



HARLEQUIN

روايات أحلام



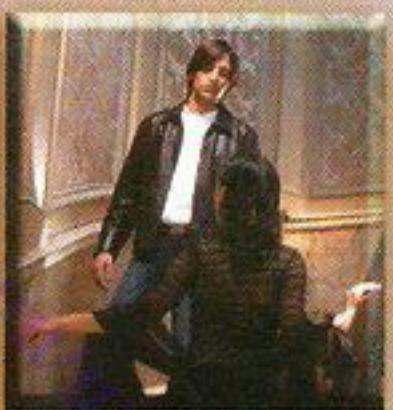
غرقت في بحر الشوق

جيسيكا ستيل



www.elromancia.com

مرموزية



غرقت في بحر الشوق

- أنا مستعدة لفعل أي شيء !
حدق فيها جون بثبات وسألها :
- أي شيء ! هل تعنين حقاً أي شيء !
لا عجب أن تقول ليدي هذا الكلام فالرجل الواقف أمامها الآن
أنقدر أملاك عائلتها ولم يسمح بطردهم من منزلهم .
- سأفعل أي شيء .. شرط أن يكون قانونياً .
افترثغره عن ابتسامة غير إرادية قبل أن يسألها :
- كم عمرك ؟
كانت واثقة من أنه يعرف سنه ولكتها أجبت :
- 23 سنة . لماذا تسأل ؟
- إنني أتأكد فقط من أن ما سأطلبه منك قانوني إذا ما تم بين
شخصين ناضجين موافقين ...

جيسيكا ستيل

١- ذكرى لقاء

كانت مشاعر القلق تساور ليدي وهي تقود سيارتها إلى باكتنها مشارير حيث منزل أسرها. لابد أن هناك خطبًا ما، وقد أدركت ذلك ما إن سمعت صوت والدتها عبر الهاتف. إذ ليس من عادة والدتها أن تتصل بها.

ما إن ألقت عليها هيلاري برسون التحية حتى قالت: «أريدك أن تأتي في الحال إلى المنزل».

قالت ليدي تذكرها: «أنا قادمة يوم الثلاثاء المثلث المثلث قبل كي أحضر حفل زفاف أوليفير نهار السبت».

أجبتها والدتها بحزن: «أريدك أن تأتي قبل ذلك».

ـ أحتاجين إلى مساعدتي؟

ـ نعم، أنا بحاجة إليك.

بدأت ليدي تقول: «أوليفير . . .».

فقطعتها والدتها بحدة: «لاعلاقة لأخيك وزفافه بالموضوع! فأنس وارد واتسون قادرة على إقامة حفل زفاف مميز لا ينبع منها الوحيدة».

صرخت ليدي بقلق: «أبي! هل هو مريض؟».

وأخذتها الأفكار إلى عالم والدها. فهي تشعر أحياناً أن القدر كان قاسياً عليه، إذ جعله، وهو الرجل اللطيف الدمت الأخلاق، بوالدتها ذات اللسان السليط في معظم الأحيان.

ـ حالته الجدية جيدة كالعادة.

سألت ليدي بحذر: «هل تقصدين أنه يعاني من مشكلة عقلية؟».

ـ بحق الله . . لا! إنه يشعر بالقلق فقط، وهو لا ينام جيداً و . .».

تقيم جيسيكا ستيل في قرية «ورسترشير» الجميلة مع زوجها الرائع بيتر. يمتلكان كلبة تدعى «ديزي» تظن أنها آدمية وهما لا يحاولان إقناعها بالعكس؛ فهي تسيطر عليهم سلطة كاملة. كان بيتر أول من شجع «جيسيكا» على الكتابة، وبعد أن تعرضت روايتها الأولى للرفض، ظلَّ يبحثها على المحاولة من جديد. لحسن حظها، استطاعت حتى الآن أن تزور كل البلدان التي تحصل فيها أحداث رواياتها المختلفة وأن تجري فيها أبحاثاً تساعدها على كتابة القصص. تقول جيسيكا إن الفضل في ذلك يعود لبيتر، لأنَّه لطالما ساعدَها وشجَّعَها.

- ما الذي يقلقه؟

حلَّ الصمت للحظات قليلة ثم ردت والدتها: «سأُخبرك حين
ثانية».

لكن ليدي أصرت قائلة: «لِمَ لا يمكنك إخباري الآن؟».

- حين تصلين إلى البيت.

قالت ليدي متحججة: «لا يمكنك أن تفعل ذلك بي!».

- لن أناقش الموضوع على الهاتف.

قالت ليدي بتمهل: «سأتصل بمكتب والدي».

- إليك أن تفعل! يجب ألا يعلم أني اتصلت بك.

- لكن ..

- على أي حال، لم يعد لديه مكتب أصلاً.

ما الذي يحدث!

- هو ..

قاطعتها والدتها بحدة: «تعالي إلى المنزل».

ثم أقفلت المخط في وجهها.

للولهة الأولى، فكرت ليدي بمعاودة الاتصال بوالدتها، لكنها قررت بعد ثوان أن ذلك مضيعة للوقت.

بالرغم من تحذير والدتها، طلبت ليدي رقم هاتف مكتب والدها. لم تكن ت يريد إطلاعه على اتصال والدتها بل أرادت فقط أن تطمئن عليه قبل أن تعود إلى منزلها القديم الحبيب.

وبعد لحظات، شعرت بالقلق، فهاتف مكتب والدها لم يرن، لأن الرقم لم يعد في الخدمة ..

وضعت ليدي سماعة الهاتف على الفور، وراحت تفتشف عن ربة عملها، التي ستركت العمل لديها في الأسبوع المقبل. كانت دونا بمثابة أخت لها أكثر مما هي ربة عملها. وجدتها في غرفة الجلوس مع ابنتها صوفيا التي تبلغ من العمر عاماً واحداً وطوماس الذي يبلغ عمره ثلاثة سنوات. وشعرت بغصة لأنها

ستترك هذه العائلة التي عملت لديها كحااضنة في السنوات الثلاث الماضية. نظرت إليها دونا وسألتها وهي تبسم: «ظننتني سمعت رنين الهاتف!». - إنها أمي.

- هل كل شيء على ما يرام في منزلك؟

- ما موقفك إذا تركت العمل لديك قبل أسبوع من الموعد المقرر؟ اختفت الابتسامة عن وجه دونا وحلت مكانها المفاجأة: «تفصدين اليوم؟ سأكُره ذلك بالطبع».

أكيدت لها ليدي تشجعها: «أعلم أنك ستتدبرين أمرك بمفردك». وها هي ليدي تقود سيارتها باتجاه قريتها، وهي تفكك في أنها لم تقم بزيارة منزلها الذي تحبه إلا قليلاً في الفترة الأخيرة. إن حب قصر بيمهارست يجري في دمها. منذ خمس سنوات، أي عندما بلغت الثامنة عشرة من عمرها لم يكن قرار مغادرته للعمل كمربيّة أطفال قراراً سهلاً.

عملت في البداية عند إحدى الأسر، لكن عملها لم يستمر طويلاً إذ راودت الزوج أفكار لا علاقة لها بعملها. ومالبثت أن بدأت بالعمل لدى دونا ونيك كمربيّة لابنها طوماس الذي يحتاج للرعاية أثناء وجودها في عملهما.

وبعد ولادة ابنتهما صوفيا، عانت دونا من الكآبة فقد تبين أن الطفلة مصابة بثقب في القلب. وحين بدأت دونا تخرج من هذه الحالة شعرت بالإحباط بسبب اضطرارها للعودة إلى العمل مجدداً. لكن زوجها نيك صارحها أنها إن لم تحتفظ بعملها فلن يعودا قادران على دفع راتب المربية لطفليهما.

وهكذا تقرر موعد مغادرة ليدي يوم الثلاثاء المقبل حيث ستنتقل إلى منزل عائلتها لحضور زفاف أخيها نهار السبت. ومع أن ليدي تعرف أنها ستجد فرصة عمل جديدة بسهولة إلا أنها ليست على عجلة من أمرها.

وعندما اتجهت بسيارتها إلى بوابة قصر بيمهارست، شعرت بالحنين إلى هذا المكان يتحرك في داخلها. فأوقفت السيارة للحظات لتمعن ناظرها

شعرت ليدي بالرعب فهمست: «يريدون سلباً بيمهارست؟».
ـ نعم. نحن نعلم كم أنت متعلقة بهذا المكان. لطالما كنت كذلك. لكن
إن لم تفعلي شيئاً حيال الأمر، فسيجبروننا على بيع المنزل لدفع الديون.
بدأ رأس ليدي يدور: «إن لم أفعل شيئاً.. أنا..؟
ـ نخلف والدك مبالغ طائلة على دراستك، وقد ذهبت كلها سدى. حان
الوقت لتردي له الجميل.

طالما علمت ليدي أنها خبيث أمل والدتها التي اعتبرت أن اختيارها
مهنة مخجلة. فمع أن ليدي حصلت على علامات متفوقة إلا أنها اختارت أن
تكون مربية أطفال وهي مهنة وضعية بنظر والدتها.

نظرت إلى أنها نظرة ملؤها الريبة. تردد الجميل؟
ـ تركت لي جلت بضع جنيهات، يمكن لوالدي أن يأخذها بالطبع
ولكن..

ـ لا يمكنك استعمال هذا المال قبل بلوغك الخامسة والعشرين من
عمرك. على أي حال، نحن بحاجة إلى مبلغ أكبر من هذا بكثير لثلاث نطرد من
هذا كالقراء المعوزين.

يطرون من بيمهارست.. مستحيل! لم تستطع ليدي تصديق ذلك. لم
تصدق أن الأمور بهذا السوء. فأفراد عائلة بيرسون يتوارثون قصر بيمهارست
منذ أجيال، ولم تكن فكرة التخلص عنه واردة أبداً.

تابعت والدتها بغضب: «أخبرت والدك أنني سأرحل أنا أيضاً إذا ما
خسرنا هذا المنزل».

لكن والدتها يحتاج إلى دعم زوجته في هذه الظروف، لذا يجب ألأ تهدده
بالرحيل. صرخت ليدي وهي تشعر بالغضب: «أمي!».

لم تتمكن من إضافة أي شيء بسبب عودة السيدة روس وهي تحمل صينية
الشاي لتضعها أمامهما. تقدمت والدتها من صينية الشاي، فيما حاولت ليدي
عهدتها نفسها. وأدركت باستغراب أن آخر مرة زارت فيها المنزل كانت منذ
أربعة أشهر.

بحماله. لطالما علمت ليدي أن بيمهارست سينتقل إلى أخيها يوماً ما، لكن
ذلك لا يمنعها من الإحساس بالسعادة كلما زارت المكان. تذكرت أن والدتها
تنظر وصولها الآن، فأدارت المحرك من جديد وركنت سيارتها بالقرب من
المدخل. عاودتها المخاوف من جديد بشأن والدتها. ما الذي يقلقه؟ ولمَ هافت
مكتبه خارج الخدمة؟

تركت سيارتها عند المدخل، وفكرت في أن أول اهتماماتها الآن هو
الاطمئنان على والدتها.

وسرعان ما وجدت والدتها في الصالة تتحدث إلى السيدة روس، مدبرة
المنزل. قبّلت ليدي أنها وتبادلوا التحية مع السيدة روس ثم تبعها ذات
الجسم النحيف إلى قاعة الاستقبال. بدأت والدتها بالتدبر وهي تغلق الباب
خلفهما قائلة بنبرة لاذعة: «لقد استغرقت وقتاً طويلاً للوصول إلى هنا».

أجابت ليدي: «كان علي أن أوضّب أغراضي. بما أنني كنت سأتزوج
العمل في الأسبوع المقبل، فلم أر داعياً لأن أعود إلى هناك لأجمع حاجاتي». وما لبثت أن سالت: «ما الذي يجري؟ لقد اتصلت بمكتب والدي
و...».

فاطعتها والدتها بنزق: «طلبت منك ألا تفعل».ـ ما كنت سأخبره عن اتصالك! رقم هاتفه لا يجيب على أي حال. أين أبي
الآن؟ قلت إنه لم يعد يملك مكتباً، لكن هذا مستحيل. سنوات..».ـ
فاطعتها هيلاري بيرسون مجدداً: «لم يعد لديه مكتب، إذ لم يعد لديه عمل
يقوم به».

انسعت عيناً ليدي الخضراء وان الجميلتان بذهول.
ـ تعنين أنه لم يعد..! هل باع الشركة؟

ـ باعها؟ بل أخذت منه!
سألتها ليدي باضطراب: «أخذت منه؟ تقصدين.. تعرض للسرقة؟».
ـ بل أسوأ من ذلك. لم يستطع نسديد القروض للمصرف، فوضع هذا
الأخير يده على كل شيء. الشركة أولاً، وسوف يأخذون المنزل قريباً.

ذلك الأموال. ما قصدته هو لالم يخبرني بالأمر».

- تعلمين أن أوليفر ومادلين كانوا في عطلة في جنوب أميركا حين أتيت إلى المنزل في المرة الأخيرة.

سألتها ليدي: «لكن أعماله تسير بشكل جيد، أليس كذلك؟».

ومرة أخرى، نظرت إليها والدتها بتجهم، ما زاد من خاوفها.

- في الواقع، قرر أن... يترك العمل في التجارة.

- أنقولين إنه أفلس هو أيضاً؟

فأجابتها والدتها: «هل من ضرورة لأن تستخدمي هذه الألفاظ السوقية؟»

ثم أضافت: «الشركات كلها تعتمد على قروض مصرفيّة. لكن أوليفر وجد أن الصراعات كثيرة في هذا المجال، لذا حين يعود مع مادلين من شهر العسل سوف يعمل في شركة وارد واتسون».

وبدت على وجهها ابتسامة، هي الأولى حين قالت: «لن يفاجئني أن يعين أوليفر مدير المجموعة وارد واتسون بعد حين».

بذاك مرضياً، لكنه لن يصلهم إلى أي حل.

- أفهم من كلامك أن أوليفر لن يتمكن من مساعدة والدي؟

- إنه يحتاج إلى المال ليتمكن من إعالة زوجته. فكما تعلمين، مادلين متعددة على مستوى عالٍ.

اعتصر الألم فؤاد ليدي على والدتها العزيز النفس، الذي لطالما عمل بجهد. فسألت والدتها: «وأين أبي الآن؟ هل هو في العمل؟».

- لم تخزري. إنه الآن عاطل عن العمل، ولن يقوم أحد بتوظيفه وهو في هذه السن. على أي حال، لا أظنه سيتازل ويعمل لحساب أي شخص آخر.

استغرقت ليدي في التفكير. يبدو أن الأمور أسوأ مما تصورت: «هل خرج يتغنى بالأملاك؟».

- أي أملاك؟ الأملاك بيعت كلها. وبما أنها ليست سوى أراضٍ زراعية، فلم تتمكن بسرع جيد.

ظهر التوتر على والدتها بشدة وهي تكمل: «القد باع والدك ما تمكّن من

ناولتها والدتها فنجان الشاي. فجلست ليدي قبالتها، ثم سألتها بهدوء: «ما الذي يجري؟ بدا كل شيء على ما يرام في آخر زيارة لي إلى هنا».

لم تستطع والدتها من نفسها من أن تقول: «منذ ستة أشهر؟».

ثم تابعت: «كانت الأمور سليمة للغاية».

- لم أر أي إشارة تدل على ذلك.

- والدك لم يشا أن تعلمي. قال إن لا حاجة لذلك، وإنك ستشعرين بالقلق من دون سبب، وإنه سيفكر بحل للصعوبات.

حاولت ليدي أن تركز تفكيرها على المسألة الرئيسية: «لكنه لم يتمكن من الوصول إلى حل مناسب؟».

نظرت إليها والدتها بتجهم: «القد خسر عمله والمصرف يطالب باسترداد أمواله».

ووجدت ليدي صعوبة في استيعاب الأمر. فالأمر تتجه نحو الأسوأ. لطالما امتلكت أسرتها المال الوفير، فكيف وصلت الأمور إلى هذه الدرجة ولم يطلعها أحد على الأمر؟ قد تفهم سبب حسم والدها، فهو رجل عزيز النفس. لكن... والدتها؟

- ابن ذهبت أموالنا؟ لم يقم أوليفر..؟

قاطعتها والدتها وقد شعرت أنها تحاول إلقاء اللوم على ابنها الحبيب: «من الطبيعي أن تحتاج أعمال أوليفر إلى بعض الدعم. كما أنه من الطبيعي أن يقوم والدك باستثمار جزء من أمواله لصالح ابنه. كما أن آل وارد واتسون، أسرة مادلين، أثرياء، لذا لا يمكننا أن ندع أخاك يبدأ أمامهم وكأنه لا يملك فلساً».

ادركت ليدي أن ذلك يعني السماح لأوليفر بأن يصطحب مادلين إلى أفحى المطاعم وأماكن التسلية بغض النظر عن الكلفة. منذ خمس سنوات بدأ أوليفر مشاريعه الخاصة، في ذلك الوقت كانت شركة والدتها تلي بلاء حسنة. وقد استثمر والدتها جزءاً كبيراً من أمواله في المشاريع الخاصة بابنه.

حاولت ليدي أن تشرح وجهة نظرها: «لم أقصد أن أوليفر.. أخذ كل

يبعه ولم يبق إلا المنزل. والآن يريد المصرف الاستيلاء عليه. مما يعني أن علينا المغادرة...».

وتابعت والدتها الكلام اللاذع لخمس دقائق إضافية. فبدأت بالحديث عن أحوالهم السيئة، وكيف أنهن على شفير الإفلاس.

- المصرف هو المول الأخير له. وقد عمل على توفير الكثير ليدفع جميع الدائنين الآخرين، كما أنه سحب أمواله كلها من المصرف. لكن، اليوم هو يوم الثلاثاء، ويقول المصرف إنه أعطاه مهلة كافية للتسديد، لذا إن لم يودع لديهم حسين ألف جنيه حتى يوم الجمعة، فسيتحرك المصرف. وبالتالي سيكون علينا نحن أيضاً أن نغادر المنزل! هل تخيلين ذلك؟ يا للعار! لن يقال إنه زفاف أوليفير بيرسون «مالك قصر بيماهارت» بل أوليفير بيرسون الذي لا يملك أي فلس.

كانت والدتها تتابع تلك الترثرة، لكن ليدي قاطعتها: «يبدو لي أن الخمسمائه ألف جنيه ليست ذلك المبلغ المخيف».

- بل يبدو كذلك حين لا تملكون شيئاً منه أو حتى لا تجدون وسيلة للحصول عليه. ليس لدينا أي ضمانة سوى المنزل. كيف يمكننا اقتراض المال من دون وجود طريقة لتسدد الدين لاحقاً؟ على أي حال، لن يقوم أحد بإقراضنا المال، لقد أجهد والدك نفسه بما يكتفي، والمصرف لن يتضرر أكثر. لذا على أنا أن أدفع الشئ الآن!

ذكرت ليدي بجهد ثم قالت: «اللوحات! يمكننا أن نبيع بعض اللوحات التي تملّكتها العا...».

- ألم تصفي لأي كلمة قلتها؟ ألم أخبرك للتو أن كل شيء لم يسجل باسم أوليفير بيع؟

بدت والدتها على وشك البكاء. لم ترها ليدي يوماً على هذا الحال، فاعتصر الألم فوادها من أجلها. ورغم أن والدتها لم تكن يوماً تلك الأم الحنون عليها، إلا أن ليدي تحبها كثيراً. جلست قربها على الأريكة وهي تقول بلطف: «أنا آسفة، آسفة جداً».

وفجأة تذكرة ما قالته أمها منذ قليل، بأن عليها أن تسدد للأسرة ما تخلفه من أقساط باهظة. فسألتها: «ما الذي يمكنني أن أفعله؟».

قالت والدتها بوضوح: «يمكنك الذهاب لرؤبة جون ماريوبت. هذا ما يمكنك فعله».

حدقت ليدي إلى أمها بعينيها الخضراوين الواسعين، وقالت بتrepid: «جون... ماريوبت؟».

لم تره سوى مرة واحدة منذ سبع سنوات، لكنها لم تنس ذلك الرجل الطويل القامة، صاحب الطلة المميزة.

- هل تتذكريه؟

- لقد أتي إلى هنا مرة واحدة. ألم يقم والدي بإقراضه المال؟ ردت هيلاري بيرسون بحدة: «لقد فعل. والآن عليه أن يرد لنا المال».

شعرت ليدي بخيبة أمل، فسألتها: «ألم يرد المال لو والدي؟».

كانت يومها في السادسة عشرة من عمرها، ويداها أنه رجل محترم، كما أنها انعلم أن أعماله ازدهرت كثيراً في السنوات السبع الماضية.

- إن المبلغ الذي يحتاج إليه لكي نبقى في هذا المنزل يساوي المبلغ الذي أقرضه إياه والدك.

- خسون ألف جنيه؟

- تماماً. ما كنت لأضغط عليك لو لا أنهم سيطردونا من المنزل صباح الاثنين، إن لم يحصل المصرف على المبلغ المطلوب يوم الجمعة. كما كانت لأذهب بخشى لقابلة جون ماريوبت، لكنني حين ذكرت الأمر لو والدك غضب وment معنى من ذلك.

لم تستطع ليدي أن تخيل والدتها اللطيف الدمت وهو غاضب، خصوصاً في وجه والدتها التي يعشقها. لكن لا بد أنه يتعرض لضغوطات هائلة في هذه الفترة. ولا شك أنه طلب من جون ماريوبت أن يسدد ذلك القرض، لكن من المستحيل أن تسمع له عزة نفسها بأن يطلب ذلك منه مرة أخرى. لكن أنكارها ثلاثة حين فتح باب الصالة ودخل والدتها. صدمت ليدي لرؤبة نظرانه

الحرّم. فسألت ليدي: «حسناً، هل ستقومين بذلك؟». علمت ليدي عما تأسّلها والدتها، لكنها علمت أيضاً أنها لا تود الذهاب مقابلة جون ماريوبت. لذا تجنبت إعطاءه هارداً محدداً: «هل أنت واثقة من أنه لم يرد القرض بعد؟».

رمقها والدتها بنظرة حادة، فعلقت ليدي قائلة: «قد لا يستطيع دفع المال الآن».

ثم ذكرت والدتها قائلة: «لقد قلت بنفسك منذ قليل إن الشركات كلها تعتمد على القروض».

لكنها تذكرت منظر والدها ما جعلها تشعر بالارتجاف، وتساءلت لما تراوغ بشأن الذهاب لرؤيه جون ماريوبت.

اختارت والدتها أن تتجاهل تعليقاتها وقالت بسخرية: «سيتمكن من تسديد المال الآن، فقد حصل والده على ثروة بعد أن باع محلاته. قد يكون أمبروس ماريوبت رجل أعمال قاسي، لكنني لا أتصوره يعطي المال لأحد ابنائه وبกรรม الآخر. وابنه الأصغر لم يقم بأي عمل منذ تلك الصفقة الناجحة».

ثم نابت والدتها عملاً قلبها: «إنهم يعيشون حياة هانة سهلة، وانظري إليّا نحن كيف نعيش!».

حدقت ليدي إلى وجه والدتها. إن آخر ما تريده هو الذهاب لرؤيه جون ماريوبت لطلب منه إعادة المال لوالدها، لكنها أدركت أن الوقت لم يعد ملائماً للتهرب من تلك المهمة. نظرت إلى ساعة يدها. إنها الرابعة والنصف والأحدب بها أن تتحرك الآن: «هل لديك رقم هاتفه؟».

قالت والدتها بسخط: «لا يمكنك مناقشة هذا الموضوع معه على الهاتف. أنت بحاجة لرؤيته وجهًا لوجه لتتمكنى من التأثير فيه. كيف...».

قاطعتها ليدي: «أردت أن أحدد موعداً معه. فأنا أشك في أن يوافق على رؤيتي من دون موعد مسبق».

قالت هيلاري بيرسون بتصميم: «لا أريد أن يشك والدك بالموضوع. من

الكنية وهست بشكل لا إرادى: «بابا». وهرعت نحوه بسرعة. تفتت قلبها الرؤبة عزيمته الواهنة ولم تحمل النظر إلى وجهه المرهق. عانقته بشدة لكن والدها تركها جانبًا ورمى زوجته بنظرات شوك قبل أن يسألها: «ماذا تفعلين هنا؟».

حاولت ليدي أن تجد سبيلاً تغفي وراءه مشاعرها وإحساسها بالصدمة: «فكرة بأن أعطي دونا فرصة لترى كيف يمكنها تدبر شؤون المنزل دوني. سأحصل بها لاحقاً، فإن كانت بخير سابقى هنا. إن كنت لا تمانع طبعاً».

أجابها بفرحة مزيفة: «بالطبع، لا تمانع. إنه منزل...». ثم استدار قبل أن يكمل كلمته ما جعل قلبها يتعصّر من الألم. علمت أنه يفكّر بأن هذا هو منزلها لكنه لن يعود كذلك قريباً. سألها قائلة: «هل أخبرتك والدتك بالمستجدات؟».

كانت نبرة صوته عادية، لكن بدا واضحاً أنه لن يرضى بأن تفضي زوجته بكلمة واحدة عن مشاكله.

-يبدو أن زفاف أوليفر سيكون ربيع المستوى. هل سينصبون سرادقاً من أجل حفل الزفاف؟ لم تخبريني عن أمر كهذا أمي.

وفي نصف الساعة التالي، راحت ليدي تراقب مظهر الابتهاج الكاذب الذي حاول والدها إظهاره، فانفطر قلبها. بعد رؤيته ورؤية الجهد والقلق اللذين يهدان كيانه، لم تعد ليدي ترى أن مقابلة جون ماريوبت ومطالبته بتسديد المال الذي استدانه من والدها منذ سبع سنوات بالمهمة الصعبة. وإذا لم تخنها ذاكرتها فإن ذلك المال تحديداً كان قرضاً لخمس سنوات فقط.

غيرت والدتها الحديث عن الزفاف وقالت: «غرفتك جاهزة، إذا كنت توديرين أن ترتاحي قليلاً».

علق ويلموت بيرسون قبل أن تحيّب ليدي: «الذي أعمل أنهما في مكتبي. يسرّني أن أراك ليدي. لتأمل أن تتمكنى من البقاء».

وما إن خرج والدها من الغرفة حتى عادت والدتها للتalking في الموضوع

لم تر ليدي يوماً والدتها على هذا القدر من الذعر. إلا أن ذلك جعلها تقدر صعوبة الموقف وقوته، وبدأت تشعر بالغضب من جون ماريوبت. فقالت بصوت هادئ قدر المستطاع: «لا، لن نخسره. سأذهب لرؤية ماريوبت يوم الجمعة، ولن أغادر مكتبه إلا بعد أن يدفع ما يدين به لوالدي».

لم يتثنى لليدي في اليومين التاليين أن تعيد التفكير في مقابلة جون ماريوبت. فرؤيتها لوالدتها الذي أضنه الهموم، وإصرار والدتها على أنها أمل الأسرة الوحيد، لم يترك لها خياراً سوى الذهاب لمقابلته.

بين الفينة والأخرى، كان صوت المنطق يعلو ليسألها: ما الذي يجعلها تعتقد أن جون ماريوبت سيرجع المال لوالدها؟ فهو لم يتجاوز معه في السابق. فما الفارق الذي تظن أنها ستحدثه؟ لكن تعاطفها وحبها لوالديها وتوقع حصول كارثة لأسرتها.. كل ذلك أسكط صوت المنطق في عقلها.

في الأيام التالية التي تفصلها عن يوم الجمعة، راح غضبها من جون ماريوبت يتزايد، ثم تحول هذا الغضب إلى حقد حين فكرت بأن والدتها أقرضه المال بنيتها حسنة لكنه قام بتصده حين طالبه برده إليه. إلا أن حقدها هنا تضاءل حين تذكرت لقاءها الوحيد به. لقد اعتادت لليدي أن تساعد والدها في مكتبه، خلال عطلتها المدرسية. وفي إحدى المرات علمت أن شخصاً سيحضر إلى المنزل لاقتراض المال من والدتها، لكنها نسيت الأمر إلى أن عادت إلى المنزل ووجدها جالساً في قاعة الاستقبال. حينذاك كانت لليدي في السادسة عشرة من عمرها، طويلة القامة، لكنها هزيلة الجسم وشديدة التجلّ.

ما إن رأته حتى علا الأحرار وجنتها، لا بل إن اللون الوردي امتد ليصل إلى منبت شعرها، فتمتمت قائلة: «أنا آسفة، لم أكن أعلم بوجود أحد هنا». وقف الرجل باحترام من دون أن يحيطها بما جعلها تتورّد خجلاً من جديد، ووجدت نفسها مضطرة لأن تسأله: «هل تنتظر بابا؟».

كانت عينا الرجل زرقاء مذهلة، وتنبّهت لليدي كيف نظر إليها مباشرة قبل أن يعلق قائلاً بصوت رجولي مميز: «إذا كان والدك السيد بيرسون، فالجواب هو: نعم».

الأفضل أن تكلمي من غرفتك».

ثم تابعت لثلاثة سمح لليدي بتغيير رأيها: «سأصعد معك إلى الغرفة». حين طلبت لليدي الرقم من غرفتها، رد صوت لطيف: «الكترو ماريوبت».

حاولت لليدي جهدها لثلا يرتجف صوتها فقالت حزم: «أود التكلم إلى السيد ماريوبت، من فضلك».

أجابتها عاملة الهاتف: «انتظري لحظة من فضلك».

شعرت لليدي بتنقص في معدتها لأنها ستتكلّم قريباً مع ذلك الرجل. ورغم أنها لم ترْه سوى مرة واحدة إلا أنها لم تنسه قط. هدأت معركة معدتها حين سمعت صوتاً هادئاً لطيفاً يقول: «مكتب السيد ماريوبت».

قالت لليدي بسرعة: «مرحباً. أنا لليدي بيرسون، أتساءل إن كان بإمكانك التحدث إلى السيد ماريوبت؟».

- أخشى أن السيد ماريوبت لن يعود إلى مكتبه قبل يوم الجمعة. هل استطيع مساعدتك في أي شيء؟

ادركت أن والدتها المتورّة تراقبها، فتابعت قائلة: «أردت أن أتكلّم معه في أمر ضروري ومستعجل».

وتابعت وكأنها تفكّر بصوت عالي: «هم.. ربما من الأفضل أن أطلب رقم منزله».

لكن لليدي علمت مسبقاً أن المرأة، وهي على الأرجح معايدة جون ماريوبت الشخصية، لن تعطيها رقم هاتفه الخاص.

- في الواقع، السيد ماريوبت خارج البلاد، ولن يعود حتى وقت متأخر من مساء يوم الخميس.

آه، للأسف.. أرادت لليدي أن تنهي الموضوع بسرعة، لكنها قالت بلطف: «إذن، سأتصل به يوم الجمعة».

ثم وضعّت السماعة لواجه نظرات والدتها التي حاولت أن تستمع إلى كل كلمة.. وإذا بها تصرخ: «ستفقد المنزل. كنت أعلم بذلك.. أعلم ذلك!».

قالت: «أنا ليدي بيرسون». أجابها: «أنا جون ماريوبت».

مد يده لصافحتها كما يفعل مع أي فتاة راشدة. صافحته ليدي وهي تشعر بالتوتر، واحر وجهها بشدة حين تلامست يداهما، فقد بدت لسته قوية وداشة. سألته وهي ترتعش: «هل تود احتساء الشاي، سيد ماريوبت؟».

ابسم لها، فخطر لليدي أنه يملك أجمل ابتسامة في العالم. لكنه رفض عرضها قائلاً بهذيب: «شكراً آنسة بيرسون». شعرت بالخجل، واحررت مجدداً، ففكرت بقلق أنه يسخر منها هذه المرة. لكن ما لبث أن دخل والدها قائلاً: «اعتذر للتأخير جون. لقد أجريت خبرة فتم ترتيب كل الأمور تقريباً».

ثم نظر بحنان إلى ابنته وتابع: «يدو أنك التقيت ليدي. قريباً ستضطر للابتعاد عن بيمهارت التي تعشقها لتعود إلى مدرستها مجدداً، وذلك مع انتهاء العطلة الصيفية».

أجاب جون وهو يلتفت إلى ليدي: «أنا واثق أنك ستتفقدها». ما جعل وجنتا ليدي تحرمان مجدداً فانساحت من الصالة وهي تتمتم: «أراك لاحقاً».

وهكذا بدأ افتئاتها الكبير بجون ماريوبت. لكنها لم تزره بعد ذلك. لذا، لم تتمكن من معرفة المزيد عنه. فقد كان في أواخر العشرينات من عمره ولديه عمله الخاص، الذي هو عبارة عن شركة الكترونيات. تكفلت في مناسبات مختلفة من أن تلتقط بعض المعلومات عنه.

عرفت ليدي أن جون هو الابن البكر لأمبروس ماريوبت صاحب سلسلة من محلات التجارية الكبرى، وأنه أنهى دراسته الجامعية وأعلن أنه سيبدأ مشروعه خاصاً به. عندما شعر جون أنه قادر على ترك شركة العائلة وتأسيس شركة خاصة به، لم يوافق والده على ذلك. لذا اضطر لاقتراض المال من المصرف لبدء مشروعه. وراح يتقل بعدئذ من نجاح إلى آخر. لكن، حين أراد

توسيع أعماله، كان لا يزال مديناً للمصرف، فأقرضه هذا الأخير جزءاً من المال الذي يحتاج إليه إنما لم يكن كافياً. ومنعته عزة نفسه من طلب المال من والده، فطلب المساعدة من والدتها وهو رجل أعمال معروف.

استيقظت صباح يوم الجمعة، بعد ليلة من النوم المتقطع. لقد افترض جون ماريوبت خسرين ألف جنيه من والدتها ولم يردها بعد. واليوم بالتحديد، عليها أن تقوم بشيء ما حيال هذا الموضوع.

اختت ببعض التردد، لكن شكوكها ما لبثت أن تبخّرت تماماً حين نزلت لتناول الفطور. لاحظت أن والدتها لم يتم نوماً متقطعاً منها، بل بدا أنه لم يتم على الإطلاق. أجبت نفسها على الابتسام وهو يسألها: «وما الذي ستقومين به اليوم؟».

عثت ليدي لو تستطيع أن تقول له إنها تعلم كل شيء لكنها لم تتمكن من تحطيم كبرياته. حين تعود من زيارتها لجون ماريوبت سيكون الوقت مناسباً أكثر لإخباره. فإن سار كل شيء بشكل جيد، قد يتصل جون ماريوبت بالمصرف ليخبره أنه سيدفع ديون والدتها كلها. عندئذ فقط ستتمكن من إخبار والدتها بما فعلته. أجابت: «لم أر عمتي أليس منذ فترة طويلة. فكرت بالذهاب اليوم لرؤيتها».

- ستحضريتها لتبقي هنا حتى زفاف أوليفر في الأسبوع القادم، أليس كذلك؟

ذكرت ليدي ما كتبته العممة أليس في آخر رسالة لها، فقالت: «إنها لا تريده قضاء الليل خارج منزلها».

غمغم قائلاً: «نحن.. أنا وأمك وأوليفر سنذهب لقضاء الليلة في الفندق. إنها فكرة والدتك».

ثم تابع بعفاء: «ستشعر هيلاري بالأسف إذا لم تأت عمتها للبقاء هنا». عبست ليدي، فهي تظن أن العممة أليس ذكية، فيما تعيّرها والدتها عنيدة. بعد الفطور، ارتدت بدلة أنيقة ذات لون أزرق مغبر، ورفعت شعرها لتربّطه في عقدة أنيقة عند قمة رأسها، ما أبرز جمال وجهها.

للحظات.. ثم بدأت تشعر أنها أخطأت الطريق. وسيطر عليها التوتر والقلق لشعرت بالاضطراب.. لقد أخطأت حقاً وغداً ذهنتها مشوشة.. لكنها، ومع ذلك تقدمت وأمسكت بقبضة الباب إلى يمينها. تمهلت لبرهة، ثم أدارتها.

شعرت ليدي بالصدمة حين فتح الباب إلى الداخل، وإذا بها ترى رجلاً يجلس وراء مكتبه. فلم تعد تستطع التحرك أو التكلم. نظر الرجل إليها، فتوردت وجنتها فيما الرجل لا يزال يحدق إليها. وقف وبدأ يتحرك من وراء مكتبه حتى وصل إليها. ومع أنها تعتبر طوبية إلا أنه اضطر إلى خفض بصره لينظر إليها وهو يلاحظ ذهولها النام، ثم علق قائلاً: «أمازلت تدوردين خجلاً ليدي؟».

لقد تذكرها، وتذكر أحمرارها خجلاً منذ سبع سنوات! سمعت نفسها تقول بيلاهة، وكأنها في عالم آخر: «أنا.. أنا ليدي بيرسون».

أجابها بلطف: «أعلم من أنت».

ثم دعاها للدخول: «تفضلي واجلي».

تقدمت ليدي خطوتين إلى الداخل، فأغلق جون ماريوت الباب، ووضع يده على مرفقها بعثها على التقدم. شعرت ليدي بدوار عميق. وقبل أن تتمكن من مساعدة نفسها على الجلوس، وجدت نفسها جالسة في الكرسي أمام مكتبه، فيما لا يزال رأسها مشوشًا بفكرة أنه عرفها فوراً. سالت: «ألم أتغير في هذه السنوات السبع؟».

راحت عيناها توزعان نظراتها على جسدها التحيف الذي غدا أكثر توازناً وجمالاً. وأجابها بلطف: «لا يمكنني قول ذلك. لكن ألين، مساعدتي الشخصية، تركت لي ملاحظة تقول إن ليدي بيرسون اتصلت بي يوم الثلاثاء. فتذكرت ليدي بيرسون ذات الشعر الأسود والعينين الخضراء والمظهر المميز ففكرت في أنك هي من دون شك».

توقف قليلاً عن الكلام فيما بدا التأثر على ليدي لأنه يرى أن مظهرها عزيز. ثم تابع جون يسألها: «أنت ما زلت ليدي بيرسون؟».

قادت ليدي سيارتها إلى مكاتب الكترو ماريوت في لندن. علمت أنها قد تتضرر طبلة النهار. لكن، إذا كان جون ماريوت في الشركة ورفض مقابلتها، في سيكون عليها أن تتوارد بالقرب من المكان لتحدث إليه حين يغادر الشركة. شعرت ليدي بالاضطراب منذ أن استيقظت في الصباح. لكن اضطرابها راح يزداد كلما اقتربت من لندن. وجدت موقفاً لتركن سيارتها، وتابعت رحلتها إلى مبنى شركة الكترو ماريوت. وما إن أصبحت أمام المبنى حتى شعرت بنفور حاد من فكرة الدخول إليه. لكنها لا تقوم بهذا العمل من أجلها بل من أجل والدها. وتذكرت مظهر والدها الواهن عند الفطور فقررت دفع الباب الزجاجي، والتوجه إلى مكتب الاستقبال.

كانت موظفة الاستقبال مشغولة بالتحدث إلى أحدهم، وثمة شخص آخر يتضرر أيضاً. أغلقت الموظفة الهاتف لتنتقل الرسالة إلى الرجل الذي يرتدي بدلة: «ستنزل مساعدة السيد ماريوت الشخصية لمقابلتك».

لم تسمع ليدي بقية الحديث، بل حدقت إلى المصاعد وإذا بأحددها يتحرك. عرفت من الأرقام الظاهرة على اللوحة الإلكترونية، أن المصعد يحيط من الطابق الأخير. ومن دون أن تفكر بما تفعله تحركت نحو ذلك المصعد. عندما فتح بابه، خرجت منه امرأة أنيقة المظهر في الأربعين من عمرها، وتوجهت مباشرة إلى ذلك الرجل والابتسامة تعلو وجهها. عندئذ، دخلت ليدي إلى المصعد وطلبت الطابق الأخير. فكرت في أنها قد تكون أخطأت التقدير. لكن إن صدق إحساسها، فإن تلك المرأة هي المساعدة الشخصية لجون ماريوت. وإذا نزلت من الطابق الأخير، فأغلب الظن أنها ستتجدد جون ماريوت هناك.

توقف المصعد وخرجت ليدي منه. شعرت بالحرارة تنزو جسمها بأكمله وكأنها تعاني من مرض شديد. دفعتها غريزتها للسير عبر الرواق المفروش بالسجاد. وبالرغم من اضطراب مشاعرها، أدركت أن مكتب صاحب هذه المؤسسة لا بد أن يكون بعيداً عن الغوضى التي تسببها حرارة المصاعد.

لاحظت العديد من المكاتب على جانبي الرواق، لكن ليدي تجاهلتها جميعها. واستدارت عند الزاوية في آخر الرواق لتواجهه بآرائها. ترددت

ما إن قالت ذلك حتى شعرت أنه بدأ يأخذ كلامها على محمل الجد.
ـ أنا آسف جداً لسماع هذا. ويلمود رجل أعمال من الدرجة الأولى..
قاطعه ليدي بحده: «عليك أن تشعر بالأسف. ولو كنت تملك ما يكفي
من اللباقة، لسددت دينك له».

ردد جون باستغراب: «لسددت ديني له؟».

قال ذلك وكأنه لم يستوعب عما تحدث.

ـ هل تعني أنك نسيت أمر عجينة إلى متزناً منذ سبع سنوات لاقتراض
خمسين ألف جنيه من والدي؟
ـ يصعب نسيان ذلك. إن لم يكن من أجل والدك...»

قاطعه مجدداً، وبحده: «إذن، لقد حان الوقت لتعيد ذلك القرض».
ووجاء، لم تعد تحتمل البقاءجالسة فقفزت لتتف على قدميها. لكنها
وجدت أن جون ماريوبت يقف أيضاً على قدميه وينظر إلى الأسفل.. إليها.
لاحظت أنه يحاول إخفاء دهشته. واعتقدت ليدي أن توترها أصحابه بالدهشة،
لكنها لم تكرث لها يفكرا فيه. فاندفعت تقول بسرعة: «إن لم يسد والدي
خمسين ألف جنيه للمصرف اليوم، فستخسر أسرتنا قصر بيمهارست».

ـ ستخسرون..

منعها الغضب من السماح له بمتابعة كلامه، فتابعت: «قصر بيمهارست
هو ملك لأسرتنا منذ أكثر من مئة عام. واليوم، هو آخر يوم يبقى فيه كذلك».
نظر جون إلى وجهها الغاضب ورأى الشرر يتطاير من عينيها الخضراءين
فقال بهدوء: «إنك تبالغين، أليس كذلك؟».

انفجرت ليدي قائلة: «أنا أحب بيمهارست! هل يبدو لك أنني
أبالغ؟».

ثم حاولت استعادة هدوتها: «صحيغ أن والدي استمر الكثير من المال
في شركة أوليفر، لكن لم يخطر في باله أن شركته ستنهار».
بدا وكأن جون قد استوعب الأمور، فقال: «إذن، أخذ والدك قروضاً
كبيرة من المصرف ورهن بيمهارست في المقابل. وحين ساءت الأحوال في

كانت ليدي مستغرقة في تفكيرها، فلزماها بعض لحظات لفهم ما عنده
بسؤاله، فتممت: «أنا لست متزوجة».

وبينظرة سريعة إلى يده اليسرى أدركت أنه هو أيضاً، لا يضع خاتم زواج،
فقالت: «ولا يبدو أن إحداهن أوّقت بك أيضاً».

ظهرت شبه ابتسامة عند زاويتي فمه وأجاب مؤكداً: «الإيقاع بي ليس
أمرآ سهلاً، فساقي طوبيان».

ـ تعني أن بإمكانك الهروب بسهولة لدى سماعك كلمة زواج؟
لم يجدها جون فهو لم يكن بحاجة لذلك، بل سأله: «إذن، كيف تسير
الأمور معك؟».

نظرت ليدي إلى مكتبه لتبعد عينيها عن عينيه الزرقاءين المذهلين. بدا
واضحاً من الملفات والأوراق أنه مشغول بإتمام أعماله المتراكمة. وبالرغم من
ذلك، راح ويتصرف كأنه يملك الكثير من الوقت ما يسمح له بالتحدث إلى
شخص بالكاد يعرفه، شخص رأه لبعض دقائق منذ سبع سنوات.

قالت ليدي بشيء من الفظاظة: «آه... هذه ليست زيارة بمحاللة».

سألها بطف: «أحقاً، ليست كذلك؟».

شعرت بحافظ غير متوقع لقروم بضرره لكنها حاولت تهدئة غضبها.
وحيث نجحت نسبياً، تحكت من أن تقول: «يبدو أن والدي لم يحقق في السنوات
السبعين الأخيرة نجاحاً باهراً في الأعمال كنجاحك».

هزَ جون رأسه بطريقة تدل على أنه على علم بذلك فزاد ذلك في إزعاجها.
وإذا بجون يقول ببرودة: «هذا ما يحدث عندما يقدم الوالد مساعدات ضخمة
لابن كأخيك».

كيف يجرؤ على لوم أخيها؟

ـ لقد انتهت أعمال أوليفر.

ردَّ جون ماريوبت عليها ببرودة أيضاً: «يفترض أن يسهل ذلك الأمور على
والدك».

أجابته بقوه: «والدي أيضاً خسر شركته».

- قام والدي ببيع كل ما أملكه بيعه لسد دينه. كل ما تبقى هو تسديد مبلغ خمسين ألف جنيه للمصرف. وهو يعلم، كما يعلم المصرف، أنه لا يملك هذا المال ولا يملك أي وسيلة لتأمينه. لقد أعطاه المصرف مهلة حتى اليوم ليجد المال، وهو لم يتمكن من ذلك بعد.

أنهت كلامها وقد بدأ صوتها يتهدج: «وهو الآن في حالة مزرية». وفجأة، أشاحت بوجهها بعيداً عن جون لأنها علمت أنها قد تبكي في أي لحظة... .

سارت إلى النافذة وراحت تنظر من خلالها من دون أن ترى... . ابتلعت ريقها بصعوبة وهي تحاول للسيطرة على نفسها. حين شعرت أنها استعادت السيطرة على نفسها، استدارت إلى الباب، وقد أدركت أنها حاولت سدى أن تدافع عن والدها. كما أدركت أن عاولتها جاءت بالفشل. فلو كان جون ماريوبوت الثانية في إعادة المال لوالدها، لأعاده منذ زمن بعيد. وما إن سارت خطوة نحو الباب حتى فاجأها صوت جون الذي لم يتحرك من المكان: «من الواضح أنك لم تخسري والدك بمجيئك».

استدارت ليدي إليه ثم مالت برأسها قائلة: «إنه يملك كبراءة عظيمة». راح جون يتأمل حالها الذي ينضح بالكبراء وقال بهدوء: «وكذلك ابنته!».

لم تفت لو تستطيع موافقة الرأي. فمجيئها إلى مبني ماريوبوت نفسها لا يدل على عزة نفس، رغم أن المال الذي تطالب به هو حق لأسرتها. ثم طلبت منه ببرودة: «إذا التقيت والدي صدفة، فلا تخبره بمجيئي».

سار جون إلى مكتبه وهو يقول: «لن أخبره، لكنه سيعلم بذلك على الأرجح».

كانت على استعداد لأن تشنقه في تلك اللحظة. لكنه فتح درجاً في مكتبه لسحب منه دفتر شبكاته، وسألها: «هل تريدين الشيك باسمك ليدي؟».

سألته: «هل ستدفع؟». أخذت ليدي ترتجف بقوة، لكنها لم تفك في رفض عرضه. وحمل قلمه

شركة أخيك، راح والدك يسدده دينه حتى لم يعد يملك أي فلس لسدده ديونه الخاصة».

سألته: «أنت على علم بهذا؟».

وشعرت أن غضبها بدأ يتزايد لأنه يعرف بأزمة والدها، ورغم ذلك يرفض إعادة المال له. أجابها جون ليهديه «غضبها قليلاً: «لم أكن على علم بشيء». لكنني استنتجت من كلامك أن الأمور سارت على هذا النحو». ثم سألها: «وما الذي يفعله أخوك حيال هذا الوضع الآن؟».

لم تكترث ليدي لسؤاله لأنه سيف适用 هجومها. لكنها حاولت الدفاع عن أخيها بتقديم عذر له: «أنا لم أر أوليفر. لقد وصلت إلى المنزل يوم الثلاثاء. أوليفر سيتزوج بعد أسبوع، ومن المؤكد أن هناك الكثير من الترتيبات. إنه الآن مع أسرة خطيبته ليساعد في حل مشكلات اللحظات الأخيرة. إنهم... . واختفى صوتها فجأة.. .

- لنأمل أن يكون زواجه ناجحاً أكثر من عمله.

وقبل أن تعلق على ملاحظته تلك تابع: «لا بد أنه سيقيم حفل زفاف كبيراً، أليس كذلك؟».

كانت ليدي قد فكرت في هذا الأمر أيضاً، قبل أن يتفوه بمالحظته؛ إذ يبدو غريباً أن يقام حفل زفاف باهظ التكاليف في حين أصبحت أسرتها معذومة الحال. وبدأت تدرك أكثر فأكثر أن المساعدات المالية التي قدمها والدها لشقيقها زادت حالتهم سوءاً. ووجدت نفسها مجبرة على الاعتراف: «والدا العروس تكفلوا بكلفة التكاليف».

ثم قالت بسرعة: «أنت مدین لوالدي بالمال، وهو بحاجة إليه الآن ليتمكن من الاحتفاظ بمنزله.. هذا المنزل الذي كان له دائمًا والذي لطالما أحبه».

سألها جون بارتياح: «هل مبلغ خمسين ألف جنيه سيضمن له البقاء في المنزل؟».

حاولت إبعاده عن تفكيرها، وركزت على ما يجب أن تقوم به الآن. فكرت أولاً بالاتصال بوالدتها لتخبرها بتتابع زيارتها، ثم فكرت بالشريك الذي تحمله في حقيبتها. أرادت أن تأخذه إلى والدها لطمئنته إلى أن كل شيء أصبح على ما يرام . . . لتخبره أن جون ماريوت أعاد له المال الذي يدين له به، مع فوائده أيضاً. تذكرت أن جون أخبرها أن المال سيكون في رصيده حين يصل إلى المصرف، فافتراضت أن كل ما يحتاج إليه هو إجراء اتصال هاتفي واحد. لذا، فكرت في أن تضع المال في حساب والدها لتخبره بعدئذ بالأمر.

شعرت لبدي بالامتنان لجون، وقررت أن توجه إلى المصرف قبل الذهاب إلى المنزل. نعم، إنها أفضل فكرة. لدتها الوقت للذهاب إلى المنزل لتعطي الشيك لوالدها، لكنها قد تواجه زحمة سير خانقة في الطريق فتؤخرها. لذا من الأفضل أن تذهب إلى المصرف مباشرةً لوضع المال في حساب والدها.

بعد قليل وجدت فرعاً للمصرف حيث حساب والدها، فتمكنت من إيداع الشيك في حسابه المصرفي.

آه، جون! لا تستطيع أن تكرهه بالرغم من تأخره في تسديد دينه لوالدها، مع أن المنطق يدفعها إلى ذلك. في الواقع، لم تتمالك ليدي نفسها عن الابتسام طوال طريق العودة إلى قصر بيمهارست. أصبح المنزل آمناً الآن. بالرغم من خسارتهم للكثير من الأراضي التي كانوا يملكونها في السابق، إلا أن المنزل بقي لا يبرسون. كما لمحت والدتها إلى أن والدها يفكر بالعمل كمستشاري، فهو لن يسمح بأن تذهب سنوات الخبرة التي اكتسبها سدى.

ركنت لبدي سيارتها أمام المنزل، وهي تشعر بالتفاؤل. دخلت إلى المنزل وهي تكاد ترقص فرحاً لتبث عن والديها. هل ستمر بقية اليوم على خير أم لا؟ لقد فهمت الآن ما عندها جون ماريوبوت حين قال لها إن والدها سوف يعلم بأمر المال حتى لو لم يخبره هو. بالطبع سيعلم.. فحين تخبره أن ديونه سدت سيرغب بأن يعلم من أين أنت بالمال. لن يضطر جون لأن يخبره، بل هي تستغل. يصعب عليها الانتظار كي ترى مقدار فرحة.

فقدت لتفق في الجهة الأخرى من المكتب وقالت بسرعة قبل أن يغير رأيه: «باسم والدي.. هل يمكنك تحريره باسم والدي، أرجوكم؟».

لقد تم لها ما تريده.. ما هي إلا لحظات حتى حرر جون ماريوبت الشيك
وناوله للبدي. لم تخرب ليدي على التنفس. ماذا لو كانت هذه إحدى الأعيبه؟
تفحصت الشيك جيداً. لقد حرر الشيك باسم ويلموت بيرسون.. تارينغه
صحيح.. وقد مهره بتوقيعه. لكن المبلغ كان مختلفاً؛ حرر جون شيكاً بمبلغ
خمسة وخمسين ألف جنيه

- خمسة وخمسين ألف جنيهاً

- لا شك أن المصرف سيضيف فوائد على المبلغ الأساسي، وهي تسمى عادة فوائد القرض.

لا بد أنه يقصد فوائد دينه لوالدها! شعرت ليدي بالذهول، ثم بدأت تشعر بالبهجة. كانت على وشك أن تشكره، لكنها نظرت إلى الشيك مجدداً، ولاحظت أنه لم يوقعه باسم الشركة كما ظلت بل باسم الشخصي. وسألته: «هل هناك ما يكفي في حسابك الشخصي، لتفطير هذا الشيك؟».

أجابها قائلًا: «سيكون هناك ما يكفي لتفطيره حين نصلين أنت إلى المصرف».

سأله بتردد: «هل أنت واثق؟».

نظر جون ماریوت إليها مباشرة وقال بهدوء: «ثقني بي ليدي». شعرت ليدي أن بإمكانها فعلاً أن تثق بكلامه. فقالت له: «شكراً لك».

ومدت يدها لتصافحه، فأجابها: «إلى اللقاء، ليدي». وبتلك الابتسامة التي لم تتمكن ليدي من نسيانها طيلة السنوات السبع، تابع يقول: «أمل أن نلتقي مجدداً قبل مضي سبع سنوات أخرى». بادلته ليدي الابتسام، ثم صافحته. ظلت تشعر بقبحه القوية الدافئة، حتى بعد أن خرجت من مبني ماريوبت إلى الطريق العام. وتذكرت عينيه الزرقاء و...».

صرخ والدها بجدها: «ذهبت لرؤبة جون ماريوبت، لتطليي منه خمسين ألف جنيه؟ أين كبر يا ذوك؟».

ـ إنه يدين لك بهذا المبلغ، وهو . . .

قاطعها والدها بحده: «لا، إنه لا يدين لي بشيء». شهقت ليدي: «لا يدين لك؟».

ثم نظرت إلى والدتها التي أخبرتها عكس ذلك، فإذا بها تنظر إلى الستائر خشية أن تلتقطي عيونهما. عاد والدها يقول وقد علا صوته: «إنه لا يدين لي شيء، ولا بأي فلس!».

أجلعت ليدي وهي تدير رأسها لتحقق إلى وجه والدها، الذي لم يسبق له أن رفع صوته في وجهها مطلقاً، وإذا به يسألها بإحباط مفاجئ: «اليدي، ما الذي فعلته؟ لقد سددت جون ماريوبت كل المال الذي افترضه مني».

فتحت باب الصالة، وإذا بها ترى والديها هناك. وقد بدا والدها نحجاً شاحباً. قالت لهما ليدي: «ها أنتما هنا!». رمقتها والدها بنظرات متربعة لكن والدها بادر إلى سؤالها: «كيف حال عمتك أليس؟»

اعترفت ليدي: «في الواقع، لقد كذبت عليك أبي. فأنا لم أذهب لرؤبة عمتى أليس» رمقتها والدها بنظرات قاسية وعلق قائلاً: «تدين راضية عن نفسك بالرغم من كذبك علي. وكأنك أديت خدمة للإنسانية بكذبتك». أجبته قائلة: «ليس بالضبط».

ثم فتحت حقيتها بسرعة وتناولت إيصال المصرف وتابعت تقول: «ذهبت لرؤبة جون ماريوبت».

سألها باستغراب: «ذهبت لرؤبة.. جون ماريوبت؟».

أخذ والدها الإيصال منها ثم فتحه وراح يقرأ الكلمات القليلة التي كتبت فيه والتي تعني الكثير. اكتفى وجهه ولم يصدق أن المبلغ أودع في حسابه فهتف قائلاً: «ما هذا؟».

شرح لها ليدي ما بدا أنه يجد صعوبة في فهمه: «لقد سددت ديونك أبي».

فرد: «سددت».

انضج لوالدها من ذلك أنها على علم بأزمته المالية. ولو لم تكن ليدي تعرفه جيداً، لاعتقدت أن هذا هدوء ما قبل العاصفة.

ـ كما قلت لك، ذهبت لرؤبة جون ماريوبت. وقد أعطاني شيئاً بالمثل الذي يدين لك به فوضعته في حسابك المصرفي . . .

وقبل أن تتمكن من إنتهاء كلامها، صاح والدها: «ماذا فعلت؟».

حدقت ليدي إلى وجهه بدھول. لم تخيل أبداً أن تكون ردة فعله بهذا الشكل. فتمتمت بقلق: «أنت بحاجة لهذا المال. وجون ماريوبت يدين لك بخمسين ألف جنيه. وقد ذهبت لأطالب به، فأضاف عليها خمسة . . .».

٢ - لماذا؟

شهدت ليدي قائلة: «لقد سدد لك المال؟ لكن أمي قالت...». لم تستطع ليدي إكمال جملتها، اتجهت نظراتها من والدتها المجرح إلى والدتها فراحت تحدق إليها بقسوة. هذه المرة تبرأت والدتها على أن تبادلها نظراتها، لكن ويلموت تكلم أولاً فنظر إلى زوجته وسألها بغضب: «ماذا قلت لها؟».

لم يبدُ على والدتها الندم، وردت بعذائية: «كان على أحدهنا أن يفعل شيئاً».

ـ لكنك تعلمين أن جون ماريوبت سدد دينه، لقد أعاده في الوقت المحدد تماماً. أخبرتك بذلك.. أذكر بوضوح أنني أخبرتك.... قاطعته ليدي بذعر: «أمي! كنت تعلمين؟ ورغم ذلك أتعتني بالذهب إليه لطلابه بذلك المال؟».

ـ لم تكترث والدتها بل قالت متمادية في غطرستها: «من الأفضل أن ندين بالمال لجون ماريوبت على أن ندين به للمصرف. إنها على الأقل، وسيلة للاحتفاظ بالمنزل».

ـ تدخل ويلموت بثاقل: «لا تكوني والقة من ذلك».

ـ ظهر الاضطراب على والديها لعدة دقائق. واقترب ويلموت أن يبيع المنزل ليسدد المال لجون ماريوبت، لكن والدتها هددته قائلة إنه إذا فعل ذلك فسوف تتركه وتذهب للعيش بعيداً عنه، لذا عليه أن يحافظ بالقصر ليورثه في المستقبل لأوليفر. شعرت ليدي بالألم لسماع هذا الشجار بين والديها. ثم الفت

ـ ويلموت إليها بياجباط، وصب جام غضبه عليها: «جون بنفسه أعطاك هذا الشيك. هكذا، بهذه السهولة؟ أخبرته أنك تريدين استرداد القرض فدفع لك من دون أي تذمر؟».

ـ أجابت: «لقد.. لقد قال إنه لم ينس أبداً كيف ساعدته في ذلك الوقت، وهو ممتن لك على ما أعتقد».

ـ إذن، أعطاك خسنة وخسنت ألف جنيه عرفاناً للجميل، من دون أن يقول لك إنه سبق وسددي المبلغ؟ كيف تظنين أنني سأتمكن من إعادة هذا المبلغ إليه الآن؟

ـ ثم انفجر غاضباً قائلاً بلهجة عصبية: «لم تحضرني الشيك لي أولاً؟ لم قمت بدفعه إلى المصرف مباشرةً من دون استشارتي؟».

ـ فكرت ليدي في أنها كانت لتحضر الشيك لوالدتها أولاً لو لم يضع جون ماريوبت في رأسها ذكرة تسديد دين المصرف على الفور. وفجأة، بدأت تشعر بأنه تم التلاعب بها واستغلالها، بطريقة أو بأخرى. في البداية والدتها ومن ثم جون ماريوبت نفسه.

ـ قطع عليها والدتها حبل أنفكارها: «حسناً».

ـ أجابت بضعف: «بدأ لي ذلك الوسيلة الفضل لحل المسألة. حتى إنني خشيت أن أناخر بسبب زحمة السير، فأنا أعرف أن المصرف يريد المال اليوم». فقال والدتها بقلق: «وقد حصل عليه.. ومن المؤكد أن المصرف لن يتخل عن المال مجدداً».

ـ تهدى بصعوبة: «من الأفضل أن أذهب لمقابلة جون». وأدركت ليدي أن عليها القيام بذلك، فقالت على الفور: «أنا من سأذهب».

ـ لكن والدتها أجابت ثانيةً: «أنت قمت بما فيه الكفاية! يمكنك أن تبقى هنا مع والدتك لتحملما معاً بخطبكما التالية».

ـ شعرت ليدي أن تعليقه غير منصف، لكنها فهمت أن كبرياته مجرورة. فناشدتها قائلة: «أرجوك، دعني أذهب».

في باريس. يا للسخافة! وقالت بلهف: «سأتصل به في الأسبوع القادم. الموضوع ليس مهمًا».

ثم ثمنت للمرأة نهاراً سعيداً وودعتها. استدارت لتنقل المحادثة إلى والدها الذي كان بانتظارها، وأضافت بهدوء: «حاول لأن تلتف أي، والأ تكون قاسياً على أمي. كل ما أرادته هو تقديم المساعدة».

قالت ذلك بالرغم من سخطها على أمها وغضبها منها، لكنها أرادت أن تلطف الأجواء بين والديها.

بدا ويلموت ويلسون وكأن لديه الكثير ليقوله لكنه اكتفى بأن قال بلطف: «أعلم ذلك».

ساد المنزل جو من عدم الارتياح لبقية ذلك النهار. إلا أن ليدي قامت بتنزه سيراً على الأقدام ما أراحها كثيراً. لكن أذنيها كانتا تندوان فرمزيتي اللون كلما تذكرت الطريقة التي وصلت فيها إلى مكتب جون ماريوبوت وكيف طالبته بخمسين ألف جنيه.

آه، يا إلهي! لكن، لمَ أعطاها هذا المال؟ كما أنه حرص على أن يصل الشيك إلى المصرف ولا يعود إليه مع عبارة شكر مهذبة من والدها.

تابعت ليدي المشي عليه يخفف من انفعالاتها. مع وجود المال في المصرف يمكن لوالدها أن يرتاح قليلاً من همومه، وهو بحاجة كبيرة إلى هذه الاستراحة. في المقابل، بما أنها هي من طلب المال وأخلده، بغض النظر عما فعلته به، بدأت تدرك أن هذا الدين هو ديتها وليس دين والدها، ما جعلها تشعر بالسوء. وكل ما تذكرت من القيام به هو التساؤل من أين ستأتي بخمسة وخمسين ألف جنيه لتسددها له.

لازمها هذا السؤال طوال نزهتها. وحين عادت إلى المنزل كانت قد ادركت أنها لو جمعت ثمن سيارتها مع ثمن المجوهرات التي أهدتها إليها والدها في عيد ميلادها الحادي والعشرين، بالإضافة إلى الثروة الصغيرة التي ورثتها عن جدتها، إذا ما تذكرت من الحصول عليها الآن فلن يزيد المبلغ عن عشرة آلاف جنيه. هذا إذا كانت محظوظة.

تألف والدها للحظات، فأضافت ليدي بسرعة: «لست الوحيدة الذي يشعر بجرح في كبرياته هنا».

نظر إلى ابنته، تلك الابنة التي حاولت التصرف بشكل طبيعي كائنة مشاعرها وحزنها لثلا تسبب له المزيد من الألم. أجابها بنبرة هادئة مألوفة لديها: «لم تكن الأمور سهلة بالنسبة إليك أيضاً، أليس كذلك؟».

ثم تابع بلدين ولو على مضمض: «سنذهب معاً، إذن». لم يكن هذا ما أرادته ليدي إلا أنها قالت: «سأذهب لاتصال به».

- لا تربدين الذهاب لرؤيتك؟
- أظن أن علي أن آخذ موعداً منه أولًا.

اقتصر ويلموت: «فلتتصل به من مكتبي». أما زوجته، فلم يدْ عليها الاكتئاب بعد أن اطمأنـت الآن إلى أن منزلها أصبح آمناً. ألقى ويلموت نظرة باردة على زوجته قبل أن يتوجه من الصالة إلى مكتبه برفقة ليدي.

شعرت ليدي بالسرور لأن والدها سمح لها بأن تقوم بالاتصال ولم يصر على الاتصال بنفسه بجون. لكن اضطرابها عاد إليها فوراً ما إن بدأت بطلب رقم هاتف الكترونMariobut.

ومرة أخرى، حين طلبت التحدث إلى السيد جون ماريوبوت، تم تحويلها إلى مكتب مساعدته الشخصية.

- مرحباً. أنا ليدي بيرسون..
وقبل أن تكمل ليدي كلامها، أجبـت مساعدته بلطف: «مرحباً. فانتـي رؤيـتك هذا الصـباح. السيد ماريوبـوت لديه اجـتماع الآـن. هل توـدـين ترك رسـالة له؟».

شعرت ليدي بالصدمة لسماعها ذلك، فقالـت: «أود رؤيـته لبعـض الوقت، بعد ظـهر هـذا الـيوم إذا أـمكن».

- إنه مـسـافـر إلى بـارـيس الـلـيـلة، ولكن..
شعرت لـيدي بما يـشـبه الغـيرـة لمـجرـد التـفكـير في أنه سـيـقـضـي عـطـلـة الـأـسـبـوع

أبداً تحدث عن مرضها مع الآخرين. سألتها بتردد: «هل تتناولين أدوية ما؟».

فرد أليس: «هل تعرفين أشخاصاً تجاوزوا الثمانين من العمر ولا يتناولون الأدوية؟ أخبريني، كيف حال أمك؟ هل نقلت فكرة أن العزيز أوليفر سوف يتزوج؟».

-أنت عجوز شريرة.

أطلقت أليس ضحكة خافتة وهي تقول: «الصالحون يموتون في سن مبكرة».

ثم أخذت ليدي في جولة في حديقتها. أمضت ليدي بعض الوقت في زيارة عمتها ثم أخبرتها أنها تريد العودة إلى بيدهارست، واقترحت عليها: «تعالي معي إلى بيدهارست. يمكنك البقاء هناك حتى موعد الزفاف و...».

وادركت أن أمها قد تقبلها إذا سمعت اقتراحها هذا.

رفضت أليس دعوتها بحرز: «لدي أعمال كثيرة أنجزها هنا». -أنت لا... .

لم تكمل ليدي جملتها واكتفت بالقول: «تبدين شاحبة قليلاً عمتى، هل أنت بخير؟».

-في سني هذه... بدأت أشعر بالإرهاق، بالطبع. وفيما رافقتها عمتها إلى السيارة قالت: «سأني نهار السبت المقبل في وقت مبكر لاصطحابك».

أجابتها أليس: «طمتي والدتك بأنني سأترك قفازي العمل هنا». ضحكت ليدي: «القد قلت لك إنك شريرة».

أكثر ما يقلقها ويشعرها باليأس هو الطريقة التي ستتمكن بها من الحصول على خسارة وخسارة ألف جنيه لتدفعها لجون ماريوبوت.

ما إن وصلت إلى المنزل حتى قالت لأمها: «عمتي لا تبدو بصحة جيدة». -ماتشكن؟

-لم تصارعني بالأمر. ولكن.. .

أوت إلى السرير تلك الليلة وهي تعلم أنه حين قال إنهم سيلتقيان مجدداً لم يكن يعاملها. فقد علم أنها استعادت الاتصال به وتحاول رؤيته مجدداً، ما إن تكتشف أنه سدد دينه لوالدها منذ زمن بعيد.

ظلت ليدي مستيقظة طوال الليل، فيما صورة جون ماريوبوت تحتل جزءاً كبيراً من أفكارها فتحرمها من النوم. يالله من رجل وسيم! عندما نزلت لتناول الفطور صباح يوم السبت، لم تكن الأجراء في المنزل أفضل مما كانت عليه بالأمس. لم يتبدل أفراد الأسرة طيلة اليوم، سوى كلمات قليلة.

-سأذهب لرؤيه العممة أليس.

وأضافت بعد أن رمقها والدها بنظره حادة: «هذه المرة، صدقًا». قالت أمها بلهجة متذمرة: «ما دمت ستذهبين فاسأليها عمما تنوين أن ارتداءه لخلف الزفاف يوم السبت القادم. إذ لا أستبعد أن تحضر مرتدية تلك القبعة وتلك الجزمة الطويلة الساقين اللذين تستخدمنهما حين تعمل في الحديقة».

شعرت ليدي بالسرور لأنها غادرت المنزل، فقدت سيارتها إلى بنلاي كوربيت، قاصدة ذلك المنزل شب المنزلي الذي استأجرته عممة والدها.

شعرت بالقلق ما إن رأت عمتها العجوز وقد فقدت الكثير من حاليتها ونافقها. وبالرغم من ذلك لوحظ لها العجوز وهي تهتف فرحة: «أهلاً.. أهلاً بك! لم أتوقع أن أراك قبل الأسبوع القادم».

بعد ربع ساعة كانت المرأة تشرب القهوة، وشعرت ليدي بالقلق لرؤيه الشحوب الذي يعلو وجه عمتها، فسألتها: «ألا تزورين الطبيب من حين إلى آخر؟».

-تعين الطبية ستوك؟ غالباً ما تزورني.

سألتها ليدي بقلق: «لماذا؟».

-ما من سبب محدد. إنها تحب حلوى الشوكولا التي أعدتها. أخفت ليدي رغبتها بمعرفة المزيد عن الموضوع. فالعممة أليس لا تحب

شارلي خجله في إحدى المرات وقام بمعانقتها. لكنه اعترف لها في ما بعد، بأنه عانقها لأنّه شعر أن عليه القيام بذلك وليس لأي سبب آخر.

المسرحية التي أصطحبها شارلي لمشاهدتها تدور حول علاقة حب رومسية مسلية. وفي فترة الاستراحة سأّلها شارلي: «هل تودين تناول مشروب ما؟».

وافتقت قائلة: «عصير الليمون سيكون جيداً».

وشقا طرقهما بين الجموع المتوجّهة إلى غرفة الاستراحة. وحين وصلاً أخيراً، قررت ليدي أن تتّظر جانباً إلى أن يحضر شارلي العصير. وبعد أن خطت خطوتين شعرت بالصدمة، إذ وجدت نفسها تنظر مباشرة إلى وجه جون ماريوبت، ما جعل قلبها يقفز من مكانه. تجمد في مكانه ما إن رآها، وشعرت ليدي أن عينيه الزرقاويين نشعان ببريق من الألوان. دهشت ليدي لرؤيتها بصورة غير متوقعة، فخرّجت الكلمات من فمها قبل أن تتمكن من إيقافها: «ظننتك في باريس!».

أجابها بهدوء: «لقد عدت».

قالت بتوتر: «أنا بحاجة للتحدث إليك».

علمت ليدي أن لا فرصة لديها للتتحدث معه عن الأعمال فيما هما يقفنان هناك. وفجأة، التمتعت في عينيه نظرة شيطانية، وقال متشدقاً: «يوم الاثنين في الوقت والمكان نفسهما».

وسار كل منهما في سبيله.

شعرت ليدي بالاضطراب والتوتر. ثم أحسست بالسرور عندما عاد شارلي حاملاً العصير، إلا أنها ما لبثت أن شعرت بالسوء من جديد عندما فكرت أن الأجدر بها أن تجد سبيلاً لإعادة المال إليه. وغاص قلبها حتى الأعمق.. كيف؟ ومع هذا السؤال الذي لم تجد له جواباً، أجالت بصرها بسرعة من حولها.. تسمّرت نظراتها ما إن لاحت جون، الذي راح بنظر إلى ظهر مرافقتها القوي البنية ذي الشعر الداكن. تحولت نظراتها من جون إلى الشقراء المذهلة الرائعة التي ترافقه. وإذا بقلبهما يغوص في أعماقها أكثر!

قالت هيلاري برسون بازدراه: «تفضل التظاهر بالكمال، كعادتها».

ثم تابعت: «اتصل بك رجل يدعى تشارلز هيليار».

-شارلي هو شقيق دونا. هل أخبرك عن سبب اتصاله؟

-قلت له إنك سوف تصلين به لاحقاً.

مسكين شارلي فهو خجول كما كان حالها من قبل. لكنها والحمد لله تخلصت من خجلها منذ وقت طويل أما شارلي فلم يفعل بعد. صعدت ليدي إلى غرفتها وطلبت رقم هاتفه.

قالت معتذرة: «آسفه، كنت خارج المنزل عندما اتصلت بي».

سألها بلهمة متوقّرة: «هل اتصلت بأمك في وقت غير مناسب؟».

حاولت ليدي أن تبرر تصرف والدتها، إذ يبدو أنها كانت قاسية مع شارلي، ولا بد أنه تلّعثم في الكلام معها، فقالت: «إنها مشغولة قليلاً سبتيزوج أخي يوم السبت المُقبل».

-حقاً؟

وأضاف: «أتصور أنك تساعدين في تحضيرات الزفاف. لكن إن لم تكوني مشغولة هذا المساء، فقد حصلت على تذكرة لحضور مسرحية. كما أن بإمكاننا تناول العشاء معاً».

وأكمل بتrepid: «لكن.. على الأرجح لديك مخططات أخرى».

لكن ليدي قبلت الدعوة: «بل أود الذهاب معك إلى المسرح. هل يزعجك أن أبكي عندكم؟».

ردّ شارلي بفرح: «سيكون سريرك جاهزاً».

ادركت ليدي أن قسمات وجهه أشرقت بابتهاج لردها. بعد قليل أخبرت أنها ستذهب لحضور مسرحية مع شارلي هيليار، وأنها لن تعود قبل صباح اليوم التالي.

أمسكت بها والدتها تهزها متهمة: «أنت على علاقة به؟».

-أمي! شارلي مجرد صديق. إنه بمثابة أخي لي، ليس إلا.

صعدت إلى غرفتها لتحضر بعض الأغراض التي قد تحتاجها. لقد تخطى

لم تنسى أن يلاحظ جون أنها تنظر ناحيته، فسلخت نظراتها عن الشقراء البالغة الأنوثة، وسألت تشارلي: «كيف تسير الأعمال؟». فأجابها وقد علا الأحمرار وجهه: «ثمرة موظفة جديدة في المكتب.. بدأ العمل منذ أسبوعين».

فقالت لبدي تعبيظه: «تشارلي هليارا يبدو أنك متيم بها». وابسمت له برقه، فضحك تشارلي مدركاً أنها ليست مخطئة في ظنها: «حسناً إنها شابة لطيفة».

- هل ستطلب منها الخروج معك؟
بدامرتعباً: «كلا! فأنا بالكاد أعرفها».

تناولت العشاء مع تشارلي في وقت متأخر ثم خلدت إلى النوم. وفي الصباح، انطلقت لبدي بسيارتها عائنة إلى قصر بيهمارست. خلال الرحلة، ساورتها أفكار مقلقة عن والديها، وعمتها و.. ذلك الرجل الذي التقته في المسرح والذي بدا مستمتعاً برفقة شقراته الرائعة الجمال. أثراء اصطبغها مده إلى باريس؟

استيقظت صباح يوم الاثنين وهي تشعر بالقلق الشديد. وحين نزلت في وقت مبكر لتناول الفطور، سألاها والدها: «ألم تتمكنى من النوم؟». لم تجد ما تقوله، إذ بدا أنه لم يتم مطلقاً هو أيضاً نظرت إلى وجهه الذي بدا لها غريباً، وعرفت أنه يجدر بها إخباره عن لقائها بجون ماريوبوت، لكنها لم تفعل. وقالت: «إن كانت أمي تريد أن تبدو العمة أليس جبلة يوم الزفاف، فعليّ أنا أيضاً أن أشتري ثوباً جديداً لانفأة المناسبة».

ثم تابعت بسرعة: «وخلال اليوم الذي سأمضيه في لندن، قد اتصل بجون ماريوبوت لأحدد لنا موعداً معه. كان خارج البلاد في نهاية الأسبوع، ولا بد أن لديه الكثير من الأعمال العائلة. لذا سيكون مشغلاً ولا أظنه سيتمكن من مقابلتنا اليوم».

ها هي تكذب مجدداً لكتها شعرت أن لقاءها بجون ماريوبوت هو مسألة عليها القيام بمفردها. لم ينخدع والدها بسهولة: «كيف استطعت أخذ موعد

منه يوم الجمعة الماضي؟ ألم تكن لديه أشغال متراكمة أيضاً؟ فقد كان مسافراً». - يوم الجمعة، كنت أظن أنه يدين لك بالمال. لم أتعجب نفسي بأخذ موعد، بل قمت باقتحام مكتبه».

بدت الدهشة على وجه والدها وشرع يقول: «أنت...». قاطعه لبدي: «أرجوك أي.. أعرف أنتي أرتكبت خطأ. لذا أشعر أن علي أن أتصرف بشكل صحيح هذه المرة». - يمكنني الاتصال به من هنا، و..

- أعلم أنتي سبب لك الإخراج بالذهاب لرؤيته. لكن، أرجوك افهمي.. علي أن أحمل المسؤولية ببني. لا يمكنني السماح لك بالتصرف بدلأمي».

تألف والدها وغمغم بضع كلمات حول رغبته ببرؤية جون ماريوبوت في أسرع وقت ممكن، لكنه مع ذلك وافق على أن تحدد هي الموعد. حين دخلت لبدي مبنى شركة الكترو ماريوبوت، وتوجهت إلى المكاتب الرئيسية، بدأت تمنى لو أن والدها جاء برفقتها. استقلت المصعد نفسه كما في المرة السابقة، وتوجهت إلى الممر نفسه ثم استدارت عند الزاوية للوصول إلى مكتب جون. لم تكن لديها أي فكرة عما ستقوله لهذا الرجل.

توقفت قليلاً أمام باب المكتب، وأخذت نفساً عميقاً. عرفت أنها وصلت باكراً، لكنها رفعت ذقنها بشموخ وأدارت الباب لتدخل فيما راح قلبها يدق بقوة. لم يكن جون ماريوبوت وحيداً، بل كان يعطي بعض التعليمات للمرأة التي رأتها لبدي تخرج من المصعد يوم الجمعة الماضي. نظر إليها ووقف ليسلم عليها قائلاً: «لبدي».

واستدار نحو مساعدته ليعرفهما بعضهما البعض، فعلقت ألين وقد علت وجهها ابتسامة: «سبق أن تحدثنا على الهاتف».

بدا واضحاً أنها على علم بهذا الموعد، حتى وإن وصلت لبدي مبكرة. حلت ألين أوراقها وقالت: «سأعود لاحقاً».

ثم خرجت متوجهة إلى مكتبهما مغلقة الباب وراءها.

تراجع غضب ليدي بسرعة واضطرت لأن تقول بهدوء: «القد وقفت بك. جعلتني أفتتح بضرورة وضع المال في المصرف مباشرة».

لم يدُعُ عليه الاقتتاع بما قاله، فراح يتأملها من رأسها حتى قدميها ثم سألاها بقصوة: «هل كنت تفضلين لو لم أعطك الشيك؟ هل تفضلين أن يبقى والدك مديناً للمصرف؟».

شحب وجهها، وقد انفع لها أن جون ماريوت هو أكثر ذكاءً مما تصورت.

سأله ليدي: «لِمَ أعطيتني المال؟ ولِمَ أردت أن تتأكد من وصول الشيك إلى المصرف قبل أن يعلم والدي بالأمر؟».

هز جون كتفه وقال: «منذ سبع سنوات، وضع والدك ثقته بي، ومنعني كرمه فرصة للنجاح. وما أخبرني به يوم الجمعة، علمت أنه لن يقبل بالمساعدة من دون أن يمتلك وسيلة تمكنه من إعادة المبلغ الذي سأعطيه لك».

إنه حق! تنهدت ليدي، وشعرت فجأة بخيبة أمل: «يريد والدي أن يراك في أقرب وقت ممكن. وأنا قلت له إنني سأخذ اليوم موعداً لنا معاً كي نأتي لمقابلتك».

راقبها جون بكلبة: «هل كذبت عليه؟».

ـ لست فخورة بتصرفي هذا.

هز جون برأسه: «يمكتنني فهم أسبابك. من الواضح أن شخصاً ما.. أملك أو أخاك قد وضع أنككاراً خطأته في رأسك لكي تأتي. لكن، لماذا كذبت على والدك بشأن هذه الزيارة؟».

ـ لأن.. لأنه يعيش في حالة من القلق منذ فترة طويلة. وقد حان الوقت ليحمل شخص من الأسرة هذا العبء عنه.

ـ وأنت هو هذا الشخص؟

ـ أنا من طلب منك المال. وأنا من.. آه.. افترضه، وليس هو. إنه ديني أنا.

حدق جون إليها للحظات طويلة. وأخيراً سألاها: «دينك أنت؟».

سألها جون: «هل أعجبتك المسرحية؟».

سؤاله المفاجئ أجبه ليدي على تغيير مخططها الهجومي. أجابت وهي تكاد لا تذكر موضوع المسرحية: «نعم. كثيراً».

دعاهما للجلوس: «تفضلي، أجيسي. هل ذلك الشاب حبيبك؟».

أجابه ليدي: «آه.. ماذا؟ لا! أنا أراه في بعض الأحيان فقط».

تساءلت ما علاقة سؤاله هذا بالموضوع. رغم أنها كانت ترغب في سؤاله أيضاً إن كانت تلك الشقراء حبيبه. جلست في المقعد الذي أشار إليه، وفتحت فمه مستعدة لبدء الحديث الهام بينهما، إلا أنه سألاها: «أتريدين قهوة؟».

وعندئذ عرفت ليدي أنها ليست الشخص الذي سيقوم بتوجيه الحديث حسب رغبته.. إنه يحاول التحكم بها!

ـ لا، شكراً.

بدت لهجتها أقل لباقة مما تتطلب الظروف الحالية، ثم تابعت: «حين أتيت يوم الجمعة، كنت أعتقد أنك لم تسدد القرض لوالدي. لقد..».

عاد جون ليجلس خلف مكتبه، وراح يراقبها ثم أجابت: «هذا ما اعتقادته».

فردت قائلة: «كان عليك أن تخبرني، فأنت تعلم جيداً أنك سددت القرض».

ابتسم لها باحتيال قائلة: «كنت أعلم أنك ستلقين اللوم علي».

راحت تصاعد في داخلها مشاعر الذنب والإحراج وغيرها من المشاعر التي اختبرتها ليدي متذرؤته يوم الجمعة الماضي. فأجابت قائلة: «إن اللوم يقع عليك فعلاً».

تابعت تهمه بحده: «لقد حللتني عبئاً بإعطائك المال لي».

اختفت الابتسامة عن وجهه فجأة. ولاحظت ليدي أنه لم يبال للهجهتها بل قال متهدياً: «أنا من حملت عبئاً؟ إن ذاكرتي جيدة في العادة. لكن إذا كنت خطئاً فصححي لي. هل أنا من طلب منك المجيء إلى هنا للمطالبة بالمال بالخارج؟».

ومن جديد ابتسما لها ابتسامة لم تعجبها أبداً ثم قال: «لكن، لا أظني
أرغب بالانتظار ثلاثة عاماً كي تقومي بجمع هذا المبلغ».
قطعته بشراسة، وعيناها الحضراون الجميلتان تقدحان شرراً:
«لا يمكنك تحمله والدي عبه هذا الدين».
حق إلىها جون للحظات من دون أن يبتسم، وقال: «أنا لا أنوي القيام
 بذلك».

ـ أترضى إذن بأن تعتبر هذا الدين ديني أنا وحدي؟

ـ وهل تنوين حقاً تحمل الدين بمفردك؟

وحين فكرت بوالدها المسكين، بوجهه الواهن وكثيفه المحنطين بسبب
القلق، اخترت قرارها فوراً: «نعم، أود ذلك. سوف أقوم ببعض
الترتيبات...».

ـ هل لديك خطة ما؟

اعترفت قائلة: «لا، ولكن...».

نصحها جون قائلاً: «لاتبعي سيارتك وبجواهراتك».

أند رأسه إلى الوراء يراقبها، وكانه معجب بما يراه ثم قال: «سأذكر
بحل ما».

جاء دورها الآن لتحقق إلى وسائطه بحماسة: «ستذكر بحل ما؟».

رمقها جون بنظرة لطيفة: «اتركي الأمر لي».

ترك الأمر له؟ بدت لها الأمور غامضة! لقد أمضت عطلة الأسبوع وهي
تفكر بقلق شديد بهذه المسألة. إنها ت يريد الوصول إلى حل الآن.

ـ لا تملك فكرة ما الآن؟

ـ أححتاج إلى التفكير في الأمر بعض الوقت.

كلما أسرعا بإيجاد الحل، كلما تذكرت من وضع مشاريع مستقبلية لها.
ربما تجد عملاً إضافياً في أوقات الفراغ...

ـ ومتى ستعلمني بما توصلت إليه؟ إن يمكنك أن تخبرني هذا الأسبوع،
سوف...

ـ والدي لم يطلب منك المال، ولم يكن ليفعل. فهو لن يقوم بذلك وهو
يعرف أنه لا يملك وسيلة لتسديده لاحقاً.

توقفت عن الكلام، ونظرت إلى عينيه الزرقاويين الرائعتين اللتين بدا فيهما
الاهتمام وليس الانزعاج. ثم تابعت: «نعم، إنه ديني أنا. وقد أتيت
اليوم...».

وبدأت نبرة صوتها تخفت: «كـي.. كـي أـحاول عـقد اـتفـاق معـك لـتسـديـد
الـدين».

فوجـيـ جـونـ بـكـلامـهاـ وـسـأـلـهاـ بـلـطـفـ: «ـوـهـلـ تـلـكـينـ المـالـ؟ـ».

ـ اـبـلـعـتـ لـيـ رـيقـهاـ.. لـوـ أـنـهـ تـلـكـ المـالـ، لـمـ طـلـبـهـ مـنـهـ أـصـلـاـ.

ـ أـنـوـيـ بـعـ سـيـارـتـيـ وـبـجـواـهـرـاتـيـ، كـمـ أـنـيـ أـمـلـكـ مـيرـاثـاـ صـغـيرـاـ، سـأـحـصلـ
عـلـيـهـ بـعـدـ سـتـيـنـ. لـكـنـيـ سـأـحـاولـ الـحـصـولـ عـلـيـهـ الـآنـ.. وـغـيـرـ ذـلـكـ لـبـسـ لـدـيـ
سـوـىـ مـاـ أـكـسـبـهـ مـنـ عـمـلـيـ.

ـ سـأـلـهـاـ جـونـ: «ـأـنـتـ تـعـمـلـينـ؟ـ».

ـ تـذـكـرـتـ مـنـ الـحـفـاظـ عـلـىـ رـيـاطـةـ جـائـشـاـ وـأـجـابـهـ بـاـختـصارـ: «ـأـنـقـلـ مـكـانـ
عـلـيـهـ فـيـ هـذـهـ الـفـتـرـةـ. كـنـتـ سـأـتـرـكـ الـعـلـمـ هـذـاـ الـأـسـبـوعـ فـيـ مـطـلـقـ الـأـحـوـالـ،
لـكـنـيـ تـرـكـهـ بـكـرـاـ بـعـدـ أـنـ تـلـقـيـتـ اـتـصـالـاـ مـنـ وـالـدـيـ يـوـمـ الـثـلـاثـةـ الـماـضـيـ..ـ».

ـ قـطـعـتـ لـيـدـيـ جـلـلـهاـ وـقـدـ أـرـادـتـ أـنـ تـأـوـلـ بـصـوـتـ مـرـتفـعـ.. جـونـ مـارـيـوتـ
ـ رـجـلـ ذـكـرـيـ، وـمـنـ الـمـؤـكـدـ أـنـ سـيـفـهـ مـاـ قـالـهـ أـنـ وـالـدـيـهـ هـيـ الـتـيـ أـخـبـرـهـ أـنـ لـمـ
يـقـمـ بـتـسـدـيـدـ الـقـرـضـ لـوـالـدـهـ بـعـدـ. لـكـنـ جـونـ لـمـ يـعـلـقـ عـلـىـ الـمـوـضـعـ بـلـ سـأـلـهـاـ:
ـ مـاـ نـوـعـ الـعـلـمـ الـذـيـ تـقـوـمـيـ بـهـ؟ـ».

ـ أـنـأـعـمـلـ مـرـبـيـةـ. أـهـتـمـ بـشـؤـونـ الـأـطـفـالـ.

ـ وـهـلـ تـسـتـمـتـعـنـ بـعـمـلـكـ؟

ـ كـثـيرـاـ. مـاـ إـنـ يـتـهـيـ زـفـافـ أـوـلـيـفـرـ حـتـىـ أـبـحـثـ عـنـ مـكـانـ عـمـلـ آـخـرـ.

ـ فـيـ الـمـجـالـ نـفـسـهـ؟

ـ أـجـابـهـ بـصـوـتـ وـاهـنـ: «ـفـيـ الـوـاقـعـ.. أـقـصـدـ أـنـيـ أـجـنـيـ مـكـبـاـ لـاـ بـأـسـ بـهـ
ـ مـنـ عـمـلـيـ».

رفضت بعناد التراجع عما قاله. وبصمت، حدقت عيناها الخضراء وانعنتان إلى عينيه الزرقاءين الباردين، ثم فتح جون ماريوب أحد الأدراج وأخذ منه ورقة بيضاء. وضع الورقة أمامها من دون أن ينبع بنت شفة، ثم تناول قلمه وأعطتها إياه.

أخذت منه القلم، وبعد لحظات من التفكير كتبت:
«أنا، ليدي بيرسون، أوفق على أن القرض الذي أخذته من جون ماريوب، وهو بقيمة خمسة وخمسين ألف جنيه، والذي وضع في حساب ويлемوث بيرسون، هو ديني أنا فقط».

وقبل أن توقع الوثيقة، أدارت الورقة إلى جهة باحترام كي يقرأ ما كتبه. لم يلزمها وقت طويلاً لفعل هذا. لكن، حين أخذت ليدي الورقة كي توقع عليها، أخذ القلم منها وأضاف بعض كلمات إلى الوثيقة. ومن ثم، وكما فعلت هي، أدار الورقة إلى جهةتها لترى ما كتبه، فقرأت ليدي: «وهذا المبلغ يسد حسب تعليمات وخيارات جون ماريوب».

لم تكن ليدي واثقة مما توصلت إليه بهذا الاتفاق. لكنها شعرت أن ليس من حقها الآن التدقيق بكل كلمة، بعد أن أصرت ب نفسها على كتابة الوثيقة. ومن دون أن تنظر إليه، أخذت القلم منه ووسمت اسمها في أسفل الصفحة ثم كتبت التاريخ. ناولته بعد ذلك الورقة والقلم معاً، وراقبته وهو يعيد القلم إلى مكانه ويستعد للوقوف. سألهَا: «أظنك تريدين نسخة لك، أليس كذلك؟».

وتفتت ليدي بكرياء وأجاها باختصار: «أرجو ذلك». ابتسم جون تلك الابتسامة التي بدأت تكرهها، وقال: «سانظر يوم السبت بفارق الصبر».

يففترض بها أن تشعر بالفرح لذلك. ستراه يوم السبت...
والآن ما هي الخدعة التي ستستخدمها لتمكن من إرسال دعوة له؟ وما هي الأعذار التي ستتجدها لتقنع والديها بضرورة وجوده في حفل الزفاف؟ وما هي الأكاذيب التي ستخبرها لوالدها؟

قاطعها جون بلطف: «دعيني أرى. اليوم هو الإثنين.. ربما أحصل على فكرة ما نهار السبت».

سألته بالحاج: «ستخبرني نهار السبت؟». ثم تذكرت أمراً وقالت بأصي: «زناف أوليفر!». بدت على وجهه تلك الابتسامة التي لم تشعرها بالارتياح أبداً، ثم قال لها: «إذن، سأراك هناك».

-ستذهب إلى.. هل أنت من المدعون؟ أجابها ببرودة: «حتى الآن، لا. لكنني واثق من أنك ستقومين بتصحيح ذلك الخطأ غير المقصود».

حدقت ليدي إليه غير مصدقة. لم يود الذهاب إلى الزفاف؟ ثم سألهَا مشككة: «تريد الذهاب إلى حفل الزفاف؟ لم قد تود الحضور؟». أجابها من دون إيجاز: «أنا أحب مناسبات الزفاف، طالما لست أنا العريس».

نظرت ليدي إليه بعذائية. لم يريد حضور زفاف أخيها؟ ذكرت بوالدها الحبيب ومعاناته الخاصة، ثم قالت وقد اتسعت عيناها: «ألن تقوم بإخراج والدي؟».

اختفت ابتسامة جون وقال لها بحرز: «أنا أكن كل الاحترام لو والدك».

ذكرت ليدي أن بإمكانها الوثوق به، لكنها اقترحت: «من الأفضل أن أرفع تعهدآً يؤكّد أنني المسؤولة الوحيدة عن هذا الدين». اختفت القسوة عن قسمات جون، وقال لها بهدوء: «أنا واثق بك ليدي».

فقالت له بفظاظة: «أنا أفعل ذلك من أجلك وليس من أجلك!». نظر إليها مجدداً وقد عادت العذائية إلى وجهه، ثم قال ببرودة: «أنت لا تثقين بي؟ أنتظرين أنني سأنسى كل ما قلناه وأقوم بإرسال جابي الديون للاحقة والدك؟».

لكتها أضافت بسرعة بعد أن رأت انعقاد حاجبيه: «لكتني كنت محظوظة
بمقابلته اليوم».

ـ لقد..

ـ تذكر من تخصيص بعض دقائق لي في نهاره المليء بالأعمال.
ـ هل أخبرته أنتي أريد مقابلته؟
ـ بالطبع.

شعرت بالسرور لأنها لم تضطر للكذب في هذا.

ـ إذن، لقد قمت بتحديد موعد لي...
ـ حسناً، ليس بالضبط. قال جون إن عليك ألا تقلق.
ـ نظر إليها بارتياح: «علي الأقلن؟».

سارعت ليدي إلى القول: «قال إن بإمكانك أن تنسى أمر المال».
ـ إنها كذبة جديدة!
ـ ردّ قولها: «أنسى؟».

ـ بدا بوضوح أن كبرياته قد مُست و قال بنبرة عنفية: «لن أنسى أبداً».
ـ قالت يائسة: «أبي، أرجوك لا...».

ـ هذا والدها حين سمع نبرة صوتها اليائسة وبدأ يقول: «ماذا؟».
ـ حاولت التملص من الموضوع. وبعد صراع داخلي عنيف قالت: «إن ذلك.. صعب».

ـ ماذا هنالك؟ أنا أدين جلون ماريوب بمبلغ من المال، وعلى أن أراه
ـ لمناقشة الأمر معه. ما الصعوبة في ذلك؟

ـ هذا هو الجزء الصعب. أنا.. لا أريدك أن تراه!
ـ طالما كان ويلموت بيرسون رجلاً عادلاً و عبأً للحق. أما في ما يتعلق
ـ بولديه فهو مستعد للقيام بأي شيء للحفاظ على سلامتهما وسعادتهما.
ـ سألها: «لماذا لا تريديني أن أراه ليدي؟».

ـ مساعدني يارب! أجهدت ليدي فكريها، لكنها لم تفلح في إيجاد حجة
ـ مناسبة. وقال والدها باصرار: «لماذا يدوس الأمر صعباً؟».

٣ - ستكون أنت.. حبيبي!

راحت ليدي تفك و تفك طوال رحلة عودتها إلى المنزل. لكن عند
وصولها إلى قصر بيمهارت لم تكن قد عرفت بعد ما الذي ستقوله لوالدها.
ـ كانت والدتها أول شخص قابلته ليدي لدى وصولها. وللأسف.. بدا
ـ أن والدتها لم تحب جون ماريوب حين تكلمت عنه في السابق. علمت ليدي أنها
ـ سئلتها بعض الأسئلة اللاذعة حين تخبرها أنها تريد دعوته إلى زفاف أوليفر.
ـ لكنها رأت ابتسامة تعلو وجه والدتها وهي تخبرها: «عاد أوليفر إلى المنزل».

ـ عاد أوليفر.. إذن لقد حل مشاكل العالم كلها!
ـ هل تركت مشترياتك في السيارة؟ قال والدك إنك ذهبت إلى لندن...
ـ مشتريات؟

ـ آه، لم يعجبني شيء ممارأيت.

ـ نظرت أمها نحوها بارتياح: «لا شيء في كل أنحاء لندن؟».
ـ بدأت ليدي تقول من دون ارتياح: «أنت تعلمين كيف تسير الأمور...».
ـ لكن خروج والدها من مكتبه أنقذها من متابعة التوضيح.
ـ قالت هيلاري بيرسون: «مأذهب لرؤية السيدة روس من أجل المشاء».
ـ علمت ليدي أن الطبق الذي أعد للعشاء سيتبادل بطريق يحبه أوليفر. في
ـ الأوقات العادمة كانت لتبادل بعض الابتسamas الساخرة مع والدها، لكن
ـ هذا الوقت ليس عادياً، فلم يتسم أي منهما. وفيما ذهبت أمها لرؤية مدبرة
ـ المنزل، فتح والدها باب مكتبه، وأوْمأ إليها لتفضل إليه.

ـ وحالما أصبحا داخل المكتب أغلق الباب وسألها على الفور: «متى سنرى
ـ جون؟».

ـ أجابته ليدي: «لن نفعل».

سارة. على أي حال، لم يفتح موضوع القرض مجدداً. وظلت ليدي، من تعبير وجهه، أنه راح يستعيد ذكرياته.

سألها باهتمام طبيعي: «وما شعور جون نحوك؟».

شعرت ليدي بالسرور لأن جون ماريوت لا يمكنه الاستماع إلى حديثها هذا مع والدها. فأجابته بصوت منخفض، وكأنها تهمس في أذنه: «أنا.. أظن أن الوقت مبكر لأحكم عليه. لكنه أراد دعوتي على العشاء يوم السبت المثلث». «دعاك إلى موعد آخر؟

أحسنت ليدي أن لونها يزداد احمراراً لأنها جعلت والدها يعتقد أنها كانت على موعد مع جون مساء السبت الماضي. تذكر والدها شيئاً فقال مبدئياً

دهشة: «أنت لم تعودي إلى المنزل ليلة السبت الماضي!». احترت وجنتا ليدي بشدة، وشكرت الله لأن التفور ما زال سائداً بين والديها، وإلا لأخبرته أمها أن ابتهما الصغيرة أضفت الليلة في شقة شقيقة تشارلي!

شعرت برجح شديد، ثم قالت بسرعة: «أخبرته أنه لن أقبل دعوته لأنني لا أعرف في أي ساعة بالضبط سبتيهي حفل زفاف أوليفر. و.. سألني جون إن كان.. إن كان يستطيع حضور الزفاف».

نظر والدها إليها بوقار ثم ابتسם مشجعاً: «حسناً، يبدو أنه شديد الحماسة».

ابتسمت ليدي ابتسامة ذابلة وشعرت بالارتباك وهي ترى اهتمام والدها بالموضوع، بعد أن تذكرت من اختلاق هذه الكذبة. وتتابع يقول: «من الأفضل أن تطلبني من أخبارك أن يرسل له دعوة».

حدقت ليدي إلى والدها غير مصدقة. لقد وافق! كانت أعصابها شديدة التوتر، لكن الموضوع بدا أبسط مما توقعت. لقد سارت الأمور أفضل مما توقعت، ومع ذلك سألت والدها: «ولكن، ألم تقول شيئاً لجون خلال حفل الزفاف؟ أعني.. بشأن المال؟».

فاعترف والدها: «أعرف أن الأمر لن يبدو مناسباً، لكن عليك أن تعلمي

ـ إنه.. صعب علىـ.

صمت قليلاً ثم سألاها: «صعب عليك أنت؟ كيف؟».

شعرت ليدي بأن وجنتها قد توردت، بعد أن عرفت ما استجبيه به. غير أن والدها لاحظ احمرار خديها وأدرك أنها تشعر باحراج شديد بسبب هذه المحادثة. فعلق قائلاً: «آه، يا إلهي. أنت تحمررين خجلاً». فنشتت ليدي عن عذر لذلك لكن من دون جدوى. وإذا بوالدها يتأملها قائلاً: «بالتأكيد.. أنت لم.. تغزم بيـ».

ونجحة بدأ عقلها يعمل من جديد وبدت جاهزة للتمسك بأي فكرة تلوح أمامها. فسألته: «هل.. هل يصدقكم الأمر؟».

ولم تتمكن من النظر في عينيه، فكر والدها قليلاً، ثم أدهشها بقوله: «حسناً أفترض أن ذلك لم يفاجئني. فقد افتن بك جون كثيراً حين كنت مراهقة».

شعرت بالذهول لما قاله: «هل كنت تعلم بذلك؟».

أخيراً تذكرت من النظر في عينيه قليلاً، لكنها عادت لتنظر بعيداً بسرعة وهي تؤكده: «لكنه ليس افتناً هذه المرة يا أبي!».

نسى ويلموت مشاكله الشخصية للحظات: «صغيرتي. لكنك بالكاد تعرفيه! باستثناء ذلك اللقاء منذ سبع سنوات، أنت لم تريه سوى مررتين». «في الحقيقة.. ثلاث مرات. لقد رأيته في المسرح يوم السبت».

سألاها: «ذهبت برفقة إلى المسرح يوم السبت؟ حين علمت أنني أريد أن آراء...».

قاطعه ليدي بسرعة: «لم يكن الأمر بهذا الشكل».

غمت لو أن والدها لا يلح عليها لمعطيه المزيد من التفاصيل. وتذكرت ما كان يرددده على مسامعها دوماً، من أن نظرة واحدة كانت كافية ليعرف أن والدتها هي الشخص الملائم له، فقالت: «على أي حال، كم مرة كان عليك أن تروي أمي لتتأكد من أنها حبك الحقيقي؟».

وشعرت ليدي بارتياح حين أدركت أن والدها اعتبر هذه المعلومات أنباء

أني سأناقش الأمر معه في أقرب وقت ممكن».

توقعت ليدي هذا. فوالدها رجل يحب الحق ويدفع كل ما يتوجب عليه في الوقت المناسب. ومرة أخرى جاءت الكذبة على لسانها وليدة اللحظة: «لكن ليس الآن، ليس قبل مرور بعض الوقت. أظن أنه سيغادر لندن هذا الأسبوع، فلديه مؤتمر أو ما شابه».

وافق والدها قائلاً: «إذن سيكون على الانتظار حتى الأسبوع القادم». لحسن الحظ أن أوليفر في المنزل. ومع أنه بدا مشوش الذهن، إلا أنه ما إن رأى ليدي تخرج برفقة والدها من غرفة المكتب إلى غرفة الجلوس حتى هتف: «ليدي!».

ثم اندفع نحوها ليضمها وهو يسأل: «كيف حالك؟».

بذا التجهم على وجه ليدي: «لا يمكنني أنأشكر. لا بد أنك مشوق يوم السبت أليس كذلك؟».

- بصراحة، سأكون سعيداً حين يتنهي كل شيء، ونصبح أنا ومادلين بمفردنا بعيداً. ولو أن الأمر يعود إلينا نحن لاكتفينا بزواج بسيط.. لكن والدة مادلين لن ترضي بذلك البنت.

تدخلت والدتها قائلة: «بالطبع، لن تقبل. يجب أن تتم الأمور بحسب الأصول أوليفر. لن يرضي آل وارد واتسون أن تتسلل ابنتهم لتزوج بهذه الطريقة، وكان لديها ما تخفيه».

يبدو أنها ليست المرة الأولى التي يتلقى فيها أوليفر تانيا بسبب رأيه هذا، وهو لا يرغب بتلقي المزيد، حتى لو كان ذلك من والدته الحبيبة. لذا حاول تغيير الحديث ليبعد نفسه عن الأضواء، فسأل ليدي: «ماذا عنك ليدي، أنت نسمع أخبار زواج وشيك؟».

كانت على وشك أن تقول لا، لكنها تنبهت لنظرات والدها، فقالت متعلمة: «أنا...».

فقال أوليفر مازحاً: «لقد احمرت وجهتك».

قاطعه والدها، الذي جعلها تشعر باحراج شديد حين قال: «دعها

تتورد. لكن، ثمة شخص يمكنك دعوته إلى زفافك».

نظر أوليفر إليه باهتمام، أما هيلاري بيرسون فحدقت إليه بنظرة ملؤها التساؤل. فتابع يقول: «يبدو أن ليدي تساعد جون ماريوت. سيكون أمراً طريفاً إن قام آل وارد واتسون بإرسال دعوة إليه».

رحاح يارب! حدقت ليدي إلى والدتها فإذا بها تنظر إليها غير مصدقة. سألتها وقد ساورتها الشكوك: «منذ متى يحدث هذا؟».

أجابها ويلموت بيرسون: «لقد ذهبت إلى المسرح برفقته مساء السبت الماضي».

تحدىت هيلاري ابتها قائلة: «ظننتك ذهبت مع تشارلي أو شخص آخر».

أجبتها ليدي: «أنا.. لم أعتقد.. أنك ستتهمني بجون».

تدخل أوليفر قائلاً: «أمي، ماذا الذي ضد جون ماريوت؟».

قالت ليدي ببررة متخاذلة: «سأخرج لأنتشي قليلاً».

وأنقذها ذلك من إخبارهم بالمزيد من الأكاذيب رغم أنها بدأت تجد الأمر. وعلى العشاء، بدا أوليفر في غاية السعادة، كما شعرت ليدي بسعادة لوجوده أيضاً. لم تستطع والدتها إخفاء تفضيلها لأوليفر عليها لكن ليدي لم تشعر بالانزعاج لذلك، خصوصاً في ذلك المساء. فقد وجدت والدتها المزيد من الأمور التي تود أن تأسه عنها ما أراح ليدي من أسئلتها الفضولية. أبلغها أوليفر: «بالمناسبة، ستصل الدعوة بجون غداً. كنت لا تزالين في نزهتك حين اتصلت مادلين، لكن أبي أعطاها عنوانه».

تعتمت قائلة: «شكراً».

شعرت بالسعادة لأن والدها تتمكن من إيجاد عنوان جون، لأنها لا تعرف أين يسكن.

سوف يمضي والدها وأوليفر ليلة الجمعة في فندق قريب من منزل والدي العروس، ثلاثة يضطروا للانتقال بالسيارة مسافة طويلة يوم الزفاف. أما مراسم الزفاف فسوف تتم بعد ظهر يوم السبت. وهكذا، كان أمام ليدي متسعاً من الوقت لتصطحب أليس عمة والدتها. لكن الوقت لا يزال مبكراً حتى يوم

الجمعة.

ثم هز رأسه مضيفاً: «لا، شكرأ. كل ما فعله والدي هو دفن المال في هذا المكان. لاعجب أنه أصيب بالإفلاس، فالحفاظ على ذلك المكان بحالة جيدة يكلف ثروة».

حدقت ليدي إليه وهي تفكّر في أنه لم يقدّر يوماً أن والدها أصيب بالإفلاس لأنّه كان مضطراً لأن يدفع ديون ابنه. وتتابع أوليفر: «قلت له يوم الثلاثاء، حين راحت أمي تتكلّم عن ميراثي، إنني لا أهتم بالحصول على قصر ييمهارست حتى لو كان يساوي ثروة. هيا، اشربي فنجانك، سوف أحضر لك فنجاناً آخر».

تركها جالسة بذهول، وذهب ليطلب فنجاناً آخر. حاولت ليدي تقبل هذه الفكرة، فإذا كانت تحب البيت القديم لا ضرورة لأن يحبه أوليفر أيضاً، حتى لو نشأ فيه. بدت لها الأمور على الشكل التالي: يبدو أن أوليفر لا يدرك أنه سبب مشكلة قاسية لوالده بسبب سوء إدارته لأعماله. ومن الواضح أنه ليس على علم بأزمة والدها المالية على حقيقتها. هذا طبيعي، وبعد خطوبتهما، راح أوليفر يمضي معظم أوقاته بعيداً عن المنزل برفقة مادلين. لكن.. بدا من غير المناسب إخبار أوليفر الآن عن الموضوع فيما هي ترى حامسه وسعادته وشوقه للحظة زواجه.

* * *

شعرت بالارتياح وهي تلوح يدها موعدة والديها وشقيقها صباح يوم الجمعة. ارتحت لبقائهما وحدهما في المنزل مع السيدة روس، إذ لم تعد مضطّرة للكلام. فما قالته من أكاذيب نال اهتمام والدها الذي كانت نظراته تسم بالقلق، كما أراح بالوالديها. شعرت ليدي بالغثيان حين فكرت أن عليهما يوم السبت أن تظهر مع جون ماريوبوت وكأنهما صديقان حميمان. يا إلهي أنقذني.. عليها أن تبذل الكثير من الجهد لتخطي هذه العقبة من دون أن يتبه جون ماريوبوت إلى أن عليه لعب دور صديقها.

بدأ صباح السبت مشرقاً وجبيلاً. وقررت ليدي الذهاب في وقت مبكر لاصطحاب عمتها أليس. وفيما هي على وشك المغادرة اتصل بها تشارلي

تلك الأكاذيب التي راحت تطلقها يميناً ويساراً جعلت ليدي تشعر بعدم الارتياح، لذا أرادت أن تبتعد قدر الإمكان عن أهلها. وهكذا فكرت بالخروج لشراء ثوب خاص للزفاف.

كانت واحدة من أن فكرة ارتداء ثوب جديد في الزفاف لا علاقة لها بحضور جون كضيف، بل جاءت فقط لرغبتها في الابتعاد عن أسرتها البعض الوقت. عادت إلى المنزل محمّلة بمشتريات جليلة. قالت والدتها ما إن رأتها تدخل: «أنت ذهبت بالفعل إلى المدينة».

وبدت راضية تماماً لرؤيه البذلة الحمراء الأنيقة والخليل التي اشتراها ليدي. أما أوليفر فلم يتمكن من الابتعاد عن مادلين فخرج باكراً، ولم يعد إلا في وقت مناشر. لكنه أعلن نهار الخميس أن عائلة وارد واتسون ستتمكن من إكمال تحضيرات الزفاف من دون مساعدته، ويبدو أن مادلين كانت مشغولة بأمور كثيرة قبل حلول اليوم الموعود.

-سيمنعني ذلك وتنا لأدعوك أختي الصغيرة إلى مقهي بلاك بول.
أبدت ليدي موافقتها: «بما أنك سأنتي ذلك بشكل ساحر فأنا موافقة». وحين جلس الشقيقان في المقهى يرشقان القهوة، سأله ليدي: «هل قررت أنت ومادلين أين ستعيشان؟».

أخذ أوليفر رشفة من فنجانه: «الم تخبرك أمي؟». ثم ضحك مستغرباً بذلك، وتتابع: «سوف نبني منزلًا في الأرض المجاورة لمنزل والديها».

سأله ليدي بهدوء: «هل أنت مقتتنع بذلك؟». شعرت بالأسى على شقيقها الذي يبدو أن آل وارد واتسون سيتحكمون بحياته. بدا بوضوح أنه لم يفهم قصدها إذ أجابها بثبات: «سوف أحب ذلك بالتأكيد فأنا أفضل العيش في مكان جديد وعصري».

زاد ذلك من ذهولها: «الا تفضل العيش في منزل ذي طابع تاريخي؟». سألهما أوليفر: «مثل ييمهارست؟».

تقوم بشخص سريع لعمنتها. وإذا بالعمة أليس تقوم كذلك بشخص هيلاري بيرسون جيداً. بدت المرأتان راضيتين، لم تعرف ليدي ما الذي يشعر به آخرها ذلك الصباح، أما هي فقد كانت أعصابها متوترة. لم أراد جون ماريوبت حضور الزفاف؟ لقد قال لها: «أنا أحب مناسبات الزفاف، طالما لست أنا العريس».

وتنبت ألا يأنى.. أن يتخل عن فكرة الحضور، لكنها أدركت أنه إن لم يأتِ فستبدو كالغبية.

اختارت العمة أليس المقعد المحاذي للمرأة لأنها أقصر قامة من ليدي، فهكذا ستمكن من رؤية مراسم الزفاف بشكل أوضح. أما ليدي فكانت أفكارها مشغولة بجون ماريوبت وقد بدأ قلقها من عدم مجبيه يتزايد. والله وحده يعلم ما هي الأكاذيب الجديدة التي عليها أن تخترعها لتبرر عدم حضوره.. وفجأة، لاحظت دخول رجل راح يسير عبر المشى ليقف بمحادية جون ماريوبت! والتقت عيونهما. بدا ساحراً بطوله الشارع وبذاته الأنثقة وعينيه الزرقاويين المذهلين وطلته الباهرة. حياها قائلاً: «ليدي».

أزاحت نظرها عنه لستعيد صوتها: «جون. لا أظنك تعرف عمة أمي، السيدة أليس غوف. عمتى إنه جون ماريوبت صديق لي!».

أخذ جون بيد العمة أليس مصافحاً بلطف: «يسعدني لقاؤك سيدة غوف».

ثم مر أمام ليدي ليجلس في المقعد إلى جانبها. وحالما جلس، اقترب من أذنها وسألها: «أين صديقك؟».

يا إلهي ساعدني! ها هو يطلق سهاماً قاتلآ على الفور، ما آثار الاضطراب في كيانها كله. عليها أن تخبره، بطريقة أو بأخرى، أن عليه هو أن يلعب دور صديقها المقرب اليوم.

ليس بإمكانها السماح له بالتحدث إلى عائلتها فيما هو يتكلم عن شخص آخر على أنه صديقها. بدأت تقول: «آه..».

هيلاري، واستغربت ليدي نبرة صوته حين قال على الفور: «نكررت في أنك قد تخفين تناول العشاء معى».

شارلي صديقها، وشعرت ليدي أنه يعاني من مشكلة ما، فسألته قائلة: «متي؟».

- الليلة، أظنه وقتاً مناسباً.

- شارلي، لا أستطيع. فالاليوم زفاف أخي.

- عذرًا، لقد نسيت. إذن غداً؟ هل تأتين للعشاء؟

وفجأة خطر لها أن من المفترض أنها تواحد جون ماريوبت. هل ستتمكن من التظاهر أمام والديها بأن موعد الغد سيكون معه؟ قالت بسرعة: «صاحب ذلك شارلي. لكن هل من خطب؟».

ساد الصمت على الطرف الآخر وأحست ليدي وكأنها تكاد ترى شارلي يتورد خجلاً. لكنه رد فجأة، ومن دون تفكير: «إنها الموظفة الجديدة التي أخبرتك عنها.. لقد دعتني للخروج».

استغرقت ليدي في التفكير وهي في طريقها إلى منزل عمة والدتها. مسكن شارلي.. إنه غارق حتى أذنيه. لكن إذا لم يبدُ واقعاً من نفسه فلا شك في أنها مستخر منه.

كانت أليس غوف جاهزة بانتظار أن تقرع ليدي جرس الباب، وما إن وصلت حتى بادرتها: «أتراضي سأنا رضى أمك؟».

أبدت ليدي إعجابها بفستان عمتها الحريري وقبعتها المصنوعة من القش: «تبدين مذهلة!».

لم تفاجأها المشرذ على الفور، إذ قالت أليس: «القد أعددت بعض الستديوشات. من الأفضل أن نأكلها الآن، فقد تستغرق المراسم والتقاط الصور وقتاً طويلاً. والله وحده يعلم متى سنأكل مجدداً!».

لكنها وصلتا إلى الكتبة في الوقت المحدد، وأخذتا مكانهما وراء والدي ليدي. التفت أولىقر إليهما، فابتسمت ليدي تشجعه وقد بدا عليه التوتر وهو يجلس أمام والديهما مع إشبينه. التفت والدتها أيضاً نحوها كأنها

حلقها وهي ترى أخاها الوحيد يتزوج. كما لاحظت أن والدتها تحاول إخفاء تأثيرها وهي تحاول الوصول إلى متنديلها.

وفيما خرج الجميع من الكنيسة، حصل ما كان متوقعاً. فما إن استدار جون حتى التقى بوالدتها. حيّاه ومديده لصافحته: «كيف حالك ويلموت؟».

صافحة والدها قائلاً: «أنا مدين لك، وأظن.. أن علينا أن نلتقي». هز جون رأسه وسألها: «هل أتصل بك؟». «إذا استطعت ذلك.

ثم التفت ويلموت إلى زوجته التي ظهرت بقريبه قائلاً: «هل تذكرين جون؟».

لم تكن هيلاري بيرسون واثقة من شعورها حيال صديق ابنتها فلقت قائلة: «أليس هذا اليوم مميزاً؟».

التفت جون بلهفة نحو ليدي فيما أجاب والدتها: « إنه مميز جداً». لم تجد ليدي وقتاً مناسباً كي تشرح له لما أخبرت والدتها بأنها تتواعد معه. فقد لاحظت ذبول عمة أمها فأدركت أن من الأفضل أن تهتم بها بالدرجة الأولى.

كان من المقرر أن يقام حفل الاستقبال في قاعة في منزل والدي العروس. وحين توجهت ليدي وعمتها إلى حيث ركنت ليدي سيارتها عرض جون على العمة أن يقلها بسيارته فقال: «سيدة غوف، سيارتي هنا».

و قبل أن تتمكن ليدي من التفوه بأي كلمة، فتح جون باب السيارة وساعد أليس غوف على الدخول إليها، ثم التفت إلى ليدي التي بدا عليها الذهول. وقال لها: «أراك قريباً عزيزتي».

وصعد إلى سيارته ثم أدار المحرك. أما هي فساورها شعور بالتمرد كاد يصيّبها بالجنون؛ أولاً، لقد وصل جون ماربيوت بعدها إلى الكنيسة ومع ذلك وجد مكاناً جيداً ليُركن سيارته، ومن ثم رحل مصطحبًا معه عمتها وكأنها عمتها! في طريقها إلى سيارتها راحت ليدي تفكّر في ما يحصل لها. يجب أن تكون

حيثها جون على متابعة الكلام: «آه.. ماذا؟».

شعرت ليدي برغبة شديدة في ضربه. كانت تفضل إبعاد وجهها عنه قليلاً، لكنها لا ت يريد أن يسمع شخص آخر ما ستفعله له. فقالت بصوت منخفض: «أنا.. آه.. أحتاج إلى التحدث إليك في أقرب فرصة عن هذا الموضوع».

فهم جون أنها لا ت يريد أن يسمع أحد ما ستفعله فسألها بلطف: «هل تفضلين أن تخرج من هنا قليلاً؟».

رمقته بنظرة غاضبة؛ ثم قالت وهي تصر على أسنانها: «بالنسبة لهذا اليوم، وإلى أن أقوم بشرح الوضع لك، ستكون أنت الصديق الذي أخرج برفيته».

مال برأسه إليها أكثر، وراح يده تملس على شعرها الأسود الداكن. ثم عانقها عناقاً سرياً وهو يهمس قائلًا: «آسف، كان علي أن أفعل ذلك فور وصولي».

راح النيران تشتعل في داخلها. إنه يتلاعب بها. تعلم جيداً أنه يفعل ذلك. لكنها لا تستطيع القيام بأي شيء حيال الأمر فهي التي ادعت أنه صديقها. أبعدت رأسها عنه بغضب ورمقته بنظرة جليدية. أما هو فابتسم لها. ركزت ليدي اهتمامها على الصفحات المليئة بالترانيم والتي يحمل كل منهم نسخة عنها وسألت عمتها: «هل تعرفين هذه الترانيم عمتي؟». أجابتها عمتها: «أحفظها غيّراً. هل الأمر جدي؟». «ـماذا؟

ـ بينك وبين هذا الرجل.

ـ آه، يا رباه! وجدت ليدي صعوبة أكبر في الكذب على عمتها، فقالت بحذر: «أنا أعمل على هذا الموضوع».

ـ وإذا بأليس غوف تبتسم وما لبثت أن راحت تقهقه. وفي تلك اللحظة، ارتفع صوت موسيقى ريتشارد واغتر فوق الجميع على الفور.

ـ كان الاحتفال جيلاً أما العروس فبدت مشرقة. وشعرت ليدي بغصة في

شاكرا له، فسواء لاحظ أم لم يلاحظ وهن عمتها فقد وفر عليها السير كل هذه المسافة. تذكرت قوله أيضاً إنه يكن كل الاحترام لوالدتها. وقد بدا ذلك واضحاً من الطريقة المهدبة التي كلمه بها اليوم.

ما إن وصلت إلى القاعة حتى رسمت ليدي ابتسامة على وجهها، وانضمت إلى جون وعمتها. بذا الإثنان منسجمين تماماً فيما هما يقمان بانتظارها يتقدما برفقتها لتهنئة العروسين.

راح الضيوف يتحدون ويلتقون بمعارفهم القدماء إلى أن حان موعد الطعام والخطابات. وطوال الوقت لم تجد ليدي فرصة مناسبة لتحدث على انفراد إلى الرجل الذي ظهر وكأنه حبيها اليوم، سواء أحببت ذلك أم لا. وما إن أنهى العشاء، وببدأ الضيوف بالملفادة حتى فكرت ليدي بإعادة عمتها أليس إلى منزلها. من المؤكد أن العممة استمتعت بالزفاف، لكنها شعرت الآن بالتعب.

سالها جون: «ما بك؟ يبدو عليك القلق».

نظرت إليه: «أعتقد أنه يجدر بي أن أصطحب العممة أليس إلى منزلها، ولكن...».

لم تكن مضطرة لأن تكمل كلامها، فقد هز جون رأسه مبدياً تفهمه: «سأتي معك إلى السيارة حين تصبحان جاهزتين». اعتقدت ليدي أن بإمكانها التحدث إليه أثناء مغادرة القاعة، لكن المحاجلات الوداعية لم تسمح لها بذلك. أما بعد ذلك، نكل ما استطاعت ليدي التفكير فيه هو عمتها التي بدت شديدة الإرهاق وبحاجة إلى الراحة والهدوء. حين أصبحا في الخارج اقترح جون: «استندي إلى ذراعي سيدة غوف، فهذا المرء مليء بالخصي غير المتتناسقة».

قالت ليدي: «سأذهب لإحضار السيارة، ابقيا هنا».

لكن يبدو أن العممة أليس لم تسمع أي من كلماتها، فظلوا يتقدمون نحو السيارة ببطء، ولاحظت ليدي أن عمتها تتكئ بقوه إلى ذراع جون، فقالت وقد شعرت أن عليها التفوه بأي شيء فيما هم يتقدمون إلى السيارة: «لم لا تبقى

هنا لحضور بقية الاحتفال؟».

ثم ذكرته: «القد.. قلت إنك تحب حفلات الزفاف».

ونظرت إليه فكان جوابه تجھماً في قسمات وجهه.. وكانت مشيناً ما تحرك داخل قلبها.. لم تتكلم ليدي مجدداً إلا بعد أن ساعد عمتها على الجلوس بأمان في المهد الأمامي. اتجه كلامها إلى باب السائق وحين دارا حول مؤخرة السيارة، توقفت ليدي وتوقف جون معها. فقالت معتذرة بسرعة: «آسفه.. لأن جعلتكم تدعوني أنك صديقي الحميم».

سالها برزانة: «ما معنى كل هذا؟».

شعرت ليدي بالسعادة لأنه تحدث إليها بجدية، فاعترفت: «ما زلت حتى هذه اللحظة لا أعلم كيف حصل ذلك. بعد أن رأيتكم يوم الإثنين، وصلت إلى المنزل وكان علي أن أخبر والدي عن لقائي بك وأن لا أدعني لأن يقلن بشأن المال، وأنك تريده أن ينسى الأمر».

ثم أردفت بسرعة: «أعرف.. أعرف.. كذبت مجدداً، لكن والدي رجل شديد القلق وهو يتألم كثيراً بسبب هذا الموضوع».

ردّد جون: «يتألم؟ آسف لسماع ذلك!».

أسرعت نقول: «على أي حال، لقد بدا صلباً وعانياً حين قال إنه لن ينسى الموضوع. وحين أصر على رؤيتك وهو لا يزال مصرأ على ذلك.. قلت له إن الأمر صعب.. حسناً، أنا وأنت نعلم أن الدين ديني أنا..».

توقفت عن الكلام لتنظر إلى السيارة، فإذا بعمتها نفط في نوم عميق. فتابعت نقول: «على أي حال، كان علي أن أقول شيئاً يمنعه من الذهاب لرؤيتك».

- ومن الطبيعي أن يسألوك عن السبب.

هزت رأسها: «نعم، أصر على معرفة السبب، فقالت له مجدداً إن الأمر صعب على..».

- راحت تتعذر في الكلام أكثر فأكثر.

- لست معتادة على اخلاق الأكاذيب.

-لكن ييدو أنك أصبحت بارعة في ذلك.

لم تشعر بالامتنان لهذا التعليق، وقالت على عجل: «في هذا الوقت، بدأت أشعر بالتوتر أكثر فأكثر، ولاحظت أن لون وجهي تغير.. وظنّتني..».

تلعثمت ليدي في كلامها ثم ثابتت تقول وهي تشعر بالتوتر: «ظنّتني أغرتت بك».

شعرت أن عليها أن تكون صادقة معه، فقالت: «حسناً، لاكون صادقة، لقد قدمته إلى هذا الاعتقاد».

ولم تكن لديها النية في أن تخبر هذا الرجل المحنك بما قاله والدها عن تأثيرها فيه، بل ثابتت قائلة: «حسناً، بشكل أو باخر. لم أكن في تلك اللحظة أفكّر فيك.. كنت فقط أحاول تحسين الوضع، فأخبرته أنني قابلتك وأنك ترغب بحضور زفاف أوليفير.. ييدو أنه أعتقد أنك تحاول بذلك التودّد إليّ».

أنهت ليدي كلامها وقد يبح صوتها تماماً. سألها جون برزانة: «أظنك تدرّكين أنني لست متلهفاً لكى أقوم بهذا الدور».

هبت في وجهه وكأنها تستعد للقتال: «لا تكن معتداً بنفسك»، لكنه على قائلة: «بما أنك اخترت وجود تلك العلاقة بيّتنا، فيبدو أنّ ثمة المزيد لتتكلّم عنه».

أوقفته ليدي وقد أدركت أنه سيتركها ويدّهب: «انتظر لحظة، كان علينا أن نناقش ما توصلت إليه بشأن طريقة إعادة المال إليك».

-ترى ديني أن أخبرك الآن؟ كيف..؟

لقد انتظرت أسبوعاً كاملاً لسماع ذلك. فقاطعته قائلة: «أرجوك، أنا أنكر في أن أقوم بعملين لأسدّد لك الدين على دفعات».

-وما نوع العمل الذي ستقومين به؟

-أي شيء يمكن إيجاده. بصورة عامة، أنا مستعدة للقيام بأي عمل. نظر إليها بثبات وسألها: «أي عمل؟ تقولين إنك مستعدة للقيام بأي عمل؟».

بالطبع.. وافتقت تقول: «أي عمل بالطبع، إذا كان عملاً قانونياً..».

لاحت ابتسامة عند زاوية فمه، وفكّرت ليدي في أنها ابتسامة لا إرادية. لكن جون استعاد رزانة بسرعة لسؤالها: «كم عمرك؟».

كانت واثقة من أنه يعرف كم تبلغ من العمر ومع ذلك أجابت: «اثنان وعشرون عاماً. لماذا؟».

هز جون كتفيه وقال: «أردت التأكيد فقط من أن أي اقتراح أقدمه سيكون قانونياً ومجوهاً إلى شخص راشد».

حدقت إلى وجهه ثم قاطعته قائلة: «لست واثقة من أنني ساحب طريقة كلامك».

بدت التسلية على وجهه ما جعلها ترحب ليس بصفته وحسب بل برفسه أيضاً.

التفت جون إلى السيارة حيث تجلس عمتها، ولحقت نظرات ليدي بنظراته فلاحظت أن عمتها استفاقت من نومها. سألها جون وهو ينظر إليها مجدداً: «أنت تعرفي عنوان منزلي، أليس كذلك؟».

-في الواقع، لا. لا أعرف.

أخذ حفظته وأخرج منها بطاقة ناولها إليها: «من الأفضل أن تأتي غداً إلى شقتي في لندن».

-غداً؟

أجابها: «نعم».

ادركت ليدي أنه يتلاعب بها مجدداً: «ظلت أنتا سنصل إلى حل اليوم».

-لا تظنين أن من الأفضل أن تأخذني عمتك إلى المنزل الآن؟

إنه حق بالطبع. لكن ملاحظته أزعجهت ليدي. نظرت إلى بطاقته، فلاحظت أنه يملك منزلاً في لندن وأخر في يورك هاوس، في هيرتفوردشاير تجديداً. لكنها أرادت أن تنهي المسألة الآن، فسألته: «هل يمكنني أن آتي لرؤيتك اليوم؟».

أجابها جون بلطف: «هم، سوف يتعارض ذلك مع مشاريعي لهذه

٤ - لن يخدعني أحد!

أمضت عمتها معظم الرحلة وهي تغط في النوم، ما منع ليدي الكثير من الوقت لتفكير في ما حصل معها اليوم. وبالطبع، لم يكن أخوها وعروسه من استحوذ على تفكيرها بل جون ماريوت.

سبب رغبته في حضور الزفاف ظل غامضاً بالنسبة إلى ليدي. لكنه أني. وعليها الاعتراف بأنه لم يخذلها في أي من تصوفاته. إلا أن ذلك لم يجعلها تنسى المبلغ الذي يثقل كاهلها. قادت ليدي سيارتها على مهل، فوصلتنا إلى منزل العمدة بعد السابعة بقليل. دخلت ليدي معها إلى المنزل، وشعرت بالقلق عليها كثيراً إذ أن لونها تغير بشكل خفيف، ولم تمانع حين دعتها لقضاء الليلة عندها. علقت عمتها: «سيكون ذلك جيداً. فأنا لا أراك كثيراً ليدي».

شعرت ليدي بالذنب. وعاهدت نفسها بأن تكون من زيارتها لها أينما كان مقر عملها في المستقبل. ناقشت المرأة أحداث النهار معاً وسألتها أليس غوف: «متى سترين جون مجدداً؟».

أجبتها ليدي بصدق: «غداً».

ضحكـت عمتها بهدوء وعلقت قائلة: «أظنكـما ستـتفاهمـانـ كثيراً». فتحـت ليـدي فـمـها لـتـقولـ إنـ ماـ منـ شيءـ جـديـ بـيـنـهـماـ،ـ لـكـنـ عـمـتـهاـ بدـتـ بـحـاجـةـ إـلـىـ التـوـمـ مـجـدـاًـ.

لم تكن ليدي تشعر بالتعاس، فتمـنتـ لـعـمـتـهاـ لـلـيـلةـ سـعيـدةـ،ـ وـبـقـيـتـ فيـ الطـابـقـ السـفـليـ.ـ وـفـيـماـ هيـ تـنـظـفـ الـمـطـبـخـ رـاحـتـ تـفـكـرـ فيـ أـنـ قـضـاءـ وـالـدـيـهـاـ اللـيـلـةـ أـيـضاـ فيـ الـفـنـدقـ أـمـرـ سـخـيفـ.

بعدـنـ،ـ جـلـستـ لـلـيـديـ وـهـيـ تـفـكـرـ بـلـقـانـهـاـ معـ جـونـ عـنـدـ السـابـعـةـ مـنـ مـسـاءـ.

فـقالـتـ لـيـديـ بـسـرـعـةـ:ـ «ـحـسـنـاـ،ـ سـوـفـ آـتـيـ غـدـاـ»ـ.

شـعـرـتـ بـتـقـلـصـ خـفـيفـ فـيـ مـعـدـعـهـاـ،ـ إـذـ فـكـرـتـ فـيـ أـنـ قـدـ يـكـونـ عـلـىـ موـعـدـ هـذـهـ الـلـيـلـةـ مـعـ تـلـكـ الشـقـرـاءـ الـأـنـيـقـةـ.ـ ثـمـ تـابـعـتـ تـسـائـلـهـ:ـ «ـأـيـ وـقـتـ يـنـاسـبـكـ؟ـ يـمـكـنـتـيـ الـحـضـورـ بـعـدـ الـفـطـورـ»ـ.

أـجـابـهـاـ جـونـ بـهـدوـءـ:ـ «ـأـفـضـلـ الـبـقـاءـ فـيـ السـرـيرـ إـلـىـ وـقـتـ مـتأـخـرـ صـبـاحـ الـأـحـدـ»ـ.

طـبعـاـ،ـ يـمـكـنـهـاـ أـنـ تـراـهـنـ عـلـىـ ذـلـكـ!ـ

ثـمـ فـكـرـ قـلـيلاـ:ـ «ـدـعـيـنـيـ أـرـىـ..ـ يـمـكـنـكـ الـمـجـيـعـ عـنـدـ الـمـسـاءـ»ـ.ـ لـكـنـهـاـ سـتـتـنـاـولـ الـعـشـاءـ مـعـ تـشـارـلـيـ غـدـاـ،ـ فـقـالـتـ:ـ «ـلـدـيـ موـعـدـ غـدـاـ مـسـاءـ»ـ.ـ وـشـعـرـتـ بـالـسـرـورـ لـأـنـهـ أـبـلـغـهـ بـذـلـكـ.ـ فـقـالـ جـونـ عـازـحاـ:ـ «ـأـحـقـاـ،ـ لـدـيـ اـنـوـاعـدـيـنـ شـخـصـيـنـ فـيـ الـوقـتـ نـفـسـهـ؟ـ»ـ.

فـكـرـتـ لـيـديـ فـيـ أـنـهـ سـتـحـقـ ذـلـكـ.ـ اـنـتـظـرـتـ قـلـيلاـ،ـ لـكـنـ جـونـ لـمـ يـقـدـمـ اـقـرـاحـاـ آـخـرـ،ـ فـأـدـرـكـتـ أـنـهـ يـتـوـقـعـ مـنـهـ إـلـغـاءـ مـوـعـدـهـاـ.ـ عـنـدـنـذـ اـسـتـلـمـتـ:ـ «ـفـيـ

ـفـلـنـقـلـ عـنـدـ السـابـعـةـ.

قـالـتـ موـافـقـةـ:ـ «ـحـسـنـاـ،ـ عـنـدـ السـابـعـةـ»ـ.

وـاسـتـدـرـاتـ إـلـىـ السـيـارـةـ.

سـبـقـهـاـ جـونـ.ـ وـفـتـحـ لـهـ الـبـابـ ثـمـ تـمـنـيـ لـعـمـتـهاـ رـحـلـةـ مـرـيـخـ إـلـىـ الـمـنـزـلـ.ـ تـنـحـيـ جـانـبـاـ،ـ لـكـنـهـ لـمـ يـغـلـقـ الـبـابـ.ـ وـمـاـ لـبـثـ أـنـ سـمـعـ عـمـتـهاـ تـقـولـ بـصـوـتـ مـرـفـعـ:ـ «ـيـاـ لـهـ مـنـ رـجـلـ لـيـديـ!ـ سـيـكـونـ زـوـجاـ رـائـعاـ لـإـحـدـاهـنـ»ـ.

لـمـ تـمـكـنـ لـيـديـ مـنـ الـكـلامـ بـلـ نـظـرـتـ إـلـىـ جـونـ الـذـيـ كـانـ يـقـفـ وـقـدـ اـرـسـمـتـ عـلـىـ وـجـهـهـ ضـحـكـةـ سـاخـرـةـ.ـ كـانـتـ تـنـظـرـ إـلـيـهـ مـبـاـشـرـةـ،ـ وـسـرـرـهـ أـنـهـ تـمـكـنـتـ مـنـ اـسـتـعـادـةـ صـوـتـهـاـ،ـ فـرـفـعـتـ رـأـسـهـاـ قـائـلـةـ:ـ «ـأـشـكـرـ اللهـ لـأـنـهـ لـنـ تـكـونـ أـنـاـ»ـ.

ثـمـ أـقـلـتـ بـابـ السـيـارـةـ وـانـطـلـقـتـ فـيـ رـحـلـتـهـاـ.

- أنت تعرف روينا منذ ثلاثة أسابيع، وهي تعرفك منذ ذلك الوقت أيضاً. هل تعتقد أنها كانت تدعوك أنت من بين زملائك كلهم، لو لا أنها لاحظت أنك لست من النوع الذي يستعجل الأمور؟ ذكر في الموضوع بعض الوقت، ثم سألاها: «إذن، هل تعتقدين أن على الخروج معها؟».

مسكين تشارلي.. أكدت له ليدي: «أعتقد أن عليك القيام بذلك». حل الصمت بينهما لبعض الوقت فيما راح تشارلي يفكر بالأمر. ثم سألاها: «هل تعتقدين أن.. أن على أن أعاونها؟». قالت له ليدي بحده: «تشارلي.. أنت في الثامنة والعشرين من العمر، وأنا لست والدتك».

ضحك تشارلي، ثم ودع الصديقان ببعضهما البعض. شعرت ليدي بالطمأنينة حين استيقظت عتمتها صباح يوم الأحد وقد بدت في حال أفضل. بقيت معها إلى ما بعد الفطور، إذ لا شيء يدعوها للذهاب في وقت مبكر إلى المنزل. وبعد الفطور عادت إلى قصر بيمهارت. ومع اقتراب الوقت الذي عليها أن تستعد فيه للذهاب إلى شقة جون أزاداد اضطراب ليدي. صعدت إلى غرفتها لتأخذ حماماً ساخناً وتفكّر في ما سترديه. وفيما كانت تستحم وصل والداها. ارتدت بدلة مع ذات لون أحضر باهت، وأسدلت شعرها على كفيها، ثم نزلت إلى الطابق السفلي. سمعت أصواتاً في غرفة الجلوس فأدركت أنها عاداً إلى المنزل. كانت تحمل حقائبها في يد وفتح السيارة في اليد الأخرى، فسألها والدها وقد ارتدت على وجهه ابتسامة: «هل أنت خارجة؟».

أجابته قائلة: «أنا ذاهبة لرؤية جون». فقالت أمها بلهجة لاذعة: «أراك تكبدت عناء المجيء إلى المنزل! قالت السيدة روس إنك لم تتأملي هنا الليلة الماضية». حاولت ليدي أن تفسر لها: «لم تكن العمدة أليس بحالة جيدة؟.. إنها في الخامسة والثمانين من العمر.

الغد. شعرت بعدم الارتياب بسبب ذلك اللقاء، وتذكرت غطرسته الزائدة حين توقع منها أن تلغي موعدها من دون أن يرف له جفن. دعاها تشارلي لتناول العشاء لكي تواسيه في مشكلته مع روينا فوكس، وهي تفهم خجله المؤلم، فقد عانت هي نفسها من هذه المشكلة في ما مضى. وبالرغم من تعاطفها مع تشارلي ومع خجله الذي لم يختطأه بعد، إلا أنها لن تتمكن من مساعدته. وبعد أن تقضي نصف ساعة من النقاش المزعج مع جون، المفاوض القاسي في الأعمال كما تعتقد، لا بد أن تقضي على ما تبقى من معنويات تشارلي إذا ما التقت به.

وبعد خمس دقائق من التفكير المجهد، أخذت هاتفها واتصلت بـتشارلي. قالت له على الفور: «لن أتمكن من المجيء غداً تشارلي». أجاها شاكياً: «أوه، ليدي.. ماذا سأقول لروينا يوم الاثنين؟».

- هل تريدين الخروج معها؟ - حسناً، نعم.. أتصور أنني أريد ذلك، ولكن.. - لكن لا شيء تشارلي.. هل سبق أن خرجت روينا مع أحد زملائك؟ - لا.. سألاها الكثيرون أن تخرج معهم. لكن، بحسب معرفتي، لم تقبل دعوة أحد.

- إذن، ماذا تستخرج من هذا؟ فكر تشارلي لبعض ثوانٍ، وأشار إلى: «لا أدرى». ابتسمت ليدي.. وقالت: «يجب أن تستخرج أنها معجبة بك». - لكني أتعلّم كلما كانت قريبة مني.. أنا لست بارعاً مع النساء. - لهذا بالضبط تريدين روينا الخروج برفقتك، وليس برفقة سواك. لم يفهم تشارلي ما تقصده، فسألها: «ماذا؟». - حسناً، أنا أخمن فقط.. لكني أعتقد أنها قد اكتفت من الشبان الذين يظهرون ثقة كبيرة بأنفسهم. ربما تشعر بالارتياب أكثر مع شاب لا يتحادق عليها طوال الوقت.

تساءل تشارلي: «أنتظرين ذلك؟».

- ألم تلاحظي أن الشحوب كان بادياً عليها؟

تابعت والدتها بازدراء وهي ترمي زوجها بنظرة قاسية: «كلنا نبدو شاحبين، وسبقى كذلك إلى أن تنتهي هذه الفوضى المؤسفة إلى الأبد». حدقت ليدي إلى والدها الذي ظل صامتاً وقد بدا الألم على وجهه. قالت وهي تصنع نبرة فرحة: «أراكما لاحقاً».

سألتها والدتها بعدها: «أنقصدين الليلة أم غداً صباحاً؟».

عندئذ، سمعت والدتها يقول وقد ظهر طبعه الجديد الحاد: «هيلاري!». أدركت أن أمها تعني أنها قد تمضي الليلة كلها في الخارج مع جون ماريوت. فخرجت من المنزل من دون أن تقول أي كلمة، ثم صعدت في سيارتها.

حين وصلت إلى المبنى الذي يسكن فيه جون، شعرت باضطراب شديد. قرعت الجرس ففتح لها جون الباب على الفور مرحبًا: «تفضلي ليدي». راحت عيناه تتفحصانها من قمة رأسها وشعرها إلى ساقيها الطويلتين مروراً بعينيها الخضراءين، وقال: «كان علي أن أدرك أنك لن تكوني إشتبهنة العروس».

تعليقه هذا جعلها تشعر بالارتباك فكادت تتعثر في مشيتها. سألته وقد شعرت أن سؤالها غبيٌ مثلها تماماً: «ل.. لماذا؟».

كان جون يرتدي ثياباً عادية، لكنه يبدو فاتناً. أجابتها فيما هما يدخلان إلى غرفة الجلوس: «أنت جميلة جداً، ولن ترضي أي عروس بأن تناصفيها يوم عرسها».

هل يظن حقاً أنها جميلة؟ أجابت ليدي وقد استرجعت بعضًا من ذكائها: «لا يفاجئني أن تعرف الكثير عن النساء».

دعاهما جون بلطف: «تفضلي بالجلوس».

تأملت ليدي الغرفة سريعاً، فبدت لها جميلة بثائقها الأنثوية وسجادها الفاخر ولوحاتها المميزة. ومشت إلى مقعد ذي ظهر مرتفع فجلست عليه، وبدأت تقول: «لنأخذ موضوعنا وقتاً طويلاً على الأرجح».

سألهما جون: «هل تخشين أن تتأخرى على موعدك؟». لم يجد عليه الرضى وهو يقول ذلك.. مع أنه من يقرر كم سيطول لقاؤهما. ردت ليدي ببرودة: «في الواقع، لا». ببرودتها هذه لم تكن سوى ظاهرية فقط، إذ شعرت بالغليان في داخلها. فأضافت بسخرية: «القد ألغيت موعدك على شرفك».

وفجأة، غير جون الموضوع: «هل استمتعت في الزفاف؟». حدقت ليدي إليه وكأنها تأسّل ما علاقة هذا بوجودها هنا؟ حاولت السيطرة على نفسها وهي تجيبه: «كثيراً». ثم سألته بلطف: «وأنت؟ أظنك مولعاً بحفلات الزفاف!». تراءى لها أنَّ ضحكة صغيرة ارتسّت عند زاوية فمه، وكأنه يتسلّى بكلامها. سألهما ببرزانة: «هل أطمنّت على عمتك اليوم؟».

- بدت عمتى متعبة بالأمس، لكنها أصبحت في حال أفضل اليوم. هذا الرجل لا يفوته شيء، إذ سألهما: «هل رأيتها اليوم؟ لقد أخبرتني أنها نقطن في أوكراند شلير». - المكان ليس بعيداً جداً. لكنني لم اضطر للذهاب اليوم، فلقد أمضيت الليلة عندها.

راح جون يحدق إليها، ولم تكن تملك أي فكرة عما سيقوله. لكنها شعرت برغبة في ضربه حين قال يفهمها: «القد احررت وجنتاك ليدي. ما السر الذي تحفته والذي يجعلك تشعرين بالذنب؟». نفت ليدي ما يفهمها به: «أنا لست مذنبة».

لكنه جلس وراح يتظر أن تتكلّم. لم تعرف كيف بدأت الكلام: «القد أساءت أمي فهمي، فبدلًا من أن تستريح أنتي أمضيت الليلة عند عمتى، يبدو أنها.. لقد اعتقدت.. أنتي أمضيت الليلة عندك».

واختفت صوتها فلم تستطع المتابعة. شعرت فجأة بالنار تشتعل في داخلها، وعلمت أن لاأمل لديها في أن يتوقف عن طرح الأسئلة إذ سألهما بإلحاح: «لمْ قد تظنن أمك هذا؟».

قاطعه قائلة: «أكره الرجال للجوjen».

فقال معلقاً بطف: «ما يعني أيتها الصغيرة، أنك وقعت الآن بين يدي أحدهم!».

عاد يسألها بإصرار: «لماذا؟».

رمضه ليدي بنظرة ساخطة وقالت بفطرة واضحة: «أنا لست هنا لمناقشة هذا الأمر».

لم تفهمها غطرستها هذه إذ بقي صامتاً يتظر جوابها. تنهدت بصعوبة، لكنها أدركت أن ما من منفذ أمامها سوى الاعتراف. فبدأت تقول والشاعر تزداد اضطراماً في داخلها: «ما دامت مصرأ. حين أمضيت ليلة السبت الماضي في لندن...».

حثها جون: «نعم؟».

لم تشا متابعة الكلام، لكنها علمت أن عليها المتابعة ولو بشكل مختصر. فقالت فجأة: «حسناً، أنت تعرف معظم القصة. حدث الأمر يوم الاثنين الماضي حين عدت إلى المنزل، بعد أن قابلتك. يبدو أن والدي أخذ انطباعاً أنا.. أنا وأنت.. على علاقة».

- أنت من أعطيته ذلك الانطباع.

قالت ليدي بغضب: «آه.. أصمت. على أي حال، ظن والدي أنني مغفرة بك».

- هذا ما جعلته يفهمه، ولأسباب مهمه.

استخدمت ليدي إحدى نظرات والدتها الحادة، ورمضه بها. لكنه لم يصعق بها البتة..

- على أي حال، قال أبي إنني بالكاد أعرفك، وإنني لم أرك سوى مرتين مؤخراً.. فأخبرته أنها نلاٌث مرات وليس اثنين، لأنني رأيتك في المسرح مساء السبت.. يبدو أن الجميع يسيء فهمي هذه الأيام!

هزت ليدي كتفيها وقد سنت من هذه التفاهات، ثم تابعت تقول: «عندئذ تذكرت أني لم أُفضِّل ليلة السبت في المنزل. وأظنك فهمت

البقية».

سألها جون وقد فاجأه قوله: «هل تظن أنك أمضيت الليلة في منزلي؟». لم يسبق لها أن شعرت بمثل هذا الإحراب في حياتها. تمنت: «نعم». لكنها أكملت بسرعة: «وبعد ذلك، أصبح حصولك على دعوة الزفاف أمراً بسيطاً».

حين انتهت كلامها، اكتفى جون بالتحديق إليها مطولاً وبنظرة حادة. لم يعجبها ذلك فتابعت قائلة: «إذا اكتفيت، فيمكّنا الحديث عن كيفية إعادة الفرض إليك».

ولأن صوتها وهي تقول: «جون، أنا لا أريد أن أبدو جاحدة. فأنا ممتنة لك حقاً. لكن.. تحول الأمر إلى كابوس مؤخراً. وقد اضطررت، في الأسبوعين الأخيرين، لقول أكاذيب لم أحلم في حياتي بآن أتفوه بها».

بدأت نظرات جون تلين بسرعة وغتم قائلة: «مسكينة ليدي! حسناً، دعينا نتفق على أن تكون صادقين مع بعضنا البعض دوماً».

- أظن أنني سأحب ذلك. لكن.. حتى لو كانت الأمور.. محرجة؟

أجابها: «نعم. حتى لو كانت كذلك».

* - حسناً، أنا موافقة.

- إذن، كبداية أريدها أن تقطعني علاقتك بشارلي.

قالت غير مصدقة: «أقطع علاقتي بشارلي؟».

وتابعت متحججة: «لكنه صديقي!».

عاد يطالها بلهجة آمرة: «اقطعني علاقتك به».

- لماذا؟

بعد لحظات من البرودة، أجاب قائلة: «قمت بتحويل المال إلى حساب والدك المصرفي.. ولم أضع أي شروط. أما أنت فقد اختلقت أموراً كثيرة لكى تتفقني والدك من الإحراب، وأنا أتفهم ذلك. لكن، بما أنك أخبرت عائلتك أن ثمة علاقة بيننا وأنك تغرين معي..».

وصمت لحظة ثم تابع هو يقول: «.. عليك أن تفهمي أنني لا أستطيع

السماح لك بالخروج مع رجل آخر».

ثم أنيبي كلامه بإيجاز: «لذا عليك أن تقطعني علاقتك به».

كان بإمكان ليدي أن تشرح له أن ما يجمعها بشارلي مجرد صدقة بريئة. لكنها فكرت في أن الفتاة يجب أن تتمتع بعض الكبرياء. فاحتاجت قائلة: «وهل ستافق إذا ما طلبت منك التخلّي عن صديقتك في المقابل؟».

أجابها بفظاظة: «أنت لست في موقع يسمح لك بفرض شروط على».

أشعلت تلك الحقيقة النار في أحشاء ليدي. لكن سرعان ما هدأت حين لأن صوته وهو يضيف: «لكن، ولا تكون عادلاً، على أن أخبرك بأن ليس لدي صديقات».

ثارت ليدي قائلة: «نعم، أنت صادق تماماً. تلك التي رأيتها معك ليلة السبت الفائت كانت سراياً، أليس كذلك؟».

- أنا لا أبرر نصرفاني عادة. لكن، وبسبب الصدق الذي تعاهدنا عليه، لم امنع لدلي بأن أذكرك بأن موعدي مع فيريا في المسرح كان قبل أن تدعني أنتي جيبيك.

رمضنه ليدي بنظرية عدائية. وتذكرت تلك الشقراء المذهلة، فأرادت أن ترضي فضولها: «ألن تراها مجدداً؟».

ادركت أن سؤالها شخصي جداً، ويظهر اهتمامها بالأمر. فأضافت بسرعة: «أعلم أن هذا ليس من شأنى».

وافتها جون: «صحيح. هذا ليس من شأنك». لكنه تابع يطمئنها: «لكن، إذا كنت تريدين الحقيقة، فأنا منهك من النساء».

اتسعت عيناهما: «هل قررت أن تتخلى عن علاقاتك بالنساء؟».

غضّ شفتيه بقوّة وقال مصححاً: «ليس هذا ما قلت».

ثم تابع يقول ما سبب لها صدمة قوية: «وما قلت، لا أظن أن والديك سيمانعن إن أمضيت عطلة الأسبوع القادم برفقتي».

احمرت ليدي فجأة، ثم تحولت لونها إلى الشحوب بسرعة. من المستحيل أن

يقترح عليها ما تظن أنه يقتربه... شعرت بالذهول ووجدت أنها غير قادرة على قول أي شيء فتمتّمت: «آه...».

ابتسم جون ابتسامة ماكرة، تلك الابتسامة التي تكرهها ليدي، وقال: «سأذهب في الأسبوع القادم، إلى بورك هاوس، منزلي في هيرتفورد شاير. يمكنك مرافقتي».

حدقت ليدي إليه والطبول تقع في أذنيها. التقطت أنفاسها قائلة: «لماذا؟».

أصبحت الابتسامة الماكرة نكثيرة واضحة قبل أن تتحول إلى ابتسامة ساحرة: «استخدمي خيالك ليدي».

من المستحيل أن يحدث هذا معها! إنه غير معقول. وجاهدت بقوّة لتوقف خيالاتها إلى أن تذكرت من القول: «الست بارعة في الطهو».

أكمل لها جون بلطف: «لن تضطري لقضاء وقت طويل في المطبخ». كادت تموت رعباً وهي تحدق إلى وجهه. بعدئذ، قال جون وهو يتوجه إلى مكتب أثري حيث يحتفظ بأوراقه: «بالمناسبة، هذه نسخة عن الاتفاق الذي كتبناه».

أخذته ليدي من يده، وقلبها بخفق بسرعة. وراحت تقرأ تلك الفقرة التي أضافها بخط يده: «ويُسدّد المبلغ حسب تعليمات وخيارات جون ماريوت».

ابتلمت ريقها بصعوبة، ولم تتمكن من الجلوس أكثر، لكنها قالت مهاجمه وهي تنظر مباشرة إلى عينيه: «إذن، هكذا تريدين أن أسدّد ما على؟ بأن أصبح ألعواً...».

- ألعموبة؟

لم تندفع ليدي لحظة واحدة بالتعبير البريء الذي ارتسم على وجهه. - مقابل خمسة وخمسين ألف جنيه سوف تكونين العموبة مكلفة... لا توافقيني الرأي؟

- ممـا إذن؟

- دعني أقول لك، إن لم أتوصل بعد إلى حلّ حول كيفية إعادة المال.

لكتني أعزف بأنني لست مقتناً بفكرة أن تعملي ليلاً ونهاراً كمربيه أطفال
كبي.. كي تتمكنني من تسديد المبلغ.

- أظن أن ذهابي معك في عطلة نهاية الأسبوع سوف يلهكم ويعطيك
أفكاراً جديدة؟

ما إن قالت ذلك حتى احمرت وجنتها. ولاح أثر ابتسامة عند زاوية فمه
وهو ينظر إلى وجهها التورد، ثم قال: «نعم. يمكنك قول ذلك!».

إنه يحاول إغاظتها وتعذيبها، وقد وصل إلى أقصى الحدود في ذلك. تحدثه
قائلة: «لماذا؟ لماذا على أن أذهب معك؟».

أجابها: «ولم لا؟ بما أنه لم يعد لديك صديق تواعدته.. وأعتقد أن..
صديقك السابق لا يعرف شيئاً عن أزمتك المالية».

قالت بسخرية: «بالطبع لا. هل تتصور أنني سأخبر أحداً عن الأزمة التي
يمربها والدي؟».

- إذن، ليس لديك ما تفعليه خلال العطلة.

- سوف أبدأ البحث عن عمل!

- لا تفعل ذلك.. ليس الآن. دعينا ننهي هذه المسألة أولاً. سوف
تشعرين بارتياح أكبر حيال الموضوع بعد أن نمنح أنفسنا فرصة لمناقشة
الأسباب والتائج كلها، واحتمالات حل المشكلة المالية كلها.

- هل تحاول القول إن الهدف الوحيد من هذه العطلة هو البحث عن
وسائل متعلقة بإعادة المال إليك؟

قال: «سأبني عملي في وقت مبكر يوم الجمعة وأنصل بك لأصحابك عند
ال السادسة».

علقت بسرعة: «لن يكون ذلك ضروريًا، فلدي العنوان».

لاحظت ليدي أنه يحاول إخفاء ابتسامته، وشرع يقول: «سامي
لاصطحابك..».

قاطعه قائلة: «عذرًا لنظاظتي جون، لكنني أفضل أن تبقى بعيداً عن
منزلي».

عادت تسأله لما اعتذرت منه! توقعت أن يغافلها، لكنه بدا متفهمًا حين
أجاب بهدوء: «رأيت بني myself مقدار ضعف والدك وإلى أي حد يعاني في هذه
المرحلة. لكن يجب أن أراه وأنتحدث إليه في وقت ما».

شعرت ليدي بالإحراج. لم تستطع إلا أن تلاحظ احترامه الكبير لوالدها،
وأن تشكره في داخلها على هذا الشعور. فقالت: «أعلم ذلك، لكن ليس الآن.
ليس قبل أن نصل إلى حل ما».

انتفع جون باقتراحها، أو على الأقل أظهر لها ذلك. سارت ليدي باتجاه
الباب بعد أن انتهت لقاوهما، فقال: «لتلتقي يوم الجمعة».

رافقتها إلى الباب، فأخذت تنظر إليه وهو يفتح لها. التفت عيناه
الزرقاء الرائعتان بعيونها فشعرت بقلبه يخفق بسرعة. وقال لها: «حاولي الآ
نقلقي.. من يعلم؟ قد تمضين عطلة أسبوع ممتعة...».

ردت بنيزق: «وكان ذلك سيفريني!».

وخرجت مسرعة لتبتعد عنه. في طريقها إلى المنزل راودتها أفكار مقلقة.
تذكرت ألم والدها العميق، وعلمت أنها لن تندم أبداً على ما تقوم به مهما كلفها
ذلك. لازمتها هذه الفكرة طوال الطريق إلى بيتهما. لكنها لم تكن تلك
أدني فكرة عما سيكلفها الأمر بالضبط، فهي مستمضي عطلة الأسبوع برفة
جون في هيرتفوردشاير. وهو لا يتوقع منها أن تظهور له!
كانت ليدي لا تزال تعاني من العذاب حين استيقظت صباح الإثنين وهي
تسأله عما يريده جون منها.

مفرد التفكير في الموضوع يجعلها تشعر بالنار تشتعل في داخلها. لقد أشار
جون إلى أنه يشعر بالأسأم من مطاردة النساء. لكنه رجل مكتمل الرجلة.
وهي ليست ساذجة لتصدق أنه لن يحاول التحرش بها.

ساورتها المخاوف لمجرد التفكير بما قد يحصل. لكنها رأت أن الطريقة
الوحيدة للتغلب على مخاوفها، هي محاولة الاقتناع بأن لا شيء سيحدث بينهما
في تلك المطلة.

نزلت ليدي لكي تتناول فطورها، فوجدت أن والديها سبقاها إلى غرفة

الطعم. شعرت بشيء من التوتر يخالطه شعور بالذنب والخوف من أن يبدأ أحدما بطرح استلة تتطلب أجوبة ملقة. أخذت موزة وقالت شيئاً يتعلق بفشل سيارتها وتركتهما بسرعة.

سيطر جون على أنكارها فيما كانت تفشل سيارتها وتلمعها. يجب أن نبدأ البحث عن عمل جديد. لم يكن جون يريدها أن تعمل، ليس الآن على الأقل.. هذا ما قاله لها. لكنها تصورت أنها كلما يكرر في إيجاد عمل كلما نجحت من تسديد المال له بسرعة أكبر.

دخلت إلى المنزل وقررت الانصال بدونا، صديقتها وربة عملها السابقة. تحدثت المرأتان بارتياح إلى أن بدا أحد الأطفال بالصرخ فنودعتا. سارت لبدي إلى نافذة غرفتها وحدقت إلى الخارج، فرأى والدها في الحديقة. راح قلبها يدق بلهفة عليه. ورأت أنها تخرج من المنزل ثم تقلع بسيارتها. لم تلاحظ لبدي أي أثر للاهتمام المتبادل الذي بدا عليهما يوم السبت حين أمسك والدها بيدها.

وفي تلك اللحظة رن جرس الهاتف، فابتعدت لبدي عن النافذة. وبما أن والدها خرجت ووالدها لن يسمع الهاتف بالتأكيد، قررت أن تخيب مع أنها لا تتوقع أن يكون الانصال لها. إلا أن دقات قلبها تزايديت حين سمعت صوت جون ماريوبت وهو يقول: «مرحباً لبدي، هل والدك في المنزل؟». سألته بحدة: «تريد التحدث إليه؟».

صوتها الحاد جعل جون يسكت قليلاً قبل أن يجيب بهدوء: «إن لم يكن لديك أي اعتراض!».

لم تتوقع ذلك مطلقاً. فقالت: «لماذا تريد أن تتكلم معه؟ ولا تقل إن ذلك ليس من شأني، لأنني...».

قاطنها مازحاً: «يا إلهي! ها إن الصغيرة تحاول حياة والدها. خففي عنك قليلاً لبدي».

ثم نابع متعمداً أن يعلمها بمقصده: «لقد وعدت والدك أن أتصل به. وأنا أتصل الآن لأخبره أنني سأغادر البلاد معظم الأسبوع».

هدأت لبدي قليلاً: «سأخبره بذلك».

-أليس في المنزل؟

-إنه يقوم بجز العشب في الحديقة، سبittel الأمر دقائق عدة لأصل إلى هناك، وأنت رجل مشغول.

-وأنت تخرصين كثيراً على وقتي.

لن تسمح له بالتحدث إلى والدها مهما حاول أن يسخر منها. لذلك أجابته: «سأبلغه رسالتك».

-سأكلمه في الأسبوع القادم بعد عودتنا أنا وأنت من يورك هاوس.

انتفض قلبها لسماع ذلك، لكنها وعدته: «سوف أخبره بذلك».

-أراك يوم الجمعة إذن.

ابتلمت ريقها بصعوبة وقالت كذباً: «أتعلّم شوقاً إلى هذا اللقاء».

-ماذا حدث للاتفاق بأن تكون صادقين دائماً مع بعضنا البعض؟

لم تجبه على تعليقه هذا، بل قالت: «إلى اللقاء جون».

وضعت سماعة الهاتف بهدوء لتلاحظ أنها ترتجف. لقد ارتجفت مجرد التكلم معه! وحده الله يعلم ما الذي سيحدث لها يوم الجمعة. ارتدت بنطلون جينز وقميصاً قطبياً ثم نزلت لتحدث إلى والدها. كان لا يزال يعمل، لكنه أطفأ عرق جزارة العشب حين تنبه إلى وجودها بقربه. فبادرته قائلة: «القد اتصل جون، أراد أن يتحدث إليك».

ترك والدها جزارة العشب بسرعة. فأسرعت لبدي تقول: «لكنه أقبل الخط الآخر».

وابتاعت تقول: «لكنه طلب متي أن أخبرك بأنه سيسافر خارج البلاد خلال هذا الأسبوع، وسيحصل بك في الأسبوع المقبل».

وفجأة ظهرت خيبة الأمل على وجه والدها وقال بوهون لم تستطع لبدي تحمله: «لا يمكن لهذا أن يستمر».

فأجابته وقد أصبح اخلاقاً الأكاذيب أمراً سهلاً بالنسبة إليها: «في الواقع، لدى جون اقتراح سوف يعرضه عليك، وهو يقول إنه قد يكون الحل

النهائي لهذه المسألة».

أشرق وجه والدها قليلاً وهو يسألها: «حقاً وما هو؟».

شعرت بأن نفحة من الأمل التمتعت في عينيه الذالدين. وبالرغم من ذلك الصوت الذي دعاها للتوقف عن اختلاق المزيد من الأكاذيب، إلا أن ليدي تابعت تقول بفرح: «لم يخبرني ما هو. لكن مهما كان، فإن جون واثق من أن اقتراحه سيكون حلاً لكل خاروفك، ذلك.. طبعاً إذا وافقت عليه».

- هل قال لك ذلك؟

أجبته: «أنت تعرف جون».

- أنا أعرفه بالتأكيد. لقد فكرت ملياً، ولم أجد وسيلة للخروج من هذه الورطة. لكن إن كان هناك شخص يستطيع التفكير بحل لهذه المسألة، فهو جون لأنه رجل أعمال ناجح.

خلال تلك اللحظات القليلة شعرت ليدي أن والدها استعاد حيويته السابقة.. لكنه عاد يأسأها باصرار: «ألم يقل أي شيء آخر؟». حين سمعت نبرة صوته الملحقة، أدركت مدى تأثير الكلام الذي قاله لتوها عليه. وتذكرت أن عليها إظهار السرور وهي تتكلم معه: «لا شيء». لا يمكنها حرمان والدها من الشعور بالأمل، رغم علمها بأنها لفتت من الأكاذيب ما يكفيها مدى الحياة. وبدأت تشعر بالخوف من أن يحاول استدراجها في الحديث، فتخبره المزيد من الأكاذيب. قررت الابتعاد عن المنزل لبعض الوقت، فقالت: «أنظر بالذهب لرؤية العمة أليس. وأود أن أذهب الآن قبل أن تأخذ قيلولة بعد الظهر».

وكان هذا صحيحاً. فقد فكرت فعلاً بزيارة العمة أليس، لكنها كانت تتوى الذهب غداً وليس على الفور.

شعرت ببعض الارتياب حين وجدت عمتها تعتني بحديقتها، فهذا يعني أنها أصبحت بصحة أفضل، رغم شحوب لونها قليلاً. لكن الشعور بالذنب راح يتسلل إلى صدرها. ومع تقدم ساعات النهار، بدأ هذا الشعور يتزايد أكثر ليزيد من عذابها. ما الذي فعلته؟ لقد أعطت والدها فترة قصيرة من راحة

البال. لكن، لمْ قامت بذلك؟

شعورها بالذنب وعدم رغبتها في حرمان والدها من راحة باله دفعها إلى تأجيل عودتها إلى بيتهما حتى يوم الخميس.

سألتها أليس غوف: «هل أنت واثقة من أنك تريدين الرحيل؟». ثم اعتذر منها قائلة: «كلما أعطيتني أكثر كلما طلبت منك المزيد، أنا عجوز أناية».

قالت ذلك بلطف ما جعل ليدي تضحك وضحكت هي أيضاً. غمرتها ليدي وقبلتها وهي تندها بأن تعود إلى زيارتها في وقت قريب. في طريق عودتها إلى المنزل راح سؤالان يلحان عليها بقوة؛ الأول، كيف ستخبر والدها أن كل ما قالت له ليس سوى أكاذيب؟ والثاني، كيف ستتخلص من مشروع الذهب مع جون ماريوبت إلى هيرتفوردشاير غداً؟

ظهر الجواب على سؤالها الأول حين رأت والدها، فأدركت أنها لن تستطيع الاعتراف له بالحقيقة. وكيف يمكنها ذلك؟ إنه يبدو بحال أفضل. كيف يمكنها أن تقطع خطط الأمل الذي يتمسك به؟ وكان الجواب الوحيد الذي توصلت إليه هو أن تعطي والدها بضعة أيام إضافية من الشعور بالارتياح. أما مسألة ذهابها برفة جون ماريوبت غداً إلى يورك هاوس فلم تتمكن ليدي من إيجاد جواب لها.

كان الطقس عطراً يوم الجمعة، ما تلامم جيداً مع مزاج ليدي. راح قلبها يخفق بسرعة كلما ذكرت بأنها ستمضي عطلة نهاية الأسبوع في يورك هاوس. ومع ذلك، وضبت حقيقة صغيرة استعداداً للرحلة. وبما أنها لا تستطيع التغيب عن المنزل خلال عطلة نهاية الأسبوع من دون إطلاع والديها على مكان وجودها، فقد قررت نفسها بأنها ذكرت بأن تكذب عليهما وتدعي أنها ستمضي العطلة عند العمة أليس لكنها عادت فغيرت رأيها.

زمت أنها شفتيها لكنها لم تقل شيئاً. أما والدها فبدأ ملائتا بالأمل. راح يتسلل إلى صدرها. ومع تقدم ساعات النهار، بدأ هذا الشعور يتزايد أكثر ليزيد من عذابها. ما الذي فعلته؟ لقد أعطت والدها فترة قصيرة من راحة

النحوت ذلك المساء.

شعرت ليدي بالارتياح لأن والدها رافق والدتها لتقديم المساعدة. فرحاً معاً عند الساعة الخامسة، ولن تراهما مجدداً قبل مغادرتها.. عادت تفكير بما لفقته من أكاذيب ..

كان جون قد اقترح عليها أن يأتي لاصطحابها، لكنها رفضت عرضه. وفي تمام الساعة السادسة قررت ليدي أن تنطلق، فحملت حقيتها وانجذبت إلى الطابق السفلي. ودعت مدبرة المنزل وكانت على وشك المغادرة حين رن جرس الهاتف. ثُنت من كل قلبها أن يكون جون المتصل.. لعله يصل لي ليني المشروع.. عادت لكي تجيب على الهاتف. لكن، لم يكن المتصل جون بل ميريل بالتزامن معها. اتصلت ميريل لتخبرها أن عمتها أليس مريضة وأن الطبيب برفقتها الآن. سألتها ليدي بسرعة وقد نسيت كل شيء آخر حتى جون: «ماذا أصابها؟».

- إنه قلبها، كما أعتقد. رأيتها من نافذتي العلوية تقع أرضاً في حديقتها. لقد أصبحت بدورها مرتين مؤخراً، لكن يبدو الأمر أكثر جدية هذه المرّة.

لم تنتظر ليدي لسماع المزيد وقالت: «أتا في طريقك إلى هناك». كانت أنفكارها مرکزة على عمتها منذ أن انطلقت من المنزل. وفجأة، لاحظت أن سيارة سوداء تلحق بها منذ خمس دقائق، وأدركت ليدي أنها تعرف تلك السيارة. إنها سيارة جون! لم تعرف لما كان جون هناك، لكنها شعرت بالسعادة لرؤيتها. وما إن تذكرت من إيجاد مكان مناسب للتوقف حتى أوقفت سيارتها، فأوقفت جون سيارته خلفها. أرادت أن توقف قليلاً لشرح له بسرعة سبب عدم تمكنها من الذهاب إلى بورك هوس ذلك المساء فخرجت من سيارتها، وكذلك فعل جون الذي علق: «إذا كنت مشتاقة كثيراً لرؤيتي، فأنتم تسيرين في الاتجاه المخاطي».

أجبته بكابة: «لست في طريقك إلى منزلك، أنا لن أتمكن من الذهاب لأن...».

لم تعد تستطيع متابعة الكلام، أما جون فبدت عليه الدهشة وهو يقول:

«لن نأتي؟ لكتنا اتفقنا..».

توقف عن الكلام قليلاً وقد رأى الحقيقة الموضوعة على المقعد الخلفي لسيارتها. أما هي فبالكاد تذكرت أن الحقيقة معها. إذ يبدو أنها رمتها على المقعد الخلفي من السيارة من دون وعي حين صعدت إلى السيارة لتنطلق مسرعة إلى عمتها. شعرت بالذعر وهي ترى وجهه الغاضب وهو يقول بشربة خشنة: «لم يكن في بيتك أساساً المجيء إلى بورك هوس خلال عطلة نهاية الأسبوع، أليس كذلك؟ وما قولك إنك تفضلين أن أبقى بعيداً عن منزلك سوى حجة لإبعادي. فقد كنت تعرفي مسبقاً، ومنذ السبت الماضي، أنك لن تكوني في المنزل حين آتي لاصطحابك».

أصابتها الصدمة وراحت ترفرف بعينيها بسبب غضبه الشديد: «لا تكن...».

رفع جون ذقنه بعافية واضحة وقاطعها مجدداً: «حسناً، دعني أخبرك ليدي بيرسون، لا أحد يمكنه أن يخدعني، أبداً».

ثم سألتها بشربة ملؤها الشك: «إلى أين تذهبين؟».

لكن ليدي لم تعد تود سماع المزيد، وغنت من كل قلبها لو لم توقف سيارتها لتخبره بأي شيء. رمت كلماتها في وجهه بعنف وغضب: «هذا ليس من شأنك».

عادت إلى سيارتها قبل أن تسمع منه المزيد. وما هي إلا لحظات حتى كانت تتبع طريقها. ياله من رجل شرير! إنه حيوان كبير!

ضغطت بقدمها على الوقود، ثم حدقت إلى المرأة لتتجدد أن جون لا يزال خلفها تماماً. لا بد أنها ضغخت الموضوع حين قالت له إن ذلك ليس من شأنه. فهذا الرجل الذي لا يحب أن يُجذع يجعل كل شيء من شأنه.

من السخط الذي شعرت به حين توقفت للتكلم معه في الطريق، إلا أنها اكتشفت أنها تشعر الآن بالسعادة لوجوده معها. ظل جون إلى جانبها إلى أن أتى الطبيب ليخبرها أن فرص نجاة عمتها ضئيلة. رفضت ليدي تصديق الأمر كرد فعل طبيعي. وسألته: «هل يمكنني رؤيتها؟».

أجاب الطبيب بطفف: «بالطبع، إنها غائبة عن الوعي، ولكن تفضل أرجوك».

ووجدت ليدي أنها تشد على يد جون بقوة. ولكنه لم يترك يدها، بل توجه بها إلى غرفة العناية الفائقة حيث ترقد أليس غوف، وقد بدأ ساكنة وشاحبة. وتأكدت ليدي بنفسها من أن الطبيب قال لها الحقيقة. حاولت منع نفسها من البكاء، وتركست يد جون تمسك يدها. بقيا معها لبعض دقائق ثم قبّلتها ليدي بعاطف وعادت مع جون إلى الخارج.

- يجب إعلام أمي.

لم تُشأ أن تقول ذلك وهي تقف بالقرب من سرير عمتها. فاقتصر جون: «سأتصل بها».

هزت ليدي رأسها باستغراب، فقد شعرت فجأة أنها تريد أن يبقى جون معها: «والدائي ليس في المنزل، إنما يحضر ان ندوة، وهاتف والدتي الخلوي مغلق على الأرجح».

- أخبريني أين هما وسأذهب لإحضارهما.

نظرت ليدي نحوه وشعرت أنها أغرتت به: «آه، جون!».

طوقها جون بذراعيه وقال برقة: «كوني قوية حبيبي».

- بالأمس... بالأمس فقط جعلتني عمتى أضحك... فيما كنت أغادر منزلها.

فاقتصر جون: «إذن، تذكريهادوماً وهي تضحك».

- سأدخل لأمكث إلى جانبها. هل يمكنك الاتصال بالسيدة روس، مدبرة منزلاً، وتطلب منها أن تعلم والدتي بما حدث؟

- بالطبع.

٥ - قلب حزين... وغرام

وصلت ليدي إلى منزل عمتها في وقت قياسي.. وكذلك فعل جون. أوقفت سيارتها إلى جانب الطريق المحاذي للمنزل، وركن جون سيارته خلفها.

أسرعت ليدي نحو بوابة الحديقة، وإذا بجون يسبقها ليفتحها لها، لكنها تجاهلتـهـ. في تلك اللحظة بالذات، خرجت ميريل باشرافـ من منزلـهاـ وأطلـتـ من فوق السياج المنخفض الذي يفصلـ بينـ حديقتـهاـ وـحدـيقـةـ العـمـةـ أـلـىـ غـوفـ لـتـقولـ: «استدعـيـ الطـبـيبـ سـيـارـةـ الاسـعـافـ، وـتمـ نـقـلـ السـيـدةـ غـوفـ إـلـىـ المـسـتـشـفىـ. لـقـدـ أـصـابـتـهاـ نـوبـةـ قـلـبيـةـ».

شعرت ليدي بخوف شديد لكنها تمكنت من الحفاظ على هدوئها: «شكراً لأنك اتصلت بي. هل تعلمين في أي مستشفى هي؟».

ما إن أخبرتها ميريل اسم المستشفى حتى شكرـهاـ ليـديـ منـ جـديـدـ. واستدرـاتـ بـسرـعةـ لـتـعودـ أـدـراجـهاـ فـيـ مـرـحـيـقـةـ. ظـلـ جـونـ صـامتـاـ، لـكـنهـ ظـلـ بـقـرـبـهاـ وـعـادـ لـيـفـتحـ لـهـ الـبـوـاـبـةـ مـنـ جـديـدـ. بـدـاـ وـاضـحـاـ أـنـ أـدـرـكـ كـلـ مـاـ حـصـلـ خـلـالـ هـذـهـ الدـقـيقـةـ، فـبـدـأـ باـسـلـامـ زـمـامـ الـأـمـورـ.

- سـنـذـهـبـ فـيـ سـيـارـيـ.

ولـمـ تـكـنـ لـدـيـ لـدـيـ الـنـيـةـ فـيـ مـنـاقـشـتـهـ. اـسـتـفـرـقـ وـصـوـلـهـمـاـ إـلـىـ مـسـتـشـفـىـ وـقـتاـ

أـقـلـ مـاـ تـوـقـعـتـ، وـمـرـةـ أـخـرىـ تـوـلـيـ جـونـ زـمـامـ الـأـمـورـ، فـاسـتـفـرـ عـنـ مـكـانـ

وـجـودـ السـيـدةـ أـلـىـ غـوفـ وـاصـطـحـبـ لـيـديـ إـلـىـ قـسـمـ العـنـاـيـةـ الـفـائـقـةـ، حـيثـ

تـتـلـقـىـ عـمـتـهاـ الـعـلـاجـ. أـمـضـيـاـ وـقـتاـ طـوـيـلـاـ مـرـهـقاـ يـتـظـارـانـ فـيـ الـخـارـجـ. وـبـالـرـغـمـ

وصل والدا ليدي بعد الساعة الحادية عشرة ليلاً. رحب جون بهما ثم خرج من غرفة العناية ليتمكن أفراد العائلة الثلاثة من البقاء مع المريضة بمفردهم. لكن العمة أليس توفيت عند الساعة الحادية عشرة والنصف، فودعتها ليدي ثم تركتها وغادرت غرفة العناية لتعجد جون يتضررها في الخارج. ما إن نظر إليها جون وفتح ذراعيه حتى وجدت نفسها تندفع نحوه من دون تفكير. وكانت لا تزال بين ذراعيه حين خرج والداها.

نظر والدها إلى جون، وقال: «ربما يامكانك أن ترافق ليدي إلى المنزل لتصل بأمان».

ذهبت ليدي مع جون إلى السيارة وهي تشعر وكأنها في دوامة. تذكرت أنه كان من المقرر أن تذهب برفقة جون إلى يورك هاوس خلال عطلة هذا الأسبوع. فسألته من دون تفكير: «آه.. أنا.. هل تمانع إذا ألغيت مشروعنا لهذه العطلة».

أجابها جون: «اعتبريه ملتف».

ثم قال معتقدراً: «أنا آسف لأنني تكلمت معك بهذه الطريقة حين توقفت في منتصف الطريق لتخبريني عن تغير مشاريعك».

فردت: «أني لك أن تعلم أني كنت في طريقني إلى منزلك حين اتصلت جارة عمتي لتخبرني أنها مريضة». ثم التفت إلى الطريق وقالت: «أرجوك هل يمكنك إعادتي إلى منزل عمتي؟».

- ألا تريدين الذهاب إلى منزلك؟

- أنا.. لا أرى ذلك مناسباً. ولا يمكنني شرح الأمر لك. لكنني أشعر وكأنني أتخلى عن عمتي إن ذهبت الآن إلى المنزل.

غيّر جون اتجاه السيارة ليوصلاها إلى بنلاي كوربيت ثم قائلًا: «الطالما كنت حساسة».

الساعات الحزينة الماضية التي قضتها ليدي برفقة جون شهدت على شدة اهتمامه، لا سيما عندما أخذها بين ذراعيه من دون أن يتفوه بأي كلمة. حين

وصل إلى منزل عمتها سألاها: «هل تنوين قضاء الليلة هنا؟».

أكدت له: «نعم».

- ألا تريدين صحبة ما؟

شعرت أن حبها له يزداد وقالت: «أظنني أحتاج إلى البقاء بمفردي». بدا جون متفهمًا ما جعلها تحبه أكثر فأكثر. سألاها: «هل لديك مفتاح». إنه في المزهرية الثالثة إلى اليسار.

وقبل أن يبدأ جون بالبحث عن المفتاح، ظهرت ميريل بالتر وهي تحمل مفتاح المنزل الذي احتفظت به حين أغلقت الباب بعد مغادرة سيارة الإسعاف. وبعد أن أطلعتها ليدي على الخبر السيء علا الشحوب وجهها. قالت لها ليدي: «سابقى هنا الليلة».

فقالت ميريل: «إذا احتجت أي شيء فتذكرني أنتي في الجوار».

قال لها جون: «أدخلني أنت إلى المنزل وسأذهب أنا لإحضار حقبيتك. أعطني مفتاح سيارتك».

أعطته ليدي مفتاحها ودخلت إلى منزل عمتها، وبعد فترة قصيرة لحق بها جون، فقالت له: «شكراً لك جون.. على.. وقوفك بجانبي».

اقرب جون منها: «هل ستكونين بخير؟».

هزت ليدي رأسها وابتلت ريقها بصعوبة. وكادت مشاعرها تغلبها حين وضع يده على ذراعها ثم ضمها إليه بلطف. بعد خروجه، اتصلت ليدي بمنزلها. فتركت رسالة لوالديها تعلمهم بما فيها بيقانها في منزل عمتها، ثم جلست بعدها ل تستسلم للبكاء.

عند الصباح، أدركت ليدي أنها لن تتمتع بعد اليوم بصحبة عمتها. ولن تسمعها وهي تسرخ من والدتها ولو مزاحاً. قامت بجولة حول المنزل الصغير وهي لا تزال تشعر بوجود عمتها هناك. اتصل والداها في وقت مبكر، وطلب منها والدها أن تأتي إلى المنزل حالماً تصبح جاهزة. وأعلمهما أنه وأمها يعدان تحبيرات المؤتم. وقبل أن يعطي السماعة لوالدتها، قال لها: «أعلم أنك كنت تحبينها كثيراً، لكن حاوي لا تشعرني بالحزن الشديد».

دعته إلى الدخول وهي تشعر بالذنب.. وهو شعور أصبح مألوفاً لديها مؤخراً: «فضل، أدخل».

توقعت ليدي أن يكون قد لاحظ عينيها اللتين كانتا تدران الدموع.

-ساعد الفهوة.

-سانٍ معك.

دخل إلى المطبخ برفقتها. وبعد دقائق سألاها: «ستذهبين إلى المنزل اليوم؟».

أجابت ليدي: «نعم، لكن ليس الآن. على القيام ببعض الأمور هنا».

-مثل ماذا؟

هزت ليدي كتفها عن غير قصد، وقالت: «على أحدهم أن يوضّب أغراض العمة أليس.. لكتني لا أدرى أن كان الوقت مناسباً. أنت تعلم.. لقد توفيت بالأمس فقط..».

سكتت قليلاً ثم تابعت: «أنا حقاً لا أريد القيام بذلك اليوم».

-وهل يفترض بك أن تقومي به اليوم؟

فكّرت ليدي بالأمر: «حسناً، لا أظن ذلك، فانا أعرف عمتي أليس جيداً، وأنا متأكدة من أنها سددت إيجار المنزل حتى نهاية هذا الشهر، لهذا سيكون أمامي أسبوع عدة قبل أن أقوم بتسليم المفانيح إلى السلطة المحلية».

-حسناً، إذن عليك اليوم أن ترتاحي وتحاولي التكيف مع هذا الوضع.

-وهل سأتمكن من ذلك؟

راح يحدّثها بشكل منطقي: «لست مضطرة للذهاب إلى العمل يوم الاثنين المقبل وأسابيع عدة. لم لا توجلين توضيب الأغراض إلى أن يتّهي المتأم، حتى يتّهي الوداع الأخير لعمتك؟».

ثم اقترح قائلًا: «مارأيك بقضاء النهار برفقتي؟».

بدأ قلبها يخفق بسرعة هائلة. وكررت ما قاله بتردد: «قضاء النهار برفقتك؟».

-لو لا الذبحة القلبية التي أصبت بها عمتك، لكنت تقومين بذلك على أي

تحدث إليها أمها بصوت هادئ على غير عادتها وسألتها: «هل أنت بمفردك؟».

للحظة، فوجئت بسؤالها، لكنها تذكرت ما حدث في الأيام الأخيرة فأجبت: «نعم».

تابعت والدتها نقول بثقة: «حسناً، أعتقد أنك سترىنه اليوم».

وأنهت كلامها قائلة: «كانت عمتي العزيزة ذات نفسية طيبة».

وضعت ليدي الهاتف جانباً، وتفكيرت في أن عليها الذهاب إلى المنزل. راحت ترب بعض الأغراض في المنزل، لكن المنزل نفسه لم يكن يحتاج إلى ترتيب، فقد قامت بتنظيفه منذ يومين فيما كانت عمتها تقوم ببعض الأعمال في الخدقة. ابسمت ليدي لهذه الذكري. وعند التاسعة والنصف دق جرس الباب فتوجهت ليدي لفتحه. إنه جون!

حدّقت إليه للحظات طويلاً. لقد سالت نفسها مرات عدّة منذ الصباح إذا ما كانت مشاعرها نحوه مجرد تخيلات. لكن حين نظرت إلى عينيه الزرقاويين اللتين تنضحان بالإحساس، راح قلبها يخفق بسرعة ورقت مشاعرها إلى حد التأثر. في تلك اللحظة أدركت ليدي أنها لم تكن تخيل أبداً؛ إنها مفرمة بها وجهها له راسخ وأكيد. قالت بيلاهة وهي تحاول الحفاظ على رباطة جأشها: «ظلتني في هيرنفورد شایر».

أجابها جون ببساطة: «يمكّني الذهاب في وقت آخر».

راحت عيناه المذهبتان تراقبانها: «هل بإمكانك تقديم المساعدة؟».

آه، جون! هل خطّر لها من قبل كم هو شخص حساس؟

-اتصل والدائي. سيفهمان بجميع التحضيرات.

هز رأسه ثم نظر إليها قائلاً بلطف: «هل تعرفيين مكاناً قريباً، حيث يمكن لرجل مثلّي أن يشرب القهوة؟».

قالت ليدي على الفور: «آه، جون. أنا آسفة. لا أدرى بما كنت أذكر».

ابسم لها بتهذيب وقد لاحظ احرار عينيها فعذرها. ثم قال: «لابد أن أموراً كثيرة تشغّل فكرك الآن».

نظارات شمسية لتختفي احمرار عينيها. فتابعت: «لكن، إذا كنت جدياً في
كلامك، وإن كنت قد سُئلت من مطاردة النساء، وتبطن أنني لا أشكل تهديداً
لعمتك...».

ضحك جون لاستخدامها هذا التعبير، ما جعل جبها له يعظم، ثم
أكملت قائلة: «... أو لعزويتك، فسأقوم بتحضير غداء لنا هنا».

-لعمتك قلت إنك لست طاهية جيدة.

-لقد كذبت. يمكننا أن نحضر من البلدة ما نحتاجه.

سواء أكانت علاقتهما علاقة صدقة أو لا، بدا للنبي أنه انغيرت بشكل
ما. في طريقهما إلى البلدة، شعرت أن بإمكانهما أن يتحدثا في أي موضوع
مهما يكن. وبدأ واضحاً، ولو لمرة واحدة، أن ثمة انسجاماً بينهما.

وفيما هما يتناولان الغداء، سألها جون عن علاقتها بالشيان. فأجابت:
«لم يكن لدى الكثير منهم».

لم يصدقها، إذ قال: «وهل تتوقعين مني أن أصدق ذلك؟».

-لقد لزمني وقت طويل كي أخلص من خجل المراهقة.

ابتسم لها قائلاً: «هذا يجعلك شخصاً مميزاً لي» بيرسون. حين أتيت إلى
منزلكم لأطلب القرض من والدك، كنت في السادسة عشرة من عمرك. وبيدو
أنك كنت على علم بسبب قدوسي. وبالرغم من خجلك الشديد حاولت أن
تجعليني أشعر بالارتياح وإن بأمور بسيطة جداً».

ورقص قلب النبي فرحاً..

ثم تابع بسؤالها: «وماذا عن تشارلي؟».

حدقت النبي إلى وجهه وسألته وقد شعرت بالارتباك للحظات: «ماذا
عنـه؟».

ذكرها جون قائلاً: «اتفقنا على أن نقطعي علاقتك به».

أجللت النبي: «آه! ...».

ثم هتفت تقول: «أعني أنه كان على أن أتصال به».

سألها جون بتحمّل: «وهل نسيت؟».

حال.

واقفته النبي: «هذا صحيح».

ثم أضافت بسرعة: «لا أعرف ما الذي خططت له ل نهاية الأسبوع.
لكنني لا أريد حتماً قضاء أي وقت معك في السرير!».

حدق جون إلى وجهها القرمزى اللون، الذى بدا في غاية الجدية، ثم
ضربها ضربة خفيفة بياصبه على أنفها قائلاً بلطف: «حيبى، انتظري حتى
يُطلب منك ذلك أولاً».

وعلى الفور شعرت النبي أنها تكرهه، فقالت له بتكبر: «ستشرب القهوة
في غرفة الجلوس».

ها هو يجعلها تبدو وكأنها متلهفة إلى إقامة علاقة حميمة معه...».

حمل جون الصبيحة وشعر كلامها بالارتياح للعودة إلى غرفة الجلوس.
انتظر إلى أن جلس النبي، ثم وضع الصبيحة على الطاولة إلى جانبها، وانحنى
لنفسه مقعداً قريباً.

بدأت النبي بالتخلي عن تحفظها شيئاً فشيئاً، فسألته: «إذن، ما هو
افتراك بالنسبة لهذا اليوم؟».

- أي شيء تخين القيام به، يمكننا أن نقوم بتنزهه، أو نخرج لتناول
الغداء، أو نذهب لحضور المهرجان... وقد يخالفنا الحظ فنترى علبة بازيلاء في
سحب القرعة.

كلامه جعلها تخل كلباً عن تحفظها. علمت أنه لن يقع أبداً في حبها،
فقد رأت بعينيها نوع النساء اللواتي يعجبنه. وتذكرت ذيرا تلك الشقراء
المذهلة التي كانت برفقته في المسرح، وشعرت أن نجوم السماء أقرب من حب
جون لها. فقالت بتردد: «... أنا...».

عندئذ فقط أدركت أنها تود البقاء معه. وبالرغم من معرفتها أن عليها الأـ
تنجرف وراء عواطفها، إلا أنها تابعت: «لست في حالة تسمح لي بروبة
الناس».

من المستحيل أن تذهب لتناول الغداء في مطعم من دون أن تضطر إلى وضع

- بالرغم من وجود بعض الاختلافات بيننا، إلا أن والدي كان دوماً عادلاً بيني وبين روبرت. وهكذا حصل روبرت على ربع العائدات وحصلت أنا على الربع أيضاً.

- وقمت بتسديد الدين لوالدي.

- لقد سددت له المال فقط.

أنها غسل الصحون ووضعا كل شيء في مكانه. قالت جون بصدق: «سوف أعيد لك ذلك المال.. الذي أعطيني إياه».

وما داما يتكلمان عن هذا الموضوع سأله: «هل فكرت بحل ما، غير الأقساط الشهرية التي يمكنني أن أسددها لك من راتبي؟».

أجابها برقة: «دعينا لا نتكلم في هذا الموضوع اليوم، ليدي».

ابتسمت له، لكنها شعرت أن عليها أن توضح له أن والدها لم يتقبل الموضوع ببساطة. فقالت بجدية: «أريدك أن تعلم أن والدي رجل نبيل ولن يتقبل الأمر ببساطة».

أجابها جون بهدوء: «أعرف بذلك».

لكن ذلك لم يهدئها كافياً، فتابعت تقول: «كان يفكر في بيع المنزل، ولكن..».

بدت عليه إمارات الدهشة: «هل كان مستعداً حقاً لبيع قصر بيتهارست؟».

- هذا كل ما تبقى للبيع.

- لكن القصر ملك لأسرتكم منذ عصور!

- لقد أصيب والدي باليأس.

شعرت ليدي أن بإمكانها التكلم قليلاً عن الدور الذي لعبته أمها لتحول دون بيع قصر بيتهارست. فقالت: «لم يصل الأمر إلى مرحلة عرض القصر للبيع، لأن أمي عارضت ذلك بشدة».

- وهل تحب أمك قصر بيتهارست كما تخبيه أنت؟

اعترفت ليدي: «لاأظن.. لكن أظنهما ت يريد الاحتفاظ به من أجل أوليفر».

لم تشاكله فاكتفت بالقول: «الأمر ليس مهمًا».

- يبدو أن علاقتك به ليست جدية.

- وماذا عنك؟ قلت إنك سمعت من مطاردة النساء.

- في المرتين الأخيرتين.. إن الحديث عن العيش معًا كان يدفعني لقطع علاقتي بالمرأة.

ضحكت ليدي: «هذا ما تخاف منه إذاً!».

تجهم وجهه قليلاً: «صحيح. ليدي، جيل أن أراك تضحكين».

ساعدتها جون في غسل الصحون، كما ساعدها في التخلص من اللحظات الحزينة التي كانت تقلق أنفكارها بين الحين والآخر. وفي واحدة من تلك اللحظات سأله: «هل باع والدك شركة العائلة؟».

أجابها: «نعم، لقد باع الشركة بأكملها. وذلك بعد أن أخذت القرض من والدك بأربع سنوات، والدك الذي وافق بلطف بالغ على دعم مشروعه الخاص».

وبيهدف إليها عن حزنهما تابع يقول: «الحسن الحظ، أن أخي روبرت أبدى اهتماماً شديداً يومها بشركة العائلة، إذ كان من الصعب على أن استمر في ذلك العمل يوماً واحداً بعد». ينجح أيضاً.

- وهكذا انكنت من مغادرة شركة العائلة لتوسّع عملاً خاصاً بك وتجعله

أو ما قاتلأ: «رغم أن الأمر لم يكن سهلاً على والدي».

- ألهاذ رفض أن يمول مشروعك الخاص؟

صمت جون قليلاً. وشعرت ليدي أنه منحها امتيازاً خاصاً لأنه وثق بها وأخبرها بهذه التفاصيل. وتتابع قاتلأ: «في تلك الفترة لم تكن علاقتي بوالدي جيدة، لذا لم أطلب منه المال. في الواقع، حين قرر روبرت بعد فترة أن يترك هو أيضاً شركة العائلة، بدأ والدي يفكري ببعض العروض التي قدمت له مراراً. وقدر بربع الشركة. يومها لم أتوقع الحصول على المال منه». قالت ليدي برقة: «لكنك حصلت عليه».

- حقاً؟

أفلت يدها وابتسم لها قائلًا: «هل تودين التحدث عما يزعجك ليدي؟».

- أنت تعلم.. كان على أن أقوم بزيارتها أكثر مما كنت أفعل.

ذكرها بهدوء: «لكنك بقيت عندها ليلة السبت. كما قلت لي إنك رأيتها مجدداً يوم الخميس».

- أتيت يوم الإثنين وبقيت حتى يوم الخميس.

شعرت ليدي بالاحمرار يعلو وجهها وهي تذكرة سبب قدومها. وحين التفت إلى جون رأت أنه ينظر إليها.. لا بد أنه لاحظ تغير لونها بسبب الارتباك، وعلمت أن عليها الاعتراف، ف وقالت: «لقد قمت بعمل فظيع».

سألتها بخفة: «هل يحتمل أن يودي بك إلى السجن؟».

أجابت: «لا.. الحمد لله».

ثم تابعت: «أنا لا أستطيع التوقف عن اختلاق الأكاذيب، مع أنني لم أكن معتادة على ذلك أبداً».

- آه، يا إلهي.. هل علي أنأشعر بالقلق؟
اعترفت تقول: «لقد.. ورطتك معي».

لم تتغير نبرة صوته حين اقترح بلهف: «ربما من الأفضل أن تخبريني بما حدث».

فكرت ليدي للحظة ثم قالت: «كنت أتمنى المجيء لرؤيا عمتي يوم الثلاثاء.. من هنا يبدأ شعوري بالذنب.. لقد أتيت يوم الإثنين، لكن ليس من أجل العمة أليس.. في الواقع.. أتيت يومها لأنني خشيت أن أستمر في قول الأكاذيب إذا ما بقىت في المنزل.. ولهذا السبب بقىت عندها حتى يوم الخميس».

- خشيت الذهاب إلى المنزل؟

- شيء من هذا القبيل.. أردت تجنب عدم السيطرة على لساني؟
بقي جون صامتاً.. كان يتظر.. وهي لم تشا أخباره.. لكن صمت جون

- وهل يريد أوليفير الاحتفاظ بالقصر؟ سمعت أنه يقوم ببناء منزل في غابة الفخامة في قطعة الأرض المجاورة لمنزل آل وارد واتسون.
أجابته ليدي: «إذا لم يغير رأيه بصورة جذرية، فلن يقوم بلمس بيمهارست».

وفجأة، شعرت بالخجل حين أدركت أنها أخذت الكثير من وقت جون، وأحسست بالذنب لذلك.. ومع أنها لم تكن تريده أن يرحل، إلا أنها قالت بسرعة: «أظن أنك ترغب بالذهاب الآن».

فمازحها قائلًا: «لا تبدئي بالتلذيع بالمرأة.. وتكلمي بشكل مباشر».

ابتسمت ليدي لكنها لم تعرف ماذا تقول.. فسألتها جون: «هل تريدين البقاء بمفرده ليدي؟».

هزت رأسها قائلة: «كلا».

فقال جون: «إذن، فلنخرج ونتمشى قليلاً».

كانت نزهتهما صامتة في غالبيتها لكن ليدي فكرت أن تسأل: «لم لحت في البارحة؟ ظنت أنك في طريقك إلى هيرتفوردشاير».

- كان لدى بعض الأعمال في المنطقة، وتوقت أن تغادرني منزلك في الساعة السادسة.. وفكرت في أنه من الأفضل أن ترافق، كي أرشدك إذا ما ثبت.. وكانت أجتاز نقاط الطريق حين رأيتها.. هل تودين أن أعتذر منك مجدداً لأنني تصرفت معك بقلة تهذيب؟

ابتسمت ليدي، وهزت رأسها.. تابعا السير، وبدا جون متشغلاً بأفكاره، فيما راح حزن ليدي يزداد، لا سيما عندما رأت ذلك المقعد قرب الكنيسة، وتذكرت أنها جلست عليه مع عمتها ذات مرة في إحدى جولاتهما المسائية.. فنهدت بأسي.. أمسك جون يدها، وسألها بلهف: «لحظة حزن؟».

أجابته ليدي من دون تفكير: «بل.. شعور بالذنب».

أكد لها قائلًا: «عندما فقد شخصاً عزيزاً فكل ما يذكرنا به يجعلنا نشعر بالألم».

حثها على قول المزيد، فتابعت: «حين اتصلت يوم الإثنين وأردت التحدث إلى والدي. حسناً.. ذهبت لأنقل إليه الرسالة بأنك اتصلت و كنت تنوين التحدث إليه. حسناً.. قبل أن أتمكن من قول المزيد، أراد أبي أن يعود إلى المنزل ليتصل بك من جديد. فأوقفته وقلت له إنك ستسافر وإنك ستكلمني الأسبوع المقبل».

علق جون بعفاء: «حتى الآن، يبدو لي أنك لم تقولي شيئاً هاماً».

سرت ليدي لأن هناك بعض التفاهم بينهما، لكن شعورها هذا لم يستمر طويلاً. تابعت قائلة: «بدت عليه خيبة الأمل، وقال إنه لن يتمكن من الاستمرار على هذا الحال. بدا منهك القوى، وكأنه لن يتحمل يوماً آخر.. لم أتمكن من الاحتمال، جون. أخبرته.. أن لديك اقتراحًا قد يكون فيه حل لشكنته».

انقطعت أنفاسها وهي تتكلم. وانتظرت أن يصب جام غضبه عليها. لكن، وبدلًا من إظهار غضبه، سألها بتهذيب: «وما هو هذا الاقتراح ليدي؟ لا يجيب أن أعرفه؟».

قالت: «لم أستطع التفكير بشيء». أردت فقط أن يرتاح من التفكير بالموضوع قليلاً إلى أن تعود من سفرك وتلتقي به.. لكتني أرى أن اللقاء أصبح محتماً. كل ما أردته هو منحه فرصة ليريح رأسه المiskin قليلاً».

قال جون: «فعلاً، بدا أكثر هدوءاً ليلة أمس مما كان عليه السبت الفائت. من الأفضل أن تخبريني عما قلته له عن لسان حرفياً».

احررت أذنادي مجدداً وأجابت: «هذا كل شيء على ما أظن. عندما قلت له ذلك عاد بريق الأمل إلى عينيه. ووجدت نفسي أكذب وأكذب.. ولم أتمكن من التوقف. قلت له إنك لم تخبرني ما هو اقتراحك، لكنك بذوق واثقاً من أنه سيحل مشاكله كلها إذا ما وافق عليه».

ـ وهل صدق ذلك؟

ـ قال لي إنه فكر كثيراً ولم يستطع إيجاد وسيلة للخروج من مأزقه. وإن كان هناك شخص يمكنه إخراجه من هذا المأزق فهو أنت.

ـ هل هذا كل شيء؟
كانا قد وصلا إلى باب المنزل من دون أن تشعر ليدي بذلك. وجدت صعوبة في التفكير، ثم هزت رأسها: «خضت أن اندفع في قول أكاذيب جديدة إذا ما ضفت على أكثر».

ـ لذا، قررت أن تخفي بعض الوقت.

ـ وافت ليدي: «نعم، أتيت إلى هنا».

ـ وعرفت أن عليها الاعتذار فقالت: «أنا آسفه جون، كان تصرفي مثيناً. لكن جزائي سيكون بعودتي إلى المنزل وانتزاع الأمل مجدداً من عيني والدي. سأعترف له بحقيقة ابنته الكاذبة».

ـ لم تعرف ليدي إن كان جون قد قبل اعتذارها أم لا، إذ وقف يحدق إليها لوقت طويل. وقامت لو تعرف ما يفكر فيه. وبعد لحظات، قال وكأنه يصدر تعليمات لها: «لا تعرفي له بشيء».

ـ اتسعت عيناهَا وسألته بلهفة: «هل فكرت بحل ما؟».

ـ قاطعها جون قائلاً: «اتركي الأمر لي».

ـ هل فكرت..؟

ـ ثمرة فكرة بدأت تتكون في رأسي.

ـ ولكن..

ـ حاولت أن تتكلم لكنها أدركت أنه لن يتفوه بكلمة أخرى مهما أصرت. سأله: «لست غاضباً مني، أليس كذلك؟».

ـ منتها جون ابتسامة صغيرة، وقال: «أنت لم تتفوه بأي كذبة ليدي من أجل نفسك، بل كنت تحاولين جعل حياة والدك أكثر هدوءاً».

ـ حدقت ليدي إليه وتد شعرت بالدهشة لفهمه هذا. وإذا بجون يغير الموضوع: «هل يمكنني احتساء فنجان شاي قبل أن أرحل؟».

ـ دخلنا إلى المنزل وقامت ليدي بإعداد الشاي. أنهى جون فنجان الشاي ووقف قائلاً: «من الأفضل أن أذهب قبل أن يغدو وجودي غير مرغوب فيه».

ـ قمت ليدي أن يبقى معها إلى الأبد، لكن عليها أن تقبل بالواقع. وهكذا،

وقفت ورافقته إلى الباب، فسألها: «هل يزعجك أن أحضر مأتم السيدة غوف؟».

قالت له بسرعة: «ليس عليك القيام بذلك».

فهي تدين له بالكثير حتى الآن.

سألها: «هل تخجلين بي؟».

ولوى فمه بطريقة جعلتها تشعر نحوه بعاطفة جياشة. هزت كتفيها لتخفى شعورها هذا، وقالت له: «لقد قدمت ما فيه الكفاية».

ضحك جون فأحسست نحوه بشعور رائع. لكنه عاد ينظر بجدية إلى عينيها الخضراوين اللذين بدتا سعيدتين، ليقول: «حاولي الأنقافى.. سافكر بحل ما».

حدقت ليدي إليه بصمت. وبدا أن جون لم يعد يستطيع السيطرة على نفسه، فأخذها بين ذراعيه.. وعانقها. ياله من عناق رائع! أرادت أن تتشبث به أكثر.. أن تبادله عنقه.. أن تمنعه من الرحيل! لكن شعوراً غريباً راودها. فكررت في أن هذا الرجل غريب عنها. وأن هذا الغريب الذي يضمها إليه بقوه، سيضم، على الأرجح، امرأة أخرى هذه الليلة، ما جعلها تدفعه بعيداً عنها. فقال لها: «حبيبي، انتظري إلى أن يطلب منك».

شعرت ليدي بقدميها ترتجفان، ووجدت نفسها تقول بصوت لم تعرفه أذنها: «حبيبي، وهل يمكنني أن أثق بأنك لن تطلب؟».

للحظات، بدا وكأن جون لا يصدق ما سمعه. ثم قال بعدئذ وهو يضحك: «ليدي، سوف تعلمين بذلك حتى من دون أن أطلب منك». أغلقت ليدي الباب خلفه، ولم تعرف إن كان عليها أن تضحك أم أن تبكي. كان صوت قلبها لا يزال يتردد كالرعد في أذنيها فيما هي تعود إلى غرفة الجلوس.

لقد عانقها جون! وأصابتها الدهشة من عنقه، فدفعته بعيداً عنها.

٦ - صديقان أم حبيبان؟

كان المأتم هادئاً مهيباً. لاحظت ليدي أن جون حضر أيضاً، لكنه لم يتقدم ليجلس في المقاعد المخصصة للأسرة.

في ما بعد، وبعد أن وقف الجميع لتعزيتهم، تقدم منها وسألها عن أحوالها، فأجبت: «أنا بخير».

كان جون لا يزال واقفاً إلى جانبها عندما سار والدها باتجاههما. تصافح الرجال، وسأله ويلموث: «هل ستأتي معنا إلى المنزل؟».

ردَّ جون بالإيجاب. إلا أنه اقترح قائلاً: «قد نجد فرصة مناسبة للتتحدث معاً اليوم».

شعرت ليدي بالاضطراب في داخلها. من الواضح أن جون توصل إلى حل ما. أجاب والدها موافقاً: «يبدو أن اليوم مناسب تماماً للتتحدث معاً».

وسمعت جون يقول: «ساعة شاء، ويلموث».

- إذن أراك في ما بعد.

وابتعد عنهمَا وراح يتحدث إلى بقية أفراد الأسرة.

ما إن ابتعد والدها عنهمَا حتى سألت جون: «هل فكرت بشيء ما؟».

تنعم قائلاً: «كل شيء في أوانه».

علمت ليدي أنها لن تستطيع معرفة المزيد منه. ولكن ظهر له استياءها ابتدأت عنه واتجهت نحو ميريل بالتر، التي لاحظت وجودها للتو. شكرتها على حضورها، فأجبت ميريل: «إنه يوم حزين حقاً».

وكانما عاد فتذكرة أنها قادمان لتوها من مأتم عمتها العزيزة على قلبها، فسارع يقول: «لا أريدك أن تشعرني بال المزيد من القلق.. كل ما في الأمر، أنتي أشعر أن علي التحدث إلى والدك أولاً».

كان عليها أن تشعر بالرضا لكنها راحت تراقب. كان الأقارب قد تجمعوا في قاعة الاستقبال، فراحت تتحدث إلى بعض أفراد الأسرة وتهمن بكتاب السن منهم، لكنها لم تنفل للحظة عن مكان وجود جون ووالدها. وفيما هي تتحدث إلى إحدى قريبات والدتها لاحظت أن والدتها ينظر إلى جون. ومع أن كيتي كانت متتصفة به إلا أنه لاحظ بسرعة إيماءة والدها. وما هي إلا لحظة حتى رأت والدها يغادر قاعة الاستقبال. وما لبث جون أن اعتذر بلباقة من كيتي وانسحب بهدوء. وأدركت ليدي أنه سوف يذهب لمقابلة والدها في مكتبه. مضت نصف ساعة قبل أن يخرج الرجالان من المكتب.

كانت ليدي تشعر بالغليان في داخلها. وكاد قلبها يقفز من مكانه حين رأت أن الرجلين يقفن معاً في باب قاعة الاستقبال. حاولت أن تقرأ تعابير وجهيهما، لكن تعابير جون لم تتبناها بأي شيء. نقلت نظرها بسرعة إلى وجه والدها، الذي بدت تعابير وجهه أكثر وضوحاً إلى حد ما. مهما كان اقتراح جون، فيبدو أنه لم يجعله يشعر بالاكتئاب.

ما إن سارت ليدي قليلاً حتى حدد جون مكانها من حيث يقف، فتحرك نحوها ليقطع عليها طريقها. أجهلت ليدي، ورفعت بصرها إليه. ثم فتحت فمه لتتكلم، إلا أن جون أمسك بذراعها بسرعة وقال بهدوء: «تعالي ليدي. لنقم بزيارة صغيرة».

راحت ليدي تنظر إليه وعيناهما الحضرا وان الرائعتان تحاولان قراءة تعابير وجهه، لكنهما لم تكتشف أي شيء.

شعرت بالتوتر أكثر من أي وقت مضى، وخرج من المنزل ليسير في الممر الطويل المؤدي إلى البوابة الرئيسية، ثم ما لبثا أن أصبحا في الخارج. بدا جون مستغرقاً في تفكير عميق أكثر منه راغباً في الإنصاف عما دار بينه وبين والدها من نقاش.. انتظرت بفارغ الصبر أن يبدأ بالحديث. سارا في طريقها المفضلة،

تمحدث المرأةان لبعض دقائق، قبل أن تقرر ليدي أن على جون أن يوضع لها بعض الأمور. وهكذا عادت لتنضم إليه، لكن خلال غيابها كانت قريبتها الجميلة كيتي قد وقفت تتحدث معه.

- كنت أقول جون إنني رأيته في زفاف أوليفر. لكنك اختطفته بسرعة وخرجتما قبل أن تعرف.

لطالما شعرت ليدي بالغيرة من قريبتها لفتها الكبيرة بنفسها، وعانت لو أن لديها القليل من هذه الثقة بالنفس هي أيضاً. ابتسمت قائلة: «أمل أن تكونا قد تعارفتما الآن».

ظلت تصرف بشكل عادي، مع أن عينيها الحضرا وبناتها بسهولة الرسائل الحارة. أما جون فلم يدع عليه الانزعاج حين راحت كيتي الجميلة، ترفرف له بعيونها البينتين الواسعتين.

على أي حال، كان على الجميع أن يتحركوا في تلك اللحظة. وتحرك الموكب لمغادرة منزل أليس غوف. لم يكن لدى العمة أليس أصدقاء مقربون، لكن أفراد الأسرة سيجتمعون مجدداً في قصر بيمهارست. ما إن تركتها كيتي حتى سألها جون: «هل تودين أن نذهب معاً في سيارتي ليدي؟».

كانت ليدي قد جاءت في سيارة والدها، فبدالها مناسباً أن تعود إلى قصر بيمهارست برقة جون. لذا قبلت عرضه: «سأعلم والدي بالأمر».

لكن سرعان ما اكتشفت أنها ليست مضطرة لذلك، إذ بدا أن والدتها مفتعمان أنها على صلة وثيقة بجون، وأن ذهابها برفقته أمر مسلم به.

وما إن تحركت بهما السيارة، حتى سألته ليدي: «ما الذي ستقوله لوالدي؟».

أجابها جون بحذر: «في الوقت الحاضر، سيبقى هذا الأمر سراً بيني وبين والدك».

انتفضت قائلة: «ما الذي تعنيه بذلك هذا؟ اسمع، يمكتني..». فقال لها ساخراً: «ما بك ليدي؟ هل داس أحدهم على قدمك؟».

وانتظرت إلى أن وصل إلى عمر ضيق يطل على منظر رائع . ولم تعد ليدي تطبق انتظاراً ، فتوقفت عن السير ما جعل جون يغفل أيضاً . سألته وكأنها متأهة للقتال : «إذن؟» .

لاحظت أن نبرتها حلت كل القلق الذي عاشته طيلة النهار . فتابعت : «حسناً ، ما الذي تود أن تخبرني به؟» .

لم يأت رده كما توقعت على الإطلاق . فقد جعلها تشعر بالارتباك حين استدار وراح ينظر إلى عينيها مليأً . وبعد لحظة ، قال لها بوضوح : «لقد قررت .. أن الوقت حان كي أتزوج» .

شعرت ليدي بالصدمة ، وحالجها إحساس بالألم . فجادلته : «لكن .. قلت إنك لا تزوج أنك لا تزوج» .

وسرعان ما تمالكت نفسها ، ودفعت بابتسامة إلى ثغرها : «اسمح لي أن أهثث جون» .

لا بد أنه يفكك بالزواج من فيريا ، تلك المخلوقة الرائعة ! لكن ألم يسبق له أن أخبرها أنه لم يرها منذ موعدهما ذاك في المسرح ؟
ـ شكرألك .

حاولت معرفة المزيد منه ، فقالت : «لا بد أنك تعرف تلك المرأة منذ فترة» .

أجابها جون : «يمكنك قول ذلك» .
وفيما علمت ليدي أنها غير معنية بالموضوع ، أضاف : «أرجو أن توافقيني على اختياري» .

بالطبع لن تفعل ! في الواقع ، ثمنت في تلك اللحظة لو أن بإمكانها أن تخنق تلك المرأة . وبالرغم من رغبتها الملحة في أن تركض بعيداً عنه لتختفي نفسها عن الأنظار حتى تتمكن من تحمل هذه الكارثة الرهيبة ، إلا أنها تحكت من السيطرة على نفسها . سأله متعمدة أن تبدو لا مبالية : «وهل أعرفها؟» .

جوابه هذه المرة هز كيانها من جذوره ، فقد أبعد جون نظره عنها قائلاً بيايجاز : «أنت .. أنت هي» .

حدقت ليدي إليه وهي لا تصدق أذنها . ثم قالت لاهثة : «أنا» .
وأنسعت عينها بشدة وهي تنظر إليه : «هل أنت جاد في ما تقوله؟» .
ـ لا يمكنني أن أمزح في أمر كهذا .
ـ لقد .. قلت إنك تزوج أن تزوجني .

هل هذا الصوت الذي يشبه الصريح صوتها؟
بدا جون متamasكاً ، عنيداً ، ومصمماً . كل ما فيه ينبيء بأنه لن يقبل الرفض . وأكملها : «هذا اقتراحي» .
الأنه قرر أن يتزوج الآن ، ظن أن بإمكانه أن يصوب طلقته نحوها؟
صحيح أنها تحبه لكن .. قالت له بصلابة : «أنا لن أتزوجك» .
قال جون مؤكداً : «بلى ، سوف تزوجين بي» .

قالت تتحداه ببررة عدانة : «أعطيتني سبباً واحداً يجعلني أوافق» .
فردة جون ببرودة : «يمكنني أن أفكر بخمسة وخسرين ألف سبب» .
وفي اللحظة نفسها اختفت عدائيها ، فتذكرت معاناة والدها وأفلحت منها شهقة صغيرة . ثم حاولت استعادة صوتها : «أنت لم .. وهذا هو الاقتراح الذي قدمته لوالدي؟ هذا غير معقول» .

وشعرت أن كلامها من دون معنى : «أي نوع من الحلول هذا؟ أن تزوج؟» .

دار رأسها حتى شعرت أنه يكاد ينفجر ، فحاول جون إيصال الأمر لها : «فلتتظر إلى الواقع . كلانا يعرف أن والدك رجل ذو كبراء وأنه رجل شريف .
والآن أخبريني أبها أسهل بالنسبة إليه ، أن يدين بالمال لشركة أم لأحد أفراد الأسرة ، حتى لو كان هذا الشخص صهره؟» .

أبعدت ليدي نظرها عنه ، فهي تحتاج إلى فسحة .. إلى وقت لكي تفك .
لقد صدمها جون بتلك الفكرة . إذا تزوجته سوف يصبح فرداً من الأسرة .. ما يجعل ذلك المال مال الأسرة ، ولكن ..

ـ الدين هو ديني أنا ، وليس دين والدي .
وكان هذا أفضل ما أمكنها أن تفوه به ، فردة عليها جون : «والدك لا يرى

زوجي بك سيريحه من القلق، لأنصور أنه وافق ببساطة».

أجاب جون: «لم أكن فظاً بهذا الشكل».

ثم تابع: «ما قلته لي فهمت أن والدك يظن أنها معجبان بعضنا البعض، وهكذا جعلته يعتقد أنها تحب بعضنا البعض، وطلبت منه أن يبارك حبنا هذا ويوافق على زواجنا».

قالت ليدи من دون تفكير: «شكراً لك على ذلك». من الأفضل أن يقنعن والدها أنها تتزوج جون لأنها تحبه على أن يدرك أنها تقوم بذلك لكي تخفي الشعور بالقلق.

سألها جون بهدوء: «هل اعتبر ذلك موافقة؟».

قالت بسرعة: «لا!».

ثم عادت تقول بلهجة ملطفة: «الغرير أنك فجأة وخلال ثلاثة أسابيع فقط، غيرت رأيك بشأن الزواج. وبعد أن كنت تهرب منه قررت أن الزواج يناسبك تماماً. كيف لي أن أعلم إذن، أنك لن تغير رأيك بعد ثلاثة أسابيع وتطلب الطلاق فجأة أيضاً؟».

- كيف يمكن الحديث عن الطلاق في الوقت الذي أطلب موافقتك على الزواج بي؟

ثم أكد لها بصرامة: « الخيار الطلاق غير وارد مطلقاً».

لكنها شعرت أنها تحتاج إلى بعض الأجروية من جون، فسأله بارتباك: «هل سيكون... زواجنا... صوري فقط؟».

رد جون: «أنا رجل أحب الأسرة، وسنقوم بما يحدُّر بنا القيام به لإنجاب الأولاد».

غمغمت: «مم..».

عليها أن تستوضح بعض الأمور الآن. فسألته فجأة: «الافتراض... أنا ممكناً من الحصول على المال؟».

وبدأت تشعر بالارتباك، إذ تذكرت... هل حصل هذا كله يوم الجمعة الماضية فقط؟ تذكرت طريقة في الكلام حين غضب منها وقال لها بعدها

المشكلة على هذا التحول. ولا يمكنك اقتناعه بالعكس».

أدركت ليدي أنه على حق، لكنها أصرت: «لا أستطيع الزواج بك».

- راحة بال والدك، لا تستحق منك ذلك؟

صرخت به قائلة: «لاتفعل بي ذلك، جون!».

ابتسم جون بلطف: «كنت أود منحك المزيد من الوقت للتفكير بالأمر ليدي. لكن والدك يتوقع عودتنا وقد عدلت وجهينا ابتسامات سعيدة».

حدقت إليه وقد فتحت فمها بذهول: «هل أخبرته أنك ستأتي رأي؟».

- إن والدك في مأزق، وقد أجهد تفكيره ولم يجد خرجاً. أما أنا، فأرى أن هذا هو الحل الوحيد لمشاكله. ستدفعه الآن يفكّر بأنه يدين بهذا المال لأحد أفراد أسرته، ومع الوقت، آمل أن ينسى هذا الأمر ويقبله. فأنا لا أرغب في استعادته أبداً.

- لكنك أخبرتني بنفسك أنك لا ترغب في الزواج.

- لا يمكن للرجل أن يغير رأيه؟

قدّرت ليدي أنه يستطيع ذلك بالطبع: «لكن... لم أنا؟».

- ولم لا تكونين أنت؟ بزواجي منك أجعل شخصاً أكشن له التقدير، يشعر بالارتياح ويتخلص من التوتر الذي يعاني منه. فضلاً عن ذلك، ساحصل أنا على زوجة رائعة الجمال. وما لاحظته اليوم في هذه المناسبة الخزينة، ساحصل أيضاً على مضيفة مثيرة للإعجاب.

بدأت ليدي تستفيق من صدمتها، لكنها ما زالت بحاجة إلى الوقت... إنها تحبه... وأكثر ما تمناه هو الزواج به... لكن ذلك لا يجعل الأمور أكثر صوابية.

نعم، سوف يشعر والدها بالارتياح إذا كان يدين بالمال إلى شخص يمكنه بكل سرور، أن يعتبره كابنه. لكن ذلك لا يجعل الأمور أفضل بنظرها...».

سألها جون: «يمَ تفكرين؟».

فقالت: «كيف تلقى والدي هذا الاقتراح؟ أعني... عندما أخبرته أن

إنها تحتاج إلى مزيد من الوقت، لكن ذلك متعدد. لا بد أن والدها يتظر وصولهما وسوف يقرأ الأخبار في وجهيهما. فهل تحتمل أن يختفي بريق الأمل من عينيه ثانية؟ إنه يشق بجون كثيراً، ويظن أنه الوحيد الذي يمكنه أن يجد حلّاً لمشكلته، ومع أن والدها لن ينسى الدين، إلا أنه سيعتاد مع الوقت على أنه مدین لزوج ابنته وليس لرجل غريب.

جون.. زوجها! شعرت أن ساقيها قد تنهاران تحتها في أي لحظة لهذه الفكرة، فاستدارت نحو البوابة الحديدية واستندت إليها بقوّة. وعندئذ اخذت قرارها. استدارت من جديد إلى جون، ورفعت بصرها لتنظر إلى عينيه، ثم أخذت نفسها عميقاً وقالت: «القد اخذت قراري، وأنا موافقة».

أخذ جون بصره إليها، وراح ينظر في عينيها للحظات طويلة، ثم قال بهذه: «تكفيني كلمتك ليدي».

أخذ نفساً عميقاً بدوره وكأنه شعر بالارتياح لواقفتها على اقتراحته. وخيّل إلى ليدي أن صوته تهيج وهو يقول ذلك، لكن لا بد أن هذا غير صحيح، ولا بد أن خيالها يصور لها ذلك. بعدئذ تراجع جون خطوتين، واقترب قائلاً: «من الأفضل أن نعود الآن».

لم يسع ليدي سوى الموافقة. لا بد أن والدها يتضررها بفارغ الصبر. وفيما هما سائران في الممر المؤدي إلى البوابة الرئيسية للمنزل تذكرت أن هذا النهار كان مليئاً بالحزن، فقالت له على عجل: «السنا مضطرين لأن نعلن الخبر الآن.. أعني خطوبتنا.. أليس كذلك؟».

فوافقها قائلة: «أنت على حق، فالوقت غير مناسب الآن».

قالت ليدي بنعومة: «شكراً لتفهمك».

فنظر إليها مبتسمًا، ثم قال بطمأنٍ: «سوف تكون بخير معاً، ثقي بي». لقد سبق لها أن فعلت ذلك، وها هي تجد نفسها عالقة في موقف لا خلاص منه. وسمعته يضيف: «عندما يرحل الجميع، سوف تخبر والديك». كانا قد بدأ بصعود الدرجات المؤدية إلى قصر بيمهارت حين أطل والدها. بدا واضحًا أنه كان يتضررها فقالت ليدي: «كنت.. أجول مع جون

واضحة: «لا أحد يمكنه أن يخدعني أبداً».

لذا تابعت تقول: «لتفترض أنتا وجدنا طريقة لإعادة المال إليك. فاكون قد خدعنك بقبول زواجي بك.. وهذا لن يعجبك مطلقاً». اتهمها جون: «أنت تحاولين التخلص ليدي».

قال ذلك مدركاً مثلها تماماً أن لا أمل لديها أو لدى والدها بالعثور على خسارة وخسارة ألف جنيه لإعادة المال إليه.

- كما أن عليك أن تحصل على هذا المبلغ بسرعة قصوى. حدقت إليه ليدي: «حقاً؟».

أومأ جون: «بما أنتي قررت أن أتزوج، لا أرى سبباً لتأجيل ذلك». نظرت إليه وهي تدرك أن لا أمل بأن يغير رأيه. فهذا التصميم جزء من شخصيته.. ما إن يصمم على أمر حتى يسارع إلى تنفيذه. لكنها لا يتحدىان الآن عن صفة عمل، بل عن مستقبلها ومستقبله. أدركت ليدي أن ليس أمامها إلا الموافقة على أن تكون زوجته.. لكن وبالرغم من ذلك لم يبذلها الأمر صاباً. فسألته: «هل أنت واثق من أنك ت يريد أن تتزوج؟».

- واثق تماماً.

- وأنت أنا.. «أنا» من ت يريد؟

- لا تستهيني ب بنفسك ليدي، فأنت رائعة الجمال.

شعرت بقلبه يتضخم، لكنها قالت بحزم: «أنا أحاول أن أكون جدية».

- وهل تظنين أني لست كذلك؟

وعادت تسأله: «وما البديل؟ أعني في ما يتعلق بوالدي، إذا.. لم أوفق على الزواج بك».

هز جون كتفيه: «ما زال والدك يعتبر أن الدين مسؤوليته. عندما تحدثت إليه منذ قليل في مكتبه، وعرضت عليه خطتي، رأيت بريق الأمل يلمع في عينيه. وكلماتي أدينا في الحديث كانت أرى أمله يكبر أكثر».

ثم أضاف يسأله: «القد اخذت قراري ليدي، والآن هل يمكنني أن أعرف ما هو قرارك؟».

في طريق النزهة المفضل لدى».

وما إن نظر والدها وجون إليها معاً حتى علا الأحرار وجهها من دون سبب. كما بدا السرور على والدها. وسمعت نفسها تقول من دون تفكير: «هل يستطيع جون أن يبقى على العشاء؟».

فأجاب ويلموت بيرسون: «يمكنا تدبر الأمر بالطبع».

وللحمرة الأولى، منذ عودتها من منزل دونا، رأت ليدي والدها يتسم. فأدركت أن قرارها بالزواج من جون هو قرار صائب.

راح الأقرباء يغادرون تدريجياً. وكانت كيتي من آخر الذين غادروا. ولهم ثمنت ليدي لو تخبرها أن الرجل الذي تتوارد إلى صحبته لديه خطيبة.

بعد قليل قررت أن تبدل ثيابها، وما إن وصلت إلى أعلى الدرج حتى لاحظت أن والدها وجون دخلاً مجدداً إلى مكتب والدها. فكرت في أن جون سيخبره أنها وافقت على الزواج منه. وخلال تناول العشاء تأكدت من ذلك. بدا أن والدتها هي الشخص الوحيد الذي يجهل ما يجري. فقد نظرت إلى زوجها بارتياح حين قال لها: «مارآيك لو أصبح لديك ابن آخر؟».

بدأ الذهول على هيلاري بيرسون لهذا التغير المفاجئ في مزاج زوجها، ولم تفهم ما الذي يقصد، إلا حين قال: «جون طلب يد ليدي للزواج». ثم أضاف: «وأظن أن ليدي .. وافقت».

شهقت والدتها: «ليدي وافقت؟ سوف تتزوجين ..». أن تحب شخصاً ما يعني لا تسمع لأي كان يقول أي شيء ضد هذا الشخص. هذا ما اكتشفه ليدي لتوها، لذا لم تمالك نفسها من التدخل قائلاً: «أمي، هل تجدين الأمر مفاجئاً إلى هذا الحد؟».

استعادت والدتها تمسكها بسرعة، فاستقامت في جلستها لتقول: «أنا سعيدة لأجلكم».

لكنها لم تبدِ سعيدة حقاً حين أعلن جون، أنه متلهف إلى الزواج في أقرب وقت ممكن. إذ قالت له: «تحضيرات الزواج تستغرق وقتاً طويلاً، إنها تحتاج لسنة على الأقل».

لم يستطع جون السكوت فعلق قائلاً: «يبدو لي هذا كنوع من الهروب ليدي».

ردت هيلاري بيرسون ثانية: «أوه، لا. بالتأكيد، لا». وفكرت مجدداً: «هل يناسبك مدة ستة أشهر؟».

فرد جون بحزن: «ستة أسابيع على الأكثـر». وفكرت ليدي أن ستة أسابيع فترة قصيرة جداً. إلهي! ستة أسابيع فقط؟ وحطّم دفاعاتها تماماً حين قال: «سوف تحب أمي كثيراً أن تمد لك يد المساعدة».

ولم يكن بحاجة إلى قول المزيد، إذ أكدت له هيلاري: «أنا واثقة أن بإمكانك تدبر الأمر جيداً».

في ما بعد، وكما هو متوقع منها تماماً، رافقت ليدي جون إلى سيارته. قالت بتردد: «ستة أسابيع لا تبدو فترة طويلة».

فرد جون: «أنا لا أريد الانتظار هذه المدة كلها، لكنني أقدر وجهة نظر والدتك».

ثم أضاف وقد لونت الابتسامة صوته: «يمكن لوالدتك أن تتحكم بمجلس إدارة إن لم يردعها أحد».

بعد معاناة النهار كان من الجيد أن تنسح لهما فرصة عقوبة للضحك. وبعد لحظة، سألته ليدي: «هل ستقوم والدتك حقاً بتقديم المساعدة لها».

- حاولي أن تبقيها بعيدة إذا استطعت!

وصلا إلى سيارته وفتح جون الباب لكنه لم يصعد مباشرة. بل انحنى ليلتقط من داخلها شيئاً ما. إنها علبة صغيرة. وما لبث أن فتحها وأخرج منها خاتم خطوبية من الماس هو أجمل مارأت عيناهـا.

- هلاً جربته لنرى إن كان مناسباً؟

إنه أمر لا يصدق! فهمست: «أوه، جون.. . كنت تحفظ به طيلة النهار». كم هو مرهف الإحساس! لقد انتظر طيلة النهار لأن اليوم ماتم عمتها أليس. ولم يعطها الخاتم إلا الآن. في هذا الوقت كان جون قد وضع الخاتم في

صعبها، وقال بنعومة: «تعالي».

لف ذراعيه حولها.. ولم تمانع ليدي في البقاء بقربه للحظات. لكنه سرعان ما أبعدها عنه وهم بالصعود إلى سيارته: «ميرغب أهلي في التعرف إليك. مارأيك بأن نتناول العشاء معهم غداً؟».

إنه جاد إذن! بدا وكأنها أدركت ذلك للتو، بالرغم من الخاتم الذي وضعه في إصبعها، لكنها أجبت بهذيب: «أنطلع شوقاً إلى لقائهم».

لزمنها وقت طويل كي تتمكن من النوم تلك الليلة فقد برزت الحقيقة أمام عينيها ما إن أصبحت وحدها. هل حصل ذلك حقاً؟ هل أصبحت حقاً خطوبة جلون ماريوبوت؟ راحت أصحابها تتحسن خاتم الخطوبة. إنها لا تحلم بالتأكد. وسوف تتزوج الرجل الذي تحبه.

ومع ذلك، ما زال الأمر غير صائب. لكن إذا رفضت الزواج به، فسيتوجب عليها أن تخبر والدها عن كل الأكاذيب التي لفقتها. عندئذ سيعتقد والدها أنها وافقت على الزواج بجون فقط لأن ذلك سيجعل أحواله تتحسن.

وادركت ليدي أن ليس أمامها سوى المضي قدماً في هذا الزواج. فيغض النظر عن عزة نفسه الكبيرة، لقد عانى والدها بما يكفي. وهي نفسها تدرك تماماً أنها تحب جون وترغب في الزواج به. لكنها لا تريد أن يحصل ذلك لأن جون قرر أن يتزوج ووجد أنها امرأة مناسبة له ولأن ذلك يساعده على رد الجميل لرجل يخترمه كثيراً.

المشكلة هي، أنها تحب جون كثيراً. لكنه لم يسمعها كلمة حب واحدة، كما أنه لم يعاقبها، حتى إنه لم يفعل ذلك بعد أن ألبسها خاتم الخطوبة.

وأخيراً، تمكنت من النوم وقد شعرت بالسرور لأن أمامها ستة أسابيع لتعتاد على فكرة زواجها من جون. لكن ستة أسابيع هل هي مهلة كافية؟

في مساء اليوم التالي تناول جون وليدي العشاء مع والدي جون وأخيه. بدا والده ووالدته لطيفين أما أخيه فوجدت أنه يشبه أخاهما كثيراً في شخصيته. وبدأ الثلاثة معاً غابة في السرور لأن جون وجده أخيراً عروسًا مناسبة.

خلال الأسابيع الستة التالية لم يكن أمام ليدي آية فرصة للتسلل إلى أي

مكان. إذ وجدت نفسها مضطرة على الدوام للتوفيق ما بين أمها وحاتها المستقبلية. فوالدتها تريد أن تتم الأمور بطريقة وحاتها تود تنظيمها بطريقة أخرى. ولحسن الحظ، أن العروسين تمكنا من حجز موعد للزفاف في الوقت المناسب في كنيسة قربة من منزل ليدي. وأعطيت تعليمات مفصلة لمعهدى الطعام، وطلبت التحضيرات القيام بزيارات عده إلى محلات بيع الزهور، كما تم اختيار الزينة وثوب العروس وأثواب الوصيفات.

لم تصدق ليدي عينها وهي ترى والدتها تتفق الكثير من الأموال فيما هم لا يملكون إلا اليسر منها. حتى إنها احتجت بشدة وملرات عده. وكانت تقول لها مراراً: «كفى أمي! ما هذا الإسراف؟».

فكانت أمها تجيئها: «أنت ابنتنا الوحيدة. كما لا أريد أن تظن تلك السيدة «ماريوبوت» أنتا فقراء».

ـ لكتنا لا نملك الكثير من المال!

ـ يحق السماء ليدي! سوف تتزوجين رجالاً شديد الشراء، فهل تظنين أنني والدك نرضي بألا يكون زفافك بأبهى صورة ممكنة؟
لو أن جون قريب منها لم تتمكن من التحدث إليه عليها تشعر بالارتياح. لكنه كان يمضي معظم أوقاته خارج البلاد، لإنتهاء الكثير من العمل كي يتمكن من السفر برفقة عروسه مدة شهرين إلى إحدى الجزر. لكنه كان يتصل بها هاتفياً بصورة دورية.

شعرت ليدي بالسرور لتمكنها من الخروج والذهاب إلى منزل عمتها العزيزة. صحيح أن المهمة التي ستقوم بها ليست سارة، إذ ستقوم بتوضيب أغراض عمتها، لكن يمكنها أن تنعم ببعض السلام والهدوء هناك وتستفرق قليلاً في أفكارها.

عادت ليدي إلى المنزل فوجدت والدها مختلفاً بنفسه في المنزل الصيفي. كم كانت دهشتها كبيرة للتغيرات التي حلت بوالدها منذ آخره جون أنه يريد الزواج بها. فقد عاد البريق إلى عينيه والهدوء إلى طباعه، حتى إن تكاليف زفافها لم تذكر صفو مزاجه المرح.

أموري جيداً حتى الآن، وأعتقد الأراك إلا في مناسبات قليلة».

قالت ذلك لتنفي الارتعاشة التي شعرت بها في داخلها لسماع صوته.

- أنتولين إنك اشتقت إلي؟

أجابته بقوه: «أنا بالكاد أعرفك».

كان ذلك صحيحاً. فهي لم تره سوى مرات قليلة قبل الخطوبة، أما بعد خطوبتهما فأصبح غريباً عنها أكثر فأكثر، وكأنه يعتمد أن يزعزع هدوءها.

قال جون: «سوف نعوض عن ذلك خلال شهر العسل».

ثم عاد يسألها: «ما الخطيب لديك؟».

أرادت أن تنكر وجود أي خطب، لكنها وجدت نفسها تقول الحقيقة:

«أعتقد أنني أشعر بالتوتر بسبب الضغوطات الكثيرة».

- بسبب تحضيرات الزفاف؟

- بل لأن علي أن أكون عديمة الإحساس. فأنا عزقة بين ما تريده أمي وما تريده أمك، وهما لا تتفقان على شيء. إنهما تدفعان بي إلى الجنون.

- هل الأمور سبعة إلى هذا الحد؟

ضحكت ليدي وبدت مستعدة للاعتذار عن مزاجها العكر، فقالت:

«ليتني أستطيع أن أستلم العمل بدلاً منك لفترة من الزمن لأنك من الهروب بعيداً وترك كل شيء ورائي».

- هل أسمع في كلامك اقتراحاً ما؟

أصبيت ليدي بالدهشة وقالت: «عفواً؟».

- عذرًا، ظننتك تقرحين أن نختفي معاً في بورك هاوس خلال نهاية هذا الأسبوع.

بدأ قلبها يخفق بسرعة وهي تقول: «هل لديك وقت فراغ هذا الأسبوع؟

ظلت أنك مشغول..».

- ربما يجدر بنا قضاء بعض الوقت معاً قبل زفافنا كي نتمكن من التعرف إلى بعضنا البعض أكثر.

أعجبتها الفكرة. ف بهذه الطريقة، لن تبتعد وحسب عن أمها وأنكارها

- أملك لديها الكثير من المشاغل، وأرى أن من الأفضل أن.. تدخل من دون إحداث ضجة.

فهمت ليدي من كلامه أن ثمة مشكلة ما، وهي تعلم ما هي.

كانت والدتها بانتظارها، وما إن دخلت ليدي حتى بدأت تقول: «هل اتصلت بمحل الأزهار وألغيت تعليمي؟».

- لم أتصل بل مررت على المحل في طريقي.

- مررت على المحل؟ تعلمين أنا اتفقنا على أن تكون الباقية من أزهار الزنبق... .

قاطعتها ليدي: «آسفة، أمي».

لقد تصرفت ليدي بحكمة طيلة هذه المدة. فقد تركت الأمور كما تريدها أنها، كي تحافظ على الهدوء والسلام في المنزل. لكنها لم تمالك نفسها من التدخل في ما يتعلق بياقة الأزهار. وتابعت ليدي تقول: «أنا أفضل أزهار المارغريت ذات اللونين الأبيض والوردي».

وتساءلت لما عليها أن تكون عنيدة فيما تدمرت والدتها: «الآن، بات علي أن أغير كل شيء!».

قالت ليدي بلطف: «الزنبق سيبدو جيلاً في كل مكان».

ولحسن الحظ أن هيلاري بيرسون غيرت الموضوع: «اتصلت غرايس ماريوت».

واستغرق الحديث عن اتصال غرايس ماريوت وتدخلاتها في تفاصيل الزفاف عشر دقائق. وفيما كانت هيلاري بيرسون في وسط حديثها عن حماة ليدي، رن جرس الهاتف، فقطعت حديثها لتأمرها: «أجببي أنت، فأنا مشغلة جداً».

شعرت ليدي بالسعادة لتمكنها من الهروب. إنه جون!

قالت مستفسرة: «أين أنت؟».

- بيدوا أنك تحتاجين إلى..

هل تسمع نبرة أمل في صوته؟ لا بد أنها تحلم! فقالت: «لقد تدبرت

التي تسبب لها التوتر، بل سنكون برفقة جون أيضاً. سأله بدورها: «آه.. هل هو اقتراح من قبلك؟».
قال جون: «إهدني ليدي».

ثم تابع مازحاً: «ما الذي تحاولين قوله؟».

حاولت ليدي أن تخفف من اضطرابها. كم هي سخيفة! سوف تتزوج هذا الرجل بعد أسبوعين. بدأت تقول وهي تكاد تخنق: «مبتدئاً، ما كنت أحاول قوله هو أنتي.. آه.. لست مستعدة لإقامة علاقة..».

ثم توقفت عن الكلام فسألتها جون: «علاقة حبكة؟».

نعم.

تبع ذلك لحظات من الصمت، ثم اقترح جون: «يمكنا قضاء نهاية الأسبوع دون إقامة علاقة إلا في الحدود التي تقبلين بها». آه، كم تحبه! إنها تلهف لرؤيته.

وفجأة، شعرت بالرعب: «جون! هل أنا صعبة جداً؟ أنا آسفة. لعلك تشعر بالتوتر أنت أيضاً».

لم ينس جون بكلمة فتابعت تقول: «بما أنتا سنكون معاً، فأرجو أن تصرف كصديقين».

كادت ليدي ترى ابتسامة تعلو وجهه وهو يقول: «صديقان وحبيبان». راح قلبها يدق بقوة فيما قال جون برقه: «لن نجمع بين الاثنين هذا الأسبوع. أتعلمين ليدي، يشرفني أن أكون صديفك». شعرت أن كلماته تذيب عظامها حين سألتها: «هل سأراك في يورك هاوس يوم السبت؟».

ثم أكمل: «سوف أتصل بك يوم الجمعة حوالي الساعة السادسة». ولم يعد هناك المزيد، فودعها قبل أن يقفل الخط: «إلى اللقاء».

ابتعدت ليدي عن الهاتف وهي تشعر بدوار شديد. كادت تطير فرحاً لفكرة قضاء عطلة الأسبوع برفقته. ولم تعد تستطع الانتظار حتى موعد لقائهما، فهي مشتاقة جداً لرؤيته. إنها تحبه بشدة!

٧ - لا! لن أكذب عليك

لم يأت يوم الجمعة بالسرعة التي تمنتها ليدي. تذمرت هيلاري بيرسون: «لا أعرف كيف تفكرين بالابتعاد عن المنزل بينما لا يزال أمامنا الكثير من الأعمال لنقوم بها».

لم تشا ليدي أن تشارجر مع والدتها، فأجابتها: «أمي. أنت منظمة حفلات رائعة، وقد أنهيت العديد من الأمور حتى الآن. وغيابي خلال عطلة الأسبوع لن يشكل أي فارق».

كانت تلك هي الحقيقة.

-هناك فستان الزفاف..

أجابتها ليدي: «أسأحضره يوم الجمعة».

حين وصل جون يوم الجمعة، كانت ليدي تنتظر بلهفة للابتعاد عن المنزل. فتحت له الباب، وإذا به يقف أمامها. لم يقل شيئاً بل وقف ينظر إليها بعينيه الرائعتين. مرت لحظات سكون طويلة راودتها خلالها أحاسيس غريبة. هل ستتزوج حقاً هذا الرجل الرائع، الكامل الرجل، بعد أسبوعين؟ أشاحت بنظرها عنه وتراجعت قليلاً إلى الوراء، ثم قالت تعذر عن والديها لأنهما لم يأتيا للقاء التحية عليه: «والدائي هنا، ولكنني جاهزة».

في طريقهما إلى يورك هاوس، بدأت ليدي تشعر بالاسترخاء تدريجياً. سألها بطف وهم في الطريق: «أما زلت متوترة؟».

قالت معتذرة: «أنا آسفة بهذا الشأن. يبدو من السخافة أن أتذمر لأنني أفضل أزهار المارغريت بينما اختارت أمي الزنبق لباقة العرس».

الغرفة ستصبح غرفتها هي أيضاً، ما إن يعودا من شهر العسل. شعرت بجفاف في فمهما فتوجهت إلى إحدى نوافذ الغرفة. وشعرت أن عليها أن تخبره أنها لم تعرف أي علاقة حميمة من قبل.. لكن حنجرتها بدت متصلبة، فلم تتمكن من قول أي شيء. اقترب جون منها، لكن ما إن وضع ذراعه حول كتفيها حتى تشتبك أنفاسهما. وسمعت صوته: «أنت ترتجفين! يا إلهي...». وتوقف عن الكلام ليديريها كي تواجهه. بدت تعابير وجهه في متنه الجدية، وسألها: «لدي، هل أنت.. خائفة مني؟». هزت رأسها على الفور: «كلا».

ثم تابعت بنبرة ملؤها الثقة: «لسن خائفة منك على الإطلاق». ابسمت له ما إن رأى مسحة من القلق تعلو وجهه: «في الواقع، أشعر بالخجل. ظلت أنتي تتجاوزت هذا الشعور منذ زمن طويل، لكن...». وتلاشى صوتها ما إن أخذها جون بين ذراعيه وضمها إلى صدره. وبحركة غريبة أستندت رأسها على صدره بارتياح. يقينا على هذا الحال لدقائق طولية رائعة. وقال جون يطمئنها: «سنكون بخير معًا. نحن بالتأكيد نرى بعضنا البعض منذ خطوبتنا».

توقف قليلاً عن الكلام ثم تابع: «سوف نعرض عن ذلك خلال هذه العطلة». -موافقه.

قالت ليدي ذلك ورفعت بصرها إليه. إنها تحبه! وفيما راح جون يبادلها النظرات، دنت منه أكثر، فاشتهدت ذراعاه حولها. لكنها مالبثت أن تراجعت إلى الوراء.

اقتراح جون: «هل تفضلين الدخول إلى غرفتك فيما آخذ حاماً وأبدل ثياب العمل ، ويمكّتنا بعد ذلك الخروج لتناول الطعام؟».

صباح يوم السبت، استيقظت ليدي باكراً في الغرفة التي خصصها لها جون. ظلت مستلقية في سريرها وهي تفكّر في جون. كانت تظن أن ليس يامكانها أن تعيه أكثر، وإذا بعدها يصبح أكثر عمقاً، كان مرافقاً ساحراً أخلاقاً

- لا، هذا الأمر ليس سخيفاً، فلانت العروس. وإذا أردت أن تحملني باقة من الهندياء، فلا يحق لأحد أن يمنعك.

ضحكـتـ لـيـديـ. لـكمـ تـحبـ هـذـاـ الرـجـلـ!

وـعـادـ يـسـأـلـهـاـ: «ـمـاـ الـذـيـ نـفـضـلـيـهـ أـنـتـ؟ـ».

- أـزـهـارـ المـارـغـرـيتـ.

- هلـ أـخـبـرـتـكـ مـنـ قـبـلـ أـزـهـارـ المـارـغـرـيتـ هيـ أـزـهـارـيـ المـفـضـلـةـ؟

ضـحـكـتـ لـيـديـ منـ جـدـيدـ. يـالـهـ مـنـ كـاذـبـ! قـالـتـ تـهـمـهـ: «ـأـرـاهـنـ أـنـكـ لـاـ تـرـفـ كـيـفـ تـبـدوـ هـذـهـ الـأـزـهـارـ».

بورك هاوس منزل قديم لكنه جليل، مشيد على أرض خاصة وما من بيوت أخرى قربة منه. سارت ليدي إلى جانب جون في الممر المؤدي إلى المنزل. نظر إليها قائلاً: «هيا بنا ندخل كي أريك المكان.. وبعد ذلك تخبريني إن كنت تعتقدين أنك ستكونين سعيدة بالعيش هنا». وما إن دخلت ليدي من الباب حتى شعرت وكأن المنزل يرحب بها.

هل سنعيش هنا بعد .. ؟
قال موافقاً: «نعم بعد أن نتزوج». .

ثم حل حقائبها ووضعها عند أسفل الدرج الواسع والأنيق، بينما أخذ يجول بها ليريها الطابق السفلي. يورك هاوس ليس منزلاً قديم الطابع مثل منزلاها، وليس فيه غرف يقدر قصر بيتهارست لكنه مجهز بوسائل الراحة ومؤثث بأناقة. في الطابق العلوي ثمة خمس غرف مع توابعها. تنقلت مع جون من غرفة إلى أخرى إلى أن فتح باب غرفة واسعة ذات سقف مرتفع وتهوية جيدة، فقال: «أظن أن هذه الغرفة سوف تلائمك خلال هذه المطلة».

غنممت ليدي: «إنها غرفة جميلة». ودخلت إلى الغرفة، فأعجبها السرير والأثاث المميز. اقتربت من النافذة ونظرت إلى الخارج، فشعرت بالسلام والهدوء. غادرات تلك الغرفة، وأصطحبها جون إلى غرفته وهي غرفة النوم الرئيسية. أدركت ليدي أن هذه

لـف جون ذراعه اليمنى حول كتفيها. يـالـهـذا الشـعـور الرـائـع! وبالرـغم من توـقـها لـأنـ تـقولـ شيئاً، إـلاـ أنـ دـفـءـ ذـرـاعـهـ جـعـلـ الكلـمـاتـ هـنـبـ منـ رـأـسـهاـ، إـذـاـ بـجـونـ يـعـلـقـ قـائـلاًـ:ـ «ـقـدـمـاـكـ رـائـعـتـانـ»ـ.

نظرـتـ لـيـديـ إـلـىـ قـدـمـيـهاـ الصـغـيرـتـينـ الشـاحـبـتـيـ اللـونـ،ـ وـالـلـتـيـنـ بـدـنـاـ عـادـيـتـينـ بـالـنـسـبـةـ إـلـيـهـاـ ثـمـ قـالـتـ:ـ «ـهـذـاـ لـطـفـ مـنـكـ»ـ.

وـضـحـكتـ وـهـيـ تـضـيفـ:ـ «ـإـنـهـماـ قـدـمـانـ..ـ فـقـطـ»ـ.ـ ثـمـ ضـحـكتـ مـرـأـةـ أـخـرـىـ لـسـخـافـةـ تـعلـيقـهاـ.ـ سـأـلـتـهـ بـفـتـةـ:ـ «ـأـتـرـأـيـ أـعـجـبـكـ؟ـ»ـ.

وـعـلـىـ الـفـورـ عـادـتـ تـعـتـذرـ:ـ «ـآـسـفـةـ،ـ ماـ كـانـ عـلـىـ أـنـ أـسـأـلـكـ هـذـاـ»ـ.ـ بـالـأـكـيدـ.ـ عـلـيـكـ أـنـ تـسـأـلـيـ.ـ أـوـدـ لـوـ نـتـكـلـمـ فـيـ أـيـ مـوـضـوـعـ كـانـ مـنـ دـوـنـ اـرـتـبـاكـ.

ثـمـ أـضـافـ وـنـبـرـةـ الـابـسـامـ فـيـ صـوـتـهـ:ـ «ـوـهـلـ تـظـنـيـ أـنـيـ قـدـ أـنـزـوـجـ مـنـ اـمـرـأـ لـأـعـجـبـنـيـ؟ـ»ـ.

راـحتـ تـجـاهـدـ بـكـلـ قـوـتهاـ لـتـسـمـالـكـ نـفـسـهاـ.ـ جـلـساـ طـوـيـلـاـ عـلـىـ هـذـاـ الشـكـلـ.ـ بـقـيـ هوـ تـحـتـ الغـطـاءـ الـذـيـ يـغـطـيـ الـجـزـءـ الـأـسـفـلـ مـنـ جـسـمـهـ وـهـيـ فـوـقـ الغـطـاءـ.ـ وـبـعـدـ قـلـيلـ تـمـكـنـتـ لـيـديـ مـنـ التـلـفـظـ بـأـولـ فـكـرـةـ خـطـرـتـ فـيـ بـالـهـاـ:ـ «ـمـاـ.ـ مـاـذاـ سـتـفـعـلـ يـوـمـ؟ـ»ـ.

أـجـابـهـ:ـ «ـفـكـرـتـ بـأـنـ نـذـهـبـ لـاختـيـارـ خـاتـمـ الزـوـاجـ»ـ.ـ رـدـدـتـ:ـ «ـخـاتـمـ الزـوـاجـ؟ـ هـلـ تـوـدـ أـنـ تـضـعـ خـاتـمـ زـوـاجـ أـنـتـ أـيـضاـ؟ـ»ـ.

ـإـذـاـ كـنـتـ سـتـحـمـلـيـنـ مـاـ يـشـيرـ إـلـىـ أـنـكـ مـتـزـوجـ،ـ فـمـ العـدـلـ أـنـ أـفـعـلـ ذـلـكـ أـيـضاـ.

فـجـأـةـ،ـ وـبـعـدـ كـلـ هـذـهـ الأـسـابـعـ الـلـيـلـةـ بـالـتـحـضـيرـاتـ شـعـرـتـ لـيـديـ أـنـ الـأـمـرـ بـاتـ حـقـيـقيـاـ.ـ اـبـتـدـعـتـ قـلـيلـاـ عـنـهـ،ـ ثـمـ اـسـتـدـارـتـ قـلـيلـاـ لـتـسـتـطـعـ النـظرـ فـيـ وـجـهـهـ:ـ «ـسـوـفـ يـمـدـدـ ذـلـكـ حـقـاـ،ـ أـلـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ»ـ.

ـتـعـنـيـنـ زـوـاجـنـاـ؟ـ أـوـمـاتـ وـاتـسـعـتـ عـيـنـاـهـاـ مـاـ إـنـ نـظـرـتـ إـلـيـهـ.ـ لـقـدـ اـفـرـضـتـ أـنـ سـيـذـكـرـهـ

الـعـشـاءـ الـبـارـحةـ.ـ وـمـاـ إـنـ تـذـكـرـتـ الـلـيـلـةـ الـمـاضـيـةـ حـتـىـ تـذـكـرـتـ أـنـهـمـاـ تـحـدـثـاـ مـلـيـاـ فـيـ مـوـاضـيـعـ شـتـىـ.ـ وـقـدـ قـالـ جـونـ فـيـ إـحـدـىـ الـمـرـاتـ إـنـ أـحـدـ أـلـمـ يـحـمـلـ لـهـ صـيـنـيـةـ الشـايـ إـلـىـ السـرـيرـ مـنـذـ أـنـ غـادـرـ مـنـزـلـ وـالـدـيـهـ لـيـتـقـلـ إـلـىـ الـجـامـعـةـ.

ـهـضـتـ لـيـديـ مـنـ السـرـيرـ عـلـىـ عـجـلـ،ـ فـارـتـدـتـ عـباءـهـاـ فـوـقـ ثـوبـ النـومـ،ـ وـنـزـلـتـ إـلـىـ الطـابـقـ السـفـلـيـ عـلـىـ رـؤـوسـ أـصـابـعـهـاـ.

ـلـمـ يـمـضـ وـقـتـ قـصـيرـ حـتـىـ كـانـتـ تـحـمـلـ صـيـنـيـةـ الشـايـ بـيـنـ يـدـيـهـاـ،ـ وـتـصـعدـ السـلـمـ.ـ إـلاـ أـنـ فـكـرـةـ مـزـعـجـةـ خـطـرـتـ لـهـاـ؛ـ رـبـمـاـ لـيـسـ عـلـيـهاـ أـنـ تـقـوـمـ بـذـلـكـ.ـ وـقـفـتـ فـرـةـ طـوـيـلـةـ أـمـامـ بـابـ غـرـفـهـ وـهـيـ تـشـعـرـ بـالـتـرـددـ.ـ وـأـخـيـرـاـ،ـ قـرـعـتـ الـبـابـ قـرـعاـ خـفـيـاـ ثـمـ دـخـلـتـ.ـ اـسـتـيـقـظـ جـونـ ثـمـ هـتـفـ:ـ «ـلـيـديـ؟ـ»ـ.

ـوـأـشـرـقـ وـجـهـهـ بـابـسـامـةـ رـائـعـةـ تـعـكـسـ سـرـورـهـ.ـ

ـتـفـضـلـ الشـايـ،ـ سـيـديـ.

ـوـتـذـكـرـ الـحـدـيـثـ الـذـيـ دـارـ بـيـنـهـمـاـ فـاتـسـعـتـ اـبـسـامـهـ ثـمـ سـأـلـهـاـ:ـ «ـأـينـ فـنجـانـكـ؟ـ»ـ.

ـتـرـكـتـهـ فـيـ الـمـطـبـخـ.ـ اـقـرـبـتـ مـنـ السـرـيرـ،ـ وـفـيـمـاـ رـاحـ جـونـ يـعـدـلـ مـنـ جـلـسـتـ لـاحـظـتـ أـنـ لـاـ يـرـتـديـ قـمـيـصـ الـبـيـجامـاـ مـاـ أـظـهـرـ صـدـرـهـ الـعـرـيـضـ الـمـفـتوـلـ الـعـضـلـاتـ.ـ حـوـلـتـ بـصـرـهـ عـنـهـ لـتـضـعـ الصـيـنـيـةـ عـلـىـ الطـاـوـلـةـ الـمـجاـوـرـةـ لـلـسـرـيرـ.ـ كـانـتـ تـوـدـ الـمـغـادـرـ بـسـرـعةـ لـكـهـ أـمـكـ بـمـعـصـمـهـ بـلـطـفـ قـائـلاـ وـكـانـهـ بـعـجـعـ:ـ «ـتـعـالـيـ تـحـدـثـ قـلـيلـاـ»ـ.

ـنـظـرـتـ لـيـديـ إـلـىـ عـيـنـيـهـ الرـائـعـيـنـ قـائـلاـ:ـ «ـأـنـاـ.ـ عـمـ تـرـيدـ أـنـ تـحـدـثـ؟ـ»ـ.

ـأـجـابـهـ:ـ «ـعـنـ أـيـ شـيـءـ»ـ.

ـوـأـفـسـحـ لـهـاـ مـكـانـاـ بـالـقـرـبـ مـنـهـ:ـ «ـتـعـالـيـ اـجـلـسـ هـنـاـ وـ.ـ وـالـتـوـىـ فـمـهـ بـطـرـيـقـةـ مـضـحـكـةـ:ـ «ـلـاـ تـخـافـ،ـ لـنـ تـجـاـوزـ الـخـدـودـ.ـ فـلـتـقـلـ إـنـهـ جـلـسـ حـيـمةـ»ـ.

ـشـعـرـتـ بـالـصـدـمـةـ قـلـيلـاـ لـسـمـاعـ كـلـمـةـ «ـحـيـمةـ»ـ.ـ لـكـنـهـ جـلـسـ إـلـىـ جـانـبـهـ.ـ وـفـيـ لـحـظـةـ خـلـعـتـ خـفـيـهـاـ وـرـفـعـتـ قـدـمـيـهـاـ عـنـ الـأـرـضـ،ـ لـتـجـلـسـ إـلـىـ جـانـبـهـ.

بشكل قاس باليأس الذي سيشعر به والدها إذا لم يتم زواجهما. لكنه لم يفعل، وبدلاً من ذلك، ابتسم قائلاً: «حاتك العتيدة وحماني العتيدة سوف ترسلنا إلى الجحيم إن لم نتزوج».

جوابه جعلها تبتسم، وتلاشى كل التوتر الذي شعرت به من قبل. نظرت إليه ملياً.. إنها تحبه.. وعلمت أن عليها أن تبتعد عنه الآن. فقالت بسرعة: «من الأفضل أن أذهب».

ثم نزلت عن السرير وأرادت أن تخرج بسرعة، إلا أن يد جون أمسكت بيدها. نظرت إليه مستفسرة، فتمت برقة: «لِمَ العجلة؟ ما رأيك بأن نبدأ نهارنا.. يعنـاق صغير؟».

شعرت ليدي بأن اللون اخترى من وجهها. قريباً ميصبحان زوجاً وزوجة وربما حان الوقت لتجاوز حواجز الخجل ولن تكون مستعدة لعلاقة حميمة معه. نظرت إليه وهي تغمغم: «أعتقد ذلك».

- أمازلت تكذبين ليدي؟

وعدته قائلة: «لا، لن أكذب عليك مجدداً. لكن..».

وبدأت ترتجف. فاعترفت بخجل: «أظن أنني أشعر بالتوتر قليلاً».

راح يحدق إليها للحظات طويلة. ثم، وكأنه شعر بارتجافها ولم يشا أن شعر بالتوتر بسيء، أخذها برفق بين ذراعيه: «ستكونين بأمان معـي لـيدي».

شعرت بأنفاسه تلفع عنـقها: «لن أوذـيك أبداً».

أوه.. جـون! شـعرت بـرقـته، وأـحسـتـ أنـ عـنـاقـهـ سـمـرـهـاـ وـشـلـ حـواـسـهـاـ.

وعـندـماـ أـرـخـىـ ذـرـاعـيهـ قـلـيلـاـ رـاحـتـ تـنـظـرـ فيـ أـعـمـاقـ عـيـنـيهـ..

راح جـونـ يـحدـقـ إـلـيـهاـ،ـ ثـمـ قـالـ:ـ (ـلـيديـ،ـ لـمـ يـكـنـ لـديـكـ أيـ عـلـاقـاتـ معـ الرـجـالـ مـنـ قـبـلـ،ـ أـلـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ).

هل يقصد عـلـاقـاتـ حـمـيمـةـ؟ـ مـنـ الـمـفـرـضـ أـهـمـاـ هـنـاـ لـيـتـعـرـفـاـ إـلـىـ بـعـضـهـماـ

الـبعـضـ أـكـثـرـ..ـ لـكـنـهـاـ،ـ مـاـزـالـتـ غـيرـ قـادـرـةـ عـلـىـ إـخـبـارـهـ عـنـ قـلـةـ خـبـرـهـاـ فـيـ هـذـاـ

الـمـجـالـ.ـ فـقـالـتـ:ـ (ـأـنـاـ ذـاهـبـةـ)،ـ

وـقـفـزـتـ عـنـ السـرـيرـ لـتـعـودـ بـسـرـعةـ إـلـىـ غـرـفـتهاـ.ـ أـخـذـتـ لـيديـ حـامـاماـ وـغـيرـتـ

ملابسها لكنـهاـ ظـلتـ شـعـرـ أـنـهاـ مشـوـشـةـ الـذـهـنـ.ـ قدـ يـكـونـ مـنـ الطـبـيـعـيـ أـنـ تـشـعـرـ

بـالـخـجلـ وـالـتـحـفـظـ إـلـاـ زـيـادـ الرـجـلـ الـذـيـ سـتـزـوـجـ بـهـ لـكـنـ قـدـ يـتـمـكـنـانـ شـيـئـاـ فـيـشـيـئـاـ مـنـ

تحـطـيمـ حـواـجـزـ الـتـيـ تـفـصـلـ بـيـنـهـمـاـ.ـ وـتـذـكـرـ عـنـدـئـذـ عـنـاقـ الرـائـعـ الـذـيـ مـاـ زـالـ

تشـعـرـ بـهـ فـيـ كـيـانـاـ،ـ فـتـلـاشـىـ كـلـ شـيـءـ سـوـاهـ مـنـ ذـهـنـهـاـ.

عـلـىـ الـفـطـورـ تـنـاـولـاـ التـوـسـتـ مـعـ الـقـهـوةـ،ـ وـشـعـرـتـ لـيـديـ بـالـسـرـرـ لأنـ جـونـ

كـانـ يـتـنـصـرـ مـعـهـ بـتـهـلـيـبـهـ الـمـعـادـ.ـ بـدـتـ رـفـقـتـهـ لـطـيفـةـ وـتـعـنـتـ لـيـديـ بـكـلـ لـحـظـةـ

أـمـضـتـهـ فـيـ السـيـارـةـ وـهـاـ ذـاهـبـانـ إـلـىـ الـبـلـدـةـ.

اخـتـارـاـ خـالـقـيـنـ مـتـشـابـيـنـ مـنـ الـذـهـبـ الـخـالـصـ،ـ حـلـهـمـاـ جـونـ ثـمـ غـادـرـاـ عـلـىـ

الـمـجوـهـرـاتـ لـيـعـودـاـ بـالـسـيـارـةـ إـلـىـ يـورـكـ هـاوـسـ.ـ قـامـتـ لـيـديـ بـإـعـادـاـ سـتـدـوـيـشـاتـ

لـلـلـفـنـاءـ فـيـمـاـ دـخـلـ جـونـ إـلـىـ مـكـتبـهـ فـأـدـارـ الـكـوـمـبـوـتـرـ لـيـتـفـحـصـ بـرـيدـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ.

بعدـ تـنـاـولـ الـغـدـاءـ اـقـرـحـ جـونـ:ـ «ـمـاـ رـأـيـكـ بـأـنـ نـقـومـ بـجـوـلـةـ فـيـ الـقـرـيـةـ؟ـ».

وـهـذـاـ مـاـ حـصـلـ.ـ فـرـاحـاـ يـسـرـانـ وـيـتـكـلـمـانـ.ـ رـاحـ قـلـبـ لـيـديـ يـمـتلـئـ

بـالـسـعـادـةـ وـشـعـرـ بـأـنـهاـ تـحـبـ جـونـ أـكـثـرـ فـأـكـثـرـ.ـ رـبـماـ لـمـ تـكـنـ عـلـاقـتـهـمـاـ عـلـىـ

عـادـيـةـ،ـ لـكـنـ جـونـ يـيـذـلـ عـلـىـ مـاـ يـيـدـوـ قـصـارـيـ جـهـدـهـ لـكـيـ يـيـذـاـ حـيـاـهـمـاـ بـدـاـيـةـ

صـحـبـحـةـ.

تـنـاـولـاـ الـعشـاءـ فـيـ الـخـارـجـ تـلـكـ اللـيـلـةـ أـيـضاـ.ـ كـانـ لـدـيـ جـونـ مـدـبـرـةـ مـنـزـلـ

تـعـملـ بـدـوـامـ جـزـئـيـ لـكـنـهـ طـلـبـ مـنـهـاـ الـبقاءـ بـعـدـأـلـهـاـ الـإـسـبـوـعـ.

قـالـ لـهـاـ:ـ «ـلـاـ شـكـ أـنـكـ توـدـيـنـ أـنـ تـدـيـرـيـ المـنـزـلـ بـطـرـيقـتـكـ الـخـاصـةـ بـعـدـ

عـوـدـتـنـاـ مـنـ شـهـرـ الـعـسلـ.ـ لـكـنـ السـيـدـةـ أـلـيـنـ لـنـ تـتـوـانـىـ عـنـ مـدـيـدـ الـمـسـاعـدـةـ لـكـ

جـينـ تـشـائـنـيـ».

رـدـتـ لـيـديـ:ـ «ـالـسـيـدـةـ أـلـيـنـ نـقـومـ بـعـمـلـهـاـ بـشـكـلـ مـتـازـ.ـ لـكـنـ سـأـكـونـ

مـسـرـورـةـ بـأـنـأـقـشـ بـعـضـ الـأـمـورـ مـعـهـاـ».

وـشـعـرـتـ بـالـامـتـانـ بـلـجـونـ فـهـوـ بـجـاـولـ أـنـ يـعـلـمـهـاـ تـسـقـلـ مـنـ دـورـ الـابـتـةـ إـلـىـ دـورـ

سـيـدةـ الـمـنـزـلـ فـيـ مـنـزـلـهـاـ الـخـاصـ.

عـادـاـ إـلـىـ يـورـكـ هـاوـسـ بـعـدـ الـعـشـاءـ.ـ وـفـيـمـاـ هـاـ يـرـتـاحـانـ فـيـ غـرـفـةـ الـجـلوـسـ

سـأـلـهـاـ:ـ «ـكـيـفـ تـشـعـرـيـنـ أـلـآنـ؟ـ كـنـتـ تـشـعـرـيـنـ بـالـتـوـتـرـ عـنـدـمـاـ اـتـصـلـتـ بـكـ

بالأمس».

شك أنه يفضل امرأة مثل فيريا لتكون رفيقته الدائمة. هذه الأفكار المزعجة أرقتها جزءاً طويلاً من الليل ما جعلها تتأخر في النوم صباحاً. استيقظت فجأة لتجد جون في غرفتها، وقد وضع كوبياً من الشاي على الطاولة المجاورة لسريرها. وعلى الفور، شعرت بالسعادة تغمرها وراحت تجاهد لتجلس في السرير وهي تهتف: «ظنت أنك تحب الاستقرار في النوم صباح يوم الأحد!».

ابتسم لها ابتسامة عريضة وقال: «تذكرين ذلك؟».

ثم نابع: «ظنت أنه يتوجب علي أن أرد لك بمحامتك». راح قلب ليدي يرقص بهجة. قال جون بلهجة آمرة: «أفسحي لي مكاناً».

تنحى قليلاً لتسفح له مكاناً إلى جانبها. فجلس على السرير في مواجهتها ثم سألها: «هل نمت جيداً؟».

فردت من دون تفكير: «كما ينام الطفل الصغير». وانتبهت في تلك اللحظة إلى رجولته الفياضة، فقالت بفتة: «يبدو أنه سيكون نهاراً جيلاً».

- هذا يذكرني بأن علي أن أعود إلى لندن بعد ظهر اليوم. يمكننا أن نمضي صباحاً متراكسلـاً ثم نتناول الغداء وننحن في طريقنا إلى منزلـك.

- حسناً.

- سوف أكون مشغلاً طيلة الأسبوعين القادمين وقد لا أتمكن من رؤيتك بسبب ضغط العمل. لكن إذا واجهتك مشكلة ما، فاتصل بي مساعدتي الشخصية. إنها تعرف كيف تجذبني فتتصل بي... إذ سوف أنتقل بين بلدان عددة».

شعرت ليدي بالأسف فقالت: «أظن أن أمي ستقوم بمعظم الترتيبات».

سألها جون: «ماذا هناك عدا عن باقة الأزهار؟».

- لائحة المدعويـن مثلاً. تقول أمي إنها تريدها مختصرة لكنـها لا تكـف عن إضافة أسماء جديدة. وبيـدو أنـ أمك تفعل الشيء نفسه.

فردـت: «من المدهش أن تؤثر فترة أربع وعشرين ساعة في المرء إلى هذا الحـد، كنت بحاجـة إلى الابـتعاد لبعض الوقت». ثم نظرـتـ إـلـيـهـ وهي تبتـسم: «إذا ما ارتحـتـ أكثرـ منـ ذـلـكـ فـسـوفـ أـتـمـودـ عـلـىـ ذـلـكـ».

لكـنـ لـيـديـ سـرعـانـ ماـ تـذـكـرـتـ آـنـهـ تـفـحـصـ بـرـيدـهـ الـإـلـكـتـرـوـنـيـ قـبـلـ الـغـدـاءـ فـقـالـتـ: «إـذـاـ كـانـ لـدـيـكـ بـعـضـ الـأـعـمـالـ، فـلـاتـدـعـنـيـ أـعـيـقـكـ..».

قالـ يـتـهمـهـاـ: «أـنـتـ تـحـاـوـلـينـ التـخـلـصـ مـنـيـ». -ـهـذـاـ غـيرـ صـحـيحـ.

لـكـنـهاـ شـعـرـتـ بـالـذـنـبـ لأنـهاـ تـسـتـأـثـرـ بـهـ لـوقـتـ طـوـيـلـ. فـقـرـرـتـ الـخـلـودـ إـلـىـ النـوـمـ وـقـالـتـ: «أـظـنـيـ سـأـوـيـ إـلـىـ الـفـرـاشـ الـآنـ».

لـكـنـهاـ نـدـمـتـ عـلـىـ تـلـفـظـهاـ بـهـذـهـ الـكـلـمـاتـ، لأنـ جـونـ لمـ يـجـادـلـهـ. اـنـتـصـبـتـ وـاقـفـةـ عـلـىـ قـدـمـيـهاـ وـتـبـعـهـاـ جـونـ. سـارـ مـعـهـاـ حـتـىـ بـابـ غـرـفـتهاـ، وـبـدـلـاـ مـنـ أنـ يـفـتـحـ لـهـ الـبـابـ وـقـفـ هـنـاكـ يـنـظـرـ إـلـيـهـاـ. وـأـدـرـكـتـ لـيـديـ أـنـ سـيـعـانـقـهـ بـصـفـهـ خـطـيـبـهـ. اـقـرـبـتـ مـنـهـ وـهـيـ تـقـولـ: «تـصـبـحـ عـلـىـ.. خـيرـ».

وـرـاحـ قـلـبـهـ يـغـفـقـ وـهـيـ تـرـفـعـ رـأـسـهـ نـحـوهـ، فـأـحـنـيـ جـونـ رـأـسـهـ بـعـانـقـهـ. ثـمـ قـالـ لـهـاـ بـوـقـارـ: «تـصـبـحـ عـلـىـ خـيرـ».

وـفـتـحـ لـهـ الـبـابـ بـسـرـعةـ لـتـدـخـلـ إـلـىـ غـرـفـتهاـ.

أخذـتـ حـاماـ آخرـ قـبـلـ أـنـ تـرـتـديـ ثـيـابـ النـوـمـ ثـمـ صـعـدـتـ إـلـىـ السـرـيرـ. سـوـفـ تكونـ عـلـاقـتهاـ بـجـونـ عـلـىـ مـاـ يـرـامـ. إـنـهـ لـطـيفـ، وـيـرـاعـيـ مـشـاعـرـهـ مـعـ آـنـهـ لـمـ يـقـلـ إـنـهـ يـجـبـهـ.. وـلـكـنـ هـلـ لـذـلـكـ أـهـمـ؟ـ وـإـذـاـ كـانـ لـلـحـبـ أـهـمـ فـعـلـاـ فـمـاـ بـعـدـ؟ـ سـيـزـرـ جـانـ عـلـىـ أـيـ حالـ. عـلـيـهـ أـنـ تـزـوـجـ جـونـ، إـنـ لـمـ يـكـنـ مـنـ أـجـلـهـ فـمـنـ أـجـلـ وـالـدـهـاـ. اـسـتـلـمـتـ إـلـىـ النـوـمـ وـهـيـ تـفـكـرـ فـيـ آـنـهـ حـيـنـ تـزـوـجـ جـونـ عـلـيـهـ أـنـ تـحـرصـ عـلـىـ أـلـآـيـكـشـفـ آـنـهـ يـحـبـهـ. فـمـعـ الـوقـتـ، قـدـ يـهـتمـ جـونـ لـأـمـرـهـ. لـكـنـ مـاـ إـنـ تـذـكـرـتـ فـوـعـ النـسـاءـ الـلـوـاـيـ يـجـذـبـهـ..ـ حـتـىـ خـبـتـ شـعـلـةـ الـأـمـلـ الـتـيـ اـشـتـعـلـتـ لـتـهـاـ. قـدـ يـبـدوـ جـونـ سـعـيـداـ بـاخـتـيـارـ اـمـرـأـ بـسـيـطـةـ لـتـكـونـ أـمـاـ لـأـوـلـادـ، لـكـنـ لـاـ

- لا أشك في ذلك.

جوابه هذا جعل ليدي تدرك أنها ليست الوحيدة التي تعاني من طباع الأم ومضايقاتها. وبالرغم من ذلك تحفهم وجه جون فجأة وهو يقول: «أطلعتني أمي على لائحة المدعوين التي أرسلتها أمك».

وتهجد صوته قليلاً فأدركت ليدي أن ثمة خطباً ما، حتى قبل أن يقول: «لم أكن أريد مناقشة هذا الموضوع.. لكن طالما أنا نتكلم عن المدعوين، من هو تشارلي هيليار الذي تنوين دعوته لحضور الزفاف؟».

حدقت ليدي إليه ثم ردت بعناد: «أنت تعرف تماماً من هو».

- لكننا اتفقنا على أن نقطعي علاقتك به.

احتاجت قائلة: «إنه صديقي وشقيق دونا، وأنا لم أوفق أبداً على قطع علاقتي به».

قاطعها جون بنبرة عدائية: «لقد كان حبيبك في ما مضى».

ردت نافية بحدة: «إنه ليس حبيبي».

- بل كان كذلك!

شعرت بالغضب الشديد وردت بسرعة: «لا، لم يكن كذلك يوماً».

التمعت علينا جون بلون أزرق داكن وقال: «كنت تخرجين معه».

أصابتها الدهشة. سألته: «من أخبرك بذلك؟».

رفع ذقنه بعدائية وأجاب بلهجة فظة: «أنت أخبرتني بذلك».

قالت تتحداه بنبرة عدائية كبرتها: «متى؟».

- لقد رأيتكم معه في المسرح وأنت قلت إنك تخرجين معه.

شعرت ليدي بشيء من الارتباك ما إن أدركت أن جون يظن أنها وشارلي كانوا على علاقة حميمة. لكن كبرياتها أبت عليها أن تتراجع.

- ما دمت تذكر ذلك فلا بد أنك تذكر أيضاً أنني أخبرتك يومها أن الجميع يسيء فهمي دائماً

راح جون يتأملها، وبدت تعابير وجهه جدية: «هل تريدين أن تقولي إنك لم تكوني على علاقة حميمة به؟».

ردت: «لقد زرت تشارلي مراراً وخرجناماً».

وبالرغم من الحب التي تكنته بجون فإن هذا الحديث أزعجها. قالت له بورن: «أعرف أنك ت يريد أن تتحدث في كل المواضيع من دون ارتباك، لكنني لست سعيدة بهذه المحادثة على الإطلاق».

بدت نظرات جون قاسية وسألها باختصار: «أخبرني الحقيقة ليدي بيرسون، هل تشاركتهما السرير معاً؟».

سؤاله جعلها تشعر بالاستياء. لقد ظنت أن هذا النهار سيبدأ ببداية رائعة.. فما الذي جعله ينقلب بهذا الشكل الفظيع؟

- ما حصل قبل خطوبتنا ليس من شأنك.

ثم أكملت بغضرة واضحة: «وأريدك أن تخرج من غرفتي حالاً».

صر جون على أسنانه وقال بنبرة جلدية: «سأخرج ما إن أقرر ذلك».

بالرغم من حبها له، تمسكت بكرياتها. فقالت تتحداه بغضب: «وعلى أي أساس ستقرر ذلك؟».

- على أساس أنك لن ترى في الكنيسة يوم زواجنا، بعد أسبوعين، أي امرأة كانت على علاقة بها. وأظن أن اللباقة تقضي بأن تعامليني بالمثل.

تلاذت كل حججها أمام تصريحه. إنها مسألة كبراءة فهو يملك من سمو الأخلاق ما يجعله يجنبها أن تصافح أي امرأة عرفها. وسمو الأخلاق يقضي أيضاً بالاضطرار إلى مصافحة أي رجل كانت على علاقة معه.

وأخيراً اعترفت قائلة: «أنا وشارلي لم نكن يوماً حبيبين. فشارلي مجرد صديقي.. كما قلت لك من قبل».

أصبحت تعابير وجهه أقل عدائية، لكن لم يجد عليه أنه اقتصر تماماً: «أنت امرأة في غاية الجمال ليدي».

ثم تابع وكان هذا هو الاستنتاج المنطقى للأمور: «هل يعاني صديقك هذا، تشارلي، من مشكلة ما في علاقاته مع النساء؟».

كادت ليدي تخبره عن طبع تشارلي الخجول، لكنها غيرت رأيها. راح جون يحدق إليها وقد حللت نظراته معنى آخر، وسألها: «أم أنك أنت من يعاني

المحتمل ألا تراه ثانية قبل وقوفهمَا في الكنيسة بعد أن تودعه اليوم، لم تشعر ليدي بقابلية لتناول الغداء. كما أن جون لم يتناول إلا اليسير من الطعام.

وصلـا إلى قصر بيـمهـارـست فـدخلـا معاً إـلـى المـزـلـ لـيلـقاـ التـحـيـةـ عـلـىـ والـدـيـهاـ. وـفـيـماـ اـنـدـفـعـتـ أـمـهـاـ تـخـبـرـهاـ بـحـمـاسـةـ عـمـاـ أـنـجـزـهـ مـنـ تـحـضـيرـاتـ لـيـومـ السـبـتـ القـادـمـ، رـأـتـ لـيـديـ أـنـ جـوـنـ وـوـالـدـاهـ غـارـقـانـ فـيـ حـدـيـثـ وـهـاـ يـجـلـسـانـ فـيـ النـاحـيـةـ الـأـخـرـىـ مـنـ الـغـرـفـةـ. ثـمـ رـأـتـهـاـ يـتـصـافـحـانـ، فـنـارـ قـلـبـهاـ فـيـ أـعـمـاقـ صـدـرـهـ، إـذـ أـدـرـكـتـ أـنـ جـوـنـ عـلـىـ وـشـكـ الرـحـيلـ. اـقـرـبـ الرـجـلـانـ بـتـمـهـلـ مـنـهـاـ وـوـالـدـهـاـ. وـمـعـ أـنـ لـيـديـ لـمـ تـكـنـ قـدـ سـمعـتـ حـدـيـثـهـمـ إـلـاـ أـنـهـاـ لـاحـظـتـ أـنـهـمـاـ يـبـدوـانـ صـدـيقـينـ مـتـفـاهـيـنـ، حـمـاـ يـعـنـيـ أـنـ كـلـ شـيـءـ سـيـكـونـ عـلـىـ مـاـ يـرـامـ. لـكـنـ.. جـوـنـ يـوـشـكـ أـنـ يـغـادـرـ وـهـيـ لـاـ تـرـيدـ أـنـ يـذـهـبـ. وـشـعـرـتـ بـالـأـلـمـ يـعـتـصـرـ قـلـبـهاـ. جاءـ صـوـتهاـ مـتـصـلـبـاـ إـلـىـ حدـ بـعـيدـ حـيـنـ أـعـلـنـتـ: «ـجـوـنـ لـدـيـهـ عـمـلـ عـلـيـ إـنـجـازـهـ»ـ.

فـقـالـتـ هـيـلـارـيـ بـيرـسـونـ: «ـأـلـنـ تـبـقـىـ لـتـاـولـ الـعشـاءـ؟ـ». وـشـعـرـتـ لـيـديـ بـالـسـرـورـ لـأـنـ أـمـهـاـ تـمـكـنـتـ أـخـيـراـ مـنـ إـظـهـارـ جـانـبـ مـنـ طـبـعـتـهـاـ الدـافـنـةـ جـوـنـ.

وـدـعـ جـوـنـ وـالـدـيـهاـ بـاـنـخـنـاءـ اـحـترـامـ، ثـمـ صـافـحـ وـالـدـهـاـ مـرـةـ أـخـرىـ. شـعـرـتـ لـيـديـ أـنـهـ تـرـيدـ أـنـ تـرـكـضـ هـارـبـةـ مـنـ الـغـرـفـةـ لـتـبـقـيـ فـيـ غـرـفـتـهاـ إـلـىـ أـنـ تـرـاهـ ثـانـيـةـ، لـكـنـ جـوـنـ بـاـدـرـهـ: «ـأـلـنـ تـرـاـفـقـيـ إـلـىـ الـخـارـجـ لـيـديـ؟ـ»ـ.

ترـكـاـ وـالـدـيـهاـ فـيـ غـرـفـةـ الـاستـقـبـالـ، وـفـكـرـةـ وـاحـدـةـ تـسيـطـرـ عـلـىـ رـأـسـ لـيـديـ، «ـلـاـذـهـبـ، لـاـذـهـبـ»ـ. وـخـشـيـةـ أـنـ تـقـلـتـ مـنـهـاـ هـذـهـ الـعـبـارـةـ، فـلـاـ تـسـتـطـعـ بـعـدـ ذـهـبـهـ عـلـىـ مـشـاعـرـهـاـ، اـبـتـسـمـتـ لـهـ مـاـ إـنـ اـقـرـبـاـ مـنـ سـيـارـتـهـ لـتـقـولـ: «ـأـنـتـنـ لـكـ رـحـلـةـ مـوـفـقـةـ»ـ.

استـدارـ جـوـنـ وـأـخـفـضـ بـصـرـهـ لـيـنـظـرـ مـلـبـاـ فـيـ عـيـنـيـهاـ الـخـضـرـاوـيـنـ الـوـاسـعـيـنـ: «ـأـذـكـرـيـ مـاـ قـلـتـهـ لـكـ، إـذـاـ مـاـ وـاجـهـتـكـ أـيـ مـشـكـلـةـ أـوـ أـزـعـجـكـ أـيـ أـمـرـ عـلـىـ الـأـطـلـاقـ، فـاتـصـلـ بـأـلـيـنـ وـهـيـ تـعـرـفـ كـيـفـ تـصـلـ بـيـ»ـ.

تـفـسـ جـوـنـ بـارـتـاحـ وـقـرـبـاـ مـنـ جـدـيدـ: «ـحـبـيـتـيـ»ـ. ثـمـ سـأـلـهـاـ: «ـهـلـ تـرـغـبـنـ بـيـ؟ـ»ـ.

ثـمـ أـضـافـ كـيـ يـسـاعـدـهـاـ: «ـإـذـاـ كـنـتـ لـمـ تـلـاحـظـ ذـلـكـ، فـأـعـرـفـ بـأـنـتـيـ أـرـغـبـ بـكـ كـثـيرـاـ، عـزـيزـتـيـ»ـ.

وـمـرـةـ أـخـرىـ، كـادـتـ تـعـرـفـ لـهـ بـعـبـرـهـاـ لـكـنـهـاـ عـادـتـ وـتـرـاجـعـتـ.. فـهـوـ لـمـ يـسـأـلـهـاـ إـنـ كـانـتـ تـجـبـهـ.

رـدـتـ بـخـجلـ: «ـأـعـرـفـ أـنـتـيـ أـسـمـعـ بـعـنـاقـكـ.. وـلـكـنـ..»ـ. رـاحـ جـوـنـ يـضـحـكـ ضـحـكـةـ جـذـلـةـ ثـمـ أـخـذـ نـفـسـاـ وـقـالـ: «ـكـمـ أـنـتـ رـائـعةـ لـبـدـيـ»ـ.

لـمـ يـكـنـ ذـلـكـ إـعـلـانـ حـبـ، لـكـنـ وـقـعـ كـلـمـاتـهـ كـانـ مـوـسـيقـيـاـ فـيـ أـذـنـيـهاـ. نـظرـ جـوـنـ إـلـىـ عـيـنـيـهاـ قـائـلاـ: «ـعـلـيـنـاـ التـوقـفـ الـآنـ قـبـلـ أـنـ نـقـعـ فـيـ وـرـطةـ كـبـيرـةـ. مـنـ الـأـلـفـلـ أـنـ أـذـهـبـ»ـ.

ثـمـ خـرـجـ مـنـ الـغـرـفـةـ.

عـنـدـمـاـ التـقـيـاـ فـيـ الـمـطـبـخـ، لـمـ تـشـعـرـ لـيـديـ بـأـيـ اـرـتـبـاكـ بـسـبـبـ الـلـحـظـاتـ الـحـمـيـةـ الـتـيـ قـضـيـاـهـ مـعـاـ. وـمـعـ أـنـ لـيـديـ دـهـشـتـ لـقـدرـهـ عـلـىـ السـيـطـرـةـ عـلـىـ نـفـسـهـ تـامـاـ حـيـثـ قـامـ بـأـعـدـادـ الـقـهـوةـ وـالـتوـسـتـ وـتـحدـثـ إـلـيـهـاـ بـشـكـ عـادـيـ، إـلـاـ أـنـهـاـ اـكـشـفـتـ فـيـ مـاـ بـعـدـ أـنـهـ لـمـ يـكـنـ مـتـمـاسـكـاـ تـامـاـ كـمـاـ يـبـدوـعـلـيـهـ، إـذـ اـقـرـحـ: «ـتـعـالـيـ نـخـرـجـ فـيـ نـزـهـةـ»ـ.

ذـكـرـتـهـ قـائـلـةـ: «ـظـنـتـ أـنـكـ تـفـضـلـ قـضـاءـ صـبـاحـ مـتـكـاسـلـ فـيـ المـزـلـ»ـ. عـمـهـ قـلـلـاـ قـبـلـ أـنـ يـبـيـهـاـ. وـرـاحـ يـتـأـمـلـهـاـ ثـمـ قـالـ: «ـهـذـاـ مـاـ كـنـتـ أـنـوـيـهـ، لـكـنـ بـعـدـ تـجـاـوبـكـ مـعـ بـتـلـكـ الـطـرـيـقـةـ لـمـ أـعـدـ أـسـتـطـعـ تـمـالـكـ نـفـسـيـ»ـ. حـدـقـتـ لـيـديـ إـلـيـهـ وـرـاحـ قـلـبـهاـ يـتـخـبـطـ مـنـ جـدـيدـ، وـسـأـلـهـ: «ـأـتـرـانـ سـمعـتـ جـيدـاـ مـاـ قـلـتـهـ؟ـ»ـ.

وـشـعـرـتـ بـالـأـرـبـاكـ لـعـلـمـهـاـ أـنـهـ لـمـ يـسـتـطـعـ إـبعـادـ يـدـهـ عـنـهـاـ. فـنـعـمـتـ: «ـكـلـ شـيـءـ فـيـ أـوـانـ»ـ.

عـلـاـ الـأـحـرـارـ وـجـهـهـاـ، وـبـدـاـ أـنـ ذـلـكـ يـمـنـحـهـ الـبـهـجـةـ. وـلـأـنـهـاـ تـلـمـ مـاـ

ردت ليدي: «سوف أذكر ذلك». ولكن ظهر له أنها لا تشعر بالانزعاج لأنها لن تراه إلا بعد أسبوعين، موعد زفافهما قال: «لاتفعل أشياء تعرف أنني لن أقوم بها أنا». -هذا يعني أن التزم حدودي ولا أنظر إلى امرأة سواك. وضحك ليدي فقال لها: «تبدين أجمل بكثير عندما يشرق وجهك بالبهجة».

فقالت تحبه بشموخ: «الذى عليك أن تعانقني موعداً». اقترب جون منها ثم أخذها بين ذراعيه وراح يتأمل عينيها ملياً، قبل أن يسألها: «هل تظنين أنى سأغادر من دون معانقتك؟». ثم انحنى ليضمها أكثر إلى صدره، فراح قلب ليدي يتخطى بين ضلوعها كالمعتاد. أرادت أن تتوسل إليه أن يأخذها معه.. لكن، لم يكن الحب ما يجمع بينهما، وسوف يظنهما خبولة إن فعلت ذلك. أفلتها جون من دون أن يقول أي كلمة. إلا أنه نظر إليها بصمت للحظات، قبل أن يصعد إلى سيارته وينطلق بها بعيداً. سارت ليدي عائدة إلى المنزل والدموع غللاً عينيها. إنها تحبه جماً.. وسوف تمر ثلاثة عشر يوماً بأكمالها قبل أن تراه ثانية. في الأيام التالية، راحت ليدي تمنى لو أنها ترى جون أو تسمع منه شيئاً، لكن أسبوعاً مر من دون أن يصل بها. ظلت مشغلة طيلة الأسبوع وشترت بالسرور بذلك، فقد أحست أن سنوات ضوئية مرت منذ ذهابها إلى يورك هاوس برفقة جون. هل تبادلا العناق بتلك الطريقة حقاً؟ هل تقوم بخطوة صافية بزواجها منه؟ وما هو البديل إن لم تفعل؟ وتذكرت والدها، تذكرت وجهه الباسم السعيد. إن لم تتزوج بجون فهي تعلم ما هو البديل؛ سوف يعود والدها إلى حالته السابقة.. وهذا ما لا يمكنها احتماله.

من الأسبوع التالي بطيء شديد. يوم الثلاثاء قامت ليدي بتوضيب ملابسها كي تصبح جاهزة للانتقال إلى يورك هاوس. كما جهزت حقيبة الملابس التي

ستأخذها معها حيث ستمضي شهر العسل.

يوم الأربعاء، وقبل ثلاثة أيام من زفافهما، بدأت ليدي تشعر بالتوتر كما ساورها قلق شديد. عندما تلقت مكالمة هاتفية من جون، سألته بمنيرة متوترة: «أين أنت الآن؟».

-في السويد.

-ومتنى ستمعود؟

-تبدين متوترة الأعصاب ليدي.

-أنا آسفه. أعلم أننا لستا متيممان ببعضنا البعض كما يكون الخطيان في العادة... .

ليس من جانبه على الأقل! وتابعت: «لكنني أظن أنني أمر بفترة التوتر التي تمر بها العروس عادة... .

ثم سأله بقلق: «ستكون بخير معـاً جـون، أليس كذلك؟».

-أنت تعانين.. لكن، أعدك أنـا سنـكون بـخـير.

ردت من دون تفكير: «ليـكـ كنتـ هناـ».

ثم شعرت بالندم لأنـا تـفوـهـتـ بهـذـهـ الـكلـمـاتـ فأـضـافـتـ بـسـرـعـةـ: «الـدـيـ الكـثـيرـ منـ الـأـغـارـضـ النـيـ عـلـىـ أـنـقـلـهـاـ إـلـىـ يـورـكـ هـاـوـسـ».

ردـ جـونـ: «ـكـانـ عـلـيـ أـنـ أـنـكـرـ فـيـ ذـلـكـ. عـلـيـ أـيـ حـالـ، مـدـبـرـةـ المـنـزـلـ سـوـفـ تكونـ هـنـاكـ غـدـاًـ فـيـمـكـنـكـ أـنـ تـذـهـيـ إـذـاـ شـتـ. سـوـفـ أـنـصـلـ بـهـ لـتـعـطـيـكـ مـفـتـاحـاًـ.. إـنـاـ تـحـفـظـ دـوـمـاًـ بـمـفـاتـيحـ إـضـافـيـةـ».

-أـنـاـ.. مـمـ..

الـلـعـنـةـ، لـمـاـ يـنـعـدـ لـسـانـهـ عـنـدـمـاـ تـحـدـثـ إـلـيـهـ؟

عـنـدـمـاـ تـعـرـثـ بـالـكـلـامـ قـالـ جـونـ يـطـمـنـهـ: «ـسـوـفـ نـكـونـ عـلـىـ أـنـمـاـ يـرـامـ لـدـيـ. أـعـدـكـ بـذـلـكـ».

وـرـغـمـ ذـلـكـ، لـمـ تـفـارـقـهـ التـعـاـسـةـ: «ـحـسـنـاـ. أـ. أـرـاكـ يـوـمـ السـبـتـ إـذـنـ».

وـعـنـدـمـاـ لـمـ تـجـدـ شـيـئـاـ آخرـ تـقـولـهـ تـابـعـتـ: «ـإـلـىـ اللـقاءـ».

ثـمـ وـضـعـتـ سـمـاعـةـ الـهـاـفـنـ جـانـبـاـ.

سوف تصبح امرأة متزوجة بعد ثلاثة أيام فقط.. وكل ما تمناه هو أن
تمالك أعضائها حتى ذلك الوقت.

٨ - حبيبي مخادعة!

جاء يوم السبت وما زالت ليدي تشعر بالتوتر . لم تكن لديها أي فكرة عما ستكون عليه حياتهما معاً، لكنها ستبذل قصارى جهدها لإنجاح هذا الزواج . استيقظت في الصباح الباكر ، ولم يخطر ببالها أنها سوف تتناول إفطارها في السرير . لكن ، يا للمفاجأة غير المتظاهرة ! هيلاري بيرسون بنفسها دخلت إلى غرفتها وهي تحمل صينية الفطور بين يديها . أذهلتها المفاجأة فسارعت تقول : «ليس عليك أن...» .

قالت أمها معرضة : «بل عا ، التيام بذلك . إنه يومك العزيز . لقد أحضرت لي أمي الفطور إلى السرير يوم زروجت والدك» .
ـ أـ ...

وتوقفت عما كانت ستنقوله .

- كيف تشعرين ؟

اعترفت ليدي : «الست واثقة بعد» .

ثم أضافت بصدق : «أشعر أن عليّ أن أقرص نفسي لأصدق أنتي في كامل وعيي وأن ما يحصل حقيقي» .

ابتسمت والدتها : «هذا أمر طبيعي» .

ولدهشة ليدي تابعت أمها تقول : «أنا آسفة إذا ما شعرت في بعض الأحيان أنني قسوت عليك . لكننا مررنا بأوقات سيئة للغاية» .

قالت ليدي مبدية تعاطفها : «لا بد أنني بذلت أنا أيضاً رهبة في تلك الأوقات» .

للأسرة أعارتها إيماء عمتها.

شعرت ليدي أنها لم تعد تطبق صبر الرؤية جون، وعانت من كل قلبها أن يتنهى هذا اليوم بسرعة، إذ لم تعد أعصابها تحتمل أكثر.
جلست أمام منضدة الزيتة، وعينان خضراء وآن عنيدتان تحدقان إليها. ما هي إلا ساعة وتصبح السيدة ماريوبت.. شعرت بالارتعاش يسري في كيائها لهذه الفكرة.

وعند الواحدة والنصف، دخلت وصيفاتها الأربع إلى الغرفة. سألتها كيتي الجميلة بعد أن راحت تدور مظيرة فستانها الرائع التفصيل: «كيف نبدو؟».

- جميعكن رائعتات.

فقالت دونا: «والآن جاء دورك ليدي».

رفعت ليدي شعرها الأسود الداكن كالليل على شكل ناج فوق رأسها ووضعت القليل من مساحيق التجميل على وجهها فأصبحت جاهزة لارتداء فستانها. ولم يبق عليها سوى أن تضع الناج المرصع بالماض على شعرها الملف فوق رأسها.

بعد أن ساعدتها دونا في تجهيز نفسها، شعرت بالارتباك لسماعها تقول: «هل على القيام بذلك؟».

أجابت دونا وقد شعرت بميل إلى البكاء: «ليدي.. تبددين مثيرة». وهكذا رأتها هيلاري بيرسون حين دخلت إلى الغرفة بعد دقائق.. فما إن رأت ابنته في ثوب عرسها حتى هتفت: «عزيزتي، كم تبددين رائعة!».

فقالت ليدي بخفة: «وأنت أيضاً».

بدت والدة ليدي رائعة حقاً. سارت خطوة باتجاه ليدي وكأنما تربد أن تعانقها لكنها خشيت أن تفسد زيتها وفستانها فتراجعت من جديد قائلة: «حسناً، حان الوقت لكي تذهب الوصيفات إلى الكنيسة».

نظرت ليدي إلى صورتها في المرأة الطويلة بعد ذهابهما. هل سيراهما جون أيضاً مثيرة ورائعة؟ وتذكرت الشقراء المذلة وفكرت في أنه معناد على رؤية

أفترت والدتها: «إن الصعوبات التي.. مررنا بها أوشكنا أن.. تهدد زواجنا».

ثم ابتسمت مبدية امتنانها وهي تتابع: «لكن بفضل جون أصبح كل شيء على ما يرام».

- هل تقصددين ذلك الشيك الذي أعطاني إيماء؟
- أنا ممتنة له جداً ليدي.

ثم ابتسمت مرة أخرى: «إنه لا يملك فكرة عن الصداع الذي سببه لي حين أمهلني ستة أسابيع فقط لإنتهاء التحضيرات كلها».

- لقد عملت بجهد كبير، وأنا شاكرة لك ذلك.

أجابتها هيلاري بيرسون بهجة لا تخلو من التوبيخ: «لا أريدك أن تشكرني. أنا هنا من أجل ذلك. والآن، تناولي فطورك ثم انزلي بسرعة إلى الطابق السفلي...».

بعد تلك التضحية، غادرت والدتها الغرفة. وأدركت أنها تحب والدتها بالرغم من لسانها السليط في بعض الأحيان.

حاولت ليدي أن تخرج على التكاليف التي أنفقت على زفافها. لكن حين أبدت اعتراضها قيل لها إنها تسبب الإزعاج وطلب منها بحده الأتدخل ثانية في هذا الأمر.

موعد زفافها في الساعة الثانية من بعد الظهر. وفي حين رغبت ليدي في ملازمة غرفتها، إلا أنها اضطرت لأن تنزل إلى الطابق السفلي لتضمن إلى أقرباتها.

دونا كانت الوحيدة من بين وصيفاتها التي لم تصض الليلة في منزلهم، وقد حضرت عند الظهر برفقة نيك والولدين. صعدت بمفردها إلى غرفة ليدي، وما إن رأت فستان الزفاف المعلق في إحدى زوايا الغرفة حتى هتفت: «يا الله من فستان رائعاً!».

بدأ تصميم الفستان مميزاً. وليكتمل ثوبها سوف تضع على رأسها طرحة طويلة سبتم تثبيتها في شعرها بواسطة ناج مرصع بالماض واللؤلؤ هو إرث

لم يكن سوى مبلغًا ثانها، لكن كبرياتها منعتها من القبول به. وقالت بازدراء إنها لا تود أن تصبح مدينة لوالدتك. لقد كانت عنيدة.. إذ خسرت منزلًا يساوي مئة وخمسين ألف جنيه وفق أسعار هذه الأيام.

ثم نظر إلى ساعته: « علينا أن نذهب خلال دقائق معدودة». ونابع بابتهاج: «لا تقلقي، لم أكن لأسلمك إلى جون لوم أكن وافقاً من أنه سيعتني بك جيداً».

نزل السلم معًا، وقد بدأت ليدي تدرك أن عمتها تدبّرت بنفسها المال لشراء ذلك المنزل.

كانت السيدة روس تتولى مراقبة متهدبي الطعام. فاقتربت منها لتلقي عليها التحية. امتلأت مقلّتا مدبرة المنزل بالدموع ما إن رأتها، وكل ما تذكرت من قوله قبل أن تسلّمها باقة الأزهار الموضوعة على الطاولة: «أعلم أنك سوف تكونين سعيدة».

شكرها ليدي، وحلّت باقة الأزهار البالغة الروعة والمكونة من أزهار المارغريت البيضاء والزهرية اللون. غادرت برفقة والدتها إلى الكنيسة، وخلال تلك الرحلة القصيرة لم تكن تفكّر، بالرغم من توّر أعصابها، إلا بجون الذي يتظاهرها هناك. سوف تكون زوجة مخلصة له. نعم ستكون كذلك! لقد عاهدت نفسها على ذلك..

وفي تلك اللحظة، لم تدرّ من أين خطرت لها تلك الفكرة. فكرة هاجتها بشدة لتعذّبها.. عليها ألا تتزوج به!

لم تكن المسألة مسألة توّر أعصاب فقط. فالسبب الذي دفعها للزواج من جون هو عدم قدرتها على إعادة الدين له، ذلك الدين المتمثل بالشيك الذي يساوي خمسة وخمسين ألف جنيه.

وراحت الأنكار تتدافع رأسها لتركها مشوّشة الذهن. جون يكره أن يخدعه أحد. صحيح أنه يريد أن يتزوجها لأنّه قرر أن الوقت حان لكي يتزوج. لكنها واثقة من أن سبب قراره هذا هو رغبته بمساعدة والدتها الذي كاد ينهار! لا شك أن جون يكن الكثير من الاحترام لوالدتها، لكن هل يمكنه أن يحترمها

النساء المثيرات. لكنها لا ترى التفكير في «صديقاته» الآن، إذ يكفيها ما تشعر به من نقلص في معدتها. راحت تلهي نفسها بالنظر إلى الرسائل التي أحضرتها أمها، فوجدت أن معظمها بطاقات تهنئة، فقررت أن تتركها لفتحها لاحقاً. لكنها وجدت بينها رسالة من أحد مكاتب المحاماة. تأكّدت ليدي من أنّ الرسالة موجهة إليها ثم فتحتها. كانت الصدمة تفقدّها صوابها. تبين لها أنّ مكتب المحاماة ينفذ وصيّة عمتها أليس غوف وأنّها المستفيدة الوحيدة من إرثها. وقد جاء في تلك الوصية أن السيدة غوف أورثتها منزلها في قرية بنلاي كوربٍ. وجاء في الرسالة: (القد تلقينا مفاتيح المنزل من السلطة المحلية في المدينة وكانت قد وصلتهم بطريقة غامضة. نرجو منك الاتصال بهم لاستعادة المفاتيح وتسلّم الإرث).

أعادت ليدي قراءة الرسالة مرة أخرى، وقد غطّت عينيها غشاوة لشدة تأثرها. وما لبثت أن أعادت الرسالة إلى الظرف وأخفّتها خلف الأغراض على طاولة الزينة، ما إن دخل والدتها إلى الغرفة. تكلّم كلاماً في وقت واحد، فقال والدها: «ابتي الصغيرة. كم تبدين جميلة!».

أما والدتها فقالت: «عليّ أن أذهب الآن». ثم لاحظت عيني ابتها الدامعين: «أرجوك، لا تبكي ليدي، فسابكي أنا أيضاً».

ثم استدارت فجأة نحو زوجها قائلة: «يجب أن تغادر المنزل بعد انتي عشرة دقيقة بالتحديد، ويلمّوث».

أجابها بعنوية: «نعم عزيزتي». وما إن أصبحت ليدي مع والدتها بمفردهما حتى سأله: «كنت أعتقد أن العمة أليس استأجرت منزلها من مجلس المدينة».

فرد قائلًا: «استأجرته لسنوات طويلة ثم صدر قانون يسمح للمستأجر بشراء المنزل الذي يقطنه. وكما تعلمين، لم تكن عمتك تملك المال الكافي فعرضت عليها أن أعطيها المبلغ الذي تحتاجه، لكنها رفضت بالتأكيد». ولم تعطها المال حينها؟

أمسك جون بيدها المرتقبة ليضع خاتم الزواج في إصبعها، فجاءت لست ساحرة، رقيقة.. وأعلنهما الكاهن زوجاً وزوجة. وهكذا انتهت المراسم التقليدية. سارت ليدي إلى جانب جون في مشى الكنيسة وهي متابعة ذراعه، ثم خرجا معاً إلى الهواء الطلق فيما راحت الأجراس تقرع باتهاج. انحنى جون نحوها: «أعترف أنك سمعت الكثير من المجاملات اليوم، لكنك تبدين مذهلة بشكل لا يصدق ليدي».

لقد دعاهما بدأ صحو من جديد. وشعرت بفظاعة ما قامت به؛ لفظ
تمت ليدي: «شكراً لك».

خدعه إِيَّاهُ .. عَلَيْهَا أَنْ تُخْبِرَ الْحَقِيقَةِ ..

انحنى جون ليقول لها بهدوء: «ما زلت ترتجفين. سوف نصبح...». -جون، أنا...»

لـكـنـهـاـ مـحـاطـةـ بـالـنـاسـ مـنـ كـلـ جـانـبـ؛ـ أـصـدـقـاءـ،ـ أـقـرـباءـ..ـ وـالـجـمـيعـ
يـتـسـمـونـ فـيـ حـيـنـ.

قال جون يغطيها: «أما زلت تشعرين بالخجل ليدي؟». ربما قال ذلك ليساعدها على التخلص من التوتر الذي يسيطر عليها. حاولت ليدي أن تجبيه لكنها لم تستطع. سوف يكرهها ما إن تخبره الحقيقة، ومم ذلك عليها أن تخسره.

وبالرغم من بقائهما معاً طوال الساعات التالية، إلا أنها لم تجد أي فرصة للتحدث إليه على انفراد. فظلت أعصابها مشدودة ومتوترة. وقفَا معاً لسما على الضيوف. لكن أفكارها المضطربة لم تفارقها.. يمكنها أن تثق بجون. لكن لا يستطيع أن يثق بها، فهي تخدعه!

جلس الجميع لتناول الطعام وكانت وليمة رائعة. أما أمها فبدت في أبهى
حالة وهي تلعب دور المضيفة البارعة. ثم جاء دور الخطابات. فالنقى والد
ليدي خطاباً رائعاً قال فيه إنه لو أراد أن يختار زوجاً لأبنته الغالية لما كان خياره
أفضل مما اختارته هي لنفسها. ثم وقف جون، فجاء خطابه قصيراً لكنه يعيق
بالمشاعر الحميمية، إذ قال إن زواجه من ليدي هو أعز أممية حصل عليها.

شعرت بدوار فيما هما يسيران في الممر المؤدي إلى الكنيسة، وقبل أن تتمكن من استجمام أفكارها، كانت الوصيفات قد تجمعن من حولها. تلكها التوتر وكأن يبدأ قبضت على حنجرتها بسبب الأفكار التي تراودها. وفي اللحظة التالية سمعت عزف الأرغن، وإذا بالخشد الذي يتظاهر وصولها يقف لاستقبالها.

تارعت أفكار ليدي وشعرت بالذعر . ورأت جون يقف بانتظارها ، طوبلاً متصلب القامة في بذلته . وفجأة ، لم تعد تستطيع التفكير إلا في حبها له . إنها تدأن تبتسم . ترى بدأن تصير زوجته .

وبسرعة، نقلت نظراتها إلى جهة البسار، إلى حيث تقف أمها وشقيقها وزوجته. سوف تقتلها أمها إذا ما قامت باليقانة الزواج الآن، بعد الجهد الذي بذلته.

عادت ليدي تنظر إلى الأمام مباشرةً، وكانت قد وصلت برفقة والدها إلى جانب جون. شعرت بتشوش ما إن أدركت أن جون ينظر إليها. وأدارت رأسها لتنظر إليه بدورها.. فابتسم لها.. وشعرت بعجفها له يزداد. وفكرت في أن ما عليها أن تقوم به وما تقوم به فعلاً أمران متناقضان. لكنها سوف تتزوج

وسار كل شيء كالحلم؛ أخذت دونا منها باقة الأزهار، أما والدها فقدمها إلى عريتها ولم تعد ليدي ترى سوى جون. وحين تبادلا العهود الزوجية، بدا الخواص في صوتها فيما بدا الحزم والقوة في صوت جون. وتقابلت عيونهما فأحسست ليدي أنها تذوب في دفء عينيه الزرقاويين الساحرتين.

شعرت ليدي أنها ستصاب بالإغماء، ونظرت إلى أمها فإذا بعينيها دامعتين..
لكن ليدي أدركت أن ما قاله غير صحيح.

بدأت تفكّر في أن كلّ ما يحيط بها مزيف. وغمر السرور قلبها حين حان موعد العودة إلى غرفتها لتبدل ملابسها. إنها تحتاج إلى البقاء بمفردها. لكنها لم تستطع البقاء وحدها إلا للحظات قصيرة حيث قامت بقراءة تلك الرسالة التي وصلتها من مكتب المحاماة مرة أخرى. وسرعان ما وضعتها في حقيبة يدها.. لِمَ وصلت اليوم بالذات؟ وما هي إلا لحظة حتى تبعتها وصيغاتها.

وفيما كانت قريباً منها الثلاث يضحكون ويرحّن، سألتها دونا بعيداً عن سامعهن: «هل أنت بخير ليدي؟ تبدين هادئة أكثر من اللزوم.. هل فهمت قصدي؟».

أجبتها ليدي: «أنا بألف خير. لكن هذا اليوم بدا لي طويلاً. ألم يكن كذلك؟».

ابتسمت دونا: «سوف تصلين إلى منزلك عند الساعة الثامنة أو التاسعة على أبعد تقدير. وسيكون أمامك شهراً كاملاً على تلك الجزيرة لتعوضني». تشك ليدي بأن يذهبها إلى أي مكان بعد أن تخبر جون بما عليها أن تخبره به. فما بالك بشهر العمل!

جاء وقت الوداع الذي بدا وكأن لا نهاية له. وأخيراً أصبحا وحيدين، فشعرت أنّ أعصابها مشدودة إلى درجة لا تستطيع معها التفوه بأي كلمة. لكن عليها أن تخبره. يجب أن تعرّف له قبل نهاية هذا اليوم.. أن زوجته مخادعة! قال جون وهو يقود سيارته الأنيقة عبر بوابة قصر بيمهارست: «أخيراً أصبحنا وحدنا».

هيا أخبريه! فتحت ليدي فمهما.. ثم أغلقته ثانية: «جون..». حاولت أن تتكلّم لكن صوتها خانها فلم تجد شيئاً لتضيفه. ألقى جون نظرة عليها وابتسم. وفجأة، رفع إحدى يديه عن مقدمة السيارة وأمسك بيدها ضاغطاً عليها في حركة مطمئنة ليقول بلطف: «حاولي أن تسترخي».

ثم غدت ابتسامته أكثر عمقاً: «تعلمين أنني لا أعض». إنه يعتقد أنها متورّة بسيء، وأنها تشعر بالقلق لأنها ليلة زفافهما الأولى. لكنها تتوق في الواقع لأن يضمها بين ذراعيه بل إنها مشتاقة لعنقه. لقد مر أسبوعان طويلاً من منذ أن ضمها بين ذراعيه لأخر مرة، وأثار في داخلها أحاسيس رائعة. طردت تلك الأفكار من رأسها وأغمضت عينيها، فعادت أفكارها الأولى تعذّبها طيلة الطريق إلى يورك هاوس. إنها ت يريد أن تكون زوجة جون. لكن الكلمة «مخادعة» ظلت تتردد في رأسها. وهل يمكن لزواج ناجح أن يبني عن طريق الخداع؟.

ما إن وصلا إلى يورك هاوس حتى سألها جون: «هل أنت متعبة؟». فكرت ليدي في أنه معدور لاعتقاده هذا، إذ كانت تحبّ باقتصاص شديد كلما حاول أن يحدّثها وهما في طريقهما إلى المنزل. جلّت إلى الجواب نفسه الذي قالته لدونا. فرّقت: «كان.. يوماً طويلاً».

ما إن خرج جون من السيارة ودار حولها ليساعدها حتى سارعت إلى النزول منها خشية أن تلتقطه. كانت تتوّي الابتعاد بسرعة، لكن يديه سارعاً إلى الإمساك بها لتقبّلها في مكانها. ووجدت ليدي نفسها تنظر إلى عينين زرقاويين مذهلين و.. مليئتين بالتفهم.

هزّها جون برفق: «كفي عن القلق. لست وحشاً».

ثم ابتسم مُشجعاً: «لسنا مضطرين لأن نتم خطوات الزواج كلها الليلة، فأمامنا شهراً كاملاً لنعرف إلى بعضنا البعض بطريقة حميمة». حدّقت ليدي إليه، وتبيّن من رأسها بصورة مؤقّنة الأنكار المتعلقة بخداعها: «الآن.. تشاركني السرير الليلة؟».

راح يضحك وهو يراها بهذه الروعة ثم قال برقة: «آه، ليدي. ثمة الكثير لتعلّمه».

وخطبة أن تبيّن فهمه تابع بقول: «أنا أريدك بكل جوارحي، لكن ما يعني هو أن يكون كل شيء على ما يرام بالنسبة إليك». نظرت إليه ليدي بإجلال. وقبل أن تتمكن من استيعاب ما قصدته من

-إنك في غاية اللطف.

نظر إليها وقد التوى فمه: «هل يخوّلني هذا أن أعانق عروسي؟».

حدقت ليدي إليه فيما راح قلبها يتخطى بين ضلوعها. ومنعها ارتباكتها من الكلام. وبيدو أن جون افترض أن سكوتها علامه الرضى، فقرّبها منه أكثر وعاشقها.

بدأ عانقه لطيفاً، رقيقاً. ثم تراجع قليلاً وراح كل منهما يحدق إلى عيني الآخر. ما الذي قرأه في عينيها يا ترى؟ لم تكن لديها أي فكرة. لكنه جذبها إليه من جديد ولم تمانع ليدي في أن يعاشقها مرة أخرى.

شعرت بساقيها تكاد ان تنهاران تحتها. وهن جون بالقرب من خدتها: «زوجتي».

آه، كم تحبه! لقد ناداها: «زوجتي». إنها زوجته.. وراحت البهجة تترافق في داخلها. لكن وقع هذه الكلمة بالإضافة إلى الأحساس القوية التي سيطرت عليهما، أيقظت في داخلها ذلك الجزء المتمسك بالشرف والأمانة.

زوجته! لا يحق لها أن تصبح زوجته.. شعرت بيده تتحرك على كتفيها، وكانت تتوقف عن التنفس بسبب الأحساس المثيرة التي أيقظها فيها، فيما راح ينظر في أعماق عينيها، وهن برقه: «أظنتنا سنشعر بارتباح أكبر في غرفتنا. أليس كذلك؟».

وانحني لكي يرفها بين ذراعيه ويحملها إلى سرير الزوجية، لكن صوتها الحاد أوقفه.

-كلا!

حدق إليها جون وقد أذله احتجاجها. لم يكن خطئنا.. لقد أعطته إشارات تدل بوضوح على قبولها.. وردد قولها: «كلا؟».

جاء ردّها تائهة: «لا.. أست.. طبع».

وعلمت أنها لا تستطيع أن تنجاًوب معه. إنها تحبه بقوة ولا يمكنها أن تخديعه. وإذا لم تقل شيئاً فستصبح زوجته.. ستصبح زواجهما مكتملاً. مع أن هذا ما تريده حقاً. تريد أن تصبح جزءاً منه ويصبح جزءاً منها، لكن، لا!

ملحظته تلك، حلّها جون بين ذراعيه وسار إلى الباب الرئيسي ليورك هاوس. هن وهو يفتح الباب: «أمر تقليدي، كما أظن».

واجتاز العتبة وهو يحملها بين ذراعيه. لم يضعها على الأرض إلا حين وصل إلى غرفة الاستقبال. راح قلبها يخفق بقوة مجرد وجودها بقربه. أحست بصراع في داخلها؛ فجزء منها يعنى على الاعتراف بالحقيقة، والجزء الآخر يمنعها من البوح بأي شيء، رغبة في البقاء إلى جانبه. ولم عليها أن تخبره؟ لو أن تلك الرسالة لم تصل من مكتب المحاماة اليوم، لتزوجته ومر شهران على الأقل قبل أن يعرف أي منها بهذه المسألة.

وخلال هذا الوقت سيعرفان بعضهما البعض أكثر بطريقة حبمة. ومن المحتمل أن يدلي جون، زوجها، اهتماماً لأمرها. من يدرى؟ ليس عليك أن تخبريه!

أنزلها، فوقت إلى جانبه فيما لا تزال ذراعاه ملتفتين حولها ثم قال: «لقد جهزت لنا السيدة روس ما يكفيها للعشاء».

إلا أن ليدي هزّت رأسها فقد بدأت تشعر بالاضطراب. لا شك أنها ستختنق إذا ما تناولت أي طعام. فقالت بسرعة: «أنا لست.. جائعة».

أجاب جون: «لقد أمضيت يوماً متعباً وأنت تتحدىن إلى كل أولئك الضيوف من دون أن تحصلين على دقيقة واحدة لنفسك. والآن، هل تودين الذهاب إلى السرير؟».

شعر بها ترتعش بين ذراعيه، فقال يهدّئها متتمماً: «شش.. أنت ترتجفين».

لكنه أيقاها حيث هي وابتسم لها. إنها بداية رحلتهما الزوجية معاً فقال: «سوف تشارك في السرير. لكنني لن أطلب منك أي شيء قبل أن تشعري بالارتياح وتنقلي وجودي إلى جانبك. وحتى ذلك الوقت، ستنام جنباً إلى جنب فقط».

هتفت ليدي: «آه، جون!».

وغلبتها دموع التأثر بسبب مراعاته لشاعرها وفهمه الشديد.

اعترفت لبدي: «القد.. خ.. دعتك».
وشعرت أن قلبها يسقط بين قدميها ما إن رأت عبوسه. وسارعت إلى القول: «القد حصلت على المال.. أو بالأحرى سوف أحصل عليه. أعني مبلغ الخمسة والخمسين ألف جنيه. عرفت ذلك قبل أن أذهب إلى الكنيسة». قالت ذلك بأنفاس مقطوعة. ثم تابعت: «ما كان يجدر بي أن أنزوج بك».

لم تكن لبدي واثقة مما قد يحصل ما إن تعرف له بخداعها. لم تستطع توقيع رد فعله. فمن المحتمل أن يعيدها إلى قصر بيتهارست من دون أي تأخير ثم يقوم بالغاء زواجهما قبل أن يغفر حبره.

لكن ما لم تتوقعه أبداً هو أن يبقى جون شديد السيطرة على نفسه. شعرت بالذعر حين وجه إليها نظرة قاسية جعلتها تثبت في مكانها ثم قال بنبرة مشدودة: «قلت لوك إنه ما كان عليك أن تتزوجي بي». ونظر مباشرة في عينيها الخضراءين اللقتين وأضاف: «إذن، عزيزتي، يجب أن تتحلى بالشجاعة لتخبريني لما تزوجتني؟».

حدقت لبدي إلى وجهه وهي مخدرة الأحساس. إنها ليست مستعدة لذلك. لم تكن بحاجة لأن تزوجه لتنتقد والدها. لقد علمت ذلك قبل أن تقف إلى جانبه أمام المذبح. ما يعني أنها تزوجته فقط لأنها تحبه، ولأنها أرادت أن تزوجه أكثر مما أرادت أي شيء في حياتها. لكن، لا مجال على الإطلاق لأن تخبره بذلك.

وبالرغم من ذلك، فإن وقوفه أمامها بهذا الشكل، متربما، متظراً جوابها.. يؤكّد لها أنه لن يسمح لها بالذهاب إلى أي مكان قبل أن تعطيه تفسيراً. لكن أي تفسير يمكنها أن تعطيه؟

لا يمكن لهذا أن يحصل. رفعت بصرها إليه. كان جون قد أشاح بصره عنها وقد علا وجهه تعبير مقلق. مرّت لحظة أو اثنان قبل أن يقول بهدوء: «حسناً. لنعد خس دقات إلى الوراء. يمكنني أن أعتذر عما حصل إذا أردت ذلك. لكنك امرأة جذابة جداً لبدي.. اعتذرني إذا ما أساءت فهمك. فلنصل إلى الطابق العلوي. لكن.. ربما من الأفضل أن نسام الليلة في غرفتين منفصلتين».

-أوه، جون. ليس الأمر..

وتوقفت فجأة. فقد شعرت بالخجل ولم تستطع أن تقول له إنها أحبت عناقه وإنها تود أن تتبعه حيث يريد، لكن ثمة ما يمنعها من ذلك. فقالت بيس: «لا أستطيع..».

-ليس عليك القيام بذلك الليلة. لقد قلت لك..

-لا أعني الليلة فقط، بل في ما بعد أيضاً.

نظر إليها بدهشة وهو يحاول أن يفهم ما الذي يجري: «حتى في ما بعد؟». ردت بصوت مخنوق: «أبداً». أبدى جون تعاطفه: «لبدي.. يبدو أن أعصابك متلفة. لا تقلق في بعد ليلة من النوم المريح، كل شيء سيعود..».

ما إن وجدت لبدي الشجاعة حتى اندفعت تقول بسرعة: «يجب إلغاء زواجنا هذا».

-إلغاء؟

تمكّن من السيطرة على نبرة صوته حين سأّلها: «ألا تظنين أنه يحق لي أن أشارك ولو قليلاً في هذا القرار؟».

قالت بيس: «أنت لا تفهم».

وابتعدت قليلاً لتحافظ على مسافة بينهما.. فهي لا تزال تشعر بالارتعاش بسبب عناقه، وتحتاج إلى كل ذرة من شجاعتها، وتفكيرت في أنها حين تخبر بالحقيقة، فستصبح مهمتها أسهل.

-أنت حقّة في ذلك. أنا لا أفهمك.

المال لتسددى لى الدين». ^{١٣}

أو مأت ليدى : «بحسب ما قاله والدى».

قاطعها مشككاً: «هل ناقشت الأمر مع والدك؟».

- لا! قلت له فقط إنني كنت أظن أن العمة أليس تستأجر المنزل ولا تملكه . لكنه لم يعلم شيئاً عن الرسالة . أخبرني أن الفرصة ستحت لعمتي لكي تشتري المنزل بشمن بخمس مئة وسبعين ألف جنيه بحسب أسعار اليوم .

ابتلت ريقها بصعوبة إذ شعرت بجفاف في حنجرتها، ثم تابعت وهي ترتعش: «يمكنتني أن أسدّد لك الدين المتوجب، وسيبقى ما يكفي من المال لأدفع المصاريف التي تتطلّبها هذا الـ .. اليوم».

سمع جون ما قالته من دون أن يبعد نظره عنها. وبذا أنه تعمّد البقاء صامتاً. ابتعد قليلاً عنها، فيما بدا ذهنه مشغولاً. ثم استدار إليها لينظر مباشرة إلى عينيها قائلاً باستسلام: «يبدو لي أنك وجدت حلاً لكل المسائل ما عدا مسألتنا، أنا، أنت».

نظرت ليدي إليه من دون أن تتفوه بكلمة. لكن الأستلة راحت تتسابق إلى شفتيها. المسائل كلها.. ما عدا مسائلهما؟ ماذا يعني؟ وساورها شعور كريه جعل كبرياتها تثور فسألت برباع: «لانقل لي إنك دفعت تكاليف زفاف؟ أو إنما طلبت أن أجده؟»

قال موضحاً: «ثقني بي ليدي، يمكن لو الدك أن يدفع تكاليف العرس من دون أن تتأثر ميزانته كثيّراً».

لأنها لم تتحقق، من نفقات العرس، فقد كانت قلقة جداً.

أصبح شعورها عدائياً هي أيضاً، لمعرفتها بأنها تجهل ما يدور حولها، فصاحت قائلة: «تقول لي إن علي الألق مطلقاً! لا أصدق ذلك!». وافقها جون: «أنت على حق».

لكن عدائيه تلاشت فجأة ثم أشار إلى أحد المقاعد مقترحاً: «تعاليٰ

٩ - لا للكذب.. نعم للحب!

ظللت ليدي صامتة لفترة طويلة، لكن تعابير وجه جون أنبأتها أنه مصر على سماع جوابها. سألهما بفظاظة: «لم تزوجت بي ليدي بعد أن عرفت أنك لست بساحة!! ذلك؟».

نزل عليها سؤاله كالصاعقة فقالت متلعمثة: «كان.. الوقت.. قد فات».

ثم تابعت كمن يحاول التعلق بقشة: «كانت أمي لتنقلني لو أوقفت الزفاف في اللحظة الأخيرة». ذكرها جون: «لقد وقفت في وجه والدتك من قبل حين أصرت على ما تريده بشدة».

وتجهم وجهه ثم قال متحدياً: «تقولين إنك خدعتني، لكنك تزوجت بي بالرغم من شعورك بالذنب، لأنك شعرت بأنك غير قادرة على مواجهة «الدكتك؟».

راحت تتحبّط في إجابتها: «لم أكن... أنا... لم أقرأ الرسالة التي وصلتني من حاكم عمتنا، إلا أنها لحظات من مغادرة المنزل».

- هل تركت لك عمتك بعض المال؟
- بل تركت لي منزلها. لم أكن أعرف حتى إنها تملكه. أرسلت حاميها..
- أفهم من كلامك أنك لا تتوين الانتقال إلى ذلك المنزل. وقد تزوجت بي
بالرغم من معرفتك بأنك ما إن تبيعيه..

وقد نشرت أكثر عدائية وهو يتابع: «حتى يصبح لديك ما يكفي من

وأجلبي . سوف أشرح لك . . .

لكنها قاطعته باضطراب : «لا داعي لأن تشرح لي أي شيء». من الأفضل لها أن تبقى بعيداً عنها!

- لقد خدعتك ، وأنت ترحب باللغاء الزواج ، وهذا كل ما في الأمر . نظر إليها جون للحظات طويلاً . ثم قال بنبرة واضحة تماماً وعيناه مركزان على عينيها : «تصححها لعلماتك ليدي . أنا من خدعتك . لقد تزوجتك لأنني أردت ذلك ، ولا مجال للغاء هذا الزواج البغي».

بدأت أحشاؤها تضطرب ولكن ما الذي قاله فهي من خدعته ! - لعلى مرحلة أكثر مما أظن . فأنالم أعد أنهم شيئاً .

- هل تفضلين الذهاب إلى السرير ، يمكننا أن ننهي هذا النقاش غداً عندما نصل إلى الجزيرة . اتسعت عيناً ليدي للمفاجأة وسألته : «أما زلت تود أن نذهب معاً في شهر عسل؟».

- هل نسيت بهذه السرعة؟ أخبرتك حين طلبت منك الموافقة على الزواج بأن الطلاق ليس وارداً ، وكذلك إلغاء الزواج . أحست فجأة أن رجليها تكادان تنهاران تحتها . ويداً لها أن الجلوس فكرة جيدة . جلست في المقدم وهي تغمغم : «أظن أنتي . . .» . فوجئت عندما رأت جون يقترب كرسياً ليجلس قبالتها . فأخذت بصرها وقالت معتذرة : «أنا آسفة . لقد تزوجت بك مع أنني أستطيع أن أرد لك دينك ما إن أبيع منزل عمتي».

أجابها جون : «وأنا آسف لأنك تشعرين بأن عليك أن تعدي لي ذلك المبلغ . لكن إذا كان ذلك يجعلك تشعرين بالارتياح ، فسأعلمك أن الدين سدد مع الفائدة منذ أسبوعين لأن والدك أصر على ذلك».

كاد رأسها ينفجر ولم يستطع دماغها استيعاب الأمر فسألته : «تم تسديدها لأنمن الذي سدد؟».

وعاد دماغها يعمل بسرعة : «هل تقول إبني . . لم أكن مضطرة للزواج

بك؟».

وجاءت كي تستعيد كلامه بحرفيته : «القد قلت .. إنك خدعتني ، هل هذا ما عنيته بقولك؟ إنك خدعتني بزواجهك بي؟».

هذا غير معقول ! فهي التي خدعته وليس العكس : «هل يمكنك أن تفسر لي ذلك؟ يبدو أن رأسي مشوش ، ولم أعد أنهم الأمور بشكل صحيح . من الذي أعاد ذلك المبلغ؟ والدي لا يملك المال و . .».

توقفت عن الكلام وقد شعرت بالارتباك . وتفاقم شعورها هذا حين نهض جون من كرسيه واقترب ليجلس على المقدم إلى جانبها ، وهو ينتمي : «حبيبي المسكينة».

ثم أمسك يديها بين يديه وتتابع يقول : «القد حانت هذه اللحظة أسرع مما توقعت . لكن لعله من الأفضل أن نبدأ زواجنا بإيضاح بعض الأمور لثلاثي عائلة».

سألته بنبرة متداعية : «أما زلت مصرأ على أن نبقى متزوجين؟» . رد جون : «ما من حل آخر».

ولم تفهم ليدي شيئاً مما قاله ، فقالت : «يمكنتني أن أدفع لك المال .. أو بالأحرى سوف أتمكن من ذلك .. .» . - والدك سدد له .

- لكن أبي لا يملك المال !

- إنه يملك الكثير منه الآن .

سألته ليدي : «كيف ذلك؟ منذ شهرين فقط كان يائساً للغاية حتى إنه باع كل ما يمكنه أن يبيعه . فمن أين حصل على المال؟».

وساحت يديها من بين يديه وعيناها تنظران إليه متسلتين للحصول على إجابات . فبدأ جون يقول : «والدك .. باع نصف قصر بيمهارت».

شعرت بالصدمة وحدقت إليه بدھة تامة ، ثم صرخت بقوة : «لا ، لا يمكنه ذلك! أمي لن تسمح له بذلك!».

فقال جون بهدوء : «لكنها فعلت».

جذبها الصدمة، فقد أدركت أن جون يعرف الحقيقة أكثر منها. وراحت الأسئلة تتدافع في رأسها. لقد باع والدها نصف قصر بيمهارست؟ إنه أمر لا يصدق! وأمها وافقت على ذلك؟ هذا مستحيل! وفجأة طرأ على ذهنها سؤال جديد: «قلت إن أبي سدد لك الدين قبل أسبوعين؟».

قال جون مؤكداً: «هذا صحيح».

وبدا كأنه توقع سؤالها التالي، إذ لم تظهر عليه المفاجأة حين سأله ليدي بتمهل: «إذن، ما دام المال قد عاد إليك، وأبى لم يعد مدينا لك.. لِمَ تركتني أتزوجك؟ لِمَ تزوجتك؟».

ثم تابعت تقول وهي لا تزال مصدومة: «مع أنه لم يكن هناك داع على الإطلاق لأن أتزوجك».

علق جون: «أخشى أنه كان هناك داع، فقد أخبرت والدك أن لدى اقتراح أود أن أقدمه له».

فقالت تذكره بما سبق أن قال لها: «وأنت قلت له إنك ستطلب مني الموافقة على الزواج بك».

- هذا جزء من المسألة فقط.

- جزء فقط؟ وليس كل شيء؟

هز جون رأسه وقال مفسراً: «نعم، لكن ثمة جانب آخر لهذه المسألة». شعرت ليدي بحيرة تامة، لكنه ما لبث أن كشف لها تفاصيل الموضوع: «عندما أخبرتني أن والدك يفكري ببيع قصر بيمهارست، أخبرتني أيضاً أن أخاك ليس مهماماً بهذه الملكية».

وراح دماغها يعمل بسرعة: «هل وجدت شارياً للقصر؟ شخص يود أن يشتري نصف ملكية فقط؟».

لا يمكنها أن تخيل والدتها وقد رضيت بأن يشاركها أحد ما منزلها! ترکزت عيناً ليدي المذهولتان على عيني جون الزرقاء الراعنين حين أعلن بهدوء: «أنا الشاري».

اتسعت عيناهما وهي تردد بضعف: «أنت الشاري؟». رد جون: «سنعيش أنا وأنت في يورك هاوس كما اتفقنا، لكن قصر بيمهارست أصبح مسجل باسمك واسم والدك». ظلت ليدي تحدق إليه مصعوبة فيما أضاف: «القد اشتريت نصف قصر بيمهارست لك ليدي».

بقيت تحدق إليه كالمجنونة: «اشترت.. لي».

وانخفض صوتها حتى قارب الهمس: «أنت..».

لابد أنه كلفه ثروة. وحاولت من جديد: «أنت..».

كان جون ينظر إليها ويرى مقدار ذهولها فشعر بالشفقة عليها وبدأ يوضح لها الموقف: «هل تذكري أننا دخلنا إلى مكتبه يوم ماتت عمتك؟».

- أخبرتني يومها أنك طلبت منه يدي للزواج. وقلت إن ذلك يجعلك فرداً من أفراد الأسرة. وهكذا لن يشعر والدي بالقلق بشأن المال الذي يدين لك به..».

ابتسم مشجعاً ثم قال مصححاً: «سواء كنت من أفراد الأسرة أم لا، فإن بال والدك ما كان ليهدا إلا بعد أن يرد ذلك المال لي. كنت أعرف هذا كما

يعرفه هو تماماً. أما أنت ليدي فكنت تفكرين انتلاقاً من حبك له فقط وليس انتلاقاً من عقلك. كل ما أردته هو أن يعود إلى سابق عهده».

- لكن..

وتوقفت عن الكلام. فقد تكشفت لها حقائق جديدة بعد ما قاله جون للتو.. ما إن استعاد وجه والدها إشراته حتى شعرت بالارتياح. جون على حق في كل ما قاله. سأله وهي لا تزال تشعر بالصدمة: «هل كنت ساذجة إلى هذا الحد؟».

أجاب جون برقة: «إنك أفضل ابنة يمتناها أي أبو في العالم».

وعاد يشرح ما حصل: «يومذاك، عندما كنت في المكتب مع والدك، أخبرته أنني أود أن أتزوج بابته. فبارك زواجنا على الفور. عندئذ، قدمت له الاقتراح الذي كنت أنوي تقديمه له».

- لكن لم يكن لديك أي اقتراح يومها.

- يعرف والدك تماماً كم أنت متعلقة بقصر بيمهارست. فقلت له إنني أود أن يسجل نصفه باسمك كهدية زواج مني إليك.

لم تتمكن ليدي من منع نفسها، فهتفت: «آه، جون!».

ولم تدرك كيف أو من أين جاءتها القدرة على التماسک. فسألته: «وأبي وافق على ذلك.. هكذا يساطة؟».

- قال إنه سيفكر في الأمر، لكنني شعرت أن الفكرة راقت له. وهكذا حين عدنا نحن من نزهتنا..

بدأ رأس ليدي يدور وأكملت جملته: «تلك النزهة، حين طلبت مني الموافقة على الزواج بك».

فأكمل لها موافقاً: «نعم حين وافقت على الزواج بي. خلال هذا الوقت كان والدك يفكر بالأمر ويدرسه. واقتصر أن ندخل أنا وهو إلى مكتبه لمناقش هذا الاقتراح بعمق وبالتفصيل».

تذكرت ليدي أنها رأتهما يدخلان إلى المكتب معاً حين صعدت إلى الطابق العلوى لتغيير ملابسها.

- لقد فكر ويلموت بإيجابيات هذا العرض: سوف يصبح لديه من المال ما يكفي لسد ذلك الدين، فيما يبقى لديه الكثير ليتصرف به كما يشاء. وقبل أن تقوم بالإجراءات القانونية المطلوبة لانتقال الملكة إليك، أوضح لي أمراً هاماً. وهو أن النصف الآخر سيكون إرثاً لشقيقك أوليفر، وهو يشعر أن والدتك قد ترغب بضمانة، إذا ما غير أوليفر رأيه وأراد استعادة قصر بيمهارست. لذا وافقت بالنيابة عنك على تقديم تلك الضمانة، وهي تقضي بأن نبيع حصتنا لأوليفر في المستقبل إذا ما رغب في شرائها. لكنني طلبت في المقابل أن تكون لنا الأفضلية لشرتي حصة أوليفر إذا ما رغب ببيعها.

شعرت ليدي بالذهول التام: «و.. وافق أبي على البيع».

أوما جيون: «انتهت الإجراءات الرسمية منذ أسبوعين.. لقد قلت لوالدك إنني أريد أن أفاجئك خلال شهر عسلنا بنسخة من الاتفاق حيث يظهر

اسم ليدي ماريوت كمالكه لنصف قصر بيمهارست».

ليدي ماريوت.. كم يبدو ذلك جيلاً!

وأنهى جون كلامه: «شعر ويلموت أن عليه أن يخبر والدتك، لكنه كان واثقاً من أنها لن تعارض حين تعرف التفاصيل كلها. وهكذا، وافق على إبقاء الأمر سرياً ورجعت السعادة إلى والدك. أملك أيضاً شعرت بالسعادة بسبب وفرة المال، وقد رأيت أن بإمكانهما أن يقيما لك عرساً محترماً. وأنت ليدي..».

وابتسم لها برقة: «أنتي أن تشعري بالسعادة أنت أيضاً. لكن، أنا آسف. فهذا لا يشمل إلغاء الزواج».

ادركت ليدي أنها ترغب بالبقاء متزوجة من هذا الرجل. لكنها، وبالرغم من حبها للقصر بيمهارست، لم تستوعب بعد مسألة شرائطه لتصفه.. لها! هتفت: «هذا كبير جداً لقد حلت مشاكلنا كلها. لكن، ماذا عنك أنت؟ ما الذي حصلت عليه في المقابل؟».

أجاب جون بنعومة: «عزيزتي. مع أنه يسعدني جداً أن أرى البسمة تعود إلى وجه والدك، لكن ما حصلت عليه اليوم هو.. أنت».

حدقت ليدي إليه، هنا الرجل الذي تزوجته مدهش. لكن.. هل يمكن ذلك حقاً؟

سألته من دون أن تنظر مباشرة إليه: «هل تظن أن.. الزوج من دون.. حب، أمر جيد؟».

لم تشا أن يعرف جون كم يعني لها هذا الأمر. وفي الصمت الذي تلا، راحت تفكّر بجدية فائقة برباط الزواج الذي بات يجمعهما. تمنت لو لم تتفوه بأي كلمة عن الحب. فالتوتر الذي تلا كلامها والذي جعل الصمت يطول، جعلها تدرك أن جون لم يحسب للحب حساباً. وتنت يائسة أن يقول أي شيء.. إذ أن الصمت بدأ يحرق أعصابها. وبعد لحظات طويلة مليئة بالترقب، قطع جون الصمت قائلاً بوضوح: «لكنه ليس من دون حب».

تصرّحه هذا جعلها تصاب بالذعر. ما إن وقعت كلماته على أذنيها حتى

فقرت ليدي من مقعدها ووقفت على قدميها واحتللت عليها المشاعر تماماً.
سارت خطوات عدة مسرعة عبر الغرفة من دون أن تعي ما تقوم به، ثم توقفت
واستدارت لترى أن جون وقف على قدميه أيضاً. حدثت إليه كالبلهاء قبل أن
تهض بذعر: «هل كنت تعلم أنني أحبك؟».

رأته ينسري في مكانه.. مصدوماً، قبل أن يقول: «ماذا.. قلت؟».
بدأ في نبرة الذهول وكأنه لا يصدق أذنيه. وبسرعة تفوق سرعة الضوء
ردت ليدي: «لم أقل شيئاً».

لكن جون لم يقنع، وقال يذكرها: «قلت إنك تحببتي».
لم تكن بحاجة إلى من يذكرها بذلك.

هز رأسه كمن أصيب بذمار: «أرفض أن يبدأ زواجنا بالأكاذيب، ليدي
ماريوت. أخبريني الحقيقة، هل تكتفين بي أي مشاعر؟».
هزت ليدي رأسها. وحاولت أن تقلل من أهمية الأمر فقالت بنبرة
سطحية: «لا أهمية للأمر».

فرذ بسرعة: «بل إنه هام».

خطوات عدة كانت تفصل بينهما، لكن آياً منهم لم يتحرك قيد أنملة، بل
ظل كلامهما عالقاً في الفضاء بينهما.
ـ لـ .. لماذا؟

لماذا قالت ما قالت؟ لقد بدا واضحاً الآن أن جون لم تكن لديه فكرة عن
حياته. قال جون بتردد: «لماذا لأن..».
وتوقف عن الكلام. ثم، وكما لو أنه توصل إلى قرار ما، رفع رأسه
باعتداد وقال: «تزوجتك اليوم ليدي لأن هذا ما أردت القيام به بالضبط».
فاندفعت ليدي تقول: «تعني من أجل والدي. تزوجت بي لأن
والدي ..».

صحح لها جون: «لا علاقة لوالدك أو لأي شخص آخر بقراري.
تزوجتك للسبب الذي ذكرته في خطابي في حفل الاستقبال الذي تلا زفافنا..
لأنني، ومنذ أسابيع، لم أكن أريد شيئاً أكثر من الزواج بك».

- لأنك شعرت أن الوقت حان لكي تتزوج. هذا ما قلته لي.
وإذا به يعترف: «ليدي، ليدي، أعرف لكِ أنك لست الوحيدة التي
 تستطيع الكذب».

كلامه جعلها تحدق إليه، لكن عينيها ازدادتا اتساعاً حين أضاف: «لكنني
 لا أكذب الآن.. ولن أكذب عليك بعد اليوم أبداً.. لقد تزوجتك لأنني
 أحتاج إليك وأريد أن أمضي بقية حياتي معك».

شعرت أن أنفاسها علقت في حجرها، فسألته بما تبقى لها من قوة:
«تزـ.. تزوجتـي.. من أجـلي.. أنا فقط؟».

أكد لها: «نعم. لقد تزوجتك عزيزتي ليدي لأنني استيقظت ذات يوم
 فوجئت أنني غارق في حبك حتى أذني».

حدثت إليه بذهول شديد، وشعرت بالضجيج يملأ أذنيها. وتذكرت
 الحساسية التي أظهرها جون في كثير من الأحيان. ففت قائلة: «هذا غير
 صحيح. بل أنت تقول ذلك لثلاثأشهر أنني خرقـاء».

راح جون يهز رأسه: «لا مزيد من الأكاذيب بيتـنا بعد الآـن ليـدي».

ما زالت لا تصدق ما قالـه. فقالـ: «تعالي ليـدي. لاـقـينـي في مـتصـفـ

الطـريقـ. دـعـينـي آـخـذـكـ بـيـنـ ذـرـاعـيـ وـسـوـفـ أـجـعـلـكـ تـقـتـمـيـنـ بـذـلـكـ».

وسـارـ خطـوـةـ بـاتـجـاهـهـاـ،ـ لـكـنـ ليـديـ تـرـاجـعـتـ خـطـوـةـ إـلـىـ الـورـاءـ،ـ فـتـوـقـفـ.

- أـقـنـعـنـيـ مـنـ مـكـانـكـ هـذـاـ!

وـأـدرـكـ أـنـاـسـوـفـ تـضـيـعـ إـذـاـ مـاضـمـهاـ بـيـنـ ذـرـاعـيـهـ.

ابـتـسـمـ جـونـ وـكـانـهـ أـدـرـكـ ماـ تـشـعـرـ بـهـ وـقـالـ مـعـرـفـاـ:ـ «ـأـنـاـ أـيـضاـ مـعـزـقـ

الأـعـصـابـ إـلـىـ حدـ كـبـيرـ».

بـداـ وـكـانـ قـوـلـهـ إـنـاـ تـجـهـ رـاحـ يـرـنـ فـيـ أـذـنـيـهـ:ـ «ـهـلـ يـمـكـنـتـاـ أـنـ نـجـلـسـ عـلـىـ

الـأـقـلـ؟ـ».

شعرت ليـديـ أـنـاـ فيـ أـمـسـ الحاجـةـ إـلـىـ الشـبـثـ بشـيـءـ عـسـوسـ،ـ فـسـارـتـ

لـجـلـسـ عـلـىـ الـكـرـسيـ الـذـيـ كـانـ جـونـ يـجـلـسـ عـلـيـهـ مـنـ قـبـلـ.ـ تـوـقـعـتـ أـنـ يـجـلـسـ

عـلـىـ الـمـقـدـعـ،ـ لـكـنهـ سـحـبـ كـرـسـياـ آـخـرـ وـوـضـعـهـ قـبـالـهـ،ـ مـاـ جـعـلـ قـلـبـهـ يـزـدادـ

اضطرباً. سأله جون وعيناه تطوفان حل وجهها: «هل تسمحين لي أن أقول لك كم تبدين جميلة، وإن أيامي من دونك لا معنى لها؟».

ـ آه، جون! وراحت تجاهد لثلا تبدي تأثيرها.

ـ هل تحاول إقناعي بأنك لم تقل.. ما قلته، لتخفف عنني فقط بعد ما.. قلت لك؟

ـ ذكرها بلطف: «قلت إنك تحبيتي ليدي». تأوهت ليدي: «ليس..».

ـ ليس عليك أن تشعر بالارتباك حبيبي. أكاد لا أصدق أن هذا الأمر حقيقي. وأريدك أن تعلمي إنني أحبك كثيراً، حتى أنني أشعر أحياناً بالجسدي بسبب بعده عنك.

ـ حدقتك ليدي إليه وقد اتسعت عينها بشكل كبير. إنها تعرف هذا الإحسان.

ـ لكنك.. لم تقل لي ذلك أبداً. حتى إنك لم تلمع..

ـ وكيف يمكنني ذلك؟ لقد خشيت أن أخيفك. وجدت ذلك صعب التصديق وخشيتك أن تظهر أنفكارها بوضوح على وجهها: «أنت خشيت..».

ـ قاطعها جون: «كانت لي أسبابي. وأظن أن الأمر بدأ منذ رأيت تلك الصبية الرائعة الجمال، الشديدة الججل، ابنة السنة عشر عاماً. التي ظلت صورتها مطبوعة في مكان ما من ذاكرتي».

ـ شعرت ليدي بالارتعاش وسألته: «هل بقيت في ذاكرتك ابنة السنة عشر عاماً؟».

ـ كانت تلك البداية. بذوق جميلة يومها. لكن جالك ازداد تألقاً خلال السنوات السبع الماضية، وإذا بـ أراك أجمل بكثير مما عرفتك.

ـ هل كنت تفكري.. منذ ذلك الحين؟ من وقت إلى آخر. زرت منزلكم منذ حوالي ثلاث سنوات لأعيد القرض إلى والدك. أملت يومها أن أراك، لكنك لم تكوني هناك.

ـ أردت أن ترى كيف أصبحت؟

ـ شيء من هذا القبيل، على أي حال، منذ عشرة أسابيع، عدت إلى المكتب بعد أن كنت في رحلة خارج البلاد فأخبرتني مساعدتي الشخصية أن ليدي برسون اتصلت بي.

ـ توقف قليلاً ثم اعترف قائلاً: «وعندما رأيتك أخيراً، وجدت أن حبيبي ليدي أصبحت فاتنة تماماً».

ـ حبيبي؟ فاتنة؟ شعرت ليدي بضعف في كيانها كلها، لكنها حاولت الحفاظ على سيطرتها على نفسها. ثم قالت: «يومها لم أكن لطيفة معك».

ـ ذكرها بلطف: «كنت تظنين يومها أنني تخلصت من الدين الذي يتوجب عليّ لوالدك. من عادي إلا أفكّر إلا بطريقة عملية مدرورة، لكنني فوجئت بتفضي يومها وأنا أتناول دفتر الشيكولات. أنا أكن لوالدك تقديرًا كبيراً، وقلت لنفسي يومها إنني أكتب هذا الشيك لأنّه سبق وقدم لي دعماً مالياً عندما طلبت منه ذلك. كنت أعرف تماماً أنه رجل عزيز النفس وهو لن يطلب مني المساعدة إذا لم يكن واثقاً من أنه يستطيع التسديد. وهكذا دفعتك لأن تذهب مباشرة إلى المصرف، كما تعلمين. لم أفكّر حينها بأنني أريد استعادة المبلغ.. كنت أنت كل ما أفكّر فيه».

ـ رمشت ليدي بعينيها: «هل تقصد أنك.. شعرت بالانجذاب نحوه؟».

ـ كما قلت لك، لم أعرف حتى تفضي بذلك. لكنني أقول لك الحقيقة، عندما رأيتك في المسرح مع صديقك تشارلي لم أحب ذلك أبداً. شعرت وكأنني أصبحت بكلمة في وجهي.

ـ راحت ليدي تنظر بتمعن في أعماق عينيه الزرقاويين الساحرتين، فلم تجد أي أثر للتردد. هل يعجبها حقاً؟ ما حصل من أحداث وما يحصل الآن جعلها في غاية الاضطراب حتى إنها لم تتمشى شيناً. قررت أن تتسلك بالواقع كما عرفتها، فراحت تذكر: «طلبت مني المعجم» إلى مكتبك صباح يوم الإثنين». راح جون ينظر إليها، برقة.. جعلتها نظراته بالكاد تذكر لما ذهبت إلى

مكتبه لرؤيته. فجاءت لكي تذكر : «ذهبت لأراك لكي نتناقش في طريقة تسديد المال لك».

- ووجدت نفسى في حالة من التوتر.
- الشوتر؟

فاجأها بابتسامة : «لم أكن قلقاً بشأن المال. أنت الوحيدة التي كنت قلقة بهذا الشأن. لكنني استخدمت هذا الأمر لمصلحتي». شعرت ليدى بالارتباك : «لمصلحتك؟».

- عرفت أننى أريد أن أراك ثانية، ولا أريد أن أحزم نفسى من رفتك. لكن، لست أدرى ما الذي جعلنى أخشى من التورط معك. لعله الخذر الذى تعلمته فى حياة العزوبية الطويلة، أو لعله إدراكي أنك مختلفة. وبدايلى أن رؤيتك فى حفل زفاف شقيقك ستكون فرصة جيدة. وفي الوقت نفسه لن يكون اللقاء شخصياً لأننا لن نكون بمفردنا.

فعلقت ليدى : «اللهذا طالبت بدعوة لحضور الزفاف؟».

ثم نظرت إليه بدهشة وبدأت تقول : «لكن... بعد عرس أوليفر... في اليوم التالي، عندما ذهبت لرؤيتكم فى شققك اقترحت أن آتى برفتك إلى هنا، بورك هاوس ، لقضاء عطلة نهاية الأسبوع!».

- ولم لا أفعل؟ كنت قد أخبرتني للتو أنك خرجت مع صديقك تشارلي! أعلم، أعلم أنكم لم تكونوا حبيبين. لكننى لم أكن أعرف ذلك حينها. ولم أعرف لنفسى بأننى كنت أشعر بالغيرة مجرد التفكير بكلما معاً، شعرت بغيرة قائلة كالجحيم.

ووجدت ليدى صعوبة فى تصديق ذلك. جون يغار من تشارلي؟
- طلبت مني أن أقطع علاقتى به.

أمسك جون بيديها وأوقفها معه : «ليدى، أشعر أننى لا أستطيع الاحتمال أكثر. لعل لم أتع肯 من إقناعك بعد، لكننى حقاً أحبك كثيراً وإذا كنت تحببى ولو قليلاً فاسمعى لي أن أضمك إلى صدري».

- تريدين أن تضممني؟

- احتاج لأن أضمك بين ذراعي حبيبتي .
لم يكن الأمر يتطلب سوى خطوة باتجاهه. سحبت ليدى نفسها مرتعضاً وخطت خطوة صغيرة لتعد نفسها بين ذراعي جون الذى غمرها برقة. بقيا على هذا الحال لدقائق طولية رائعة، وأخيراً، تراجع قليلاً إلى الوراء ليتمكن من رؤية وجهها ثم راح ينظر إلى عينيها. إنه بحاجة لأن يعلم، فسألها : «حبيبتي، هل تحببى بمقدار نصف ما أحبك؟».

وفجأة شعرت ليدى بالخجل، لكنها أدركت أن عليها ألا تكذب عليه، فهو يحبها. فهمست بارتعاش : «بل أ.. أكثر من ذلك».

أخذ نفسها عميقاً : «حبيبتي!».

عانقها بنعومة. ومرت لحظات رائعة قبل أن يتراجع قليلاً ليقول : «قوليها. قولي ذلك مرة أخرى».

سألته بسرعة : «مرة أخرى؟».

لقد قلت من قبل «هل كنت تعلم أننى أحبك؟»، فانطبع تلك الجملة في دماغي وفي قلبي... وما زلت أحاول تصديق ما كنت أتوقع دوماً لسماعه. هل يمكننى أن أسمع ذلك مرة أخرى؟

ابتسمت ليدى بخجل، ومن دون أن تأبه بأى عائق، قالت من دون تحفظ : «أحبك كثيراً جون ماريوت».

وقربها جون منه فتابعت تقول : «ظنت أنك علمت بمحبى لك...».

شعرت بالارتباك لأنى خضت أن أكون قد أفشلت سرى».

تمتم بالقرب من أذنها : «أنا سعيد لأنك قمت بذلك».

وهذه المرة تراجعت ليدى إلى الوراء : «هل كنت مستعترف لي بمحبتك لوم يزال لسان أولاً؟».

عانقها جون، ثم نظر إلى عينيها الخضراءين المشرقيين نظرة ملؤها الحب ثم أعلن : «كنت أأمل أن تقرب من بعضنا البعض خلال شهر العسل، وأن أحصل منك على القليل من الحب».

همست قائلة : «حصلت على حبى كلها».

الاتجاه المعاكس؟

-بل لأنك قلت، حين أوقفتك، إنك لستقادمة إلى يورك هاوس، ثم
رأيت حقيقة ثيابك على المقعد الخلفي للسيارة. بدا واضحًا أنك ذاهبة لقضاء
عطلة نهاية الأسبوع مع أحدهم.. مع شخص آخر.
سألته بضعف: «مع تشارلي؟».

- بالضبط . لم أشعر من قبل بالغيرة بمثل ذلك الجنون . لقد أصابني هذافي الصميم ! شعرت بالغيرة وأدركت حينها أنني وقعت في حبك .
تهددت بنتيجة : «آه ، جنون ! »

ونذكرت ما حصل ذلك اليوم: «في ذاك اليوم بالذات، حين كنا في المستشفى، أدركت أنني وقعت في حبك». - حبيبي الخلوة.

وأخذ نفساً عميقاً، ثم ضمها إليه بقوه وراح يعانقها بتعومه . .

-مضت أسابيع على ذلك اليوم. وطوال تلك الأسابيع لم يعرف أي منا شيئاً عن مشاعر الآخر.

اعترف جون وهو ينظر في أعماق عينيه: «كنت خائفاً من الإفصاح عن مشاعري».

حشه بتهذیب: «خاتف؟».

لقد عانقتك في اليوم التالي لوفاة عمتك، فدفعتي بعيداً عنك.

وَتَذَكَّرْتُ لِيْدَى ذَلِكَ. لَقَدْ كَانَ عَنَا قَارِئًا!

-وادركت حينها أن على الأستعجل الأمور.

اعترفت ليدي: «ذلك العناء جعل رجل تتحول إلى هلام».

أبعد جون رأسه إلى الوراء غير مصدق وراح ينظر إلى وجهها فتابعت اعترافها: «أردت أن أبادلك العناق».

-لكنك دفعته، بعيداً عنك.

- كان علي أن أفعل .. شعرت بأنني أغرق ، . . . لم تكن وحدك من يعاني من الغمرة اللعنة.

راح جون يعانقها بابتهاج واضح. لم تتبه ليدي كيف تحرّك اللكي يصبحا قرب المقدّم. وووجدت نفسها جالسة إلى جانب جون، وقد التفت إحدى ذراعيه حول كتفيها فيما أمسكت يده الأخرى بيدها.

- لطالما أردت أن أخبرك بذلك يا حبي . فمنذ رأيتك شعرت أن شعلة الحياة انقدت في داخله .

قالت لدی، بنعومة و عفمة: «وأنا أيضاً أحك».

ابسم لها جون ابتسامة مثيرة: «هذا ما كنت أتوق لسماعه». سألته أنفاس مقطعة: «حقاً؟»

فأجابها: «حقاً، انتظرت ذلك بفارغ الصبر».

-تعمیم آنچه آنکه؟

كان الجواب أمام عينيها. لكن جون ابتسם لها برقه وبدأ يقول بتمهل:
«كان ذلك يوم الجمعة، اليوم الذي توفيت فيه عمتك. كان يفترض بك أن تأتي
إلي هنا لقضاء عطلة نهاية الأسبوع معنا. كان لدى بعض الأعمال في مكان
قريب من قصر بيتهارست. ومع أنني لم أشا الاعتراف بذلك، إلا أنني لم أعد
أطيق صبراً على فراقك. لكن، نزولاً عند رغبتك بقيت بعيداً عن المنزل
وانتظرت في الجوار. كنت أتمنى الاتصال بك من هاتف السيارة لأعرف لماذا
ذهبت،» الأخгар المعاكِ ».

ذکر ته لید،: «لقد بد» ت غاضباً.

فقال موافقاً: «بل كنت أحترق غيظاً. لم أشعر يوماً في حياتي أنني نعذق من الداخلا. عا. هنا الشكاكا».

أرادت ليدي أن تستمع قليلاً يأغاظته فقالت برقه: «لأنه ذهب

نظر إليها بذهول: «أنت كنت تشعر بالغيرة؟».

ابتسمت ليدي: «لم أمالك نفسي من التفكير في أنك قد تختضن في تلك الليلة بالذات امرأة أخرى».

ابتسم جون وهو ينظر إلى وجهها: «يا لك من فاتنة!».

ثم عانقها من جديد وهو يقول برقه: «جالك الفتان يكاد يفقدني صوابي. هل تحببتي؟».

- كثيراً.

- حبيبتي!

- كل هذه الأسابيع..

وأكمل ما أرادت أن تقوله: «كنا واقعين في الحب من دون أن ندري. خلال هذا الوقت، كنت خائفاً من أن يخطفك أحدهم مني. كان علي أن أنصرف بسرعة».

- وهكذا، أخبرت والدي أنك تريدين الزواج بي.

- كانت تلك هي الحقيقة.

تهدت وهي تشعر أنها في حلم لا تريد أن تستيقظ منه: «جون. لكن.. لم تشعر أن بإمكانك أن تخبرني بذلك.. كيف كنت تشعر حينها؟».

- كيف يمكنني ذلك عزيزي؟ فأنت لم تظهربي لي أي إشارة تدل على اهتمامك بي، لقد عانقتك.. فدفعتني بعيداً عنك. كما أن تشارلي كان دائمًا في الصورة.

- تشارلي؟

ابتسم جون: «كانت أعصابي تتمزق.. فأشعر بالتهديد كلما نظر إليك رجل. لم تكن أمامي فرصة لأن تودد إليك، فأنت شديدة الاعتزاز بنفسك. ثم إن الدين وقف حاجزاً بيننا؟».

حدقت ليدي إليه بذهول شديد. كل تلك الأفكار كانت تدور في رأسه؟ ثم تابع: «سأعترف لك بالحقيقة ليدي. أصبحت بالذعر خشية أن يأخذك أحدهم مني».

همست بعنان: «آه، جون».

نهلت نظرات جون على وجهها الجميل قبل أن يتتابع: «لم أنتوقع أن تتعلم ذلك الطعم حين قلت لك إن والدك سينسى ذلك القرض إذا كان من شخص من الأسرة...».

- ومع ذلك حاولت.. ونجح الأمر.

ابتسم ابتسامة عريضة: «نعم، لكن حين رحت تفكرين بمخرج لكي ترفضي الزواج بي، لم استطع أن أخبرك عن بقية الاتفاق بيني وبين والدك. كما أكذب لي هذا أنك لست متشوقة للزواج بي، ولم تتردد أبداً في أن تقولي لي إنك لست مستعدة لتقبيل عنقي لك».

- جون.. هل أذيتك بقولي هذا؟

ابتسم: «لقد تحسنت الأمور».

وعندما رأى نظرات التساؤل في عينيها قال: «منذ أسبوعين تقريباً». حلقت في وجهه للحظة طويلة قبل أن تقول: «حين أتيتنا إلى هنا لكى أهرب بعيداً عن والدتيتين اللتين كادتا تدفعان بي إلى الجنون».

- كانت عطلة نهاية أسبوع رائعة. لقد عملت بجهد لساعات طويلة خوفاً من أن أجده وقت فراغ يسمح لي ببرؤيتك ولو قليلاً، إذ خشيت أن ينزل لسان وأفصح لك عن مشاعري. كنت في الوقت نفسه أتوق بيسار لرؤيتك ولقضاء بعض الوقت معك.

اعترفت ليدي: «كان الأمر مماثلاً بالنسبة إلي، لم أعد أطيق الانتظار كي يأتي يوم الجمعة».

وعانقها جون: «حبيبتي! كانت عطلة نهاية أسبوع ممتازة. فحتى ذلك الحين، أظهرت لي بوضوح أنك لا تريدين عنقي».

ذكرته بسعة: «لكتنا تعانقنا حينها، أليس كذلك؟».

طافت عيناه على وجهها ووافقتها قائلاً: «نعم. كان ذلك رائعاً. ومع أن زواجنا كان وشيكاً حينها، إلا أنه لم تكن لدى النية في أن أخبرك بمشاعري نحوك خشية أن أنسف كل شيء».

توقف قليلاً عن الكلام ثم أضاف: «وعندما اتصلت بك من السويد، وقلت لي ببرودة إن ما بيتنا ليس حباً متبادلاً، شعرت بالسرور لأنني لم أفعل.. مع أنني شعرت حينها بشيء من الاحتياط».

-احتياط؟

-نعم. كان الأمر، بالنسبة لي حباً خالصاً، لكن كلامك راح يدفعني إلى الخضيغ حيناً ليعود مرة أخرى ويرفعني إلى حدود الأمل. لقد جعلت قلبي يرقص فرحاً حين قلت: «لبيك كنت هنا». وما لبثت أن حطمته حين قلت إن السبب الوحيد الذي جعلك تمنين حضوري هو حاجتك للمساعدة في نقل الأغراض إلى يورك هاووس.

نظرت ليدي إليه وعيناها تشعان بالبهجة. واعترفت: «لقد عنيت ما قلته حين قلت إنني أتفق لو أنك معي. فقد انزلقت الكلمات مني بغير وعي. ولم يكن حديشي عن الأغراض التي علي أن أنقلها إلى هنا سوى ثوبيه للا تظن أنني أشتاق إليك بصورة.. هم.. شخصية».

وكأن تلك الكلمة «شخصية» جاءت كإشارة له. فتوقف جون عن الابتسام ووقف على قدميه رافعاً ليدي معه. نظر إليها باعجاب قبل أن يعانقها قائلاً: «كان يوماً طويلاً، يا زوجتي العزيزة».

ثم حلتها بين ذراعيه قائلاً بنعومة: «إذا لم يكن لديك أي اعتراض، فأرجى أن الوقت قد حان لنأوي إلى السرير».

علا احرار خفيف بشرتها وابتسمت بخجل وهي تقول: «ليس لدى أي اعتراض على الاطلاق، يا زوجي العزيز».

ضحك جون برقه وابتهاج وهو ينظر إلى وجهها، وغدا وجهه أكثر قرباً وهو يهمس في أذنها: «لا تقلق يا حبيبتي الحلوة. فسوف أكون معك دوماً». ثم حلها ليصعد بها السلم إلى الطابق العلوي، وهو يعانقها بشفف وتمهل. سار بها إلى حياة زوجية مليئة بالسعادة والحب.
