هايد بارك ..  
عندما أخذت العروس مكانها في السيارة . وقد دفعت النانتيل



الأبيض إلى الخلف ليكشف عن وجه ذو جمال كلاسيكي.. التفت ونظرت إلى المرأتين وكانت قد سمعت آخر تعليق لهما عندما مرت بقربهما والذي جعل اللون الأحمر يصل إلى وجهها الشاحب . حاولت ان لا تهتم لذلك التعليق لأنها كانت مدركة بأنه لم يات إلا عن طريق الجهل .. وحاولت ان لا تدعه يفسد ويعكر احساس السعادة الكبير في أعماقها . السعادة التي كانت تخشى ان تكشف عنها تقريبا . وقد بدا كل شيء فيها غير حقيقي . وكأنه لا يحدث لها حقا . وكأنها تتحرك من خلال حلم رائع وبأنها وفي أية لحظة سوف تعود ثانية وتجد نفسها في عالم حيث لا سيارة فيه . ولا زفاف . ولا هيوغو ..

التفتت لتتظر إليه وتحيه وهو يراقبها بشكل غريب . بدا انيقا في ملابس الصباح . لكنه كان كذلك دائما . انيقا وذو شخصية بارزة و كان السبب الرئيسي لذلك طولوه وقوته والتدريب العسكري الذي تلقاه لسنين عديدة كضابط للأمن .. ابتسمت له ووجدته يرفع يدها اليسرى والتي كانت تحمل خاتم الزواج الجديد ويضعها فوق شفثيه . وعيونته لا تفارق عيونها .

لا يزال الأمر يبدو غير حقيقي .. فهي لا تظن بأنها ستعتاد يوما على فكرة أنها لن تكون بعد الآن كيت سيلبي . وستكون السيدة كاترين ميريون . زوجة الشريف هيوغو ميريون . بدا الاسم الجديد غريبا لها وقد كانت بحاجة الى الوقت لتعتاد عليه ..

لكنه لم يكن هناك وقتا كثيرا قبل أن يصلوا الى الفندق ويجدوا البواب يندفع ليساعدهم . عدد غير قليل من الناس كانوا في انتظارهم لتقديم التهاني في مقدمة الجناح المخصص للاستقبال . وقد ردت كيت على الجميع بنفس الابتسامة الجميلة . الابتسامة التي كانت تتألق بها فوق غلاف آلاف من المجالات خلال فترة عملها كعارضة ازياء . مهنة تتخلى عنها الآن بسبب إصرار هيوغو . كانت قد توقعت البقاء في الغرفة للترحيب بالضيوف الذين كانوا يصلون من الكنيسة . لكن هيوغو قال للجميع

( اعذروني ) ثم اخذ ذراعها ليقودها إلى غرفة أخرى .. غرفة خالية وقد وضعت فيها الهدايا جانباً . كان هناك الكثير منها .. القضايات والشرائط وأشياء أخرى كثيرة .

شعرت بازدياد ضغط يد هيوغو فوق ذراعها بعدها جعلها تواجهه . بدأ قلب كيت يخفق بسرعة عندما رفع يده بلطف ليمسك بوجهها ويداعبها .

- اوه . كيت . كم أنت جميلة .. أجمل الجميلات كاترين حبيبتى .

كرر ذلك مرة بعد الأخرى ثم ضمها إليه بقوة وقبلها .

اوه .. حبيبتى ... لا أتحمّل الانتظار لتكوني لي ..

مرتجة ومتأثرة بأحاسيسها . لم يكن أمام كيت إلا التعلق بـ صامتة . وموجة كبيرة من السعادة والرغبة تجتاحها وهي تنظر إلى وسامة وجهه الأسمر .. فهي تحبه كثيرا .. وتعتقد أحيانا بأنها ستموت من أجله ... وأن تعرف بأنه هو أيضا يبادلها نفس الشعور !! كأنها قد صلت كثيرا من أجل معجزة وتحققت شيء لا يصدق .. لكنه الحقيقة ... انحنى هيوغو ليقبلها ثانية . لكنهما سمعا طرفا خفيفا على الباب ثم صوت يعلن عن وصول أول المدعوين .

بعد ذلك لم يكن هناك كثير من الوقت للبقاء وحدهما ، لكن ذكرى تلك الدقائق القليلة بقيت معلقة في ذهن كيت خلال الساعة القادمة وهي تستقبل التهاني من الغرباء الأرستقراطيين من اقرباء هيوغو ، اصدقاء العمل . زملائه السابقين من ضباط الحرس وزوجاتهم . اصدقاء قدامى من أيام الدراسة ، وزملاء من أعضاء النادي وبدت القائمة بدون نهاية .. لكن من بينهم صديقاتها من عالم عرض الأزياء ، وكيل أعمالها . بعض المصورين والناشرين . وعدد من المعارض اللواتي تقدمن لتحيتها بحماس . لكن من بين كل تلك الجاميع كان واضحا غياب أية صلة لقرابة من جانب كيت لأنها كانت يتيمة . لكن وكما أوضح هيوغو فإن لديه بما يكفي لهما .. كانت كيت تتمنى من قلبها وجود ذلك الأخ وأن



كان نصف شقيق، كان سيقدم لها العون ويرقع من معنوياتها ..  
لكنه الآن في منتصف الطريق في رحلة حول العالم، ومحاولته لحضور  
الزفاف فشلت في آخر لحظة بسبب أزمة في العمل ..

اصدقاء واقرباء هيوغو كانوا يعاملونها بلطف، لكنها بتلك  
الأعصاب الحساسة، أدركت وجود شعور غريب لأنها لم تكن  
واحدة منهم .. هي واحدة من العامة وقد كان سبب وجودها هنا  
جمالها ..

تعالت اصوات وضحكات الضيوف مع كؤوس التسمانيا التي  
كانت تقدم بغزارة .. وبعدها بوقت قصير كانت تساعد هيوغو في  
قطع الكعكة ذات الأربع طوابق بسيفه العسكري .. كان يتمتع  
بكلمات تعبر عن سعادته وشكره وامتنانه للرب، بعدها حان وقت  
التغيير والاستعداد للرحلة الطويلة بالطائرة الى بهامز لقضاء شهر  
العسل ..

مجموعة من صديقاتها دخلن الى إحدى غرف النوم في الجناح  
المحجوز لهما في الطابق الرابع من الفندق، ساعدتها الفتيات في  
استبدال ثوب الزفاف الأبيض بفستان آخر من اللون الشمعي وسرّة  
مناسبة لها، بعدها احتجت ضاحكة وقالت بأنها فادرة على فعل  
ذلك بنفسها ودفعتهن الى الخارج قبل الدخول الى الحمام الذي كان  
يربط بين غرفتها وغرفة هيوغو التي ذهب إليها لتغيير ثيابه،  
نظرت الى المرآة وهي تنتقد نفسها، وتدقق في قسماات وجهها وعيونها  
الخضراء ثم انفها المستقيم وشفتاها الغريتان .. شعرها الذي كان  
بين الأحمر والذهبي قررت إبقائه كما كان مسحوبا الى الخلف  
لأنه يصفى عليها نوعا من الاحتشام بالنسبة لعمرها الذي كان لا  
يتجاوز الثانية والعشرين.

كانت تحاول وضع أحمر الشفاه عندما سمعت صوت الرجال  
وأدركت بأن الباب الذي يصل الحمام بغرفة هيوغو كان مفتوحا،  
وتعرفت على صوت هيوغو وكذلك صوت آدم والستون، صديقه  
القديم وقريبه، وبسرعة أنهت عملها وذهبت لتغلق الباب، لكن

صوت هيوغو الذي ارتفع جعلها تقف جامدة ويدها لا تزال فوق  
مقبض الباب.

- الرخيصة! الخادعة القذرة! وتعتقد يأتي أحمرق بما يكفي  
لأسمح لها في توريطي بالزواج منها!

شعرت كيت وكانها قد ركلت في معدتها ولم تستطع التحرك  
حتى وأن حاولت ذلك .. دقائق قلبها .. تنهدتها .. تنفسها البطيء ..  
كل ذلك توقف فجأة وهي تصغي متألدة الى ما سيأتي بعد ذلك .. لا  
يمكن أن يكون هذا الحديث عنها، لا يمكنه ذلك! لا بد أنه يتكلم عن  
شخص آخر ..

قال آدم مقاطعا بحدة:

- توقف بثبات، هيوغو، ليس لديك حل آخر غير هذا ..

- يا الهي، هل أنا بحاجة لأكثر من ذلك؟ الخير لم يعطني  
تفاصيل عن الرجل الذي قضى الليلة في شقتها، لكنه يقول بأن  
هناك أدلة كافية تثبت بأنه كان يبقى هناك لفترات مختلفة  
ومنذ سنين، وهناك نسخة بالتصوير الفوتوغرافي لبيع شقتها  
والذي تظهر بأنه هو الذي كان يدفع الاموال تلك، ولكي يكون  
الامر أكثر تأكيدا هناك صورة فوتوغرافية لها مع هذا  
الرجل وقد التقطت في ساعة مبكرة من صباح يوم أمس ..  
صباح يوم أمس .. آدم .. انظر، انهما يقبلان بعضهما قبلة  
الوداع وعلى عتبة باب شقتها .. ولاحظ بأنها لا ترتدي غير  
قميص نوم.

بعدها كان هناك صمت قصير ومن خلاله كان صوت اقدام  
هيوغو واضحاً وهو يخطو خطوات متوحشة بعدها قال آدم:

- بالتأكيد يبدو غير وسيم .. من هو هذا الشاب؟

- اسمه ليو كراوفورد .. لم أسمع عنه أبدا، هل سمعت أنت به؟  
لكن كيت لم تصغي الى الإجابة وانكاثت على الجدار عندما  
عاد ذهنها للتفكير .. لأن ليو كراوفورد كان ذلك الشقيق .. وقد  
كان قدومه الى لندن غير متوقع لحضو حفلة زفافها قبل يومين.



ولسعادة كيت التي لم تكتمل ، عندما اتصل به شخص من شركته التي طلبت منه الحضور فورا للتفاوض في أمر الأزيمة التي لا يمكن لغيره حلها .. ومنذ ذلك الحين لم تلتقي بهيوغو وحدها لتخبره عن ذلك .

تأخرت كيت قليلا من أجل استعادة توازنها وقبل الذهاب إلى غرفة هيوغو لتخبره عن ذلك الخطأ .. سمعت آدم يسأل :  
- ما الذي جعلك تستأجر ذلك المخبر؟

- كانت عمتي ... والتي أصرت بأن كيت لا يمكن أن تكون بالبراءة التي تظهر بها .. بعدها قالت بأنها كانت قد سمعت إشاعات عن رجل آخر .. ووجود ذلك المخبر لم يكن أكثر من رغبة في أن يثبت لها العكس وبأنها مخطئة ... ولم يكن هناك شيء حتى الآن ... لايد أن القدرة اعتقدت بأنها في امان وأنا مشغول بالاستعداد للحفلة ...

- هل كان التقرير بانتظارك هنا؟  
- نعم ، لابد أنه قد احتفى بين برقيات التهنية ... لو كنت فقط قد حصلت عليه قبل ساعات فقط !

- كنت لن تكمل مراسيم الزواج ؟  
- أجل ! اللعنة ! ألا تدرك ما الذي فعلته تلك الفتاة ، آدم؟ جعلتني اظن بأنها بريئة ونظيفة في اعماقها وكما يبدو جمالها الخارجي .. رغبت بها ، آدم . ولازلت راغبا بها أكثر من أية امرأة أخرى عرفتتها في حياتي .. وقد تزوجتها لأنني اعتقدت بأنها الطريقة الوحيدة للحصول عليها !

بدت جدران الحمام وكأنها تتأرجح وتحبط بها وتضغط عليها . وتعلقت كيت بحامل الناشف بقوة وهي تحاول منع نفسها من الإغماء .. الحلم السعيد بدأ يتحول إلى كابوس ..

- حسنا ، حتى لو لم تكن كل شيء كنت تحلم به ، فهي لا زالت بين يديك .. قال بصوت ملئ بالمرارة والسخرية .  
- أود .. أجل .. لازالت ملكي حقا ..

- ما الذي ستفعله ؟ الحقيقة التي تقول بأنها كانت تعاصر رجلا آخر ليست كافية لإلغاء الزواج ، تعلم ذلك ..

- انا لا اريده أن يلقى .. تلك الصغيرة القدرة جعلت مني احمقا وخذعتني ، آدم .. واقسم بالله بأني سوف اجعلها تدفع الثمن !  
- كيف ؟

كان هناك صمت قصير وبعدها كان باستطاعة كيت تخيل الغضب القوي والقياسي في وجه هيوغو وهو يحاول الإجابة .

- من الواضح بأنها تتزوج مني من أجل شينين : المال ، طبعاً . والمكانة الاجتماعية التي يمكن أن أمنحها لها ، حسناً ، سيكون سهل جدا الاحتفاظ بها بعيدا عن المجتمع ، وأن يخلق الباب بوجهها والاحتفاظ بها في مكانها . وأما عن المال ... سيكون الأمر عكس ذلك ... الزواج منها كانت عملية عالية الثمن وسوف أحاول بكل قوتي استرداد ما يقابل تلك الأموال منها وقبل أن ادفع بها إلى المزراب الذي هي منه ..

أية فكرة عن الذهاب إلى هناك وإخباره الحقيقة قد ماتت الآن .. لقد كانت محطمة تماما بما سمعته .. أن تعلم بأن مشاعره نحوها لم تكن سوى أحاسيس صورية وزائفة .. وبأنه كان سيفعل أي شيء من أجل الحصول عليها .. كانت الضربة اثنائية بعد سلسلة من الضربات القاسية .. شعرت بالمرض بغزو جسدها وكان عليها أن تضع حبيبتها المحترق فوق الجدار البارد ، وينهاها فوق أذناها لتقطع تلك الضربات التي كان يوجهها لها .. لكنها وعندما أبعدت يديها كانا لا يزالان في نقاش .. وسمعته يقول :

- لقد كانت تدعي الفضيلة منذ أول لقاء لنا ..  
ضحك ضحكة قصيرة ووحشية :

- لكنها كانت تحلم بمكانة أعلى من ذلك .. وكانت تنظر إلى بنوع من العذاب البريء في عيونها وأنا .. ربما ساعدني ... صدقتها عندما قالت بأنها لم تكن من ذلك النوع من الفتيات .. وأنا مندهش لماذا لم تمتهن التمثيل بدلا من عرض الأزياء ..



كانت ستكون ناجحة ومشهورة.

اقرب صوته منها واستطاعت ان تراه بين الجدار والباب . كان لا يزال مرتديا ثياب الصباح الرمادية . والقرنفة البيضاء كانت لا تزال فوق صدره . وعيونه داكنة ومليئة بالخطر القاتل والذي حملها لها صوته .

- استغرب كيف كانت تدبر الامر تلك الرخيصة لتظهر لي بانها عذراء في ليلة زفافنا ... ام انها كانت تظن بانى سأكون مسلوب العقل ولن اهتم لذلك؟ لكنى سوف اجعلها تدفع . ادم . تدفع وتدفع حتى تتوسل تلك القذرة الصغيرة ان اتركها ! غير قادرة على تحمل المزيد . تحركت كيت وتركت الحمام لتذهب الى غرفتها . وبخفة اقفلت الباب بالفتاح . نظرت دون ان ترى شيئا حول الغرفة . غير قادرة على استيعاب اي شيء غير فستان الزواج الذي كان من الدانتيل الابيض والذي كان مفروشا فوق السرير في انتظار ان يحزم ويخزن . تذكر للذي كان يجب ان يكون اسعد ايام حياتها .. مشاعرها كانت ترفض حتى البكاء .. جرحها الكبير يجعلها لا تستطيع حتى التفكير بوضوح . وبدون هدف اقربت من المرآة وحذقت في صورتها .. كيف يمكنها ان تبدو بنفس الشكل ... لماذا لم يجعل منها الوس الذي يملأها انسانة اخرى .. وان تبدو بشكل مختلف؟ لانها هكذا كانت .. فتاة مختلفة تماما عن التي خطت خطوات سعيدة باتجاه هذه الغرفة قبل اقل من نصف ساعة ..

شيء ما جلب انتباهها ورات حقيبتها الجلدية الجديدة على الطاولة امام المرآة . الحقيبة التي اشترتها خصيصا لتناسب ملابسها اثناء السفر .. امسكت بها وهي تفكر ماذا يجب ان تفعل .. الشيء الوحيد الذي كانت تعرفه . وبكل تأكيد . هو انها لا تريد رؤية هيوغو ثانية .. لقد حول ما كانت تعتقده علاقة حب ونفحة الى شيء قذر ومخزي . وذلك باقتناعه تماما بانها انسانة جشعة وهنؤها الاستيلاء على امواته ولقبه ومكانته الاجتماعية مثل جشعه هو في

ان يمتلكها .. وبالتدريج بدأ الوس في قلبها يتحول الى مرارة . وغضب من غير امل .. ولقد وضع ما كان سيفعل بها . لكن كيت لا تنوي الذهاب اليه لتوضيح الامور ولكي تثبت له بانه كان محظنا . لان ذلك له بعد بهمها .. لقد جعل كل شيء بيتها رخيص وقذر . بينما طوال الوقت كانت هي ...

لكنها لا يجب ان تفكر بذلك .. ليس الآن .. وليس لفترة طويلة .. كل الذي عليها ان تفكر به الان هو كيفية الخروج من كل تلك الفوضى باسرع ما يمكن ..

فتحت الحقيبة بسرعة . ووجدت بداخلها جواز سفرها والذي كانت تنوي اعطاؤه لهيوغو عندما يصلان المطار . ولاتشغالها بقرحتها وبشؤون العرس نسبت بانه كان عليها تجديده لتضع فيه اسمها الجديد .. نظرت كيت الى الحقيبتين اللينتين بلوازم العروس ... ملابس ثمينة لانها ما كانت تريد ان تخذل هيوغو . والتي اصرت ان تدفع ثمنها بنفسها .. رغم ان ذلك قد استولى على كل قرش كانت تملكه .. بعدها اتسعت عينها عندا ادركت بان كل اغراضها كانت هنا . وليس هناك اي شيء يمكن ان يمنعها من الخروج من هذا الفندق . ومن حياة هيوغو !

ويدون ان تمنح نفسها الوقت للتفكير بحجم الفعل الذي كانت ستقوم به . وماذا سيفكر به المدعوين .. او مدى انفضيحة التي ستكون . رفعت كيت سماعة الهاتف وطلبت سيارة اجرة لتكون جاهزة لها قرب المدخل الجانبي للفندق وكذلك لخدام من اجل نقل حقائبها . مفتاح علبة المجوهرات كان معها وبسرعة فتحتها والتقطت من داخلها ثلاثة علب للمجوهرات والتي كانت تحوي قلادة من اللؤلؤ والتي كانت هدية هيوغو لها بمناسبة الخطوبة . ثم سوار وحلق من الناس واللذان كان قد قدمهما لها قبل ايام فقط كهدية زواج . وكذلك دبوس جميل على شكل فراشة كانت قد اعجبت به والذي اصر هو على شرائه . ولذلك أصبحت حائرة جدا في اظهار اعجابها باي شيء حوفا من ان يظنها من اللقيبين عن



رمت بكل ذلك فوق فستان الزفاف . وبيضاء أعدت عن إصبعها خاتم الخطوبة الذي كان من الناس والزفير وبعدها حلقة الزواج الثقيلة وجعلتهما يتدحرجان فوق الفستان الأبيض .. لا تريد شيئاً مما قدمه لها ، فقط تريد الابتعاد ، لتكون حرة ..

عندما طرق الخادم على الباب كانت جاهزة وبهدوء تبعته خارج الغرفة . كانت هناك دقائق مخيفة وهي في طريقها من خلال المرور في انتظار المصعد ، بعدها وضع الخادم حقائبها في سيارة الأجرة التي كانت بانتظارها . وتذكرت إعطاء الخادم بعضاً من المال .. ثم أغلق الباب ..

انفتحت السائق إليها وقال :

- إلى أين ، أنستي؟

للغائقة قليلة لم تستطع التفكير ، كان بإمكانها فقط التحديق دون هدف . لم تفكر أبداً إلى أين كانت ستذهب . كانت تريد الابتعاد فقط ..

- هل .... هل بإمكانك أن تأخذني بعيداً لفترة ، من فضلك؟

نظر إليها الرجل بدهشة ، ثم رفع كتفيه قليلاً واستدار ثانية ليقود السيارة ويتجه نحو الشارع المزدحم . وبامتنان اتكأت كيت في المقعد الخلفي وهي تراقب منظر اختفاء الفندق من خلال النافذة . لم يشعر أحد بابتعادها .. اقتربت السيارة من الهایدبارك ثم التقاطع الثلاثي . كانت تتمنى الاستلقاء والنوم قليلاً ، لكن عليها أن تفكر بما سوف تفعله ، وبأنها لن تستطيع العودة إلى شقتها لأنه سيكون أول مكان يبحث فيه هيوغو عنها . ولا تشك أبداً بأنه سوف يلاحقها في لحظة اكتشاف هروبها وهو مصمم على انتقامه .. إذن أين يمكنها أن تذهب؟ ليس لها أصدقاء غير ليو .. وفكرت بأن تلحق به في بوينس آيريس .. لكن ليس لها من المال ما يكفي لرحيلها إلى هناك ، وربما هي بحاجة إلى أيام حتى تستطيع الاتصال به ليرسل لها المال ، وسوف تكون بحاجة إلى موافقة خاصة للذهاب إلى

الرحلتين . نظرت إلى الناس في المنتزه وهي تفكر ماذا عليها أن تفعل .. لديها الكثير من الأصدقاء الذين سوف يرحبون بها لفترة . لكنهم كانوا جميعاً في الحفل . إضافة إلى أن هيوغو يعرفهم جميعاً وبإمكانه البحث عنها عندهم .

يطلق نساء هل يمكن أن تذهب لرؤية المحامي . لتعرف ما الذي عليها فعله لتبقي هيوغو بعيداً عنها . لا بد أن هناك شيئاً في القانون الذي ... ابتعدت أفكارها إلى مكان خارج عن الموضوع .. طبعاً ... مارحي! ناداه تفكر بها من قبل؟ مارحي روبرنسون واحدة من أقدم الصديقات . كانتا معاً في بداية العمل كعارضات للأزياء . لكن مارحي قد تزوجت قبل ثلاثة سنوات وذهبت للإقامة مع زوجها المحامي في شمال لندن .. وبالطبع كانت كيت قد دعتهما إلى حفل الزفاف ، لكن طفلها التوأم كانا مريضين ولم يكن باستطاعتها الحضور .. وكانت متأكدة تماماً بأن هيوغو لم يلتقي بهما أبداً .. اتحتت إلى الأمام وقدمت للسائق العنوان . ستكون بامان في منزل مارحي . ولن يكون بمقدوره أن يجدها أبداً .

كان هناك تأخر قليل بعد أن ضغطت على الزر في باب المنزل في هيندن . تأخر كانت فيه لحظات رعب بالنسبة لكيت .. ما الذي تستطيع فعله لو لم تكن مارحي هنا؟ لكن بعدها بقليل جاءت صديقتها إلى الباب وقد اتسعت عيناها عندما رأت الشخص الواقف أمامها ..

- كيت !! لكن ... لكن ليس من المفترض أن تكوني ...؟ هزت رأسها حائرة ، أنا أسفة . لا بد أنني قد حصلت على النوع الخطأ . كنت سأقسم بأنك ستزوجين اليوم ..

- حقاً ... لقد تزوجت ... أوه ، مارحي . ارجوك دعيني أدخل . أنا ... لقد تركته !

وفجأة بدأت تضحك وتبكي بشكل هستيري لسخافة ما كانت تقوله ..

بعد فترة وجلت نفسها في الداخل وحقائبها في الصالة ، بعدها



دفعته الى اريكة في غرفة الجلوس وكأساً من الشراب قد وضع في يدها .

- هيا . اشربي هذا . واهدني قليلاً بينما اضع الطفلان في الفراش وسعود حالاً ..

عندما عادت كانت كيت لا تزال تبكي . لكن الكمية الكبيرة من الدموع كانت قد توقفت وكان يوسعها ان توضح ما حدث دون ان تصاب بالحالة الهستيرية ثانية .

جلست مارحي وهي تنظر اليها مندهشة عندما انتهت من قول كل شيء .

- تعنين بانك قد تركت حفلة الاستقبال ؟ دون اية كلمة ؟  
بهذه اومات لها كيت

- جيد جداً !

وقفت مارحي وبدأت تتحرك بخطوات متوترة .

- لكن كان من الأفضل ان تذهبي اليه أولاً . وتخبريه مايمكنه ان يفعل بامواله ومكانته الاجتماعية ! ذلك النتن ! ادركت دائماً بأنه لا يستحقك . وهذا بنيت ذلك .. لقد اخبرت الآخرين بانهم كانوا قد فقدوا عقولهم عندما اعتقدوا بانك تزوجت منه من أجل ما يمكن ان تحصل عليه منه . وهذا ...

اسفة . كيت ... ما كان يجب ان اقول ذلك ..  
انك متعبة على الاريكة . قالت .

- لا يهم .. الناس دائماً يعتقدون الاسوأ .. هل بإمكانك البقاء هنا لفترة . مارحي ؟ حتى اقرر ما الذي سافعله ؟

- طبعاً بإمكانك . ليس هناك حاجة للطلب .. بإمكانك البقاء متى ما شئت .. جلست مارحي بجوارها وهي تربت بحنان على يدها .  
- حاولي ان لا تهتمي كثيراً . حبيبتي .. سنجد حلاً على أي حال .. كنت على حق عندما تركته ..

أحد التوأمين كان يبكي وأصغت هي قلقة ثم قالت :  
- أوه . اللعنة .. ها هو ثانية !

- انا اسفة . كان علي ان اسأل كيف هو حال الطفلين قبل كل شيء . هل تحسنت صحتهم قليلاً ؟

- لا .. تبدو اسوأ .. اتصلت بالطبيب ثانية وسيكون هنا بعد قليل انه نوع من التهاب في الحنجرة

- اهسي اليهم . انا بخير . حقاً .

- متأكدة بانك لست متضايقه ؟

- لا . هيا اذهبي ساعد لنفسي فهوة .

عندما اسرعت مارحي الى الطابق العلوي . ذهبت كيت ببطاء الى المطبخ ووضعت الماء في الابريق .. لكنها كانت لا تزال نائمة . ومثيرة بما حدث . وغير قادرة على التفكير السليم . حتى باستقبال الذي كان يبدو لها خالياً .

لماذا بحق السماء كانت تتصرف كالعميةاء ؟ لماذا لم تستطع رؤية مشاعر هيوغو التي لم تكن اكثر من ادعاء . تصرف كان يعمله من أجل الحصول على ما يرغب ؟ لكنه تمثيل جيد جداً وقد فعلها بأنه يحبها ..

كانت لا تزال أمام حوض غسل الصحون عندما وحدثها مارحي

- عزيزتي . سأتصل بسايمن . واخبره بما حدث .. تعالي واحليني .. رفعت سماعة الهاتف واتصلت بروحها ثم طلبت منه ان يعود الى البيت بعد اخباره بالذي حدث .

وضعت السماعة ثانية ثم التفتت الى كيت .. سيأتي حالاً . لن يتأخر اكثر من عشرون دقيقة .

واستمرت بالحديث محاولة منها في ان تريحها قليلاً . لكنها طوال الوقت كانت متوترة ومثيرة وعندما دق جرس الباب قفزت مسرعة وقالت .

- الحمد لله . لايد انه الطبيب ..

اسرعت مارحي وقادت الطبيب الى الطابق العلوي حيث غرفة الطفلين . وقد تأخرا هناك لفترة طويلة . دخل سايمن قبل نزولهما



وعانقها بحنان وجعل الدموع تملأ عيونها ثانية .. هي وسايمن  
كانا يعرفان بعضهما منذ عدة أعوام . لانهما كانا يقيمان في  
الديانة نفسها سومرسييت . وقد كانا يتقابلان عندما قدم إلى لندن  
. لكنه ومنذ اللحظة التي تعرف فيها إلى مارجي أصبحت كل شيء  
في حياته . كيت كانت وصيفة العروس في زواجهما . ولم تكن  
علاقتها به كصديق فقط بل كمحام تأخذ بنصائحه في أعمالها  
وفي كل الأمور القانونية التي تتعلق بعملها . قال :

- حاولي أن لا يزعجك الأمر كثيراً . كيت . يبدو كالجحيم  
الآن . أعرف ذلك . لكننا سوف نحاول إيجاد حل . سترين ..  
- لن يستطيع إرغامني على العودة إليه . اليس كذلك ؟  
- ليس إذا كنت لا ترغبين به ... لكن عليك أن تعلميه بمكان  
وجودك . لأنه ربما ...

- لا ! لا يجب أن تخبره عن مكاني .. سوف يسحبني بالقوة . أعرف  
أنه سيفعل أنت لم تسمعيه . سايمن .. كان غاضباً جداً وكان  
يهدد بأن يجعلني أدفع الثمن . وبأنه سياتخذ شيئاً مقابل  
أمواله ...

- حسناً . كيت . لا تقلقي بشأن ذلك الآن .. سوف نجد حلاً ..

- جاء لها ببعض القهوة المزوجة بالشراب وبعدها جاءت مارجي  
لتشاركهما وقد بدا التعب واضحاً عليها :

- يقول الطبيب بأنهما لربما سيبقيان هكذا لبضعة أيام أخرى  
قبل التخلص من ذلك الالتهاب نهائياً . وقد أمرني في أن اضعهما  
في غرف منفصلة .. يبدو وكأنه أمامنا ليلتين من الأزعاج ..  
قالت كيت مباشرة :

- في تلك الحالة لستما بحاجة لي هنا .. سأسبب لكما مزيداً من  
القلق .. لهذا سأجد لي مكاناً في فندق أو أي مكان آخر ..  
قال سايمن في الحال :

- لا تكوني سخيفة .. تستطيعين النوم في الغرفة مع مارجي  
وسأذهب أنا للنوم مع أحد الطفلين ..

- لا . وشكراً لكما لأنني قد تخلصت من أسوأ مرحلة الآن ..

وسأكون بحري . صدقتي . سايمن ..

حاولا اقناعها . بقولهما بأنها لن تسبب لهما أية متاعب . لكن  
كيت تدرك كم سيكونان قلقين بسبب الطفلين ولذلك أصرت أن  
لا تصيف متاعب أخرى إلى جانب متاعبهم الخاصة .

- لكن ... أين ستذهبين ؟

- لا أدري .. إلى أبعد ما يمكن . أي مكان لا يكون بإمكان هيوغو أن  
يجدني . أنا ... أنا فقط لا أستطيع تحمل مواجته ثانية ..

- كيت . هل أنت واثقة بأنه ليس هناك أي أمل في رجوعكما إلى  
بعضكما ثانية ؟ إذا طلب هو عدم الغاء ...

- لا ... لقد قتل كل شيء . كان بيننا ... الذي كنت اعتقد  
وجوده بيننا ... حسناً . ربما سيطلب تسوية الأمور . فقط لأنه

لا زال متمسكاً بي .. وعندما يشبع مني سوف يرميني خارج  
حياته ..

- رفعت عيونها الحضراء اللينة بالنعاسة : هكذا قال سايمن . تلك  
كانت كلماته بالضبط ..

- حسناً .. لكن كمحامي للدفاع عنك اظن بأن علي أن اكتب له  
وأخبره بأنك تريدان إنهاء هذا الزواج مباشرة ... ولن أخبره

بمكان وجودك . بكل بساطة سأخبره بأنك موكلتي . بعدها  
سأتصل بك مباشرة ... بعد تلقي الرد منه ..

وأخيراً وافقت كيت . لكنها لا تزال تجهل أين ستذهب :

- ربما سأذهب بالقطار في رحلة إلى سكوتلاند أو أي مكان آخر في  
الشمال .. وسأرسل لكما العنوان عندما أجد لي مكاناً ..

قالت مارجي مقاطعة :

- دقيقة أرحوك .. لماذا لا تذهبين للبقاء في الفيلا ؟  
قال سايمن موافقاً :

- طبعاً . فكرة حسنة . تذكرين . كيت . لقد استثمرنا أموالنا  
كلها في مزرعة قديمة في ماجورككا وكنا نمضي معظم



العطل هناك قبل ولادة التوائم .. ستكونين في مأمن هناك  
وبعيدة عن هيوغو ميريون ، وبأماكنك البقاء هناك والتفكير  
بهدهوء بما سوف تفعلين .. عليك فقط شراء الطعام ، وبوجود  
السيارة هناك تستطيعين اكتشاف كل شيء بسهولة .. ما  
رايك ؟

- ماجوركا ؟ حسناً . اظن ان ذلك ممكن ... هناك معي جواز  
سفري والنقود الكافية للقيام بتلك الرحلة .
- ابتسمت قليلاً .. أجل . تروق لي تلك الفكرة .
- بالتأكيد لن يزعجك البقاء وحدك ؟
- لا . اظنني افضل ذلك حقاً .. وكما قال سايمن . ذلك  
سيملحني الوقت للتفكير ..

قال سايمن :

- سأنتقل بالمطار واحجز لك الرحلة .

استطاع ان يجد لها مقعداً في الطائرة التي كانت ستغادر في  
الساعة السابعة من تلك الليلة . والتي اعطتهما الوقت الكافي لتناول  
وجبة من الطعام قبل الذهاب الى المطار . واصر سايمن ان يقوم  
بايصالها بنفسه . وبسرعة ودعت كيت صديقتهما مار جي وودعت  
بان تكتب لهما وتعلمهما عن وصولها بسلام . بعدها كانتا هي  
وسايمن يسرعان في طريقهما الى المطار .

قال : عليك ان تاخذي سيارة أجرة من المطار في بانا واني المزرعة .  
انتظري .. لقد قانت مار جي بانك ستكونين بحاجة الى المال . لذلك  
أريدك ان تاخذي هذا .

دفع بمجموعة من الأوراق النقدية بين يديها .. وحاولت كيت  
الاعتراض واعادتها له . لكنه اصر على ان تاخذها وقال : بإمكانك  
اعادتها عندما تجدين لك عملاً مرة أخرى ..

وفي النهاية قبلت المال ممتنة .. رافقها حتى باب قسم المغادرة ثم  
أمسك بكتفيها بقوة وقال : وتذكرني .. بانها ليست نهاية العالم  
فقط لان رجلاً قد خذلك . والذي صادف ان يكون مغروراً .. ليس

عليك ان تقومي بأي عمل حيواني . اتفهمين؟ انه لا يستحق ذلك ..  
فقط فكري كم كنت محظوظة لاكتشافك هذا في الوقت  
المناسب .. وتوقفي عن القلق لاني سأحصل لك على الالغاء بعدها  
تسعين كل شيء . والآن أريد منك وعداً بانك ستتصرفين بشكل  
معقول . والا فسوف اكسر ذراعك .. حاولت كيت الابتسام وقالت :

- حسناً . سايمن . أعدك ..

- جيد

ضمها اليه قليلاً وقبل جيبتها بنفس النودة السابقة : ساكتب  
لك باقرب فرصة عندما تكون عندي أخبار .. والان اذهبي سمعت  
الاعلان عن رحلتك . هيا ..

عندما ارتفعت الطائرة راته لا يزال واقفا يلوح لها وعندما  
احتفى عن الانظار شعرت بأحاساس غريب وكانها قد فقدت شيئاً .  
نفس الاحساس تقريبا الذي كانت تشعر به في وقت مبكر من هذا  
اليوم ..

لم تلاقى صعوبة في ايجاد سيارة الأجرة في بانا ، لكن الطريق  
استغرق ساعة كاملة للوصول الى الفيلا عبر الجزيرة . وبالتدريج  
ظهرت مجموعة من المنازل الاعتيادية بعد مجموعة الفنادق  
والعمارات الضخمة . وبعدها الى المزرعة . والتي كانت تحمل بقايا  
الطواحين التي كانت ترفع المياه من البحيرات الخفية .. لكن الآن  
تستعمل المضخات الكهربائية بدلا عنها والطاحونة التي كانت يوماً  
تعمل بدقة اصبحت عاطلة الآن .

كانت الحقول على الجوانب مزروعة بشكل منتظم . كل الحج  
من ذلك التراب الاحمر - البني كان قد حرث من قبل الفلاحين ..  
ومن بعيد استطاعت كيت رؤية سلسلة من الجبال والمرتفعات .  
مكان اكثر ظلاماً من ظلام الليل الذي بدأ يزحف هناك .

لم تكن هناك الكثير من الأضواء لكنها استطاعت ان ترى قرية  
تقع فوق مرتفعات صخرية .  
وصلا الى مكان كتب عليه ( فيلا مار جريتا ) بعدها استدارت



السيارة تتمر من خلال طريق ترابي يقودهم الى منزل ذو طابق واحد ومحاط بعدد كبير من الأشجار .

دفعت كيت الأجور للسانق ثم وقفت تراقب الأضوية وهي تختفي.. الجو هنا كان دافئا جدا وكأنه غطاء من الصوف حونها بالضبط مثل ما شعرت به عند نزولها من الطائرة . لكن الجو هناك كان مشعبا برائحة الوقود . بينما هنا فهو منعش ونقي . ومتقلا بعطر انواع كثيرة من الزهور والنباتات المتسلقة حول الفيلا . نسمة رقيقة كانت تداعب أوراق اشجار الزيتون . وعصونها بدت كالقضة تحت ضوء القمر ..

وقفت كيت لدقائق . تحديق في كل ما يحيط بها وبالامان حولها قبل ان تفتش عن المفتاح في حقيبتها .

ان تسمى فيلا كان شيء من الادعاء . لان البناء كان مجرد منزل ريفي عادي رغم ان مارحي وسايمن حاولا جعله عصريا بعض الشيء . ولحسن الحظ لم يفعلوا الكثير . فقد كانت هناك ملامح قديمة حتى الآن . مثل الموقد القديم والأرضية المغطاة بالحصى . والنوافذ الصغيرة التي تحافظ على المنزل باردا حتى في اكثر ايام حرارة . لكنهما كانا قد ركزا الاهتمام في جعل الحمامات عصرية والطبخ ثم السجاد الملون والأثاث الاسباني .

بعد نقل حقائبها الى الداخل . وباعتناء بدت كيت تفرغ الحقائب وتخرج منها ملابسها . شعرت بالمرارة وهي ترى الثياب التي كلفتها مبالغ كبيرة .. الثياب التي كانت قد اشترتها من اجل شهر العسل . وبسرعة ابعدت كل شيء . وهي تحاول ان تنسى وان لا تفكر .. في الطبخ وجدت قائمة كان سايمن قد كتب فيها تعليمات عن كيفية استعمال الماء والكهرباء قرأتها تحت ضوء مصباح يدوي . وقد استغرق القيام بكل ذلك مدة نصف ساعة فقط . والتي كان يجب القيام بها بالضبط كما وصفها في القائمة لان كل شيء كان من النظام الاسباني العقد . استدارت كيت راضية عندما وجدت بان الأضوية كانت تعمل وبان الماء كان

بحري . كان هناك بعض من الأضوية العلية في المطبخ .. لم تهتم كيت بالطعام لكنها فتحت علبة من القهوة . كانت لا تزال بالنسبة تماما وقد فقدت شهيتها للطعام .

كان هناك صوت سمعه في مكان ما خارج الفيلا منذ ان حاولت استعمال الماء والكهرباء . لكنه الآن قد جذب انتباهها بالكامل . وجعلها تستغرب ان كان هناك خطأ في مكان ما . دفعت بابا كان يقود الى خارج المطبخ . وجدت نفسها في فناء محاط بجدران وفي وسطه حوض سباحة عصري . وفارغ الآن .. وعبر حوض السباحة وفي الجانب الآخر من الفناء كان هناك بناء آخر . برج مربع أبيض ارتفاعه لا يزيد عن ثلاثون قدما وكان له سلما في الخارج .. وفي قمة البرج كان مصدر الصوت . طاحونة هوائية قديمة كانت تدور ببطء في الهواء وترفع الماء لتملأ به حوض السباحة من مكان عميق تحت الأرض .

وبسرعة الفت كيت نظرة أخرى على قاعة سايمن لتجد بين التعليمات الطريقة التي يملأ بها الحوض .. في غرفة الخزن عند قاعدة البرج وجدت لها مقعدا صغيرا . جلسته لتجلس عليه في الفناء في زاوية كانت قد امتلات برائحة اشجار البرتقال وازهار الخبيزة وهي في انتظار امتلاء الحوض ..

ومن بين النجوم في ظلام السماء الخملي . رات ضوء متحرك بدا كطائرة تمر عبر الافق . ومتجهة الى الغرب .. يمكنها ان تتخيل المسافرين عليها . وهم مسرورين . بالضبط مثل ما كانت ستشعر به وهي جالسة بجوار هيوغو في مثل تلك الدقيقة . وفي طريقها الى الفندق الأتيق في بهاماز والذي كان هو قد اختاره لقضاء شهر العسل فيه .

عادت اليها الدموع . دموع المرارة والضياع . دموع هزت جسدها لكنها لم تفعل شيئا من اجل تخفيف البوس والتعاسة في قلبها .. بكت لوقت طويل . وهي جالسة في المقعد . حتى كادت دموعها تجف .. وبعدها بدأت تتذكر ..



مقابل لاشيء . لهذا وبعد انتهاء العرض ارتدين ملابسهن الاعتيادية  
وعدن للتحدث مع الضيوف . قبلت كيت كأسا من الشمبانيا  
والذي كان الشراب الوحيد هناك . وبدأت ترتشف منه قليلا .  
لكحول له سعرات حرارية عالية لذا كانت تتجنبه قدر استطاع .  
اقرب منها مدير التحرير لاحدى مجلات الأزياء الشهيرة ليخبرها  
عن فكرة في ان تعرض مجموعة من الثياب بظلال من اللون  
التركواز . قال :

- بشعرك هذا ستكونين رائعة اثناء العرض .. هل بإمكانك القيام  
بذلك . هل تعتقدين ؟

- يعجبني ذلك .. لكنه يعتمد على الوقت .. فانا مشغولة تماما في  
هذه الأيام وعلي الذهاب الى اليونان في الشهر القادم لتصوير  
بعض الأزياء الصيفية ..

- حسنا . سأكون على اتصال دائم بوكيل اعمالك وأنظم  
الأمور من اجل ذلك . ما كنت اعتقد بانك تسافرين الى الخارج  
كثيرا ..

- لا لست كذلك . لحسن الحظ فانا قادرة على اختيار ما يروق لي  
لكن هذا العرض كان مشوقا ولم استطع التخلي عنه .

كانا يتحدثان عندما اقتربت منهما احدى النساء اللواتي  
شاركن في تنظيم ذلك العرض . امرأة ذات شعر أبيض لكنها  
جميلة . جاءت لتقاطعهما ويتعد مدير التحرير . أخذت انراة  
ذراع كيت وببطء لكن بالحاح قادتها عبر الغرفة الكبيرة وهي  
تقول :

- كان لطف منك أن تضحي بوقتك من اجل تقديم المساعدة  
لتنظيمنا هنا .. وأنا اعرف كم أنت مشغولة ..

وبسرعة وصلا الى نهاية الغرفة في المكان الذي تجمع فيه عدد  
من الحضور . واحد من الرجال هناك استدار عندما خاطبته المرأة  
وذكرت اسمه . وجدت كيت نفسها تواجه تلك العيون الرمادية  
للرجل الذي كان يراقبها بدقة . التقت نظراته يعيونها بكسل

لقد التقيا . ومن بين الاماكن كلها . في حفلة خيرية لعرض  
الأزياء كانت قد نظمت من قبل امرأة من اقرباء هيوغو . وقد اجبر  
هو على الحضور ودعم تلك الحفلة . تبرع بمبلغ كبير ثم وقف في  
الخلف وببيده فلدح من الشمبانيا والضجر واضح في ملامح وجهه .  
وعندما ظهرت كيت لأول مرة على المر الضيق المخصص للعرض .  
مرتدية فستانا بألوان باهتة وسترة مناسبة . وشعرها مخفي تحت  
قبعة صغيرة . الأنوار القوية اصابتها بالدوار للحظات عندما كانت  
تنظر باتجاه الحضور . ولقد شعرت بوجودهم وحديثهم لكنها لم  
تكن قادرة على الرؤية بوضوح .

بعدها جاء رجل من بين الظلال الى وسط تلك الأنوار . ولاحظت  
بانه كان طويلا جدا وبلون داكن . وكان ينظر الى الأعلى .. اليها  
وتعبير غامض في وجهه . وقد نسي الشراب الذي كان بيده .. لكن  
الوقت قد حان وعليها ان تستدير وتعود عبر المر لتفسح المجال أمام  
عارضه أخرى ..

عندما خرجت ثانية . في ثوب صوف ثقيل هذه المرة . كان لا  
يزال هناك . لكن نظرتة كانت اكثر تأملا وهو يراقبها .. كانت  
كيت قد رأت تلك النظرة على وجوه رجال اخرين وتذكر من  
خلال تجارب مريرة بانها دائما تقود الى مقترح .. رفعت رأسها ومرت  
بسرعة من امامه وبحركة تناسب ثوبها المحتشم . واعتقدت بانه  
يمكن ان يكون قد انرك معنى حركتها تلك .. لانه عندما عادت  
مرة أخرى الى الأضواء . ولبقية وقت العرض . لم يكن هناك ..

ولأنها كانت حفلة خيرية فقد قدمت العارضات خدماتهن



وكان هناك نوع من التسلية فوق شفتيه عندما رأى وجهها يتجهم .

- هيوغو . دعني أقدمك الى نجمتنا عارضة الأزياء ، كاترين سيلبي

آنسة سيلبي . هذا هو ابن شقيقي هيوغو ميريون . اته شخص معروف في المدينة . بعدها ابتعدت المرأة واختفت بين ضحكات الناس هناك ..

- آنسة سيلبي ..

أومات كيت وارانيت الابتعاد . لكنه اتجه الى الامام ليقف في طريقها .

- اعتقد بانك كنت تقدمين العرض بشكل ممتاز .

ارتفع حاجبا كيت قليلا وقالت بيروود :

- اشكرك .. هل تحضر عروض الأزياء دائما؟

- لا . الحقيقة اني لم أحضر اي منها .

- اذن كيف لك ان تعرف بانني كنت أقدم العرض ببراعة ؟

- الفت نظرة على الثياب الانيقة التي كان يرتديها وقد بدت كنياب رجل اعمال :

- واضح ان هذا لم يكن الشهد المناسب لك ..

ابتسم :- اذن ما هو المكان المناسب لي ؟

- دائرة ممتاز بالترف ومكتب كبير ومجموعة كبيرة من

الوظفين و تديرهم أنت . كما اتوقع ..

لدهشتها ضحك :

- لا تهاجمين بعنف أقل ما أنت قادرة عليه . اليس كذلك ؟ متى

ستسمحين لي بمرافقتك على العشاء لاريك كم أنت مخطئة في

تفكيرك هذا؟

وضعت كيت كأسها فوق طاولة قريبة قبل ان ترفع عيونها

لتنظر اليه وتقول :

- انا أسفة . سيد ميريون . لكن لست متشوقة لعرفة ذلك ..بعدها

استنارت لتعادر . وهي تدرك دون ان تنظر الى الخلف بانه كان

لا يزال واقفا يراقبها .

كان في وقت متأخر من مساء ذلك . وعندما كانت تقوم

بتحضير ما يلزمها لهمة اليوم التالي . رن جرس الهاتف . وسمعت

صوتا غير مألوف في الطرف الآخر :

- آنسة سيلبي ؟ هذا هيوغو ميريون . لقد تقابلنا في ساعة مبكرة

من هذا اليوم .

حفلت وهي تسأل :

- كيف حصلت على الرقم ؟ أنه رقم خاص ..

- كان هناك نوع من التسلية في صوته وهو يرد عليها :

- لقد أفنعت احدي صديقاتك لتعطيه لي . وقد علمت أيضا بانك

من هواة البالية

- ثم ماذا ؟

- ثم لدي بطاقتان لعرض باليه رامبرت مساء يوم الجمعة القادم .

هل بإمكانك المجيء ؟

- انتبه . سيد ميريون . لقد فلت لك بأنني لست متشوقة . وانا لا

ارافق معرفة طارئة .

- لكن كيف يمكنني ان أكون اكثر من معرفة طارئة اذا

كنت لا تسمحين لي بالتعرف عليك بطريقة أفضل ؟

انزعجت لان رده لم يشمل كلمة لا . قالت باختصار :

- أسفة . انا مشغولة يوم الجمعة ..

- اذن ألغي الموعد ..

- لا يمكن ابدا . ليلتك سعيدة . سيد ميريون .

بعد ذلك كان يتصل بها كل ليلة وفي نفس الوقت . في البداية

كانت ترد عليه باختصار . لكن بالتدريج بدأت المناقشة تطول

بينما هو يقنعها للخروج معه وفي النهاية وافقت ..

ندمت كثيرا لأنها قررت ذلك وبتلك السرعة ووضعت السماعه

في مكانها . لقد كان هناك الكثير من أمثاله خلال فترة عملها

كعارضة للأزياء . رجال من خارج حدود مهنتهم يشاهدون تلك



الجميلات والتالقات وفي أذهانهم فكرة واحدة فقط وهي انهن فتيات لعوبات وسيدهن معهم الى الفراش مقابل قضاء وقت جيد ... افضل قليلا من الفاجرات ، الحقيقة ... كان فقط في عالمها الخاص الذين يدركون كم كان عمل تلك الفتيات شاقا ولساعات طويلة خلال تلك الهممات وكذلك يدركون بأن قول الفتاة لكلمة لا هي حقيقة .. كان هناك استثناء طبعاً .. وافضل مثل لذلك كانا مارحي وسايمن .. لكن كيت كانت قد سقطت في نفس الفخ عدة مرات سابقا وكانت دائما تقودها الى نفس المترح ونفس رد الفعل عندما كانت ترفض .. والان وقد تصرفت بحماقة وجعلت نفسها تعود الى نسخة أخرى من نفس المشهد...

لكن هذه المرة . ولأجل أن تتجنب التماذي والوصول الى ذلك المترح ، فقد تصرفت تصرفا سيئا .. ارتدت ملابس رديئة ووضعت على رأسها الشعر المستعار بلون اقرب الى البياض ، ووضعت على وجهها مساحيق التجميل بشكل مبالغ فيه ، وانتهت بعدد كبير من الأساور ، والحلق ، وقلادة مكونة من اشكال مختلفة من امواس الحلاقة ودبابيس واشياء اخرى .. عندما تراجع قليلا لتلقي آخر نظرة امام المرآة الكبيرة ، ضحكت .. تستطيع تخيل تأثير ذلك المظهر بالنسبة للأنثى القروء هيوغو ميريون ... لن يكون قادرا على اغراقها بسرعة ..

كان يفترض ان تلاقيه في قاعة الاحتفال ، لكنها ومتعمدة جعلته ينتظر لمدة لا تقل عن نصف ساعة .. كان واقفا في البهو بكامل أناقته وهو يرتدي سرة بلون أزرق داكن من المخمل ، وببندة سيجارة .. تعرف عليها على الفور ، والذي أدهشها وازعجها نوعا ما .. تخلص من سيجارته واتجه نحوها ليأخذ يدها .

- مرحبا ... سعيد لرؤيتك ..

ساعدتها في خلع معطفها دون ان يعلق بشيء لما كانت ترتديه قال: هل تردين الدخول مباشرة ؟ اظن بأن العرض سيبدأ حالا .. كانت طريقة مهذبة للقول بانهما قد تأخرا .. لكن عندما

قادها الى المكان المخصص لهما وجلت كيت بأنه كان قد حجز مقصورة وكانت هناك حلويات وعطر ثمين في انتظارها داخل المقصورة .. بالتأكيد كان له ذوق ، وهي تعترف بذلك ، لكنها لا تستطيع ادراك كل الذي يفعله من أجل التأثير عليها ..

- مقصورة لنا نحن الاثنين فقط ... يا له من تبدير !

ابتسم بكسل :

- يعجبني مشاهدة الباليه وأنا مستريح وعندما تكونين طويلة مثلي لن يكون شيئا مسليا عندما تصل الركبتين الى العنق ، صدقيني . لكني هنا أستطيع حتى الاستلقاء ..

- اوه ... فهمت ، لم أفكر بذلك ..

- لا . ظننت بأنك لن تفعلي ذلك ..

بعدها وقف واقترح الذهاب الى البار من أجل كأس من الشراب .

رفع حاجبيه قليلا عندما كان طلبها عصير فواكه :

- اعتقد بأن عليك ملاحظة وزنك ؟

- أنه قلدي ...

- ان لا بد انك مليونيرة

نظرت اليه بسرعة لكنها لم تستطع قراءة اي شيء في وجهه ، كان ينظر اليها وهو يبتسم . وبعد عرض الباليه أخذها الى مطعم مشهور ، وهناك تناولا الطعام وتحدثا عن الباليه اغلب الوقت . ومواضيع أخرى غير شخصية . مثل أحداث اليوم . عدد غير قليل من الناس كانوا يحيونه وينظرون بفضول باتجاه كيت . وقد قدمها لواحد أو اثنين منهم شاهدوا الرقص هناك وبعدها قادها الى الرقص .. لم يحاول تقبيلها أو لمسها . وقد حاول طوال الوقت أثناء الرقص أن يترك بينهما مسافة .. نظرت اليه كيت حائرة .. لقد كان مختلفا عما كانت تتوقعه .. لكنه ليس مختلفا لدرجة أن لا تتوقع منه ان يقدم المترح في اية ساعة خلال الأمسية ..

كان الوقت متأخرا عندما أوقف السيارة أمام شقتها ... إذن ، حان الوقت .. هكذا اعتقدت هي .. سيقول : أكن تقدمي لي بعض



وهو يرافقها الى الحفلات الموسيقية وقاعات الفنون وكذلك النوادي الليلية والمطاعم . وقد وجدتته كبيت ذكيا ومسليا . مستعد للتحديث عن اي موضوع كان يهمها .. ولم يناقشها وكانها مجرد لعبة وبرأس فارغ كما كان يفعل الرجال الآخرين الذين كانت تراقبهم .. بعدها اكتشفت انه مدير بنك تجاري كان لعائلته منذ اجيال . وكذلك كان مديرا لعدد اخر من المؤسسات التجارية . ومكانته تلك كان قد ورثها من والده الذي تقاعد قبل اعوام . كان موهبا بالرياضة ايضا وكان يمارس لعبة السكواش عدة مرات في الاسبوع . وهذا هو سبب لياقته البدنية ..

اندهشت في البداية وبعدها تدريجيا أصبحت أكثر اهتماما بالحقيقة بانه لم يحاول ان يستغلها أبدا . بالمديح او اللبس . وبعدها اصابتها تلك الحقيقة بشعور من الاستياء . وهي تستغرب لماذا كان يرافقها دائما وهو لم يحاول حتى تقبيلها .. انه يعرف الكثير عن النساء اللواتي لم تكن لديهن علاقات سابقة .. اذن لماذا؟

كانا في امسية مغادرتها الى اليونان . وقد مضى على تعارفهما اربعة اسابيع . وكانا يتمشيان معا من خلال الحدائق المحاطة بنادي ليلي على ضفة النهر وتحت ضوء قمر اذار . عندما توقف فجأة وقال:

- اود .. الحقيقة كان هناك شيء اردت القيام به

بعدها ضمها اليه بلطف وقبلها ..

وكقبلة أولى كانت حقا شيئا مهما .. جعلت كبيت تتعلق به وهي تشعر بضعف عندما قال :

- علي ان أتذكر القيام بهذا العمل احيانا ..

ابتسم لها ثم قادها ضاحكا الى موقف السيارات ليقوم بأدخالها الى سقته .

كانت بعيدة لمدة اسبوعين تقريبا . وقت مشغول ومليء بالعمل . كان عليها ان تعمل خلال كل ساعة من النهار وكانت تقضي بقية اليوم في النوم نتيجة التعب الشديد . بعدها عادت مع

الفهوة ؟ وحائنا يكون داخل سقته سيدا دور كازانوفيا ..

تقدم هيوغو حول السيارة وفتح لها الباب وهو يقول :

- هل بإمكانك الذهاب وحدي ام تريد ان أوصلك الى الباب ؟

- اتسعت عينا كبيت من الدهشة .

- أستطيع تدبر ذلك .. أشكرك ..

- اذن . أتمنى لك ليلة سعيدة .. متى أستطيع رؤيتك ثانية ؟

- هل ... هل تريد ذلك ؟

- اود ... اجل . أريد ذلك ..

ويدون تفكير وجدت كبيت نفسها وهي توافق على الخروج معه

ثانية في اليوم التالي .

وعندما جاء لرافقتها . وبنفس تالقه . وجدها هذه المرة وقد

ارتدت الملابس بشكل اعتيادي . وشعرها اللامع ينسدل حول وجهها .

ثم فستانها المحتشم والبسيط بنفس الوقت والذي كان يبرز جمال

جسدها انطويل والرشيقي .

نظر اليها هيوغو وقد أعجبه مظهرها قال :

- يبدو وكأنه قد غفر لي ..

- غفر ؟

- اجل .. انه يكن ذلك ما كنت تفعلينه ليلة امس ؟ معاقبتي

لأرغامك علي قبول موعد معي ضد رغبتك ؟

ابتسمت كبيت وهي تفكر .. هذا الرجل يعرف الكثير الكثير عن

افكار الانثى وما يعجبها .. لا بد لأنه كان يصادف عشرات الفتيات

لتكون له مثل هذه الخبرة .. نظرت اليه والشكوك تملأ رأسها

واستغربت ما الذي ترمي بنفسها فيه . لكنه لم يعطها الفرصة

للتفكير اكثر التقط معطفها ووضعها حول كتفها وهو يقول :

- هل نذهب ؟

هكذا كانت البداية .. ومنذ ذلك الحين وهما يلتقيان كل يوم

تقريبا . على العشاء أو فترة الغداء .. وفي كل مرة كان يؤكد ان

يكون افضل وافخم مكان . ثم افضل طعام وشراب .. كان كريما



فريق التصوير . وفي الساعة الثانية والتصف وصل الجميع الى مطار هيثرو وكان هيوغو في انتظارها .. كان هناك شيء فيه .. شخص مميز لا تجد كلمة لوصفه . وعند رؤيته . شعرت كيت بقلبها يخفق بطريقة لم تعرفها من قبل .. وأدركت فجأة بأنها قد وقعت في حبه ..

تقدم باتجاهها ووجدت نفسها تسرع اليه ولا تستطيع منع نفسها من النظر اليه بلهفة .. هل يمكن ان تكون قد أحببت هذا الرجل الذي لا تعرف عنه الا القليل حتى الآن . والذي يبدو دائما وكأنه يحاول ان يخفي عنها جزءا منه والذي له يسمح لها أبدا رؤيته ؟ وعندما انحنى ليقبل بلطف حبيبها تأكدت تماما بأنها ولأول مرة في حياتها قد عرفت الحب ..

خلال الدقائق التالية وعندما كانت تودع بقية الفريق وهيوغو كان يبحث عن عربة لحمل حقائبها . أصبحت قادرة على استرداد توازنها قليلا وتبتسم وتحدث اليه وتخبره عن رحلتها وهما في طريقهما الى سيارته . وبعد وضع الحقائب في صندوق السيارة . قادها الى مطعم صغير ومريح وبخدمة ممتازة .

- يبدو أنك دائما تجد الأماكن الرائعة لتناول الطعام .
- أحاول دائما أن لا أجد الأفضل الثاني .
- في كل شيء ؟
- في كل شيء ..

أجابته الصارمة جعلتها تجفل قليلا .. نظرت الى وجهه لكنها لم تستطع قراءة التعابير فيه . وتمنت أن تعرف ما الذي يغضبه . ماذا خلف تلك النظرات الباردة التي يقدمها لهذا العالم . هناك جانب آخر . هي وثقة .. لكنه لم يسمح لها أبدا رؤيته .. لم يظهر أبدا الغضب . الكره . والغيرة ... حتى عندما قبلها لم يفقد السيطرة على مشاعره ..

رفع رأسه ووجدتها تراقبه قال :

- هل تريدني فدحا آخر من القهوة ؟

وعندما هزت رأسها قال : هل نذهب . إذن ؟

عندما اقتربا من شقتها حمل لها الحقائب إلى الأعلى ولأول مرة نعتها لتناول شراب . رحب بدعوتها وجلس الاثنان فوق الأريكة وتحدا . لكن كيت كانت متوترة لدرجة كبيرة . ليس بسبب خوفها منه . لكن السبب كان هذا الشعور الجديد الرائع الذي كان يعلا قلبها .. ما كانت تريد الجلوس هناك وكان اهم شيء في حياتها لم يحصل بعد .. كانت تريد الرقص والغناء بسعادة .. واكثر من أي شيء آخر كانت تريد اخبار هيوغو بأنها تحبه .. لكنها لن تستطيع فعل ذلك . ليس لها أية فكرة عن شعوره هو .. لا تستطيع القول ان كان يستمتع فقط بصحبتها .. ام انه يرافقها بسبب جمالها والذي كان يحسده عليه بقية الرجال .. ويبد مررتجة رفعت كيت كأسها لتشرب . وجعلت شعرها يتسدل ويعطي وجهها ..

جاءت يد هيوغو لتأخذ منها الكأس . ويضعه على الطاولة : بعدها عاد ليمسك بيدها بقوة بين يديه ..

- أنت ترعفين . أسف . لم أدرك كم أنت متعبه .. سأغادر الآن وأدعك تنامين قليلا .
- وقف وسحبها معه إلى جانبه : لن يكون لك عمل يوم غد .. هل يمكن ان ألقاك غدا مساء ؟ هناك أوبرا جديدة في حدائق كوفيننت . هل يعجبك مشاهدتها ؟

- كان لا يزال ممسكا بها بخفة ورفعت هي يداها فوق سترته :
- أجل . لكن ... ألا يزعجك لو ذهبنا إلى الرقص بدلا من ذلك ؟
- رفع حاجبيه قليلا :
- لا . إن كان هذا ما تفضلينه .. إذن حتى يوم غد .. ليلة سعيدة .
- كيت الحلوة . نامي جيدا .

مرّة أخرى قبل حبيبها بخفة واستدار ليغادر . وجدت كيت بأنه لا يعجبها أن يغادر بتلك الحالة . بمجرد وداع اعتيادي . ليس الليلة ومن بين كل الليالي .. رفعت يدها باتجاهه



وقالت:

- هيوغو ..

- نعم؟

وببطء جعلت يدها تعود الى مكانها وهزت رأسها:

- أود .. لا شيء ..

- فقط .. نعم؟

- أجل ..

التفت نظراتهما وظنت بأنها قد رأت بصيص من التفهم في عينيه .. تفهم وشيء آخر لم تستطع التعمق فيه ..

اتجه إلى الأمام ، ضمها إليه .. بعدها ابتسم لها نفس الابتسامة بكسل ، ثم غادر وتركها والغرفة تدور وتدور حولها ..

في اليوم التالي ارتدت كيت ثوبا جديدا كانت قد اشترته من اليونان وبلون داكن ، يلتصق بها ويبرز جمال جسدها ، وكان شعرها مرفوعا إلى الأعلى ليعطيها مظهر فتاة أكبر من عمرها .. كانت تشعر بأن عليها أن تبدو هكذا عندما تكون برفقة هيوغو ، ليس فقط لأنه كان يكبرها بعشرة أعوام ، لكن لأنه كان يظهر دائما كثير الثقة بنفسه ، حتى وان كانت في أعماقها تشعر بأنها شابة صغيرة مقارنة به .

في الثامنة مساء جاء ليرافقها إلى النادي الليلي الجديد الذي افتتح قبل أيام ، والذي امتاز بالطعام الجيد والأنوار الخافتة .. لكن كيت كانت غير مهتمة بشيء غير هيوغو .. كان هناك إحساس غريب في داخلها يشع كل حواسها ، ويأتي بريق لامع في عيونها .. وعندما ضمها إليه وهو يراقصها وابتسم لها ، شعرت وكأن قلبها كان سينفجر من السعادة ، وبالمناسبة لكيت كانت تشعر وكأنهما وحدهما ، لم تر أي شخص آخر هناك .. فقط هما الاثنان .. وبذلك القرب .. لكن منفصلين حتى الآن ..

ربما هيوغو ، أيضا ، كان يشاركها نفس المشاعر ، لأنه والوقت لا يزال مبكرا لفتح المغادرة .. وعلى عتبة شقتها أخذ المفتاح من بين

صالحها المرتجفة واطلق الباب بدقة خلفهما ، بعدها دفع عنها العطف وجعله يسقط على الأرض ، ثم أمسك كتفها ونظر إلى عيونها ..

لم تدرك كيت إن كانت هي التي تقدمت إلى الامام ام كان هو الذي سحبها إليه .. لكن في اللحظة التالية كانت بين ذراعيه .. وهذه المرة كان يقبلها بشوق عميق ونهضة جعلتها تشعر بضعف وهزاز ..

كان بإمكانها ان تشعر بنقطة قلبه الواضحة عندما وضعت رأسها على صدره وعندما قال بهمس :

- أريدك كيت .. وقد رغبت بك منذ أول لحظة رايتك فيها ..

أنت جميلة جدا .. ومرغوبة جدا ..

انحنى أكثر ليحملها ، ورمت كيت ذراعيها حول عنقه ، ليقبلها وهو يحملها بعيدا .. ولم تشعر حتى اللحظة عندما أدركت أنه كان قد وضعها في سريرها .. في تلك اللحظة عادت لها الحقيقة وحفلت بالدموع ..

وبسرعة جلست ، ودفعته بعيدا عنها :

- هيوغو ... ارحوك!!

وبسرعة استدارت وأبعدت وجهها عنه .. وبعد لحظة ابتعد عنها وترك يديها ..

- ما الأمر؟

- هيوغو .. أنا لا أريد هذا ..

نظرت إليه وكأنها تكرر عملها يعذر ، وترينده ان يتفهمه ، لكنه قال بجدة :

هذا ليس صحيحا ! الليلة كنت تريدنيها مثلي تماما .. ربما

كان أول مرة ، لكنك كنت راغبة بي ..

- لا ليس .. بهذا الشكل ..

نظر إليها لحظة ، وقد بدت القسوة على وجهه ، بعدها رفع يده

ليرفع شعره إلى الخلف ثم وقف :



- عفوا .. أرى بأنه كان علينا مناقشة التمهيد أولاً .. هل نعود إلى  
غرفة العيشة ومناقش ... شروطك ؟  
استدار بشكل غير متوقع . وغادر غرفة النوم بينما كيت  
تتبعه ببطء . واختياره للكلمات كان يخلق خوفاً جعل قلبها ينبض  
مسرعا .. عندما دخلت الغرفة كان واقفاً بجوار النافذة ينظر من  
خلالها وهو يدخن سيجارته

- هل يمكن لي أن اخذ كأساً من الشراب ؟

- أود ... طبعاً .. اخذم نفسك ..

- شكراً ..

عبر باتجاه الخزانة واحضر كأساً من الشراب . بعدها ذهب  
والقى بنفسه فوق مقعد كبير . ينظر إليها وهو يحاول رشف شيئاً  
من الشراب ويقول بشكل موحز :

- ربما كان علي أن أكون أكثر وضوحاً منذ البداية .. تكلمي

كنت اعتقد بأنك من النوع العاطفي ... والذي يثبت لك كم

يمكن أن تكوني مخطئة ... لا تقلقي . كيت . أنا أنوي أن

أكون كريماً مقابل استمتاعي .. لم .. أتودد إليك طوال

الشهر الماضي لجرد علاقة طارئة .. سوف أجهزك بشقة . أو

اتحمل نفقات الإيجار لهذه الشقة . ان كنت تفصيلينها ..

وسأدفع كل قوائمك وكل ما تحتاجين إليه طوال الوقت  
الذي تكونين فيه عشيقتي ..

اتكات كيت على الجدار وهي تشعر فجأة بالغثيان والخوف في

داخلها :

- عشيقتك ؟!

- كلمة غير عصرية . اعترف .. لكنها الوحيدة التي يمكن أن

تعطي الخلاصة لهذا الموقف . اظن ...

كان ذهنها يلف ويدور وكأنها قد تلقت منه ضربة .. كيت

كانت بحاجة فقط إلى إخفاء مشاعرها عنه .. وان لا تسمح له أن

يرى كم كان حجه الجرح الذي سببه لها .. على الأقل سوف

تحاول إبقاء كرامتها فوق كل اعتبار . حتى وان كان قلبها  
وعقلها قد تحطما وتحولاً إلى شظايا ... مع ذلك أحبرت نفسها على  
أن تمر الغرفة والوقوف بهدوء . وهي تحاول ملأ كأسها بالشراب .  
- انت ... انت كريم جدا ..

وبصاحبها وهي تضغط على انكاس بقوة كان يتمددورها ان  
تسيطر على صوتها بما يكفي لتقول :

- وعندما بصيبيك الضجر مني ؟ انت حميلة جدا ولكن يحصل ذلك

لوقت طويل .. لكنه .. رفع كتفيه قليلاً ..

- عندها سوف تؤكد لك بأن تحصل على مكافأة مالية ملائمة ..

عاد إليها الغضب ثانية . وبمرارة عميقة لأنه كان يضئها بدون

حلاق للدرجة تجعلها تقبل بما كان يعرضه عليها .. استدارت

لتواجهه عندما كان في طريقه إلى المقعد ثانية

- نوع من الدفع الزائد عن الحاجة .. تقصد الفضل ؟

- بإمكانك أن تسميه مضافة ذهبية ..

وضع كأسه جانباً وقال :

- حسناً . هل تقبلين عرضي ؟

وعندما لم ترد عليه . غير ليوقف بقربها :

- لن يخيب أملك . كيت . أعدك ..

حدقت فيه كيت للحظة قبل أن تخطو بضعة خطوات بعيداً  
عنه . بعدها وقفت ثابتة تواجهه :

- هل أنت رجل مبادئ . هيوغو ؟

ارتفع حاجباه لذلك السؤال الغير المتوقع وقال ؟

- امل ذلك ..

- حسناً . يا للصدفة ! فانا صاحبة مبادئ أيضاً . ربما نوع من

الطراز القديم جدا في هذا اليوم وهذا العصر . مع ذلك فانا أنوي

الاحتفاظ بها .. لذلك أشكرك .. لكن الرد هو لا ..

تجهه وجهه وقال بسخرية :

- ما الأمر ؟ ألم يكن عرضي كافياً ؟ أم أن هناك عرض أكثر



كرماً؟ أحمر وجه كبيت من الغضب . لكنها حاولت السيطرة  
على مزاجها:

- حقاً ليس هناك حاجة لمناقشة هذا الموضوع بعد الآن . لين أغير  
فكري أبداً . هيوغو ..
- كل شخص له سعره ..
- حقاً؟
- أوه . أجل ..

جاء ليأخذ وجهها بين يديه . ويدفع بذقنها الى الأعلى من أجل  
أن ينظر الى عينيها :

- اذن .. أكن تحديدي سحرك؟ أنا رجل معقول . كبيت . وسأواجه  
طلباتك لو كان باستطاعتي واطن بأنك ترغبين بذلك . ايضاً .  
رغم كل الذي تقولينه ..
- حقاً؟

- منحت لي التشجيع الكافي هذه الليلة لأظن ذلك . وانجني  
ليقبلها بلطف :

- اذن . ما هو كبيت؟
- هزت رأسها دون أن تنظر اليه :
- أنت حتى لم تبدأ في التفهم .. ربما كنت على حق .. فانا من  
النوع العاطفي ولست الفتاة التي تظنها أنت .. ولا أريد علاقة  
وحشية متعمدة ..
- ابتسم هيوغو بخبت :

- لن يكون هناك أي نوع من الوحشية . أوكد لك ..
- ضغطت كبيت باستانها على شفثيها السفلى ثم قالت يبرود :
- اظن من الأفضل أن تغادر ..

تجههم وجهه . وظهر الغضب واضحاً فيه ولأول مرة :  
يا الهي .. لا بد أنك تظنيني سادج ! لا أدري ما هي لعبتك . لكنني  
مستعد لأراهن بأنك عرفت عدد غير قليل من الرجال .. اذن .  
إن كان هناك سبب . لماذا لا تقولينه صراحة؟ أخبرتك قبل

قليل باني سوف ..

توقف فجأة عندما رأى الغضب الذي كان يتطاير من عينيها :  
كيف تجرؤ على اهانتني بهذا الشكل؟ أخرج من بيتي! هيا .  
أخرج وابتعد هذا الجحيم خارج هذا المكان!

تسعت عيناها بشكل غريب :  
رياه .. اظنك تعين ذلك حقاً!  
حسناً . أنا اعنيه . اذاله تخرج من هنا فسوف اتصل بالشرطة  
ليأتوا ويرموك خارجاً!  
امتلأت عيونها بدموع الغضب واندفعت بقوة باتجاه الهاتف .  
لكنها وقبل ان تصل اليه أمسك بكتفها وسحبها لكي تواجهه وهو لا  
يزال غير مصدق :

- اذا كنت بريئة لهذه الدرجة لماذا سمحت لي بالحجى ان هنا  
وتقبيلك بتلك الصورة؟ ماذا له تمنعيني؟  
وقفت كبيت مرتجفة في قبضته . لكنها لا تريد البكاء أمامه ..  
وبغضب دفعت بالدموع بعيداً :

- لأنك لم تستغلي أبداً .. ولأني اعتقدت أن بإمكانني أن اتق بك ..  
كيف يمكن أن تكوني بهذه الساذجة؟ كوني فتاة عصرك .  
كبيت . هذا هو القرن العشرين . وليس الثامن عشر .. هل  
تريدين مني ان أصدق بأنك في انتظار فارس أحلامك ليأتي  
ويحملك فوق جواده؟ لا بد أنك قد عرفت باني ... بالتاكيد  
لم تعتقدي باني ...

تخلصت من قبضته وقاطعته بسرعة وقبل أن يستمر ويعرف  
الحقيقة :

- لماذا لا تغادر وتركيني؟ اذهب لتعيش حياتك بالطريقة التي  
تعجبك وأنا سوف أعيش بطريقتي ..  
أسرعت الى الباب الأمامي وفتحته . وانتظرت حتى اقترب منها  
ببطء :  
- كبيت ...



وبقيت واقفة هناك متصلة . حتى اللحظة التي غادر فيها واصبحت قادرة على أن تصفق الباب خلفه وتسرع لتلقي بنفسها فوق فراشها وفي عاصفة من البكاء ..

اذن لقد كان يوم واحد فقط .. أن تقع في الحب ولأول مرة وبعدها أن يرمى ذلك الحب في وجهها وبعد أربع وعشرون ساعة لا يد أنه رقم قياسي .. هكذا كانت تفكر وهي تنظر الى المرآة في اليوم التالي وترى الآثار التي تركها البكاء لساعات على وجهها ..

لكنها الآن قد توقفت عن البكاء . والبكاء كان اسوأ شيء بالنسبة لها وهي تعمل امام عدسات المصورين طوال اليوم .. وباستعمال مساحيق التجميل بكثرة استطاعت اخفاء تلك الآثار وذهبت الى أول عمل لها في الوقت المناسب . كان يمكن أن يكون يوماً سعيداً لها . لكنها الآن تشعر وكأنه مكان للأسياس الذين يعكسون التعاسة التي تشعر بها . لكن هنا .. عليها ان تتخذ الوضع المتكليف وتتسهم .. تتسهم .. وتتسهم . وكانها خالية من أي هم في هذا العالم ..

كان أول عمل في جدول مزدحم . لكنها استغرقت كم كان مقيداً لها . وقد منعها من التفكير بهيوغو . وقد اتصلت بمدير اعمالها من أجل أن يجد لها مهمات أخرى للأيام القادمة كانت لا تريد ان يكون لها الوقت للتفكير . لكنها لا تزال تبقى مستيقظة اثناء الليل . وتتمنى يائسة لو أن الأمور كانت قد حصلت بطريقة مختلفة .. لكنها لم تستطع المقاومة لفترة طويلة .. اصبحت باغماءة في أحد الأيام اثناء العرض واتصل انصمم بمدير اعمالها . رافقها الى الطعام لتناول الطعام ثم أرغمها على الذهاب الى المنزل لتنام .

استغرقت في النوم لمدة طويلة . بعدها شعرت بتحسن . لكنها تشعر بالنعاسة . وبنفس الوقت كانت قادرة على التعامل مع الحياة ثانية وبتصميم أكبر من السابق بان لا تدع نفسها ان تقع في حب أي رجل ما لم تكن واثقة منه تماماً ..

في أمسية أحد الايام . وبعد شهر من انفصالها عن هيوغو .

كانت هناك حفلة في شقة كيت بمناسبة عيد ميلاد إحدى صديقاتها .. كانت أمسية جميلة وممتعة لأن الضيوف كانوا يعرفون بعضهم وله يكن هناك شخص غريب . جو ودي . حتى وان كان صاحباً نوعاً ما . وكانت كيت مشغولة طوال الوقت بتغيير الموسيقى وتقديم الطعام . وعموماً كانت تقوم بواجبها كسيده كيت . وفي الحادية عشرة تقريباً سمعت صوت جرس الباب وذهبت لتفتحه . وهي تتوقع ان تجد بعض الضيوف المتأخرين ..

عندما فتحت الباب تحولت الابتسامة على وجهها الى دهشة . كان هيوغو واقفاً هناك وهو يرتدي ستره للسهرة . وقد تبللت كتافه بسبب المطر . وجدت كيت نفسها لا تستطيع الكلام . وهي تحرق به ببلاهة .

نظر الى وجهها أولاً ثم الى الصالة المزدحمة :

- أخشى ان اكون قد وصلت في وقت غير مناسب ..

- أجل ..

لدهشتها بدا وكأنه كان ضائعاً .. قال :

- كنت .. كنت أريد التحدث معك .. كان علي ان اتصل

بانهاتف أولاً .. لكني كنت أخشى ان اسمع صوت الساعة تغلق

قبل سماعك .

نظرت اليه غير مصدفة :

- تحسني ؟

- أجل ..

بعدها بدا الجرح يعود ثانية وقالت باختصار :

- انت علي حق . كنت سأفعل ذلك ..

تقدم خطوة الى الامام ودخل الصالة :

- كيت . يجب ان نتحدث .. ليس هناك مكاناً أكثر هدوءاً

لذهاب اليه ؟

لحظة وأكثر استمرت في النظر اليه . بعدها رفعت كتفها

- يستحسن ان نأتي الى الصبح ..



أغلقت الباب الأمامي وقادته من بين الراقصين الى المطبخ .  
وابعدت اصوات الصخب عندما أغلقت الباب خلفهما .

- هل ترغب بشراب ؟

استدارت كيت وهي تتظاهر بأنها مشغولة . لكنها وطوال الوقت كانت تتمنى أن يقف حُفقان قلبها وذلك الاستغراب . لذا كان هناك .. نأذا تحراً وظهر في حياتها ثانية .. ان كان قد جاء لتجديد عرضه القدر . ان كان قد ... ضغطت اصابعها بقوة حول عنق القنينة .. سوف تسحق رأسه بتلك القنينة !

- اشكرك . لا . كيت . أنا ... كيت ارجوك انظري باتجاهي ..  
بيبء استدارت لتواجهه . ويداه خلفها تمسك الطاولة بقوة .  
ووجهها متجههم وبارد . قالت :

- حسناً ؟

قال بيبء :

- لم أتوقف عن التفكير بك منذ آخر مرة رأيتك فيها .. أعرف بأنني قد أخطأت خطأ فادحاً . لكنني لم أستطع التوقف عن التندم منذ ذلك الوقت .. أدرك بأنني قد جرحتك وأنا اسف من أجل ذلك .  
وسأكون سعيداً جداً لو عفرت لي .. كيت .. وحتى أكثر سعادة لو سمحت لي بأن ابدأ من البداية ..

- لماذا ؟ لأجل أن تكون لها نفس النهاية ؟ استمرت بالكلام بمرارة :  
أنا لم اتغير . هيوغو . واجابتي لا زالت نفسها ...

- لكنني لن أخطأ ثانية بطلبي .. أعفري لي . كيت .. أعفري وقولي بأنك سوف تبدين من جديد ..

- هكذا ويكل سهولة ؟ تأتي الى هنا وتقول بأنك اسف وتتوقع مني أن ابتمس وأقول ... كل شيء على ما يرام . هيوغو . هكذا !!  
حسناً . اليس الأمر بتلك السهولة !

ابتعدت عنه بسرعة وعبرت الى الجهة الثانية من المطبخ . ومشى هيوغو خطوة باتجاهها لكن في اللحظة نفسها انفتح الباب ودخل اثنان من المدعوين يضحكان ويغنيان .

قال الرجل : - كاتي حبي . لدينا أزمة نلج ..

- اوه . هناك بعض منه في الثلاجة .

ذهب الرجل ليأتي بالنلج . لكن الفتاة كانت أكثر حساسية .

وقد لاحظت الجو المتأزم في المطبخ ووجه هيوغو المتجهم . وعندما

أراد رفيقها أن يبقى للتحدث بمرح . سحبتة بقوة خارج الباب ..

عندما ذهباً تركا بركة من الصمت بينهما .. بعدها قال

هيوغو بصعوبة :

- أعرف بأنني كنت أحمقاً تلك الليلة . لكنني فقط لا أستطيع ان

أصدق ..

توقف عن الكلام وجاء ليوقف أمامها . ويداه في جيوبه . وشعره لا

يزال يحمل قطرات المطر . ثم قال :

- كنت العن نفسي منذ ذلك اليوم . وأردت العودة . لكنني كنت

واقف من انك لن تغفري لي .. الليلة لم أستطع تحمل أكثر من

ذلك .. مشيت في الجوار لساعات طويلة لأعود وأجد نفسي امام

باب سقتك .. لذلك أنا هنا ..

نظر الى وجهها وهو يحاول أن يعرف ما الذي كانت تفكر به ..

لكنها كانت تنظر الى الاسفل . وتعابير وجهها غير واضحة . وفي

النهاية قال :

- اشتقت اليك . كيت ..

بيبء رفعت عينها ورائه ينظر اليها بدقة . للحظة هي ايضا

كانت تنظر الى وجهه . بعدها بدأت تبكي : اوه . هيوغو . أيتها

الاحمق ! وأحمق كبير ؟

- وفي اللحظة التالية كانت ذراعيه تحيط بها بقوة . وبقوة جعلتها

تظن بأن اضلاعها كانت تنكسر ..

عندما رافقها هيوغو مرة أخرى . كان من الطبيعي أن تشعر

كيت بتوتر شديد . وهي تستغرب كيف يمكن أن تعود الامور

بينهما الى سابق عهدها . لقد عفرت له بعد قليل من الإقناع أو

الاعتذار من جانبه .. لكنها كانت مجنونة بحبه والذي جعلها أكثر



من سعيدة للقائه والرجوع إليه .. لكن الآن تغير تصرف هيوغو بالنسبة لها . وبالطريقة التي كان يتظر إليها وكأنها شيء خاص . ويعاملها وكأنها شيء قابل للكسر . ثم يرافقها الى حفلات المجتمع الراقى ويقدمها الى مختلف الأصدقاء .

وفي آخر عطلة نهاية الأسبوع من شهر نيسان . وعندما كانت البراعم تتحول الى أزهار وتدفع الزئابق رؤوسها الى الأعلى لتقابل أشعة شمس الربيع . رافقها الى اعماق الريف لقضاء فترة في منزل والديه .. أي حياة او عدم الثقة بالنفس الذي ربما كانت قد شعرت به تنخر حالاً بالترحيب الحار الذي استقبلت به . وبسرعة وجدت نفسها تشعر بالراحة والآنفة وهم يقودونها لمشاهدة منزل تيودور الكبير . المبني من الصخر والذي يمتاز بمداخنه التاريخية .

وبعد ظهر اليوم الثاني هناك . اصطحبها هيوغو الى خرائب القلعة القريبة وهناك قدم لها خاتماً ووضع حول الاصبع الثالث من يدها اليسرى .  
- هذا هو خاتم الخطوبة الذي يقدمه أكبر البنين كتقليد عائلي للفتاة التي يريد الزواج منها ..

كان لا يزال ممسكاً بيدها ويتظر الى عيونها .. هل سوف تحمله من اجلي . كيت ؟ هل ممكن ؟  
وجدت كيت نفسها مخنوقة لا تستطيع الكلام ورفعت اصبعها لتبعد الدموع الفاجئة من فوق وجنتيها .. نظرت الى وجهه . وعبونها مليئة بالحب والسعادة .. بعدها القت بنفسها في دائر ذراعيه وتعلقت به دون حجل او خوف .

رفع هيوغو رأسها الذي كان مدفوناً بين كتفه وصدره ثم نظر الى عيونها ..

- هل افهم بأن ذلك يعني نعم ؟  
- أوه . نعم ! أوه . هيوغو .. أحبك .. أحبك كثيراً  
هكذا اعترفت في النهاية . بعدها كان يقبلها بتفسي الشوق واللهفة والذي كان قد اظهره من قبل .. عندما قدم لها عرضاً



مختلفا جدا .. لكن الآن كل شيء قد تغير . وانحلم الذي اشتاق اليه  
طويلا قد اصبح حقيقة ..

- حبيبتى ستتزوج باسرع وقت .. ليس هناك شيء يستحق  
الانتظار . وانا بشوق كبير لروبتك كعروس لي .. سوف نتزوج  
في حزيران ..

كان صدى تلك الكلمات يدور في راس كيت (سوف تتزوج في  
حزيران) وهي جالسة في فناء انطاحونة الهوائية القديمة .. وحدها في  
الظلام .. ارتجفت . اصبح الليل باردا .. حوض السباحة قد امتلأ . وملا  
حدا الحقيقة .. نهضت وذهبت لتوقف مصححة الماء . نظرت ثانية الى  
السما .. بعدها استدارت وبيطاء دخلت المنزل ..



كان بإمكان كيت أن ترى الناس يعملون هناك ، امرأة مختلفة  
لحم وبنوب أخضر كانت تنشر الغسيل على الحبل . ورجل  
صغير وضعيف كان يعمل في حقل للخضراوات ، وصبي حتى أصغر  
من الراعي كان يجمع البيض من تحت الدجاج الذي كان يسرح  
حرة في كل جوانب الزرعة .

بيض .. مجرد التفكير به جعلها تشعر كم كانت جائعة ..  
ربما تستطيع شراء عدد منه . بسرعة دخلت الحمام ثم ارتدت  
تسطلون والقميص اضافة الى النظارات الشمسية لتحفي الهالات  
السوداء حول عينيها بسبب البكاء في الليلة الماضية . وحاولت  
تصميم . لكن ليس بنجاح . ان لا تفكر بهيوغو في المستقبل .. بعد  
تغيب قصير وجدت احدى سلال مارحي ثم ذهبت من خلال  
الطريق العام الى الزرعة وبدأت تتمرن على السؤال عن البيض  
وبالغة الاسبانية . خلال فترة عملها كعارضة ازياء كانت قد زارت  
من يتكلم أهلها اللغة الاسبانية . لذلك كانت تعرف القليل من  
الكلمات .

اسرع الطفل يبحث عن زوجة المزارع عندما رأى كيت تقرب  
والذي كان ينظر اليها من الاعلى الى الاسفل بفضول . لكنه التقى  
عليها التحية بتهذيب واحترام وباللغة الاسبانية .

كان الحديث بينهما متقطعا . لكن كيت تدبرت امر شراء  
البيض وبعض من الخبز والجبن . وتحسن حظها كان معها نقودا  
تكفي لكي تدفع لهم . بعدها جاء المزارع وقدم لها بعضا من الطماطة  
من حديثه الخاصة وكهدية لها . ويكنى من الاشارات استطاعت  
ان تفهم بانهم يرحبون بها هناك متى ما كانت بحاجة الى الطعام .  
الصبيان ميغيل وببييتو اصرا على مرافقتها في طريق العودة الى  
الفيلا . كانوا ينظران بفضول الى المنزل . لكن الخجل منعهما من  
طلب رؤيته . لذلك قادتهما كيت الى الداخل . ويبدو انهما كانا  
معجبان بمنظر حوض السباحة .

وبعد مغادرتهما . غيرت كيت ملابسها وارتدت ثوب السباحة

صوت صاحب ومتنافر كان سبب استيقاظها في صباح اليوم  
التالي وللحظات لم تستطع كيت ان تدرك أين كانت .. بنا وكان  
مركبة مليئة بالاجراس قد تركت خارج المنزل . وبسرعة قفزت  
خارج الفراش وفتحت النافذة لتكتشف سبب تلك الضوضاء ..

في الحقل المجاور للمنزل كان هناك صبي صغير وتحت قبعة  
كبيرة من القش يقود قطيعا من الاغنام الى حقل اكثر بعدا ..  
كل واحد من الاغنام كان يحمل جرسا معدنيا حول عنقه .  
والذي كان سبب تلك الاصوات . وسبب غيوم من الغبار الذي كان  
يغطي الحقول المجاورة . وبتشجيع من الصبي الذي كان يحمل بيده  
العصا ويقودهم الى الراعي الجديدة . لكن من أين الحشيش في حقل  
جديد ؟

يعيون مغمضة . القت كيت براسها الى الخلف وهي تتنفس  
الهواء النقي المشبع برائحة الحشيش والاشجار . والجو كان جيد  
أيضا . اشعة شمس ذهبية لامعة ودافئة .. للحظة وقفت امام النافذة  
وهي تلقي نظرة حول المنظر الذي كان مجرد ظلال سوداء تحت  
ضوء القمر في الليلة الماضية .. الآن تستطيع رؤية الطريق . على بعد  
منه ياردة . في نهاية الطريق العام الطويل . كان هناك عدد كبير  
من اشجار الزيتون على جانب واحد بين الطريق وبين المنزل . وعلى  
الجانب الآخر من الطريق حقول الاعمام كانت تصل الى منزل  
ريفي . وقد تركت فيه الطاحونة الهوائية القديمة دون ان تستعمل  
من قبل المزارعين . لانهم كانوا يفضلون استعمال الطرق الحديثة  
للري .



البكبي وبعد تناول وجبة فطور خفيفة بجوار حوض السباحة . استلقت هناك ويدها كتاب كانت قد اختارته من بين مجموعة كتب وجدتهم في علبة في غرفة العيشة . لم تكن قادرة على التركيز . وكان ذهنها ينزلق بعيدا عن القصة وهي تستغرب ما الذي كان يفعله هيوغو في تلك الساعة .. هل كان يحاول أن يجدها . ام هل اخبره سايمن كما وعدها . وماذا سيفعل هيوغو بعد استلامه رسالة سايمن؟

كانت واثقة بأنه سيذهب للبحث عنها لحظة استلامه لتلك الرسالة . لكنها تتق بسايمن ولا يمكن ان يعطيه عنوانها .. فلكة بدأت تفكر كم سيطول الوقت حتى تكون حرة من ذلك الزواج . وهل يجب عليها أن تحضر الحاكم من اجل اعطاء الأدلة او ما شابه .. ليس لديها اية فكرة عن الانفصال . لكنها تتخيله كشيء مشابه للطلاق .

... كانت تتمنى ان لا ترغمه على كشف اسرار هروبها . وان يكون عليها ان تقف وتخبر العالم بان هيوغو لا يحبها ولا يثق بها . وبانه قد تزوج منها ليمتلكها فقط وذلك شيء لا يحتمل .

رفعت يديها الى راسها ويكفيها غطت عيونها محاولة إيقاف رؤية تلك الصورة الكريهة في مخيلتها . لكن ذلك كان دون فائدة . استمرت في العودة اليها مرات عديدة . وبخالة من اليأس رمت بنفسها في مياح حوض السباحة . واستمرت بالسباحة لفترة طويلة حتى شعرت بأنها متعبة ولا تستطيع حتى الخروج من الحوض .. وبعد جهد كبير خرجت واستلقت تحت اشعة الشمس . متعبة لدرجة لا تستطيع حتى التفكير .. بعدها وفي وقت متأخر من ذلك اليوم تناولت الخبر والحين .

في صباح اليوم التالي استيقظت وخرجت للتسوق . اقرب مدينة لها كانت على بعد أميال . لذلك عليها ان تستعمل سيارة سايمن .. لحسن حظها كان هناك عدد قليل من السيارات في الطريق . وأصعب جزء في القيادة كان عبور انطرق اللتوية وكانت مهتنة

عصا وحدث مكانا لإيقاف السيارة .

كان يوم التسوق في المدينة وكانت الشوارع الجانبية مزدحمة بالناس الذين تجمعوا حول اماكن بيع الخضراوات والفواكه . الزيتون من انواعه من الاخضر وحتى النخل . وكذلك السمك واللحوم . كانت هناك اشياء اخرى وكاغراء للذين يقضون العطل هناك مثل مصنوعات جلدية . كالحقائب والاحزمة . انواع رخيصة من لاثية والخزف . ساعات ومجوهرات تقليدية .

تحولت حول اماكن بيع الاطعمة . واشترت ما يكفيها من الفواكه والخضراوات لمدة يومين . واستمرت في التجوال لمدة طويلة متعمدة بان لا تعود الى المنزل وتبقى وحدها مع الافكار الخترنة مرده اخرى .. كانت في انتظار ان يقدم لها نوعا من البرتقال الخاص الذي يسمون في الجزر . عندما شعرت بشخص يراقبها .. كان يقف على بعد قدم من مخزن بيع الفواكه . وكان له شعر اسود وبشرة داكنة عيون الزيتون وكانه واحد من المحليين . لكن ثيابه البنيظون والقميص الابيض وربطة العنق . كانت توضح بانه شخص غريب في تلك الاسواق المزدحمة .. كان مظهرها يجذب انظار الرجال دائما .. كل الرجال . ومن مختلف الاعمار والجنسيات .. عندما ادرك ملاحظتها له ابتسم لها واوما برأسه قليلا . لكنها كانت قد اعتادت تلك النظرات ومدد زمن بعيد . رغم ان ذلك لا يعني بان الامر كان يعجبها . لكنه نوع من الاشياء التي لا يجب ان يهتم بها الشخص اذا كان يريد العيش بشي . من راحة البال .. بالصبط مثلما كانت تتجاهل نظرات الحقد والغيرة التي كانت تجدها عند بعض النساء احيانا .. لكنها لا تستطيع الآن ان تتحمل المزيد بسبب جمالها الذي كان القدر .. او والديها . هم السبب الرئيسي له .. ولذلك كان عليها ان تستدير وتذهب الى اسواق اخرى لشراء ما هي بحاجة اليه ..

كان المكان اكثر برودة وظلاما داخل المخزن . لذلك ابتعدت انظارات الشمسية الكبيرة عن عيونها ووضعتها على قمة راسها



بينما هي تتجول حول الرفوف لتجد الذي تريده . عندما كانت تغادر رات الرجل واقفا في الخارج .. تعرفت عليه برغم الكاميرا التي كان يوجهها اليها . وجاهر لالتقاط الصورة . نظرت اليه غاضبة لكنه وبكل هدوء التقط لها صورة اخرى قبل ان يتنسم لها ثانية ويدوب بين الزحام .. رفعت كيت كتفها غير مبالية وهي تفكر بأنه لا ضرر في ان يلتقط لها الصور على الأقل لم يحاول الحديث معها . وكان ذلك من حسن حظه . لأنها كانت بمزاج لا يسمح لها تحمّل هذا بطريقة مهذبة .

بعد شرائها لكل ما كانت تحتاج اليه . عادت كيت الى السيارة . وتوقفت عندما رات مخزنا يعلن عن بيع مجلات باللغة الانكليزية . ربما كانت تستطيع التركيز في قرأتها اكثر من الكتاب .. اشترت عدد من المجلات . وبعدها نسخة من الصحف اليومية لليوم السابق . والتي كلفتها الكثير . لكنها ترى ذلك اهم من اي شيء آخر وهي معزولة في ذلك المنزل ..

عندما عادت الى الفيلا . ذهبت للسباحة في الحوض وبعدها اعدت لنفسها وجبة من الطعام . وطالعت الصحيفة وهي تأكل ... عادة بكتسيها الشخص عندما يعيش وحده وكما كانت تفعل مرارا عندما كان يرحل النصف الشقيق الى بلد آخر . كانت هناك المواضيع الاعتيادية الحرب .. الجريمة .. وتقارير سياسية . لكنها وهي تتصفح بكسل شعرت بالاختناق وبدات بالسعال وكان عليها ان تشرب شيئا . لأنه وفي صفحة الاخبار المحلية كانت هناك صورة لها مع هيوغو . وهما يغادران الكنيسة .. القت نظرة واحدة على وجهيهما ثم امتنعت عن النظر . ذلك كان عالم آخر .. ومكان آخر .. بالطبع كانت تدرك بان هروبيها كان سيلاحق من قبل الصحف . افضل طريق للمرشوة والفضيحة لمدة شهر ..

يبطاء وبدون رغبة منها بدأت تقرأ القصة تحت الصورة .. بعدها بدأت تسرع بالقراءة وهي غير مصدقة .. ليس هناك شيء . حتى كلمة واحدة . عن تركها لهيوغو !! المقالة كانت تعطي

تفاصيل .. وأغلبها خاطئة وغير صحيحة .. عنها وعن هيوغو . وكنت اسماء المدعويين المشهورين ومن كان له علاقة به . وانتهى بحقول العروسين قد تسلا بهدوء من الاستقبال وانى شهر العسل في مكان ما في الجزر الغربية ..

من هكذا اخفى هيوغو كل شيء . بحصوله على شخص . آدم وستون . ربما .. ليعلم بانهما قد غادرا بدون وداع لتجنب الحنينة التي لا داع لها .. بارع ومتقن ! لكن كم من الوقت سيكون استطاعته ان يخفي عودته من شهر العسل ناقصا شيء ثانوي . يدعى العروسة !! ابتسمت كيت بمرارة . لابد ان هيوغو قد لعب الفضيحة للوقت الحاضر . لكنه لن يستطيع اخفاء ذلك لمدة حول بالتأكيد ..

في تلك الامسية جلست وكتبت رسالة طويلة لسايمن ومارجي . وكانت تسأل اسئلة كثيرة لم تكن قادرة على التفكير بها بسرعة فهدرونها من حقل الزفاف .. مثل متى ستكون بامان لتعود الى كيترا .. هل بإمكان سايمن ان يحصل على وعد من هيوغو بأنه لن يقرب منها .. واهم من كل شيء . متى وبأقرب فرصة ستكون حرة وانى لابد .. كذلك سألت عن الطفلين .. واخبرتهم بان كل شيء على ما يرام في الفيلا . واخيرا طلبت منهما متوسلة ان يكتبوا لها وبسرعة اخر الاخبار بالنسبة للموقف الاخير ..

في الصباح التالي قررت الذهاب الى اقرب دائرة للبريد لإرسال الرسالة . وتجنبت فكرة قيادة السيارة ثانية حتى وقت آخر . لم تكن تعلم بان الطريق باتجاه القرية والذي كان يقودها بين جدران حجرية وبحقول من اشجار الزيتون والنوز سوف ينتهي ويصبح جسرا ينقلها بسهولة الى الجهة الثانية . بعدها وبمسافة قصيرة كان هناك الوادي الذي تقع فيه القرية المحاطة باشجار البرتقال والليمون .. كانت المنازل من الحجر المجفف تحت اشعة الشمس ويلون الغراب . والسطوح بلون احمر داكن والنوافذ مغلقة لتجنب الشمس



عبرت كيت جسر صغير فوق نهر كان جافا تماما . ومشت عبر الشوارع وهي تبحث عن دائرة البريد .. في البداية بدا المكان وكأنه لا يحوي المحلات والاسواق . لكنها وبعد قليل رأت امرأة سمراء تدفع الستارة جانبا وتبين بان المكان كان لبيع اللحوم . رغم انها لم تجد لانحة هناك تدل على ذلك .. بعدها وجدت مخازن اخرى واخيرا وجدت مكانا صغير كتب عليه بالاسبانية بأنه مكان لتجارة التبوغ .. لكن ان تعرف اين تجد الطوايع والبريد كان شأن آخر .. بعدها فكرت بانه كان من الافضل الذهاب الى مطار بانا لتجد هناك أحد افراد الطاقم للطائرة البريطانية والتي كانت تصل يوميا لتطلب منهم نقل تلك الرسالة .

كانت الشمس قوية وحارة عندما عادت لتمشي في طريقها الى الفيلا وقد بدأت تشعر بالملل في قدميها .. وبعد استراحة قصيرة على جانب الطريق عادت ثانية لتمشي تحت ظلال اشجار الزيتون تجنبيا للحرارة . تمنيت لو كانت هناك قبة على راسها .. بعدها فكرت في ان تقطع الطريق من خلال الحقول .

كان هذا حقلا مفتوحا . ويبدو انه مر وقت قصير بعد حصاد الزرع والذي بدا كالحنطة . لكن ورغم عدم وجود أي ظل هناك . كانت كيت سعيدة لأنها وجدت أقصر طريق الى البيت .. وفجأة سمعت صوتا غريبا واستدارت ل ترى اقتراب راكبين باتجاهها .. وبعد اقترابهما رأت بان احدهما كان رجلا يركب حصانا اسود اللون . اما الآخر فكانت فتاة بدت صغيرة وكانت تركب حصانا أصفر .. مبتسمة . رافيتهما كيت بسعادة . بعدها وعندما رأتهاما يتجهان ويريدان القفز من فوق الجدار الذي يخفي خلفه منحدرًا عميقا والذي كانت كيت قد رآته قبل قليل .. وبدون أن تتوقف للتفكير .. رمت السلة على الأرض وأسرعت تركض باتجاههما . وهي تصرخ خائفة وتلوح بذراعيها .

- توقفا ! انتبها ! هناك خطر ! اوه .. يا للغة . ماهي كلمة توقف باللغة الاسبانية ؟ تذكرت ثم صرخت : (كويدادوا) .

كان الرجل بعيدا لكنه سمع صراخ كيت وتوقف . اما الفتاة فكانت قريبة جدا من الخطر وفي طريقها الى القفز .. بيأس اسرعت كيت باتجاهها ومنظر الحادث البشع يترافق امام عينيها ويبدو ان كيت قد اضاف قوة لساقها ..

- مرحبا ! توقفي !

استمرت بالصراخ وقد اضاف الرجل صوته الى صوتها وفي النهاية سمعت الفتاة والتفتت اليهما .. لكن ذلك كان بعد فوات الأوان لان الحصان كان جاهزا وقد جمع كل قوته للقفز .. ويشعور من عناق واليأس تقدمت كيت من الحصان ورفعت يديها لتمسك بحامه . وهي تسحب راسه الى الاسفل بكل قوتها ..

كان هناك اضطراب مرعب من الأصوات والحركة ولفترة من وقت لها طويلا جدا .. وبعد دقائق سمعت صرخة .. لكنها لم تميز ان كانت صرخة انفتاق أم صوت الحصان .. وجدت كيت نفسها وهي تسقط ورات اقدام الحصان فوق راسها وقرب عيونها .. بعدها عرت بصربة مؤنة على كفها وجعلتها تصرخ صرخة الم وتترك الحام ينزلق من بين أصابعها . حاولت الوقوف ثانية . عندها حدثتها صرخة اخرى على جانب راسها والذي جعل كل شيء يتحول الى سواد امام عينيها ..

فتحت عيونها ببطاء . وشعرت بنبض مؤلم في راسها . وبجفاف في فمها .. شخص كان هناك يتكلم بصوت خافت . لكنها لم تفهم ماذا كان يقول .. عاد اليها الخوف . الخوف البارد عندما تدرك بانك في كابوس ولا تستطيع الاستيقاظ .. بيأس حاولت ان تفتح عيونها . لكنها وعندما فعلت ذلك . كان كل شيء في سواد وطعنات قوية من الألم في راسها .. جعلها تتخلى عن المقاومة وتغمضها ثانية . لكن ليس قبل رؤيتها لرجل أسمر الوجه منحنيًا فوقها . وللحظة رعب قاتل ظننت بانه الشيطان وأنه جزء من ذلك الكابوس ثم فقتت وعيها ثانية .

عندما استعادت وعيها هذه المرة كان كل شيء مختلف .



كانت مستلقية فوق سرير في غرفة باردة ، ويجدران بيضاء .. ومن رائحة المكان ، ادركت مباشرة بانها كانت في المستشفى .. بحذر رفعت يدها الى راسها ووجدت حينها ملفوها .. بالشاش .. وشعرت بشيء غريب في ذراعها وعندما رفعتة وحدته هو الآخر قد ربط .. بعدها عادت اليها الذاكرة .. واضحة جدا .. وفلقها الوحيد كان هل استطاعت انقاذ تلك الفتاة .. نظرت حولها وهي مستغربة ، انا لا ياتي احد ؟ يجب ان تعرف ما الذي حدث .. وفجأة رت شيء يتدلى فوق السرير وادركت بأنه كان الجرس ، وبسرعة سحبته وانتظرت مجيء أي شخص وقد فقلت صريها ..

بعدها كان هناك صوت أقدام ، ثم جاءت ممرضة مسرعة تكلمت ببطء وبحذر ، باللغة الانكليزية :

- انت مستيقظة ؟ جيد .. هل تريدن بعض الماء ؟

وبدون انتظار لتسمع الرد رفعت رأس كيت ووضعت كأسا من السائل بين شفثيها ، كان عصير برتقال طازج ، مر بعض الشيء .. لكنه كان رائعا بالنسبة للجفاف الذي كانت تشعر به في فمها ..

- ارجوك ، اين أنا ؟

- أنت في المستشفى في بالما ..

- والفتاة ؟ الفتاة فوق الحصان ؟ هل هي بخير ؟

نظرت الممرضة حائرة للحظة ، ثم قالت :

- اه .. اجل .. أنها بخير ..

بعدها وضعت الحارر في فم كيت ولم تكن لديها اية فرصة

للسؤال ثانية ..

عندما غادرت الممرضة الغرفة اغمضت عيونها ثانية ، الالم في راسها كان خفيفا ، ولا بد انها اعطوها مسكنا من اجل ذلك .. بعدها تساءلت كم سيطول وقت بقائها هناك ، وتذكرت بقلق بان عليها ان تدفع اجور المستشفى بنقد اسباني ..

كان هناك طرق خفيف على الباب انفتح بعدها .. ولسوء حظها ، كان هناك رجل الكابوس ، الرجل الذي اعتقدته أن يكون

- ارجوك ، لا تخافي ، سنبوريتا ..

فجرت منها ورأت بأنه كان شابا صغيرا لا يريد عمرة عن خمسة وعشرين وبملايس خاصة لركوب الخيل .. وبارتياح عركت من يكون .. كيف حالك الان ؟

- ضعيفة نوعا ما ، الفتاة التي كانت معك ... هل هي بخير ؟

- بخير تماما ، والشكر الجزيل لك ، سنبوريتا سيلبي .. ارجو ان لا يزعجك هنا ، لقد بحثت في حقيبتك لأجد اسمك ، ومن اجل الضرورة ، اتفهمين ؟

نظرت اليه كيت حائرة ، كان اسم اللون ويعيون سوداء مثل كل الإسبانيين ، لكنه كان طويلا ويتكلم الإنكليزية بطلاقة :

- هل انت اسباني ؟

ضحك وكشف عن اسنانه البيضاء :

نعم ، وقد درست في انكلترا لمدة عامين .. انا كارلوس دي هاليرا والفتاة التي انقذتها هي اختي ايلينا .. ما قمت به كان شجاعة فائقة ، واقل شيء يمكن قوله هو اني وعائلتي مديونون لك الى الابد وبخدمتك تماما ..

احمر وجه كيت :

- كان كل الذي استطعت التفكير به هو منعها وايقافها ، وتوقع ان تكون حماقة مني الحقيقية ..

- لكن شجاعة جدا .. أمسك بيدها اليمنى ورفعتها الى شفثيه ، هل هناك أي شيء بإمكانني ان أقوم به من أجلك ، سنبوريتا؟ ثم اكن قادرا على إيجاد عنوان فندقك ، لكنني اتوقع ان يكون هناك اصداقاء واقارب متلهفين لسماع شيء عنك .. نظرت كيت الى الجهة الثانية وقالت :

- لا ، لا يوجد احدا .. انا هنا وحدي ، واقية في فيلا خاصة ، وليس فندقا ..

- انت وحيدة في الفيلا ؟



- أجل .. هل تعرف كم من الوقت علي البقاء هنا؟
- حتى يوم غد فقط .. كفك ليس مكسورا ، مجرد رض ، ويقول الطبيب هنا بأنك ستعانين من صداع لفترة لكنه سيعطيك الدواء المناسب ..
- أود .. جيد ، كنت أخشى أن لا تكون نقودي بما يكفي لتغطية الأجر ...
- لكن طبيعي أن يكون ذلك من واجبي ، سنيوريتا ، وبكل سرور .. هل تعتقدين بأنني سوف أسمح لك دفع تلك الأجر بينما أنت التي انقذت اختي ؟ وأصر أن تقبلي دعوة عائلتي بعد مغادرة المستشفى .. منزلي هو منزلك ..
- أود .. لكن أنا ..
- أرجوك سنيوريتا ، ألا ترين بأنني لا أستطيع تركك وحدك وانت لم تشفي تماما ؟ حتى تشفى يدك وتكونين قادرة علي استعمالها اسمحي لي بأن اعطني يدك ..
- في البداية كانت تريد الرفض ، لكنها وبعد تفكير قصير وبدهشة وجدت بأنه من الخطأ أن تبقى وحيدة وبعبدة عن الناس وهي في هذه الحالة من التعاسة وفقدان الثقة بالنفس ، وسوف يسعدها ان تغير وتكون بصحبة أناس آخرين ، خاصة اناس لا يعرفون شيئا عن اسباب وجودها هنا ..
- ابتسمت له وقالت :
- حسنا ، سنيور دي هاليرا ، لقد فزت .. يسرني ان أبقى معكم لفترة .. لكن علي أن أجمع بعض أعراضني من الفيلا ... وأنا في انتظار رسالة أيضاً ..
- كل هذا سوف يتحقق .. لو اعطيتني العنوان لاستطعت ارسال شخص ليجمع أعراضك وأوعدك بأن الرسائل أيضاً ستصلك .. لكن الآن عليك أن ترتاحي .. الى اللقاء ، سنيوريتا .. حتى يوم غد ..
- غادر وترك كيت تشعر براحة ، سيكون لطيفاً أن تعضي

عصر الأيام مع عائلة كارلوس دي هاليرا ، وربما سينسيها ذلك قليلاً من هيوغو لفترة .. هيوغو .. هيوغو .. فجأة وجدت قلبها يناديه .. كما تتناقى اليه الآن ، ليكون بجوارها ، ويريحها ، بدلاً من كارلوس .. أن يكون مثل ما كان قبل الزفاف ، وبمرارة كانت تفكر .. يا الهي ، من الممكن أن تتوقف عن حبه ، والشوق اليه ؟ غاضبة الفت براسها عن الوادة ، وهي ترغم نفسها أن لا تبكي ..

كان منزل كارلوس في الجزء القديم من مالما ، قرب الكاتدرائية القديمة ، والقلعة المشهورة التي كان يقيم فيها ملوك ماجوركا . جاء في صباح اليوم التالي ليرافقها ، ومن خلال نافذة السيارة رأت المناظر الخلابة قبل الاستدارة والدخول الى شارع جانبي ضيق ثم الوقوف امام بوابة حديدية ، بعد سماع صوت السيارة انفتحت الابواب من الداخل وبعتها دخلت السيارة من خلال نفق الى فناء كبير محاط بجدران من نوافذ وشرقات .

عندما جاء كارلوس لمساعدتها قالت وهي حائرة ،  
- اعتقدت بأنكم تقيمون في الريف ، في مكان قرب مكان اقامتي ، بالتاكيد لم تصلوا الى هناك ركوباً .  
لا ، لدينا منزل في المزرعة هناك من اجل الاسراحة فيه احياناً بعيداً عن ضوضاء المدينة لكن منزلنا الرئيسي هو هنا ، وكما ترى ..

- اخذ ذراعها وقادها الى السلم الحجري وبعدها من خلال باب خشبي الى مكان باستطاعة كيت وصفه بقاعة استقبال .. ضخمة ورائحة ، ومليئة بالاريا الكبيرة والقناديل ، ويقطع اخرى من الاثاث الجميل ، وقد كانت أيضاً باردة بشكل لطيف بعد حرارة السيارة .

- انفتح باب على اليمين ودخلت سيده كبيرة ثم تبعتها فتاة أدركت كيت لأول وهلة بأنها ايلينا ، والتي كانت تشبه أمها بشكل ملحوظ ، أسرعنا للترحيب بالضييفة ، بأبادي ممدودة وابتسامات تعلق وجهبها ..



- سنيوريتا ، سيلبي ، أهلاً بك في منزلنا ..  
تصافحتنا ثم قادتها المرأة الى غرفة اخرى لتجلس ولتقدم لها  
الشراب . كان الجميع يتحدثون ويشكرونها طوال الوقت لما فعلته  
من أجل ايلينا ويعتقدون عما أصابها من جروح ، ثم أصرت كيت  
ضاحكة أن يتوقفوا عن تكرار ذلك ؛  
- أرجوكم .. انه لا شيء ، وأسمي هو كاترين ، لكنني القب دائماً  
بكيت

قالت السيدة دي هاليرا ؛  
- كاترين هو اسم جميل ، عزيزتي ، لكن كيت لا يعجبني ،  
لذلك ساناديك بكاترين ..

استمروا في الحديث باللغة الإنكليزية الجيدة والذي جعلها تشعر  
بالخجل من الإسبانية الركيكة عندها ، وقد اتضح لها بأن السيد  
الفونسو ، كان غائباً في رحلة عمل ، ويبدو ان تلك العائلة كانت  
من مشجعي الحركة السياحية ، ولذلك كانت لهم اعداد كبيرة  
من الفنادق ، ليس فقط في ماجوركا ، بل على طول الساحل .

بعد وجبة عشاء حفيقة ، ارغموها على الراحة طوال فترة بعد  
الظهر في غرفة تصل على فناء داخلي وفي وسطه نافورة غريبة  
الشكل واواني مليئة يزهور ملونة والتي كان عطرها يملأ المكان .  
بعدها وجدت بان اغراضها كانت في الغرفة وكما وعدت ، لقد  
كانوا عائلة طيبة وودية وممتنين لها بشكل مخرج من أجل انقاذ  
ايلينا ..

خلال اليومين التاليين شعرت كيت بصداق متقطع ، لكن الدواء  
كان جيداً ومساعد ، في اليوم الثاني لوجودها هناك رافقتها السيدة  
دي هاليرا الى المستشفى ، وهناك ازيل الشاش الذي كان ملفوفاً حول  
رأسها وبقي رباط مطاطي صغير حول كفتها ، واستطاعت ان تخفي  
جرح حبيبتها بخصلات من شعرها ..

في اليوم الثالث لوجودها مع العائلة الماجوركانية ، كان على  
السيدة دي هاليرا الذهاب الى موعد وكانت ايلينا في المدرسة ، لذا عاد

كارلوس ميكرام من مكتبه خصيصاً ليذهب بصحبة كيت الى  
المنزل الريفي ومن أجل الاطمئنان بأن كل شيء في الفيلا على ما  
يريد لانها كانت قلقة لتزكها كل تلك الاجهزة تعمل هناك ..  
في سيارة كارلوس الصغيرة شعرت كيت بالراحة ، وقد كان  
كثير منها بأربعة أعوام فقط ، ولأنه كان قد قضى فترة في انكلترا  
كان هناك نوع من الانسجام بينهما ، وكان يعاملها باحترام تام ،  
وكما يتصرف أي رجل اسباني مع الضيوف ..

قبل الذهاب الى المنزل الريفي ، رافقها كارلوس في جولة بين  
الحقل ، والطرق المتلوية ، وكانا يتوقفان بين حين وآخر لمشاهدة  
منظر الجميلة للمرتفعات التي تنحدر الى اعماق مياه البحر الابيض  
توسط الزرقاء .. بعدها رأت كيت غير الحقل اناس من الجنسيتين  
تحت القبعات الكبيرة من القش يضربون الأشجار هناك بعضاً طويلة  
التهنئت كيت .. ضحك كارلوس واخبرها بانهم يستخرجون  
عصا نصري من الأشجار ويحملونه في شبكات جاهزة لتحمل فوق  
سيارات الحمل ..

المنزل الريفي ، كان مفاجأة اخرى لكيت ، كانت تتوقع ان  
تري منزلاً صغيراً من خلال وصف كارلوس ، لكنها وجدت امامها  
بيضة حديدية كبيرة ثم منزل طويل ذو طابق واحد وبلون ابيض  
ومحاط بمسافات كبيرة من المزارع .

- لكن ، كارلوس ، هذا رائع ! اشعر وكأنني في افريقيا بدلاً من  
اسبانيا .

- نعم ، تصميه هذا المنزل هو خاص بالناسخ الحاز  
قادها باتجاه الاضطرابات تم الى سراج البرتقال والليمون والذي  
كان ملك عائلته ، وفي وقت متأخر جلسا يستريحان في جو المنزل  
البارد ويشربان العصير في اقداح طويلة ، وفي الوقت نفسه كانا  
يصغيان الى بعض الاغاني الامريكية والإنكليزية ، وكنتمك بعض  
الموسيقى الإسبانية بمصاحبة الجيتار .

- إذا كان يعجبك الاصغاء لموسيقى الجيتار عليك الذهاب الى بار



في بالنا وهناك تجددين عازف ممتاز .. سأرافقك الى هناك . ان كان يعجبك ..

- فكرة رائعة . يعجبني الذهاب .. متى ؟

- متى ما تشائين . لكن الليلة لا يمكن ..

- لديك موعد سابق ؟

ابتسم .. أجل .. مع كونسويلو موحيا . ابنة الجيران ..

فجأة التفت اليها . لكنها مثلك .. استقلالية جدا .. وتتمنى ان تكون صاحبة مهنة . وتكون حرة .. كل مرة أحاول الارتباط بها ترفض وتجد لها عذرا ..

- ربما تلك هي المشكلة .. هنالك بعض الفتيات اللواتي لا يعجبهن الارتباط ويرغبن العيش والانتقال من مكان الى اخر بحرية . رد كارلوس ساخرا ..

- يتنقلن من رجل الى اخر مثل ما تطير الفراشة من زهرة الى اخرى . اضن ليس بالضرورة .. لجرد ان الفتاة لا تريد الزواج . لا يعني انها مشوشة وتريد علاقة غير سرعية .. نظر اليها كارلوس مباشرة ..

- آسف . كاثرينا .. أرجوك لا تظني بانني كنت ألجج .. الأمر مختلف بالنسبة لفتاة انكليزية . اعرف ذلك .. هي تعرف التعامل مع التحرر .. لكن بالنسبة لكونسويلو .. هي تعتقد بانها بحاجة الى ان تكون حرة . لكنها لا تعرف ما الذي ستفعله عندما تكون كذلك ..

انشغل باحتساء ما كان في قدحه ثم اعتذر .

- كان خطأ من جانبي التحدث عن متاعبي امامك .. ومن الافضل ان تغادر الآن ان كنت تريدين التأكد من ان الفيلا بخير .

كل شيء في الفيلا كان على ما يرام . لكن . كان عليها ان ترمي بعض من الطعام الفاسد . وتذكرت كيت ان تلقي نظرة داخل صندوق البريد الاخضر .. لكنه كان لا يزال خالياً .

وفي طريق عودتهما الى بالنا استغربت هل كان ذلك بسبب بطاء عدم البريد الإسباني ام أن سايمون ومارجي لم يكن لديهما الاخبار التي كمنها .. وبقلق بدأت تفكر ماذا سيكون رد فعل هيوغو . هل لا يزال رغباً في الانتقام .. وان يجعلها تدفع . كما كان يسميها .. ام انه وبعد تفكير طويل . سيزغب في ان يحترقها ويغسل يديه من النار ..

ومن خلال شوارع المدينة المزدحمة ولأنها كانت غارقة في العكر بهيوغو رأت فجأة رجل يشبهه تماماً ! كان يمشي بين جميع الناس يشك يبدو وكأنه يبحث عن شخص . يلتفت لينظر حوله طوال الوقت .. توقف قلب كيت عن الخفقان واغمضت عيونها بقوة للحظة وقبل ان تفتحها لتلقي نظرة اخرى ..

للحظة بدا الرجل وكأنه ينظر اليها مباشرة . الشمس كانت تعكس فوق زجاج نظارته الشمسية . بعدها تخطت مجموعة من سياح امامه . وثلاشت صورته ..

شعرت كيت بالراحة . لم يكن هيوغو .. شارك الرجل مجموعة سياح وبدأ الحديث معهم اتكأت كيت وقلبيها لا يزال يخفق . يداها ترتجفان .. ستكون نهايتها انهيار أعصابها لو استمرت ان ترى شكل هيوغو في كل رجل طويل . واسمر .. وخاصة في بلد مليء بالرجال من ذوي الشعر الأسود ..



رغم ان كيت كانت تكره الاعتراف .. لكن الترهة بعد ظهر ذلك اليوم جعلتها تشعر بالتعب وكانت سعيدة للذهاب الى الفراش في وقت مبكر ... في منتصف الليل استيقظت وهي تشعر بالحرارة والرطوبة . عبرت باتجاه النافذة . مالت قليلا واصغت الى صوت البحر البعيد .. كان هناك صوت اجر للماء . صوت الماء الذي كان يتدفق بايقاع خارج النافورة التي كانت تتوسط الفناء تحت نافذتها . وبسرعة ارتلت شيئا فوق قميص النوم وذهبت من خلال النزل

المظلم الى الجو المنعش في الفناء . كان هناك مقعد كبير في واحدة من الزوايا قرب مجموعة من الزهور الجميلة . والتي كان لها عطر ثقيل يملأ هواء الليل .. وهناك جلست كيت . رفعت قدميها لتضعهما تحتها . لم تستطع النوم مع ذلك كانت متعبة جدا حتى بالنسبة للقراءة . يبدو ان منظر الرجل الذي كان يشبه هيوغو قد اصابها بتوتر شديد اكثر مما تستطيع الاعتراف به . وجودها بين اناس لا يعرفون شيئا عنه كان جيدا . وقد جعل حرج خيانتته خفيفا .. ليس بشكل عام . لكنها لم تكن تفكر به كل لحظة .. رؤية ذلك الرجل !!

امسكت كيت بحافة المقعد بقوة . وهي تدرك بان وجودها هنا كان لا فائدة منه ومهما كانت بعيدة عن مصدر الألم .. لقد مضى على وجودها في ماجوركا اسبوعا لكن بدون جدوى .. وبدأت تفكر وهي بانسة هل كان من الافضل لها البقاء في لندن ومواجهة الأمور .. لكن فكرة مواجهة هيوغو بذلك الغضب وتلك القسوة جعلها تنكمش خوفا .. لأنه بنا لها وكأنه قادر على خنقها بكل سرور ..

في طريقها الى الفراش ثانية فكرت في الاتصال بسايمن في مكتبه صباح اليوم التالي لتعرف ان كان هناك أي تطور . عندها سمعت صوت باب يفتح ورات كارلوس وهو يسكب له شرايبا .

فقر عندما سمع صوتها واقرب منها .  
- مرحبا . قضيت وقتا جيدا ؟  
نحي كارلوس واضاء الصباح ثم جلس على الأريكة بجوارها .  
- مهموما ووسيمما في بدلة السهرة السوداء .  
- كونسويلو ارادت الذهاب الى البيت في وقت مبكر لأن عليها ان تستعد لحاضرة ستحضرها غدا .  
- منتصف الليل نادرا ما يكون وقت مبكر ..  
- انه كذلك في إسبانيا . نحن نسهل لساعات متأخرة هنا .. لكن . على أي حال . هي كانت تريد الذهاب الى البيت فيل ذلك . وباعجوبة استطعت اقناعها للبقاء لمدة أطول ..

وقفا وبدا يتحرك بخطوات متوترة .  
- الليلة طلبت منها ثانية ان تحدد موعد لزيارتنا . لكنها ترفض دائما اعطاني الرد الواضح .. وهو دائما يكون هنالك متسع من الوقت او ربما في السنة القادمة .. وكل مرة يعود والسدي الى البيت ويسأل نادا لا يتم الزواج . ويخبرني بان علي ان اكون اكثر قوة معها .. لكني لست مثله . كما نرىنا . لقد حاولت ان اكون صبورا مع كونسويلو . ومنحتها الوقت الكاف لتقرر ..

اقرب منها اكثر وقال : لست واحدا من الإسبانيين الذين تتصف عقولهم بالطراز القديم .. لو علمت يوما بانها لا تحبني حقا . صدقي . لن أحاول الوقوف في طريقها .. لكن أشعر بان تلك ليست القضية .. أنا اسف . لا بد اني أزعجتك بمتاعبي .

قالت كيت بيحط :  
- بعض الاحيان .. وبعض الناس . يكون الحديث ذو فائدة .. كم مضى على معرفتك بكونسويلو ؟  
- طوال حياتي .. عوانلنا مرتبطة بالزواج وبالعامل لاكثر من



- ربما ذلك هو نصف المشكلة .. كنت دائما في الجوار . وهي واثقة بانك ستكون هناك دائما . وتعرف بانك تحبها .. اذن تستطيع العودة اليك اذا ما فشلت في تلك المهنة ..
- اذن فساكون المفضل الثاني ؟
- حسنا . هناك طريقة واحدة لجعلها تفكر وتقرر .
- توحد حقا ؟
- ايتسمت كيت قليلا .. طبعا . اجعلها تشعر بالغيرة . اذا كانت تحبك ستدرك ما الذي ستفقدده وستحدد موعد الزفاف مباشرة ..
- وان لم تفعل .. .. حسنا . تلك هي فرصتك .
- واحدة انا جاهز لها .. لكنها لن تنجح . كاثرينا . لاننا نعيش في مجتمع صغير هنا وليس من العدل ان اهتم بفتاة اخرى وانا لا انوي الزواج منها .. ربما ذلك سيقود الى حقد بين العوائل .
- حسنا . اليس هناك اية فتاة اخرى ؟ فتاة ليس لها عائلة هنا ؟
- هناك الكثير من الفتيات اللواتي يعملن في فنادقكم ..
- اجل . هناك . لكني اشك في ان يكون له تأثيرا عليها . لن تصدق بانني جاد ..
- اذن . اخشى اني لا استطيع مساعدتك .. عليك ان تستغل سحرك ورجولتك وثقنها بان زواجها منك سيكون مشوقا اكثر .. عذرا . اظن بانني ساعود الى الفراش . ربما استطيع النوم الان ..
- تحركت لتعود ثانية الى المنزل لكن الالجاج القاجين في صوت كارلوس وقفها
- كاثرينا !
- نعم . ماذا هناك .
- اظن بان هناك طريقة واحدة تستطيعين مساعدتي بها .
- كان هناك بريق اللهفة في عيونه وفي الحال ادركت ما كان يريد منها :

- لكن . نعم . كاثرينا .. الا تفهمين ؟ انت لست فتاة اسبانية . وعلمتك لا تعيش هنا . ولا يمكن ان تنزعج .. وانت ضيفة في منزلي وستدرك كونسويلو باننا نلتقي طوال الوقت . ولن يوتك لو تظاهرت بالاعجاب بي .. واهم من كل ذلك . فانت جميلة جدا ولا يمكن لأي رجل ان لا يقع في حبك ..
- قلت ثانية .. نود .. لا ! انظر كارلوس . انا لا ازيد التورط في اي شيء مع فتاتك .. ارجوك . انسى الامر كله .. لقد كانت فكرة خيالية وانا اسفة لافتراحي ذلك .. ولن تنجح . على اي حال . وكما قلت . ستكشف كل شيء خلال دقائق .
- لكن . ستنجح . كاثرينا .. بمساعدتك .. انت جميلة جدا وستصدق لحظة رؤيتك ..
- استمر في محاولته لإقناعها وادركت كيت وهي حزينة ما حو وضعت نفسها فيه .. رفعت يديها لتمتعه عن الكلام :
- حسنا . حسنا .. ارجوك اهدأ للحظة ودعني افكر .. انظر . سأخبرك بما سوف افعله .. سأوافق على المساعدة فقط في حالة منحك الحرية الكاملة لكونسويلو في اختيار مهنة لها حتى لو لم تنجح خطتنا ..
- او ما برأسه على الفور :
- لقد قلت بانني لن أرغمها على الزواج مني . وانا اعني ذلك . كاثرينا .. نظرت اليه لحظات . ثم هزت رأسها . بقناعة :
- حسنا . اذن اعتقد بان من الافضل ان نبدأ بنشر بعض الاشاعات عنا اولا .. ذلك سيجعلها غير واثقة وستحاول مقابلي . لكن سيكون من الافضل لو رأينا معا .
- هل يمكنك تنظيم ذلك ؟
- ببساطة .. احد الجيران سيقدم حفلة بمناسبة خطوبة ابنته في النادي الليلي المحلي خلال ايام قريبة . وستكون هناك كونسويلو طبعا . وانا سارافقك الى هناك ..



- هذا يبدو مناسباً . لكن عليك أن لا تبائع . كارلوس . والا فسوف تكشف الأمر .. ابتسم بطريقة شيطانية :

- لا تقلقي . اضني قادر على تبرير كل شيء ..

- حسناً . أمل ذلك . لأنها الفرصة الوحيدة لك . أنا .. أنا ربما سيكون علي أن أعود الى انكلترا قريباً جداً ..

- لكن ذراعك لم يشفى تماماً حتى الآن . ولم تشاهدي الا القليل من جزييرتنا .. هزت كيت رأسها قليلاً . وشعرت بانها متعبة لدرجة لا تقوى على الجدل :

- سنتحدث عن ذلك في وقت آخر .. طابت ليلتك . كارلوس .. ولا تلومني اذا كانت كونسويلو ستظن بانك متقلب وترفض سماع أي شيء آخر منك ثانية ..

ضحك .. ليلة سعيدة . كاترينا . وشكراً ..

امسك بيدها وانحنى امامها قليلاً . لكن عندما ارادت الابتعاد لم يترك يدها .. نظرت اليه ورائه يراقبها حائراً ..

- كاترينا .. ألا تعتقدين بانها فكرة جيدة لو تدرينا قليلاً قبل أن نتغازل امام الناس علناً ؟ فقط لنستطيع فعله بصورة صحيحة ..

كان على كيت ان تضحك ..

- لا . لا أظن ذلك . كارلوس . أنت عنيد لا سبيل الى تغييرك ! حررت يدها ثم استدارت باتجاه المنزل تاركة كارلوس وحيداً هناك ..

خلال الايام القليلة التالية ترعت السيدة دي هاليرا ان ترافق كيت الى الجزيرة بنفسها وثرىها المناطق السياحية وقلب ماجوركا لثرى مجموعة القرى والنازل المختلفة بين اشجار البرتقال والزيتون في نهايات الجبال .. وخلال العطلة التحق بهما كارلوس وابيلينا وبعدها اكتشفوا عشرات القرى النجھولة بالنسبة للسواح .

انفرد بها كارلوس مساء يوم الأحد واخبرها بان خطتهما مستمرة بشكل جيد . وبأنه استطاع أن يوصل الإساعة الى اذان

مميرة وهو واثق بانها قد وصلت الى كونسويلو لأنها اتصلت به بالهاتف وقالت بانها قد سمعت بوجود فتاة إنكليزية مقيمة معهم .. قال :

- كنت كتوما جداً . وتظاهرت بانني لا أريد التحدث عنك . والذي جعلها أكثر فضولاً من أي وقت آخر .. كاترينا . أنا واثق بأن الخطة ستنجح ..

- حسناً . أمل ذلك .. لكن لا تبني قصوراً في الهواء ..

لكن كيت أيضاً كانت تشعر بارتياح . تدبرت أمر الاتصال بسايمن واخبرها بأنه قد حصل على الرد من محامي هيوغو صباح ذلك اليوم .. لكنه كان يوضح فقط بان هيوغو لا زال يجهل ما سيفعل .. اذن فهي أيضاً لا تزال في نفس الموقع .. لكن بطريقة ما بدا وكأنه قد فقد القليل من اصراره . لهذا كانت قادرة على ان تسريح قليلاً وتتمتع بوقتها مع عائلة هاليرا .

في صباح يوم الخطوبة والتي كان عليها أن تحضرها برفقة كارلوس . ذهبت كيت بصحبة السيدة هاليرا الى الأسواق . والى كل الأماكن الاعتيادية . البنك . وعدد من محلات الأزياء . صالون حلاقة . واخيراً الى مطعم وفيه كانت السيدة هاليرا محاطة بأنواع من الكيك والكريمة . راقبتها كيت بحسد وهي ترشف عصير الليمون .. كانت طاولتهم قرب النافذة والسيدة الكبيرة كانت تلوح بيدها لمجموعة من المارة .. لكن فجأة قالت غاضبة :

- ها هو ثانية ! حقاً انه شيء فضيع . ملاحظته تلك ومراقبته لي .. نظرت اليها كيت بنوع من الحيرة :

- من ؟ من الذي يراقب ؟

- الرجل هناك .. انتبهني .. ذلك الذي يرتدي بللّة رمادية والة تصوير حول عنقه ..

اشرت الى مكان محاط بالنخيل وهناك كان الرجل واقفاً وينظر باتجاههما .. وقد تعرفت كيت عليه مباشرة .. أنه الرجل الذي التقط لها الصور عندما كانت تتسوق قرب الفيلا ..



- تقولين بأنه كان يلاحقنا ، سيدتي ؟

- أجل . وقد لاحظته مرتين من قبل .. مرة عندما كنا نتناول الغداء في الجبال . واثانية عندما كنا مع ايلينا وكارلوس خلال العطلة الاسبوعية .. ساخر كارلوس ليتصل بالشرطة .. اصبح الامر لا يطاق !!

قالت كيت بتعاسة .. اخشى أن يكون ذلك حظاي . لقد التقط لي صورة عندما جئت الى هنا اول مرة وربما يكون معجبا بي .. تدرين . تعجبه مرافقتي . لقد حصل هنا لي مرة أو مرتين من قبل . ولعدد من صديقاتي .. شخص ما يرى صورتك في مجلة أو صحيفة وانه يكتشف من تكونين .. بعدها يلاحقونك فقط .. فقط للنظر .. واطنهم يتخيلون امورا في اذهانهم .. وعادة هم مسالمين ولا ياتيك منهم اذى ..

السيدة دي هاليرا بنت مصدومة :

- وعليك ان تتحملي كل هذا ؟!

هزت كيت كتفها غير مبالية .

- وماذا يمكن ان يفعل غير ذلك ؟ انهم لا يتصرفون ضد القانون . وربما كان ذلك شيئا لا يسر . لكن عليك فقط ان تعتبره مخاطرة مهتية ..

وبالتأكيد . تبعهما اترجل عندما غادرا الطعم ومن بعيد دون ان يحاول التقرب منهما .

وكان هناك ايضا عندما رافقت كارلوس الى الحفلة في تلك الالمسية . الذي جعلها متوترة .. اضافة الى شعورها بعدم الراحة بسبب تلك الخطة الخبيثة ضد كونسويلو التي لا تعرفها .. لكن مع ذلك كانت تعتقد بأنها ستكون لصالح تلك الفتاة ومن أجل سعادتها .

كانت قد ارتدت ملابسها بصورة مناسبة للدور الذي ستمثله .. فستان اسود يلتصق بها ويبرز رشاقتها . وبأكمام طويلة لاصقة ايضا تخفي الجرح في يدها . والذي كشف عن انوثتها .

بدأ كارلوس أنيقا جدا ببذلة السهرة التي كان يرتديها . وبياض فميصه يبرز لونه الاسمر وتلك الصورة كانا قادرين على جلب انتباه كل الحضور .. كان هناك بار واحد فقط مفتوح و حجز باقي النادي من اجل حفلة الخطوبة .. كيت كانت واحدة من العدد القليل من الغرباء هناك . وكانت بشرتها البيضاء وشعرها ايضا علامة مميزة بين النساء السمراوات هناك . وبسرعة اصبحت محاطة بمجموعة من اصدقاء كارلوس الذين ارادوا التعرف بها .. وهكذا . لكنه كان حذرا في أن يبقي ذراعه حول خصرها وهو يقودها الى الرقص وقبل أن تكون هناك فرصة لرجل آخر .

- ايها هي كونسويلو ؟

سحبها وجعلها قريبة منه ثم همس لها :

- جالسة هناك .. خلف الطاولة قرب الباب . وترتدي الفستان الأزرق .

نظرت كيت من فوق كتفه ورأت الفتاة العنية . فتأذ بلون اسمر داكن . وعيون تمتاز بالرموش الطويلة . وشفتان ممثلتان حمراء .. وينفخ اللحظة كانت عيونها تراقبها بينما كارلوس يقربها ويضمها اليه وهو يراقصها .

- لكن .. كارلوس . انها جميلة !

- وهل نظنين بانني لا أعرف ذلك ؟ والان يمكنك ان تفهمي لماذا لن تصدق اعجابي بفتاة أخرى ..

فجأة يدات كيت تضحك :

- تبدو وكأنها تريد قتلنا .. لو كانت فقط تدري ما الذي نقوله؟ كل هذا هو لصالحها ..

كارلوس أيضا بدأ يضحك عندما غادرا منصة الرقص . قدم لها شرابا ثم رقص معها مرتين وقبل ان يسلمها الى أحد الاصدقاء .. عندئذ ذهب الى كونسويلو ودعاها الى الرقص . كيت حاولت مراقبتهم من فوق كتف رفيقها . لكنها فشلت بسبب اندفاع الراقصين الآخرين .



وعندما اقتربت منهم أكثر وأكثر لآراهما بوضوح بدأت بالضحك ثانية . لأن كارلوس كان قد جعل الأمر مكشوفاً بأنه ورغم اصغائه لما كانت تقول .. كانت عبونه تبحث في القاعة عن كيت .. وعندما وجدها أخيراً ، ألقى عليها نظرة حب وهيام .. ورغم الأبتسام التي كانت تملو شفهي كونسويلو كانت في نفس الوقت ترسل نظرات قاتلة باتجاه كيت ..

وعند انتهاء الرقصة ، تصرف كارلوس وكأنه كان ينتظر ذلك بفارغ الصبر .. أسرع إليها واختار لهما طاولة في زاوية هادئة . بنفس الوقت قريبة من انظار كونسويلو . برغم تظاهرها بأن ذلك لا يهمها ..

بعدها وعلى أنغام الموسيقى الهادئة . جلس كارلوس قرب كيت وقد أراح ذراعه على ظهر مقعدها وهو بلاعب خصلات شعرها .

التفتت إليه بابتسامتها الساحرة :

- هل تظن بأن الخطة ناجحة ؟

- نعم . وأنا واثق جداً .. لقد طلبت مني أن أرافقها في رحلة في البحر . لكنني اعتذرت وقلت بأنني مشغول ..

قبل وجنتها وقال : لكنني لا أظن بأن الأمر سيكون مزعجاً لو حاولنا تطبيق الخطة بطريقة أكثر علانية .

رفعت حاجبها وقالت :

- وكم من العلانية تحتاج ؟

ضحك :- سترين !

بعد ذلك شرب الجميع نخب الخطيبين . بعدها عادت الموسيقى مرة أخرى . وأصبحت الأنوار خافتة . عندها قادها كارلوس إلى الرقص ثانية وقد ضمها إليه برفق وكأنه كان يخاف أن تتكسر لو حاول ضمها بقوة .. رقصا ببطء حول المكان وشفتهما بين خصلات شعرها . بحثت كيت عن كونسويلو ورأتها وبرفقة شاب إسباني يقودها إلى الرقص ..

همست لكارلوس :- إنها ترقص ..

- جميل ..

وهجأة قادها إلى الأبواب المفتوحة . ثم إلى الخارج وتحت ضوء القمر . وسألته كيت :

- هل باستطاعتك رؤيتهم ؟

- لا . ليس حتى الآن .. الآن بدأت آراهم يقتريان .. نعم ظهر الآن !

انحنى برأسه عليها وحاول التظاهر وكأنه يريد تقبلها ..

كيت كانت تأمل نجاح الخطة من أجل كارلوس . لكن

الوقف كله كان يبدو سخيفاً والذي جعلها تبدأ بالضحك ثانية ..

- توقف ..

- لست قادرة ..

لكن بعد ذلك توقفت لأنه كان يقبلها فعلاً . ولأنها أصيبت

بالصدمة من تلك المفاجأة لم تستطع حتى مقاومته والتخلص منه

لتدأنيق ..

- توقف .. لم يكن هذا ضمن تفاصيل الخطة ..

ضحك وقال :- كان علي أن أجعل الأمر يبدو أكثر جدية .

كونسويلو تعلم بأنني قادر على فعل الأكثر من هنا ..

- هل حقاً ؟ وقد ظننت بأن كل الفتيات الإسبانيات .. بريئات

وساذجات .. هل يمكن أن تعود إلى الداخل ؟

- سيكون من الأفضل أن تبقى هنا فترة أطول .. هل تريد

شرباً ؟

- ... أرحوك .. لكنك ستفقد اللعبة لو ابتعنت ، ليس كذلك ؟

- لا . باستطاعتي الذهاب إلى البار الآخر ..

ابتعد هو واستدارت كيت تنظر إلى البحر البعيد وتسمع صوت

الموسيقى في النادي الليلي .. سمعت صوت أقدام خلفها واستدارت ،

- كارلوس ؟

الصوت الذي رد عليها كان مألوفاً جداً .. لكن ليس الذي

كانت تتوقعه ..



- من هو كارلوس؟ حبيب آخر؟

للحظة وقفت كيت وكأنها قد تحولت الى حجر . وغير قادرة على ان تصدق ادنبها . كل عواطفها وحواسها قد تعطلت . ولم تسمع غير دقات قلبها والذي بدا وكأنه قد اصيب بورم وسوف ينفجر في صدرها .. لا يمكن ان يكون .. لا يمكن ! لكن حتى استدارتها ببطء .. وببطء شديد .. كانت تعلم بأنها الحقيقية .. هيوغو كان واقفا على بعد اقدام فقط . وجزء من وجهه مظلا . عيونته فقط كانت تلمع فيهما القسوة ولذة الانتصار .. بدا وكأنه قد نبع من خلال ظلام الليل .. وليكون احد كائناته ببذلته السوداء ويشعره الأسود وعيونه الرمادية .

تراجعت كيت قليلا لتتكئ على الجدار ..  
قال بصوت اجس وقاس مره اخرى :

- من هو كارلوس؟ مسكين اخر استطعت تعليقه في الخط؟  
ومن مكان ما وجدت كيت القوة لتكلم :

- ك .. كيف استطعت العثور علي؟

- ذلك سنكلم عنه فيما بعد .. لكن الآن بالصبر هنالك امر او اثنين اريد مناقشتهم لكن ليس هنا .. سارافك الى مكان تكون فيه أنا وانت وحدنا تماما .. في النهاية .. تلك هي رغبة كل المتزوجين حديثا . اليس كذلك؟ ان يكونا وحدهما ومع بعضهما؟

كان التهديد واضحا في صوته ..

- لا ! أنا لن اذهب الى اي مكان برفقتك !

ثم حاولت الهروب منه لتعود الى النادي الليلي ثانية : ليس لك

حق في ..

- لا حق !!

فجأة اختفى كل بروده وظهert الوحشية واضحة في عيونته . وتحرك ليست الطريق ويحتفظ بها في الترابية . متحتيا عليها وكأنه حيوان قاتل . قال :

- وتجتريبن على القول بأن لا حق لي .. انت ايتها الصغيرة الرخيصة !! لي الحق في ان افعل بك ما اشاء .. وفجأة كانت يداها تضغطان على عنقها . واصابعه مغرورة في لحمها ..

صرخت كيت مره فقط .. لأنه بعدها عطى فمها بيده وكان يسحبها الى السلم والذي كان يقودهما الى الجزء الخلفي من ذلك المبنى .. وببأس حاولت التخلص منه . وهي تمزق يديه باظافرهما .. لعنيا هيوغو وضغط عليها بقوة .. لكنها وبعد قليل سمعت صرخة خلفها وفجأة وجدت نفسها حرة عندما جاء كارلوس راضيا ..

- كاترينا . ما الامر؟ هل كان الرجل يؤذيك؟

لكن قبل ان تستطيع الكلام . قال هيوغو بلطف :

- بالتأكيد لا .. أنا وكاترينا كنا سنذهب في جولة على الشاطئ . هنا كل ما في الامر .. اقتراب ليمسك ذراعها ثانية

ويقول : هيا

لكن كيت ابتعدت عنه ..

- هذا ليس صحيحا ! كان يرغمني على الذهاب ..

جاء اثنان من اصدقاء كارلوس ليشاركوا المجموعة . وذلك

جعلها تشعر بالامان

- لا تكوني حمقاء . كيت .. علينا ان نتحدث ..

حائرا سأل كارلوس :

- هل تعرفين هذا الرجل . كاترينا؟

وببطء استدارت لتتنظر الى هيوغو الذي كان يلقي عليها نظرة

ساحرة .. وقالت بوضوح :

- لم اراد في حياتي ابدا ..

اقرب منها غاضبا وامسك بكفها اليسار وسحبها باتجاه السلم :

- ايتها الكاذبة ..

وبدات اصابعه تضغط على الجرح الذي لم يشفى بعد . وانطلقت

من كيت صرخة ألم . وموجة من الدوار ترحف اليها من الالم ..

كان هناك اضطراب واصوات وحركة حولها وبعدها وجدت



نفسها على مقعد وكارلوس منحنيا فوقها وشعره وثيابه بوضع غير طبيعي..

- ذلك الرجل؟ هل غادر؟

كان ذلك أهم شيء في حياتها ..

- أجل .. لا تقلقي .. أنه طفيلي . وقد رمي خارجا ..

قدم لها شرابا . وشربته بسرعة وببهد مرتجفة مما جعلها تسكب بعضا منه على فستانها . تجمع أناس آخريين حولها وقالت بالحاح:

- كارلوس . أنا أسفة لأنني قد تسببت في افساد خططك .. أرجوك . علي أن أعود الى البيت ..

- لكن .. طبعا .

وبسرعة التقط حقيبتها وساعدها لتقف .. الكل كانوا طيبين . وقلقين جدا من أجل ما حصل في حفلة خاصة . كان يمكن أن يوجهوا لها اسئلة . ويتعاطفوا معها .. لكن الذي كانت تريده كيت هو الابتعاد .. جاء كارلوس لينقذها ويقودها الى سيارته . ومعهما

اثنان آخران من الشباب خشية من أن يكون الطفيلي قد عاد ثانية .. لكنه لم يكن هناك أي أثر له عندما تحركت السيارة ..

استمرت كيت بالنظر الى الخلف . خوفا من أن يكون هناك أحد من يلاحقهما . لكن وجود العدد الكبير من السيارات جعل الأمر صعبا . ولم تشعر بالراحة حتى لحظة سماع صوت اغلاق البوابة الحديدية لنزل هاليرا خلفهما ..

- كاترينا . تبدين شاحبة جدا .. هل أخافك ذلك الرجل؟

- لا . ليس ذلك السبب .. لقد سحب كفي المجرع ..

لا حاجة هناك لتقول له بأن وجود هيوغو كان كاف لي جعلها تخاف حتى الموت .. قال كارلوس غاضبا ..

- لو كنت أعلم ذلك . لكنك جعلته يندم قبل رميه خارجا . سأجلب بعض الماء لأجل أن تنظفي كفك ..

- لا بأس .. سأفعل ذلك عندما اذهب الى غرفتي . لكنني بحاجة الى كأس آخر من الشراب . أرجوك .. لا زلت أشعر بالارتجاف .

- طبعا ..

قدم لها الشراب ثم استمر : كاترينا . قلت بأنك لا تعرفين ذلك الرجل . مع ذلك كان يناديك باسمك؟

- أجل .. لكن ليس قبل أن يسمعه منك ..

- هذا صحيح .. لكنه كان يعرف بأنك إنكليزية ..

- ربما سمعنا ونحن نتحدث .. هل يزعجك هذا؟

- لا . طبعا لا .. لا بد أنه قد جاء من البار الآخر عندما تركتك وحدك ..

- هل .. هل أذيته كثيرا؟

هز كارلوس كتفيه بلا ميالة :

- كان استعمال بعض القوة ضروريا للتخلص منه . لقد بدأ قتالا كبيرا وكنا بحاجة الى عدد آخر للتفوق عليه .. لكنني أظن بأنه سيعاني من رضوض كثيرة يوم غد .

- أوه ..

استقبلت كيت تلك الاخبار بمشاعر ممزوجة . لكن جزءا منها بالتأكيد سعيدا . لأنها كانت لا ترغب بشيء أكثر من ضربة في

عيني هيوغو .. اكملت شرابها ثم وقفت وهي تقول :

ان كنت لا تمانع فأنا أريد الذهاب الى غرفتي الآن .. والوقت لا يزال مبكرا . لماذا لا تعود الى الحفلة ثانية؟

- وأفسد خطتنا؟ كونسويلو لن تظنني مغرما بك لو تركتك

وحيدة هنا بعد الذي حصل . اليس كذلك؟

- يا إلهي ! كنت نسيت كل ذلك .. هل نجحت . وهل تعتقد؟

- أنا متأكد تقريبا .. لكننا لن نتأكد تماما حتى نتصل بي ..

- وعندما تفعل؟

- حسنا . ربما علي أن اعاقبها أكثر .. في النهاية . لقد تركتني

انتظر لفترة طويلة بما يكفي ..

- حسنا . لا تكن قاسيا في تصرفك والافسوف تنتقل الى شخص

آخر ..



- أود . لن أفعل ذلك .. كونسويلو هي ملكي أنا ولن يأخذها مني  
اي شخص آخر أن كنت قادرا على منعه ..  
نظرت اليه كيت لحظة ثم استدارت متعبة لتذهب الى غرفة  
نومها. مع كل الذي كان يفعله كارلوس . كان لا يزال الرجل  
الدكتاتور والذي يملك قلب اجداده.. وقد كان ذلك سبب ونوقها  
به ورغبتها في أن تخبره من كان هيوغو بالحقيقة .. بعدها بدأت  
تنظف الجرح في كفها والذي كان قد احمر نتيجة ضغط اصابع  
هيوغو . فكرت وهي تنظر الى الجرح بانها سوف تحمل علامات  
غضبه لفترة طويلة ..  
تساءلت ما الذي عليها أن تفعله .. كانت واثقة بأنه وبعد ان  
وجدها هيوغو سوف لن يتركها ثانية .. ولن يرتاح حتى يحصل  
عليها وتحت سيطرته ليأخذ منها النار الذي افسم ان يحصل عليه  
بكل فسوة ووحشية ..  
ارتجفت وهي تفكر مستلقية في الفراش .. لو فرض وحاء الى  
النزل ليخبرهم بأنها زوجته . ويطلب بان تعود اليه ؟ هل سيسمح  
له كارلوس ان يأخذها ؟ لم تكن واثقة . ولا تعلم كم يمكن أن تثق  
به في مثل هذه الظروف .. لكن ربما عليها أن تترك هذا المنزل حالا  
وتذهب الى المطار لتجد لها طائرة تنقلها الى انكلترا .. أي مكان !! لكن  
بعدها عادت وفكرت بأن عليها أن تثق بكارلوس.. لقد انقذت ابنتنا  
من ذلك الحادث المروع . اليس كذلك؟ وهو مدين لها بالحماية لذلك  
السبب . اذا لم يكن شيء آخر . ولن تردد في استغلال ذلك لو حاول  
هيوغو ملاحقتها .. لأننا اكثر امانا هنا .. سائلة ما دامت داخل  
الجدران الحجرية القوية لهذا المنزل القديم .. ليس بإمكان هيوغو  
اختطافها في وضوح النهار . رغم أنه قد حاول شينا من هذا الشكل  
الليلة .. بعدها شعرت بخوف جديد . لا يمكن أن تبقى هنا والى الأبد.  
وسيكون عليها أن تغادر فيما بعد ..  
لكنها دفعت بتلك الفكرة بعيدا عن ذهنها .. وبكل بؤس الفت  
بنفسها فوق السرير الخشبي الكبير . وهي تعلم مقدما بأنها لن

تستطيع النوم .. بدا هيوغو غاضبا جدا . وقاسيا جدا . وعيونه لا  
تعرف الرحمة .. وهي تحبه كثيرا .. تحبه للدرجة حتى انها تشعر  
بان الاله في كفها كان من نوع خاص لأنه كان من فعله ..  
في اليوم التالي تجمعت العائلة حولها . رغم ان كيت ادركت بان  
السيدة دي هالبرا له تكن سعيدة بسبب ذلك الحادث . ليكون هناك  
رجل يلاحقهما وبعدها وفي نفس اليوم نهاجه كيت من قبل رجل  
آخر .. كان ذلك كثير بالنسبة للسيدة الكبيرة ..  
لذلك بقيت كيت هادئة في المنزل طوال اليوم ورفضت وهي  
نادمة دعوة أخرى من السيدة للذهاب الى السوق في بانا .. لكنها  
طلبت منهم السماح لها باستخدام الهاتف وانتظرت وقد فقدت  
صبرها بمكتب سايمن . وكالعادة كانت الخطوط خارج  
كاجوركا مشغولة وكان هناك تأخر طويل ..  
حاولت أن تقرأ صحيفة إنكليزية كان كارلوس قد اشتراها لها.  
لكنها لم تستطع التركيز . وظلت تذكر الطريقة التي كان ينظر  
بها هيوغو اليها الليلة الماضية .. وبعد فترة حاولت التجوال في الغرف  
الجميلة في المنزل .. وبهدوء ذهبت الى النافذة التي كانت تطل على  
الشرقة . ورات في نهاية الطريق رجلا يركب بغلا . وقبعة من القش  
فوق رأسه وعلى ظهره سلة مليئة بأواني فخارية ينقلها الى المناطق  
السياحية .. ورات سيارة تستدير وتوجه الى الشارع ثم تتوقف في  
مكان لا يبعد كثيرا .. خرج رجل من بين ظلال الأشجار القابلة  
للمنزل الكبير واتجه الى تلك السيارة . لقد كان الإسباني الذي كان  
يلاحقها .. قال شيء لسائق السيارة . وهو يوشر باتجاه المنزل ..  
وبطريقة ما له تكن مفاجأة لها عندما خرج هيوغو من السيارة  
ووقف هناك ينظر اليها ..  
وقفت كيت غير قادرة على الحركة . حتى كان صوت  
الهاتف الذي جعلها تقفز وتستعيد قوتها ثانية .. بسرعة التقطت  
السماعة وارتاحت وهي تسمع صوت سايمن ودون انتظار قانت  
- سايمن . لقد عرف مكاني . انه هنا الآن .. وهو خارج المنزل في



هذه اللحظة !

- هل قال اي شيء ؟ هل اخبرك ما الذي يريد فعله؟
- اوه ، سايمن ، أرجوك ، حاول ان تفهم ، ليس في حالة يمكن التحدث معه .. كل الذي يريده هو الانتقام مني لأنه يعتقد بأنني كذبت وخدعته .. ولا تنصحيني بأن اخبره الحقيقة ، لأنه لن يصغي ، ولن يصدقني ، على أي حال
- حسناً ، والأآن حاولي ان تبقي هادئة ، وحاولي التفكير بالأمر باتزان ، هل أنت بأمان من خطره في هذه اللحظة؟
- أجل ، اظن ذلك .. لكنني لا أستطيع استغلال ضيافة عائلة هالميرا لفترة أطول .. لقد كنت هنا منذ اسبوع .
- هل تطمئنين بأنه يعلم بأمر الفيلا ؟
- لا ، لا اظن .. كيف له ان يعرف ، لكنني افضل العودة الى انكلترا ، إلا يمكنك ان تحصل على حكم من المحكمة لجعله يبقى بعيداً عني .
- أجل ، أستطيع .. لكن ذلك يعني الكشف عن القضية لتكون علناً ، اصغي .. اتركي الأمور لي لفترة ، كيت .. سأأتصل بمحاميه وأهدده بأمر من المحكمة ، ما لم يعد ميريون الى انكلترا ويعطي وعداً بأنه لن يقرب منك ، ربما الخوف من الفضيحة سيمنعه .. واعتقد بأنهم يستطيعون الاتصال به ، وسوف أصر بأن يتصلوا به اليوم .. أعطني رقمك وسوف اتصل بك الليلة ..
- حسناً ، لكن أرجوك اسرع ، سايمن .. لا أستطيع تحمل أكثر من هذا ، أعطته الرقم ثم اعادت السماعه الى مكانها ، ومر وقت طويل حتى استطاعت جمع شجاعتها والذهاب الى النافذة ثانية لتتظر .. لم يكن هيوغو هناك ولا السيارة ، لكن الرجل الآخر كان لا يزال هناك في الظلال .. يراقب ، مثل الثعلب الذي ينتظر الأرنب ليخرج من مكانه ..
- عاد كارلوس وقت الغداء وأعلن بأنه لن يعود الى العمل بعد الظهر ، لكن خلال فترة بعد الظهر ظهرت كونسويلو ودخلت

الغرفة التي كانت فيها كيت تساعد السيدة هالميرا في بعض الأشغال اليدوية فوق قماش حريري والذي كان مفرشاً للكائدرانية .  
قالت كونسويلو :-

- أمل أن تكوني قد شفيت من صدمة الهجوم ليوم أمس . كان حظاً سيباً ..
- اشكرك ، أنا بخير الآن .. لطف منك ان تسألني .
- التفتت الفتاة الإسبانية للتحدث مع السيدة دي هالميرا ، لكنها استمرت بالقاء نظرات حائرة باتجاه كيت .. ربما كانت تستغرب أن كانت حقاً إحدى اللواتي يحاولن سرقة الرجال من حبيباتهم ..
- السيدة دي هالميرا لم تستطع غير الملاحظة ، ألقت عليهما نظرة عدم ارتياح وقالت :- كارلوس ، كونسويلو ستكون سعيدة برؤية اللوحات الجديدة .. هل يمكن أن تأخذها لزيارتهم ؟
- نعم ، أمي ...

اعتذر ثم رافق كونسويلو خارج الغرفة ، وعندما غادرا قالت السيدة بحذر :-

- كارلوس وكونسويلو اصدقاء منذ الطفولة .. والحقيقة نحن نأمل أن يتزوجا قريباً .
- أجل ، اعرف .. اخبرني وبعد لحظة قالت :
- اتصلت بي كونسويلو في وقت مبكر من هذا اليوم .. كانت قلقة جداً .. اعتقدت ربما أنت و كارلوس .. بأن كارلوس مغرم بك .. ولابد ان اخبرك ، انستي ، بأن زواجهما هو أمل العائلتين .. ولا نريد لأي شيء ان يمنعه ، أفهمين ؟
- اوه ، أجل ، أنا أفهم تماماً ..

اذن كارلوس لم يخبر والدته بخطته في أن يجعل كونسويلو تشعر بالغيرة ، حسناً ، ان كان هو لم يثق بها ، اذن فهذا ليس من شأنها .. وبقيت حائرة ثم وقفت وقالت :

- اسمحي لي ان اذهب وأحزم حقائبي .. وربما يكون لطفاً منك لو سمحت لي باستعمال الهاتف لاتصل بالطيار؟



- طبعاً .. أسفة جدا ، كاترينا . نحن مدينون لك بالكثير من اجل انقاذك لإيلينا .. لكن ان كان كارلوس ..  
توقفت ونظرت الى كيت حزينة ..  
- ارجوك . لا تقلقي سيدتي . كنت طيبة جدا ، وقد حان الوقت لكي أذهب . على أي حال ..

لكنها وعندما اتصلت بالطيار علمت بأنها لا تستطيع السفر إلا بعد يومين .. والآن ماذا ؟ لا يمكن أن تبقى هنا . هذا أكيد .. بقي لديها الفندق أو الفيلا .. لكن فكرة الفندق وحرية الدخول والخروج منه لم تعجبها . ستكون هناك أكثر خوفاً .. لكن كيف الوصول الى الفيلا دون أن تلاحق ؟

بينما هي تحاول حل المشكلة دخل كارلوس . ونظرة النصر في عينيه والتي تقول بان خطتها قد نجحت وقبل أن يفتح فمه ..

- التاسع من أيلول .. واخيرا حددت التوعد !!  
- حسناً ، تهانينا ..  
قال مندهشاً :- لكن ، كاترينا ، انت سعيدة من اجلي ؟  
والتسكركه لك ..

- وشكراً لك . والدتك طلبت مني الرحيل بطريقة مهذبة .. لذا لم تخبرها بما كنا نخطط له ؟

- لكني لم استطع .. كانت ستمنعنا من الاستمرار بالخطه ..

- حسناً . كونسويلو اخبرتها عن الذي حدث بيننا الليلة الماضية والآن أنا شخص غير مرغوب به . ما دامت هي في الوجود ..

من جانب كارلوس فقد بدا وكأنه مصاب بصدمة ،

- لكن ، كاترينا ، عليك أن تبقى هنا لاي فترة تشائين .. سأذهب حالاً وأشرح كل شيء لوالدتي .. فقط أأمل أن لا تخبر كونسويلو بالحقيقة ..

استدار ليذهب ، لكن كيت نادته ،

- شكراً ، كارلوس ، لكن حقاً حان الوقت لاغادر هذا المكان . على أي حال .. واستطيع استعمال كفي الآن .. لقد حجزت لي لرحلة

العودة الى انكلترا ، لكن ذلك سيكون بعد يومين . رفعت يدها عندما رآته يريد الكلام .. كل شيء على ما يرام . واستطيع العودة الى الفيلا حتى ذلك الوقت .. لكنني فنقة بشأن الرجل الذي كان يلاحقني .. واخشى ان يأتي هناك .. هل هناك أية طريقة للتخلص منه ؟

- طبعاً .. اتركه لي ..

بعد ساعتين كانت في سيارة كارلوس وفي طريقهما خارج بانا نه العبور من أمام المطار وباتجاه الجبل . وشعرت كيت بالراحة لأنه لم يكن هناك أي شخص يلاحقهما . كان كارلوس قد اتصل بالشرطة الذين قاموا بإبعاد ذلك الرجل .. ويتلك البساطة ..

كان سعيدا جدا خلال الرحلة وهو يخبرها كيف انفجرت كونسويلو بالبكاء وهي تطلب منه ان يغفر لها . وتعدده بالزواج منه بأسرع وقت .. واخيرا قال :

- سأكون عندك لأبصالك الى المطار . هل أنت واثقة بانك ستكونين بخير وحدك في الفيلا ؟

- أجل . اشكرك .. أود . لكني كنت في انتظار مكانة هاتفية من من صديق الليلة .. هل يمكن أن تخبره بمكان وجودي وأطلب منه ان يقابلني في جاتوبك عندما أصل هناك ؟

- هل أنت متأكدة بأنه لا يوجد شيء اخر يمكنني القيام به ؟

- متأكدة تماماً .. يستحسن ان تعود والا فسوف تظن كونسويلو بانني قد اختطفتك ..

ضحك واقتراب ليقبلها :

- الوداع . كاترينا ، أنت بالتأكيد افضل فتاة ثانية لي ! ضحكت كيت ووقففت بقرب الباب لتلوح له عندما استنار

ليدخل الطريق الرئيسي ..

فتحت الباب وحملت سلة مليئة بمواد غذائية الى غرفة الجلوس . كانت النوافذ مغلقة وكان الجو خانقاً هناك .. وللحظة

لم تستطع الرؤية بوضوح . لكن بعدها تصلبت عندما شعرت



برائحة التبغ القوية تصل اليها .. ونهض هيوغو بكسل من فوق  
مقعد كان جالسا عليه .. تخلص من سبجارتته . ومشى بهدوء  
باتجاهها .

- تفضلي واخلي ، سيدة ميريون ، هناك الكثير للمناقشة بيني  
وبينك .

هدولا



له تتوقف كبت لتفكر ، او تستغرب كيف استطاع ان يعرف عن القبلا ويكون بانتظارها . رمت السلة باتجاهه واستدارت لتهرب . فكرة جنونية بان تلحق بكارنوس وتناديه .. لكن هيوغو كان اسرع منها . رمى السلة جانبا وبقفرة واحدة كان امامها .. اغلق الباب بيده اليسرى وباليمنى امسك بكتفها ودفعها بقوة نحو الجدار . وتقطعت انفاسها

- اود .. لا . لن تهربي مني ثانية

التقط الفتاح من بين اصابعها ثم اقبل الباب ووضعها في جيبه . بعدها وقف بقربها وهو ممسك بكتفها . ووجهه داكن وغاضب . وقريب من وجهها . نظرت اليه . وعيونها دوّار واسعة وملبنة بالخوف . ابتسم بقياحة عندما راي الخوف في عيونها .

- نعم . انت محقة لان تكوني خائفة . لدي عدة نقاط للتسوية ..

لكن اولا عليك ان تتكلمي ..

بعدها ابعداها عن الجدار ودفعها باتجاه الغرفة ثم القاها على مقعد كان هو يجلس عليه قبل قليل وكان يحمل دفنه حتى تلك اللحظة ..

نظرت اليه كبت خائفة وهو يحمل مقعدا آخر ويضعه بالجهة انقابلة لها وعلى بعد قدمين فقط .. ثم اشعل سيجارة وبدأ يراقبها من خلال اللهب . وبياس نظرت حولها وهي تمسك بالمقعد بقوة . مستعدة للقفز والوقوف على قدميها في اول فرصة للهروب .

جاءها صوت هيوغو صارم وخطر :

- حاولي فقط .. وسيكون لك حقا سبب للهروب ..

ببطء جلست . وهي تدرك بانها لن تستطيع الهرب اكثر من ياردين وسيكون ممسكا بها ليعود بها .. بياس نظرت الى وجهه .



وعلى أمل أن ترى في وجهه علامة للشفقة أو العاطفة .. لكن عيونه الرمادية القاسية كانت باردة مثل برودة الماء فوق الصخر. سقطت في الفخ مثل ذبابة في نسيج العنكبوت . وفجأة ادركت بأن انتقامه لن يأتي بسرعة . الآن وقد أصبحت تحت سيطرته لن يتعجل الأمور حتى يشبع من ادلائها .. وليس هناك أحد يمكنه مساعدتها . لا أحد يعرف بأنها وحيدة مع هذا الرجل .. رجل يكرهها ويحتقرها . وقد أقسم أن يجعلها تدفع ثمن الخطأ الذي يظن بأنها قد فعلته ..

لن يكون هناك أية مساعدة من الخارج . وربما لهذا السبب وجدت كيت بعض القوة في داخلها .. حسنا . إذن هو غاضب .. وأكثر غضبا من أي شخص كانت قد رآته . لكن الغضب ليس من حقه فقط . هي لها الحق أن تكون أكثر غضبا منه .. كان تصرفه هو الذي حطم زواجهما . وليس تصرفها هي .. رفعت ذقنها وواجهته . والتحدي واضح في عيونها الخضراء ..

- يمكنك أن تسأل كل الأسئلة إن شئت . لكني لن أجيب .. لا أعرف كيف وجدتني ولا يهمني ذلك .. فقط أريد التحرر منك ! لذلك أريدك أن تخرج من هنا .. ولا أريد رؤيتك ثانية ! كان الغضب واضحا في صوتها وفجأة وقفت . لكنه بدا وكأنه لم يؤثر في هيوغو أبدا .. قال ببرود :- اجلسي ..

فقط عندما استمرت في التحدي تحرك . واقترب منها وبصورة اعتيادية وضع يده على عنقها . وبعدها أجبرها على الجلوس ثانية .. كان قتال صامت . كيت فاومتها بكل قوتها . لكنه كان أقوى منها جسديا وقد ادركت بأنه قادر على أن يجعلها تركع أمامه إن اراد . لكنه لم يفعل . حتى الآن . لديها فكرة بأن ذلك الأذلال الأخير لا زال في الطريق ..

قال :- والآن تدرين يأتي قادر على إرغامك لفعل أي شيء أريده .. لهذا سوف تجلسين وتحبين على أية أسئلة توجه اليك . ألقهمن ؟ أو مات برأسها موافقة وهي تشعر بالمرح في عنقها ... كانت هناك

دموع الأله في عيونها . استدارت . لكن كرامتها لن تسمح لها أن تدفع يدها لتمسح تلك الدموع وتعطيه الفرصة ليري بأنه كان يؤديها .. - حسنا . من هو كارلوس ؟ هل هو الذي جاء بك الى هنا ؟ - نعم . أنه ... صديق ...

- صديق ؟ تعنين حبيب . اليس كذلك ؟ في تلك اللحظة استدارت ثانية لتتظر اليه . - لا . ليس كذلك ! أنه ما قلته ... صديق .. نظر اليها هيوغو غير مصدقا والسيجارة بين شفتيه :

- كم مضى على معرفتك به ؟ - ليس طويلا . مجرد اسبوع واحد .. - هل كان ذلك منزله الذي كنت تبقين فيه في بالما ؟ - أجل . اخذني الى هناك بسبب ... - التقطك .. واخذك الى منزله .. وجعلك تعيشين معه ..

وتريدين أن اصدق بأنه ليس حبيبك ؟ اصبح صوته قاسيا ومتوحشا وهو يستمر في الكلام : - لم تكن لديك مثل تلك التصرفات في حياتك ! أراهن بأنك تقدمين نفسك لكل شاب تخرجين معه . وكل رجل يمنحك الوقت الممتع .. أيتها القنبرة . أراهن بأنك حتى ...

وضعت كيت يديها فوق اذنيها وصرخت وهي غير قادرة على تحمل المزيد من اتهاماته : - توقف !! هذا ليس صحيحا .. ولا ذرة منه .. لم يكن لدي حبيب أبدا .. ولم اذهب أبدا الى ...

وقف هيوغو فجأة وسحبها الى الأعلى بجواره . ويداه فوق كتفيها . وهو يهزها : - عليك اللعنة أيتها الكاذبة الصغيرة ! ستقولين الحقيقة ولو طال الأمر شهرا .. ولا يهمني الذي سافعله من أجل أن تعترفي ..

دفعها بخشونة الى القعد ثانية ووقف كالتبرق أمامها . أريد الحقيقة ولن تغادري هذا المكان حتى أحصل عليها .



نظرت كيت اليه وهي تحاول السيطرة على الرعب داخل  
عروقها. مدركة بأنه سيرفض ان يصدق اي شيء غير الذي يريد  
سماعه .. ويهدوء قالت :

- هيوغو . ارجوك لا تتصرف هكذا .. ما هو فصدك ؟ له يبقى  
هناك شيء بيننا . إذن نادا لا تسمح لي بالمغادرة بدلا من ..  
- بدلا من معافيتك لما فعلته بي ؟ هل هذا هو ما تحاولين قوله ؟  
قالت بهدوء وبحزن :

- بدلا من عقابنا نحن الأثنان .

ضحك هيوغو ضحكة قبيحة :

- هل بدأت تبحثين عن طبيعتي الطيبة . عزيزتي كيت ؟

عضت شفتها عندما سمعت نبرة صوته تلك :

- إذا كان هذا رأيك .. أنت رجل متحضر . هيوغو .. إذا حاولت  
النظر إلى هذا الأمر بدون عاطفة سترى بأن هذا .. هذا الحدث  
بيننا هو شيء صغير . والذي يمكن أن يرمى جانبا وينسى ..  
بإمكاننا إنهاء هذا الزواج بهدوء ولاجل أن يكون كلالنا حرا  
لنبدا حياتنا ثانية ..

جلس هيوغو وهو ينظر إليها ويقول ساحرا :

- اود . ارجوك استمري . خلال لحظة سنستطيعين إقناعي بأنك  
تفعلين كل ذلك من اجلي ..

نظرت بعيدا عنه وقالت متائلة :

- ربما هو كذلك .. بالتأكيد ستوافق بأنه من الأفضل  
اكتشاف الحقيقة بان علاقتنا كانت قد وجدت فوق .. فوق  
لا شيء غير الرمال المتحركة وقيل ان نتعارف تماما ؟

وقفت وابتعدت بعيدا عنه بإتجاه النافذة ووضعت رأسها على  
الزجاج البارد .

تركها هناك ولم يحاول منعها . لكن صوته عندما تكلم كان  
يحصد كالمنجل :

- شخصيا كان علي ان أفهم بان الزواج هو امر نهائي ..

وفجأة وقفت لتواجهه :

- لكنه امر لم تنوي الاحتفاظ به . لقد سمعتك . هيوغو !

سمعتك وانت تحدث ادم والستون عن ذلك الخبر الذي

استأجرته . وعن الذي كنت تديره من اجلي .. هل كنت حقا

تظن بانني كنت سابقى بعد ما سمعت ؟

- وبسرعة وقف ثم تحرك باتجاهها ..

- إذن . لقد سمعت كل ذلك . أليس كذلك ؟

- بما يكفي ..

- بما يكفي لتعرفي بانك لن تحصلني ابدا على الذي كنت

تريدينه مني . المال . الكافية .. تدرين . كل تلك الاشياء التي

جعلتك تقعين في حي .

ثم جاءت بده لرفع وجهها وتواجهه : لم يكن هناك شخص

يمكنه خداعي ثم الهروب . وبالأخص شخص اضع انا ثقتي فيه ..

قلت بانني سأجعلك تدفعين . وكنت اعني ذلك : وهروبك هذا اضاف

شيئا الى ذلك الحساب . هنالك فقط شيئين اريدهما منك . وانا ابوي

الحصول على كلاهما قبل ان ادفعك خارج حياتي والى النكار الذي

جنت منه ..

لدي المال ولدي القوة . وسوف استغلها في ان اجعل حياتك

جحيما وان لا يتعامل معك اي مدير اعمال او ناشر في بريطانيا ..

ستنتهين في البيت والى الابد ..

كان صوته غاصبا جدا . لكنه الآن قد تحول واصبح وحشيا

تقريبا . واصابعه تضغط على ذقنها

- ولا تظني ان يكون بإمكانك الهروب الى الرجل الذي كنت

تعيشين معه طلبا للحماية . لابد انه كان يعرف بانك كنت

تخدعيني بهذا الزواج . والا فلماذا يسمح لك بالاستمرار به .

وهو بعيد حتى اعتقدت بانك بأمان وتستطيعين مقابلته ؟ الآن

هناك من يتحرى عنه . وحانا اعرف من هو سادمره . اجتماعيا

وماليا !



نظرت اليه كيت حائرة .. ان يعاقبها هو شيء، لكن ان ينتقم من ليو كان شيء لا يمكن ان تسمح به ... قالت :

لا - أرجوك . هيوغو ، انت لا تفهم .. لا يجب ان تؤذي ليو ..

- اذن لقد وصلت اليك واخيرا ، اليس كذلك ؟ وجدت شيئا والذي سيجعلك تخافين حقيقة .. لماذا ؟ هل هو بسبب حبك له ؟ ام انك خائفة اكثر من الذي سيفعله هو بك اكثر مني ؟ كان اتفاق لطيف بينكما ، اليس كذلك ؟ تخدعيني بتظاهرك بالبراءة والعفة ولاجل ان تكوني قادرة على امتصاصي وتركبي جافا .. ربما ابتزازي من اجل تجنب الفضيحة .. بينما انت وهو لا زلتما عاشقين وتلتقيان كلما سنحت لكما الفرصة ، بدون شك .. وعندما سمعت بانني قد اكتشفت كل ذلك فعلت ناني افضل شيء ، هربت وبعدها تهددين بالفضيحة ما لم اعطيك حريتك وقدر مناسب من المال ..

هرت كيت راسها متأللة :

- هذا ليس صحيحا .. انا لم اطلب منك قرشا ..

- لا ؟ في رسالته يقول محاميك بانك قد افلست بسبب الزفاف . انه تكن تلك طريقة للتسوية ؟

قالت كيت حزينة :

- لا بد ان سايمن قد كتب ذلك محاولة في استعجال الأمور . وهو يعرف بانني اريد العودة الى العمل باسرع ما يمكن ..

- سايمن ؟ اذن فانت تتعاملين مع محاميك بالاسماء المجردة ويدون القاب ، اليس كذلك ؟

- انه صديق

- صديق آخر ...

صوت هيوغو كان في قمة السخرية وهو يؤكد بان كل شيء كان قدرا ..

- كم هو مناسب ! يبدو انك تملكين الاصدقاء في كل مكان

وعندما تكونين بحاجة اليهم .. لكن كل ذلك لا يفيد .. لا أحد من عشاقك بإمكانه مساعدتك الآن . لأنني سوف احطمك . وسوف احطم كراونورد ، مهما يكون ..

تركها بصورة غير متوقعة وعبر الى الطاولة بحنا عن سيجارته .. ولاحظ الاغراض التي كانت قد سقطت من داخل السلة التي رمتها باتجاهه وقال :

- اجمعني تلك الاشياء وبعدها يمكن طبخ شيئا لتأكله ..

ثم اضاف ساخرا : فقط فكري . حبيبي . اول وجبة نتناولها معا كرجل وزوجته ..

بكره ونفور جمعت كيت الاغراض واعادتها الى السلة . وشعرت بخدر في عقلها وتحركت ببطء . وهي تفكر .. لكنها تدرك حتى لو حاولت اخباره الحقيقة وبأن ليو هو نصف شقيق لها . سوف يضحك ويتنظر الى وجهها دون ان يصدق .. وهي لا تملك الانبات . لا شيء يدعم قوتها ..

تدحرجت برتقالة على الأرض خلف القعد وانحنت لالتقاطها . وكان هيوغو قد ذهب لإحضار حقائبها .. اقتربت باتجاه النافذة وهي تتظاهر بجمع الفواكه .. وعندما خرج ليأتي بنالت حقيبة لها اسرعت الى النافذة وحاولت فتحها .. كانت قوية وغير قابلة للتحريك .. وبيأس بدأت تدفعها ، لكنها لم تنفتح ..

جاءت يد هيوغو لتضغط على يدها فوق اطار النافذة :

- الم اخبرك ؟ لقد فكرت بالوقاية والاحتياطات اللازمة واقفلت النوافذ قبل مجيئك .. هكذا ترين . فانا لا اريد اي تدخل في شهر العسل .. فقط أنا وانت وحدنا في جزيرة غسلت باشعة الشمس .. منظر شاعري اليس كذلك ؟

وجدت كيت نفسها لا تستطيع النظر اليه . ولذلك بدأت تحديق بيده . واصابعه الطويلة والقوية كانت تغطي يدها تماما ..

وبكره تركها مرة اخرى :

- والآن بإمكانك انهاء ما كنت تفعلينه ..



ببطء اطاعته وهي تحمل سلة البقالة الى المطبخ لتضعها على الطاولة وسمعتة يقول :

هناك بعض اللحم في الثلاجة ، اطيخيه ومع قليل من السلطة .  
ارتفع رأسها لتحديق به . تكن عيونها الرمادية كانت هناك لتحذرها من محاولة التحدي . وفي النهاية التفتت وبدات باعداد الوجبة .

التحول المفاجئ للأحداث الغير المتوقعة جعل مشاعرها مرتبكة .. تماما .. كيف بحق السماء عرف يا امر الفيلا ؟ ولكن الاكثر اهمية الآن كان . كيف يمكنها الهروب من هذا المكان ؟ لان محاولة التفاهم معه مضيعة للوقت .. لهذا كان امليها الوحيد هو الهروب من الفيلا بأسرع ما يمكن .. لأنها لا يمكن ان تتصور ماذا سيحصل لو لم تفعل ذلك .. هيوغو كان قد تزوجها فقط من اجل امتلاك جسدها . وليس هناك أي شك الآن وهي تحت سيطرته ولن يتردد في الحصول عليها .. بكل برود وبقسوة .. وبطريقة ما أدركت بان مقاومتها له كانت تزيد من فناعته ورغبته بها ..

بينما هي تعمل حاولت التفكير بخطوة . وان تقدر ما سوف تفعله .. لقد قال بأنه قد اقل جميع النوافذ وهي بنفسها رائته بفصل الباب الامامي . اذن لم يبقى امامها غير الباب الذي يقود من المطبخ والى القناء الخارجي وحوض السباحة .. لكن هناك جدار بارترفاع ستة اقدام حول القناء . لكن باستطاعتها الوقوف على شيء . ثم التسلق .. او ان كان باستطاعتها الوصول الى الطاحونة الهوائية .. هناك وبسهولة تستطيع التسلق والوصول الى السلم ثم القفز الى داخل الحقل خلفهما ..

لكن عليها اولاً ان تقنع هيوغو بانها اصيحت مطيعة وسهلة الانقياد ..

في تلك اللحظة كان يراقبها مثل الصقر . جلس قرب الطاولة لكن عيونها لا تفارقها ابداً .. وكأنه جاهز للقفز لو حاولت أي شيء .. لذلك انتهت من اعداد السلطة وحملتها الى الطاولة واللحم ايضا .

بعدها جلست على القعد المقابل له .

رفع قنينة من الشراب وبدأ بسكب شراباً احمرًا بلون الدم في كأسين . رفع كأسه ونظر اليه وهو يقول ساحراً : - نحينا .. تجاهلت ذلك كيت وبدات تتناول الطعام في حو كتيب وضعت منوتر .. وعندما انتهت رفعت كيت كأسها لكنها لم تشرب . وبدات تراقب السائل حائرة .. قالت :

- كيف وحدثتي ؟

نظر اليها متحهما لحظة وكأنه يقرر شيئاً . بعدها رفع كتفيه بلا مبالاة :

- كان الأمر بسيطاً جداً .. في اللحظة التي شعرت بانك قد هربت من حفلة الاستقبال اتصلت بذلك الخبر ثانية وطلبت منه ان يجديك .. وعندما تحقق من قوائمه المسافرين في المطار اكتشف بانك قد رحلت الى ماجوركا . وتعرف على صورتك احد الموظفين هناك . شخص بمنزل وجهك يعثر عليه بسهولة .. لقد تذكر بان رجلاً قام بايصالك وقد اعطاك انال .. والخبر كان له علاقات بوكالات مشابهة في بالما . لذلك طلبت منهم ان يرسلوا شخصاً الى أي مكان ربما تكونين فيه .. الرجل الذي شاهدك في المدينة تبعك الى السيارة ثم الى هنا ..

ضحك بحيث عندما رأى نظرة الاتهام في عينيها .. كان لذي عمل في انكلترا . لكي حنت وباسرع وقت بعد سماع خبر وجودك هنا ونواياك في ان تبقي هنا .

لكنني وعندما وصلت الى الفيلا وحتت انك قد غادرت وكذلك جميع اعراضك .. لحظة ظننت بانك حدعتني ثانية . لكن بعدها كان لي ضربة من الحظ ..

تحولت في المدينة ورايتك في السيارة مع حبيبك الأخير ..

ركز على تلك الكلمة وهو يتمتع باحمرار وجهها ..

- التقطت رقم السيارة وعينت شخصاً ليراقب المنزل . وبنفس الوقت جهزت هذا المكان في حالة ان تفكرني بالعودة . اخبريني .



هل يعلم هو بأنك متزوجة ؟ أم أنك تنتظرين مني الالتقاء  
لتكوني حرة ويسهل عليك تعليقه في صانرك؟  
ربما كنت تقولين الحقيقة . التقرير الذي وصلني يقول بأنه  
عازب . وغني .. وغني جدا .. وهذا يعني بأنك ربما كنت تلعبين  
نفس اللعبة معه .. وأخبرته نفس الأكاذيب التي سمعتها أنا من قبل  
هل الأمر هكذا . كيف ؟ هل يعتقد بأنك عذراء وبريئة ونقية ؟  
بينما أنت طوال الوقت لا يهتمك من يصاب بالاذى طالما ...  
- أخرس !!

وقفت كيت وادركت ان كأس الشراب كان لا يزال بيدها  
واستعدت لرميه في وجهه .. لكنه كان يتوقع ذلك ورفع يده  
ليمسك بكفها . ويضغط ذراعها الى الاسفل حتى وضعت الكأس على  
الطاولة ..

اذن لقد خمنت تلك المكيدة ايضا . اليس كذلك ؟ لماذا أرسلت الى  
هنا ثانية؟ هل اكتشف لعبتك ورفضك بعيدا . أم هل كان  
هناك سبب آخر ؟

كان لا يزال يضغط رسغها فوق الطاولة . عندما قالت متأللة:

- أنا لم لعب اية لعبة .. اعتقدت أمه .. طلبت مني ...  
توقفت فجأة وهي حزينة . وبدأ صوتها غير مفتح حتى لنفسها ..  
- اذن والدته اكتشفت اللعبة وتخلصت منك . اليس كذلك ؟  
قال مجاملا بسخرية :

- يا للعار . كيت .. يبدو انك لا تجدين الحظ الكبير مؤخرا  
لوضع يديك القدرتين والاستيلاء على اموال الرجال . اليس  
كذلك ؟ ماذا عن حبيبك كراوفورد ؟ ليس باستطاعته  
تقديم الاكثر ؟ أم أنه هو الشخص الذي رسم لك تلك الخطة ؟  
هل كانت محاولتك في الحصول على زوج ثري من اجله ؟ يا  
إلهي .. لا بد انك تحبينه حقا ..

ارتفع رأس كيت والتفت بعيونه وقالت بتحدى  
- اكثر من الذي لن تعرفه ابدا ..

اصبحت النظرة في عيونه قاتلة وللحظة ظنت بأنها قد تمادت  
كثيرا .. قبضة فوق كفها اشتدت وتألّت .. بعدها تغير وجهه .  
وخفف قبضته وبيده الأخرى رفع كم قميصها ليكشف عن  
الرباط الملقوف . والذي شعر به من خلال كمها ..

- ما سبب هذا ؟

- انه لا شيء ..

- حاولت أن تسحب يدها بعيدا . لكنه لم يتركها . وبدأ يفك ذلك  
الرباط :

- سألتك ما سبب هذا الجرح ..

كرر كلامه عندما تخلص من الرباط ورأى المكان الذي بدأ  
يتحول لونه من الاحمرار الى الأزرق الداكن ..

- رفسني حصان ...

- ما كنت اعرف بانك تستطيعين ركوب الخيل ..

- لا أستطيع .. كنت في طريقه . وهذا كل ما في الامر ..

- وهذه العلامات الأخرى ؟

كان يؤشر الى أربعة علامات كانت لا تزال حمراء في اعلى

الجرح .

بدأت يدها ترتجف في يده ونظر اليها بحدة .

- انها لا شيء .. ولا تهمني ..

- هذه طبع اصابع . من الذي فعل ذلك ؟ اجيبيني !

- حسنا !

سحبت يدها بقوة من قبضته : اذا كنت حقا تريد ان تعرف .  
انت الذي فعل ذلك .. عندما حاولت سحبي بقوة خارج النادي ليلة  
أمس ..

دفعت شعرها الى الخلف بعيدا عن عيونها باصابع مرتجفة . اذن  
هذا شيء اخر لتحديق به باعجاب . اليس كذلك ؟ شيء اخر لحقك  
النتن لينمو .. اي رجل آخر كان سيدرك بأنه قد اخطأ ويغادر  
بعيدا .. لكن ليس أنت !! اوه . لا . كان عليك أن ترسل جواسيسك



أود . لا . ذلك سيكون أكثر وحشية بالنسبة لهيوغو ميريون  
المهذب والرقيق ..

وبدلاً من ذلك فهو يتوي أرهاقها مرة بعد أخرى بأسئلته  
واتهاماته حتى تكون جاهزة لتعترف بأي شيء فقط لتتخلص منه .  
لكن ليس فقط الاعتراف .. فهو يريد أيضاً الأمانة القصوى  
والأخيرة .. لتقديده نفسها له بتلك الصورة .. لكن ذلك لن يحصل  
عليه أبداً .. ومهما كان نوع التعذيب الذي سيستعمله .. والتأكد  
من الفكرة منحته القوة ..

تتهبت وقالت بيروود :

- أبعد يديك عني ..

ابتسم .. أن أكون زوجك . يعطيني الحق التام في الثوب منك  
أي وقت أريد .

جاء صوت كيت ثابتاً :

- لا . ليس لك الحق .. لقد صادرت حقوقك كلها عندما جعلت

ذلك الخبر يراقبني ..

بعدها وفجأة استطاعت أن تنزلق من بين يديه وتذهب إلى  
غرفة العيشة .

تبعها مباشرة :

- فقط ما كان معنى ذلك ؟

- واثق من نفسك تماماً . اليس كذلك ؟ هل فكرت لحظة بانك

قد أخطأت ؟ قرأت تقرير ذلك الخبر وصدقت كل كلمة فيه

مباشرة . دون أن تعطيني الفرصة للاعتراف أو الإنكار .. له تنق

بي ولم تزد في تحطيمك لي .. لكن ربما ذلك كان بسبب

أفعالك الخاصة .. كنت مستعداً لسماع أسوأ شيء عني لأنك

أنت بنفسك كنت كاذباً .

حسناً . سأخبرك شيئاً هيوغو . أنا لم أكنب عليك أبداً . ولا

مرة .. لكنني سعيدة بانك قد صدقت ذلك التقرير . لأن ذلك جعلني

أرى حقيقتك . والذي كنت عمياء جداً بحيث لم أستطع رؤيتها ..

ليفتسوا عني ثم تسحبني هنا معك . مصمماً أن تخيفني وتعاقبني ..

أخبرني . ما الذي كنت ترفسه من قبل وقبل أن تحدثني بقربك ؟

هيوغو أيضاً كان واقفاً . ووجهه يعكس الغضب عندما

صرخت بوجهه . لكنه تحرك ببطء حول الطاولة وجاء باتجاهها :

- أحرصى .. ستصابين بحالة هستيرية .. وإذا لم تتوقفي سيكون

علي أن اضربك ..

ضحكت كيت بوجهه وامسكت بكتفيها . كانت هناك نظرة

متوترة في عيونه وكأنه كان يلاقي صعوبة في السيطرة على

نفسه ..

- عليك اللعبة . أحرصى !! هل كنت تعتقدين بأنني كنت

ساوذيك لو كان لي علم بوجود ذلك الجرح ؟

- أجل . أظنك كنت ستفعل .. واعتقد بانك ستفعل أي شيء

يمكنه أن يؤذي بي . قالت بمرارة : أنت لست من البشر !!

- أود . لا .. لا تسحبيني إلى مستواك .. أنك فارة كاذبة ومخادعة .

تذكرين ؟ أنا لئن أجبرت على فعل أي شيء ..

حاولت عبثاً لقع يديه بعيداً . لكنها الآن تقف ثابتة . تحديق به .

وشعرها غير مرتب . وعيونها واسعة من اثر الدهشة :

- اذن . ماذا ستفعل بحق الجحيم الآن ؟

قال ساخراً عندما رأى بريق الأمل في عيونها :

- أود . لا تقلقي . بكل تأكيد أنا أنوي الحصول على ما جئت من

أجله . لكن حتى وإن كانت الفكرة مغرية . فإنا لا أنوي أن

استعمل القوة .. لا . بعد أن انتهى منك سوف تعطيني شيتينين :

الحقيقة الكاملة عن ماضيك و نفسك .. وعن طيب خاطر ..

ربما سيأخذ مني الوقت . لكنني لست على عجلة . وأشكرك من

أجل شهر العسل الطويل الذي خططناه .

متعبة جداً وغير قادرة حتى على الكلام نظرت إلى عيونه

الرمادية القاسية والليئة بالسخرية والحقد .. اذن الآن هي تدرك بأنه

لن يستعمل القوة الوحشية ..



- بالتالي ستقولين بأنك كنت تحبينني .. محاولة لطيفة . كيت .
- لكن هل حقاً تتوقعين مني أن اصدقك ؟
- نظرت اليه لحظة ثم استدارت وقالت متعبة :
- لا . لا اتوقع ذلك ..
- خاصة وبعد اخباري قبل قليل بأنك مغرمة بهذا الرجل
- كراوفورد ..
- أنا لم أقل بأنني مغرمة به . فقط أنا احبه ..
- هناك اختلاف ؟
- أجل . اختلاف كبير ..
- طبعاً هنالك دائماً طريقة واحدة لتثبت بأنك تقولين الحقيقة ..
- فجأة تغير صوته واصبح رقيقاً كالحرير ..
- التفتت اليه وقالت بدهشة :
- حقاً ؟ كيف ؟
- ابتسم :- بان تثبتي لي بأنك لا تزالين عذراء ..
- شعرت بضيق في التنفس وهي تقول مهزوزة :
- انت ايها .... ايها السادي !! لن اعطيك نفسي ايدي ! وفضل ..
- ان تقتلي نفسك أولاً ؟ اوه . هيا الآن .. لا تكوني مثيرة للشجون
- تدريين بأنك ....
- لا !! افضل ان اقتلك انت أولاً ..
- للمحظة حدثا ببعضهما وبعدها قال هيوغو ببطء :
- علينا فقط ان نكتشف . اليس كذلك ؟ لأنني بالتأكيد سوف .....
- صوت جرس الهاتف قاطعه .. وأول من تحرك كان هيوغو .
- وكان عليه أن يبحث عن الهاتف . في الوقت الذي كانت فرصة
- لكيت والتي كانت تعرف أين هو بالضبط ...
- اسرعت عبر الغرفة والتقطت السماعة ...
- كارلوس . ذلك الرجل في النادي يحاول سجنني !! عليك أن
- تساعدني ..

- تلك الكلمات الأخيرة كانت صرخة يأس عندما وقف هيوغو
- خلفها وسحب السماعة من بين اصابعها ثم ضمها اليه ووضع ذراعها
- حول عنقها . والذي جعلها تختنق تقريباً . ولاجل ان لا تستطيع
- الصراخ أو المقاومة ..
- مرحباً . من هذا ؟ لا . كانت مزحة من طفل يلعب .. أجل .
- أريد مكالمة من انكلترا ..
- شعرت كيت بخدر في جسعها وبعدها سمعت هيوغو يتكلم
- ثانية .
- سايمون ؟ اوه . لايد أنك محامي كيت .. أنا هيوغو ميريون ..
- صوت اختناق انطلق من بين شفتي كيت بينما كانت تحاول
- طلب المساعدة . لكن هيوغو ضغط عضلاته ومنعها ثم اجاب :
- أجل . اظنها مفاجأة .. لكن وكما ترى . أنا وكيت عدنا
- لبعضنا ثانية .. كان الأمر كله مجرد خطأ . وكانت كيت
- ستعرف ذلك لولا هروبها .. وبالتالي لحقت بها وشرحت لها
- كل شيء .. نعم . كل شيء . على ما يرام الآن .. اشكرك .
- كيت لن تكون بحاجة الى خدماتك . في النهاية .. لقد قررنا
- قضاء شهر العسل هنا .. هل بإمكاننا البقاء في الفيلا لفترة ؟
- تجهم وجهه قليلاً ثم قال بسرعة : شكراً . نحن ممتنين .. لا .
- اسف لا لن نستطيع كيت التحدث في هذه اللحظة . فهي تستحم .
- سأخبرها بانك اتصلت ..
- بعدها بدا الغضب في صوته : ليو كراوفورد ؟ أجل . وكما
- قلت . كان عليها ان تحدثني عنه منذ زمن بعيد .. الوداع ..
- بهدوء اعاد السماعة الى مكانها لكنه لم يسمح لها بالتحرك
- مباشرة .
- اذن .. حتى محاميك على علم بحبيبك . اليس كذلك ؟ وهذا
- الكان هو ملكه وليس ملك حبيبك الإسباني .. على العموم لقد
- كانت مكالمة مهمة وممتعة . والتي ترك لك الكثير من الشرح
- والتوضيح ..



ودون توقع تركها لترفع يديها الى عنقها وتزبل آثار اصابعه ثم  
قالت :

- كنت اظن بانك لن تستعمل القوة ..

- لن استعمل القوذة لأرغمك على فعل ما أريد . الاحتفاظ بك  
وحتى احصل عليه هو شأن آخر .. وتلك لم تكن قوذة .. مجرد  
خدعة تعلمتها في الجيش ..

نظر اليها بتجهم : له تكوني في انتظار مكالمه من المحامي . وقد  
استعملت اسم كارلوس قبل كل شيء .. هل انت في انتظار اتصال  
منه ايضاً ؟

- عليك أن تنتظر وترى . اليس كذلك ؟

ردت عليه بغيرور لكن بمحاولة يرثي لها .. يرثي لها لانها تعرف  
بان كارلوس لا يمكن أن يتصل بها بينما تكون عائلته في احتفال  
بمناسبة خطوبته لكونسويلو ..

واضح يانه قد اخبر سايمون اين هي .. والحقيقة فان كارلوس  
لن يفكر بها ثانية حتى يحين موعد اصطحابها الى المطار .. وذلك لن  
يكون قبل يومين آخرين .. يومان من السجن هنا مع هيوغو !  
ابتسمت وهي حريئة . قبل اقل من شهر كان ذلك سيبدو لها قمة  
السعادة .. لكن الآن .. ريباه . يا للسخرية !

هيوغو كان يراقب تغير الانطباع على وجهها قال :

- ما الذي تحاولين اخفاءه ؟

هزت كتفها غير مبالية :

- لا شيء .. فقط كنت افكر كم يمكن أن تكون الحياة بشعة  
ومضحكة ..

- لا تقولي بانك بدأت تشعرين بتأنيب الضمير ؟ ذلك شيء لن  
اصدقه مثل كل اكاذيبك السابقة .. لماذا لا تواجهين الأمر ؟

لن يساعذك احد .. وجدتك هنا وسوف احتفظ بك .. وكلما  
كان قرارك سريعاً لتعطيني ما أريد . كلما اسرعت في الحصول  
على حريتك ..

رفعت راسها ونظرت اليه :

- حريتي ؟ اذا اخبرتك بكل ما تريد معرفته . هل تسمح لي  
بالغادرة ؟

- ذلك ليس كل ما أريد وانت تدركين ذلك ..

- وان اعطيتك ذلك ايضاً . الليلة . ستغادر هذا المكان ؟ ولن يكون  
علي ان اراك ثانية ابداً ؟

- لقد قلت ذلك من قبل ..

كان ثابتاً . ومتوتراً وهو يراقبها بدقة . ولذئائق نظرت اليه .  
وبعدها وببطء هزت راسها وقالت :

- لا . لن تركبي ان اغدر بتلك البساطة .. لن تحصل على

القناعة الكافية من خلال مثل هذا النصر البسيط ..

وستستمر في الاحتفاظ بي هنا لتعصر بقدر استطاع تلك

السعادة الساذجة من داخلي .. ولن تقتنع حتى تراني اتوسل

من اجل ان تركبي .. حسناً . لن افعل .. ابداً !! لأنني لم افعل

شيئاً محجلاً . وليس هناك أي شيء تستطيع ابدائي به . ليس

بعد الآن .. الشخص الوحيد الذي تؤذيه هو انت . بهنا الاصرار

الجنوني لـ ..

- هنا انت مخطئة ..

بسرعة تحرك باتجاهها وبسرعة أيضاً تراجعت كبت الى الخلف

لتعثر بقعد .. وبسهولة وصل ودفعها الى القعد . ووضع يديه على

جانبي القعد ثم مال لينظر اليها متوتراً ..

- ربما تكونين قوية كالسماز تحت تلك البنية الرقيقة . لكنك

لن تستطيعي مقاومتي .. ذلك القيد بالذراع لم تكن الخدعة

الوحيدة التي تعلمتها في الجيش .. لقد علموني عند غير قليل

من الطرق الممتعة لجعل الناس الذين يقاومون يتكلمون .. اوه .

لا شيء جسدي . مجرد اقناع تطيف ومهذب . والذي يستمر

ويستمر دون توقف .. ولا تظني بانني سأسهل الأمور لأنك

امراة .. ستركعين ثم ترحفين وانت منوسلة وقبل ان انتهي



منك . زوجتي الحميلة الخادعة !!

حدقت كيت متصلبة عندما رآته يشعل سبخارذ ثم يوجه مصباحاً الى وجهها مباشرة .

- حسناً . دعينا نبدأ .. كم من المدة كان كراوفورد حبيبك؟

- انت مجنون .. هل حقاً تعتقد بانك ستحصل على شيء بهذه الطريقة الرخيصة؟

- قال ثانية ..

- كم من المدة كان كراوفورد حبيبك؟

- اذهب الى الجحيم ! لن اخبرك بأي شيء ..

لكنه استمر بتكرار نفس السؤال لمرات عديدة . حتى غطت اذنيها لتمنع وصول صوته اليها . سحب يديها الى الاسفل وبدأ ثانية .

يغير السؤال أحياناً لكن بنفس الأساس ..

كم مضي على معرفتك به ؟ متى اقنعتك بالزواج مني ؟ كم من الوقت كنت تعيشين معه ؟

في البداية صرحت بوجهه . وحاولت تغطية صوته . لكن

وعندما بدأ الظلام يستد في الغرفة . ولم يبق هناك سوى ضوء الصباح اللوجه الى عيونها . بحيث لم تستطع رؤيته هو أيضاً .

وصوته مستمر بالسؤال . لم تشعر كم من الوقت مضى وهي هناك .

بدأ لها وكأنها ساعات . لكنه لم يتوقف حتى لجأت الى السلاح الوحيد الذي تملكه .. الصمت التام .. حاولت أن تقطع صوته

كليباً . لكن تجنبه كان مستحيلاً .. كان فيه اصرار قوي ..

وشعرت بالارهاق الكامل . اصيب عقلها بالخدر .. ولم يتوقف الا بعد فترة طويلة من صمتها . ثم ابعث الصباح عن عيونها .. الظلام الفاحش اخافها تقريباً وتنهت مرتجفة ..

وفجأة سمعت صوته وقد تغير واصبح اكثر لطفاً وتهديباً .

- لا تخافي . كيت .. انتهى الأمر الآن ..

هذا الصوت لا يبدو ابداً مثل الصوت الكريه الذي كان يستجوبها ..

وقف ثم ساعدها على الوقوف . وامسك بها عندما ترنحت نتيجة الجلوس لساعات طويلة . دفع ذراعيه بدا لها فردوس من الامان والقوة .. وضعت راسها على صدره وتعلقت به ضعيفة وهو يربت على شعرها .. ويحاول أن يريحها وكأنها طفلة .

- كنت ممتازة .. لم تقولي شيئاً عن ليو . اليس كذلك ؟ رغم انك كنت تستطيعين وبكل بساطة أن تقولي بانك كنت

تعرفينه منذ خمسة أعوام ..

كيت كانت لا تزال تشعر بالنور الساطع في عيونها . لا زالت تشعر وكأنها عمياء .. وتشعر بالدوار أيضاً . عقلها يدور ولا يشعر

بغير النعمة الوحيدة بأن الامر قد انتهى .. قالت :

- لا . ليس بخمسة أعوام .. أنا عرفته طوال حياتي ..

كان رأسها يؤلها .. وتعلقت بهذا الشخص الذي كان طيباً معها ..

- وكنت تعيشين معه لفترة طويلة . اليس كذلك ؟

- م م م . منذ .... مجيئي الى لندن

شعرت بالنعاس . وبالارهاق الشديد .. اغمضت عيونها لكن ذلك ضاعف الاله ..

- اين هو الآن ؟

- ذهب .. ذهب .. الارحنتين ..

- ستستاقين اليه . اليس كذلك ؟ ستستاقين لحبيبك . اليس كذلك . كيت ؟

ربما كان التشنج في جسده . ربما . لأن هيوغو كان غير قادر ان يستمر بالكلام . ومهما حاول . كان ذلك تخديراً لعقلها المرهق .

فجأة تصلبت تحت يده . وشعرت أين كانت ومن كان يمسك بها .. وبحركة واحدة فقررت بعيداً عنه ونظرت اليه حائرة وخائفة ..

- يا إلهي !! انك خسيس .. ومن بين كل الخدع القدرة !!

اسرعت الى جانب الغرفة واضاءت الصباح .. وقف هيوغو بواجهها . ويديه في جيوبه . هادئ بشكل غريب . فقط حركة من



كان الجو حارا وخانقا في الغرفة التي كانت بحاجة الى التهوية.. كانت كبت مستلقية على السرير بقميص نوم خفيف فقط، والاعطية قد ابعدت.. تحركت متعبة، ورأسها لا يزال يؤلمها وغير قادرة على الاستمرار بالنوم، وذهنها يدور ويدور حول المازق الذي وجدت نفسها فيه، ولا بد أن تفكر بطريقة للهروب.. لأنها لن تستطيع مواجهة جلسة أخرى مثل جلسة الليلة.. هي مدركة بانها ليست قادرة..

بعد رفضها الأجابة على اسئلته، سمح لها هيوغو ان تاخذ بعض ملابسها من الخفية وبعدها تستحم.. بسرعة كانت قد اقفلت باب الحمام، لكن وبعد ان كانت هناك لنصف ساعة عاد وطرق الباب وطلب منها الخروج.. للحظة مجنونة فكرت في أن تتحداه، لكنها رفضت الفكرة مباشرة.. لن يستغرق الأمر أكثر من دقيقتين ليفرس الباب ويفتحه وهي لا تريد أن تتبرر غضبه في مثل هذه الساعة من الليل وهي مرتدية ثوب الحمام فقط.. لذلك فتحت الباب وخرجت، ويدها معلقة في حافات الثوب وهي تسحبه حولها بقوة.. هيوغو كان ينتظر خارجا، نظر اليها بأعجاب وتراجع الى الخلف، قال ساخرا:

- ليس عليك أن تخافي.. أنا لم أرغم أية امرأة من قبل ولا أنوي البدء بذلك مع رخيصة صغيرة مثلك.. ماله تكوني انت التي تدفعني لأفقد نفسي.. هذا هو الموضوع..  
قادها الى غرفة النوم التي كانت نواهدا مغلقة أيضا.. قال:  
- يمكنك استعمال هذه الغرفة، ولا تفكري بآية طريقة للهروب خلال الليل، لأنني سأكون نائما في الغرفة الرئيسية وعلينا أن

فمها كانت تفصح انزعاجه لعدم نجاح حيلته بصورة كاملة.. هدها بلطف..  
- المرة القادمة.. أو المرة التالية.. سيكون هناك عدد كبير من المرات..  
ابتها الرخيصة الجميلة..





تذهبي عبرها لتصلي الى المطبخ .. وانا صاحب نوم خفيف  
حدا ..

كان صوته يحمل نوعا من التهديد الجنوني ..  
نظرت اليه :

- حسنا . لست بحاجة لتوضيح كل شيء .. تلقيت الرسالة .. إن  
صادف واخذت خطوة خارج الخط ستسبب كل التظاهر النبيل  
بأن لا تستعمل القوة . اليس كذلك ؟

- بدأت تتعلمين بسرعة ..

- تقدم الى الطاولة أمام المرآة ورفع حقيبتها التي تحمل هياها ادوات  
الزينة ثم فتحها لجعل محتوياتها تسقط ثم اخذ من بينها مجرد  
الاصافر ومقص صغير وبعدها قال :

سأحتفظ بهذا فقط حتى لا يستعمل لفتح اقفال النوافذ .. نامي  
جيدا .. إن كان ذلك في استطاعتك ..

اغلقت الباب خلفه مباشرة بعد معادته لكنها لم تجد عليه  
ققلا . وبعد فترة سمعت صوت جريان ماء وجاءتها الفكرة الفاجئة في  
انها ربما تكون قادرة على الهرب بينما هو تحت المياه الجارية في  
الحمام .. يحذر فتحت الباب قليلا ونظرت الى الخارج .. كان قد  
ترك باب الحمام مفتوحا ليكون بإمكانه رؤية الأمر بكل وضوح ..  
وبسرعة اغلقت بابها ثانية . ثم ارتدت فميص نوم قطني .. وحانها  
كانت الغرفة دافئة ولا توجد اية فرصة لدخول الهواء البارد ..

كانت هناك مروحة كهربائية في غرفة الجلوس . لكنها تدرك  
وبدون تفكير بالأمر بأنه لن يسمح لها باستخدامها . ليس هناك أي  
امتياز للعدو في معركة الذكاء والمهارات التي يشنها ضدها ..

الآن هي مستلقية في الفراش . ولا تزال مستيقظة . تشعر  
بالحرارة والرطوبة نتيجة التعرق . وجفاف في فمها . كانت تفكر  
بالماء البارد بلهفة . لكنها كانت تخاف الذهاب الى الحمام لتحصل  
على القليل منه خشية أن يراها هيوغو ويكون له الاعتقاد  
الخاطئ .. بدأ وكانها مستلقية هنا لساعات . تحطم عقلها لتجد

طريقة للهروب او لإقناعه ليسمح لها بذلك .. لكنها لا تستطيع  
التفكير بأي شيء يمكن أن يكون له التأثير في القضبتين .. املها  
الوحيد الذي كان يدور في رأسها هو عودة كارلوس بعد يومين .. لا .  
سيكون اليوم بعد غد . ادركت ذلك وهي تنظر الى ساعتها التي  
كانت تشير الى الثانية من صباح اليوم التالي .. وعندما يصل  
كارلوس لن يكون أمام هيوغو إلا أن يسمح لها بالخروج . ويمكنها  
تهديده بالشرطة لو لم يفعل ذلك .. بوجود كارلوس ليحميها  
ستكون بأمان .. لكنها أولا عليها أن تتحمل ساعات الانتظار وتحافظ  
على اعصابها أن كانت تريد مقاومة طرق هيوغو لغسل الدماغ ..

استدارت فوق الوسادة وشعرت بضربة ألم في رأسها ما بين عينيها  
تماما .. عليك اللعنة هيوغو . لا تستطيع تحمل هذا بعد الآن ..  
نزلت من السرير وارتدت ثوبا آخر فوق قميص نومها . بعدها  
اقتربت من الباب . كان المر مضيئا . دخلت الحمام . وهي تغلق  
الباب لكنها لم تقفله .. شعرت بالدوار قليلا ثم نظرت الى المرآة فجاءت .  
كان الوجه الذي ينظر اليها محمرا نتيجة الحرارة التي تشعر بها  
.. لكنها رأت دوائر داكنة حول عيونها المتعبة وشحوب اقرب الى  
البياض حول فمها .. حدثت في المرآة لحظة ثم دفعتها جانبا لتبحث  
في خزانة الادوية التي كانت خلف المرآة عن اقراص الاسبرين .  
واخيرا وجدت قنينة مليئة بالاقراص وقد كتب عليها بالإنكليزية  
الى جانب الإسبانية ( اسبرين ) . ملات كأسا بالماء ثم التقطت  
قرصين من داخل الزجاج .

- ماذا تفعلين ؟ اعطيني تلك الأقراص !

جاء صوت هيوغو خلفها قويا وغاضبا عندما اقترب منها ودفعها  
بعيدا عن الحوض وهو يأخذ القنينة بقوة من بين يديها :

- ماذا بحق الجحيم تحاولين فعله ؟

كان لا يرتدي اكثر من ينطلقون البيجاما وبدأ صدره القوي  
بلون برونزي داكن ..

- أوه .. بحق السموات ! اشعر بصداع فوي .. جئت لأخذ بعض



الأسيرين .. واضنه شيء طبيعي أن يكون لي هذا الصداق بعد  
الذي قاسيته بين يديك الليلة . إضافة الى اختناقي في تلك  
الغرفة وبدون هواء نقي ..  
فتحت يدها أمامه وقالت :

- انظر . لا اكثر من قرصين من الأسيرين فقط .. هل كنت حقا  
تعتقد بأنني سأكون حمقاء لتلك الدرجة لأقتل نفسي بسببك ؟  
لا يمكن أبدا !! فأنت لا تستحق ذلك . ومهما كان نوع تعذيبك  
لي ..

رفعت الكاس ثم ابتلعت القرصين . وبيضاء استدارت لتأخذ  
منشفة صغيرة وتبللها قليلا بالماء البارد . ثم رفعت رأسها لتعمر  
المنشفة الباردة فوق وجهها وعنقها ..

وعندما فتحت عيونها رأت في المرآة صورة هيوغو وهو يراقبها .  
وانطباع غريب على وجهه والذي لم تستطع تفسيره .. عندما أدرك  
بأنها تراه حول نظره بعيدا وبسرعة قال :

- انتهيت ؟

أومات له ..

راقبها وهي ذاهبة الى غرفتها قال :

- اتركني الباب مفتوحا . ستحصلين على المزيد من الهواء ..  
بصمت اصاعته ..

استغرق وقتا حتى شعرت بتأثير الأسيرين وبينما هي مستلقية  
هناك تذكرت عملها كعارضة ازياء وقد قامت مرة بتمثيل دور  
اعلاني عن فوائد الأسيرين والذي كان من المفروض أن يكون له  
مفعول فوري .. ثم تقلبت في الفراش مرهقة .. لو كانت فقط  
تستطيع الحصول على هواء ! سيكون من الأفضل النوم في الحمام  
من أن تنام في هذه الغرفة والتي تبدو اكثر من حمام بخار ... لم  
تدرك بالتأكيد سبب برودة الحمام .. لكن طبعا . النافذة في الحمام  
لها اطار معدني ولم يكن بمقدوره اقفاله ! لا بد انها كانت مفتوحة  
وسمحت للهواء الطلق أن يتسرب الى الداخل ..

محمومة جلست في الفراش . وهي تحاول تذكر كه كان  
حجم تلك النافذة . صغيرة ام كبيرة . لأنها يبدو وكأنها تتذكر  
بان النافذة تطل على الفناء .. هل هي كبيرة بما يكفي لها بالعبور  
من خلالها؟ هل كانت؟ بهدوء وبقدر استطاع زحفت لتفتح الباب  
وتنظر باتجاه الحمام ومن اجل ان ترى الشباك .. اللعنة .. لن  
تستطيع رؤيتها الا من الداخل .. النافذة كانت صغيرة بشكل  
مخيف . لكن عليها ان تحاول .. بسرعة عادت الى غرفتها .. حتى ان  
كان هيوغو قد سمع شيئا لا بد انه سيعتقد بانها كانت تريد  
الشراب ثانية . لانه لن يأتي ليري ما كانت تفعله ..

تهدت كيت بارتياح وبدأت تغير ملابسها بهدوء وترتدي  
القميص والبنطلون . لن تستطيع ارتداء اي شيء عريض والذي  
كان يمكن ان يتعلق . ثم وضعت قدميها في حذاء ناعم خاص  
بلعبة التنس .. نقودها وجواز سفرها كانا لا يزالان في حقيبتيها  
اليدوية في غرفة الجلوس . لكنها ليست قلقة بهذا الشأن . الهروب  
كان اهم شيء الآن ..

بهدوء زحفت الى داخل الممر ثانية .. سمعت صوت السرير في  
غرفة هيوغو وتحولت الى حجر . وقلبي يخفق من الخوف .. لكن لم  
تكن هناك اية اصوات اخرى . كل شيء كان هادئا .. احبرت  
كيت نفسها على الاستمرار . في النهاية . لن يستطيع اكلها . اليس  
كذلك ؟ لكنه قادر على فعل شيء محزن تقريبا . وسوف يفعل لو  
حاولت الضغط عليه ..

فتحت باب الحمام لكنها لم تجرأ على لس زر الاضاءة .. ولحسن  
الحظ كان هناك ضوء القمر الذي يشرق من خلال النافذة . بيضاء  
تسلقت فوق حوض الحمام وبعدها بدأت تفتح النافذة شيئا فشيئا ..  
رفعت ساق واحدة الى فتحة النافذة ثم الاخرى . لكن المعدن كان  
يحفر لحمها عندما حاولت ادخال بقية جسدها .. وبصرخة الم  
مخنوقة . حاولت المرور من الفتحة الصغيرة .. وللحظة مرعية ظنت  
بانها لن تستطيع سحب كتفيها . لكنها بعد ذلك استطاعت ان



تسحب بقية جسدها . رغم أنها شعرت وكأن قطعة من كتفها  
الأيمن قد تعلق بالقفل .. لثانية تعلقت بيديها . بعدها الفت بنفسها  
على الأرض ..

وبدون أن تقف لحظة أسرع عبر القناء ومرت من امام حوض  
السباحة . اشرعة الطاحونة الهوائية كانت ثابتة . مقفلة بحيث لا  
تدور . لكن حتى لو لم تكن مقفلة ما كانت ستدور الليلة .. الهواء  
كان رطباً وثابتاً . فقط عند قليل من الغيوم في السماء الصافية  
والتي كانت تسابق القمر .. وبأسرع ما يمكن اسرعت كيت الى  
السلالم التي كانت تقود الى البرج وحاولت بحذر التسلق وهي قريبة  
من الجدار لأن تلك السلالم الحجرية كانت قد تاكلت بمرور  
الوقت ولم يكن هناك سياج لتمسك به .

الجانب الآخر من البرج كان يشكل جزءاً من الجدار الحدودي  
وكان هناك عدد من اشجار الزيتون واللوز بقربه ..  
متعبة توقفت كيت وهي تنظر الى الاسفل . عليها ان تكون  
حذرة عندما تقفز . لا تريد السقوط على فرع شجرة .. بعدها  
ادركت بان الذي كانت تطنه ان يكون ظلاً للاشجار لم يكن ظلاً  
أبداً .. كان سطح سيارة سوداء وضعت يقرب الجدار .. لكن ماذا بحق  
السماء ؟ بعدها ادركت .. طبعاً هكذا وصل هيوغو الى الفيلا .  
بالتسلق فوق سطح السيارة وبعدها الى السلم . وعندما دخل القناء  
أصبحت مهمة سهلة بان يدفع الشباب بقوة ويدخل الى المنزل .. وهو  
الذي ترك السيارة في ذلك المكان الخفي وبعيدا عن الانظار لأجل ان  
لا يشعر هي بوجوده وهو في انتظارها لتسقط في فخه ..

ابتسمت كيت .. حسناً هكذا قدم لها المساعدة لتهرب دون  
مخاطرة تكسر قدم او ساق .. ففزت بخفة الى الاسفل .. وارتفع  
صوت السطح المعدني وكأنه يعترض .. وهناك بقيت ثابتة . خائفة  
من ان يكون قد سمع الصوت . لأن الاصوات تنتقل بسرعة في هدوء  
الليل .. سمعت صوت الحشرات وارتجفت . خوف ازلي من قفز  
الحشرات على اقدامها ..

لكن الآن ليس وقت الفلق من الحشرات ! وبأسرع ما يمكنها نقلت  
نفسها الى مقدمة السيارة . لكن هذه المرة لم يكن هناك صوت ..  
الحمد لله .. ومن هناك نزلت الى الأرض . وهي تركض من خلال  
البستان الصغير وبعدها وفقت على الحافة لتنظر الى الفيلا ثانية ..  
كانت لا تزال في ظلام .. كانت بامان ..

للحظة فكرت في ان تجري خلال الطريق العام وبعدها الى القرية  
.. لكن ذلك كان على بعد اميال .. ربما يستيقظ هيوغو ويكتشف  
غيابها . ويلاحقها بالسيارة ثم يجدها .. لا . اقرب مكان للسلامة هو  
الاقضل . الزرعة المجاورة التي ذهبت اليها من اجل شراء الخضراوات  
لكن سيكون الأمر صعباً لتشرح لهم بالإسبانية .. الا ان عليها ان  
تفعل ذلك .. ان كانت تريد الذهاب الى القرية . على الأقل كان  
المزارع يعرف من هي ..

بسرعة بدأت تركض عبر الحقل . ولكنها لم تتقدم كثيراً  
بسبب الأرض الغير مستوية . وتنفسها تحول الى لهات . التعب  
والارهاق جعلها حركتها بطيئة في الوقت الذي كانت بحاجة  
لقوتها اكثر من أي شيء اخر . لكن معرفة ما تركته هناك كان  
يجبها على الاستمرار .. تسلقت الجدار الاول . حقلين اخريين وستكون  
هناك . لكن كم كان حجم تلك الحقول .. نظرت باتجاه بيت  
الزرعة لكنها لم ترى شيئاً لأن الغيوم كانت تهر من امام القمر ..  
اللعنة ! لا يمكنها ان تحازف وتنتظر خروجها ثانية .. اي لحظة  
سيكتشف هيوغو غيابها . عليها ان تستمر ..

حاولت ان تبقى في اتجاه الزرعة . وفجأة كانت هناك حركة  
ومباشرة امامها . شيء اسود ارتفع من الأرض باتجاهها .. صرخت  
كيت خائفة وبعدها سقطت على وجهها . وقد تعلقت ساقها  
وقدميها بشيء حي . شيء قوي وينفس الوقت ناعم .. الشيء كان  
يحاول ان يتحرر منها بخوف مثلها تماماً . وعندها بدأ جرس يدق  
خلال الليل عندما بدأ حيوان يجري خائفاً ..  
- اود . يا للعنة ! لقد سقطت فوق حروف !



تحرير ساقها لكي تضربه ، لكنه كان مستلقيا عليها ، وممسكا بها بقوة وزنه .. بدأت مقاومتها تضعف عندما امسك بكفيها ثانية .. وببأس فتحت فمها لتصرخ ..

لم يكن لدى هيوغو الوقت الكافي ليمسك ببديها في يد واحدة .. لتلك فعل الشيء الوحيد الذي يمكن ان يحرسها . اغلق فمها بقمه . وبسرعة جعلها هادئة .. قاومت كبيت وهي تدفع براسها من جانب الى آخر في رمال الحقل . لكن كفاحها كان دون جدوى .. يمكنها ان تشعر بغضبه واصرارده خلف وحشية عنافه .. وبأسنانها وحيدت شفته وبدات تعضه . لكنه دفع رأسها الى الاسفل بقوة .. اصيبت بالارهاق فحاة عندما ادركت بان مقاومتها كانت بدون فائدة .. وكان قتالهما بعيدا عن انظار المزارع لان الجدار كان يفصل بينهما . لم يكن هناك أحد ليساعدها . لقد فشلت تماما ..

اصبحت ضعيفة في قبضته . ولم تعد تقاوم . وقد توقعت ان يتعد عنها ثم يسحبها الى الفيلا .. لكنه لم ينهض .. ولم يهتم في ان يرى استجابتها .. رباها ! هل ينوي .. في الخطر القريب منها منحها قوة جنونية دفعت براسها جانبا وقالت بحدة ،

- لا !! لا ، هيوغو ، ارحوك !!

الرعب في صراخها توغل الى اعماقه .. توقف واصبح ثابتا وكان بإمكانها سماع دقات قلبه القوية في صدره قرب قلبها .. واهرا تدحرج بعيدا عنها . وهو ينظر اليها . وعيونه كأنها قطع من الزجاج اللامع .. كبيت كانت خائفة لا تستطيع الحركة . والرغبة جعلت انفاسها نشيج مرتجف .. مرور يده اللطخة بالرمال بين خصلات شعرد . ثم وقف . وسحبها معه وبهدوء امسك بذراعها وقادها بجوارده الى المنزل ..

في لحظة دخولهما الى المنزل قادهما الى غرفتها ودفعها فوق سريرها ..

- كيف استطعت الخروج ؟

للحظة لم ترد عليه وهي تحاول ان تجد طريقة لتحفظ بخطة

مباشرة بدأت الحيوانات الاخرى في الحقل تشاركه وكانهم فرقة موسيقية . يركضون ويتصادمون في الظلام حتى بدا وكان ابواب الحميم قد تركت مفتوحة .. لدقائق كانت كبيت ضعيفة جدا لا تستطيع التحرك . وعندما حاولت الوقوف اندفع خروف اخر باتجاهها وجعلها تسقط ثانية .. كان الظلام مخيفا . لكن السكر للقمع الذي ظهر ثانية . وبدات مرة اخرى تسرع باتجاه بيت المزرعة .. عليها فقط ان تصل الى المزرعة وهناك سيقدمون لها المساعدة . وبعد الركض لسافة ظهر الضوء في احد نوافذ المزرعة . ذلك انظر منحها قوة اضافية وانفجعت بأمل الى الامام وهي تتنفس بصعوبة .

لم تسمعه يأتي خلفها . لم تسمع شيئا غير صوت تنفسها المتقطع ولم تكن لديها اية فكرة بأنه كان هناك حتى جعلها تسقط على الارض ثانية ووجهها في رمال الحقل .. كان بجوارها في لحظة . وركبته في وسط ظهرها . وهو يسحب ذراعها الى الخلف بقبضة قاتلة .. وجاءت يده الاخرى لتغطي فمها وتمنعها من الصراخ .. وبعدها كان يسحبها تنقف على قدميها ويجعلها تتقدم باتجاه الفيلا ..

وبسهولة سحبها الى الجدار . لكنه وعندما حاول تسلقه كان عليه ان يخفف قبضته . وبحركة يائسة استطاعت كبيت ان تحرر نفسها . لكن لثانية واحدة فقط . وصلت الى الجانب الآخر من الجدار وبعدها سقطت عندما حاول الامسك بها .. سقطت على جانبها . استدارت كبيت وحاولت ضربه بيدها .. وعندما بدأت تدفعه بقدميها سقط هو الآخر فوقها . وبيداه تحاولان امسك كفيها .. وتدحرجا معا في القنارذ . كان تنفس هيوغو غير طبيعي بعد كل ذلك الركض ليمسك بها . كان يمر بوقت متعب وهو يحاول الامسك بها ..

- عليك اللعنة . اثبتني !

قاتلت كبيت بوحشية وجرححت ذراعها بأظفارها وهي تحاول



حاد .. اذن . علينا ان نبدأ ثانية . اليس كذلك ؟ وهذه المرة  
ستقولين الحقيقة والا فسوف ابدا ثانية ما لم افعله في الحقل ..  
والان .. كيف خرجت ؟  
التفتت كيت بعيدا عن وجهه لا تريد النظر اليه ..  
- من خلال نافذة الحمام ..  
اندهش فحادة . ثم انتصب واقفا تبدهب ويشاهد .. سمعته  
يتحرك هناك ثم سمعت صوت طرق من الخارج .. والذي كان يعني  
كما اعتقدت . بأنه لن تكون هناك فرصة للهروب .. يانسة جلست  
على حافة السرير بملايسها وشعرها القذرين . وبشعور من الارهاق  
الكامل . واخيرا عاد هيوغو ومال على الباب . ينظر اليها بحقد ..  
- لقد ربطت النافذة بسلك معدني .. ثم أدرك أنك بهذا الضعف  
لتستطيعي الدخول من خلال تلك الفجوة الصغيرة .. سخافة  
مني . كان علي ان اذكرك بان اية امرأة تكسب قوتها عن  
طريق العمل كحامل للثياب عليها ان تكون نحيفة .  
ازادت كيت ان تعترض وتقول بأنه يوما ما كان قد وجد  
قوامها اكثر من رائع . لكنها قررت تجاهله .  
- اريد الاستحمام . فانا قذرة ..  
- أنت كذلك حقا .. لكنه كان يعني مظهرها .. لكن عليك ان  
تنتظري حتى الصباح .. فاتي الكثير من النوم بسببك حتى  
الآن ..  
- لكني لا استطيع العودة الى الفراش بهذا الشكل .. شعري مليئ  
بالرمل والقنارة ..  
- سيء جدا .. كان عليك ان تفكري بنئك قبل محاولتك  
الصبيانية ..  
ذهب . وبسرعة تخلصت كيت من البنطلون وملابساتها  
الداخلية .. وحاولت ازالة ما تستطيع من الشراب العالق بشعرها  
بواسطة الفرشاة . لكنه كان لا يزال وكأنه صخر رملي .. مرهقة  
ارتبعت فمبصن نومها ودخلت الفراش .. على الأقل كان اكثر

هروبيها لنفسها ويأمل ان تستعملها ثانية ..  
- احبيبي .. كيف خرجت ؟  
جنس على حافة السرير ودفعها فوق الوسادة : اذا لم تخبريني  
فلن يكون عندي خيار آخر غير ربطك فوق السرير  
كان لكيت فكرة قالت :  
- حسنا . ان كان يجب ان تعرف لقد خرجت من باب المطبخ ..  
- اينها الكاذبة .. لا يمكن ان تفعلي ذلك .. الباب كان مقفلا .  
وكنت قد تاكدت من ذلك ..  
- موكد فعلت .. تكن هناك دائما مفتاح اضافي وفي متناول  
التجميع ..  
- اين ؟  
- في خزانة الصحون ..  
- وكيف استطعت العبور من امامي ؟  
- زحفت عبر الارضية .. كنت نائما على ظهرك . وتشخر ..  
- هل حقا كنت ؟ واين الآن ذلك المفتاح الاضافي ؟  
- في جيبى .. وضعته هناك بعد اعادة قفله .. اظن أنك تريده ..  
تظاهرت وكأنها تبحث عنه في جيب بنطلونها . لا بد أنه سقط  
مني عندما كنت انت تمارس بعضا من حيلك العسكرية ..  
رفعت رأسها لتنظر اليه . لكنه كان متشغلا بالنظر الى كتفها .  
- كيف فعلت هذا ؟  
- ماذا ؟  
رفعت كتفها غير مبالية . خلال تلك العركة في الحقل .  
اظن ..  
- استغرب ..  
وبدون مقدمات أمسك بقميصها وبدأ يسحبه باتجاه رأسها . لم  
يكن لديها الوقت الكافي لتقاومه قبل ان يسحبه ويجعلها تستدير  
لتواجهه . وبغضب فحص العلامات الحمراء على كتفها :  
- لم تحسلي على هؤلاء في أية معركة .. لكنك صدمت بشيء



برودة الآن . وكان الليل قد انتهى واقرب الفجر .. كانت متعبة حتى من اجل التفكير . استلقيت على جانبها ثم نامت ..

كان ضوء النهار في الخارج رغم ان الغرفة كانت شبه مظلمة بسبب النوافذ المغلقة والستائر .. للحظة ظنت بانها لا تزال في منزل كارلوس . لكن بعد ان رأت فميصها الممزق ملقى على الارض في المكان الذي رماه فيه هيوغو .. بعدها عادت اليها الذاكرة كالفيضان .. توصلت الى ساعتها ورات بيان الساعة كانت العاشرة والنصف .. شعرت باكتافها متصلبة وتؤننها .. هل ستكون قادره على دخول الحمام والاستحمام ؟ استغربت . بحدس اتجهت الى الممر ونظرت الى داخل غرفة هيوغو متوقفة ان تراه نائما . لكن المكان كان خاليا . النوافذ والستائر مفتوحة تُفسح الطريق امام اشعة الشمس والهواء المنعش ..

في البداية تراجعت . لكن بعدها ادركت بان النافذة كانت تطل على الفناء وليس هناك خطر من ان تحاول الهروب ثانية لان هيوغو كان في هذا الوقت يسبح في حوض السباحة . وان كان هو في الحوض فلا يمكن ان يرى الذي تفعله هي في المنزل .. بسرعة ذهبت الى غرفة الجلوس . التي كان بابها مغلقا . طبعاً . لكن هناك الهاتف .. هيوغو فكر بذلك ايضا .. كانت الطاولة خالية . ولا اثر للهاتف .. وعندما ذهت الى المطبخ لتجد شيئا يمكن ان تفتح به قفل النافذة وجدت بانه قد اعد سكاكين المائدة ..

بسخط وغضب راقبته . وبدا الماء مثل بلور بارد ومشهي .. حسنا . ولم لا ؟ عادت الى غرفتها وارتدت ثوب السباحة بعدها توجهت الى الممر لتعطس مباشرة في الحوض . ومتجاهلة تماما نظرة الدهشة في عيون هيوغو .. بقيت في الماء لفترة كافية . وهي تحاول ان تبعد عن ذهنها فكرة اليوم الطويل الذي كان بانتظارها .. بطريقة ما عليها ان تحاول النسيء .. وفي وقت مبكر من صباح يوم غد سيأتي كارلوس لأصطحبها وسينتهي كل شيء .. تلك الفكرة أعطتها الشجاعة بعدها خرجت من الماء ودفعت شعرها المبتل بعيدا عن

وجيها .. كان هيوغو جالسا على مقعد خشبي ويدخن سيجارة ويراقبها بنظرات حذرة اعتادت عليها ..

وعندما حاولت الابتعاد قال :

- الى أين ؟

- لاعد لنفسي بعض الفطور ..

- ستنتظرين حتى اسمح لك بذلك .. اجلسي ..

كان يؤشر الى مقعد قريب منه . تكن كيت واجهته بتحدي ..

- ولماذا بحق الحبيب علي ان اجلس ؟ احتفاظك بي في هذا المكان واعلاقتك للنوافذ والابواب لا يعني انك قادر على القاء الأوامر مثل طاغية .. لست مرعومة لاصغي اليك . ولن اصغي ..

وبامكانك ان تقف هناك وتهددني بكمية من القسوة التي تعجبك ..

وعندما رآته ينهض قالت : - لأنني لا اصدق بانك ستستعملها ..

ربما تحاول ارضائي بطرق مختلفة . لكنك رجل متحضر ولا يمكن ان تتصرف بتلك الطريقة . حتى لو كنت راغبا .. لم تفعل ذلك ليلة أمس ولن تفعل الآن .. وأنا ..

توقفت عندما اقرب هيوغو بخطوات مسرعة باتجاهها . والخطر باد في عيونه .

- اذن قاتت تعتقدين بانني متحضر لدرجة كبيرة ؟ واطن بان علي ان أقدم لك الاثبات مستعينا بالأمثلة ..

وصل اليها ووضع يده في وسط ظهرها ثم دفعها الى الحوض . وقفر بجوارها بعد لحظة .. عندما حاولت كيت الخروج لتنظر حولها . لف يده في شعرها وحاول دفعها الى الاسفل ثانية . وابقالها هناك .. وببأس حاولت ان تتخلص منه . وهي تعرق اليد التي كانت تمسك بها .. وكانت المفاجأة قد سلت تفكيرها وعليها الآن ان تكافح من اجل الهواء .. واخيرا تركها لترفع رأسها وهي تلهت مختنقة ..

- اذن لا زلت تعتقدين بانك قادرة على التحدي . اليس كذلك ؟

استنشقت كيت كمية كبيرة من الهواء . وعبونها مليئة



بالخصومة وهي تنظر اليه .. راي نظرة العدا في عيونها ودفعها الى الاسفل ثانية .. بعدها تركها وقال :

- الآن ، اجلسي على المقعد ...

مرتجفة رغم حرارة الجو ، حاولت ان تقف ، وسقطت على المقعد ثم سحبت ساقيها الى الاعلى ولفنت ذراعها حول نفسها ، وتكورت .. لم تشعر بمثل هذا الخوف في حياتها ابدا ، حتى في الليلة الماضية ، عندما كان يبدو فاقدا لأي نوع من السيطرة على غضبه . هل يمكن ان تكون خائفة لتلك الدرجة .. وبكل وقاحة وعداء كان يريد ان تدرك كم كانت تحت سيطرته ، والان لم يبق اي شك ، انه لا يهتم ابدا بالتعادي في تعذيبه لها من اجل ان تفعل ما يريد ..

- ما صلة سايمن روبنسن بك ؟ لانا قدم لك هذه الفيلا ؟

- انه محامي .. ذهبت لاستشارته بعد ان تركتك .. قال انه بإمكانني البقاء هنا حتى .. حتى الانتهاء من تلك الامور ..

- هل هو حبيبك ؟

- لا ! انه صديق ...

بعدها استمر ... هل ذهبت الى الفراش مع كارلوس ، كم عدد عشاقها ، هل قدمت نفسها الى أي مصور او ناشر من اجل التقدم في العمل ، هل قدمت نفسها مرة لرجل من اجل امواله ؟؟ وطبيعي كان ردها لكل تلك الاسئلة بالنفي ، لكن السؤال الاخير افقدتها اعصابها وحاولت ضربه ببديها ، لكنها في النهاية شعرت بالخوف وتراجعت ...

- لماذا لا تعترفين بأن ليو كراوفورد هو حبيبك ؟ اغلب النساء اللواتي لهن مهنة ومكانة في الوقت الحاضر يفضلن معاشره رجل اكثر من ارتباط الزواج والأطفال ... وليس هناك اي عار في ذلك .. اذن يمكنك اخباري .. كل الذي هو عليك ان تخبريني ثم تكونين حرة ...

التفتت لتنظر الى الجانب الآخر ، ولم تعد تصغي اليه .. ان تعرف

بانه يكرهها لدرجة يكون فيها قادرا على تعذيبها بتلك القسوة . كان شيئا قد بدأ يصيبها بالاختناق .

وفي النهاية توقف عندما ادرك بانها لا تصغي ،

- حسنا ، يمكنك الذهاب لتعدي بعض الفطور الآن ..

اطاعته ، وقفت ومشيت ببطء الى المطبخ ، وهناك ارغمت نفسها على اعداد بعض البيض والخيز الحمص .. وشعرت براحة بعد الأكل ، فقط ارتجاف خفيف عندما كانت تعود اليها ذكرى الساعة الاخيرة ، شعرها كان لا يزال مبتلا ، ومنسلل بثقل حول عنقها ..

ومن مكان ما وجدت لها الشجاعة لتذهب ثانية الى الفناء وتستلقي على الأريكة ، وتدع الشمس تجفف شعرها .. وباعجوبة نامت ، وعندما استيقظت ، اصيبت بدهشة لا توصف عندما وجدت هيوغو وقد غطى جسدها بمنشفة لتحميها من اشعة الشمس المحرقة .. وبشيء من التصلب جلست ونظرت حولها .. كان هيوغو جالسا تحت ظل الجدار يكتب رسالة .. رفع نظره عندما سمع حركتها ، والتفت عيونهما .. شعرت كيت بأن قلبها يتمايل وبسرعة ابعدت عيونها ، ويدها تمسكان بجانب الأريكة بقوة .. لقد قام بإيدائها بكل الطرق .. جسديا وعقليا .. وعليها ان تكرهه اكثر من اي شخص اخر كرهته في حياتها ، وتحترقه ايضا من اجل الطريقة التي يعاملها بها .. لكنها لم تفعل ... كيف يمكنها وهي لا زالت تحبه !؟

لكن هيوغو اخطأ واعتبر تجاهلها السريع لنظراته شعورا بالذنب .. اقترب وجلس على أريكة اخرى بجوارها ، ومال قليلا الى الخلف وهو يشعل سيجارة .. بعدها بدأ ثانية ، الاستجاب الشفهي .. اجابته ببطء ، وبؤس ، وهي تحديق باشعة الشمس المنعكسة على سطح مياه الحوض .. وتدرجيا شعرت بنبرة ازعاج تتخلل صوته .. لم تعطيه الاجابات التي يريد ، ومن مكان ما ادركت بأن قوتها تكمن في براءتها .. يمكنه ان يسأل كل انواع الاسئلة ولأنها كانت



تقول الحقيقة بإمكانها الاستمرار بالتأكيد. ولفترة أطول مما هو قادر .. تلك الفكرة جعلتها متفائلة يمكن أن يكون قد بدا في صوتها . لأنه وبعد لحظة حاول بطريقة جديدة ..

بينما هو يستجوبها بدأ يمرر أصابعه بخفة فوق ذراعها . ثم إلى أسفل ظهرها العاري . ويلاطفها بطريقة مهذبة . ويده دافئة وحساسة .. وبصعوبة شديدة حاولت كبت أن تقول :-  
- ابعدي يديك عني ..

ومباشرة فعل . لكنها عندما نظرت إليه ورتت الابتسامة الساخرة على سفتيه والتي تقول بأنه أدرك تأثيره عليها .. وقف وقال :-  
- ذهبي وارتي ملابسك .. ارتدي ثوباً للسهرة .. ستخرج لتناول وجبة ..

- هل حقاً تعني ذلك ؟؟  
- ما كنت سأقول لو لم اعنيه ..

مندهشة دخلت كبت إلى الحمام وذهبت إلى غرفتها وغمرت ثيابها .. ثم تفهم لماذا كان سياخذها خارج الفيلا . لا بد أنه يدرك بأنها ستحاول الهرب في أول فرصة ..

ربما لديه خدعة جديدة في ذهنه . أسلوب جديد لأذلالها أمام الناس .. وكانت تضع بعض الكياج على وجهها . لكن تلك الفكرة جعلتها تتوقف .. ربما من الأفضل رفض دعوته .. على الأقل لا يوجد في الفيلا متفرجين .. لكنها لو بقيت لن تجد أية فرصة ثانية للهروب والاكتر من ذلك . سبقته هيوغو بأنها قد استسلمت نهائياً ..

سحبت ثوباً باللون البرونزي ثم بدأت تفكر ثانية ما الذي يجب أن تفعله .. هل كان يأخذها خارج الفيلا ليكون هناك شهود للحقيقة التي تقول بأنهما مع بعضهما وبذلك الطريقة يمنعها من الحصول على ابطل الزواج ؟ في النهاية . كانوا قد قضيا الليلة معاً في الفيلا .. وضجعا نيس هناك شهود لتلك الحقيقة .. فكرت بمرارة كان شعرها في حالة من الفوضى . لكنها وبمساعدة الفرشاة

استطاعت أن تجعله لامعاً . وبخصلات مناسبة .

ذهنها استمر في الدوران بحثاً عن سبل جديدة للهروب بعيداً عنه . وقد امتنعت عن أغلبها لأنها كانت تجدها مستحيلة تماماً .. لكن في النهاية كانت لها فكرة .. وبسرعة بحثت في حقيبتها عن فلم وورقة . بعدها كتبت ملاحظة تطلب فيها من الذي يجدها أن يرسل الشرطة إلى الفيلا . وأضافت إليها جملة تقول بأنها ليست مزحة .. بعدها طوحتها على شكل مربع صغير واحفظتها في علبة مسحوق التجميل .. ربما لن تستعملها . لكنه من انقيد دائماً أن تكون لها خطة مختلفة ..

اصطحبها هيوغو إلى نادي ليلي على الساحل . كان صغيراً وجميلاً باضاً جعلت الزوايا مظلمة .. تحدثت هيوغو إلى النادل الرئيسي باللغة الأسبانية بطلاقة . بعدها قادهم إلى الطاولة في إحدى الزوايا الخفية . منظمة بأناقة وترتيب من وجهة نظره هو . وليس من وجهة نظرها هي ..

تناولا الطعام بصمت تام .. وتدرجياً بدأ الكان يمتلأ بالناس . وأغلبهم من الأسبان والذي كان واضحاً من مظهرهم ولأنهم كانوا يشاهدون التحية .. كان هناك عدد قليل من السواح ينظرون حولهم بحثاً عن شخص من لونهم .. كبت كانت متوترة وتم تستطع تناول الكثير من الطعام . لكنها كانت تركز على الشراب ليمنحها بالقوة في محاولة الهرب . بعد الوجبة طلب هيوغو شراباً خاصاً ثم دخل إلى الصالة اثنان من عازقي الجيتار وشخص آخر يرافقهما في العزف على آلة أخرى وقد بدا شكله أوروبياً يعكس العازفين اللذين كان يدل مظهرهما بأنهما إسبانيان . وبعدها وبسرعة كان الكل يشارك في الرقص والغناء ..

لكن كبت لم تكن قادرة على أن تستريح .. كانت متوترة من الانتظار والتوقع واستمرت في رفع كأسها لتشرب وبأعصاب مرهقة ويدان مرتجفتان .. عندما كان هيوغو يطلب قنينة أخرى من ذلك الشراب . وقفت كبت :



بالغناء وقد صفق له جميع الحضور لأنه كان يغني أغنية إسبانية مشهورة والتي هزت مشاعرهم وجعلتهم يقفون ويصفقون له ويقولون : ( برافو ) !

وبعد انتهاء تلك الاغنية كان هناك صمت وخلالها لس هيوغو ذراعها وهو يقول بأنه يريد المغادرة . للحظة كان هناك تمرد في عيونها . لكنها وبعد أن رأت وجهه الغاضب . تبعته ببطء حيث قادها الى الخارج .

عند وصولهما الى الفيلا . ترك هيوغو السيارة جانباً وجاء ليفتح لها الباب .. نظرت كيت من خلال الباب وقد تشبعت من رائحة الياسمين الذي كان يملأ كل الجوار ويتسلق فوق النوافذ . سيكون الجحيم نفسه أن تسجن مرة اخرى في تلك الغرفة الصغيرة بعد تلك اللمحة القصيرة من الحرية . ربما كان ذلك بسبب ما فعله .. على أمل أن ترضى بفعل اي شيء بدلاً من قضاء ليلة اخرى في تلك الغرفة التي تنقصها التهوية .. حسناً . اذا كان الامر هكذا اذن سيصاب بالخيبة .. بكل ثقة مشيت مباشرة الى غرفتها . واغلفت الباب خلفها ..

غيرت فستانها وارتدت قميص نوم قصير وبدون اكمام . ذلك سيكون اكثر برودة من الاخر باكمام طويلة .. اطفأت النور . ثم سحبت فوقها الغطاء .. شيء قفز من السرير واستقر في شعرها .. صرخت وحاولت مدعورة ان تبعده .. غطى النور الغرفة ثانية عندما جاء هيوغو مسرعاً . وهو يرتدي ثوب الحمام ..

- ما الأمر ؟

- كان هناك شيء في الفراش . قفز في شعري .. اوه . ارجوك اخرج . انا أشعر به !

هزت رأسها بقوة في محاولة للتخلص منه . لكنها شعرت بالشيء يسرح عبر عنقها . وبسرعة جاء هيوغو خلفها وانتزعها . كان صرصار الليل القبيح . اعترف . لكن غير مؤذي تماماً .. اخذه ورماه خارجاً وبعدها عاد ليجدها تفتش السرير بتوتر

- سأذهب الى الحمام فقط ..

قالت بسرعة ثم تحركت بسرعة أيضاً باتجاه الباب الجانبي .

لكن هيوغو كان خلفها بالضبط

- اوه . لا .. لن تفعلني !

انفتحت اليه ..

- انظر . انا لا احاول اي شيء .. انا بحاجة للذهاب الى الحمام ..

وبشجاعة حاولت التخلص منه ..

- حسناً . سأكون بانتظارك في الخارج ..

اخذ ذراعها ورافقها الى الحمام وقبل دخولها اخذ منها حقيبتها

وقال .. انا سأهتم بها ..

حاولت ان يكون صوتها طبيعياً عندما اعترضت ..

- لكنني بحاجة اليها .. اريد استعمال بعضاً من احمر الشفايف ..

- لأجل ان تستطعي كتابة رسالة على المرأة ؟ لا اظن ذلك ..

فتح الحقيبة والتقط من داخلها احمر الشفاه وفحص غطاءه

فيل تسليمه لها وقال : يمكنك وضعه هنا ..

فتح علبة مسحوق التجميل وسقطت من داخله قطعة الورق

التي كتبت عليها الملاحظة . قال .. التقطها ..

ببطء انحنيت لتفعل ذلك . وهي تشعر بالمرض والغثيان .. قرأها .

ثم طواها ووضعها في جيبه وهو يراقبها بسعادة ويرى فيها الفشل

التام ..

بعدها عاد الى الطاولة وبالتدريج ادركت بانها قد فقدت آخر

فرصة لها للهزب . أنه يسيطر عليها الآن اكثر مما كان في الفيلا ..

وحتى لو وقفت ونادت باعلى صوتها طلباً للمساعدة . بكل هدوء

سيخبرهم بانها ثملة او مريضة وسيحملها الى خارج النادي .. اذن لماذا

جاء بها الى هنا ؟ بمزاج سيء شربت قليلاً من ذلك الشراب . على

الاقبل كان ذلك يقتل بعضاً من جرحها ..

الثلاثي كان يغني ثانية . اغاني هادئة لأن الوقت قد تأخر وبدأ

الجميع وكانهم مصابون بالنعاس .. لكن بعد فترة بدأ شخص



للتأكد من عدم وجود حشرات أخرى .. اقترب لبضع يده فوق ذراعها ويقول :

- لا بد أنه قد دخل عندما فتحنا الباب بعد ظهر اليوم ..  
بدأ بتدليك ذراعها بلطف وهو يقول : انت ثرغمين !  
- أنا لا أحمل الحشرات .. وهذه عادة حملها منذ الصغر ..  
سحبها هيوغو أقرب إليه ووضع يديه فوق ظهرها يربت عليه بلطف .. اغمضت كيت عيونها وشعرت بالخوف ببتعد عنها . رغم قوة يديه كانت هي تشعر بالراحة . مالت برأسها على كتفه . وللحظات شعرت بالأطمئنان مثلما كانت قبل الزفاف وكان كل حزنها وتعباتها قد تبخر .. تدريجيا بدأت يدها تتحرك وتتجه الى خصرها فاقربت منه اكثر وتعلقت به . ضمها اليه بقوة وقبلها قبلات خفيفة والتي كانت توعد بكل شيء ..

لدفانق قليلة كانت صانعة في عناقه .. ويشكل منقطع كانت تتمتع باسمه . بعدها تصلبت بينما الحقيقة تعود اليها .. انفصلت عنه وابتعدت . وحزن لا نهاية له في عيونها ..

- هيوغو . أرحوك اذهب الآن ..

- اذهب ؟ الآن ؟

حلق بها ولهفة قوية في وجهه

- يا الهي . انت صلبة كالسامر .. هل حقا تنتظرين المغادرة بعد هذا ؟

- اجل . نعم اتوقع ذلك .. لانك قلت بنفسك انك لن تأخذني بدون رغبتي .. حسنا . أنا لا ارجب .. واريدك ان تغادري ..  
بدأ صوتها هادئا تماما . لكنه كان صرخة بعيدة لما هي تشعر به بالفعل ..

- لا . لست كذلك .. ومهما تظاهرت . الطريقة التي تظهر بها استجابتك الآن تثبت بانك ثرغمين بي بقدر ما أنا ارجب بك .  
اذن لماذا لا تعرفين بذلك ؟

- ارجب .. لم اقل ابدا بانني لا ارجب ..

ابتسمت كيت بمرارة للدهشة التي بدت في عيونته .

- اذن ماذا ... ؟

- ربما أنا ارجب بك . لكني لن اسلمك نفسي .. اتفهم . شيء بسيط للغاية . لن اسلم نفسي لذي رجل ماله يحسني .. وانت لست كذلك . وله تكن يوما .. فقط جعلتني دائما اعتقد انك تحبني لانك قلت انها الطريقة الوحيدة للحصول علي .. لكني اكتشفت الحقيقة بأقرب وقت .. والآن أنا اكرهك لدرجة كبيرة وسوف لن اعطي ابدا ...

تراجعت بخطوة سريعة الى الخلف عندما جاء هيوغو بسرعة ليمسك بها ويقول بلطف وهو يضمها اليه :

- انت لا تكرهيني . تكرهين نفسك فقط لاني اجعلك تشعرين بتلك الطريقة ..

ضمها اليه بقوة وبطريقة جعلها لا تستطيع المقاومة . لكن كيت ابعدت رأسها قليلا ودموع الازل تسيل على وجنتيها ..

وبسطه حاول التخلص من قميص نومها .. عندها سألت ذمعة باتجاه يده وفي تلك اللحظة فقط رفع رأسه لينظر اليها .. قال بعصية ووحشية

- استغلين كل الخدع الموجودة في هذا العالم !

بعدها غادر . وترك كيت تغطس في بحر من الاحزان وهي جالسة على الارض ..



أدركت كيت بأن عليها أن تستيقظ في وقت مبكر من صباح اليوم التالي ولأجل أن تكون جاهزة عندما يأتي كارلوس ولهذا كان نومها قليلاً . استيقظت في الساعات المبكرة مذعورة خشية أن تكون قد نامت نوقت طويل ثم أصبحت غير قادرة على الاستمرار بالنوم ثانية . وهي قلقة بشأن ما سوف يحصل .. في السادسة صباحاً كانت قد ارتدت ثيابها . وحزمت حقائبها . واذنيتها تصغي في انتظار صوت سيارة .. اعتقدت بأن هيوغو سيكون نائماً بعد السهرة في النادي الليلي . لكنها كانت خائفة أن تمر من أمام غرفته خوفاً من إيقاظه .. في السادسة والنصف لم تستطع تحمل البقاء في غرفة النوم أكثر من ذلك وزحفت يهدوء إلى المر .. كان نائماً على ظهره . وأشعة الشمس منعكسة على صدره والتي كانت تصل من خلال النافذة .. بدت ملامحه رقيقة وهو نائم عكس الملامح الجادة والقياسية التي يريها للعالم ..

للحظة طويلة راقبته كيت .. لئلا أسس جعلها تشعر بالاذلال والخزي ومن ثم بكت . شيء كانت تصن بأنها لن تفعله أبداً .. لكن ذلك كان وسيلة لنجاتها . لأنها واثقة تماماً لولا دموعها تلك كان يمكن أن يحصل عليها . وبدون حب . أو عاطفة . أو حنان . مجرد فخر بامتلاكه لها أخيراً . وبسيطرته يجعلها الشيء الذي كان ينتمها به .. امرأة بدون أخلاق والتي ستسلم نفسها له فقط من أجل إشباع ما ينيره فيها ..

ذهبت كيت إلى المطبخ فجأة . كان أمل بعيد . لكنها حاولت . كلاهما انطبخ والابواب الامامية .. كلاهما كانا مقفلان والمفاتيح

أبعثت . ربما تكون هناك فرصة واحدة وهي ان يكون قد نسي اقفال احدهما بعد عودتهما من النادي الليلي .. متوترة نظرت إلى ساعتها : السادسة وخمس واربعون دقيقة . سيكون كارلوس هنا في اية دقيقة .. عبرت إلى النافذة الامامية وحنقت بعيداً إلى الطريق الرئيسي . قد تجد اثراً لسيارته ..

لكنها كانت تتجه إلى المزرعة قبل أن تستطيع رؤيتها وصوتها واضح من خلال هدوء الصباح المبكر .. حملت كيت انية زهور كبيرة . واستعدت لرميها وتحطم النافذة لحظة اقتراب كارلوس .. السيارة كانت متجهة إلى المنزل . لكنه لم يتوقف ... اوه . اسرع .. كارلوس . اسرع ! بدأت تصلي بصمت .. بعدها توقفت السيارة وسمعت صوت بابها يفتح .. رفعت انية الزهور فوق رأسها وهي على استعداد لرميها عندما وصل كارلوس إلى مقدمة المنزل ..

انترعت الانية بقوة من بين يديها عندما جاء هيوغو ليوقف خلفها . وجعلها تندفع فوق الأريكة ثم جاء ليمسك بها ويمنعها من الصراخ عندما كان كارلوس بطرق الباب .. لكن أولاً كان على هيوغو أن يضع الانية جانباً وفي تلك الثواني كانت لكيت فرصة لتصرخ من أجل المساعدة بأعلى صوتها . وبأمل ضعيف ان يسمعها كارلوس من خلال النافذة المقفلة .

انقطع صوت صراخها بعضب عندما جاءت يد هيوغو فوق فمها . وهو يرتدي ملابس النوم وشعره غير مرتب بعد استيقاظه المفاجئ :

- أيتها المخادعة الصغيرة .. كنت تعلمين بأن هناك قادم .. من هو؟

ردت عليه كيت ونور النصر في عيونها :

- أنه كارلوس .. جاء ليصطحبني إلى المطار .. سأعود إلى انكلترا اليوم . بعيداً عنك وعن حاجتك الانانية المخادعة من أجل العقاب!

انسحبت من بين يديه وأسرعت إلى الباب :



- كارلوس .. ساعدني !! انه نفس الرجل في النادي الليلي . انه يسجنني .. اطلب الشرطة ..

الناجاة اصابتها بالجمود عندما رأت هيوغو يضع المفتاح في القفل ويفتح الباب

- حسناً . ان تسمح لي بالدخول ؟

للحظة كانت لا تستطيع الحركة . لا شيء غير التحديق في العيون الرمادية التي كانت تنظر اليها بسخرية .. لكنه كان قد فتح الباب وانفتحت كيت الى ذراعي كارلوس وتعلقت به بقوة . غير قادرة على التفكير بأي شيء غير راحة الشعور بالحرية ..

قال هيوغو : مرحباً .. تفضل .. لا بد انك كارلوس دي هاليرا . اخبرني كيت الكثير عنك .. انا هيوغو ميريون . بالمناسبة ... زوج كيت

جفنت عندما رأت كارلوس ينظر بدهشة كبيرة وقالت بسرعة

- لا . ليس هذا صحيحاً .. اوه . ارجوك . كارلوس ابعديني عن هذا المكان ! كان في انتظاري هنا عندما جئت بي من منزلك . رباد ! كان ذلك كابوساً !!

- تقولين بان هذا الرجل كان يحتفظ بك هنا ضد رغبتك ؟

بدا صوت كارلوس يتحول من الدهشة الى الغضب

- اجل . و منذ يومين .. انه ..

قال هيوغو : لماذا لا تدخل لاوضح لك الامر . اخشى ان تكون كيت مرهقة بعض الشيء الان ...

قالت كيت وبجانبه هستيرية : لا . لا تصغي اليه ...

امسكت بستره كارلوس . وتقرباً كانت تهزده وهي في حالة من الذعر وتسحبه باتجاه السيارة . ارجوك .. فقط اخرجيني من هنا . كارلوس .. الآن !!

- ... اذا كان بسجنك هنا .. او كان يؤذيك . في هذه الحالة يجب اخبار الشرطة .. لكن لدي بعض الاشياء التي يجب ان اخبرك

بها أولاً ..

وبغضب قادها كارلوس الى المقعد الامامي في السيارة وبعدها استدار ليذهب باتجاه هيوغو

- اينها الحيوان ! ما الذي فعلته بها ؟

- وقف هيوغو غير مبالي وقد عقد ذراعيه ودون ان يحاول الدفاع عن نفسه ...

- الذي فعله انا وزوجتي عندما نكون وحيدين ليس من شأنك ..

- زوجتك ؟ انا لا افهم .. ولا تظن بانك تستطيع خداعي بذلك الطريقة ..

اخبرني كيت في النادي الليلي بانها ما كانت قد رأتك من قبل ..

- كانت تكذب ..

رفع كتفيه بسد . اسف ان اقول ذلك عن زوجتي . لكنها الحقيقة .. كذبت

- لكن لماذا ؟ لماذا عليها ان تكذب ؟ ولماذا تقول ثانية بانها زوجتك ؟

السكين كارلوس اصبح جانرا تماماً ..

- لانها هي كذلك .. لقد تزوجنا قبل اسبوعين فقط .. و اذا كنت لا تصدقني استطيع ان اريك شهادة الزواج . انها في محفظتي ..

مشى يهدوء الى السيارة ووضع يديه على سطحها ثم نظر ساعراً من خلال النافذة المفتوحة الى كيت وقيل ان يستدير ليواجه كارلوس .. قال : نسوء الحظ العجلة والشوق من اجل الزواج جعل كيت تصاب بانها عصبية .. لم تستطع مواجهة ذلك . لهذا هربت . وحاولت الادعاء بانه لم يحصل .. اضن بان النفسانيون يدعون هدد الحالة بفقدان الذاكرة الطوعي . وطبعي تبعثها الى هنا لاعود بها من اجل المعالجة .. لكنني كنت امل بان ابقائها هنا في هذا الهدوء لفترة يمكن ان يجعلها تتعافى .. والحقيقة ...

خرجت كيت من السيارة وجاءت تسحب كارلوس الى السيارة



ثانية وهي تقول متوترة :

- هذا ليس صحيحا ! ولا واحد منه !! اوه . كارلوس . الا ترى  
بانه يكذب عليك ؟ كان قد اقفل الابواب والنوافذ لأجل ان لا  
استطيع الهرب . وكان يحاول .. ارجوك . كارلوس . ابعثني ..  
واوعدك بأنني سأشرح لك كل شيء فيما بعد . لكن الآن دعنا  
فقط نبتعد ..

قال هيوغو بهدوء : الا تعتقد بأن عليك ان ترى شهادة الزواج  
أولا ؟ في النهاية . ستكون مختلطا زوجتي ..

ببطء وضع كارلوس يديه فوق كتفها . ونظر باهتمام الى  
وجهها :

- كيت هل هو يقول الحقيقة ؟ هل أنت زوجته ؟

تألت ونظرت بعيدا عنه . مدركة بأن عليها ان تكذب عليه .  
لكنها تكره فعل ذلك .. حاولت القول بثبات : لا .. لا ..

لكن صوتها جاء خافتا . واحمر وجهها خجلا . رفعت نظرها اليه  
ورأت أنه لا يصنعها .. وببأس حاولت اقناعه .. لكن ذلك كان بعد  
فوات الاوان .. لأن هيوغو ذهب الى غرفته وعاد حاملا محفظته ..  
ثم قدم ورقة لكارلوس ..

- تلك هي الشهادة ..

وقبل أن يستطيع النظر اليها انفجرت كيت قائلة :

- حسنا ! نعم ماذا لو كنت متزوجة منه ؟ ما الفرق في ذلك ؟  
كارلوس . أنا استغيث بك . واتوسل اليك ان تأخذني بعيدا عنه  
.. من الرجل الذي لا يحبني ولا يهتم بي .. وسأخبرك لماذا هربت  
منه . لأنني اكتشفت بأن الشيء الوحيد الذي يريده مني هو  
جسدي .. فقط اراد امتلاكني . ان اكون له . وهو .....

- لكن كزوج لك . له الحق في ذلك ...

- لا . ليس له أي حق عندي اذا لم يكن باختياره .. وقد قتل  
كل شيء بيننا عندما .....

لكن هيوغو تقدم باتجاهها وقال بهدوء :

- حبيبتي . بدأت ترهقين نفسك ثانية .. ارجوك حاوي الاحتفاظ  
بهدهوك .. سحبها وضمها الى صدره ولأجل ان يمنحها من الكلام  
.. ومن فوق كتفه قال لكارلوس :

كانت تتعافى .. وخاصة الليلة الماضية وقد طلبت مني الخروج  
والذهاب الى المطعم .. أنه مطعم كوباكابانا . هل تعرفه ؟  
- طبعاً . أجل . اعرفه ..

بدأ صوت كارلوس اكثر حيرة : هل ذهبتما الى هناك ؟ لكن  
كيت كانت تقول بأنك كنت تحتفظ بها كسجينة و ...

- اعرف ما قائلته .. لكن وكما أخبرتك . الفتاة المسكينة كانت  
مریضة . لكن بالراحة وبعدم وجود أي شيء يمكن ان يثيرها . أنا  
مؤكد بأنها ستشفى قريبا ..

باستعمال كل قوتها استطاعت كيت ان تحرر نفسها وتقول :  
- يا إلهي ! ايها الغرور !

وببأس التفتت لكارلوس .. قلت لي مرة بأنك مدين لي بالكثير  
والذي لا يمكن ان تدفعه من أجل انقاذ اخذك من الموت عندما ارادت  
القفز الى الهاوية .. كارلوس . يمكنك دفع ذلك الدين الآن .. ولا تفكر  
ابدا بأي شيء أخرك به .. فقط اصغي الي وصدقني عندما أقول بأنني  
في كامل قواي العقلية .. وكل الذي اريده منك هو ان تأخذني الى  
المطار وتضعني في الطائرة المغادرة الى انكلترا وكما اتفقنا سابقا .  
ارجوك .. كارلو .. لي الحق في ان اطلب منك ذلك ...

نظر اليها للحظات طويلة . وتلاعب العواطف واضح في وجهه ..  
وخلفها وقف هيوغو صامتا بتوتر بينما كان يحديق في عيون  
كارلوس .. كان واضحا بانه يريد مساعدتها ودفع الدين لها . لكن  
مقابل ذلك كانت تربيتها التقليدية وعبر قرون وانتي تقرر بأن  
مكان المرأة هو بجوار زوجها .. وربما انتصاره على كونسويلو كان  
له دورا في اتخاذ قراره . لأنه في النهاية قال وببطء بالاسبانية :

- اسف . كاترينا .. لكني لا استطيع اخذك بعيدا عن زوجك ..  
عندها ادركت بأنها خسرت كل شيء ..



وقفت بصمت في الطريق . دون ان تنظر اليه . وراسها منحني  
ببأس .. اقترب ليلمس كتفها . وكأنه يطلب منها الغفران . لكن  
كيت بالكاد شعرت به .. مشى باتجاه السيارة ، بعدها توقف وعاد  
ثانية :

- نسيت .. استلمت رسالة من صندوق بريدك وهي لك .. قدمها  
لها . لكن هيوغو تقدم واخذها وهو يضع يديه على كتفيها  
وقال :

- هل يمكنني اخذها ؟ وارحوك لا تغلق بشأن كيت . ستكون  
بخير وسأعتني بها ..  
- ستكتب لي وتخبرني عن حالتها ؟  
- طبعاً ..

بعدها كان كارلوس في سيارته وهو يبتعد .. وكان ذهابه  
اعاد لها الحياة . فجأة تخلصت كيت من بين يديه وبدأت تركض  
باتجاه السيارة .. لكن ذلك كان صعباً . تعثرت وسقطت على  
ركبتها في الغراب وهي تراقب السيارة تبتعد وتستدير الى الطريق  
الرئيسي ..

ولم يسرع هيوغو ابداً عندما تبعها .. نظر اليها وهي لا تزال  
تركع على الارض . وتحقق بدون امل خلف السيارة . قبل ان ينحني  
ويلتقطها ليحملها الى المنزل ..

عندما دخل المنزل . حملها الى المطبخ ووضعها فوق مقعد قرب  
الطاولة . مالت كيت براسها ووضعته بين يديها وهي تنعمر بالفشل  
والهزيمة .

وضعت كل املها في محيى كارلوس الذي كان سينقذها من  
هيوغو . والان خذلها هو الآخر .. ولم يبق لها اي امل .. لا شيء ..  
وهي الان تحت رحمة هيوغو تماماً . ادركت ذلك بمرارة ..

تقدم ليضع يده بين خصلات شعرها ويدفع راسها الى الخلف  
تواجهه .. قال :

- حسناً . استطعت الصمود حتى الآن لأنك تعلمين بان هاليريا

سياتي .. لكن الآن تعرفين الحقيقة . اليس كذلك ؟ لا احد هنا  
ليساعدك .. وستبقى هنا معي حتى تعطيني ما أريد . ولا  
يوجد اي شخص في هذا العالم يهتمه الذي سأفعله بك .. هل  
تفهمين . كيت . هل تفهمين ؟

كان هناك خطر لعين في صوته والذي جعل كيت تتعد  
عنه . وعندما رأى ذلك ضحك منتصراً . وادركت هي بأنه يظنها  
محلطة بشكل نهائي ..

أراد منها شيئاً : تفاصيل حياتها التي لا تعرف معنى الاحلاق  
وكما يظن هو . وأن تستسلم له عن طيب خاطر .. لكن هناك  
فرصة واحدة فقط وهي أن تجعل أول الشينين يبدو قذراً وكربها  
وربما بعدها يكون مشمئزاً ولا يطلب المزيد منها .. كان امل صغير  
ويانس للتعليق به . لكنه كان كل ما تبقى لها ..

ان تتصرف هكذا وبمثل تلك الظروف . وتجعل هيوغو يصدقها .  
لن يكون سهلاً . لكن عليها أن ترغم نفسها على فعل ذلك .. وفي  
النهاية قالت :

- حسناً . ما الذي تريد معرفته ؟

للحظة كان ثابتاً . وكأنه غير قادر على ان يصدق بأنه قد فاز  
اخيراً ..

قال .. دقيقة فقط ..

ذهب الى غرفة النوم وعاد وهو يحمل كيساً من البلاستيك . من  
النوع الذي يوجد في الاسواق الحرة .. ذهب خلفها وسمعت صوت  
الاقذاح عندما رقع اثنان من فوق الرف خلف مقعدها بالضبط .  
بعدها وضع القدحين على الطاولة ومعها قنينة شراب وعلبة  
سجائر ..

جلس في الجهة العاكسة لها وسكب الشراب ثم دفع أحدهما  
باتجاهها .. هزت راسها ورفع هو كنفه بغير مبالاة وقال :  
استريحي ..

وقبل ان يسأل اول سؤال اشعل سيجارته ثم اتكا الى الخلف . وهو



يراقبها من خلال الدخان .. حاولت كيت ان تضع على وجهها نظرة الهزيمة ..

- حسنا . والان اريد الحقيقة . الحقيقة الكاملة .. هل تفهمين؟ بصمت أو مأت ..

- هل الرجل الذي كنت تشاركينه الشقة . ليو كراوفورد . حبيبك؟

تنفست كيت بعمق وقالت :

- نعم .

- لكم من الوقت؟

- عدد غير قليل من السنين .. عرفته قبل مجيئي الى لندن .. هل كانت فكرته ان تزوجني مني؟

- بان احصل على زوج نزي . نعم . ولم يكن مهما من يكون .. ولاي غرض؟

رفعت كيت كتفيها غير مبالية :

- انا غالية الثمن ... وقررنا بانتي بحاجة لزوج يحتفظ بي . ويدفع قوالمي ...

- عرضت عليك ذلك عندما اردت ان تكوني عشيقتي ..

- اجل . لكنك بالكاد ستقبل مشاركتي مع رجل اخر .. لقد تركتني باسرع ما يمكن عندما علمت بانني وليو كنا .. كنا نلتقي كلما ابتعدت .. والطلاق بحاجة الى وقت اطول ...

- وبماذا أنا؟

- صادف ظهورك انت اولاً .

رأت عضلة تتقلص في فكها وفجأة ادركت يارتياح بانها استطاعت ايدانه .. ولم يجرح غير كبريانه . لكن ذلك كاف .. ولد ان يكون كافياً . قالت :

وان لم تكن انت كان يمكن ان يكون مغفل اخر ..

- هل كراوفورد هو حبيبك الوحيد؟

وفجأة وعندما رأى النظرة في عيونها . مال الى الامام وامسك

يكفها . كم واحد . كيت؟ كم واحد كان هناك؟

حاولت ان تجعل صوتها قويا وفاسيا :

- من يستطيع الحساب؟ لم يكن هو الاول .. وبالتاكيد لن يكون الاخير ..

- من كان الاول؟ اجيبيني!

- حسنا . سأحاول ان اجيب . كان صبي التفيتته في المدرسة وعدني باصطحابي الى حفلة راقصة مقابل السماح له ان يفعل ما يرغب ..

- كم كان عمرك؟

رفعت كتفيها ونظرت بعيداً :

- الخامسة عشر . تقريبا السادسة عشر ..

ضغط على كفها بقوة في تلك اللحظة ثم رماها بعيداً عنه وكأنه كان على اتصال بشيء قذر ومويو ..

- ان كنت تبغين نفسك حتى في ذلك العمر .. كم واحد اخر قدمت له نفسك من اجل .. خدمه؟

ظلت كيت بان الوقت قد حان لتظهر بعض التحدي :

- اهتم بشؤونك الخاصة!

شرايها الغير ملموس صار في الهواء عندما تقدم باتجاهها :

- ستخبريني . ابنتا الرخيصة .. ستقولين حتى لو بقينا هنا طوال النهار وطوال الليل ! والان .. كم مرة قمت ببيع نفسك؟

كانت تقول بداخلها وبصمت : ابنا الخنزير ! حسنا عليها هي ايضا ان تؤديه ..

قالت - حسنا ! تريد ان تعرف الحقيقة .. حسنا . سأعطيكها لك .. كنت ابيع نفسي كلما كانت هناك ضرورة .. لا حصل على العقود والمهمات ومن اجل اللابس . او مجرد ان يصف شعري مجانا .. فعلت ذلك حتى من اجل انال !! نعم هذا يصيبك بالصدمة . اليس كذلك؟

ليس هناك شيء لم افوم به لا حصل على ما اريد واينما كان ..



لم تعرف كيف كنت كم من الوقت مضى بعد مجيئها الى غرفة الجلوس واستلقاها على الأريكة وبيان الباب الامامي لم يكن مغلقا تماما .. كان هيوغو قد اغلقه خلفه عندما حملها الى الداخل . لكنه الآن ليس مغلقا .. وبعدها رات انفتاح كان لايزال في القفل .. واعتقدت بان هيوغو قد تركها بعد ان سئم منها . لكنها لن تبقى طويلا لتواجه مزيدا من الاهانات عندما تكون هناك فرصة للهروب...

رحفت الى الباب يهدوء خائفة حتى ان تتنفس ويهدوء ايضا سحبت المفتاح من القفل . وطوال الوقت تراقب الباب الذي يقود الى المطبخ خوفا من ان يخرج هيوغو . لكنه كان لا يزال هناك .. انطلق صوت خفيف عندما سحبت الباب وفتحته بمسافة يمكنها ان تنزلق من خلالها .. لكن الصوت يدا كالرعد نسبة لأعصابها المرهقة .. لكنها بعد ذلك كانت في الخارج وترغم نفسها على غلق الباب خلفها قبل الاسراع الى الكراج .. وبهدوء تام استطاعت ان تفتح ابوابه الواسعة وتدخل سيارة سايمن .. حمدا لله . كانت قد تركت المفاتيح في السيارة عندما استعملتها آخر مرة . كانت هناك لحظات طويلة ومرعبة قبل ان تستطيع تشغيلها . لكنها وبعد تلك اللحظات كانت تقود بسرعة ومن خلال الطريق العام . حدثت في المرة ورات هيوغو يركض خارجا من الجزء الخلفي للفيلا . لا بد انه قد ذهب الى الفناء وقفز بسرعة من فوق الجدار .. لكنه كان قد تأخر جدا!

لا يمكنه ابدا ان يمسك بها هذا المرة .. جاء دوره ليترك هناك في

الغراب .

رجال بديين . رجال مستين وقبيحين . وحتى الغرورين مثلك . انا لا اهتم ابدا من يكونون وماذا هم طالما كنت سأحصل على ما اريد! ارادت الاستمرار . لكن هيوغو نهض ووقف فجأة . ووجهه شاحب . ونظرة قرف وتقرز في عينيه قال :

- حسنا . لقد سمعت ما يكفي !

نظر اليها بكره . وكأنها شيء قبيح وقذر .. لم ينظر اليها أحد ابدا بمثل تلك النظرة ..

جلست كيف هناك مرتجفة . الآن تشعر بتأثير ذلك الجهد وما كلفها . شعور بالضعف . والأعصاب المرتجفة .. ولم تلاحظ ذهاب هيوغو ليقف خلفها . عندها وضع شيئا على الطاولة بعيدا عنها . متعبة رات على الطاولة انه تسجيل صغيرة .. فجأة . تصلبت . وببطء رفعت عيونها لتنظر الى عينيه ..

جنت بها من غرفتي عندما ذهبت بحثا عن السجائر والشراب .. ولقد سجل كل كلمة .. وليؤكد كلامه قام بتشغيل الآلة وجعلها تسمع الجملة الاخيرة بوضوح من خلال الصمت بينهما .. متوترة استدارت لتنظر بعيدا . وسمعتة يقول :

- انا انوي استعماله . لاحظمك واحظم حبيبك .. الحياة ستكون تعبسة للغاية بالنسبة لك ولفترة طويلة .. وستتهلين الى الله بأنك ابدا لم تكوني ...

وبغضب وقفت كيف . غير قادرة على تحمل المزيد ..

قالت :- على الاقل سأتحضر منك .. وهذا الامر يستحق كل ذلك . لاني اكرهك ! اكرهك اكثر من أي شخص آخر عرفته في حياتي !

بعدها خرجت مسرعة من الغرفة وتركتها وحيدا . ينظر اليها متحجما ..



بدأت تقود السيارة بسرعة فائقة وشعور من الارتجاج يعزوها .  
نكن معه جاء شعور آخر بالياس والخوف . وكان عليها ان تبذل  
جهدا كبيرا للسيطرة على عواطفها . لكنها ورغم كل جهودها  
امثلت الدموع في عيونها وغطت وجنتيها . وبغضب دفعتها جانبا  
وحاولت التركيز على القيادة .. ميل واحد فقط وستصل الى  
القرية ..

وبطريقة الية نظرت الى الرأفة ثانية وتصلبت عندما رأت سيارة  
ثاني بسرعة خلفها .. وقد بدت مالوفة تماما . لكنها غير قادرة ان  
تتذكر أين كانت قد رأتها .. بعدها تذكرت . كانت السيارة  
التي استأجرها هيوغو ! كانت في عجلة وقد نسيت تماما بان تلك  
السيارة كانت لا تزال في الجانب الآخر من الفيلا ..

والان ها هو هيوغو يتبعها .. الخوف جعل يديها ترتجفان  
والسيارة بدأت تخرج عن الطريق . لكن الخوف الفاجئ الذي أصابها  
جعلها تسرد قوتها ثانية وبسرعة حاولت العودة الى الطريق . لو  
استطاعت فقط ان تصل الى القرية قبل ان يمسك بها . سيكون  
هناك من يستطيع مساعدتها . او ربما مخفر شرطة ..

بنوبة من الاهتياج الشديد نظرت الى الرأفة ثانية . كان لا يبعد  
عنها اكثر من مئات الياردات ويقود بسرعة .. لم يكونا يعبدان عن  
القرية وعندما كانت تستدير الى الفرع الضيق الذي يقع بين  
نصفي مقلع حجارة والتي كانت بمثابة جسر للطريق .. لم يكن  
بعيدا الان . مجرد نصف ميل اخر .. أوه . ارجوك دعني انجح .  
توسلت .. لكن بعدها سمعت صوت بوق خلفها تماما وعندما نظرت  
الى اليمين رأت السيارة الاخرى تحاول ان تتلحق بها ومن اجل ان  
يرغمها هيوغو على التوقف .. ببأس بدأت تقود بسرعة .  
وستطاعت ان تبعد قليلا ..

مرة اخرى سمعت صوت البوق . غاضبة . استدارت كيث في  
طريق مليء بالشجيرات ثم رأت القرية .. وكذلك سيارة حمل  
كبيرة تحمل علما أحمر مسرعة باتجاهها .. ومباشرة باتجاهها .

وبنفس السار . لانها كانت قد نسيت تماما أين هي وكانت تقود  
على جهة اليسار من الطريق ! وهيوغو كان على اليمين . ويحاول  
بصعوبة تجنب التصادم بسيارة الحمل الكبيرة او السقوط على  
الأرضية الحجرية لقلع الاحجار . ويعمق خمسين قدما .

وبنتيخ من الرعب الصافي . حاولت كيث الاستدارة . لكن بعد  
قوات الاوان .. كانت سيارة الحمل لا تبعد اكثر من عشرون  
بارد .. وبعدها سمعت فجأة صوت البوق على اليمين وعندما  
نظرت رأت في المكان الذي كانت فيه سيارة هيوغو فراغ ..  
وبأعجوبة استطاعت ان تتخلص من السيارة الكبيرة بعد ان كانت لا  
تبعد عن عجلاتها بمسافة قدم واحد .

بطريقة ما استطاعت كيث ان تبعد بالسيارة خلال الطريق .  
وهي تشعر بالدوار والغثيان . واعصابها مهروزة وتنض بسرعة . ولا  
تكاد تصدق بانها لا زالت قطعة واحدة متماسكة .. فتحت الباب  
وسقطت تقريبا على الارض . لا تقوى على الوقوف على قدميها .  
كانت تشعر بضعف كبير في ساقيها .. سيارة الحمل ايضا كانت  
قد توقفت والسائق ومعه شخص كان يرافقه كانا يركضان  
باتجاه سيارة هيوغو .. للحظة لم تستطع رؤية سبب ذلك . بعدها  
رأت السيارة تتمايل . وادركت بانها كانت تتوازن بشكل غير  
مستقر على حافة مقلع الحجارة العميق . وبعجلة واحدة متعلقة  
فوق ذلك العمق ..

عندها بدأت تركز . والخوف يمنحها القوة .. يا الهي . ارجوك  
لا تدعه يسقط ! وعندما وصلت الى هناك كان الرجلين قد تمكنا  
من فتح الباب القريب منهما .. كان هيوغو هناك فوق المقعد وانار  
الدم فوق حبينه وقد فقد وعيه بعد ان كان قد ضرب رأسه  
بالرجاج .. صرخت كيث بالانكليزية . نسيت انهما ربما لا يفهمان  
كلمة الانكليزية واحدة .

- اخرجوه !! ماذا لا تخرجانه ؟

بعدها اندفعت امامهما لتصل الى هيوغو . لكن احد الرجلين



سحبها .. امسك بذراعها وبدأ يؤشر الى السيارة .. كانت اقدام هيوغو معلقة في الدواسة ..

صرخت ثانية .. حيل ؟ الا يوجد لديكما حيل ؟

ببأس حاولت ان تعيد السيارة الى الطريق ثانية . لكنهما هزا راسيهما . ولوحا بذراعيهما وهما يصرخان بالاسبانية باتجاهها . لكنها لم تفهم وارادت الصراخ مرة اخرى ..

بعدها حاول الرجل النحيف ان يدخل السيارة ليحاول انقاذ هيوغو . لكن كان عليه ان يصل فوق العجلة بالضبط والتي كانت معلقة فوق الحافة وبدأت السيارة تتمايل . اقترب اكثر واكثر فوق الحافة .. وبسرعة قفز وعاد ثانية ..

ادركت كيت بان هناك شيء واحد يجب ان يجرب .. بإشارة طلبت من الرجلين ان يجلسا فوق مؤخرة السيارة ويحاولان بوزنهما استعادة توازن السيارة بينما هي تحاول انقاذ هيوغو .. هزا راسيهما وامتنعا في البداية . لكنهما وعندما رابا اصرارها وذهابها مباشرة . في النهاية فعلا ما طلبته منهما ..

ببطء زحفت كيت الى داخل السيارة . وهي تأمل ان تكون قادرة فقط في ان تخلع حذائه لتحرر قدمه . بحذر مدت يديها الى الامام وحاولت الوصول اليه .. بعيدا عنها تاوه هيوغو عندما استعاد وعيه .. تحرك قليلا ثم تمسك بالباب يسحب نفسه ويستعيد توازنه .. في تلك اللحظة بدأت السيارة تغطس ثانية ..

قالت كيت يائسة وباصرار :

- هيوغو . لا تتحرك ! فقط حاول البقاء ساكنا . وبدون أية حركة ..

- كيت ؟ ماذا .. ما الامر ؟

- السيارة في .. في وضع سراوغ . لكن فقط لو استطعت ان تبقى ثابتا لحظة سنتمكن من ان نخرجك ..

حاولت التكلم بهدوء . لتعيد له الثقة . لكن لا بد انه قد سمع نبرة الخوف في صوتها لانه نظر من خلال النافذة وقال :

- رباد ! كيت اخرجي حالا ... هل تسمعينني .. اخرجي من هنا المكان حالا ...

- ياسرع ما يمكن بعد ان احرر قدمك .. هل تستطيع تحريك اقدامك بنفسك ؟ هل تعتقد ذلك ؟ حاول لكنه لم يستطع :

- لا . كيت ... ارحوك ... اتركيني واذهي لطلب المساعدة ..

- لم تهتم بكلامه او الرد عليه . حاولت التوغل اكثر واكثر لتستطع فك رباط حذائه وبعدها ابعاده عن قدمه . لكنه كان قد ربط بقوة وكانت بحاجة الى ان تستعمل كل قوتها .. واخيرا تخلصت منه . وبصورة مفاجئة . مما جعلها تنفج الى الامام وبدأت السيارة بالتمايل ثانية ..

صرخ هيوغو .. كيت . اخرجي !

خائفة جدا ولا تستطيع الحركة . لم يكن امامها غير ان تبقى ثابتة . وهي تصلي من اجل ان لا يسقطا الى الهاوية .. بإمكانها سماع سائق سيارة الحمل يناديها بالحاح . لكنها رفضت الاصغاء اليه . واخيرا توقف التمايل وقالت مختنقة :

- هل بإمكانك ان تخرج قدمك بمساعدتي ؟

تقدمت الى الامام ثانية وبدأت ترفع الدواسة وبعد كفاح طويل استطاع هيوغو ان يسحب قدمه .. وشعرت كيت بموجة كبيرة من الراحة .. بسرعة تحركت الى الخلف عبر الأرضية . وهي تنادي الرجلين .. اسرع الاسبانيان ليمسكا بكتفي هيوغو ويسحباه بينما السيارة تتقدم نحو الحافة اكثر واكثر .. انتظرت كيت حتى استطاع الجميع الخروج وتعلقت بشجيرة كانت هناك لتمنع نفسها من الانهاع نحو الحافة ثانية .. تمايلت السيارة للحظات بعد ان فقدت الوزن الذي كان يعطيها التوازن بعدها سقطت وتحولت الى كرة من اللهب المزمرج ..

ببطء . وبطريقة آلية . نهضت كيت واتجهت الى المكان الذي وضع فيه هيوغو فوق الحشيش على جانب الطريق .. وقد فقد







كانت قريبة . فادتها ببطء باتجاه الفيلا ... وذهنها في اضطراب تام .. كانت قد اخبرت هيوغو بانها تكرهه . وفي تلك اللحظة ربما كان كذلك . لكن الخوف القاتل الذي شعرت به عندما ظنت بانه سيموت . وتلك الحاجة القوية لانقاذه . جعلها تدرك كم كانت لا تزال تحبه ... رغم كل الذي فعله بها او كم سيحاول ان يؤذيها مستقبلا . وهي تدرك بانها ستحبه دائما . ولا واحد غيره . حتى يوم موتها ..

كان المفتاح لا يزال في الباب الامامي للفيلا . فقط ابواب الكراج المفتوحة كانت تدل على هروبها .. بدون هدف تجولت حول الغرف .. كل شيء كالسابق وقبل مقاديرتها . آلة التسجيل لا زالت على الطاولة في المطبخ والتي كان هيوغو قد تركها عندما تبعها . حقائبها جاهزة لانها كانت تريد المغادرة برفقة كارلوس .. وفي غرفة هيوغو . فجود عميقة في وسادته في النكان الذي كان فيه يضع راسه .. جلست كيت على حافة سريره ورفعت يدها لتلمس الوسادة . بعدها رفعتها وامسكت بها قرب وجهها ..

جلست هناك لفترة طويلة وهي تشعر بحزن . لكن دون ان تنكي . او ان تفعل أي شيء . لكنها في النهاية استطاعت ان تسيطر على نفسها قليلا .. وبعد اتصالها بالخطوط الجوية والغاء رحلتها الصباحية وجعلها مساء .. اذن الآن امامها بضعة ساعات لتدبر الامور .. اول فكرة لها كانت ان تذهب مباشرة الى المطار وتنتظر هناك لكنها بعد ذلك ادركت بانها لن تستطيع ترك الفيلا بتلك الحالة . ليس عدلا بالنسبة لسايمن ومازجي الطبيين .. وعليها ان ترتب المكان . حقيقت المياه في حوض السباحة . ورتبت الأسرة . ثم رمت الاطعمة الغير مستعملة .. ثم وجدت مفك المراعي في غرفة هيوغو وذهبت لتفتح جميع الاقفال . وحاولت ان تترك المكان كما كان عندما دخلته في اليوم الاول لقدمها ..

اصعب جزء كان حزم اغراض هيوغو .. لم تجد معه غير حقيبة واحدة فقط وبعناية طوت ملابسه ووضعتها فيها باناقة ..

وكذلك آلة التسجيل بما فيها ومع موس الحلاقة وكل شيء يمكن ان يكون بحاجة اليه في المستشفى .. فكرت في ان تتخلص من الشريط الذي كان قد سجله . في النهاية لم تكن تلك الحقيقة .. وكانت قد ارغمت على قول ذلك ... وبالتأكيد سيستعمله هيوغو ليجعل حياتها جحيما بقدر مايمكنه . ويستمر في ايدائها . حتى يشبع ويفقد حماسه في الحصول على المزيد .. او حتى تستطيع القادرة الى مكان امن بعيدا عنه .. ربما في بوينس ايرس مع ليو .. لكن بطريقة ما كانت واثقة بان هيوغو سيجدها . ويحاول تحطيمها وتحطيمه هو ايضا .. عضت كيت شفقتها . وحاولت ان لا تفكر بانستقبل . وتركز فقط على الذي عليها فعله ..

وجدت لها مكنسة في الخزانة وبدأت تنظف المكان وتجعله مرتبا ونظيفا . وبعد تلك المهمة شعرت بارتياح وهي ترى نتيجة عملها .. نظرت الى ساعتها . واتصلت لتطلب سيارة أجرة .. وبعد اتصالها استحممت وغيرت ملابسها .. ووضعت بعض الزينة لان وجهها كان يبدو شاحبا وكانت هناك دوائر داكنة حول عيونها والتي استطاعت اخفائها بقليل من المكياج . ارتدت سترتها الزرقاء . بعدها استدارت للتأكد من ايضاح جريان الماء والكهرباء .. وكذلك اشرفة صلاحونة الهواء . حوض السباحة كان فارغا ايضا ..

بعدها اغلقت كيت باب المطبخ واقفلته . ثم حملت كل الحقائب الى غرفة الجلوس استعدادا لنقلها الى سيارة الاجرة . قلقة ومتوترة تحركت حول المنزل . وفي كل مرة تحاول تعديل وترتيب وسادة او مجموعة المجلات التي كانت قد اشترتها .. ولاحظت بان الصحيفة التي كانت قد اشترتها لا تزال هناك . ولا تزال مطوية وبنفس الصفحة التي تبرز صورتها مع هيوغو وهما يغادران الكنيسة .. ببطء انحنى الى الارض . وخذقت في الصحيفة .. كانت سيدها انذاك .. وهيوغو كان يبدو .. اوه .. كيف يمكن ان يكون قد نظر اليها بتلك الصورة ؟ فخورا . ومحبا . بينما هو طوال الوقت ... الدموع التي كانت تقاومها لفترة طويلة سالت على



وجنتيها تؤكد تعاستها ..

بعدها سمعت سيارة تقترب من المنزل ، وادركت بأن سيارة الأجرة قد وصلت .. بحثت في جيبها عن مندبل لكنها توقفت وهي تنظر الى الباب الذي كان يفتح ..

- هيوغو !!

نظرت بدهشة لا توصف وهي تراه واقفا قرب الباب . كان يتكى على عصا بسبب كاحله المروح . وكان هناك رياط حول راسه . ابيض بشكل غريب فوق شعره الداكن .. نظر اليها بدقة . وراى الدموع وانوحدة ونظرة فقدان الامل في وجهها .. تحرك ببطء . يحاول المشي باتجاهها . جمعت كعبتي عندما رآته يتحرك . لكنها وبسرعة رفعت اصبعها لتمسح انار الدموع .. مد هيوغو يده وكأنه يريد لمسها لكنه ابعدتها ثانية عندما هربت منه .. نظر الى الارض وراى الصحيفة هناك .. بعدها رفع راسه لينظر الى وجهها ..

- اخبروني .. اخبروني في المستشفى بانهم لن يسمحوا لك بالمغادرة حتى يوم غد ..

- ادري

رفعت راسها لتنظر اليه .. كان وجهه شاحبا جدا . قالت

- اوه . ما كان يجب ان يحصل ذلك .. قالوا بأنه ربما يكون عندك ارتجاج .. عليك ان ترتاح ..

- أنا بخير . لم تأت لي لرؤيتي . لذلك ..

- لم تتوقع مني المجيء . اليس كذلك ؟

لكنه استمر وكانها لم تتكلم .

- لذلك جئت هنا لأحدثك .. كان علي ان اراك . كعبتي ..

- لماذا ؟ من اجل ان تحتفظ بي هنا وتستمر في تعذيبى واذلالى ؟ ام لكي تتأكد بانى لم اتلف الشريط الثمين الذي سجلته ؟ حسنا .

بإمكانك ان تتوقف عن القلق .. انه في امان .. هنا . اصفي اليه

بنفسك ان كنت لا تصدقني !!

أسرعت الى حقيبته وفتحتها . وسحبت من داخلها الشريط والة

التسجيل .. وبعد لحظات سمعت صوته وهو يسأل ان كان ليو حبيبها .. وضعت كعبتي يديها فوق اذنيها متألثة ..

رمى هيوغو العصا ثم بدأ يمشي بصعوبة ليمسك بذراعيها ويحاول سحب يديها الى الاسفل :

- كعبتي .. اصفي . ارجوك ..

- لماذا ؟ لأنك لا زلت تريد منى ان اسلمك نفسي ؟ هل هذا هو ما تحاول اخباري به ؟ بانك لن تكون مقتنعا حتى تأخذ منى كل

شيء تريده ؟

كان عليها ان تصرخ ليغطي صوته على صوت الة التسجيل وبدا هو يلعن وهو يتقدم خلفها ويجعلها تواجهه .. لكنها استمرت في الصراخ بوجهه :

- لماذا اوقفت تلك الالة ؟ تعرف بانك تحب سماع ذلك .. واراهن بانك ستتمتع بالاصغاء اليه كل يوم ولبقية ايام عمرك !

حسنا . هيا تمتع به .. لأنه انسى . الوحيد الذي ستحصل عليه منى . لن اسلمك نفسي بطبيب خاظر ايننا . لذلك ان كنت

تريدنى . او كنت تتحمل لىسي . اذن عليك ان تأخذنى بالقوة !! لكنى .. تكفى اعتقد بانك لست في حالة تسمح لك

بالقيام بذلك الان .. وفحاة وجدت نفسها تضحك وتبكي في نفس الوقت ولذلك رفعت يديها لتغطي وجهها ..

- كعبتي .. اوه . كعبتي .. ارجوك . لا تبكي ..

سحبها هيوغو بطريقة فضة اليه . وامسك بها بقوة فوق صدره . وفي الحال استطاعت الابتعاد عنه وسمعتة يقول :- انظري .. استدار

وشغل الة التسجيل ثانية بشكل جعل الشريط خاليا ..

غير مصدفة رافبته كعبتي للحظة وبعدها نظرت اليه متسائلة .

- أنا .. أنا لا افهمه .. فعلت التسجيل من اجل الحصول على ذلك . وله تهتم بما فعلت بي .. لماذا اذن اتلفته .. ما لم .. ما لم تكون

مستعدا للحصول عليه ثانية . هل الامر هكذا ؟ ما الامر ؟ الم يكن كافيا ومقتنعا ؟ هل تريدني ان اصف لك كل التفاصيل .



وكل ....

ارتفع صوتها بشكل غريب . لكن صوت هيوغو كان يقاطعه بالحاح :

- توقفى . كيت ! عليك ان تصغي لما اقول ..

رفع يديه ليضعهما فوق كتفها . لكنه عاد وابتعدهما .

- كيت . انا .. كيت . لانا خاطرت بحياتك من اجل اخراجي من تلك السيارة ؟

اتسعت عيونها من الدهشة . ربت عليه وهي ترتجف :

- لانه كان خطاي . طبعاً .. كنت افود في الجانب العاكس للطريق .. ولو لم تخرج عن الطريق وكما فعلت . كنت بالتأكيد سأتحطم تحت سيارة الحمل ..

- وهكذا شعرت بان عليك انقاذي .. انقاذ رجل تكرهينه . جعلك

تعاين من عذاب عقلي ؟ و سجنك ضد رغبتك وحاول

تحصيمك ؟ ماذا ترغبين بانقاذ شخص مثل هذا . كيت ؟ ماذا ؟

- لانك .. لانك انقذت حياتي ...

الحاح كان في صوته ثانية :

- وهذا كان السبب الوحيد ؟ اليس كذلك ؟

- اجل . اجل . طبعاً كان ذلك ... واي سبب آخر يمكن ان يكون هناك ؟

نظر اليها متجهما لحظة :

- انا لا اصغك . كيت .. بالضبط مثلما لا اصدق كلمة واحدة

سجلت فوق ذلك الشريط ..

حدقت به كيت :

- لا تعلقه ؟ لكني اجبت على كل سؤال . واخبرتك كل شيء .

كنت ترغب به ..

- كل شيء انت اعتقدت بانني اريد سماعه . لانك كنت

يائسة جداً . وخائفة مني . ولانك كنت تدركين بانني لن

اصدق اي شيء اخر .. اعتمدت في كل شيء على صديقك

الاسياني ليساعدك في الهروب مني وعندما خذلك لم تبقى

امامك سوى طريقة واحدة .. وهي ان تجعليني احتقرك لدرجة

ترغمني على ان لا اريد منك شيئاً اخر ... والله يكون في عوقتي .

كنت ستنجحين .. لو لم يكن من اجل شينين .. وجدت كيت

نفسها لا تستطيع النظر اليه . وحدثت الى الاسفل تنظر الى

يديها .. وبدأ قلبها يخفق باللم في صدرها ووجدت صعوبة في

الكلام :

- اية اشياء ؟

بدأ صوت هيوغو اكثر قوة هذه المرة . واكثر ثقة بنفسه :

- الاول كان حدس اساسي والذي استمر يخبرني بانك لست من

النوع المشوش والمعقد . ومهما كانت الظروف تعاكس ذلك .

وبعيداً عن تلك الصورة القائمة التي رسمتها عن نفسك .. لم

استطع ان اصدق بان تكوني قد فعلت كل تلك الاشياء وتبين

بتلك البراعة والتنظاف .. انه حدس كنت اقاومه مدة طويلة .

ومنذ اللحظة التي رايت فيها تقرير ذلك النخبر .. وبعدها اردت

التأكد من الذي جاء في ذلك التقرير .. لاني كنت لا ارجب

بشيء في الحياة اكثر من ان اكتشف بأنه كان خطأ ..

وبعدها اكتشفت بانك قد سمعت كل شيء وهربت . في تلك

اللحظة لم يكن في ذهني غير اتهامك .. لذلك غضبت . واكثر غضبا

من اي وقت آخر في حياتي .. وتلقيت تقارير عنك تقول بان رجلاً

قد اصطحبك الى المطار واعطاك المال .. وبعدها عن البقاء في بيت

كارلوس دي هاليرا .. كل ذلك بدأ يرتبط بالتقرير الاول .. كنت

مصمماً ان اؤذيك . اؤذيك بقدر ما ...

توقف عن الكلام ورفع يده الى الرباط حول رأسه . استدار

وبصعوبة مشى الى احد المقاعد . ومدد ساقيه الصابة امامه . لايد انها

كانت تؤلمه طوال الوقت وهو وافق ... وبأرهاق واضح استمر

بالكلام ..

- والبقية انت تعرفينها . وبشكل جيد جداً .. وحاولت ارغام



نفسي على تجاهل ذلك الحدس الاساسي .. وكأنه كان هناك  
شيطان يمتلكني ويقودني . ويجبرني ان اجعلك تعرضين نفسك  
كإنسانة قذرة وورخيصة .. وحتى عندما اخبرتني لم تكن  
الحقيقة وله استطع ان اصدقك . ربما كنت اخشى ان اسمح  
لنفسي بان تصدقك ثانية ..

بدا صوته متعبا .. لكني فقط اعرف بانني عندما استعدت وعيي  
في تلك السيارة ورايت الخطر الذي يحيط بنا . فجأة شعرت بان العالم  
ياكمله قد صحح ثانية .. ايتسم .. وبالفعل ان اكتشف ذلك في  
مثل هذا المكان ..

دون ان ترفع رأسها قالت :

- قلت بأنه كان هناك شينين .. ما الذي كان الثاني ؟

لم يرد عليها هيوغو مباشرة ... نهض وتحرك باتجاه النافذة .  
ونظر الى الخارج .. وعندما استدار باتجاهها كانت هناك نظرة

غريبة عارية في عيونه قال :  
- بأنه كان لا بهم .. أي شيء منه .. حتى لو كنت قد فعلت

كل الذي تحدث عنه . ما كان سيحدث أي اختلاف ..

- ل ..... لاي شيء ؟

نظرت اليه كبت ورائت وجهه اكثر شحوبا من قبل ...

- للحقيقة بانني احبك ...

راى نظرة عدم تصديق في عيونها واستمر بسرعة :

- اعرف بانني عندما التقيتك اول مره أردت انك عشيقه فقط .. لكن

بعد تلك المره عندما تشاجرنا .. اشتقت اليك كثيرا وكاتي

قد فقت جزءا مني .. قلت لنفسي بأنه مجرد رغبة جسدية

وستموت رغبتني تلك تدريجيا ...

بصعوبة استمر .. واعتقدت بان الطريقة الوحيدة للحصول

عليك هي بالزواج ... لكن وعندما بدأنا نخرج معا ثانية كل شيء

تغير .. وبدت ادرك كم كنت نعين لي ... وبانك الفتاة الوحيدة

التي تمنيت ان افضي بقية حياتي برفقتها ...

كنت قد انتظرت فترة طويلة للخب . كيت ... ولذلك لم  
تعرف عليه عندما يكون حقيقة ... وعندما كنا خطيبين كنت  
احبك حيا كبيرا وكنت اخاف ان اكشف لك كم كنت مغرما  
بك ولاي حد .. وخائف ان تعرفي كم كنت بحاجة اليك حتى لا  
يصيبك الخوف .. لأنك كنت حلوة جدا ... وبرينة جدا ...

بعدها توقف هيوغو عندما تذكر العذاب . بعدها تلقبت ذلك

التقرير ... وفي يوم زفافنا ! رباه ... كيت لو تعلمي كم كان

ذلك مؤذيا ! ان يتمزق الحب الوحيد في حياتك الى قطع كان مثل

انفجار قنبلة بدوية في وجهك ! اظن ... اظن بانني قد جننت قليلا

لفترة ...

مره اخرى وضع يده على وجهه للحظة . بعدها قال بمرارة :

كل الذي تمنيت في ذلك الوقت هو ان اؤذيك . وكان ايدانك

سيخفف بعضا من ايدانك لي .. لذلك تبعتك . وعندما وجدتك

تصرفت كوحش .. اعذبتك حتى جعلتك تكرهيني . وجعلتك

بانسة لحد كبير جعلتك تهزبين مني وعلى وشك ان تقتليني !

رفعت يديها باتجاهه وقالت بانسة :

- توقف ! الا ترى بأنه بدون فائدة ؟ لا بهم كيف كنت تشعر .

او كيف كنت انا اشعر .. لأنه لم يبق شيئا .. كل شيء

طيب بيننا قد مات ونعفن ... فنلته عندما صدمت ذلك

التقرير .. حتى لو كنت تحب شخصا لا يمكن ان تبني ذلك

الحب فوق اساس ينقصه الاخلاص . والنقة .. حتى لو كنا ...

لو استمرينا في هذا الزواج . كان لن يتجح ابدا .. كان علي

فقط ان ايتسم لاي رجل وكنت ستظن بانني على علاقة به ..

كنت ستجعل حياتنا حبيما حتى كنا ...

- لا !! كبت ... ليس الامر هكذا ...

جاء هيوغو بسرعة اليها . يتحدث بالحاح حائر .

- ليس ميتا .. لا يمكن ان يكون كذلك والا ما كنا ستكون هنا

كلانا ... لو كنت حقا تكرهيني ما كنت خاطرت بحياتك



من أجل اخراجي من داخل تلك السيارة . وان كنت لا احبك  
واخاف فقدانك كنت ساكون في المستشفى في هذا الوقت ..  
حسناً . اعرف بانني كنت اتصرف بجنون وحماسة . لكن .  
كيت . الا ترين بان ملاحقتي لك الى هنا كانت بالدرجة الاولى  
لاني لا استطيع تحمل بعدت عني ؟  
وضع يديه على كتفيها وجعلها تستدير وتواجهه . وبيأس  
يحاول ان يجعلها تفهمه . وتشجع عندما لم تهرب منه ... ومرعما  
قال :

- لقد عدنا ثانية مرة من قبل وبإمكاننا ان نفعل نفس الشيء  
الآن .. لكن هذه المرة لن يكون هناك تراجع .. لن يقف شيئا في  
طريقنا . لا الفضيلة ولا الرذيلة .. وسوف ندرك كلانا بأنه لا  
يوجد شيء في هذا العالم يمكنه ان يقتل ما نشعر به ... هناك  
الرغبة الاساسية والتي هي قوية بما يكفي لتواجه أية عواصف ..  
نظر هيوغو الى وجهها منتظرا . لكنها وعندما لم ترد عليه او  
تعطي اي تجاوب . نظر بعيدا وابتعد يديه عن كتفيها .. وللحظة  
طويلة لم يتحرك اي منهما . لكن بعدها تنهدت كيت بعمق . وفهما  
برتجف .. قالت :

- انا ... انا لا ادري ما علي ان افول ...  
- لا تقولي شيئا .. ليس الآن .. كنت غيبا كبيرا . كيت .  
واعرف جيدا بانني لا استحقك . لكنني اتوسل اليك ان تعطي  
لكلانا فرصة اخرى ...

نظر اليها بلهفة وعبونه داكنة في وجهه الشاحب . لكنها في  
النهاية تجنبت نظراته استدار ببطء وخطا خطوطين ثم تعثر قليلا ..  
في تلك اللحظة كانت كيت بجوارده وذراعاها تمتد اليه لتمنعه  
من السقوط . لكنه وبدلاً من ان يدعها تساعد . ضمها اليه بقوة ثم  
يلطف . رغم ان اصابعه كانت تضغط على كتفيها .. وقف هناك .  
ووجهه مدفون في شعرها . وشعور وجودها بين ذراعيه ..  
- لا استطيع العيش بدونك . كيت ...

ببطء رفعت راسها لتتظر اليه . وارتفعت يدها لتلمس وجهه .  
وفمه برؤوس اصابعها .. وفجأة انحنى براسه ليقلب يدها . ويضغط  
شفتيه بقوة في راحة يدها ...

قالت اخيراً :- هيوغو ... ليو كراوفورد هو ...  
رفع راسه مباشرة وقال :-  
- لا ! لا تستمري .. قلت لك .. انه غير مهم بعد الآن .. ولا اريد ان  
اعرف أي شيء عنه ..

- لكنه يجب عليك ... هيوغو . انه اخي .. نصف شقيق .. كلانا  
له نفس الام لكن الاباء مختلفين .. تدبر امر عودته الى لندن  
قبل زفافنا .. لكنه استله دعوة للعودة مباشرة ..  
- شقيقك ؟

عبونه الرمادية حدقت في عيونها . وبصيص من التفهم ينمو  
فيهما ..

لكن ماذا بحق السماء لم تخبريني ؟ لو كنت فقط ...  
- لاني كنت فخورة . اظن ..

جاء دور كيت لتعترف . كنت سأخبرك . لكنني عندما سمعت ما  
قلته عني اصبح ذلك غير مهم . لم اتحمل فكرة ان لا تحبيني .  
وكفيلة حمقاء اول شيء فكرت به كان الهروب ...  
- يا الهي . يا لها من فوضى !!

بعدها قال وكأنه كان يخاف السؤال : لكن لماذا اخبرتني الآن ؟  
لماذا ؟

- لاني احبك .. لاني كنت احبك رغم كل الذي فعلته من اجل  
ايدائي ... اوه . هيوغو . انا ملامة بقدر ما انت ملام .. لو لم  
اتصرف بحماسة . واهرب بدلاً من القول ..

لم تكن قادرة على الاستمرار بالكلام لان هيوغو كان يقبلها ..  
قبلها بلهفة بانسة .. قبل عيونها وهو يخبرها الكثير اكثر مما تفعل  
الكلمات ... قبلها كما لم يقبلها من قبل .. وجعلها تدرك بانها تعني  
كل شيء في حياته ..



واخيراً رفع رأسه . لكنه استمر في ضمها اليه وكأنه لن يتركها ابداً... قال :

- حبيبتي . اريدك ... اريدك الآن ...

- ل ... لكن رأسك وكاحلك ؟ بالتأكيد لن تقدر ...

- هل تعتقدين حقاً بأنني سأسمح لشيء تافه مثل هذا ان يقف في الطريق الآن ؟ أوه . كيت . لقد انتظرتك طويلاً ... طوال حياتي .. وضع يديه على جانبي وجهها وقبلها ثانية . وكل كيانه مركزاً في لهفة وسوق قبيلته . كان بحاجة لان يجعلها ملكه تماماً

قالت بهمس :- هيوغو ..

- لا تقلقي . ليس هناك شيء لتخافي منه ...

- لست خائفة . ليس حقاً . أرحوك انظر الي ...

سحب رأسه ورأى ابتسامة على شفثتها ودموع لامعة تجمعت في عيونها وانتي كانت مليئة بالاستغراب والسعادة .. لقد حصل على الاستسلام الذي اراده بالقوة والبراعة .. لكن الان ليس فيه اي غضب .. فقط العاطفة والحنان وسعادة لا تقاس ..

كانت النافذة مفتوحة والستائر كذلك لتسمح لضوء القمر بالدخول . النوافذ كلها كانت مفتوحة لتحمل لهما عطر الياسمين الابيض الى غرفة النوم .. بجانبها تحرك هيوغو قليلاً وسحب يده بلطف من تحت رأسها . وهو يحاول ان لا يزعجها .. لكن كيت كانت مستيقظة تماماً ... سألت بلهفة :

- ما الامر ؟ هل يؤلك رأسك ؟

- لا . انا بخير ...

مال عليها وقبل انفها .. تركت فداحتي في حبيب بنطلوني ..

خرج من الفراش واخذ البنطلون ثم بدأ بفتش في جيوبه .. قال :

- أهلاً .. ما هذه ؟

عاد الى الفراش ثانية لينظر أمام ضوء الصباح الجاني :

- انها الرسالة التي جاء بها كارلوس من صندوق البريد .. اخشى

ان اكون قد وضعتها هناك ونسيت امرها .. كان ذهني منشغلاً بأمور كثيرة اخرى انذاك ..

اشعل سيجارة وقدم لها الرسالة : الا تريدين قراءتها ؟

وضعت كيت يدها على صدره وقالت :

- اقراها لي ...

رمى هيوغو سيجارته وقال :- اذا كنت تتوقعين ان اركز على

أي شيء وانت تفعلين ذلك . انت متفائلة جداً . فتاتي .. تعالي هنا

ابتسمت وابتعدت عنه وهي تقول :

- لا . اقرا الرسالة أولاً ...

- أولاً ؟

- أولاً ..

- حسناً . فزت ...

بدأ هيوغو بتمزيق الظرف وتحركت كيت لتضع رأسها على كتفه .. وبعد فتحها . لف هيوغو ذراعه حولها . وسحبها اقرب اليه . وعيونه مليئة بالحب والنعيم وهو ينظر اليها . وصفاء جديد على وجهه .. وله يقاوم تقبيلها مرة اخرى وقد كانت دقائق قبل ان تسحب رأسها بعيداً ويبدأ هو بقراءة الرسالة ...

- انها من شخص يدعى مارحي ... انها تقول

عزيزتي كيت . الابناء بخير الآن ويرحفان ايضاً .. هل انت بحاجة للمزيد من المال ؟ ادري بان سايمن قد اعطاك بعضاً منه في المطار . لكن ان كنت بحاجة الى المزيد ارجو ان تتصلي وسوف نرسل لك المبلغ المطلوب ...

ليست هناك اخبار جديدة لاخبرك . اخشى ذلك .. يبدو ان ذلك الغرور الذي خدعك لتتزوجي منه قد تدبر اخفاء الامر .. لانه لا يوجد اي شيء عنه في الصحف .. سايمن كتب له في الحال لكنه لم يسمع شيئاً معيناً ...

كيت . حبيبتي . ادري بانك غاضبة مني . لكن أنا وسايمن فكرنا بالامر كثيراً ونعتقد بان الشيء الوحيد الذي يجب القيام به



هو الاتصال بشقيقك وان تطلبي منه الحضور بسرعة لحل هذا المازق.. رغم ان سايمن سيفعل ما يستطيع فعله . انت بحاجة الى شخص بجانب زوجي ليبعدك عن كل هذا ويرعاك .. كم يعجبني ان ارى وجه هيوغو ماريون عندما يكتشف من هو ليو في الحقيقة!

ارفعي رأسك . حبيبتي . قريباً ستكونين بأمان لتعودي وتحصلي على ابصال ذلك الزواج .. بعدها ستكونين حرة وتنسين كل شيء .. بعد ان انتهى من القراءة كان هناك صمت قصير قبل ان يقول هيوغو بمرارة :-

المغرور هي الكلمة الصحيحة .. اوه . كيت . يا للجنة .. كيف يمكنك ان تتحملي حتى نسيتي بعد كل الذي فعلته بك ؟

رفعت كيت يدها لتأخذ منه الرسالة . وتمزقها الى قطع صغيرة . وحس بحدرها بان الدقائق القليلة التالية ستكون حاسمة بالنسبة لهما .. قالت :-

- مارحي هي صديقة قديمة وهي نظامية ومهمتها ازعاج العدو بشن الغارات المتكررة واطن بانني اتحمل نسك . وخاصة كما كنت الآن بالضبط ..

وعندما رآته وهو لا يزال جادا وحزيناً قالت بحدية : حبيبي . لقد انتهى كل شيء . ونسي .. وقد غفرت لك كلياً ومنذ فترة طويلة ..

عيونه كانت مليئة بالعذاب :

- لكن هل بإمكانني ان اعقر نفسي يوماً ؟

- يجب عليك ان كنت تريد السعادة لنا .. علينا ان ننسى الماضي

ونعيش للمستقبل .. وامامنا كل الوقت في هذا العالم ..

وضعت اصبعاً فوق شفثيه لتزيل نظرة التجهم من وجهه ..

قالت:

- عليك ان تعدني بانك لن تفكر بذلك ثانية . وايدا .. ارجوك ..

هيوغو !



- امسك اصبعها بين اسنانه وعضه واطلف ..  
- حسنا . لكن ذلك لن يكون سهلا ...  
- اجل .. سيكون .. أنا سأجعله سهلا . سترى ...  
بعدها ولتغير الموضوع وتبعد نظره العذاب من وجهه قائت :  
- ماذا ستفعل غدا ؟

فحاجه امتلات عيونيه بالضحك :

- لماذا . هذا . بالطبع ..

- وما هو هذا ؟

- هذا ...

واقترت منها ليثبت لها ما كان يعنيه ...

فدولا