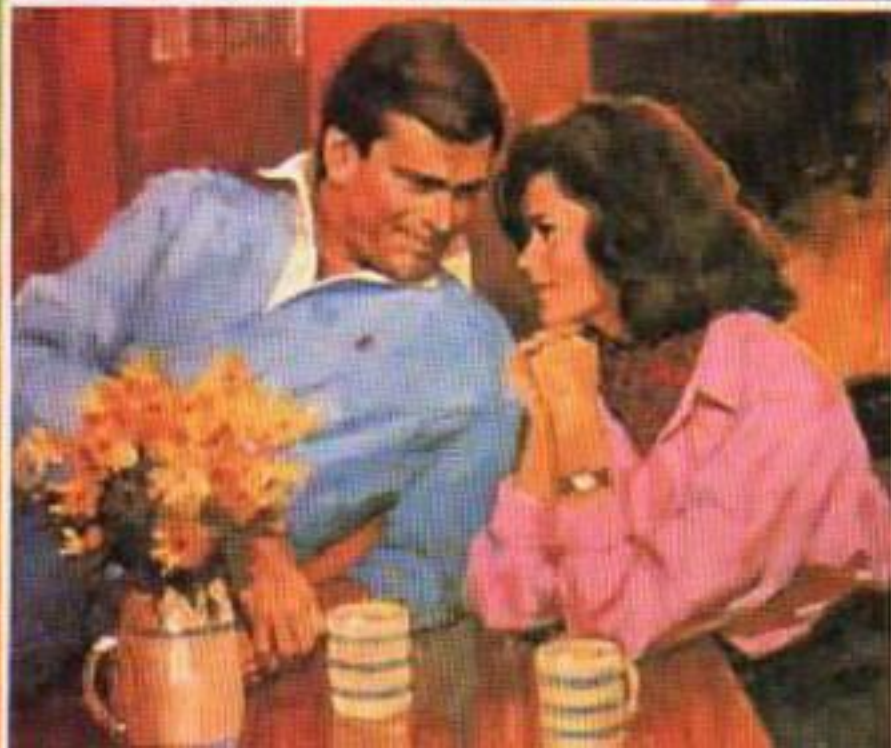


## روايات احلام



فرائشة المحبة

الشمس كانت جليداً



# فراشة المحبة

## روايات احلام

### الشمس كانت جليداً

«نيس كل ما يلمع ذهباً!... لا أحد يفهم هذا المثل أكثر من ديالا فكل من حولها أحرقوا حياتهم في جريهم المحموم وراء سراب لامع... فهل يكون غاريك واتسون مختلفاً عن الآخرين؟ لقد قال لها: كيف أرضى بالذهب الزائف وأمامي انذهب الحقيقي؟ لكن ديالا اكتشفت أن الحمى ذاتها تجري في عروقه وتبعده عن طريقها، فهل هو قدرها أن تحكم حياتها لعنة الذهب؟ ولماذا حطّم قلبها خداع غاريك في الوقت الذي كان عليها أن تكرمه؟

لبنان ٢٠٠٠ ر.ل.	الامارات	مصر ٤ ج.	ليبيا
سوريا ٧٥ ل.س.	قطر ٢٠ ر.	الغرب ١٥ د.	اليمن
الأردن ١ د.	البحرين ١٠٠ ب.د.	تونس ١٥ د.	السودان
الكويت ٥٠٠ د.	العمانية ١٠ ر.	عمان ٦٠٠ ب.	العراق





## روايات أحلام

مجلة قصصية اسبوعية تصدر عن شركة دار الفراشة  
للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م

العنوان: لبنان - بيروت - طريق المطار - قرب جسر المطار  
مستر زهرور - الطابق الثالث

ص. ب: ٨٢٥٤ / ١١ - بيروت - لبنان  
هاتف/فاكس: ٨٤١٤٠٢ - ١ - ٩٦١

المدير المسؤول: أمال سابا الهاشم

جميع حقوق الطباعة والنشر والانتباس  
والتأليف محفوظة للشركة

التوزيع: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

تنفيذ وطباعة مؤسسة دلتا للطباعة والنشر

حارة حريك - طرابلس ١/٥٥٧٣٣٦ - طرابلس ٢٨٧١٥٨/٣

## ١ - الباحث عن الذهب

كانت ليلة صيفية دافئة . فُتحت خلالها كل أبواب المنزل  
ونوافذه لذلك سمعت دبالا لانغ بسهولة وقع قدمي شقيقها على  
الطريق الرئيسي العريض، والذي لا يسير فيه أحد. وهو بمثابة  
الشارع الرئيسي المؤدي لبلدة المناجم «غولدفيلد» شمالي مقاطعة  
كوينزلاند الأسترالية، وعندما سمعت صوت رجل آخر مع أخيها  
برايان أدركت أنه دعا أحد رفاقه إلى المنزل . . ولانزعاجها لتأخره في  
العودة، انجحت ناحية الشرفة بخطوات غاضبة لتستقبله بهجاء .

بدأ برايان متمكناً على صاحبه، ثم وقفا لسبب ما خارج متجر لانغ  
للعلال المجاور للمنزل، وبرايان يشير ناحية المتجر إشارات غامضة،  
ولكن النور كان خلفها فلم تتبين ملامح رفيق أخيها، لهذا اضطرت  
للائتظار بذراعين مكثفتين، تدق الأرض بقدميها فوق درجات السلم  
المؤدي للشرفة .

عند وصولهما . قطبت دبالا ما بين عينيها الزرقاوين الكثيفتي  
الرموش، لاكتشافها أن الرجل انطويل العريض الكثفتين غريب لا  
تعرفه . . ونادراً ما يرى أحد غرباء في «غولدفيلد» وعموماً فهو ليس  
من رفاق برايان .

لكنها لن تدع هذا ينسبها هدفها الأصلي . . صوبت نظرة عابرة  
لهذا الوافد الجديد، لترى تقاسيم وجهه القوية تحت قبة عريضة



بضعها على رأسه بثقة فوق فك قوي وعينين رماديتين مشيرتين بحبظ  
بهما إطار أسود كالآبنوس، ثم حدثت أخبها بنظرات حادة وانبرت  
توبخه .

اتسعت عينها مسخربة :

- إذن أخيراً قد عدت للمنزل . . وبعد تأخير أربع ساعات عن  
موعدك !

كان برايان لانغ في الثانية والثلاثين من عمره ويكبرها بنسب  
سنوات، وذو طبيعة هادئة تجعله محبوباً من الجميع . . ولهذا تقبل  
توبيخها العنيف له بانسامة عادية . . وقال معتذراً :

- آسف حبي . . هذه ليلة الجمعة . ثم إننا لا نريد أن نتشاجر أمام  
غاريك حتى لا يأخذ عنا انطباعاً سيئاً . . وفي أول ليلة له هنا . . البس  
كذلك ؟

الليلة الأولى ! ماذا يعني بذلك ؟ وقطبت ديبالا بارتياح :

- أعني لقد تحدثنا ومضى الوقت بنا . . وهذا كل شيء . .

ردت بحدة :

- بما فيه الوقت الذي كان علينا أن نحضر فيه اجتماعاً لتجديد  
سقف المدرسة القديمة ؟

- آه . . لقد نسيت هذا تماماً ! كان من الممكن أن نذهبي وحدك،  
فعدم وجودي لن يمنعك عن حضور الاجتماع .

- لقد فعلت هذا بالفعل . . وعدت منذ نصف ساعة . . فوجدتك  
لم تعد بعد !

ابتسم بخجل واستدار إلى الرجل :

- ألم أقل لك إنها حادة الطباع ؟

هز الرجل رأسه بالإيجاب . . فاشتعلت ديبالا غضباً . . وواصل

برايان :

- وبما أنك متبقي هنا لفترة، هذا إذا لم تغير رأيك الآن، فمن  
الأفضل أن أقدمك لها قبل أن ندخل . . وإلا سأنسى . . هذه أختي  
ديالا . . وهذا غاربيك واتسون .

رفع الغريب قبته ليكشف عن شعره الأسود المجعد، وأحنى  
رأسه بعمق مبالغ فيه احتراماً لها، فردت عليه بإيماءة من رأسها قبل  
أن تلتفت لأخيها مجدداً .

- سأكون ممتنة لك لو احتفظت لنفسك بملاحظاتك الحمقاء  
حول شخصيتي برايان لانغ ! أم أنك تضيع وقتك في المقهى بهذه  
الطريقة ؟

- آه . . ستعرفين قريباً أنني لا أضيع وقتي .

لنرح بإصبعه نحوها .

- وأنا لا أفكر فيك كثيراً ولا أذكرك أمام أحد . وهذا كل شيء . .

كعادتها تلاشى سخطها عليه شيئاً فشيئاً :

- هذه مسألة تحتاج إلى نقاش .

ثم دفعته ناحية الباب بلطف . . فدخل بهدوء إلى المطبخ الكبير  
في آخر المنزل القديم المتهالك، ودخل غاربيك معه . . وعادت بعد  
ذلك لنفس الموضوع بعد أن استقر الرجلان على طاولة خشبية من  
طراز قديم .

- ماذا تعني بالضبط بقولك « إنه سيكون هنا لفترة ما ؟ »

- آه . . حسناً . . لقد قلت لك إنك مخبطة لو ظننت أنني أضيع

وقتي هذا المساء . . فبعد أن تحدثنا سوياً، علمت أن غاربيك عمل في

التنقيب من قبل، فعرضت عليه العمل هنا وقبل العرض .

ورفع هامته كالمتنصر .



نطلعت ديبالا إلى السماء وقالت ساخرة:

- آه.. عظيم! هذا كل ما نحتاج إليه.. فاشل جديد جاء هنا يبحث عن الذهب.

كل ما يهتم به برايان هو استمرار الحفر في منجمه على شيء من الذهب مقتنع بوجوده. ونظرت ديبالا إلى غاريك نظرة ذات مغزى.

- باحث آخر عن الذهب مفلس وعاطل عن العمل، كما هو واضح!

جعلت اتهاماتها غازيك ينظر إلى برايان وقال منشقاً بكسل:

- لم نخبرني بأنها هكذا مشاكسة فائنة.

- أنا لست مشاكسة.. ولا مانع لدي أن يكون المرء حالماً..

ولكن باعتدال!

رد غاريك ساخراً:

- في هذه الحالة، لا داعي للقلق.. هل أبدو لك حالماً بغير

منطق؟

انفجرت تدافع عن نفسها:

- بالتأكيد برايان مجنون بهذا الحلم.

تركزت عيناه الدخائبنا اللون الساخرونان على عينيها الزرقاوين

الحائرتين:

- لكنني لست برايان.. اليس كذلك؟

تدخل أخوها:

- أنا لم أستخدم غاريك ليساعدني في المنجم، بل في المتجر.

استدارت تنظر إليه بدهول:

- يساعدني أنا؟

- حسناً.. أنت تدمرين دائماً لأن عليك وحدك القيام بالأعباء

الصعبة.. وترفضين المساعدة من بيتر.. مع أنه لا يمانع في ذلك وأقننه مهتماً بمشاكستنا النارية.

احمرت وجنتا ديبالا ونظرت ساخطة إلى أخيها لاندفاعه بحرية في تعليقاته.. وازداد حرجها عندما لوى الزائر فمه.. فقالت بحدّة:

- سواء قيل مساعدتي أو لم يقبل، فلا مجال للتقاش.. عليك أنت يا برايان أن تساعدني! على أي حال.. لن نستطيع تحمل أجر من يساعدنا، فلم تعد غولدفيلد بلدة مزدهرة كما كانت منذ خمس وتسعين سنة.. ألا تذكر هذا؟

قبل بداية هذا القرن، كانت البلدة تزدهم بسكانها الذين اقتربوا من العشرين ألفاً. أما الآن فهم لا يتجاوزون المئة.. وكان الشارع الرئيسي مليئاً بشتى أنواع التجارة المزدهرة بالإضافة لحوالي ستين فندقاً لا زال بعضها يعمل مع وجود المناجم المنتجة للذهب.. أما اليوم فلا يعمل منجم واحد، بل عدد محدود من المنقبين أمثال أخيها ينقبون في المنطقة على أمل أن يجدوا شيئاً لم يلاحظه السابقون لهم. قال برايان يذكرها:

- وفي ذات الوقت، ليست مدينة أشباح. صحيح أنها تضاءلت قليلاً وأغلقت فيها كل المناجم، إلا أن فيها الكثير من المزارعين ومربي المواشي حنواً مكان المنقبين. يفضل معظمهم المجيء إلى هنا لشراء منطلياتهم بدلاً من الذهاب إلى 'ريد غايب' التي تبعد مائة وأربعين ميلاً.

وتابع:

- بالإضافة إلى أن هذه السنة كانت غزيرة المطر وملائمة لتربية المواشي، أفنأ أننا الآن قادران على توظيف من يساعدنا فالمتجر



يعمل بشكل أفضل عما كان عليه منذ زمن طويل . . كما تعرفين .

زمت ديالا شفتيها . . في الحقيقة لا تستطيع تكذيبه ، فحالة المتجر أفضل عما كان عليه منذ سنوات . . وهي تحتاج فعلاً إلى مساعدة . لكنها لم تكن متأكدة أنها تحتاج إلى شخص مثل غاريك واتسون . . فهناك شيء ما فيه : رجولته الواضحة ، قوته الجسدية ، يجعله مزعجاً لها بشكل غريب .

قالت بسخط ظاهراً :

- إذن برغم أنني أتولى إدارة المتجر إلا أنك لا تهتم برأيي في الشخص الذي نستعين به لمساعدتي . .

- أظن أنك تفضلين مساعدة بيتر لك . ووجوده دائماً معك . .

وإن كنت أشك في استغناء والده عنه فهو يحتاج إليه في محلها .

لم يعجبها مزاح أخيها معها . . خاصة وأنها لا تأبه أبداً ببيتر

جوردون . . إنه لطيف ومرهف الحس ، ويرقص بمرح في المناسبات

التي تجري في المنطفة . . لكن صداقتهما لا تتعدى هذا .

عارضت اقتراحه بغضب :

- هذا أفضل لأنني لا أفكر ببيتر ، وعلى أي حال فهو لا يبحث

عن عمل .

- لكن غاريك يبحث عن عمل ، وعدد الراغبين في العمل محدود

في غولدفيلد . .

لقد تفوق عليها . . ولم يعد لديها خيار إلا أن توافق ولو على

مضض وكرامية . . وسكان غولدفيلد بصفة عامة من المسنين ، فقد

رحل عنها معظم الشباب سعياً وراء فرص عمل أفضل .

تهددت بإحباط وصويت نظرة ساخرة لغاريك .

- على أي حال ، هل تعرف شيئاً عما في المتجر مثل العلف

والحبوب وما شابه ذلك؟ أتعرف الفرق بين التبن والشوفان والقش ،  
والنخالة ، والفصة ، مثلاً؟

رد بلهجة جافة :

- أتلمحين إلى أنني لو قدمت البضاعة الخطأ لزبائنك فلن  
يعرفوها؟

- لا ، ما ألمحت لهذا أبداً! كنت ببساطة أختبر معرفتك  
بالمنتوجات التي تباع في متجر للحبوب . . أم أنك لا تؤمن بجدوى  
الردود المباشرة؟

اتكأ غاريك بكرسيه للوراء وبدت عضلات ذراعيه من تحت كمي  
قميصه المرفوع وهو يلفهما على صدره العريض .

- حسناً . . أظن أن هذا يعتمد على طريقة طرح السؤال عليّ .

مرة أخرى احمز وجه ديالا حين أدركت فظافتها معه .

- أنا آسفة . . حسناً . . أتعرف شيئاً عن مؤونة المزارع  
والمواشي؟

هز رأسه ورسم على شفتيه ابتسامة :

- أظن ذلك .

كانت لا تدري لماذا تحس بالارتباك كلما تطلعت لوسامته ،

ولكي تخفي ارتياكها استدارت لتحضر بعض الأكواب من الخزانة ،  
وهو يكمل :

- من خلال تجوالي في أماكن كثيرة خلال حياتي . . داخل

الأملاك وخارجها . . أقول إن لدي خبرة طويلة بمعظم الأشياء ،  
والمزارع بصفة خاصة .

هزت رأسها . . ولم ترد . . وتابعت صب الماء من الغلاية

الجاهزة فوق طبّاخ يعمل بالوقود ثم وضعت أكواب السكر والحليب



على الطاولة، وأبعتها بأكواب القهوة. قالت بسخرية وهي تضع  
كوب أخبها:

- أظن أنك تريد قهوة بغير سكر.

ضحك برايان بخشونة:

- أحتاج لبعض الطعام كذلك. فلم أتناول شيئاً منذ الغداء،  
وأكاد أموت جوعاً.

قررت ديبالا أن تعامل غاريك واتسون كما تعامل شقيقها حتى  
تتغلب على تأثيره عليها. فاستدارت نحوه تقول ساخرة:

- بالتأكيد أنت جائع مثله.

اعترف بابسامة خفيفة:

- ما أخطأت أبداً.

تمتت بسخط:

- لو تركتكما نموتان جوعاً فلن تنالا أكثر مما تستحقان.

ثم انجهدت ناحية البراد. وفجأة رمى غاريك عرضه غير  
المتوقع:

- أنا أعرف كيف أتصرف داخل المطبخ، فهل لي أن أساعدك؟!

دهشت:

- حقاً؟ ولماذا، أليس زوجتك ماهرة في الطبخ؟

أطلق غاريك ضحكة مرحة:

- آه... ليس لدي زوجة. وكل معلوماتي عن الطبخ هي من  
جراء لحافتي بأبي في سعبه الدؤوب وراء الذهب من موقع لآخر عندما  
كنت صغيراً. بعد ذلك، عندما كنت أعمل في مزارع الماشية  
والأغنام. وحينما يتعد أحدنا عن المنزل لأيام، فهو مضطر أن  
يتعلم كيف يطهو لنفسه حتى لا يقلل جانماً.

أخذت ديبالا شرائح اللحم والبيض إلى الطباخ، فذلك أسهل  
شيء تفعله. ثم شعرت بالفضول رغم أنها:

- وهل كانت أمك تعارض حياة الترحال تلك؟

زم شفثيه بسخرية:

- ربما لا... لا أدري! من سوء حظي أنها ماتت وأنا في

الخامسة من عمري عندما لدغتها أفعى بمنزلنا القريب من نهر  
«آديلايد».

قالت بصدق: أنا أسفة.

ثم رفعت حاجبيها وحدثت فيه بتساؤل، وهي تمد يدها إلى

الغلاية المعلقة فوق الطباخ:

- ومن تلك المنطقة الشمالية جئت؟

تدخل برايان:

- أجل... لكن مقره هذه الأيام في «اليس سبرينغ».

أضاف غاريك:

- نظراً لوجود أب يهوى الترحال عبر البلاد سعياً وراء التنقيب،

لذا رأينا أن أفضل مكان نتخذ فيه منزلاً هو اليس سبرينغ.

- هكذا إذن... مع أنه لم يأت معك إلى غولدفيلد.

رد شفثيه مرة أخرى:

- لا... فقد كان غاريك يقول إنه مشغول الآن في غولف

كونتري».

- لمزيد من التنقيب عن الذهب؟

رد غاريك هذه المرة بغموض:

- شيء من هذا القبيل.

قطبت ديبالا قليلاً:



- لكنك فضلت المجيء إلى هنا بدلاً من الذهاب معه.

أشعل غاريك سيجار من علبة في جيب قميصه قبل أن يهز كتفيه مسترسلاً:

- قضيت فترة هناك... ولكنني لم أزر هذه المنطقة من قبل، فكرت أن أزورها أثناء وجودي في شمالي كوينزلاند.

قالت بشيء من الارتياب. - وهي تقلب شرائح اللحم:

- لكنها مسافة بعيدة تقطعها لترى منطقة ما... أليس كذلك؟

واشترك برايان في الحوار مقطباً:

- ماذا تقصدين بالتحديد يا ديالا؟

- أتساءل فقط عن سبب مجيئك لهذا المكان، العمل... أم

الذهب؟

رد أخيها:

- ومن يهتم؟ ليس مخالفاً للقانون التفتيش عن الذهب. أليس

كذلك؟ ثم إننا اتفقنا على أن يعمل غاريك في المتجر.

لا تدري لماذا تهتم بالسبب الذي جاء زائرهما إلى البلدة،

وأحنت ديالا كتفها وبدأت تكسر البيض في المقلاة... منمنمة

بضعف:

- أريد فقط أن أعرف موقف الجميع... هذا كل شيء.

- إذن اسمحي لي أن أؤكد لك نيتي في العمل بالمخزن فقط أثناء

وجودي في غولدفيلد.

فجأة بدا صوت غاريك قريباً منها للغاية، ارتجفت حينئذ

والتفت لتجده يأخذ أدوات الطعام من درج الخزانة القريبة، والملح

والتوابل وصلصة طعام من الرف الذي فوقها... ثم وضع كل شيء

على الطاولة... وأكمل:

- آه... بالطبع قد يثير اهتمامي أن ألقى نظرة على المناجم

القديمة، لكنني أعدك بالأقرب بأي نوع من التنقيب.

فجأة لمعت أسنان بيضاء قوية وارتفع حاجب ساخر، وامتد

إصبعه الطويل القوي يربت على جانب ذقنها الصغير المدبب:

- هل اكتفيت؟

أربكنها لمستنه، فالتابتها مشاعر غريبة. استدارت لتتفكر إلى

الطبائح:

- لست مضطراً لتفسير نواياك... أو تقطع لي وعوداً قد لا نستطيع

الوفاء بها... نسبت أنني أعرف تماماً أن الباحثين عن الذهب لا

يستطيعون منع أنفسهم! عندما يعثرون على أثر لعرق ملون مهما كان

صغيراً عندئذ يلقون على الفور كل شيء آخر بين أيديهم ليجتثوا عن

المزيد. وهو مثلهم...

وأشارت إلى برايان:

- لقد كان والدنا كذلك من قبل أن يلقى حتفه عندما انهارت عليه

الصخور في المنجم... ونظراً لحجم التنقيب الذي قامت به عبر

السنين، لا أظنك مختلفاً عن الآخرين.

تهدت وتململت بصمت:

- ولأجل ماذا؟ العمر يضع في الحفر في القبار بحثاً عن شيء

غير موجود بكمية مجهولة!

أخذت طبقين من على الرف فوق الطبائح وبدأت ترفع الطعام

إليهما بعصبية لا داعي لها.

قال برايان لغاريك بعد أن أصبح الطعام أمامهما على الطاولة:

- هنا نختلف... فأننا أؤمن مثل كثيرين غيري أن معظم حقول

الذهب كانت بعيدة عن التنقيب الكامل في الأيام الماضية.



رد غاريك :

- تلك نظرية يؤيدها أبي وأنا كذلك .

رمتكما دبالا بنظرة ساخطة ، وأخرجت رغيف خبز من البراد . .

ثم واصل برايان :

- هذا مؤكد بعد أن عثر أحد الفتيان على كتلة ذهبية نسائي أنفي

دولار على مسافة قليلة من منجم قديم . وذلك منذ سنة تقريباً .

ثم نظر إلى أخته نظرة ذات مغزى حين وضعت أمامهما شطائر

الخبز وطبق من الزبدة .

- ولا شك أن في هذا المحيط ذهب بما يكفي .

لم تستطع دبالا كبت ما في نفسها :

- لكنني أتصحك أن لا نكنم أنفاسك ترقباً حتى يجد أحد دليلاً

آخر على وجود الذهب هناك . . فليس هناك دليل على وجود كميات

منتجة !

- قد لا يتفق معك مجموعة الجيولوجيين الذين يجرون اختبارات

منذ سنة أشهر أو أكثر في منطقة «سودرن كروس» القديمة ، لأنهم

يتكتمون سر اكتشافهم .

- بالطبع فلم يجدوا ما يتكلمون عنه !

خالفها برايان ساخراً :

- آه ! أعتقد العكس .

- طبعاً ستعمل ! أنت تبحث عن مبرر لافتراضاتك التي لا أساس

لها .

- لا أساس لها؟ يوجد على الأقل ثلاثة مواقع تنقيب أعيد

تشغيلها ، وإنتاجها مريح . . هذا فقط ما أعرفه . لذا فأنا وغاريك

لؤمن بوجود الكثير من الذهب في الحفريات القديمة ، ومع تطور

تكنولوجيا التنقيب المتوفرة حالياً . .

قاطعته :

- تلك التي لا يمكن شراء إحداها !

- أجل . . لذلك أنا مضطر للاستمرار كما أنا . .

كشرت دبالا وهي تتجه إلى الباب :

- على أي حال سأذهب لأحضر السرير في الغرفة الإضافية . .

وعليكما متابعة أحلام اليقظة العقيمة .

وخرجت من المطبخ قبل أن ينطق أحدهما .

وعادت بعد ربع ساعة تقريباً ، وقد وضعت الملاءات على

الفراش في الغرفة المجاورة لغرفة أخيها ونفضت الغبار عن أثائها ،

فراة غاريك يغسل الأطباق على المغسلة ويجففها برايان .

قدرت لهما ذلك بإعجاب :

- شكراً لكما .

قالت لغاريك وهي تعبد ملء إبريق الماء وتنزل الستائر استعداداً

لحلول الليل :

- أنت معتاد على الحياة المنزلية . . أليس كذلك ؟

هز كتفيه :

- يعتاد الإنسان على ذلك بعد أن تجبره الظروف على العيش في

الغابات لفترة ما .

- آه ، لقد تركت لك مشقة على سريرك وسيدلك برايان على

مكان الحمام ، لكنني للأسف لم أجد بيجامة جديدة لك . .

استدار إليها قائلاً بخشونة :

- لا بأس في هذا ، فلا داعي لها . . ومن الصباح سوف أحضر

أغراضني التي تركتها في سيارتي «اللاندا» أمام المقهى .



ابتسم برايان:

- أجل، ولأننا وجدنا سيارة نوبل غرينفيلد وهو شرطي شاب تقطع الطريق، فقد فضلنا العودة سيراً حتى لا نزعجه.

وضعت أخته أدوات الطعام في الدرج وقالت بسخرية:

- يسرني أن يكون لديك القليل من الاحترام لمشاعر الآخرين.

لكن الوقت متأخر الآن وسأذهب إلى النوم، وأراكما في الصباح.

أوقفها صوت غاريك عند الباب:

- على فكرة.. أعتقد أن المتجر يفتح أبوابه أيام السبت. اليس

كذلك؟

- أجل.. حتى منتصف النهار فقط.. وهو وقت يأتي فيه العديد

من المزارعين ومربي المواشي مع عائلاتهم لشراء احتياجاتهم.. وإذا

لم يأتوا في الوقت المناسب، فهم يعرفون أنني هنا. ولو كنت تفكر

في هذا الأمر فلا داعي لأن تبدأ العمل غداً، وعليك أن تتأهب ليوم

الاثنين فهو مناسب لبدء عملك.. وأنا واثقة أن برايان سيكون سعيداً

بمرافقتك كي تتعرف على الجميع في البلدة.

ضاعت عيناه الرماديتان سخرية:

- ألا زلت غير مقتنعة بكفاءتي؟

في الواقع، ليس هذا هو السبب، لكن إذا اختار هذا..

- حسن جداً، إذا أردت فابدأ العمل غداً.. نحن نفتح المتجر في

السابعة والنصف أيام السبت.

- سأكون هناك.

ضحك برايان:

- لقد دخلت الفخ بقدميك.. إنها بارعة في كيفية الإيقاع بك في

الشرك، وفي وقت لا تتوقعه أبداً. هذا تحذير من مجرب.

حدق غاريك في ديالا.. ثم علق بنعومة:

- هذا ما بدأت أدركه.

قاطعتهما ساخرة:

- حسناً.. إذا أنهيتما الحديث عني.. سأذهب لأنام. تصبحان

على خير.

سمعت برايان يرد:

- تصبحين على خير يا حبيبي، أراك غداً.

وهتف غاريك:

- مبكرة ومتعشة.

حينئذ خفق قلبها بسرعة بلا داع.

تعاملي معه وفكري فيه كأخ آخر لك.. ووجدت نفسها تكرر

هذا باستمرار وهي تتأهب للنوم لئلا يكون له هذا التأثير الغامض

عليها.. ولم تفهم سبب رد فعلها المرضي على وجوده برغم أنه

مجرد منقب وأهم كغيره.. جلبت لها تلك الفكرة شيئاً من التوتر

والإحباط الغريبين.. لكنها سارعت بإبعاد تلك الفكرة عن رأسها

وأجبرت أفكارها على أن تبقى مركزة بثبات على أمور أقل إثارة

للاضطراب، إلى أن نامت أخيراً.

\*\*\*



نأوه برايان:

- آه.. أجل.. تهجمي وأنا لن أستطيع الدفاع.

- هل لي أن أسألك من المسؤول عن هذا الخطأ؟

- هذا يا لفسونك وانعدام شفقتك! أفكر بأن..

لم يستطع أن يذكر ما يفكر فيه، فقد عاد غاريك، ومنذ تلك اللحظة وحتى نهاية الفطور تغير الحديث نحو أمور أخرى. وسألته ديبالا:

- ما هو جدول أعمالك اليوم؟ لا اعتقد أنك تنوي إصلاح السباح

المخلفي؟ إذا زاد سوءاً، سندخل المواشي إلى بستان الخضار.

رد بنبرة ندم:

- آسف حبي.. ليس اليوم.. لقد وعدت تيسا بالذهاب إليها هذا

الصباح.. يبدو أن مصارف المياه أو الأنابيب تسبب لها المتاعب..

ثم فكرت أن آخذ غاريك يعد الظهر للشرف على بعض الأشخاص كي لا يشعر بالقرية هنا.

تنهدت، زملاء أخيها الفاشلين سيلتقون بفاشل آخر مثلهم! وفهم

برايان تنهيدة أخته الساخرة.. وقالت له بامتسلا:

- حسناً.. تذكر أن تصلح السباح قريباً.. فلن يستمر بحالته

لكل فترة طويلة.

أكد لها بمرح: سأفعل..

قطعت الطريق إلى المتجر.. ونظرات غاريك تلاحقها، ثم

سألها ساخراً:

- تيسا؟

- تيسا.. ويستوود.. إنها أرملة أعز صديق لبرايان، مات منذ

بضع سنوات.. كان قد تربي مع ناريل وذهباً سوباً لنفس المدرسة

## ٢ - حاولي أن تفهمي!

في الصباح اغتسلت ديبالا وارتدت كماداتها بنظليون جينز وقميص، ثم رتبت الفراش ودخلت المطبخ حيث وجدت أخاها يعد لنفسه فنجاناً من القهوة.

- هل تحس بالإرهاق لسهرك ليلة أمس؟

ثم أشعلت النار في الطباخ وأخذت الحطب من علبة مجاورة وألقته في النار.. وأخرجت النفاث والبيض وشرائح اللحم المحقق والطماطم من البراد.

اعترف برايان بخجل: قليلاً.

- نسأهل.. أنت السبب.. أين الغريب إذن.. ألا يزال نائماً؟

هز رأسه.

- لا.. لقد ذهب وسيرجع بسيارته في أي لحظة.. لقد شعر

بالانتعاش وكأنه نام لعشر ساعات.

لاذ بالصمت واسترخى في كرسيه ثم نظر إليها ملياً:

- ما رأيك فيه؟

- لا بأس به كما أظن.

كانت مشغولة البال بالقرار الذي اتخذته، سوف تعتبره نسخة

أخرى من أخيها.. ابتسمت فجأة:

- أقصد كمنقب فاشل.



الداخلية . . وقد عملا معاً في المتجم . . وعندما تزوج ناريل وثيسا،  
كان برايان الزائر الدائم لهما، وبعد موت ناريل اعتبر نفسه مسؤولاً  
عن مساعدتها هي وابنها الصغير بيني بشتى السبل .

- أليس لها عائلة هنا في البلدة؟

هزت ديبالا رأسها:

- لا . . كلهم يعيشون في «ريد غاب» موطنها الأصلي .

- أليس من الأفضل لها أن ترجع للعيش في بلدتها؟

- بالطبع . . لكننا لم نبد رغبة في العودة، لذلك أعتقد أنها

تفضل العيش هنا . . رغم أن هذه البلدة لا تحوي الشيء الكثير . .  
ومن يعيش فيها يحبها فقط كما هي . .

لمعت عينها عند فتحها للباب الجانبي للمتجر . وقال غاريك:

- لا تتوتري . . فلولا حبي لهذه البلاد المحاطة بأذغال الأشواك،

لما عشت في براربيها .

واستدار يتطلع لبناء المتجر وتنامقه، ثم نظر إلى الأرض بسرعة

قائلاً:

- أظن أن المبنى لم يصمم كمخزن للغلال أصلاً .

- لا . . جدي الأكبر صممه ليكون متجراً عاماً، فقد كان من

أذكى التجار . . برغم أنه جاء في الأساس بحثاً عن الذهب، لكنه

سرعان ما أدرك أن نجاحه في التجارة وبيع البضائع للمتقنين أسهل

من المخاطرة في المناجم . . لكن مع بداية القرن الحالي شجع وجود

الذهب وبدأ الناس في الرحيل عن البلدة والمنطقة أفواجا . وظلت

ناصية الشارع هي المنطقة التجارية الرئيسية، فقرر ابنه، جدي أنا،

أن يغير نشاطه لمتجر حيوب .

- وهذا ما تديره الآن . . منذ متى؟

سارت نحو الباب الأمامي فتفتحه، نهر كتفها وهي تردد:

- منذ عانت أمي وأنا في السادسة عشر .

- هل تعنين أن أمك كانت تديره قبلك أنت؟

فتحت الأبواب العريضة قبل أن ترد بسخرية:

- «شخص ما» كان عليه دائماً أن يقوم بذلك لو أردنا أن نأكل . .

وبالتأكيد لم يبد أي ولا أخي أي اهتمام بالمتجر .

صمتت ثم ضحكت بهجوية:

- قد يكون الأمر مضحكاً لولا سخافته . .

- ولماذا تقولين هذا؟

- آه . . إنه الواقع، إن رجال العائلة الذين عاشوا هنا حين وجود

الذهب، لم يرغبوا في التنقيب . . بينما الاثنان الآخران والذين

عليهما أن يدركا أنه لم يبق فيه شيء . . فقد أصيبا بهوس التنقيب عن

الذهب .

- لكن ذكر لي أنهما وجدا بعض القطع .

هزت رأسها:

- إنها كميات لا نفي بمتطلبات الحياة .

ابتسم لقلق:

- التنقيب نجاح وفشل، لا شك في ذلك!

نهدت بعنف:

- أجل . . والآن إلى العمل . . كما ترى معظم الأعلاف نحفظها

في آخر المتجر ليسهل نقلها . هنا نحفظ بالكيمائيات والمطهرات،

الأدوية وأشياء أخرى مثلها . في الزاوية الأخرى . أدوية وآلات

بيطرية ناهيك عن أدوات التسريع والجياد، لجامات، سروج،

حدوات، وغيرها . وفي تلك الناحية، توجد الأسمدة وجلود



المواشي، طعام الكلاب، وأغذية للمجول.. والسكر الخام.. بينما في السقيفة خارجاً نحتفظ بالشربط الشانك والشربط المشبك للدجاج، والأوناد الفولاذية، وصفائح الحديد وما إلى ذلك.. بالإضافة لأشياء أخرى لم أذكرها بالطبع، ستعرفها بعد ذلك بغير شك.

حينذاك أشار غاريك إلى طاولة ممتلئة بالبرطمانات داخل الباب مباشرة:

- مثل هذا العسل؟

- أجل، نحن نبيعه لحساب نيسا.. فهي تربي النحل لينتج العسل فبيعه وتكسب منه بجانب راتبها الذي تنقضاه من وظيفتها كمعلمة في المدرسة الابتدائية. للعسل نسبة مبيعات مرتفعة.. خاصة أنه صنف جيد للغاية.

ابتسم غاريك عندما رأى امرأة نحيلة تدخل المحل برفقة ولدان صغيران، وأمسكت مرطباناً.

- نوشك أن نبيع المزيد من العسل:

- إنها السيدة كالي سيسوبيل. زوجة اللحام.. تحب العسل كثيراً.. فهل أخدمها أم تجرب أنت؟

- يجب أن أبدأ في وقت ما.

اتجه نحو المرأة بتكاسل.. فتأذنه ديالا:

- على فكرة، لائحة الأسعار هناك معلقة خلف الصندوق.

راقبته ديالا بدهشة برغم انشغالها لترى مدى ثقته بنفسه وقدرته على التحكم والسيطرة في كل الظروف على أي وضع كان.. وأيضاً رشاقة حركته وقوتها ونوع ابتسامته الأسرة وطبيعته المرنة. وبدا واضحاً تأثير ذلك على كالي سيسوبيل التي تتأثر معه الآن وكأنه

صديق قديم، لا كغريب على الإطلاق.. والتوى فم ديالا بخطوط ساخرة.

ومع مرور الوقت.. بدأ واضحاً أن الرجال والنساء من الزبائن أصبحوا يهتمون بوجوده، واعتبره الرجال كند لهم في إدراك الأمور الريفية.. وربما بشكل مميز أكثر. لإحساسهم أنهم يتعاملون مع رجل بمعنى الكلمة. وهذا حكم لا ننكره ديالا وتظن أن هذا هو سبب حماسة شقيقها له.

على كل حال، كانت تجارة الصباح دليلاً قاطعاً على أنه رجل جذاب للنساء.. ولذلك عندما جاءت جانيبي يادن التي تكبرها بثلاث سنوات وابنة صاحب فندقين في البلدة بالإضافة لأنوثتها الطاغية.. تنهادى إلى المتجر قبل إغلاقه بقليل.. ورأت ديالا عيون ذات الشعر الأحمر البنية تلمع بالاهتمام عندما لمحت قسما غاريك الجميلة وجسده القوي، فسألت بحفاء:

- هل هناك شيء أفعله لك جانيبي؟

ونساءلت في نفسها ما الذي جاء بها، نادراً ما تزور جانيبي المتجر.. بامتعاض واضح، التفتت حمراء الشعر إلى ديالا بعيداً عن غاريك الذي كان مشغولاً مع زبون آخر، ثم ضحكت بطريقة مؤثرة توحى بالاهتمام:

- كيداية.. سمعت أن برايان استخدم غريباً بالأمس فقدميني

إليه.. إنه ضخم على مساعدتك في المتجر كما قالت جينا..

ويسعدني أنها صدقت هذه المرة إلى حد ما.. أليس كذلك؟

وضحكت مرة أخرى بنبرة منخفضة.

رفضت ديالا مشاركتها البحث في أمر غاريك.. هزت كتفها

النحيل بلا ميالة:



- إنه بالنسبة لي منقب آخر فاشل .

نقوس حاجبا جانيني ذهبولاً:

- لا ألومك على رأيك هذا نظراً لظروفك . . لكن لم يكن لديك يوماً وقت كاف للرجال . . أليس كذلك؟ ثم . . ربما هذا أفضل في هذه الحالة . . فمهما يكن . .

وعادت إلى موضوع الحديث:

- لا بأس، فلن بردعني هذا عن السعي وراءه، ولا يعنيني أي نوتر يصيبك حين أخطئه من تحت أنفك . .

ابتسمت باهتمام بينما توجهت ديبالا وهمست في نفسها: لن تتردد في الفوز به من تحت أنفي على أي حال! فهي قد رأتها تفعل هذا مع كثير من الرجال قبله وبلا ندم . . هتفت بشيء من السخرية:  
- لطيف منك أن تراعي مشاعري .

- أجل . . حسناً . . أنت تعرفين ما هي طبيعة الحال في بلدة بحجم بلدتنا . . عليك مراعاة مشاعر الآخرين طوال الوقت .

ألح على ديبالا السؤال:

- بمن فيهم روس؟

كما تعلم، جانيني وروس ماينلي ابن أحد مالكي المزارع ومربي المواشي في المنطقة، وهما على وشك الخطوبة!

رددت بغير وعي: روس؟

شعرت بغرابة الاسم . . لإدراكها كيف بدت، ضحكت ثم اعتذرت بركة:

- آه . . إنه مسافر الآن . . ثم لقد قال لي: لا تجعلني غيابي شهرين يؤثر على نشاطاتك .

يالها من ثقة عمياء! وهو يدرك بغير شك طبيعة خطيبته العابثة .

وهزت ديبالا كتفها، ليس لها شأن بكل هذا .

سألت بسخرية:

- إذن، قبل البدء ببعض نشاطك هل يمكنكني مساعدتك في أي شيء؟

ردت بوقاحة:

- لقد أثبت لرؤية الوافد الجديد إلى البلدة . . لكن يمكنك أن تعطيني شيئاً .

تلقت في المتجر:

- كيس لطعام الكلاب مثلاً . . كثيراً ما نحتاجه .

النوى فم ديبالا بمرح لم تستطع كبتة:

- وهل تقدرين على حمله؟

لا يوجد في المخزن سوى أكياس من الحجم الكبير وتعرف ديبالا تماماً كم وزن .

نظرت جانيني إلى الأكياس مقطبة بخيبة أمل:

- حسناً . . أيمكنك إرساله لي؟

سادت لحظة صمت، ثم ارتسمت على قسماط وجهها فرحة الفوز:

- لقد حان وقت إغلاق المحل، فهل لي أن أطلب منك أن تسمح لي لعاملكم الجديد بحمله لمنزلي . . ما اسمه؟

- غاريك . . غاريك وانسون . . من غير المناسب أن تتوقعي . .

فاطعتها جانيني ترفض اعتراضها بعجرفة:

- أوه . . لا تكوني يا ديبالا هادمة اللذات . . الأمر يرجع إليه ليقرر وليس لك، أحضري لي الكيس وأنا أتولى أمره .

تهدت بنسأول لماذا تهتم إذا طلبت الفتاة من غاريك أن يفعل



لها ما تريد، ورفعت دبالاً كثفاً بغير مبالاة واستدارت لترفع كيساً من الكومة عندما أوقفها صوت من خلفها:  
- أراك فيما بعد يا دبالاً.

كان آخر زبون يوميء لها بالنحية قرب الباب الخلفي للمتجر قبل أن يخرج.

- أجل.. أراك فيما بعد نثيس!  
وابتسمت له.. وتركت ما في يدها كي تغلق الباب الأمامي للمتجر.

حينذاك تناهى إليها ضحك جانبي دافئاً أجشاً، رناناً، يثير فيها مشاعر مبهمة وهي تراها تتناغم مع غاريك.  
اقرب غاريك من دبالاً ليحمل عنها كيس الطعام الذي بدأت تجره لمكان البيع:

- اتركه! سأحمله عنك.  
ردت بنبوة حادة:

- لا.. شكراً.. أستطيع تدبير أمري.. وكثيراً ما فعلت هذا من قبل.. أظن أنكما تعارفتما.. أليس كذلك؟  
ردت جانبي بشيء من الخبث:  
- هذا واضح.

مع أن بريق عينيها اليبين يوحى بأنها غير سعيدة.  
تجاهلت دبالاً عمداً تلميحها، وتقدمت من الناحية الأخرى إلى حيث طاولة البيع، ثم نظرت لذات الشعر الأحمر منسائلة:

- الدفع نقداً أم على الحساب؟  
ردت جانبي بحدّة:  
- على الحساب طبعاً.

وبعد ذلك وجهت حديثها إلى غاريك بضحكة عالية:  
- كنت أظن أنها تعرف.. فعائلتنا تتعامل مع المتجر منذ خمسين سنة أو أكثر.

ردت دبالاً باهتسامة فائنة:  
- أحياناً بفضل والدك أن يدفع نقداً.

ثم حضرت الفانورة وأعطتها لجانبي، ونساءل غاريك ببراءة:  
- أنحيين أن نوصلها لك أم لديك ترتيبات أخرى؟  
نزعنت قطعة الورق منها بحدّة، ثم التفتت ذات الشعر الأحمر لترمق غاريك بنظرة إغراء.. وقالت بدلال:

- في الواقع.. أنتظر منك أن تكون كريماً معي ونساعدني في حمل الكيس إلى المنزل لأنني لا أقوى على حمل شيء ثقيل مثل هذا.. وأنا واثقة أنه لا يشكل مشكلة لعضلاتك، ونحن بحاجة إليه بسرعة.

لم تعد دبالاً تتحمل سماع المزبد، فقاطعتها ساخرة قبل أن يرد غاريك:

- يجب أن أذهب لإغلاق الباب الخلفي.  
وأضافت لنفسها: قبل أن أتقياً.

عادت لترى غاريك يحمل بيسر كيس طعام الكلاب على كتفه المربضة، وجانبي تبسم برضا إلى جانبه وهما يتجهان معاً إلى الباب الجانبي.. فقالت بقسوة:

- لا تتأخر.. سيكون الغداء جاهزاً بعد نصف ساعة.  
أدارت إليه جانبي عيني متوسلتين:  
- آه.. مستناول الغداء معنا، أليس كذلك؟  
ابتسم لها غاريك ثم رفع نظره إلى دبالاً.



- لا داعي لهذا ..

قاطعته جايني :

- لا تزعجي نفسك يا ديالا بإعداد الغداء، لقد اتفقنا.

هز كتفيه باستسلام وصوب نظرة حادة نحو ديالا التي استرسلت

بلا مبالاة :

- لا شأن لي بك بعد انتهاء دوام العمل في المتجر.

تمسكت جايني بذراعه وقالت بسعادة :

- أرايت .. اتفقنا على كل شيء .. على أي حال، لا تدع لسانها

السليط بسبب لك إحباطاً، فهي دائماً هكذا .. وعليك تجاهلها كما

نفعل جميعاً.

نظرت جايني إليها بخيخيل قبل أن تخرج من الباب.

أحست ديالا بحرارة الانزعاج تلهب وجنتيها الناعمين .. وحتى

لا ترى رد فعل غاريك على كلام جايني، انجذبت إلى طاولة البيع

مجدداً حيث آلة تسجيل النقود، ونظرت خلفها فسرما أن تجد نفسها

وحدها. هل ينظر الجميع إليها على أنها أنثى سليطة اللسان؟

جاء برايان لتناول غداءه، كانت ديالا قد سبقته وتناولت غداها

برغم فقدانها الشهية.

سألها وهو يأكل اللحم والسلطة :

- أين غاريك؟ هل تناول غداءه؟

جلست قبالة، أمسكت كوب الشاي بقبضة يدها ثم قالت :

- لست أدري .. يبدو أنه ذهب لتناول الغداء مع جايني في

منزلها.

- ذهب معها .. أم .. استدرجته؟

ثم ضحك .. فتجهت ديالا :

- لم يبذل جهداً للتخلص منها.

- لا؟ حسناً .. ربما فعل لو لم تشددي معه.

- لو لم أتشدد ..! لم أنعامل معه بشكل يختلف عن تعاملتي

معك.

- أجل .. فأنا أعرف أنك لا تعين الكثير مما ذكرته عن المنقبين

والتنقيب .. لكنه لا يعرف هذا.

رفعت حاجبيها الناعمين بإيماءة ساخرة :

- ماذا تقصد؟ أن أرمي نفسي عليه كما فعلت جايني هذا

الصباح؟

- تستطعين أن تفعلي أسوأ من هذا.

حدجت فيه بهلع : ماذا؟

- حسناً .. فهو يعجبني وسوف تعجبين به أنت أيضاً بمجرد

التخلص من انطباعك الأول عنه الذي استقر في ذهنك نتيجة لاهتمامه

بالتنقيب عن الذهب. ما أعنيه أنه لا يفكر بالعمل بالتنقيب هنا ..

وبما أنه قبل العمل في المتجر إذن فلا مانع لديه من العمل بأي شيء

آخر.

ردت ساخرة :

- لا شك في هذا .. حتى المنقبون يجب أن يأكلوا، إضافة إلى

هذا ولأنني لا نية لدي بملاحقة أي رجل .. فعليه أن يسأل نفسه

بجايني ..

- قد تكونين على حق .. إذا كنت على استعداد لتحصدي ما

زرعته.

- والمعنى؟

- لا أعني شيئاً سوى أن غاريك وانسون لم يعتد المعاملة



القاسية . . فلو كنت مكانك لن أميل إلى التعامل معه بقسوة .

ومقته بنظرة تحد:

- حقاً؟ هل نظن أن لساني الحاد غير كفيل بحمايتي؟

هز رأسه ببطء:

- آه! تنسين أن لك صورة مطبوعة في ذهني أكثر نعومة . . لذا فلا

تعقدي الأمور .

- من أجلي؟

- شيء كهذا .

- سنرى .

ثم أضافت بمرح:

- كيف سارت الأمور عند نيسا؟ هل أصلحت ما يحتاج إلى

إصلاح؟

- شيئاً ما . . سأواصل الباقى غداً . . على أي حال أحتاج إلى

قطعة أنبوب، وكوع، وهو المشكلة الأساسية عندها . . وغاريك،

هل ينجح في المتجر؟

- لا بأس عليه . . بل إنه نجح بشكل مذهل . .

- كنت أتوقع هذا ومن خلال حديثه معي ليلة أمس، بدائي وكأنه

عمل في كل شيء .

- ماذا تعني بذلك؟

- آه . . العمل في تربية الماشية من كل نوع، مذكر السباح، سوق

القطعان، حفر الآبار، قصر صوف الغنم، وحتى اصطحاب الأفاعي

للمختبرات، والطيور لحدائق الحيوانات . .

وضحك .

بدت منزوعة لمجرد أنها اهتمت، ثم عادت لموضوع حديثهما

الرئيسي .

- ونيسا؟ كيف كانت هذا الصباح؟

تردد لحظة:

- آه . . بخير، إنها امرأة ناعمة الحديث طيبة المعشر . . وتعرب

دائماً عن شكرها عندما أقدم لها أي خدمة، وتقدم لي أكواب الشاي

وماكولات أثناء عملي عندها . .

ردت ديبالا بحزم:

- أجل . . إنها هكذا . . لا نسيء لأحد ولا تقول إلا الكلمة

الطيبة، ومن المؤسف جداً أنها فقدت ناريل ميكرا .

تنهد بعمق وبدأ يقف على قدميه:

- أجل . . حسناً . . أظن أن أفضل ما أفعله الآن هو اصطحاب

غاريك في جولة تعارف مع بعض الأصدقاء عند الظهر .

ردت بسخرية:

- هذا إذا كان موافقاً . . فجائني لن نفرط في صحبته .

توقف برايان وبده على الباب:

- هذا ممكن . . كما أظن .

ثم هتف بمرح:

- أتوقع أن يكون منتظراً وصولي بلهفة فجائني نصبح مرهقة

للأعصاب في بعض الأوقات .

- أشك في إدراكه لذلك!

ضحك وتابع خروجه ثم نادى:

- أراك فيما بعد .

اقتربت من الباب قائلة:

- لا نأت متأخراً كما فعلت بالأمس!



- لا.. أعدك.

- أنت تعدني دائماً وعلى أي حال ستعرض قاعة البلدية العامة قبلما أنوي مشاهدته مع بيتر.

- حقاً.. هناك فيلم، كانت تيسا تقول إنها تفكر في رؤيته كذلك.. سوف أحاول عدم التأخر.  
- هذا أفضل لكما!

بسرعة غسلت الأطباق، ثم ركزت على جمع الملابس المتسخة، هذا بالإضافة إلى ما أخذته من غرفة غاريك بعد لحظات من التردد، فقد كانت تخشى مسخطة عليها لتفتيشها في ممتلكاته.. لكنها تغلبت على ترددها بإقناع نفسها أن لا خيار آخر لها لو أنه أراد ثياباً نظيفة، كانت مهمتها التالية طبخ فخذ حمل صغير مع الخضار لعشاء تلك الليلة.. بعد ذلك أخذت قبة من خلف باب المطبخ وانجهدت إلى الفناء الخلفي.

كان يساعدها دائماً العناية بالشجيرات المزهرة الجميلة وأشجار الفاكهة والخضار.. وبين الحين والحين كانت تعود لمتابعة الفسالة وأمضت بعد الظهر وهي تقتلع الأعشاب الضارة، وتحفر الأرض، وتنزع المزروعات القديمة، لتزرع غيرها أنواعاً جديدة.  
أطرقت تفكر دون أن تشعر بمرور الوقت حتى سمعت غاريك وبرايان يقتربان، وأجفلت عندها.

اقترباً فشهدت:

- آ.. لا نقولاً لي إن الوقت قد تأخر فعلاً!

وقفت تنفض العشب والغبار عن البنطلون.. وقال لها شقيقها:  
- لا.. لا يزال الوقت مبكراً.

مسحت جبهتها بساعدها ثم استعدت الأدوات التي كانت تعمل

بها:

- هذا أمر مريح!

انتصبت واقفة، نظرت إلى أخيها من تحت رموش طويلة:

- وكيف حدث هذا؟ ألم يدعكما أحد للسهر؟

ضحك برايان:

- يا للندالة وإنكار الجميل! لا.. لقد عدنا فقط من أجلك حتى

نعوضك عن تأخرنا ليلة أمس.

رفعت قبعته لتلوح بها:

- لمي هذه الحالة، شكراً لكما.

اتجهوا نحو المنزل، ورمقت غاريك بنظرة ولم تستطع أن تمنع

نفسها عن التساؤل بسخرية:

- إذن لقد نجحت في التملص من بين يدي جاني لي لتراقق برايان

في تلك الجولة!

- أنا دائماً أتزم بأي اتفاق سبق وأن وافقت عليه.

أشاحت ديبالا بنظرها عنه.. إذن لم يجد صحبة الفتاة مزعجة كما

ادعى برايان! واجتاحها اكتئاب غريب.

أعلمها برايان بسخرية:

- يبدو أنه سيجافظ على وعده معها، وسيرافقها الليلة إلى

السينما.

فجأة وجدت ديبالا نفسها لا تبالي بسهرة مساء يوم السبت..

لكن بدلاً من إظهار هذا نظرت إلى غاريك ثانية بطريقة حادة، كما لو

كان الأمر يتعلق بأخيها.

- حسناً.. لا شك أنكما ستتاولان في الغد طعاماً دسماً.

رد بسرعة:



- أجل . . فلم يكن هناك أي خلاف أبداً .  
إنه يعني ما حدث معها ليلة أمس . . حسناً . . إذا لم يعجبه الأمر  
فبإمكانه السكن في الفندق، وسوف تكون جانبي مسرورة بسماع  
كلامه واتباع أوامره .

قالت بمرارة:

- لا بد أن هذا مشجع لك .

عادت أدراجها لغسل يديها وقدميها قبل أن تجمع الغسيل من  
فوق الحبال . . ثم قالت على الفور:

- لك ثياب هنا . . أرجو ألا يضايقك دخولي غرفتك لأخذها .

التوى فمه بخيخيت:

- أبداً . . لم أكن أتوقع منك غسل ثيابي .

- أنا لم أفعل هذا، بل الغسالة . . وبما أن لديك فقط حقيبة  
صغيرة لذلك فعندك أشياء نحتاج إلى غسل منتظم .

ثم واصلت بشيء من التهكم:

- خاصة إذا كنت تفكر في حياة اجتماعية صاخبة وأنت هنا .

رفع حاجبيه بدهشة:

- صاخبة؟ ليلة في السينما؟

- ضحكة على غداء مشير . . وهذا كله في أول يوم لك في البلدة!

- وهل لديك اعتراض؟

- أبداً . . وكما قلت لك هذا الصباح . . أنت حر فيما تفعله بعد

انتهاء دوام العمل . . ولا يعنيني بالطبع كيف تقضي أوقاتك أو مع من  
تقضيها

وحتى تبدو أكثر عجرفة، أدارت اهتمامها إلى سلة الثياب لتخرج

منها أشياء تخصه:

- إذا أردت استعمال أي شيء من هذه الملابس فسأكويها لك .  
أشار غاريك إلى قميص حريري بلون ليموني أصفر . . ثم عاد  
للاعتراض:

- لست مضطرة لكويه . . أستطيع أن أفعل هذا بنفسني .

ومد يده ليأخذ ثيابه من بين الغسيل . . لكن ديالا عتفته بغضب:

- أشك في هذا .

وانتزعت منه القميص قبل أن يلتمسه .

ثم استدارت إلى الخزانة حيث تحفظ لوح الكوي، والثياب في  
يدها .

وبحركة سريعة مفاجئة، لف غاريك ذراعه حول خصرها من  
الخلف وهي تمر به ورفعها قليلاً لأعلى دون جهد، بشدها بثبات إليه

ويده الأخرى سحب منها قميصه بتصميم  
- لقد حان لك أن تفهم أنني لست بجان كما ذكرت لك من  
قبل .

ثم أعادها إلى الأرض برفق مرة أخرى .

اضطربت لقربها المفاجيء من جسده وأصابها الذبول لجرانه،  
كانت أول فكرة لها أن كلامه صحيح فأخيها لا يمكنه رفعها

والاستمرار في حملها معلقة في الهواء بسهولة ظاهرة . . يا إلهي كم  
هو قوي! وابتعدت عنه قائلة بنبرة عتاب:

- كنت أحاول مساعدتك . . ولم يكن هناك داعي للتعنف كي  
نأخذ القميص مني .

- اعتبر الأمر عكس ذلك . . وكان علي أن أمنعك من الخلط بيني  
وبين أخيك .

- آه . . أنا لا أخلط بينكما . . لكنني أرى التشابه الذي لا مجال



لإنكاره.. وهذا كل شيء.. فأنما من نفس النوع يا غاريك! تقضيان ساعات طويلة سعباً وراء وهم وهكذا يضيع العمر..  
لاذت بالصمت فقد أدركت حبيبة الأمل التي ظهرت في صوتها، وتنهدت بقلق ثم أشارت نحو خزانة في الزاوية.  
- المكواة واللوح هناك.. إذا كنت مصرأ على استخدامهما بنفسك.

لم تنتظر منه أي رد ولم تمنحه الفرصة ليفكر. التقطت سدة الغسيل واتجهت إلى غرفة الخياطة لتضع الثياب وبعد ذلك تطويها بترتيب.

كان قد اقترب موعد العشاء فدخلت دبالا المطبخ بعد أن استحمت، وارتدت بتطلوناً أحمر اللون وبلوزة بيضاء.. واتهمكت بعد ذلك في إعداد الطعام.

ظلت دبالا هادئة طوال وجبة الطعام على غير عاداتها، وخلال غسل الأطباق أنصتت دون تركيز لبرايان وغاريك يتناقشان في أمور شتى تتعلق بالتنقيب عن الذهب.. ولم تدرك سر سيطرة غاريك على أفكارها وأحاسيسها! ولماذا تضعف في مواجهة هذا الاضطراب على أي حال، إنه لا يعني شيئاً بالنسبة لها.. فما هو إلا مجرد منقب قاشل كغيره، وبالرغم من عمله المؤقت الحالي سيظل يبحث في البرية لينابيع التنقيب من جديد.

لسوء الحظ آخر فكرة نطقت بها زادت ارتباكها.. مع أن اضطرابها مرده أن لغاريك واتسون الشخصية القوية ليقدم على إنجاز شيء هام في حياته بدلاً من الضياع في أحلام واهية لا قيمة لها. ونتيجة لسيطرة هذه الفكرة عليها كان استقبالها حاراً لبينر جوردن عند وصوله.

إن بينر لديه على الأقل مستقبل مضمون، وهو في الخامسة والعشرين من عمره، وسوف يتولى إدارة متجر والده في الوقت المناسب.. ثم ينطلق بعد ذلك بمشروعه الخاص، ليس هذا فقط بل سيتولى تطوير أعمال العائلة والمبنى الخاص بها، وتشجيع وإقناع الآخرين في البلدة أن يحذو حذوه من أجل التقدم.

لكن دبالا هذا المساء لم تكن تستهويها فكرة مشروع كهذا.. لأنها تهوي الشخصية الخاصة، وجو الأناقة الذي توحى به المباني القديمة، وقد لاحظت بشيء من الدهشة تغير ثقة بينر بنفسه إلى نوع من التردد الممزوج بعدائية، لدى تقديمه إلى الوافد كما بدا غاريك طويلأً فارحاً ليعطي بينر انطباعاً بأنه أقل شأنأً.. فهو لا يزيد عن دبالا في الطول إلا قليلاً.. السبب في عدوانيته الواضحة لم يظهر لها إلا وهما يسيران نحو مدرسة المناجم لمشاهدة الفيلم الذي يعرض في قاعتها الكبيرة.

قال مطالباً لا سائلاً:

- إلى متى ستستمر إقامة واتسون هذا معكما؟

هزت كتفها:

- لا أعرف.. أظن أنه لن يبقى طويلأً.. أنت تعرف كيف

يتصرف المنقبون.. التنقيب في دهم.

- آه.. إنه واحد منهم.. لم أكن أعرف هذا.. مع ذلك، أنا

لست مع استعانة برايان به من حيث المبدأ وأقصد أيضاً أن إقامته

معكما قد توحى لأهل البلدة بأفكار خاطئة.. أليس كذلك؟ لا يبدو

لي شخصاً منفراً لدى الأناث.

إنه بغار! فغرت دبالا فمها ذهولأً، ثم عضت شفتها وقطبنت..

كيف تعبد له طبيعته المرححة؟ فلا مبررات لقلقه ثم هزت كتفها



وابنسمت:

- بعد جهود اليوم، أعتقد أن جابني سنيدل قصارى جهدها ليظل مشغولاً بها طوال فترة وجوده هنا.

- حسناً.. سواء فعلت أو لم تفعل.. أظن أن برايان ليس له الحق في دعوته للإقامة معكما.. لماذا لا يبحث عن عمل مناسب أو يساعدك في المتجر؟

وبرغم أنها وجهت كثيراً هذا النقد إلى أخيها.. إلا أنها تعتبره شأنًا عائلياً خاصاً بينها وبين أخيها. وهي دائماً تأخذ موقفاً حاداً من كل من ينتقده. فهي تحبه كثيراً وعلى استعداد لفعل أي شيء من أجله حتى لو كانت طريقته في الحياة لا ترضيها في بعض الأحيان.. هكذا وجدت من المناسب أن ترد:

- إن برايان لا يتوقع مني أن أعني به لقد اخترت أنا أن أفعل هذا! أما عن عدم حصوله على عمل آخر، فذلك لأنه لا يؤدي إلا العمل الذي يحبه! مثلما أسعدت أنا في عملي بإدارة المتجر!

- فيما عدا أوقات وصول شاحنات البضائع، وأضطر أنا لمساعدتك في إفراغها! ودائماً لديك الكثير من المبررات حول غيابه في مثل تلك الأوقات!

- أجل.. هذا صحيح.. وأكون دائماً ممتنة لمساعدتك.. خاصة وأنك لم تعترض أبداً..

- بالطبع لا أعترض!

وضع ذراعه حول كتفها بإحكام وعيناه الزرقاوان نشندان قنامة وهما تنظلمان إلى عينيها.. وازداد صوته عمقاً:

- وتعرفين السبب.. أليس كذلك؟

فجأة وقع ما كانت تخشاه. تنهدت بإحباط ثم أشاحت نظرها

عنه، لا تعرف ماذا تقول دون جرح مشاعره.

تقدم برايان خطوات نحوهما ثم هتف:

- هيا، لستما وحدكما! تعانقا في وقت آخر.

كادت أخته تعانقه لأنه تدخل في الوقت المناسب.. ثم ضحكت على الفور بارتياح وابتعدت عن ذراع بيتر لتسبر مع برايان.

- آسفة.. هل ظننت أننا نتجاهلك؟

- بدأ يبدو لي هذا..

بعد حركة ديبالا، لم يملك بيتر أي خيار سوى اللحاق بهما حتى ولو كان ساخطاً.. ثم قال وهو ينظر إلى الأخ الكبير:

- في الواقع، كنا نتناقش معظم الوقت في أمر غاريك واتسون.. لقد كنت منسرعاً بعض الشيء في دعوته إلى منزلكما وأنت لا تعرف عنه إلا القليل. أليس كذلك؟

- اختلف معك في الرأي، وإلا لما دعوتهم ثم إنه سيعمل في المتجر..

وهز كتفيه بإيماءة لها مغزى.

واسترسل بيتر بإصرار:

- كل هذا جيد.. لكنه لو سكن في فندق فلن يختلف عنه الشيء

الكثير.. بالتأكيد؟

- بخلاف أننا نعتبره صديقاً لنا..

هز رأسه نحو ديبالا:

- لن بقيم في فندق ما دام موجوداً في البلدة.

بدت السخرية جلية على بيتر:

- صديقاً كيف يمكن أن يكون صديقاً؟ وأنت لم تلتق به سوى

أمس الأول.



رد برايان بمرح:

- أنا ممن يصنعون صداقات بسرعة وسهولة!

رد بيتر بحدة:

- وبفس السهولة تلقي على ديالا المزيد من الأعباء دون أن تشعر

بوخز من ضميرك!

قطب برايان، ورمق أخته باهتمام:

- أنا آسف حبي! فلم أفكر في هذا الأمر. واعتقد..

قاطعته باستنكار قبل أن يكمل وهي تنظر إلى بيتر بغضب:

- لا.. لا شيء من هذا! وبما أنني لم أتدمر أبداً فلا داعي

للاعتذار!

لاذت بالصمت وانسجت السخرية على ملامحها:

- على أي حال، أستطيع أن أعلن أن العمل قد خف كثيراً عن

كاهلي منذ وصول غاريك، حتى الأطباق لم أعد أغسلها. فكلاكما

تفعلان هذا بينما من قبل..

ثم صوبت إلى بيتر نظرة ذات مغزى.

انبسخت أسارير برايان ارتياحاً. بينما فقد بيتر معظم ثقته بنفسه

حين أدرك أنه تمادى كثيراً، ثم قال بهدوء:

- أنا آسف.. فقد كنت أفكر فيك.

- ولهذا، فأنا ممتنة لك. ولكن هل تظن أنني لن أستطيع الدفاع

عن نفسي.. عندما تستدعي الضرورة ذلك.. خاصة عندما يتعلق

الأمر بالمتقنين؟

ضحك ثم وضع ذراعه بذراعها قائلاً:

- يجب علي أن أكون أكثر فطنة، أليس كذلك؟

أحست ديالا براحة بال.. وبدت أكثر انشراحاً وهي تتحدث مع

القادمين الذين تجمعوا خارج القاعة، التي لم يبق سواها من المبنى  
القديم للمدرسة. لمح برايان نيسا ويستود تقف وحيدة تنتظره  
فأسرع إليها على الفور، ثم انضموا إلى غاريك وجايني اللذين وصلا  
وسأل بيتر:

- أتريدان البقاء معهم؟

هزت رأسها بالنفي.

- أفضل الجلوس مع جانين ومورلي.. ألا تفضل أنت هذا؟

رد بيتر بسرور واضح:

- هذا يناسبني تماماً.

كانت الأنوار لا تزال ساطعة في الداخل.. جلسوا على صف من

الكراسي الخلفية، ثم نظمت ديالا إلى الموجودين. برايان وغاريك

مع شريكتهما، الجالسون على مسافة منها. حاولت مراراً تجاهل

وجودهم، لكن عيناها ظلتا تتجهان نحوهم رغم حوارها المستمر مع

جانين وزوجها، حتى أطفئت الأنوار أخيراً

يا إلهي.. لماذا تهتم لأن جايني قرئت كرسيتها قدر ما تستطيع

من غاريك؟ أو لأن كل تصرفات الفتاة المغناجة دعوى واضحة إلى

المزيد من توثيق العلاقة بينهما.

ركزت ديالا كل اهتمامها لمتابعة ما يجري على الشاشة أمام

عينها، ونجحت في هذا الفترة معينة.

على أي حال، ومع تقدم عرض الفيلم بدت قصته مملة وغير

جذابة على عكس ما توقعت.. أحست ديالا بدافع لم تتمكن من كبته

لتصوب نظراتها رغم شعورها بالسخط، حتى فقدت متابعة تسلسل

قصة الفيلم نهائياً.

تملكها الإحباط والغضب من نفسها، بعد أن صارت عرضة



لساؤلات المحيطين بها عندما لم تستطع التعليق على أحداث الفيلم  
وهم يغادرون القاعة. ولم تقدر على النوم لدى وصولها السرير لأنها  
انشغلت بتسجيل الوقت الذي استغرقه غاريك كي يرافق جانيي إلى  
منزلها!

\*\*\*

٣ - لن يكون أخاً أبداً!

ظلت دبالا مسترخية في فراشها حتى وقت متأخر من صباح  
الأحد، فهذا هو اليوم الوحيد الذي لا نستيقظ فيه مبكراً. وكان يجب  
أن تعرف أن هذا عائد جزئياً إلى أنها لم تستطع إغماض عينيها إلا  
بعد الساعة الثانية، وهو الوقت الذي عاد فيه غاريك.. ولا جدوى  
من التخمين عما كان يفعله حتى تلك الساعة المتأخرة.

اخترقت غرفتها رائحة اللحم والبيض المقلي فذكرتها بجوعها  
المزائد، أزاحت الأغذية ومشت حافية القدمين إلى الحمام لغسل  
قبل ارتداء الجينز القديم وبلوزة ضيقة بلون الأرجوان، ثم توجهت إلى  
المطبخ.

كان برايان وغاريك جالسين إلى الطاولة حين دخلت وهما  
يلتزمان بشراة طبقاً مليئاً بشرائح اللحم والبيض، وانضمت إليهما،  
تناول كل شيء - إلا شرائح اللحم.

- أنت لم ترجع إلى المنزل بسرعة ليلة أمس.. أو بالأحرى هذا  
الصباح.. اليس كذلك؟

حدق فيها بعينيه الكسولتين الزرقاوين.. ربما بسخريه..  
وانتابتها رغبة في الانتقام منه بأي طريقة.

سأل مستغراً

- وهل كنت تراقبني؟



- لا..! بالطبع لا!

ومع ذلك اشتعل وجهها غضباً، ووجهت نظرها بسرعة إلى طبقها قبل أن تواصل:

- لقد سمعتك وأنت قادم.. وهذا كل شيء.

قال برايان:

- أما أنا فلم أسمع.. لأنني أصبح كالصوت بمجرد أن يلامس رأسي الوسادة.

زم غاريك شفثيه:

- أعرف هذا الإحساس. خاصة بعدما مررت به عندما راقت جاني إلى الفندق.

نظر إليه برايان متسائلاً.. وكذلك فعلت ديبالا، ثم أخذ يضحك..

- أعرف ما حدث لك! لقد أمسك والدها بك ليحقق معك.. كان يجب أن أحذرك. إنه يفعل نفس الشيء مع كل من تتاح له الفرصة، وما عليك سوى أن تذكر كلمة 'مسدس' حتى يتحدث

لساعات طويلة عن مجموعة مسدساته.

رفع غاريك بصره إلى السقف:

- الآن أعرف هذا! لقد أعجبت بمسدس ماركة 'براون برس' يحتفظ به فوق المدفئة.. وهذا ما حدث لي خلال ساعتين فيما بعد!

اضطرت لرؤية كل سلاح ناري في مجموعته، وتوقفت جاني عن محاولة الهاء بعد ساعة وذهبت لتنام.

وجه ديبالا نظرة ذات مغزى وهو ينطق بآخر جملة له.. مما جعل خديها العاجيين يحمران.

إذن فهو كان دقيقاً في تقدير ما تعنيه! وقال برايان:

- آه.. قبل أن أنسى.. هل لديك مخطط للصباح حيي؟

- ليس تماماً.. لماذا؟

- لأنني وعدت غاريك أن تتجولي به في البلدة.. ليتعرف على

المناجم القديمة، وأشياء كهذه.

وأنهى حديثه بابتسامة جذابة!

أم إنها ابتسامة شيطانية؟ كيف يمكن أن يوقعها بمثل هذا العرض؟ لكنها وقعت في الفخ، واعترفت بأنها ليس لديها خطة محددة.. فأى عذر تقدمه للشهرب؟.. قالت بنعومة:

- آه.. لكنني واثقة أنه يفضل أن تكون أنت دليله.. فلماذا لا تتجول أنت معه؟

هز برايان كتفيه:

- كنت سأفعل هذا لولا وعدي لتيسا بأن أنهي لها عملها اليوم.

ابتسم بصمت:

- إضافة إلى هذا، فأنت تتذكرين كل التفاصيل الصغيرة أكثر مني خاصة المتعلقة بالمناجم

بالمتوحش! لديه مبررات معدة مسلفاً وفي الوقت ذاته، بدا لها رغباً في أن تكون دليل غاريك دون أن تعرف السبب. مع ذلك فقد

كان هناك شك صغير جعلها تستسلم.

- آه.. حسن جداً.

وأدارت اهتمامها إلى غاريك:

- إلا إذا انتظرت وقت فراغ برايان ليذهب معك.. أو.. ربما جاني..

- جاني!

فاظعها بلهجة متسلية



تمنت أن تعرف السبب!

وقفت على قدميها بمرح متعمد:

- حسن جداً.. هل لنا أن نذهب؟

أخى غاريك رأسه بكسل ثم وقف:

- أنت أولاً.. وسألتك بك، يا عزيزي.

أفقدت تلك الكلمة دبالاً نوازنها للحظات وجعلتها تحمر، ثم

استعادت رباطة جأشها بعد ذلك وقالت ليرابان:

- إذن سنراك فيما بعد.

ثم خرجت إلى الشرفة.

لحق غاريك بها وهو بنتم:

- خبيثة! تعلمين أنه لم يتوقع منك أن تتركه وحده مع كل هذه

الأطباق.

هزت كتفيها:

- هو الذي عرض المساعدة بنفسه على أي حال، لم أسمعك

نعرض عليه مساعدتك.

- لو ساعدته لما عثرت على الوقت الكافي لمثل هذه الجولة.

ولماذا لم تفكر بهذا؟ شهقت متظاهرة بالبراءة:

- ماذا؟.. بعد أن وافقت على الخروج معك؟

فجأة أمسك كتفها بيده فسيبت لها اضطراباً.. كاد إحساس مثير

للأنفاس يستولي عليها وخفق قلبها بسرعة متزايدة.

- لأنني أعلم بمدى كراهيتك للمنقبين، فلن أستغرب شيئاً منك

يا حبيبي!

- لكنه سبب وجهه لكي ترافقك جانيبي.. أم أنك تخشى ألا

تكون مستعدة للخروج برفقتك اليوم؟

- وما فائدتها معه؟ أنت تعرفين جيداً أنها لا تستطيع التمييز بين

موقع منجم وآخر.. هذا بالإضافة إلى المعلومات المناسبة عنها.

- أنا.. حسناً.. لقد ظننت أن غاريك سيعتبر أن.. صحبتها

أكثر من كافية، وسوف تعوضه عن أي نقص في المعرفة.

هز غاريك رأسه رافضاً التفكير في الأمر:

- آه.. تدركين أن المعلومات هي أهم شيء في موقع تنقيب أما

عن انتظار برايان.. فأنا مقتنع تماماً بتربيثات اليوم وكما يقال: لا

وقت أفضل من الحاضر.

تنهدت دبالاً باستسلام.. يبدو أن الحكم صدر عليها حتى قبل

أن تطرح الفكرة! وتراجعت في كرسيها تناوّه.

- حسناً.. ما هي المناطق التي ينبغي زيارتها؟ هل هناك شيء

محدد؟

قال برايان مؤكداً: كلها بالطبع.

وصممت على أن توجه له كلاماً صارماً فيما بعد عندما تختلي

به.. سيستغرق هذا أكثر من نصف نهار أو حتى نهار بكامله!

قال ساخراً:

- وماذا في هذا؟ هل تنوين مغادرة البلدة؟

بدأت تمنى لو تغادرها:

- حسناً.. ما لن نستطيع رؤيته اليوم بإمكانك أنت مرافقة غاريك

لرؤيته، أليس كذلك؟

قال برايان بسخرية:

- قد يكون من الضروري فعل هذا إذا لم تبدئي فوراً. والآن

اتركي الأطباق لي، سأغسلها قبل الذهاب إلى نيسا.

آه.. إنه على استعداد للمساعدة في سبيل مرافقتها لغاريك!



دس يديه في جيبي بنظونه الخلفيين. أوصلتهما خطوانهما إلى الشارع الرئيسي. . . وقال لها بلا مبالاة أدهشتها:  
- ما حدث أنها لم تكن في البلدة اليوم. . . فقد كانت على موعد سابق لم نستطع التهرب منه، لكن حتى ولو كانت هنا فلن يختلف الأمر، لأنني أفضل أن تكوني أنت دليلي.  
أجبرت ديالا ببلاها نفسها على أن نحدق فيه بلا مبالاة، وهي تحاول بقوة كبت مشاعر السعادة التي هاجمتها لكلامه. . . يا إلهي. . . إنها ليست مرافقة بعد. لتظرب لأي كلام تسمعه من أي شخص، وسألت:  
- لماذا؟

- حسناً. . . بسجل مثل سجلك بمكتبي الحصول على الحقيقة. . .  
والحقيقة الكاملة، ولا شيء سوى الحقيقة.  
شعرت ديالا بغباء مشير للسخط محبط للأمل لم نستطع تفسيره:  
- أفهم أن هذا هو السبب الرئيسي لرغبتك في أن أكون معك هنا. . . كي أزدك بالمعلومات الصحيحة.  
- وإذا أخبرتك بأن هذا ليس هو السبب؟  
تغيرت نبرة صوته، لذا انتابها الشك في أن سؤاله يحمل معنى مزدوجاً. . . ففترت نبضات قلبها بسرعة جنونية ثم عادت للهدوء مجدداً. . . لا شك أنها مجنونة لتفصح له المجال كي يؤثر عليها هكذا!  
نهدت بعمق ثم نظرت إليه بثبات:  
- إذن سيخيب أملك لأن هذا هو السبب الوحيد لأكون معك هنا.

- في هذه الحالة، لا شيء يوقفنا عن المتابعة، هل هذا صحيح؟  
نساءلت هل سبطل الاستفزاز قائماً بينهما باستمرار؟ وبخت نفسها على إطلاق العنان لخيالها الجامح. . . هزت رأسها بسرعة

وانجهت تلقائياً نحو الممر الذي يؤدي إلى أعلى التلال المتراكمة من الحفریات داخل البلدة وخارجها.

- إذن. . . ما الذي تريد أن تعرفه بالتحديد عن غولفيلد؟

- كبدية، لماذا تنسلق هذا التل في هذا الصباح الحار؟

مسحت جيبيها بظاهر يدها لإزالة قطرات العرق. . . ثم ردت:

- لأننا بغير ذلك لن نصل إلى قمة 'دوفي'!

وأشارت إلى قمة غير مستوية بكسوها صف من الأشجار تظل

على بقية المنطقة، على بعد نصف ميل تقريباً:

- إن قمة دوفي هي أفضل مكان لرؤية البلدة كلها. . . بالطبع!

تابعاً سيرهما الحديث حتى وصلا القمة. . . وقال غاريك بعد أن

شدها إلى جانبه:

- أفضل لك أن أكون معك. . . وإلا ما استطعت مواصلة السير في

هذا الطريق.

وافترضت أن هذا رد على ملاحظتها الأخيرة، ولم يمنعها هذا من

الرد.

- لولا وجودك معي ما جئت إلى هنا أبداً!

- إذن لقد قدمت لك معروفاً. . . أليس كذلك؟

قطبت: لماذا؟

- لأن أي شخص يحب الصعود إلى هنا في هذا اليوم الحار لديه

إحساس مرهف بالمناظر الخلابة. . .

ورفع كتفه بحركة ذات مغزى. . .

هزت ديالا كتفها بدورها وتطلعت إلى المنظر تحتها.

- حسناً منذ صغري وأنا أحب هذا المنظر. . . برغم أن البعض قد

لا يجده خلابة. . . حين كنت أصغر سناً. . .



لاذت بالصمت المطبق . . لم بعد لديها رغبة في متابعة الكلام .  
مع ذلك كانت لا تزال مترددة في منحه الفرصة ليغوص في حيايتها أو  
مشارعها . ولكي نغطي نفسها سألت:

- ما رأيك بها إذن؟

رد بلهجة ناعمة:

- رائعة بشكل مدهش .

نلفتت إليه بعجب، ثم أشاحت بنظرها فوراً وبارتباك لأنها  
وجدت عينيه السوداوين تنفرسان فيها بدلاً من المنظر . وتمتمت:

- أجل . . من هذا المكان نستطيع رؤية كل شيء . .

أحست برجفة داخلها، وهي تتابع مشيرة إلى أكوام من التراب:

- هناك كان منجم نجمة الصباح . . بينما تلك البقايا هناك مكان

المنجم المركزي رقم ٢ ثم لدينا منجم الملكة «آن»، وكامبلوت،  
والمنجم الشمالي الكبير . .

وسردت عليه كل أسماء المناجم التي كانت موجودة، ثم

استدارت حول نفسها:

- وأخيراً، وليس بأخر هناك منجم «المتصر» ورغم اسمه كان

الأكثر فشلاً .

- أتعنين أنه لم يستحق عناء حفره؟

- بالتأكيد فبالرغم من عمقه الذي وصل إلى أكثر من ألفي قدم لم

يعثر المنقبون على أي عرق من الذهب . . ومناجم كثيرة مثله، فلم

يكن «المتصر» هو الوحيد الفاشل . على أي حال، فقد انتحر أحد

أصحابه المفلسين بإلقاء نفسه في بئر المنجم

- هكذا إذن . . وأي منهم كان الأكثر نجاحاً؟

- منجم «جويلي» الكبير، فقد كان غنياً بالذهب بشكل لا

يصدق . . وأنتج ما يزيد قيمته عن مليون جنيه . . وهذا مبلغ ضخم في  
تلك الأيام .

علق غاريك ساخراً:

- وهو مبلغ لا يستهان به هذه الأيام أيضاً . لكن، حسب علمي،

لم تخرج جميع المناجم من الإنتاج بسبب انتهاء عرق الذهب .

- لا . . فقد تم إغلاق عدد منها لعجزها عن التغلب على مشاكل

التوصل إلى طبقة الماء . . بينما أخرى تم إغلاقها بعدما حدث فيها

انفجار نلاه حريق . على أي حال، في معظم الحالات، كان نفاذ

الذهب الخام هو الذي جعل المناجم بلا أهمية اقتصادية، وبهذا

أغلقت نهائياً .

هز غاريك رأسه وحدث فيها بتفكير:

- أنت لا تصدقين أن المناجم التي أغلقت قد تحتوي على

الذهب .

ردت ديبالا بتكشيرة ساخرة . . وأشارت باتجاه منجم أخيها في

مكان بعيد عن البلدة!

- منجم أخي . . «غودستير» لا يبعد كثيراً عن أي من المناجم

التي أغلقت بسبب الحريق أو الانفجار . . لكن لم يجد أحد شيئاً بمن

فيهم مورلي هنتر .

- مورلي هنتر؟ هل هذا هو الشاب الذي كنت معه ليلة السينما؟

- أجل أنا وزوجته جاتين كنا صدقتين منذ الطفولة . . وأظنها

كانت تعاني نقصاً في عقلها عندما تزوجته . . منقب . . بحق السماء!

لقد كانت أكثر تعقلاً!

- ربما اعتبرت الحب بدلاً . . وهي تبدو سعيدة بذلك، وقد

بدوت على وفاق كبير معه . . على ما أذكر .



- أه . مورلي شاب لطيف . . أعترف له بهذا .

لكنها تعجبت من ملاحظته لها في الأمسية السابقة . . والأهم ،  
أن أول تعليق له كان مثيراً للغضب ، وردت على نظراته الساخرة :

- لسوء الحظ ، الحب ليس بديلاً عن الطعام . لذا ، من حظ  
جانين أن والديها على استعداد لمساعدتها بكرم دائم ، وإلا لكانت هي  
وزوجها في جوع دائم ، لو اعتماداً فقط على ما يستخرج من  
المنجم . . مثلي ومثل برايان تماماً ، لولا وجود المتجرا جيد أن يحلم  
المرء ، لكن ليس هذا كل شيء ونهاية أي شيء في الحياة . فهناك  
أشياء علينا أن نضعها في الاعتبار . . وكانت جانين تؤمن بهذا يوماً  
ما !

هاجمها ساخراً :

- بعبارة أخرى ، أنت غاضبة منها لأن أفكارها الآن تخالف  
أفكارك .

صاحت ساخطة :

- هذا غير صحيح ! مع أنني اعتقد أنه من المؤسف أن تظني  
مشاعرها على حكم العقل وتزوج من منقّب عن الذهب ! شيء واحد  
مؤكد ، هو يقيني أن هذا الأمر لن يحدث لي ! لأنني لن أفسد واحداً  
منكم ولو بسارية بارجة ! لقد أمضيت حياتي معهم ، وهذا يكفيني . .  
وشكراً جزيلاً !

- على أي حال ، كثيرات لم يحترقن بمثل هذه المرارة !

لمعت عيناها الزرقاوان بغضب :

- من حسن حظهن أنهن لم يقتربن بما يكفي من أي منقّب . . فلو  
حدث لهن ذلك ، لأدركن على الفور عقم المحاولة . . أليس كذلك ؟  
لو كنت مكانك فلن أعتبر جانيني كمثال .

قاطعها بخسونة :

- ليست جانيني . . في الواقع كانت نيسا .

- نيسا؟ عمّ تتحدث؟ لن نخبرني أنك نجحت أيضاً في التأثير  
عليها !

رد بسرعة :

- إذا كنت قد أثرت عليها فهذا شرف لي ، فهي فائنة ولا يعترض  
كثيراً . . لكنني أحسست أن مشاعرها موجهة نحو شخص آخر .

- أنا الشخص الوحيد الذي خرجت معه لمكان ما .

لاذت بالصمت وانسملت عيناها ، ثم شهقت :

- أنقصد برايان؟ أه . . لكن هذا مستحيل ! إنهما صديقان فقط . .

خاصة وأن برايان يعرف زوجها الراحل . . يستحيل التفكير هكذا .

رفع حاجبه معيبراً : حقاً؟

- حسناً . . بحق السماء ! لماذا تفضل شخصاً مثل برايان فهو

برغم أنه لطيف وحلو المعشر إلا أنه ليس لديه عمل مجدٍ ، ولا يرجع

إلى المنزل قبل أن يقضي سهرته في المقهى؟ السماء تعلم بمحاولاتي

العديدة لإصلاحه !

- تعرفين أن الزوجة تأثيرها أكبر من الأخت في مثل هذه

الحالات . خاصة أن الرجل الذي نتكلم عنه أثبت وفي العديد من

المناسبات أنه يضحى بكل شيء في سبيل تحقيق رغبة المرأة .

وسألت غير مصدقة :

- هل نلمح إلى أن برايان يحب نيسا؟

هز غاربيك كتفيه :

- وهل هذا مستحيل؟

- حقاً . . مستحيل ! كان عليه أن يخبرني . . و . . و . . إذا كانت



الحال هكذا لماذا لم يطلب منها الزواج به؟ لا شيء بمنعها من الزواج لو كانت هذه هي رغبتهما.

- أظن أن الوقت هو الحكم.

- الذي يكذب كل ادعاء أنك دون أدنى شك! على أي حال يبدو أننا خرجنا عن موضوعنا. يجب أن نتحاور في تاريخ البلدة، وليس في الذين يعيشون فيها.

- خاصة لو كانوا من المغربيين إليك؟

تلاقت نظراتهما المفعمة بالتحدي: والمعنى؟

- لديك إرادة قوية وأفكار ثابتة حبيبي. يجب أن تسترخي

فأنت تعيشين الحياة بشكل جاد للغاية.

- هذا أفضل من أن نحياها بنهاون. . . مثلك أنت وبرايان. . .

استدارت بعصبية، متجهة إلى أسفل التل. . . من يكون حتى يتأكد

نصرفاتها؟

قال بخفة وهو يلحق بها:

- ها أنت مرة أخرى تخلقين بيننا.

وامتدت يده لتحسس ذقنها:

- أنا وأنت لا تشابه بيننا كما تتصورين. . . فمن الصعب إقناعك

عزيزتي. . . اليس كذلك؟

تملكها القلق، كيف ستفصح عن أحاسيسها تجاهه؟ قفزت

لأسفل بسرعة وهولت ناحية الممر، حيث شعرت أنها قادرة على أن

ترد على عنبه السوداءين بنظرات من عينيها الرماديتين الخضراوين،

وقالت بنبرة حادة ساخرة:

- لم أرَ أو أسمع حتى الآن شيئاً يمكن أن يغير رأيي.

وصل إليها غاريك بسرعة أذهلتها وجعلتها تتراجع إلى الوراء.

- إذن ربما هذا سيبعثني عن أخيك في تفكيرك وإلى الأبد.

جذبها إليه بسرعة وعانقها بإصرار، فمجزت عن تفاديه.

دفعها السخط للمقاومة بعنف. . . لكنها لن تعترف أنها تبذل

جهداً للسيطرة على مشاعرها، وبالتدريج استجابت إلى عناقها. . .

شعرت بدفء لم تجربه من قبل يسرى في جسدها كله. . . مشير

للاضطراب. ارتجفت مع إصراره على احتضانها بذراعيه، وضعت

مقاومتها، فأدركت أنها لا تستجيب فحسب بل تستسلم كذلك.

لحفظتها سمح لها غاريك بشيء من الحرية:

- هل اقتنعت الآن؟

بدت أنفاسه ثابتة كصخرة، بينما هي تحاول بيأس أن تهديء

أنفاسها، عند ذلك احمر وجهها الناعم وشعرت بالخزي لتجاوبها

معه.

- أجل! اقتنعت أن برايان يعرف كيف يعامل المرأة باحترام

بالغ. . . على عكسك تماماً كما هو واضح!

- أما أنت يا عزيزتي فأظن أنك لا تكرهين المنقبين كما نظنين.

لم يكن هناك داع للتساؤل عن هذه الملاحظة. . . برغم الخجل

الذي اجتاحتها من نظراته، رفضت بعناد أن يسبب لها مزيداً من

الحرج، وأجابت:

- لم أذكر يوماً أنني أكرههم. . . لكنني أرى أنهم مشيرون للشفقة.

هذا هو كل شيء!

ابتسم دون تأثر:

- أنت حقاً لم تظهرني أي شفقة منذ لحظات. . . إضافة إلى هذا،

ألا ترين أن ما ذكرته متناقض مع الاهتمام الذي أظهرته تجاه المنقبين

القدامى؟



- لا تناقض أبداً . ففي تلك الأيام كان الذهب موجوداً بالفعل . . ولم يكن عملهم مجرد تفكير خيالي مثل الآن .

- مع ذلك ، فقد قلت إن معظم هذه المناجم تم إغلاقها لأسباب أخرى أبعد ما تكون عن نفاذ الذهب منها .

- وقلت أيضاً . . إن الذهب قد شح كثيراً . ألم أقل هذا؟

- أجل . . لكن بأية مقاييس؟ مقاييسهم . . أم مقاييسنا؟ ومن ذا الذي يقول إنهم اكتشفوا كل عروق الذهب؟ كانت وسائل التنقيب غير دقيقة كما يجب أن تكون .

- أجل . . وماذا فعلت لك دقتك وعلمك الحديث ، في سعيك الأبدى . . خلال السنين . . لقد اكتسبت الكثير من الذهب حتى وصلت لدرجة عامل في منجم!

التوت شفتنا غاريك مسخرة:

- وكذلك التقت بأشخاص مختلفين مثيرين للاهتمام وجذابين أيضاً . . مثل أخيك . .

كانت متأكدة أن المثال الأخير لا يشملها . . وأجابت:

- وهذا ما كنت متصل إليه لو أنك كنت قنعت بحياة طبيعية . استدارت لتنزل من فوق التل . كانت تنوي العودة فوراً إلى المنزل ، لكن غاريك سألها بتكامل:

- حسناً . . إلى أين الآن؟

- ليس هناك شيء نراه غير مبنيين قديمين مهديمين ، وما شابه . بالتأكيد لا يتوقع منها أن تستمر معه وكان شيئاً لم يحدث؟

- على أي حال ، ظننتك مهتماً فقط بالمناجم وها أنا قد دللتك على مواقعها .

- لكنني لم أر بعد منجماً عن قرب . .

ثم أدار رأسه نحوها قليلاً وقد تغيرت تعبيرات وجهه .

- ثم . . انك وافقت على جولة في البلدة . .

آخر شيء تريده هو أن يظن بأن تأثيره عليها كان كبيراً . وهذا يعني أنها مضطرة للإذعان . . تنهدت باستسلام للقدر ، وانطلقت في الشارع المنحدر نحو مبنيين خشبيين يحتويان على فرن خبز ومخزن عتاد ، كانا أيام الازدهار .

بعد هذا قاما برحلة قصيرة إلى المدافن . .

العديد من شواهد الأضرحة كانت تشير إلى موتى في المناجم . . وبعضها إلى أطفال ماتوا من الأمراض المتفشية . .

تركا المقبرة من خلال معر فسيح . . توقفت ديبالا لحظات لشذوب الأزهار النامية هناك ، وتنزع مجموعة الأعشاب الضارة .

سألها غاريك عند قراءته للأسماء : والذاك؟

توقفت عما كانت تفعله ، وانفضت لتتنظر بعمق إلى الضريح قبل أن نهز رأسها إيجاباً ، وتقول بهدوء:

- كانا معاً صغيرين في السن مقارنة مع غيرهما . .

هز رأسه مرة أخرى : أجل .

وانجها معاً نحو البوابة . سار غاريك إلى جانبها ليسأل:

- قلت إن والدك قتل في المتجم . . وأمك؟

لم تنظر إليه بل أبتت عينيها على الأرض .

- انحرفت السيارة التي كانت تقودها عن الطريق الفرعي نحو الوادي ، ففرقت . .

وابتلعت ريقها بصعوبة:

- كان ذلك يوم عيد ميلادي الخامس عشر ، ولولا رغبتها في الوصول مبكراً لما أسرعت . . كانت تعرف تماماً مدى خطورة هذا



الطريق الفرعي .

راقب غاريك تغير تعبيرات وجهها بامعان :

- ولماذا تلومين نفسك لموتها؟

اعترفت منتهدة :

- لقد لمت نفسي لزم من طويل . لكنني لم أعد أفعل ذلك .

- ألهذا السبب نلعبين دورها لدرجة إحساسك بالمسؤولية نحو

برايان؟ . أظن أن العكس هو الذي يجب أن يكون!

جعل مجموعته القاسي غير المتوقع رأسها يرتفع بكبرياء . . وأطل

السخط من عينيها :

- ولو لم ألعب دورها . فمن كان سيعتني بالبيت والمتجر؟

الشيء الوحيد الذي كان يشغل بال أبي وبرايان هو ذلك المنجم

اللعين!

صمتت قليلاً . صدرها يعلو ويهبط بحدة :

- ولم لا أنصرف وكأنتي المسؤولة عن برايان . . لولا إصراري

على عودته إلى المنزل لما ابتعد عن المنجم لأسابيع وأشهر، ولا

اكثرث بتناول طعام مناسب . . في الواقع قد ينسى أن يأكل طعاماً

معظم الأيام . .

جعلتها ابتسامته وهو يرد، تحبس أنفاسها .

- أما عن نفسي، وبالرغم من قيامي بالتنقيب عن الذهب كثيراً،

فأنا على عكس برايان، لم أسمح لهذا بأن يسيطر على حياتي إلى

درجة نسيان كل شيء آخر .

ربت على ذقنها من الأسفل :

- وهذا هو وجه الاختلاف بيني وبين برايان، وعليك أن تفهمي

هذا يا عزيزتي حتى لو كرهت ذلك .

مع أنها رفعت رأسها نهدباً للمسته الاستفزازية إلا أنها وجدت  
كلامه لا يثير الاضطراب أو خيبة الأمل مثل طريقته السابقة في إظهار

الفارق بينه وبين برايان . . وقالت بلهجة ناعمة :

- حسناً . . فلو كنت تجدني أثيرك لهذه الدرجة فلا شيء يمنحك

من الرحيل، وتعرف هذا. وأنا واثقة أن جانبي ستكون سعيدة وسوف

توفر لك المسكن في فندق والدها بالإضافة إلى كل وسائل الراحة

الأخرى التي قد نحتاج إليها .

صاقت عينا غاريك لملاحظتها الأخيرة لكن ظلت ابتسامته

الساحرة لها تأثير لا يقاوم . ثم هز رأسه ليقول متكاسلاً :

- آه! ليس عندك ما يثيرني، ولا أستطيع تحمله . . وأنا راض جداً

عن مكان إقامتي في الوقت الراهن .

رغم اضطراب مشاعرها قالت بلا مبالاة :

- آه . . حسناً . هذا قرارك . . بالطبع!

ثم انطلقت بخطوات سريعة تمني أن تستعيد توازنها بسرعة .

\*\*\*



ضمن عملك .

أرادت ألا تكون مدينة له بشيء . . ثم استرسلت :

- لكن شكراً لك على جهدك في الخلاص منهما .

هز كتفيه بنظرة إلى الخضار المدمرة :

- لم أبدل جهداً بذكر . . أظن أنك بحاجة لجهد شاق لإصلاح

هذا يفوق كثيراً الجهد المبذول في إخراج العجلين . أما بالنسبة

للسياج ، سوف أصلحه لأرد لك الجميل لجولتك معي صباح اليوم .

لسوء الحظ ، لم تترك كلماته أثراً طيباً في نفسها .

- أنا . . لم أكن أتوقع شيئاً . .

قاطعها بغضب :

- آه ! لأجل السماء ! أتريدان إصلاح السياج أم لا ؟

- بلى . .

- إذن عليك ألا تعترضني ، ما كنت لأعرض عليك هذا لو لم أكن

أتوي إصلاحه . . ثم إنك تضيعين وقتاً يمكن أن نستفيد منه . . لا

أعرف ما هو إحساسك الآن إلا أنني أكاد أموت جوعاً .

رسم ابتسامة جذابة على وجهه ، فلم تستطع إلا أن تقول :

- يا للرجال ! ألا تفكرون إلا في الطعام ؟

- هذا في أغلب الأحيان . . أما الواقع فقد يدهشك .

تعلقت عينها بعينه لحظة ، وهي تنظر إليه بارتباك وقلبهما يخفق

بصوت مرتفع . . ابتلعت ريقها وضحكت نصف ضحكة مخنوقة

لتعارض بصوت منكسر :

- أشك في هذا .

بعد غداء من السلطة ، عاد غاريك إلى الحديقة وبدأ على الفور

العمل في السياج ، محاولاً الانتهاء منه قبل حلول الليل . . ثم لحقت

#### ٤ - ابتعدي عن طريقي !

أخيراً عادا بانجاء المنزل ! وتهدت ديبالا بارتياح عندما وصلا إلى

الشارع الرئيسي .

وعند اقترابهما من المنزل تبدل إحساسها بالراحة والامتنان إلى

انزعاج ممزوج بإحباط عميق عند رؤيتها لجسمين كبيرين يلتهمان بكل

هدوء مزروعاتها المنزلية .

صاحت بلهجة قنوط :

- آه . . اللعنة ! كنت أتوقع هذا !

وركضت نحو البوابة الخلفية ومنها إلى الفناء الخلفي ، ثم قفزت

من السياج الجانبي لكن غاريك كان قد وصل قبلها . . وبإشارات لها

معنى من تبعته فوق رأسي العجلين ، استنطاع إخبارهما على مغادرة

الحديقة . . وسرعان ما خرجا عبر السياج المحطم . لكن ديبالا ازدادت

سخطاً بعد أن داسا الكثير من الخضراوات .

انطلق غاريك بعد خروجهما ليفعل ما بوسعه لإعادة السياج إلى

ما كان عليه ، قوياً كما كان قبل بضع سنوات .

- لو أرشدتني إلى حيث يضع برايان العدة سأصلحه لك بعد

الظهر . . أما كما هو الآن فسيعودان أدراجهما عندما نستح لهما

الفرصة .

- أعرف هذا . . لكنك لست مضطراً لإصلاحه . . ليس هذا من



دبالا به بعد وقت قصير.. مدركة أن غاريك سوف يقلب حباتها ومشاعرها رأساً على عقب، وعليها ببساطة أن تتجاوز هذا الأمر أو تتجاهله بطريقة ما.

لكنها لم تستطع ذلك في هذا اليوم، وكان عليها أن تعترف بهذا بعد وقت أمضته في نزع النباتات التي نلت.. ومهما حاولت التركيز فيما تفعل فقد كانت تجد عينيها تتجهان نحو غاريك حتى استسلمت في النهاية إلى الذي لا مهرب منه، وجلست على عقيبتها جاثية لتسمع لنظرها أن يثبت عليه وأن تشرذ أفكارها بغير رادع.

أجل.. هناك اختلافاً كبيراً وجوهرياً بين برايان وبينه.. فجأة اعترفت بذلك.. بالرغم من أن برايان يساعدها عند الحاجة مثلما يساعده تيسا، إلا أنها تعرف أنه لن يلزم نفسه بإخلاص نحو أي شيء آخر سوى منجمه.. بينما غاريك سيأخذ على عاتقه الاهتمام بأي شيء يكلف به.

- حسناً.. هل نجحت في الاختبار؟

أجفلت واحمر وجهها حين قطع أفكارها بهذا السؤال اللطيف وهي تدرك أنه ضبطها تحديق فيه بثبات. انكأ بذراعه على العمود الذي ثبته في الأرض لتوه وخلع قبعته باليد الأخرى ليمسح جبينه، ثم أعاد القبعة العريضة إلى مكانها قبل أن يتابع باللهجة ذاتها:

- هل تضايقتك طريقة عملي؟

- لا.. لا بالطبع.. لكنني كنت أنتظر الفرصة لأسألك إذا كنت

تحب أن تشرب شيئاً.

قالت وهي تنجحه إلى الباب:

- هل تريد أي شيء محدد؟ لا تخبرني.. فأنا أعرف ما سأفعل!

- هذا ما أريده.. أن تفهميني بسرعة.

عندما رجعت، وجدته جالساً وظهره مستند إلى جذع شجرة ظليلة خارج السياج مباشرة، ساقاه ممدودتان ويداه على ركبتيه وبين أصابعه سيجارة مشتعلة.

أعطته كوب الليمون فاينسم بامتنان: شكراً لك.

شرب جرعة كبيرة يعطش.. ثم أشار إلى السيجارة: هل تدخين؟

- أحياناً.

- إذن فلتدخني واحدة الآن.. ثم اجلسي لتتحدث.

أشار مرة أخرى إلى قميصه:

- العلبة في جيبِي، خذي منها ما تشائين.

تحركت بتردد وأخذت سيجارة من جيب القميص وأشعلتها ثم جلست على الأرض على بعد أقدام منه ثم سألته بارتياح:

- بماذا تريد أن نتكلم؟

- أي شيء قد يخطر على بالك.

نظر إلى العجلين اللتين لم يغادرا المنطقة، بصران على العودة مجدداً إلى حديقة الخضار بعد أن يتعد البشر المتطفلين.

- لمن هذه الأبقار؟ هل هي لكما؟

- لا.. إنها لجوني ريكس.. ونحن نشترى منه المعجول

لكن يذبحها ويسلخها لحام البلدة.

أخذت جرعة من كوبها ثم ابتسمت وهي تنظر إلى حيث تقف البقرتان.

- ترى من ستكون التالية التي تملأ ثلاثتنا؟

ضحك:

- أنت متعطشة للدم.. ألسنت هكذا؟



- حسناً . شخص ما سبأكلها على أي حال، لذا فكرت في أن نفعل نحن ذلك .

ركز غاريك عينيه عليها للحظات، ارتجفت ابتسامتها ولعفت شفيتها وشعرت بارتباك مفاجيء ثم سالها فجأة:

- إذن متى ستعقد بين الرباط مع بيتر جوردن؟  
أجفت وأجابت بالطريقة عينها .

- ومن قال لك إننا سنربط أي عقدة بيننا؟  
نظر إليها بصمت متسائل: ألن تفعلنا؟

لم تعتمد الحديث عن شؤونها الخاصة، ورفعت أنفها الرقيق بتحد:

- هذا ليس من شأنك .

- كان لدي انطباع من تصرفه ليلة أمس .

- إذن فهذا الانطباع الخاطيء بسبب عريك مثله تماماً .  
أخذت نفساً سريعاً من سيجارتها . إنه يفصد تصرف بيتر

الغيور، وأكمل غاريك يسأل بلهجة ساخرة:

- مع ذلك كنت أظنه ملائماً لك .

رفض بإصرار تلميحها بأنها لا ترغب في مناقشة الموضوع:

- على أي حال، يبدو دعامة ثابتة في مجتمع البلدة . مسؤول

قادر على تحمل المسؤولية، ورجل أعمال محترم لا يعاني من أي مشاكل مالية في الوقت الراهن أو في المستقبل . . ومن الواضح أنه لا

يملك نزعة الاهتمام بالبحث عن الذهب . . وهذا يعتبر خبير مثال من وجهة نظرك . إذن هل هو مفصّر . في الفراش؟

صاحت بغضب شديد:

- كيف تجرؤ على هذا القول؟

وكانها مهتمة بأن توافق بيتر أو أي رجل آخر إلى . . الفراش؟  
لكنها ليست على استعداد للكشف عن هذا .

- ليس هذا من شأنك! ويسرني أن أخبرك بأن بيتر يتميز بعدد من الفضائل . .

ابتسم غاريك بهدوء وهز كتفه:

- إذن لماذا لا تتزوجينه؟

- لأنني لا أريداً فأنا لا أحبه! هذا هو السبب!

وكان هذا اعترافاً تجاوزته عندما قالت بسرعة وسخرية:

- أنت وأمثالك تعرفون جيداً ذلك الإحساس المرتبط بالمعدن الأصفر اللامع المدفون في الأرض!

هز رأسه وأطرق مفكراً:

- آه! كما قلت من قبل يا عزيزتي، أنا لم أسمح لهذا أن يتحكم في حياتي . . فأنا لا أبعد عن الجنس الناعم . . برغم أن ليس لدي

الوقت اللازم لهم .

- بدون الزواج بإحداهن!

رد بلهجة رافضة:

- وهل تريدني أن أغير نظام حياتي من أجلهن؟

هتفت بلهجة لاذعة:

- أظن أنك لن تستطيع أن تتحمل كل هذا . أليس كذلك؟

وقفت وأطفأت سيجارتها فوق أرض جافة ثم قالت:

- والآن . . يجب علي أن أنهى ما كنت أفعله .

عندما استدارت لتصرف، أمسك بها ليوقفها:

- شكرًا لك على العصبر .

ورفع رأسها إليه بعناقها بسرعة . ثم تركها على الفور دون أن



ينطق بكلمة، فابتعدت ديبالا بسرعة. كان عناقه سريعاً، لكن تأثيره  
لازمها لفترة طويلة بعد هذا.

في الأيام التالية، كانت تعيش وتعمل بجواره، ولم تستطع إلا أن  
تعترف ولو على مريض لماذا تؤثر عليها لهذه الدرجة جاذبية غاريك  
الأسرة ولماذا لا تستطيع أن تتخلص منها. لقد وقعت في حبه  
بجنون! منقب عن الذهب! ويزداد حبه له مع مرور الأيام. وقجأة  
ملا عليها كل حباتها سواء في أحلامها أو بقطتها، وكانت نبضات  
قلبها تتسارع اضطراباً بمجرد أن تنظر إليه.

الآن استطاعت أن تفهم لماذا تنامت جانين قسمها إلا تتورط مع  
منقب آخر عن الذهب. ورغم أنها كانت حذرة في ألا يحدث لها  
هذا، فقد فعلت بالضبط ما فعلته صديققتها. المشكلة الوحيدة لدى  
ديبالا أن لا فرصة لها. فهناك شخص آخر يفرض وجوده وبموافقة  
غاريك، جاني! كانت ذات الشعر الأحمر الجميل زائرة يومية للمتجر، وأحياناً

لساعات. وتكررت دعواتها له على العشاء أو الغداء، في الفندق أو  
حتى بوصولها إلى «ريد غاب» في نهاية الأسبوع، أو بقابلها قرب  
أحدى البحيرات المائية للسباحة بعد انتهاء العمل.

ولم يبدُ عليه الاعتراض. وفي ذات الوقت كان من الضروري  
أن تُبقي مشاعرها مكتومة، وهذا أقل شيء يمكن أن تفعله لو أرادت  
الاحتفاظ بشيء من كرامتها واحترامها لنفسها، بغض النظر عن اليأس  
المزاييد والغيرة المحرقة اللذين تشعر بهما عندما تراهما معاً يمرحان  
بصفة دائمة.

ونتيجة لذلك، أصبحت تصرفاتها أكثر حدة، تحولت إلى دفاعية  
ومتحذرة خوفاً من السماح لأي شخص ولو عن طريق الصدفة أن

يشك في شيء. فصارت نزقة الطبع، مرتبكة، متوترة المشاعر،  
حتى أن برايان اضطر إلى أن يويخها على هذا.

قال بعد أن دس يديه في شعره وقد فرغ من فطوره.  
- خبريني بالله عليك ما الذي دهك يا ديبالا؟ أراك متوترة دائماً في  
هذه الأيام! كنت أظن أن وجود غاريك معك لكي يساعدك سيجعلك  
تأخذين الأمور بكل بساطة. بدلاً من هذا ازدادت تصميماً على دفعه  
إلى الرحيل، أقول لك حبي. لو بقيت مستمرة هكذا. . .  
هز رأسه محذراً:

- ستجدين أنك قضيت قضة لا تستطيعين مضغها، أما غاريك  
فلن يتحملك كما يفعل الآن وإلى الأبد، وأنت تعرفين هذا!  
مد يده ولمس ذراعها، وقال بنبرات متوسلة:

- ما رأيك لو تمنحبه فرصة منصفة من أجلي أنا هه؟ أظن أن فيه  
أشياء كثيرة تعجبك لو نسيت أنه كان منقباً.  
هزت ديبالا كتفها بحزن غامض: أه لو يعرف أنها تحبه، ولهذا  
فهي مضطرة إلى الاستمرار في تمثيليتها بالرغم من أنها ترفض الفكرة  
في أعماقها.

سألها برايان بلهجة أكثر مرحاً: أنتدبيني؟  
دون أن ترد مباشرة، ابتسمت نصف ابتسامة غامضة على أمل أن  
يفهم منها ما يشاء.

نجحت لفترة ما في كبت عدائيتها، ولسانها اللاذع. لكن  
سرعان ما أحست بالإحباط أكثر مما هي فيه. على الأقل نجحت  
لمدة أسبوعين، إلى أن أمضت أمسية مع جانين ومورلي في منزلهما  
الصغير، ووصلت إلى منزلها لتجد سيارة أخرى مليئة بالوحل  
والغبار، تحمل لوحة المنطقة الشمالية تطف وراء سيارة غاريك



المشابهة لها إلى جانب المنزل ويجلس في أحد المقاعد الخيزرانية  
رجل مهندس، رمادي الشعر، يقارب الخمسين من عمره.  
نساءت في نفسها من يكون؟ وماذا يريد في مثل هذه الساعة  
المتأخرة؟ صعدت ديالا السلم نحوه، مقلبة.. لم قالت متسائلة:  
- مساء الخير.. هل هناك شيء..

وقف الغريب لدى وصولها وتكلم بنبرة رضى:  
- آه.. وصل أحدكم! كنت أظن أنه لن يأتي أحد.. ولو سألت  
من أنا.. فاسمي هو واتسون.. كالفي واتسون.. وجئت إلى هنا من  
أجل البحث عن ابني.. فقد أخبروني في المقهى أنه يقيم هنا.  
شبهت:

- أنت والد غاريك؟

لم يكن يشبه أحداً من المنقبين القدامى الذين رأتهم في حياتها  
كان برندي ثياباً غالية للغاية.  
ارتفع حاجباه الرمادبان متسائلاً:  
- هذا أنا.. وأنت؟

- آه.. أنا أسفة! كان علي أن أقدم نفسي.. في الواقع أنا ديالا  
لانغ.. أخي برايان وأنا نملك هذا المنزل والمتجر الملاصق له..  
وأنا أسفة لعدم وجود أحد هنا حين وصلت.. لكن غاريك وبرايان  
سيعودان قريباً.. إنهما لن يتأخرا كثيراً.. لكن حين يجتمع الشبان  
معاً..

التوت شفتا كالفي واتسون بمرح:

- أفهم هذا.. لكنني على الأقل أعرف الآن أين هو ابني..  
ولماذا هو هنا مسألة أخرى.. أم أنني كنت على حق في ظني أنك  
أنت السبب؟

شبهت ديالا:

- أنا؟ لا.. إن وجوده هنا لا شأن له بي.. إنه.. يقيم معنا فقط  
لأنه قبل عرض برايان بأن يعمل في المتجر، وهذا هو كل شيء..  
- يعمل؟ وفي متجر؟ يا إلهي؟ ولماذا؟  
هز رأسه غير مصدق، وقد صدمته تلك المعلومات بشكل  
ظاهر. ازدادت عبوساً وقالت:

- لقد.. كان بحاجة إلى عمل.. ألم يكتب لك ليخبرك؟

بدت السخربة على وجه كالفي واتسون:

- أنا لم أتلق منه كلمة منذ ترك مشروعنا في الخليج لبأني إلى  
هنا كي يرى العمل الجاري في المنجم القديم وكان هذا منذ ستة  
أسابيع تقريباً! هذا لا يعني كثيراً.. وليست المرة الأولى التي يرحل  
فيها غاريك إلى مثل هذه المناطق النائية دون أن يخبرني مسبقاً إذا ظن  
أن هناك شيء يستحق العناء.. لقد آن الأوان لأرى بنفسني ماذا يحدث  
هنا!

عندما ذكر المنجم المحلي، اشتدت أعصاب ديالا وتوترت  
مشاعرها ولم تنجح بالسيطرة عليها.. لقد قال لها إنه يريد رؤية  
مواقع المناجم، لمجرد أنه موجود في شمالي كوينزلاند.. يا تكذبه  
ونفاقه!

استمر والد غاريك يقطع عليها أفكارها:

- في هذا المجال، أظن أنك لن تستطيعين مساعدتي.. اليس  
كذلك؟

ردت باختصار:

- لا.. لا أستطيع بالتأكيد.. لقد ذكر لي أنكما قطعتماً سوياً  
مرحلة كبيرة من التنقيب، ولم يرغب أي شيء آخر..



هزت دبالاً رأسها تفهماً، فهذا أمر عادي في الأماكن النائية  
كثلك المنطقة . . ونظرت إليه باستغراب :

- كالت؟ لكنك ذكرت أن اسمك كالتفي .

- إنه اسمي الرسمي . . لكنني معروف بكمال منذ زمن بعيد .

ابتسمت وهي تملأ إبريق الشاي بالماء الساخن : فهمت .

وجلست قبالة مائدة . . ثم تابعت بشيء من التحدي :

- عرفت أنك تعيش في المنطقة الشمالية منذ بعض الوقت ؟

- منذ كنت في التاسعة من عمري .

وضعت الشاي وهي تفكر :

- وهل أنت فقط من يتأكد من إمكانيات منجم مسودون

كروم ؟

قال تأكيداً لأمر واقع :

- غاريك ومؤسستي .

إذن فهي ليست شركة عادية !

- ومشروعكم في الخليج ؟ ناجح بالطبع ؟

لمعت عيناه فجأة :

- آه . . أجل نحن نفتح المناجم المغلقة منذ أعوام، وهي تعطينا

ما بين ثمانية عشر وعشرين ألف أونصة سنوياً . . بالطبع هذا لا يوازي

ما تعطيه بعض المناطق، لكنها نتيجة مرضية لمؤسسة خاصة .

ولم لا تكون مرضية . . ؟ إن هذه الكمية بالأسعار الحالية يمكن

أن ترفعه هو وابنه إلى مصاف المليونيرات بعد ستة واحدة فقط !

أدركت هذا بعد قليل من الحساب ثم ابتلعت ريقها .

قالت، بنصف سؤال، ونصف اتهام، مفعمة بمشاعر العداوة

والمرارة لخداغ غاريك :

لكنها ندمت على لهجتها الحادة فليست غلظة كالقفي واتسوت أن

يكون ابنه قديراً مخادعاً . . وحاولت تخطي ذلك فقالت بأدب :

- أرجوك أن تفضل بالدخول لانتظاره ! لن تفعل سيد واتسون ؟

فتحت الباب وأضاءت النور في الداخل وسبقته لتدله على

الطريق نحو المطبخ، وهي تقول :

- أنا واثقة أنك سترحب بفتحجان شاي أو قهوة بعد انتظارك

الطويل . . وقد ترغب في تناول شيئاً ما .

- لا، أريد فتحجان شاي فقط . . وشكراً لك . لقد تناولت وجبة

رائعة في الفندق قبل المجيء إلى هنا . . ليس هذا فحسب بل رافقتني

فناة حسناء عند تناولتي لطعامي . وقد فهمت مما قالته أنها تعرف

غاريك جيداً .

قالت دبالاً ساخرة :

- ربما تعرفه أكثر من أي شخص آخر في البلدة .

ثم وضعت غلاية الماء على النار . . هذه هي جانبي، وسوف

توظف كل قدراتها للتأثير على هذا الوافد الجديد إلى غولدفيلد .

- آه !

قالها بدهشة وسؤال، رداً على تعليقها فهزت كتفها بغير

اكتراث دون أن تلتفت، وشغلت نفسها بتحضير فتحجانين وصحنيهما

من الخزانة . . أخيراً ردت :

- أجل . . وأظن أن غاريك هو أفضل من يُسأل عن هذا . . هل

تفضل الحليب والسكر مع الشاي سيد واتسون ؟

- أجل . . إذا كان ممكناً . . غالباً ما نسطر أن نستغني عنهما حين

تهييم في البرية . وسأكون سعيداً لو ناديتني كال . . لم يتادني أحد

بالسيد منذ وقت بعيد وأنا أفضل تحب الرسميات .



- إذن الآن تتمنون أن تفعلوا نفس الشيء هنا! أليس كذلك؟  
- بل أفضل، نظراً لنتائج التحقيقات التي أجريناها. مع أنني أرجو أن تبقى هذه المعلومات سرّاً لك وحدك.  
وأكمل على الفور:  
- بما أننا الآن نتأهب لتقديم الطلبات اللازمة للتراخيص، أفضل أن بظّل الأمر سرّاً حتى ينتهي كل شيء رسمياً.  
- آه... لا داعي للفلسف لمن يعرض أي شخص مشروعك للخطر... فهذا ليس أسلوبنا مع الناس.  
كان في صوتها رنة ساخرة...  
- أظن أنني لم أسدي لغاريك خدمة بوصولي هنا لأنني لم أخبره مسبقاً. فقد أكون وضعته في موقف حرج أليس كذلك؟  
هزت كتفها وقالت بصوت مرتفع:  
- لست أدري لماذا تظن هذا... على أي حال، نحن لا نمثل شيئاً له... فلماذا يبرر تصرفاته لنا؟  
- لكنك لا زلت تشعرين أنه خدعك، وهذا يؤلم... أليس كذلك؟  
جعلتها مقولته الخبيثة تخفض بصرها إلى الفئجان أمامها، ودموع غير متوقعة تلسع عينيها، لكنها أرجعتها بسرعة... أجل، هذا مؤلم وبشكل لا يحتمل... ولأسباب لا يعلمها.  
ثم رفعت رأسها أخيراً، وقبل أن ترد، سمعت وقع أقدام تقطع الشرفة نحو الباب الخلفي، ولم تعرف ما إذا كانت قد ارتاحت لتلك المقاطعة الوشيكة أم لا؟  
وجه لها غاريك نظرة واحدة بعد دخوله ثم انشغل باستقبال أبيه ونقدهم إلى برايان وكان هذا كافياً لإعادة بريق المعركة إلى عينيها

المرزقاوين. واستطرد غاريك بقول لأبيه:  
- عرفت أنك وصلت حين رأيت السيارة أمام المنزل... منذ متى وأنت هنا؟  
- آه... منذ ساعات... ولأنك اختفيت فجأة، فكرت أن آتي لأتأكد أنك لا زلت في أرض الأحياء.  
ضحك غاريك:  
- أنا كذلك فعلاً كما ترى.  
وأدار عينيه مرة أخرى إلى ديالا، وهي تحضر فنجانين آخرين من الخزانة.  
- ألم نسيتك ديالا وأنت تنتظر؟  
ردت ديالا بصوت حلو مخادع:  
- بل العكس لا تتصور مقدار أهمية المعلومات التي قالها لي والدك وأنا واثقة أن برايان سيجدها كذلك.  
قالت كلمتها لأخيها بصوت أكثر خشونة وتركيزاً.  
انخفض فم غاريك بنوع من السخط وهو ينظر إلى أبيه، الذي رد بهزة كتف وكأنه يعتذر.  
نظر برايان إلى أخته متسائلاً:  
- آه... وما هي تلك المعلومات؟ يبدو لي مشيرة للاهتمام.  
- إنها كشف مشير فعلاً... خاصة ما يتعلق بسبب وجود عاملنا الجديد في المنطقة!  
هز برايان رأسه مقتطباً: لا أفهك.  
- إذن أقترح عليك أن تطلب من غاريك أن يشرح لك كل شيء... يبدو أنه الوحيد الذي يعرف كل الردود! ولا أدري ما إذا كان سيقول لك الحقيقة هذه المرة أم لا!



جاء الرد عنيفاً عبر الطاولة . فقد ففز غاريك على قدميه بحيث أجفل ديبالا .

- هذا صحيح يا مشعلة اللهب! أنت تريد من مجموعة من الإجابات . وبإمكانك الحصول عليها! يبدو أن جهودك في ترحيلي قد أثمرت أخيراً!

مد يده يمسك معصمها بطريقة غير لطيفة، وسحبها نحو الباب المؤدي إلى الردهة الداخلية . على الفور قطب والده، ووقف بانحناءة عن كرسيه: غاريك!  
رد ساخراً:

- آه . لا تقلق . . . ستبقى قطعة واحدة بعد أن أنتهي منها .

ثم نظر إلى برايان بمغزى:

- كان هذا متوقفاً يا صديقي!

أعادتها تعابير وجه أخبها إلى وعيها . وبشيء من السخط لعدم ولائه . انطلقت في هجوم كلامي شرس بينما كان يجرها من المطبخ .

- اترك يدي يا غاريك وانسون!

وضربته بيدها الطليقة فوق كتفه:

- من أنت كي تعاملني بمثل هذه الطريقة المتعجرفة؟ سوف

أجعلك تعرف . . .

- وستعرفين أنت أيضاً أنني تحملت منك ما يكفي أيتها الشرسة

السيطة المحبة للخصام! فأنت لا تطاقين!

أبعدها عنه بوحشية وفي غرفة الجلوس أضاء النور بقضب .

نفست ديبالا بعصبية لم لذعنه بجرأة متجاهلة معصمها المتألم:

- أتعني أنك لا تستطيع تقبل الحقيقة . . . ولا حتى قولها؟

تصادمت عيونهما للحظات طويلة عبر المساحة الفاصلة بينهما . ثم تمتم غاريك بحقن من بين أسنانه:

- أنت متعصبة لاذعة، لا بعنيك سوى هدفك الخاص وحتى لو عرفت الحقيقة فلن تعترفني بها، ولو كانت تواجهك وجهاً لوجه! أطلقت ضحكة قصيرة بازدراء:

- هذا أمر طبيعي بالنسبة لك لأنك نحاول كسب ثقة الجميع تحت ستار زائف، منذ قبولك عرض برايان للعمل هنا! تدعي أنك منقلب فاشل آخر في وقت أنت على العكس من ذلك تماماً .

- كنت أتوقع أن يكون رد فعلك مختلفاً تماماً عندما عرفت أنني

لست المنقلب الفاشل!

صمت قليلاً والتوى فمه إلى الأعلى بسخرية:

- هل هذا حقاً ما يزعجك؟ لأن الحقيقة تخالف رأيك السابق بأن الحقول القديمة خالية من الذهب؟ حتى هذه اللحظة، لم تكن ديبالا تدرك أن مشروع الخليج قائم على حقل قديم للذهب . . . لكن هذا كان آخر اهتماماتها في الوقت الحالي .

- أكان هناك ذهب أم لا فلا شأن له بكل هذا . فلا تظن نفسك

قادراً على تغيير الحقائق حتى لا تلفت الأنظار لتصرفاتك المخادعة،

خاصة عندما تجعل الأمر يبدو وكأنني مضطرة للإجابة على شيء ما!

أنت من كان يتلاعب بنا كمغفلين . . . ولست أنا!

رد بصوت متشدد فيه سخرية:

- أردت فقط أن أثبت أن حظي ليس خائباً، كما هو مفترض؟

- لِمَ لم تذكر السبب لفعلك هذا؟ وجودنا في هذا المكان الناتج

من البلاد لا يعني أننا متخلفين . . . وأنت تعرف هذا تماماً! هل تظن



أنني لا أفهم تمثيلتك القدرة تلك؟ أعرف بكل بساطة أنك تحاول  
سراً استخراج المعلومات من برايان وأمثاله من السذج كي تعرف  
الأماكن التي يعتقدون أن الذهب فيها لتنهروا إليها لأنك تستطيع  
تحمل التكاليف والحصول على التراخيص اللازمة قبلهم، إضافة إلى  
إقناعهم بالتخلي عن مناجمهم حتى تتمكن من الاستيلاء على المنطقة  
كلها دون معارضة من أحداً

تحركت عضلة تحت خده . . ولمعت عيناه بيريق أخضر:  
- لو كنت رجلاً لصرعتك حتى لا تستيقظين إلا بعد أسبوع!  
لكنني لن أتسرع في مثل هذه الاتهامات الشنيعة مرة أخرى لو كنت  
مكانك . . وإلا . .

دس يده في خصلات شعرها يدفع وجهها إلى الأعلى:  
- . . كوني حذرة، فقد نواجهين ما لا ترغبين مواجهته!  
شد شعرها بحدة قبل أن يتركه من يده . . على الفور انطلقت  
ديالا بتحدٍ برغم إحساسها بالأرنياك لتجهنم نقاط وجهه بغضب  
حاد:

- من الأفضل لك أن لا تتسرع! أنت لم تنكر شيئاً برغم إدعائك  
العكس . . . حين يسمع برايان السب الحقيقي لوجودك هنا . . !  
وتركت الجملة دون نهاية . لكنه رد بلهجة قاسية:  
- سأكون مندهشاً إذا لم يتقبل الحقيقة ببساطة ويعقلانية بعكسك  
أنت!

لمعت عينها الزرقاوان بحدة:  
- عقلانية! وهل تسمي الاعتراض على قبول الأكاذيب المتعمدة  
لا عقلانية؟  
- عندما لا تكون كذلك . . وما غير هذا أسميها . لمعلوماتك . .

أنا لم أكشف بعد عن كل ما أعرف . لكن، في مثل حالتك، ربما  
العكس هو الوصف المناسب!  
- حقاً؟

- بالضبط، لأنني بعد أسابيع من استماعي إلى تعليقاتك الساخرة  
حول خيالاتي وأوهامي، نكتشفين فجأة أنني ناجح وهذا يسبب لك  
مزيداً من التوتر! ليس هذا فقط، لكن إذا كان في تبني حرمان برايان  
من منجمه ودفع التعويض المناسب له حتى لا يضيق حياته في البحث  
عن الذهب كما نقولين، فماذا تسمين تصرفك الحالي عندما غضبت  
لفكرة أن يتوقف عما يفعله في المستقبل . . وهذا هو المناقض .  
ورفع حاجبه عالياً.

نبرة صوته الحادة أجفلتها وأغضبتها، ولهذا ردت بنهور:  
- ادعوها رفضاً لأن أراه مخدوعاً على يد شخص يدعي صداقته  
ليحقق مأربه فقط!  
من خلال الصمت المشحون بالتوتر، نفس غاريك بخشونة  
والشرر يتطاير من عينيه، عندئذٍ تراجعت ديالا إلى الخلف مذعورة.  
- إذن إذا كنت ألعب لعبة ما، فمن الضروري أن أكملها في اتجاه  
آخر ولأسباب أخرى.

فجأة امتدت ذراعه تخطفانها دون سابق إنذار، ليضمها بقوة  
ساحقة. لم يكن في عنقه أي لين . بل قوة معاقبة آلمتها جسدياً  
ونفسياً وترقرقت في عينيها الدموع . . وتمنت مع ذلك لو كانت  
الأمور مختلفة . . لكنها لن تكون على ما يبدو . . ومع استمرار ضغطه  
عليها، حاولت التملص منه . . وكأنما لبثت سيطرته الكاملة عليها،  
أبعدها عنه قائلاً بصوت مشدود متوتر:

- والآن لو أردت المزيد من هذا، أنصحك بإبقاء اتهاماتك



أموأ من هذا؟ لا . لا يمكن أن يفعل هذا! حاولت بسرعة أن تهدىء  
اضطرابها من جراء هذه الفكرة . فحنى هو لا يمكن أن يتساهل مع  
الخداع لهذا الحد . بكل تأكيد!

\*\*\*

لنفسك في المستقبل . . والابتعاد عن طريقتي!  
أغضبها هذا مع أن نظرتها الملهية إليه فيها بريق من الدموع لم  
تعرفه من قبل .

- بشرط مغادرة هذا المنزل ونسيان أمر العمل في المتجرا  
صمت غاريك برهة ولم يرد، بل تابعت عيناه النقاط نظراتها  
بقوة . . ثم بحركة غير مكتنزة من كتفيه أحنى رأسه الأسود الشعر  
بتحية ساحرة:

- سيكون هذا من دواعي سروري .

واستدار لينجحه إلى الباب بخطوات وانقة .

راقبته دبالا وهو يتعد برأس مرفوع، لكن مع تصاعد الألم في  
قلبها أحست بالضيق . فتركت غرفة الجلوس بسرعة إلى غرفتها ثم  
ارتمت فوق الفراش . . ونسأقلت الدموع على خديها التي كانت قد  
حبستها منذ قليل واستسلمت حينذاك لطوفان من الأسى والعذاب .  
برغم إحساسها بشسوته وخداعه فلا يوجد في حياتها غيره حتى  
لو تمت عكس ذلك . . لقد التزمت بعدم التورط مع أي منقب عن  
الذهب، فكيف لها أن تتراجع عن رأيها بعد اكتشافها أنه منقب؟  
سيكون هناك استنتاج واحد للجميع، بمن فيهم غاريك!

ازدادت حدة الألم في صدرها، فدمت وجهها المبلل بالدموع  
في الوسادة . كانت تصلها بعض الأصوات القادمة من المطبخ لتقطع  
تفكيرها للحظات، وتجعلها تعض شفتها بأسنان بيضاء وبهواجس  
شاردة .

كانت تعرف احترام أخيها الواضح لغاريك، لذلك نساءلت ما  
هو رد فعله حينما يعرف أنها أمرت غاريك بالخروج من المنزل  
وطرده من العمل كذلك . هل سيعارض إرادتها؟ هل سيناقشها . أم



هز رأسه غير مصدق:

- آه.. لا تكوني سخيقة يا حبي! وهل هناك أصعب في هذه الأيام من الاستيلاء على حق مسجل؟ ثم ان أسئلة غاريك كلها كانت عن المنطقه ككل دون التركيز على منجم بعينه.

- إذن فلماذا كل هذا التكنم طالما أنه ليس لديه ما يخفيه؟ ولماذا لم يكشف عن نفسه وعن سر وجوده هنا؟ والأكثر من هذا، لماذا يقبل عملاً لا يحتاج إليه خاصة وأنه لا ينوي أن يحتفظ به طويلاً.. إلا إذا كان هناك شيء قبيح يجري في الخفاء؟

- بالنسبة للعمل.. أظن أنه فرصة سانحة للحصول على معلومات إضافية عن المنطقه دون أن يدرك أحد سبب وجوده هنا. وهذا كان بغير دوافع شريرة كما نظنين.

- آه!

ولم يكن صوتها مرتاباً فحسب بل أساور وجهها أيضاً

رد بصوت فيه نبرة ضاحكة:

- لا أستطيع توجيه اللوم إليه لأنني كنت سأفعل مثله لو كنت مكانه، لأنه كان مهتماً أكثر بالسكان المحليين وردود أفعالهم المتوقعة على العملية القادمة، خاصة القريب منها من البلدة، لأن العملية تتطلب وقتاً يعرف الله متى تستمر ليرضى الجميع عن نتائجها إذا كان لها نتائج

سارعت تنهم:

- هكذا قرر إقامة علاقات عامة مستترة لصالحه بينما نجهل نحن هويته الحقيقية!

قال بتاملل مفاجيء:

- آه.. بالطبع لا! حسبما أعرف، لم يذكر أبداً منجم «سودرن

## ٥ - أرجوك إقبل اعتذاري!

استبقت ديبالا مبكراً برغم أنها لم تنم ليلتها جيداً. وفي طريقها إلى المطبخ، ألفت نظرة سريعة على الغرفة التي يشغلها غاريك فوجدتها خالية منه ومن أغراضه فاجتاحها مشاعر مشوشة بين الارتياح والقلق. تنهدت ثم تابعت طريقها بتصميم كانت تفنقده.

كانت قد أعدت إبريق شاي وبعض شرائح اللحم المقلي، حين سمعت وقع خطوات برايان يدخل إلى المطبخ.. اعتبرت أن الهجوم خير وسيلة للدفاع هذا إذا اضطرت للدفاع عن نفسها..

هزت كتفها بسخرية واستدارت لتواجهه:

- حسناً.. لقد تبين أن صاحبك رجل آخر.. أليس كذلك؟

تشدق على الفور بخشونة:

- وكذلك أخني!

نصبت ديبالا، ثم استدارت مجدداً ناحية الفرن لتخفي اهتمامها:

- والمعنى؟

- لقد حاولت منذ البداية ألا تمنحيه فرصة.

استدارت وسألت بهدوء:

- وما جدوى هذه الفرصة؟ أن يسلب تفكيرك ثم جييك وبستولي

على منجمك عندما يحين موعد تجديد التراخيص.. لو ظن أن هناك

مكسباً من ورائه!



كروم» . . ولا حاول إقناع أحد بضرورة الموافقة على مشروع جديد له علاقة بالتنقيب . . لقد أراد فقط أن يظل هنا لفترة ليرى ما هو الشعور العام حول المسألة . .

فكرت ديبالا ثم ضمت شفيتها بشدة، وعادت إلى الطباخ تهتم بالفطور . . لم نستطع أن نقرر ما إذا كانت على استعداد تام مثل برايان لقبول هذا التفسير على أنه الحقيقة أم لا؟

تابع برايان قوله من خلفها بجفاء :

- على أي حال، لو أردت براهين أكثر على أنه لم يكن مهتماً بمعلوماتي عن المنطقة والذهب أو إذا كان منجمي «غودنشير» سينتج شيئاً منه أم لا . . أستطيع أن أوفرها لك بنفسى . . فقد بدأت أشك منذ وقت طويل أنه لا يهتم بما يخرج من المناجم، بقدر اهتمامه بالمناجم ذاتها .

نقلت الطعام إلى الطاولة بعد وضعه في الأطباق، وجلست إلى الطاولة تقول :

- لا أفهمك !

- يرجع ذلك إلى تركيزك على استفزازه أكثر من أي شيء آخر . . وإلا لكنت أدركت أنه ليس ما يبدو عليه . . وهذا ما أدهشني منك .

ابتسم ساخراً، فقابلته بنظرة ساخطة، لكنه تابع :

- فكما ترى، يمكنك أن تقول إن التنقيب هواية بالنسبة له، فيبدو كأن له مهنة أخرى . . فهو مهندس مناجم . . لا يقل عن ذلك أبداً .

ألفت ديبالا بالسكين والشوكة بحدة :

- هذا مستحيل . . لقد عاش حياته في البراري ! أو هكذا قال !  
- وفي تلك البراري، دون وجود صحيفة حديثة ولا راديو أو

تلفزيون . . هناك مبانٍ مناسبة للدراسة بالمراسلة . . والأكثر من هذا بدأت أشك بشيء ما نتيجة لأسئلته التقنية التي كان يطرحها .

هزت ديبالا رأسها بالإيجاب، كما كان يفعل معها تماماً . . إنها تذكر الآن كيف سألها عن الأعمدة والمدخن والتهوية والآلات وطرق استخدامها . . يوم تجولا سوياً في البلدة . . وتذكرت كذلك أنه ادعى وفي أكثر من مناسبة بأنه لم يترك التنقيب يوماً طول حياته . . وعرفت الآن بعد فوات الأوان أن انشغالها به كان بسبب انجذابها إليه كما لم يفعل أي رجل من قبل !

رفعت عينها إلى عيني برايان :

- أظن أنني فشلت تماماً في كل هذا . . اليس كذلك؟

- أجل . . أظن هذا لسوء الحظ .

- وتعتقد أن علي الاعتذار؟

- ألا تعيبرين أنك مدينة باعتذار؟

- أنا . . أظن هذا . . مع أن الخطأ لا يقع كله على عاتقي . . إذا قدم الناس أنفسهم بطريقة خاطئة، فيجب أن يتوقفوا عن إثارة الشكوك حين تكشف الحقيقة !

- حتى ولو كان لديهم العذر المبرر؟

قالت بتذمر :

- أنا . . حسناً . . لم يكن لطيفاً معي ليلة أمس وأنت تعرف هذا . . لم إذا كنت تظن أنني قد أخطأت فلماذا تركته يرحل؟ لماذا لم تعترض وتلغني أو امري؟

ضحكت :

- حاولت . . صدقيني ! لكنه لم يستمع إلي . . يا إلهي، كنت أستطيع أن أشعر بالجو المشحون بالتوتر المحيط به . . وبالنسبة



لشخص هادىء الطباع وسهل المعشر عادة، أقول إن ذلك قاسياً  
صمت لحظات ثم قال:

- في الواقع لا أظن أن أباه رأى غاريك في هذا المزاج من قبل.  
ابتلعت ريقها بالأم:

- فهمت... أين ذهبنا إذن؟ إلى فندق بادن؟

- آه... حسناً... هذا سيجعل جانيني تصل إلى القمر.

بذلت كل ما في وسعها لتتغلب على الإحساس العنيف بالغيرة  
الذي أثارته تلك الفكرة... سيكون من الصعب عليها جداً أن تبعد  
الفتاة عنه لتقدم اعتذارها... شيء واحد مؤكد... أنها لن تقدم  
الاعتذار أمام جانيني!

ابتلع برايان آخر لقمة ثم هز كتفيه:

- لا تلومي إلا نفسك.

أذهلتها ملاحظته فنظرت إليه على الفور... يا إلهي! هل عرف  
بطريقة ما مشاعرها نحو غاريك؟ خفق قلبها بسرعة وقالت بتبرة لا  
مبالاة:

- ولماذا ألوم نفسي؟ لا يهمني أبداً أين يقيم... كنت أعلق على  
رد فعل جانيني ليس أكثر، وهذا كل شيء... برغم أنني أتوقع أن  
سعادتها ستكون قصيرة على أي حال... أظن أن رحيله مع والده  
سيكون وشيكاً... أليس كذلك؟

هز برايان رأسه موافقاً:

- أظن أن هذا سيكون في وقت ما من الأسبوع القادم عندما ينتهي  
العمل في المخيم... ولو سارت الأمور حسب الخطة، أظن أننا  
سنرى غاريك مجدداً في المستقبل وفي هذا المكان.

برغم إحساسها بالحنوط والبأس من فقدان غاريك... إلا أنها

أدرت أن الوضع سيكون أكثر سوءاً أن تراه في البلدة، دون أن يكون  
بينهما شيء... وعلى أي حال فلو كان بعيداً عن العين سيكون لديها  
أمل ولو ضئيل أن تتمكن من إبعاده عن فكرها.

قالت بقليل من التسرع:

- على أي حال، لا أظنك تقترح أن يسكن هنا مجدداً في حال

عودته... أليس كذلك؟

نأوه متردداً:

- حسناً... هل تكرهينه لهذا الحد؟

هزت دبالاً كنفها بتحديد، وانتفتت كلماتها بعناية قائلة:

- ليست كراهية بالضبط... لكنها... نوع من التصادم بين

الشخصيات.

لن يصدقها أحد لو ادعت كراهيتها لشخص وسيم جداً وحذاب

للغاية... ولحسن حظها دعمتها فكرة أخرى

- على أي حال، ليس الأمر متعلقاً بي فقط... فليلة أمس أمرني

دون تردد بأن أبتعد عن طريقه في المستقبل.

لم يعد لديه خيار سوى القول:

- أظن أن هذا كفيلاً بمعالجة الأمر... أليس كذلك؟

لم تدرك لماذا هو غير راض عن فشلها مع غاريك... فمنذ

البداية كان يتمنى أن ينال إعجابها، ولطالما حثها على أن تمنحه

فرصة حتى أنه دبر أمر التجول معها في البلدة... وأبعدت ذهنها عن

التفكير في هذا السياق، وابتعدت عن الطاولة بعد أن توقفت عن

تناول الفطور.

سألته وهي تنجه إلى البراد:

- أي نوع من السندوتشات تفضل اليوم؟



- أه شكراً لا شيء . . في الواقع سأتناول الغداء في الفندق، فقد  
اتفقت مع غاريك أن أصطحبه هو وكال لرؤية منجمي «غودنشير»  
ردت بهدوء: أه . .

ثم ابتعدت عن البراد، وانشغلت بتنظيف الطاولة .  
- وهل ستتناول العشاء هناك كذلك؟  
تردد قليلاً:

- أه . . في الواقع دعيني تيسر للعشاء هذا المساء، وترحب  
بقدمك معي إذا شئت .

رفضت العرض بإبتسامة ضعيفة:

- لا . . أظن أنني سأقضي أمسية هادئة في البيت .  
نظر إليها متفهماً . . ومنحها فرصة لإعادة التفكير:  
- حسناً . لو غيرت رأيك . .

أنهت له جملته بضحكة ونظرة حائبة:  
- أعرف أين أجدك .

بعد خروج برايان للقاء غاريك وكال، فنحت المتجر وأفكارها  
تضطرب في داخلها . . لم يكن أخيها هو المقصود بهذه الأفكار بل  
غاريك خاصة بعد الفراغ الكبير الذي خلفه رحيله . . من العجيب  
حقاً أن يتمكن وفي فترة قصيرة نسبياً أن يترك آثاره عليها وعلى  
المكان . . برغم كل جهودها لتخليص نفسها من هذه الفكرة، لكن  
الفكرة رفضت الرحيل عنها .

أحست أنها تفقدته بشكل رهيب . . وليس فقط لقونه التي كانت  
تساعدنا في العمل وخاصة عند حمل الأشياء الثقيلة، بل لأسباب  
أخرى متعددة . . . . . افتقدت ضحكته العميقة حين يجد ما يسليه بغض  
النظر عن استفزله لها أحياناً . . . . . افتقدت صوته الرنان . . طريقة

نظرات عينيه الرماديتين الخضراوين . . . . . افتقدت أيضاً طريقته السهلة  
في التعامل مع الزبائن . . وتساؤلهم الحائرة عند غيابه . . ومضى  
النهار ببطناً مملأ . وبعد ظهر ذلك اليوم تناقص الزبائن فاضطرت  
لإغلاق المتجر في غير الوقت المعتاد، خاصة وأن هذا قد تزامن مع  
مظاهر أخرى .

كانت تقف أمام الباب تتأمل بشرود المنظر المائل أمامها، تحديق  
في الأكوام الجرداء التي تعكس الحرارة . . فجأة، مرّت سيارة مسرعة  
أمام نظرها فبادرها السائق بالتحية . . وردت عليه التحية لكنها أدركت  
بعد لحظات أنه رايس ماينلي، خطيب جايني يادن . . عائد إلى البلدة  
انجهت أفكارها بلوم غير عادي إلى التفكير في كيفية الهروب من  
الموقف المربك حين يلتقي رايس وغاريك معاً . . وهاجمتها فكرة  
أخرى، وبدأ لها أن عودة رايس يمكن أن تكون فئلاً حسناً . . فهما  
كانت النتيجة النهائية فسوف تفصل بين جايني وغاريك، ولو لفترة  
قصيرة . . وبهذا ستوفر لها الفرصة المطلوبة حتى لو كانت على  
مضض لتعذر لغاريك . .

هكذا، وبعد عشرين دقيقة من رؤيتها لرايس، انطلقت دبالا  
تجري في الشارع وفي نفس الاتجاه الذي اتجه إليه رايس . . وطقت  
تردد لنفسها أن هذا هو الوقت المناسب لتقديم اعتذار فعلي في أسرع  
وقت ممكن . . وبعد ذلك ترمي كل شيء وراء ظهرها .

وقبل أن تصل إلى الفندق تذكرت أن برايان قال لها إنه ساعد  
غاريك وأبيه لبريا منجمه، فتوقفت نلعم نفسها ثم فركت راحتي  
يديها، المتعرقتين أثناء سيرها على جانبي بتطلونها الجير . . وشردت  
لحظة تفكر في أسهل طريقة للعودة إلى منزلها . . ثم خرج الأمر من  
بدها عندما ظهر كالفي وانسون فجأة بالباب .



- ديالا! هذه مفاجأة سارة. هل تبحثين عن برايان؟

ابتلعت ريقها بشدة نهز رأسها:

- لا.. أنا.. كنت أريد التحدث مع.. غاريك.. لأعتذر له  
عما حدث ليلة أمس.. حقاً.. أخشى أن تكون قد استقبلناك بشكل  
غير مهذب.. و.. وأنا آسفة.  
ابتسم كالمتعاطف:

- لا بأس يا حبيبتي.. أفهم. لكن، هيا تعالي لو كنت تودين  
رؤية غاريك. منذ لحظات كنا نشرب القهوة عند الشرفة الجانبية،  
ولربما رغبت في فوجان كذلك، هه؟  
- آه.. لا.. لا، شكراً لك.

وكانما أحس بتردها، فقال بلهجة رقيقة:

- أم أنك تفضلين الكلام معه هنا في الأسفل؟ إذن انتظري هنا  
سأخبره بوجودك.

وذهب قبل أن تعترض أو تعرب عن شكرها.

وقفت تنتظر تفكر فيما ستقول ثم سمعت وقع أقدام فوق  
الشرفة، فتنظرت لأعلى لترى غاريك متكئاً بلا مبالاة إلى السياج  
الحديدي المزخرف بدقة.

قال بيروود:

- ظننت أن لديك ما تقولينه لي.

هزت رأسها بالإيجاب بغير ارتياح.. وأكمل بيروود متزايد فيه  
نبرة ضحجر:

- حسناً.. ما هو؟

عضت شفتها بيأس.. إنه بالتأكيد لا يسهل لها الأمور.. وهزت  
كتفها استنكاراً:

- لا بهم.. المسألة ليست عاجلة.. يمكن أن تنتظر مناسبة  
أخرى.. وأنا.. آسفة لإزعاجك.

استدارت بسرعة وهبطت مرة أخرى الطريق المنحدر.  
هتف بسخط: ديالا!

نجاهلت نداءه واستمرت في سيرها وفجأة ترققت عينها بدموع  
متدفقة.

كانت قد ابتعدت كثيراً في الشارع حين أحست بيد قاسية على  
كتفها تديرها إلى الوراء.. فشهقت بارتباك عندما رأت غاريك  
وتفاسيم وجهه التي لا تنم عن شيء.  
سأل بخشونة:

- حسن جداً.. ماذا يعني كل هذا؟

مسح يده دموعها المتساقطة فأشاحت عنه وجهها الملل  
بسرعة.

- لا بهم.. بالإمكان الانتظار لمناسبة أخرى.

- سمعت ما قلته.. ولكن لماذا؟

أمسك ذقنها بيده حتى لا تهرب من نظراته الثاقبة القاسية.. لكنه  
سرعان ما نظر إليها برفقة وتنفس بعمق بعد أن رأى ما كانت تجاهد  
لتخفيه.

- أنا آسفة لو كنت أنا سبب دموعك تلك.

ارتعدت وخوفاً أن يدرك سر دموعها سمعت إلى حماية نفسها  
بإنكار مزيف:

- آه.. لا تقلق.. لم تكن السبب! كان هذا.. نتيجة السير تحت

أشعة الشمس الحارقة. وهذا كل شيء.. فقد كان من الواجب أن  
أضع نظارة سوداء.



نطق بكلمات متوحشة.. واشتدت قبضته على ذقنها، وقال بغضب:

- أرى عكس ذلك! لكن مجرد التفكير بأنك عنيدة أمر بوحى بالكثير.. أليس كذلك؟

برغم أن كلامه كان خالياً من الثناء عليها إلا أنها أحست بالارتياح:

- في هذه الحالة، لن نرغب في الاعتذار الذي لا تتوقعه مني.. يبدو أنك لا تهتم به.

- أتعنين.. أن هذا هو سبب مجيئك للتحدث معي؟ وأطلق ضحكة قصيرة لا مرح فيها:

- أنت على حق! لم يخطر ببالي أبداً أن يكون هذا هو سبب مجيئك.. فمن هو الذي حثك على ذلك؟ برايان؟

إحتجت ساخطة:

- أظن أن هذا الجهد كان مضبعة للوقت..

- إذن عليك تضيق المزيد من الوقت.. كما أنا مضطر أن أفعل بعدما خدعت كثيراً حتى أسرع خلفك!

- قد يكون هذا نتيجة عدم الاستجابة لتذاتك. ضاقت عيناه بشكل خطير:

- يبدو أن اعتذارك بداية جديدة لمواجهة أخرى! واستدار على عقبه وعاد نحو الفندق.

وبعد رحيله استرخت مشاعرها المتوترة من جديد. آه.. يا إلهي.. لقد أخطأت مرة أخرى! لماذا لا نستطيع أن نقبل ببساطة أنه جاء لأجلها؟

صاحت بلهفة تستدعيه: غاريك!

ثم يرد فلحقت به بخطوات سريعة.

- غاريك.. أرجوك!

وصلت إلى جانبه، مدت يدها لتمسك بذراعه لكنها سحبتها بسرعة.

- أنا.. آسف.. توقف لحظة أرجوك!

نظر إليها ساخراً، منسائلاً:

- ولماذا؟ لمشادة كلامية أخرى؟

- لا! بل لأنمكن من.. أرجوك يا غاريك! لا أستطيع أن أكلّمك وأنا أركض! صدقت أو لم تصدق كانت نيتي أن.. أن أعتذر.

وبدا في نبرتها شيء من تهدج.

توقف بشكل مفاجيء جداً فكادت تصطدم به.. وسأل بحدّة:

- ولماذا لم تفعلني إذن؟

- كنت أنوي هذا في الفندق.. لكنك لم ترني.. حساً.. لا أريدك أن تقبل اعتذاري وأنت على الشرفة.

رد بنبرة جادة:

- ولكنك لم تقولي شيئاً فيما بعد؟

- لقد اعتذرت عن هذا.. لكن من الصعب الاعتذار لشخص.. لشخص..

- لا يوافق أبداً على نظرياتك المقررة سلفاً؟

- لا.. لا دخل لهذا بذلك.. مع أنني.. لا زلت مصممة على رأيي.. برغم أنه لا يتناسب مع رأيك.

- أنت عنيدة، صلبة الرأي حتى النهاية؟

امتنعت ديبالا على الفور عن الإجابة.. لن تتحمل تدخله بعمق في أسبابها، وردت ببساطة وهي تنهد:



- الآن من يسمى إلى شجار آخر؟

تحولت أسارير غاريك إلى مرح خشن، وسرعان ما تلاشى:

- حسناً.. الميدان لك.

هزت ديبالا رأسها ممتنة لتساهله، وأخفضت بصرها وهي تسمى لكلمات مناسبة:

- أجل.. حسناً.. اعتذر لك عن الطريقة التي كان عليها رد فعلي بشأن ما كشفه لي والدك ليلة أمس.. ولأنني اتهمتك ب...  
ابتلعت ريقها بالأم:

- ... الآن أعرف خطأ ما ذكرته.. و.. عذراً لارنياسي السبي.

قال ساخراً:

- إنهامك لي بالسوء هو أرق قول اليس كذلك؟

أخذت نفساً طويلاً منقطعاً وهزت رأسها: أنا آسفة.

صمت غاريك لحظات، ثم قال:

- كيف تمكن برابان أن يقنعك وفشلت أنا؟

رمته بنظرة مربعة:

- لأنك لم تحاول إقناعي.. كل ما في الأمر أنك.. فقدت

أعصابك، ووجهت لي إتهامات مضادة محذراً إياي أن أبتعد عن طريقك في المستقبل.

ضحك نصف ضحكة:

- أتساءل بدهشة عن السبب! برغم عدم اهتمامك بهذا كثيراً!

فكرت ديبالا أن هذا غير عادل نظراً للظروف التي دفعتهما للسعي

إليه.. وفي ذات الوقت من الواضح أن وجودها غير مطلوب ولا يلقى الترحيب اللازم برغم اعتذارها.

قالت مجدداً بصوت متشدد:

- أنا آسفة، سأفعل كل ما في وسعي حتى لا يحدث هذا مرة

أخرى.

لم يتردد في الموافقة بلهجة جافة:

- قد يكون هذا أفضل لك.

ولم يتحرك ليترك ديبالا.. فتحركت هي لتتركه بسرعة، طالما لا

بزال لديها القليل من عدم الاكتراث الزائف.. وصرخت بغصّة:

أجل.

واستدارت على عقبها دون أن تنبس بكلمة، ورجعت لمنزلها

تبحث عن العزلة لتوفر لروحها المعذبة بعض السلوان.

لكن حتى هذا لم يكن مسموحاً لها.. فذكرى غاريك في كل

مكان.. ذكريات أرادت التخلص منها بياس وأمل في أعماقها كانت

تأمل في الحفاظ على هذا الأمل، وكان هذا الوضع يقهرها نفسياً.

لذلك قابلت وصول بيتر بوردن بعد وقت قصير بإرتياح لم تكن

تتوقعه.

أدهشها أول سؤال عند دخوله المطبخ وجلسه حول الطاولة:

- مرحباً! ما سبب إغلاق المتجر اليوم؟ ظننت أنك خارج البلدة.

ردت بغير اكتراث:

- لا.. ببساطة، قررت أن أعطي نفسي فترة راحة هذا كل ما في

الأمر.

تقبل تفسيرها دون جدال لكنه تابع مستائلاً:

- أعرف أنك كمي تعيدي الأمور إلى طبيعتها هنا تركت واتسون

ينتقل إلى الفندق ليلة أمس.

لم يدهشها أنه عرف.. ففي مثل هذه البلدة الصغيرة لا يستطيع



المرء أن يخفي شيئاً عن الجميع .  
- حقاً . لقد وصل والده وانتقلا معاً إلى الفندق . . وأظن أنهما  
سيغادران البلدة في نهاية الأسبوع .  
- هذا ما سمعته كذلك . . وعرفت أيضاً أن وانسون ليس فقيراً  
كما كنا نظن . .

- الواقع إنه بعيد جداً عن الفقرا  
- لا بد أن هذا كان صدمة خاصة بالنسبة لك .

تصلبت دبالاً :

- إلى ماذا تلمح ؟

- مع الأخذ في الاعتبار مشاعرك نحو المنقبين ! وماذا ظننت أنني  
أعني ؟

- آه . . لا شيء . . كل ما في الأمر أنني لم أكن متأكدة من فهم  
قصتك .

مرة أخرى بدا بيتر مشغولاً بأفكاره الخاصة فلم يهتم باللهفة في  
صوتها .

- لا أستطيع أن أنكر صدمتي عندما عرفت أنه لم يكن مفلساً . .  
كما لا أمانع في الاعتراف أنني لم أكن أشعر بالأسف لرحيله من هنا .  
قالت بجفاء وهي تتذكر فقدانه لثقتة بنفسه وتصرفه اللاذع :  
- من خلال ملاحظتك عنه في تلك الليلة التي قابلته فيها، اعتقد  
أن كلامك هذا لا يدهشني .

- ومن يلومني؟ إنه من النوع الذي لا يرغب أي رجل أن يقيم في  
منزل صديقه . . ثم يكتشف فيما بعد أن لديه ثروة . . حسناً . .  
مد يده ليمسك يدها :

- لماذا لا أكون متوتراً عندما أفكر بأنه قد يسرقك مني ؟

جلست دبالاً لحظات تنظر إليه عاجزة . . غير متأكدة مما  
مستوله . في أول الأمر لم تفهم كيف يمكن أن تُسرق منه وهي لم  
تعطه أي سبب يدعو للظن أنها قد تكون له في يوماً ما . . والأكثر  
أهمية، كيف بحق السماء مستفتمه أن غاريك لن يقف بينهما، دون أن  
تعطيه الانطباع أنها تعتبره رجلاً حبانها . . قررت أخيراً أن عليها أن  
تقول شيئاً ما . وبسرعة، أرغمت نفسها على الضحك بسخرية .  
- بقدر ما كنت أنا وغاريك نتفق بصعوبة، فلم يكن لديه الفرصة  
لإفساد أي علاقة «صداقة» قد تكون بينك وبينني .

ضحك بيتر بانزعاج :

- صداقة؟ هذه طريقة مبتذلة في وصف ما بيننا . أليس كذلك ؟

سحبت يدها من يده بلطف :

- أنا آسفة يا بيتر . لكنني أفكر في علاقتنا بهذا الشكل  
ولطالما فكرت بأنني لم أعطيك العبر في يوم من الأيام لظن عكس  
هذا .

رد بحدّة :

- ما عدا قبول دعواتي دائماً للخروج طبعاً !

ثم هدأ بسرعة وتابع :

- دبالاً . . لا يمكن أن تعني هذا ! تعرفين جيداً كم يسعدني أن  
تكون معاً . . وكيف كنت أشمك دائماً عند تخطيبي للمستقبل . .  
ولم أخف شعوري نحوك . فكيف يمكنك الآن الادعاء أن كل هذا  
كان مجرد صداقة . . لست أنهم !

تنهدت دبالاً غير ارباح

- أنا آسفة، فهذا كل ما يربطني بك . لقد أمضينا أوقاتاً طيبة  
معاً، ولقد استمتعت بضحكتك . لكنها كانت عن وجهة نظري مجرد



منعة مع صديق ليس أكثر.

اشدد ضغطه على فكه، بتجهم:

- فهمت... بكلمات أخرى، كنت أضيع وقتي... أليس كذلك؟

بينما كنت أنت ببساطة تستغلّيتني!

ردت بجفاء:

- فكر في الأمر كما تريد. برغم أنه لم يكن في نيتي.

- إذن لماذا بحق السماء...؟

صمت، ثم مرر يده على عنقه:

- آه يا ديالا... أنت تعرفين حقاً كيف تضعين كل شخص في

حجمه... أليس كذلك؟ كان لدينا خطط رائعة... ولم يكن يبدو

عليك الاعتراض حين كنت أذكرها! الآن فقط نرين من المناسب قول

شيء ما منذ وصول غاريك واتسون إلى البلدة! هل لذلك علاقة بهذا

التغير الذي طرأ عليك؟

ردت بصديق: أبدأ!

لكن تعابير وجهه المراقبة لم تتغير:

- وهل تتوقعين مني أن أصدق؟

- إذا كنت تهتم بالحقيقة... أجل!

- هه!

كانت صيخته فيها تائب وسخرية... وأكمل:

- بما أنني لا أستطيع أن أثبت العكس، فليس لي خيار سوى أن

أصدقك... أليس كذلك؟

ردت بحدة لا ذعة:

- شكراً لك! شهامتك طاعية جداً... خاصة وأنتي كنت أظن أنه

لا يخفى عليك أن جاني هي التي شغلته منذ وصوله... ولبس أنا!

- لكنه ظل يقيم في هذا المنزل، أليس كذلك؟

تطابير الشرر من عينيها:

- وماذا في هذا؟

- من الذي يعرف كيف كانت متجري الأمور لو لم تكن جاني معي؟

- أنت تلمح إلى أنني كنت أشغل نفسي به كثيراً... لأملأ ساعات

بعدها عنه؟ يا إلهي... هذا منتهى السخاء في كرم الضيافة، وأنت

تعرف أننا على التقبض تماماً في كل شيء.

- حسناً... وكيف لي أن أعرف...؟

وصمت... ثم تنهد بعمق:

- آه... يا للتعنة! أنا أسف! لست أدري ماذا دهاني... حاولت أن

أصدق أن هناك سبباً آخر لتصرفك.

تغير تصرف ديالا إلى المواساة وهي تقول برفقة

- آمل أن نبقى صديقين... بالرغم من كل شيء.

- إذا كان هذا كل ما تعرضينيه، فهل لي خيار آخر؟ بالرغم من أن

المسألة محبطة في الوقت الحاضر.

استعاد نفته بنفسه، ونظر إليها من فوق كتفيه:

- ألا زلت ترغبين في مرافقتي إلى الحفلة الراقصة يوم السبت؟

- طبعاً، إذا كنت توافق.

- حسن جداً.

وهز كتفيه بطريقة جعلت ديالا تؤمن أنه لن يطول به الوقت

لبنسى جيبها ويستعيد كرامته المجروحة... وعلى الأرجح مع فناة أكثر

تقبلاً. قال:

- سأكون هنا حوالي الساعة والنصف إذن.

ومد يده ليفتح الباب المتأرجح، ليجده قد انفتح استعداداً لدخول



برايان الذي قال:

- آه.. نهارك سعيد.. أكنت ذاهباً؟

- أجل، فقد حان الوقت.

قضب برايان، وسأل بعد خروج بيتر:

- ماذا يعني بهذا؟ هل تشاجرت معه أيضاً؟

- ليس كذلك.. بل كان نقاش وسوء تفاهم.

- مثل ماذا؟

- مثل إعلامه بأنني لا أهتم باستمرار علاقتنا.

- لأن لديك شخصاً آخر تفكرين فيه؟

- آه.. بالطبع لا! وكيف يمكن لي هذا؟ لا يوجد خيار كبير في

غولدفيلد.. لا يوجد في الآخرين من يثير اهتمامي على أي حال..

هزت كتبها وكشرت، فرمى برايان يديه في الهواء ساخراً

بامتسلا ثم قال بعد لحظة تردد:

- كانت مجرد فكرة.. وقد قلت لك إن الأمر سيكون أفضل لو

صوبت نظرات عينيك نحو غاريك.

- وهل هذا لأنك اكتشفت أنه ثري وليس فقيراً معدماً؟

طوى ساعديه على صدره:

- ليس بشكل خاص.. أتعرفين؟ لقد توقعت بالفعل أن تُعجبي

به.. حتى قبل أن تكتشف حقيقته.

زفر نفساً قوياً:

- وحتى أكون صادقاً، كان عندي أمل لفترة ما أن تتطور العلاقة

بينكما.

ارتفع حاجبها دهشة: آه؟

ثم خفضتهما إلى نجهم وهي تتذكر الطريقة التي كان يزكّي بها

غاريك، وتمنت لو أنها اتبعت لذلك أكثر، لكن وفي ذات الوقت كانت لا تزال تشعر بشيء من الدهشة.

- وهل لهذا سبب محدد؟

تحنح برايان وبدا مرتبكاً بشكل غريب.

- حسناً.. أنا.. لقد توقعت منذ البداية أنه سيكون.. زوجاً

جيداً لك ولا أدري لماذا؟

انفجرت غير مصدقة، هل تضحك أم تغضب:

- أكنت تدبر أمر زواجي؟ ألهذا عرضت عليه العمل في المتجر؟

آه يا برايان، كيف تمكنت من فعل هذا؟

جلست على مقعد قرب الطاولة تنظر إليه بعينين ساخرتين:

- هل أنت متلهف إلى هذا الحد للمخلص مني؟

سارع ليجلس على الزاوية الأخرى من الطاولة:

- لا.. لا! بالطبع لا يجب أن تصدقني أن هذا غير صحيح!

إضافة إلى هذا، فهذا منزلك بقدر ما هو منزلي، لذا، فلك كل الحق

في أن تكوني هنا. المسألة فقط.. كنت أشك في أن تكوني متشوقة

لبيتري.. لذا فكرت أنني قادر على صنع معروف لك بتقدمك إلى

شخص ما، وقد اعتبرت أنه من المحتمل جداً أن يسرع اهتمامك.

صمت قليلاً وانهم:

- وعني أن اعترف أن معرفتي بعمله الأصلي هو الذي دفعني

للفكرة وجعلني أنفذها.

نظرت إليه نظرة حادة، ثم شهقت:

- آه.. يا إلهي! هل قلت لغاريك إن هذا هو سبب استغفارك

له؟

وأثارت فيها هذه الفكرة العديد من الهواجس التي لم تجرأ على



التطرق إليها.

سارع لإراحة بالها:

- آه... لا! لم أفقد عقلي إلى هذا الحد. على أي حال كنت أشك بقبوله العمل لدينا لو عرف. إنه من النوع القائد، لا التابع. هزت دبالاً رأسها. فبالرغم من طبيعة غاريك البسيطة العادية، كان فيه شيء يعلن بصراحة أنه لن يكون سوى قائداً. قالت بفتحة دفاعية:

- إذن عليك أن تظل نقتع نفسك بتحملي لفترة أطول. ربما كان يجب أن تخبرني ما الذي كان يدور في رأسك الأسود الشرير! نأهبت لترك مقعدها لبدء تحضير العشاء. فرقع برايان عينيه إلى السماء:

- يا إلهي... لا! كان هذا سيكون أسوأ بكثير.

أمسك ذراعها ليجتمعها من الابتعاد عن الطاولة:

- لا... عليك تسبان العشاء الآن فلدي شيء مهم أقوله لك...

وربما تحتاجين إلى واحدة من هذه وأنا أتحدث إليك.

ضحك بخشونة، ورسم لها علبة السجائر والولاعة. اجتاحتها قلق مفاجئ فعدت إلى مقعدها ودونما سؤال أخذت سيجارة. فمئذ وفاة والديهما، لا تذكر أن برايان بدأ جاداً هكذا مما جعلها تسحب نفساً طويلاً من سيجارتها. ثم سألت بجدية: نعم!

أشعل برايان سيجارته وأبتسم:

- حسناً... كما تعرفين... لقد أخذت غاريك وكان ليبريا منجمي

اليوم. فيما بعد تحدثنا عنه طويلاً في الفندق. لو أنهما حصلوا على كل التراخيص التي سيستخدمان بها، فلا بد أن أحد حدودهما سيجاور منجمي.

- و...؟

- سوف يغطيان منطقة ضخمة دون شك...

صاحت، تقاطعه:

- لماذا إذن لا يطالبان بالبلدة كلها وتنتهي من كل هذا؟

استرسل بلهجة حادة:

- أجل... من أجل فصل الذهب، يلزم بضعة أميال مربعة على

الأقل، لكن هذه أفضل وسيلة للتأكد من ظهور الذهب كنه.

إنه يعتمد المراوغة.

- حسناً يا برايان ما هو الشيء الذي علمي معرفته لكنك متردد في

كشفه؟ هل كنت محقة في اتهامي لغاريك بالخداع؟ هل هذا هو

الأمر؟ هل اكتشفت فجأة أنه تمكن من إيجاد طريقة لتخطبك لكنك

متردد أن تعترف؟ هل هذه هي المسألة يا برايان؟

- لا... ليس الأمر كذلك. لكن حين يشار حجم وموقع

ترخيصهما فلا بد من رد فعل كهذا. ولأقول لك بصراحة يا ديالا...

إنك كنت مخطئة بشأن دوافع غاريك، وبرغم هذا فأنت الآن تقفز من

إلى نفس الاستنتاجات الخاطئة مرة أخرى! ماذا لديك ضد هذا الرجل

بحق السماء؟

ردت بشرامة:

- وماذا كنت تنتظر مني بعد كل هذا التكتيم الذي قمت به؟

- لم أتوقع حدوث انفجار مماثل يرغم تصرفك الناري بعد ما

فعلته اليوم.

حدقت إليه بذهول ثم قالت بهدوء:

- ماذا... فعلت؟ ومن حرصك؟

تنهد ساخطاً:



- وما هي تلك الظروف التي تغيرت؟ مجرد رغبة وانسوان بالقيام  
بمشروع هنا؟

امتص أنفاساً سريعة من سيجارته وهز كتفه:  
- حسناً.. لا.. ليس بالضبط.. لكن العمل يصح أكثر صعوبة  
مع تقدم الرجل في السن.. هناك أشياء أخرى في الحسبان  
طبعاً.

- مثل ماذا؟

- آه.. كما قلت أنت عدة مرات، هناك مخاطر دائمة.. وواقع  
أنني لا أكون موجوداً حين تحتاجين إلى مساعدة في المتجر كما إن  
الدخل الذي يوفره المنجم قليل جداً بالإضافة إلى الجهد والوقت  
الذي يستغرقه العمل هناك، وما إلى ذلك.

هذه كلها أشياء لم تسبب له قلقاً يوماً ما.. فما هو سبب كل  
هذا التغيير الآن؟ لم تصدق أن السر يعود إلى الفرصة التي بدعيها..  
وفجأة قفز إلى تفكيرها رد واحد، وتساءلت لماذا لم تفكر فيه قبل  
الآن؟ بكل تأكيد، هذا هو السبب.. ثم أرسلت إلى أخيها نظرة  
مازحة:

- لكنك نسيت أهم الأسباب التي فكرت بها.. اليس كذلك؟  
تيساً مثلاً؟

تحولت تعبيرات وجهه إلى ارتباك خجول:

- آه! إذن عرفت؟

ردت ساخرة:

- أجل.. أما لماذا لم تقل إن ذلك هو السبب الرئيسي، فالسواء  
وحدها تعلم! لماذا محاولة الكتمان تلك؟

أطفاً سيجارته وتنهَّد، ثم بدا مضطرباً:

- يا إلهي! ليس مرةً أخرى! لكن كانت فكرتي وحدي.. أعتد  
أحياناً على أفكار كثيرة دون مساعدة من أحد، مع أنك تؤمنين أن هذا  
مستحيل كما هو واضح.

أجفلت ديبالا وشعرت باحمرار خديها.

- أنا آسفة ولكن ماذا فعلت اليوم؟

- أولاً، كنت مؤمناً لسنوات بوجود الذهب بكميات كبيرة في  
محيط «غودنشير»، حتى ولو لم يتمكن والدي من معرفة مكانه ولا  
أنا.

لم تعلق ديبالا بشيء، بل انتظرت أن يكمل:

- فكرت في هذا الأمر منذ فترة.. ولا زلت أنساءل عما إذا كان  
هناك ضمان لوجود الذهب، أو إن كان بمقدوري أن أعتد عليه  
بوسائلتي البدائية، وما هو الوقت الذي يستغرق استخراجه، وأشياء  
كهذه..

وضحك ساخراً.

- والمعنى؟

- لقد عرضت عليهم المنجم نظير نسبة مئوية من أرباح المشروع  
كله.

للمحطات، تركزت أفكارها على جهة واحدة:

- لك.. لكن.. كان المنجم هو كل حياتك!

تحاشى النظر إليها بشكل أذهلها:

- أجل.. وعموماً تتغير الظروف.. ولقد شعرت أن الفرصة  
أغلى من تركها تضيق ولو لمجرد أن أثبت أن نظرياتي حول المنجم  
صائبة.

ظهر خيطان عميقان بين حاجبيها:



- من الصعب أن أشرح السبب، لقد قررنا أن صداقتنا أفضل،  
لذلك أبقينا الأمر سراً بينما في الوقت الحاضر... وهذا كل شيء.  
- برايان لانغ... هذا أضعف الأعداء التي سمعتها في حياتي...  
أفضل لأي سبب؟ ولمن؟ حسبما أعرف ليس هناك...  
ونوقفت عن الكلام... لتتسع عينها بوعي، ثم استمدت الرد من  
عقلها الباطن:

- يا إلهي! إنه المنزل، أليس كذلك؟ لو أنك تزوجت، فتتوقعان  
العيش هنا... لكن طالما أنني أدير المنزل، ولفترة طويلة... ظننت  
أنني سوف أدوم قدمي نيسا، أو العكس، لو كتب علينا جميعاً  
العيش هنا... أليس كذلك؟

لاذت بالصمت وراودتها فكرة أخرى لكنها كانت أكثر إجاباً من  
سابقها... وقالت بحنوط:

- ولهذا السبب فكرت بفكرة زواجي؟ لتبعدني نهائياً عن الطريق؟  
حاول برايان التأثير عليها:

- لا... صدقيني يا حبيبي... أقسم لك أن هذا ليس هو السبب  
أه... من المؤسف جداً أن يكون منزل نيسا ملك لإدارة التعليم، وإلا  
لكننا قد توصلنا إلى نسوية مُرضية... لكن صدقيني، ليس هذا هو  
الدافع... كنت أظن أنك ستعجبين بفاربك وأنكما ستفقان تماماً...  
يجب أن تصدقيني!

اقتنعت أخيراً... ليس لأن في كلماته رنة صدق فحسب بل لأنها  
لو لم تفتنع، لسببت لكليهما المزيد من التوتر والأسى ونظاهرت بجو  
اللامبالاة:

- حسناً، إذا لم يكن لديك هذا التردد لارتاح بالك منذ فترة...  
فكثيراً ما كنت أتساءل من سيعتني بك وبالمتجر في غيابي؟ فكرت

بتوسيع أفافي... إذا جاز التعبير... بمغادرة غولدفيلد لفترة، فكرت  
أن أسافر إلى «تاونسفيل» أو أحد الأماكن الأخرى على الساحل...  
ولا شك أن الحياة على الساحل لفترة ما ستكون مختلفة، في الواقع  
لقد تلقيت نواً رسالة من ريبكا بارسلي، وهي تقضي الآن وقتاً ممتعاً  
بالعمل في أحد المنتجعات السياحية على إحدى الجزر في  
الأرجيل... وأظن أنني سأحصل على هذه المتعة دون مشكلة.

وابتسمت بحماس مصطنع:

- لا تفكر أبداً في قرار يتضمن بناء منزل جديد عندما يتوفر لك  
المال الكافي لذلك.

بقيت عيناه مركزتين عليها:

- ليس هذا هو السبب... لكن هذه هي المرة الأولى التي أسمعك  
فيها تفكرين بمغادرة غولدفيلد... وكثيراً ما ذكرت أنك لا ترغبين  
العيش في أي مكان سوى هذه المنطقة.

- هذا صحيح، فقد كان المتجر هو الذي بمنعني... لذا، وطالما  
أنك سمعتني به الآن وقد عقدت الصفقة مع واتسون... فلا مبرر يؤخر  
رحيلتي أكثر من هذا، خاصة وأن ذلك يزيل العراقيل من أمامك وأمام  
نيسا.

- لم نصل إلى اتفاق نهائي بعد... فكل ما قيل حتى الآن كان  
بشأن اهتمامهما بنفسيهما... لذا سيكون من الصعب أن ينضم إليهما  
غريب، إلا إذا كان شخصاً يحظى بموافقتهم دون جدال.

كشرت دبالاً:

- سوف بنجدلان بكلمات أخرى... عما إذا كان غودنشير مريح  
بما يكفي ليستحق الاتفاق؟

رد بلهجة جافة:



- إذن سأكون هكذا . ولأجلك أنت .  
تأهبت لتحضير العشاء ولم يتدخل برايان ليمنعها .

\*\*\*

- من المستحيل أن يكونا من رجال الأعمال الناجحين إذا لم  
يقعلا هذا . . أليس كذلك؟

تنهدت:

- أظن ذلك . حيث أن بناء شيء من الصفر يلزمه رأسمال كبير .  
هذا صحيح .

- إذن، الإدعاءات الأولى لغاريك بأنه كان ينتقل من مخيم إلى  
آخر في البراري وهو صغير، ثم اضطراره بعد ذلك للعمل في أي  
شيء يتاح له، أمر صحيح . وليس هذا من طبيعة العيش الرغيد، إلا  
إذا كانت هذه أيضاً ادعاءات زائفة . ما هو مصدر المال الذي مكنتهما  
من عملية الخليج؟ ربما قرض من المصرف أو شيء من هذا القبيل؟  
هز رأسه:

- لا . . أظن أن الأمر مجرد حظ صادفهما فقط . يبدو أن عم  
كال رحل عن الدنيا بعد أن ترك لكال كل ماله بصفته قريبه الوحيد،  
فالعم لم يتزوج ولم ينجب أولاداً .

قالت ديبالا بهدوء:

- إذن . . فالأمر كذلك .

ثم هتفت بمرح:

- لكن هذا كله، وبشكل غير مباشر ساعد نيسا في أن تجعلك  
تترك العمل في منجمك وها هي قد نجحت حيث فشلت أنا لسنوات .  
حسناً . يبقى هذا قيد النظر، لترى .

- برغم أنك ذكرت أن اختياراتهما توجي بأشياء واعدة؟

ابتسم:

- أقول لك فحسب إن لدي قليل من الثقة وكثير من الأمل!

ردت ابتسامته:



الليلة الأخيرة لرؤية غاريك، وذلك بسبب خضنها لترك غولدفيلد،  
ولمدة طويلة، بالإضافة إلى إحساسها بالارتياح من اضطرابها  
المستمر نتيجة لوجوده الدائم في البلدة.

ناداها برايان من المطبخ:

- بيتر هنا!

تنهدت ثم انتهت من وضع أحمر الشفاه ونزلت إلى المطبخ. لم  
يستطع بيتر إخفاء إعجابها، وقال بسرعة وهو يحمل علب الطعام  
المليئة من على الطاولة.

- جاهزة؟

هزت رأسها والتفتت إلى أخيها:

- سنراك بعد قليل.

- أجل، في الواقع سأغادر معكما.. فقد كنت على وشك

الخروج لأخذ تيسا حين وصل بيتر.

فتح الباب مشيراً لهما أن يسبناهما بالخروج.. ثم افترقا، اتجه  
برايان إلى منزل تيسا، واتجهت ديبالا مع بيتر إلى قاعة المدرسة في  
أعلى الشارع المنحدر.. كانت سيارات من مختلف الأنواع  
والأحجام تسبقهما مخترقة الضواحي القريبة للبلدة مليئة بالرعاة  
وأصحاب المزارع وعائلاتهم، إضافة إلى رعاة عزاب.. الكل يتجه  
إلى القاعة الكبيرة بمرح ومعنويات مرتفعة، بغيرهم الكثير من  
الضحك.

عند وصولهما المبني، سمعا صوت ماكس الديرديج ينادي أول  
نداء ولسوف يتبعه بالكثير: سيداتي سادتي.. انتقوا رفاقاً للرقص..  
وقبل أن يدفعا ثمن تذكرة الدخول، ويمررا عبر المدخل الصغير إلى  
القاعة الرئيسية، كانت قد بدأت الرقصة الأولى لهذا المساء.

## ٦ - عشر عناقات فقط!

في نهاية الأسبوع، كانت البلدة تضج بالاهتمام فقد انتقل  
الجيولوجيون إلى منجم برايان للبدء في تشغيل الحفارات التجريبية.  
حتى أن الحفل الراقص في قاعة «مدرسة المناجم» ابتعد عن الواجهة.  
دائماً ما تكون حفلات الرقص في هذه المناطق البرية مرحة،  
ولفرصة مناسبة يجتمع فيها الكبار والصغار على حد سواء، يصفقون  
فيها ويضربون الأرض بأقدامهم مع الأنغام التقليدية والتي تعرف  
«بموسيقى البراري» والتي تقدمها فرقة ارتجالية من المحليين.  
بالرغم من تردد ديبالا في الذهاب إلى الحفلة، إلا أن وعدا لبيتر  
منعها من الاعتذار ولذلك وجدت نفسها بعد ظهر السبت مثلها مثل  
معظم النساء في هذه المناسبات وبقليل من الحماس تظهو معهن  
الثفاق و«الكابك» وقوالب الحلوى لوجبة العشاء التي تقدم خلال  
الحفلة.

مع اقتراب الساعة السابعة، ارتدت بلوزة قطنية مزينة بأزهار  
ملونة وتورة لونها أكثر وضوحاً بضيق خصرها بحزام جلدي عريض  
يظهر من تحتها طول ساقها الجميلين، وانتابتها حالة إحباط متوتر  
غطت على أي شيء آخر.

مجرد علمها بمغادرة غاريك ووالده البلدة في الصباح الباكر من  
الغد كان يكفي لإرباكها بمشاعر من اليأس والذوول. ستكون هذه



حاولت تأخير الأمر قدر استطاعتها، فظلت تتحدث إلى نساء أخريات في المطبخ وتساعد في ترتيب الفناجين والصحون... لكن مع تأهب النساء تقريباً لمغادرة الغرفة للمشاركة في المرح اضطرت ديبالا للخروج... لن تستطيع البقاء في المطبخ طوال السهرة، هذا أمر مؤكد! حتى تيسا وأخريات ممن وصلن متأخرات رجعن الآن إلى قاعة الرقص.

رجعت ديبالا والأخريات إلى القاعة، وتقدمت لتقف مع تيسا التي أحنت رأسها احتراماً.

- أظن أن التهتة واجبة لك ولبرايان.

هزت تيسا رأسها بخجل، واحمرار بسيط يرتفع إلى وجنتيها:

- أجل... لقد أخبرني برايان أنك عرفت مشاعرنا.

سمعت عيناها الزرقاوان إلى عيني ديبالا بلهفة:

- هل نمانعين؟

- لا... بحق السماء! لن أجد لأخي زوجة أفضل منك.

هزت تيسا كتفيها بارتياح وامتنان:

- نظراً لكوني متزوجة من قبل، ولدي ابن كذلك...

فتحت يديها بحركة لها معنى.

فجأة لمحت ديبالا الطفل الصغير ابن تيسا يلحق ببرايان كظله

يضحك عالياً رداً على شيء ذكره شقيقها، فهزت رأسها وابتسمت:

- أظن أن برايان يبدو سعيداً للغاية بأن يكون أباً له.

ردت تيسا حاملة ونظراتها مركزة عليهما:

- أجل... جميل أن يتفقا هكذا... لكن برايان أخبرني أنك

تفكرين بمغادرة (غولدفيلد) لفترة... أرجو ألا يكون هذا بسبب...

- الزواج؟ لا... لكنني فكرت أن الوقت قد حان لأرى مناظر

جديدة في حياتي... هذا هو كل شيء... وليس للأمر أي علاقة بك وبرايان بكل تأكيد.

تحركت شفنا تيسا بانسامة امتنان مع أن عينيها لا زال فيهما نظرة

تفكير:

- مع ذلك فهناك شيء يكدرك با ديبالا... أليس كذلك؟ أتحاولين

ترك البلدة للهرب من بيتي؟

أنكرت على الفور وبتوتر:

- لا... بالطبع لا! ولماذا أترك البلدة للهرب منه؟ أو... من أي

شخص آخر... قلت لك إنني أشعر برغبة في التغيير، هذا كل شيء!

- بدون مقدمات... فأنت لم تعبري أبداً من قبل عن رغبتك في

ترك غولدفيلد.

هزت ديبالا كتفيها دون اكتراث:

- الآن غيرت رأسي، ولا أدري سبب ظنونك بأن شيئاً ما

يكدرني.

- أظن أنني سمعت مؤخراً برايان يقول إنك تنصرفين على غير

عادتك... لكنني الآن أرى أنك تغيرت بطريقة لم أكن أتوقعها...

هناك جو من... من...

بدا أنها تحاول لتتوصل إلى الكلمة المناسبة، وابتلعت ديبالا

ريقها وهي تنتظر:

-... من الملل... من الحزن الذي يغمرك... لم أرك من قبل

بهذا الشكل فدائماً كنت مفعمة بالحياة، واثقة من نفسك... وإذا

كان بيتي ليس هو السبب، إذن فالشيء الوحيد الذي تغير في البلدة

هذه الأيام هو وجود غاريك واتسون... ولذلك أفترض أنه هو وحده

سبب هذا التغير البارز في حياتك.



احمر وجه ديالا ولم تستطع أن تتطلق بكلمة فقد شعرت بغصة حانقة في حلقها.

- هذا.. هذا أمر سخيف! تعرفين كيف.. كيف أشعر.. نحو المنقبين عن الذهب.. ولن أرغب في واحد منهم ولو.. هدية! - هذا فيما عدا واحد فقط أثار إعجابك وتمكن من التأثير عليك أكثر مما توقعت.

ثم تابعت قبل أن تتطلق ديالا بالرد المناسب:

- يدهشي أن برايان لم يلاحظ هذا.. لكن الرجال ليس لديهم النظرة الثابتة في مثل هذه الأمور، هي لدى النساء فقط.. أليس كذلك؟

ابتسمت تبساً بأسى تؤكد صحة تخمينها.

بدأت ديالا تتطلع حولها بذعر بحثاً عن مشاركتها الرقص فلم تجد أحداً. فازدادت فزعاً.. أخيراً انهارت بين ذراعي بيتر بامتنان عندما اقترب منها فأخذها بيتر حينئذ إلى حلبة الرقص.

- يبدو أنك الوحيد الذي يجب أن أفكر فيه.

انضما إلى بقية الراقصين ثم سألهما:

- وماذا يعني هذا؟

- آه.. لا شيء بهم..

هز رأسه ولم يعد يهتم بالموضوع مع بدء الموسيقى في رقصة «البولكا» السريعة.

رقصة «البولكا» مثلها مثل العديد من الرقصات الريفية التقليدية كان فيها تغيير دائم للرفاق، أحست ديالا بالاسترخاء التدريجي للمرة الأولى في هذا المساء واستمتعت كالعادة بالجو الصالح البهيج.

ثم وجدت ذراعها فجأة متداخلة بذراع غاريك.. ابتسمت في وجهه الجميل وابتلعت ريقها بإحباط ثم وجهت نظرها فوراً إلى مستوى صدره العريض، واختفت ابتسامتها وأعلنت متصلة مشيرة إلى الدائرتين المتحركتين في الراقصين.

- أنا أسفة، فلم أشعر بانضمامي إلى مجموعة مختلفة.

وبخها وهو يضمها في رقصة القالس ويشدها في خطوات

متناسقة معه:

- آه.. لا تكوني حمقاء!

ردت مدافعة عن نفسها:

- أنت الذي طلبت مني الابتعاد عن طريقك!

قال ساخراً:

- في مثل تلك الظروف لم أكن أعني ما أقول.. أليس كذلك؟

قالت بحدّة:

- مجرد مثال آخر على عدم حبك للكلام ذا المعنى المحدد.

تمتم غاريك بشيء من بين أنفاسه لم تفهمه تماماً، لكن وهما يصفقان معاً أحست بلذعة في ملمس يديه وعضت شفتها بيأس وتمنت من جديد لو بقيت في المنزل. بنفس السرعة التي جمعتها افتراقاً مجدداً دون كلمة تذكر.

أسدها انتهاء الرقصة ثم رفضت ديالا بعد ذلك أي عرض آخر للرقصة التالية، وفضلت التحدث مع جاتين هنتر التي تقدمت الآن في مرحلة الحمل مما يمنعها من الرقص.

- حسناً.. شكراً لصديق برايان الذي أعاد اهتمام البلدة بالمناجم خلال هذا الأسبوع، أليس كذلك؟ وأعتقد أن هذا سيستمر، فقد سمعت أنه سيتم التنقيب في المنطقة من جديد.



نظرت بعينها البنين إلى ديالا باهتمام:

- هل لديك فكرة متى يبدأ البناء؟

- ليس قبل أشهر، وأنت تعرفين كيف تسير الأمور بعد الموافقة

على الطلبات.. إنها عملية طويلة.

- أظن أنهم الآن يتفحصون ترخيص برايان، لا أظن أنهم

سيقدمون بأي طلبات الآن قبل إنهاء الاختبارات في المنجم، حتى

إذا قرروا ضمه يمكن تقديم الطلبات معاً.

توقفت جانين لتضحك وتهز رأسها.

- يا لها من مفاجأة للجميع! أن يكون برايان دون كل الناس

مستعد لنقل ملكيته.. هذا ببساطة أمر لا يصدق! لا أحد فكّر أن يأتي

يوم مثل هذا!

- لا.. أظن أنه أحسن أن هذه فرصة ينبغي ألا نضيعها سدى.

وتمنت أن تغير صديقتها الموضوع. وأكملت جانين..

وبحماس.

- أظن أن هناك فرص كثيرة قادمة للبلدة ككل عندما يبدأ

المشروع بالفعل.. وسوف يكون في البلدة أفضل مجال للعمل

لأجيال قادمة، ورواج في حركة التجارة، وإشغال البيوت السكنية،

وما إلى ذلك. آه! أجل، سنرى تغييرات لا بأس بها في البلدة

وخالص الشكر لواتسون وابنه.

ردت ديالا بلهجة كئيبة.

- أجل.. لكنها تغييرات قد لا يفضلها بعضنا.

- آه يا ديالا.. لا أصدق أن هذا قصدي!

ضحكت جانين وقطبت:

- لا أحد لديه إحساس مثلك فكلهم يتفعلون إلى الازدهار

القدام.. ولدي أمل أن نستطيع دعم بناء مستشفى البلدة مستقبلاً حتى

لو كان صغير الحجم، كي لا نضطر للذهاب إلى ريد غاب للرعاية

الطبية.

حاولت ديالا بجديّة تشجيع صديقتها:

- آه.. تستطيعين أن تواسي نفسك بفكرة أنه سيكون في

غولدفيلد مستشفى في الفترة القادمة.. وأظن هذا ممكناً لو تواجد

عدد كبير من الناس يقيمون في البلدة ويهتمون بأمر المناجم.

هفتت جانين باكتئاب:

- أحلم بهذا وأنا ومورلي نحب الأولاد، ونحفظ لأن يكون لنا

أكثر من ولد واحد.

- وهل تقدران على تحمل نفقاتهم؟

- ستتدبر أمرنا. وسكون الأمور أكثر يسراً لو حصل مورلي على

عمل في المنجم حين يبدأ العمل فيه..

- أتعتين أنه مثل برايان يفكر جدياً في التخلي عن الرخصة

الخاصة للتقيب؟

- حسناً.. فقد لا يتخلى عنها نهائياً.. على الأرجح سيتابعها

كهواية عندما يتيح له الوقت ذلك.. وأظن استمرار المناجم في العمل

هو الذي يجعل فكرة العمل مقبولة لديه، وكذلك الحال مع برايان.

لم تخطر هذه الفكرة من قبل على بال ديالا لكنها أفرت بأن

جانين محقة. ومع ذلك قالت بلهجة حذرة:

- بشرط أن تقوم الشركة بتوظيف عمال من غولدفيلد وألا يأتوا

بعمال من مكان آخر.

هزت جانين كتفها:

- سرعان ما نعرف هذا.. إذا لم أكن مخطئة هذا موضع بحث



الآن بين مورلي وغاريك .  
نظرت ديبالا إلى الرجلين رغماً عنها وشعرت بأن نظراتها مركزة  
على أكثرهما طولاً . ولكنها سرعان ما أحست بطوفان من مشاعرها  
الجياشة .

يا الله ! كم نمت أن تعيد عقارب الساعة إلى الوراء ، فتمحو كل  
ما قالته وتبدأ من جديد ، فهي تحبه لدرجة رهيبية ولن يسعد لها شيء  
سوى أن تقضي بقية حياتها معه . لكنها أحست أن هذا مجرد حلم  
مستحيل . . لا تملك سوى التحديق فيه بانبهار ورغبة . .

- هاي . . هل سمعت ما قاله مورلي توأ؟

نقلت اهتمامها إلى رفيقتها:

- أنا . . آسفة . . ماذا ، ماذا كنت تقولين؟

- قلت . . هل سمعت ما قاله مورلي الآن؟

ردت ديبالا بحدّة:

- لا . . أنا آسفة ، لم أسمع . ماذا قلت يا مورلي؟

بالرغم من أن السؤال موجه إلى زوجها ، فقد ردت جانين

بحماسة:

- قال إن غاريك أخبره بأنهم سيوظفون عمالاً من غولدفيلد ،

وبالطبع سيفكرون بمورلي حين يبدأون التوظيف ! أليس هذا عظيماً؟

- أجل . . عظيم جداً . وأنا مسرورة لك يا مورلي .

- آه . . ها أنت هنا ! لقد كنت أبحث عنك في كل مكان .

استرعى كال انبياه ديبالا وهو يتقدم ليشف أمامها ويقول مبتسماً:

- قيل لي إن الرقصة القادمة ستكون رقصة «كرامة أبرين» وهي

أقل سرعة بالنسبة لي مقارنة مع الرقصات الأخرى . . ويسعدني أن

تشاركيني تلك الرقصة .

أدركت أن الأمر سيبدو غريباً إذا لم ترقص مع أحدهما ، وليس  
في نفسها أي شيء ضد كال ، وقفت ديبالا وابتنمت رداً على  
ابتنامته:

- شكراً للطفك يا سيدي .

وتقبلت ذراعه الممدودة .

مع معرفته الدقيقة بالخطوات ، أبهاها متسليبة ولمعت عيناها ، ثم  
ضحكت قليلاً في إحدى المراحل .

وسرعان ما جاء السؤال من جانيني وهي مع غاريك . . ومن  
غيره؟

- هل يمكن أن نشارك النكتة؟

رد عليها كال بغير اهتمام:

- آه . . غاريك يعرف القصة . . وأشك في أن تعجبك جانيني ،

فهي تتعلق بشيء آخر غير التنقيب عن الذهب .

ردت ذات الشعر الأحمر بشيء من الحدّة:

- إذن بدهشني أن تعجب ديبالا لأنني أعرف رأيها في الموضوع!

تجمدت ملامح كال المجدد الأسمر:

- وهذا ما يبين العكس . . أليس كذلك؟

وابتنمت ابتنامة غامضة بعد أن تباعدت خطواتهم عن بعضهم ،

عندئذ سمعت ديبالا جانيني تسأل غاريك:

- ماذا يعني بهذا؟

برغم أنها لم تتأكد من المعنى بنفسها ، إلا أنها كانت مسرورة

لأنها لم تسمع رد غاريك . كما أنها لاحظت أن الفتاة كانت رفيقته

الدائمة حتى الآن . مع أن جانيني قد أعطت كل اهتمامها إلى رابيس

عضو الفرقة خلال الاستراحات بين الرقصات ، ولأنه كان متشغلاً



معظم الوقت فقد أتاح لها ذلك متابعة لعبة الخداع مع الرجلين .  
في الساعة العاشرة والنصف ، أعلنت الفرقة عن استراحة ،  
وكانت الطاولات الطويلة مغطاة بأقمشة ملونة زاهية والأطباق مملئة  
بالطعام ..

قررت ديبالا الانضمام إلى من حملوا أطباقهم خارج القاعة  
للجلوس على العشب ، ورأت أن جانين ومورلي ومعهم بيتر قد  
جلسوا على مسافة ما فتقدمت لتنضم إليهم .  
كانت أمسية جميلة صافية ، السماء مليئة بالنجوم ، نور القمر  
الأصفر يرسل إضاءة ضبابية .. أصوات حشرات الليل تمتزج بالهدر  
المرح والضحك .

ركزت ديبالا اهتمامها في طريقها ، ولم تدرك أن أحداً قد انضم  
إليها حتى سمعت صوتاً بجوارها :

- عليك أن تكوني أكثر حذراً .  
قالتها جانيني برنة ساخرة وترقت ديبالا تلميحاتها إلى وقوع شيء  
منها ، التفتت حولها ثم إلى طبقها .  
- لا يبدو لي ..

قاطعتها الفتاة بضحكة ساخرة :

- آه .. لم أكن أشير إلى هذا .. كنت أقصد .. غاريك .

شهقت ديبالا بعمق :

- كيف ؟

- لا تنظري إليه كما كنت تفعلين الآن . وعندما أقول إنك  
تحملين قلبك على يدك ، فذلك أقل بكثير من الحقيقة .. صدقيني ..  
على المرء أن يكون أعمى كي لا يرى .. وهذا مؤسف جداً .  
هزت رأسها في أسي مصطنع ساخر .

ردت ديبالا تدافع عن نفسها :

- هل لديك الآن طموحات في هذا الاتجاه ؟

آه .. يا الله .. هل كانت واضحة إلى هذه الدرجة ؟ هل لاحظها

أحد غيرها ؟ هل لاحظ غاريك ؟ إنها تذكر أن نظرته كانت حادة ..

رفعت رأسها لتضحك بغير اكترات .

- على أي حال .. يبدو لي أنك بحاجة إلى أن تفحصي نظرك

جانيني .. بما هو معروف عني .. هل يعقل حقاً أن أفزع في هوى

شخص متورط في لعبة المناجم ؟

ابتسمت جانيني :

- إذا كان الرجل جذاباً .. و .. يحس برغبة في التغلب على

كراهيتك .. فلماذا لا ؟ نحن جميعاً نعرف أن الرجال لا يقاومون هذا

التحدي .. أليس كذلك ؟

صممت قبل أن تكمل :

- أما بالنسبة لطموحي في هذا الاتجاه .. فيسرنى إعلامك أن

اختيار من أتزوجه من شأني أنا سواء كان غاريك أم رايس . لكنني

قررت .. برغم أن غاريك يرفض تقبل قراري هذا .. يا للمسكين .

وتنهدت بإسفاقاً

وأزاحت ديبالا كل الأفكار الأخرى عن ذهنها مؤقتاً .. ثم

شهقت غير مصدقة :

- هل ستتزوجين رايس ؟

كانت ديبالا تتوقع من ذات الشعر الأحمر أن تصرف النظر بحلاوة

عن رايس ، وأكدت جانيني ضاحكة :

- طبعاً .. آه .. اعترف أنني كنت أفكر في غاريك لفترة .. لكن

فكرت منذ متى أعرف رايس وكم يحبني . وهذا ما جعلني أدرك كم



أحبه . . كنت أعبت مع غاريك . . لقد حذرتك من إظهار مشاعرك نحو غاريك بوضوح لأنني أعرف حقيقة مشاعره نحوك ولم أرغب لك في المزيد من الإحراج . . هذا كل شيء . . ونحن أبناء غولديلد يجب أن نبقى متلازمين معاً مهما قيل أو حدث، أليس كذلك؟

لم تصدق ديبالا أن أي ولاء من أي نوع هو الذي دفع جانيني لإبداء تلك الملاحظات . لكنها لم تدرك أي أسباب أخرى، وقررت كتمان مشاعرها . لكنها تساءلت في نفس الوقت بشيء من المرح :  
- آه . . وفي رأيك ما هي مشاعر غاريك نحوي؟

تعثمت جانيني بغير ارتياح :

- أنا . . أحسناً . . أفضل أن لا أقول .

أم أن هذا عدم ارتياح مصطنع؟ على أي حال، مصطنع أم لا، فقد صدقت القول بشأن تقدير ديبالا السابق، فمهما قالت جانيني لن يكون مستساغاً . هكذا تجنبت المعرفة، ممتنة في نفسها وغير مكترفة ظاهراً . هزت كتفها وبدأت تسير مجدداً :

- حسن جداً وعلى أي حال أنا لم أكن مهتمة .

بدأت جانيني تقول :

- آه . . لكن . .

ثم صمتت، يبدو أنها تذكرت أنها هي المترددة في القول، واسترسلت بتفهم مزيف :

- لا . . أنا لا ألومك على تغيير رأيك، وأظن أنني لو كنت مكانك لفعلت هذا . فمن المحبط جداً للمرء أن يفرم بشخص لا يريد أبدأ .

تمتعت ديبالا لنفسها بانكسار : خاصة إذا كان أمامه شخص مثلك يدفعه إلى هذا بخطة مرسومة . لكنها بذلت جهداً حتى تخفي هذا

البأس من على قسماات وجهها وهي تنظر إلى الفتاة الأكبر سناً نظرة ساخرة من فوق كتفها :

- أجل، هذا ما أظنه بالتأكيد لكنني لست كذلك لحسن الحظ .

وضحكت بمرح :

- دائماً لديك خيال واسع يا جانيني . فأنت تعرفين بغير شك أنني أبغض كل المتقين سواء كانوا جذابين أم لا . . لذا فما نظنن أنفسك قد رأته في ملامح وجهي، هو تفكير سخيف .

ابتسمت بإشفاق ثم تابعت سيرها، بينما وقفت جانيني تنظر إليها بقلق وجدية قبل أن ترجع إلى قاعة الرقص .

سألها جانين وقد انضمت إليهم :

- ماذا كنت تتناقشين مع جوهرتنا ابنة صاحب الفندق، وبمثل هذا الاهتمام؟

- آه . . لا شيء . . أخبرتني أن غاريك ورايس طوع أناملها .

ضحكت جانين :

- واستغرقت في هذا وقتاً طويلاً؟

- لا . . لكن لسبب مجهول تحدثت كثيراً لتخبرني بأنها اختارت بينهما كما هو واضح، وأن رايس سيكون هو الرجل المحفوظ .

- لكنني أرى أن هذا سيجعل واتسون هو المحفوظ، وأظن أنها سوف تدفع من تزوجه إلى الجنون .

قال بيتر : هذا مؤكد .

ثم اتشغل بالحديث عن شيء آخر مع مورلي .

ما إن انتهى العشاء حتى سارعت النساء إلى المطبخ يفسلن الأطباق بسرعة . ثم عاد معظم الأولاد إلى بيوتهم ليكونوا مع إخوانهم الصغار .



التقط أفراد الفرقة آلانهم مجدداً. حينئذٍ دخلت ديبالا إلى قاعة الرقص! وعلى الفور التفت أصابع قوية حول خصرها وقال غاريك:  
- أظن أن هذه الرقصة لي.

وشدها نحو الحلية.

- لا... أنا...

ثم صمتت، ولمع وجهها باحمرار فقد جاء احتجاجها عالياً وملفتاً للأنظار بطريقة غير مرغوب فيها.

نظر غاريك إليها ساخراً:

- ليس لديك خيار... إلا إذا رغبت في التعامل مشكلة...

- إذن لماذا طلبتني للرقص أصلاً؟

وخفق قلبها بشدة بين ضلوعها.

- خشيت أن عدم رقصي معك قد يشير المزيد من الشكوك...

فلقد كانت إقامتي في منزلك معظم الوقت الذي قضيته هنا.

طبعاً! وماذا غير ذلك؟ بالتأكيد لن يكون السبب هو رغبته في

الرقص معها... وتمنمت ببرود:

- فهمت.

صاح ماكس من على المسرح في آخر القاعة:

- سيداتي سادتي... خذوا أماكنكم المناسبة لرقصة كوينزلاند

باكسب!

وعضت ديبالا شفحتها إحباط عندما رافقها غاريك إلى الرقص.

لماذا اختار هذه الرقصة بالذات؟ صحيح أنها رقصة لا تلزم

الشريكين بالاقتراب كثيراً من بعضهما لكنها تلزمهما بالبقاء معاً.

والأسوأ من هذا... أن إحدى حركاتها تتطلب تبادل العناق ليس لمرة

واحدة، بل لعشر مرات في كل دورة! عادة، يتعامل الجميع مع هذا

بخفة... أما الشبان فهم أحياناً يختارون تنفيذ ذلك بمبالغة كبيرة... لكن ديبالا توقعت هذا برعب. قد تفضح نفسها في مثل هذا الموقف المثير للأعصاب.

عندما شكلت الفتيات أفواساً من الأيدي ليمر من تحتها الرجال،

لم تستطع ديبالا أن تفعل شيئاً... وبالرغم من عناقه لها فلم يكن في

الأمر أي عزاء لها. دفعتها مواجهتهما لبعضهما لأن ترى أثر المزاح

القديم الكسول في عينيه، وتسارعت نبضاتها بدعراً لأنها فكرت في

سبب عودة هذه النظرة... أيمكن أن يكون قد رأى جهدها المدعور

كي لا تتأثر؟

رقصت ديبالا ببطء شديد وأوقات العناقات العشر تتوالى خلال

فترات متقاربة... وفي كل مرة كان يزداد ثوترها دون قدرة على

التحكم في نفسها، حتى ارتجف فمها وهي في انتظار آخر عناق

ونفذه ببطء متعمد ولوقت أطول من اللازم.

لم تعد تستطيع شيئاً سوى انتظار نهاية الرقصة... ولم تشعر يوماً

بمثل هذا البؤس في حياتها! وعندما حان عزف آخر النغمات، كانت

قد ابتعدت عنه واتجهت خارج المبنى، على أمل أن تساعد العزلة

على الهدوء وترتيب أفكارها ومشاعرها المضطربة. وبهذا تستعيد ولو

شيء قليل من توازنها.





## ٧ - دائماً تقول «لا»

أسعد ديبالا أن تكتشف أنها خارج القاعة وحدها . فدارت حول المبنى إلى خلف القاعة . تجاوزت بصعوبة إحدى النباتات البرية المنتشرة ، وأراحت ذراعها فوق رأس سياج خشبي قديم كان يحيط بأرض المدرسة كلها ، وحدقت في الأرض دون أن ترى المناجم المنتشرة فيها .

فكرت في العودة إلى المنزل . لكنها كانت تعي أن هذا سيثير حولها الأقاويل وسوف يتم البحث عنها لو فعلت هذا دون أن تخبر أحد . وقررت البقاء على مضض ، فأخر ما تريده مزيد من التكهّنات المحبّطة مثل التي واجهتها بها جانيبي ، أو تكرار لآخر رقصة مع غاريك تلك الرقصة التي كانت كارثة .

كان ضعف قدرتها على السيطرة على نفسها كافياً ليحمر وجهها بشدة وتويخ نفسها بغضب لأنها تركت مشاعرها تخرج من بدها إلى هذا الحد . قبل وصول غاريك إلى البلدة كانت دائماً تشعر بالأمان فقد كان رأسها هو المسيطر على كل تصرفاتها .

لم تعرف كم ظلت مستغرقة في أفكارها . لكن صوت تحرك العشب غير المتوقع ، ووقع أقدام شخص ما خلف المبنى قطع عليها حبل أفكارها ، واستدارت باستنفاً لترى من القادم .  
- إذن أنت نخشبين هنا .

واقترب منها غاريك متجاوزاً التعريشة .

راقبت ديبالا تقدمه نحوها بعينين متسعيتين بشو بهما القلق . وبدا لونهما كحلياً في الضوء الخافت .

- ولماذا نظن أنني مخبئة؟ ليس لدي رغبة في الرقص . . وهذا هو كل ما في الأمر .

- وهل دائماً نخشبين هنا عندما لا يكون لديك رغبة في الرقص . . ؟

أزعجها رفضه لقبول تفسيرها واعتباره الموقف مسلباً . وقالت كاذبة :

- أجل . . هذا ما أفعله . لكن ليس لمجرد الاختباء . . بل لمجرد الهدوء والسكينة .

وتمنت أن يفهم تلميحها ويرحل .

لكنه لم يفعل . . بل تقدم خطوة قربته للسياج بجوارها ، ليستند إلى أحد الأعمدة وذراعاه يلتفان حول صدره ، وعيناه تحدقان فيها بكسل من أعلى رأسها المرتفع بثوتر إلى قدميها المنحركتين قلقاً .

- أظن أن هذا ما تحتاجين إليه لدرجة أنك لم تنتظري انتهاء رقصتنا لتبחי عنه .

كان يسخر منها بالتأكيد ، فرغمت ذقتها لأعلى قليلاً :

- كان المكان حاراً . . مع أنني لا أرى ما شأنك في كل هذا؟ ولماذا جئت تبحث عني . . لقد أدينا رقصتنا الإجبارية ، فلماذا لا نترك الأمر هكذا . . وتشعر بالامتنان لأنني حاولت أن أبعد نفسي عن طريقك ، كما طلبت مني سابقاً .

- وكما بدأت أدرك أن عليّ أنا أن أفعل . لأن الواجب يحتم عليّ مرة أخرى أن أقول وداعاً قبل أن نرحل ، أنا وكال .



دفعت الدهشة دبالاً أن تسأل:

- ألن تبقى حتى النهاية؟

- إذا كانت المحفلة مستمرة إلى ساعات أطول، فعلياً أن نكتفي بهذا القدر لأننا سنسافر في الخامسة صباحاً.

قالت بضعف:

- آه! حسناً... أتمنى لكما رحلة سالمة... طبعاً... و... و...

صمتت بعد أن تحسرج صوتها... فابتلعت ريقها بشدة، وحاولت مجدداً:

- ستمودان إلى منجمكما في الخليج... اليس كذلك؟

- سوف يرجع كال، لكنني سأنتجه إلى «اليس» حيث سأنتهي كل الأوراق المطلوبة هناك.

- هل لديك فكرة عما إذا كان برايان سينضم إلى المشروع؟

لم يرد غاريك على الفور بل علق قائلاً:

- لقد قال لي إنه أخبرك بالأمر، وليس من الضروري أن أسأله عن رد فعلك... اليس كذلك؟

رفع حاجبه بسخرية:

- ما هي إذن المؤامرة التي تظنين أنني أسعى إليها هذه المرة؟

أدركت أنها تستحق هذه السخرية، فأخفضت نظرها ارتباكاً.

- لا شيء على الإطلاق خاصة بعد أن شرح لي برايان فكرته.

وضع يده تحت ذقنها ورفع لها رأسها فجأة، ثم قال ساخراً:

- لقد راودتك الكثير من الأفكار قبل هذا...؟

مررت طرف لسانها على شفيتها الجافتين:

- أنا... حسناً...

- بالضبط!

وأزاح يده عنها:

- الآن تريدون فقط معرفة إذا كانت رخصته منتظم إلى

المشروع... اليس كذلك؟ حسناً... أخشى أن تكوني مضطرة للانتظار

مثلك مثل الجميع لتعرفي الرد على سؤالك... يا عزيزتي! أم أنك

كنت تأملين بمعلومات داخلية مسبقة كي تتمكني من الهرب من البلدة

بأقصى سرعة؟ هل هذا هو الذي وراء سؤالك؟ لأنك لا تحملين

سوى أن تكوني حارسة لبرايان؟

شهقت بهلع:

- لا! فلم أكن حارسة له يوماً ما، وهذا تفكيرك أنت فقط!

- ربما لأسباب أخرى؟ إذا لم يكن هذا هو سبب رغبتك المفاجئة

كي تفتحي جناحيك... فما هو السبب إذن غير أنك لا تملكين القدرة

على تقبل أن يأخذ أحد مكانك بعد زواج تيسا وبرايان؟

- لا!

بالرغم من إنكارها المطلق، إلا أن لهجتها المعذبة كانت من

جراه إحساسها بأنه لا يستطيع التفكير بها بأقل من هذا حتى ولو

حاول. ولذلك تمزقت مشاعرها وجعلت كتفها تهبطان ودون أن تنظر

إليه تابعت بصوت أجش واهن:

- عليك أن تعرف أن أسباب رحيلي ليست من شأنك، وأظن أن

هذا هو الوقت المناسب كي نفرق، فإذا كنت لا تمنع سأقول لك

وداعاً وتستريح عندئذ من مرافقتي.

مدت أصابعها النحيلة المرتجفة نحوه برشاقة... فقبض بيده

القوية على أصابعها المرتجفة، لكنه لم يتركها على الفور، واستقرت

نظرتها على قسماات وجهها المنخفض... ثم قال بامتنكار:

- أنت ترتجفين... غضباً... أم خوفاً؟



أنكرت بصوت متجهم:

- لا هذا ولا ذاك.

وحاولت عبثاً سحب يدها من يده.

- وإذا لم أوافقك الرأي في أن هذا هو الوقت الملائم لهذا

الظرف؟

ارتفعت عينها إليه:

- لا داعي لأن تطيل البقاء معي، إلا إذا كان هناك ملاحظات

أخرى ساخرة ترغب في قولها قبل أن ترحل.

ضحك ساخراً:

- أما أنت فملاحظتك دائماً كلها ثناء. أليس كذلك؟

عضت شفتها السفلى ندماً، وقالت بحزن:

- ولأجل هذا تريد الانتقام قبل رحيلك.. أليس كذلك؟

رد بصوت خشن:

- لا هذا ليس..!

تركها ليمد يده إلى شعره. وضافت عيناه فجأة تفرسان فيها

بحدة فارتجفت.

- آه، ربما يجب أن أنتقم..! لقد حان الوقت أن يعلمك أحد ما

هو الخط الرفيع الذي تقفين عليه!

شدها إليه وضمها بقوة لم تسمح لها بأي مقاومة.. أطلقت دبالا

صوت احتجاج عميق من حنجرتها، لكن لم يكن أمامها أي مجال

للهرب من قبضته الحديدية ولا من مطالب عنقه الحارق.

أحست وكأن دمها تحول إلى نار وأن عظامها بدأت تذوب..

أطلقت أمة هامسة ثم التصقت به.. بدا عنقه متكاسلاً يحرك فيها

المزيد من المشاعر الشائنة.

طوقت عنقه بذراعيها بشدة واشتبكت أصابعها في شعره الأسود

الكثيف وأسلمت نفسها لمشاعر لم تجربها من قبل.. إنها تحبه بكل

ذرة من كيائها.. تحب الإحساس بقوته وسيطرته، عنقه الذي يحرك

فيها شوقاً جارفاً.. أدركت أن سعادتها لن تكون بين ذراعيه بعد

اليوم، فزاد ذلك من ارتفاع مرارة مشاعرها إلى درجة اليأس.

ثم تذكرت حديثها مع جايني، وتوارد كل هذا إلى ذهنها بما فيه

اكتشاف الفتاة أن غاريك كان كارهاً لقرارها الزواج من رابيس..

شبهت دبالا وتملصت لتتخلص من بين ذراعي غاريك.

احتجبت بصوت أجش: لا!

وهزت رأسها، وخرجت أنفاسها بشهقات قصيرة مؤلمة ثم

تابعت تراجعها:

- لن تستغلي للتخفيف من خيبة أملك!

صاح بوحشية:

- اللعنة عليك يا دبالا! ماذا تقصدين الآن؟

ردت ساخرة:

- وكأنك لا تعرف! لكنك انتقمت الآن، وهذا يرضيك تماماً.

كبتت شهقة بكاء تصاعدت إلى حلقها:

- لماذا لا ترجع من حيث أتيت وتركني أعيش على أمل أن لا

أراك مجدداً؟

انقلبت صبيحة مخنوقة ثم استدارت لتبدأ الركض بخطوات متعثرة

إلى الأمان الذي يوفره لها العديد من الناس داخل القاعة.

هرول خلفها متنادياً:

- هذا يتناسب تماماً! سأستريح من أفكارك اللعينة وهذا أفضل

لدي!



- وأنا كذلك، سأرتاح من خداعك المتطفل الزائف.  
استدارت بسرعة كي تهرب عندما رأته يقترب نحوها وعلى  
وجهه تعبيرات حادة، مهددة.

\*\*\*

بعد شهر من هذا، نهض برايان متثاقلاً عندما رأى أخته تخرج من  
غرفة النوم الرئيسية في المنزل وفي يدها حقيبة لياها.  
- هل بدأت بتحضير ملابسك؟

هزت كتفها:

- هذا أفضل.. سوف أحمل معي كمية كبيرة من الثياب، مع  
أنني لا أنوي السفر قبل الموعد الذي حددته إذا كان هذا ما تفكر  
فيه..

ارتسمت ابتسامة ممازحة على شفيتها، وأكملت:

- لقد وعدت أن أكون هنا لأهتم بأمور المنزل والولد الصغير  
حتى ترجع أنت ونيسا من شهر العسل، وسأفعل هذا.  
كان قد حدد مع نيسا موعداً للزواج ولم يبق على ذلك سوى  
ثلاثة أيام.

- .. فلا داعي لأن تقلق.

هز رأسه:

- عليك أن تعرفي أن هذا لا يقلقني.. لكنه الإحساس الذي  
يلازمني بأننا أجبرناك على الرحيل،  
بضحكة قصيرة قالت:

- إن هذا بعيد تماماً عن الحقيقة.. صدقني يا برايان.. لقد  
قررت أنني بحاجة إلى التغيير ولا شيء أكثر من هذا، فأنا لم أرحل  
نتيجة نزوة غضب أو فقدان مركزي أو أي شيء آخر، أؤكد لك هذا.

ظهرت على وجهه برايان نظرة ارتياح قصيرة:  
- لقد تساءلت نيسا عدة مرات عما إذا كان السبب يتعلق  
بغاريتك.

أهلك الله بعد نظر زوجة أخيها القادمة! ووجدت صعوبة في الرد  
بمروح:

- كيف يمكن هذا؟ فلم أكن يوماً صافية البال هكذا إلا منذ  
رحيله.

- ولا أكثر هدوءاً وخموداً وتأملاً ولن أقول فائرة الهممة.

ردت متوترة:

- أنا.. كان لدي أشياء كثيرة تشغلني.. اقتراب موعد زواجك،  
ومتطلبات ذلك، وسفري، و.. وكل شيء.  
هز برايان كتفيه العريضين استسلاماً:

- حسن جداً يا حبي.. إذا كان هذا ما تريد.

رأت ديبالا أن من الحكمة عدم الخوض في موضوع قد تفشل  
فيه، وتمتعت:

- أجل.. حسناً.. أين ستذهب هذا الصباح؟ إلى المنجم مرة  
أخرى؟

وهز رأسه:

- للمرة الأخيرة كما أرجو.. سيصلني الخبر اليقين من غاريتك  
وكال عما يجري هناك قبل رجوعي ونيسا من شهر العسل.

- هل نظن أن عدم وصول أخبار شيء جيد في هذه الأثناء؟

اعترف مبتسماً بخشونة:

- هذا ما أحاول إقناع نفسي به.. خاصة عندما أتذكر ما قاله  
الجيولوجيون عندما أرسلوا آخر النماذج إلى المختبر لتقييمها.. لكن



قد يقرر رفض العرض، فهما لم يشركا أحداً معهما حتى الآن.  
وضعت ديبالا ذراعها حول خصره، وردت على ابتسامته  
بنشجيع:

- إذن أظن أن علينا التمسك بالأمل لمدة أطول من أجلك..  
اليس كذلك؟

- ولأجلك كذلك حبي.. فإذا أعطت العملية نتيجة ما، فمن  
حقلك حصّة من أي شيء أنلقاه.. وربما أكثر مني. فأنت تحملت  
العناء طوال سنوات.

- لم أتدمر.. حسناً لقد تدمرت قليلاً لأنني لم أرغب في أن  
تقضي كل حياتك في ذلك الجحر، أو أن تكون في خطر.  
عبث في شعرها بمحبة:

- أعرف يا صغيرتي.  
وضعت الحقيبة التي كانت تحملها قرب باب غرفتها واتجهت  
معه إلى المطبخ.. ثم سألت باكتئاب:

- هل كنت دائماً أعطي الانطباع بأنني أعتبر نفسي «حارسة أخي»  
برايان؟

نظر إليها باستغراب:

- لا.. لم يبدو لي هذا. لماذا؟ هل قال أحد لك هذا؟  
تقريباً.

- غاريك؟

أحياناً يكون خبيثاً بعيد النظر مثل تيسا!

- هذا ممكن، لكنني لا أتذكر جيداً.

لكزها تحت ذقنها.

- حسناً، إذا كان قد قال هذا فالسبب يرجع لإحساسه بأنك

تأخذين الحياة بجدية كبيرة.. وسوف تدهشين حينما أقول لك إنني  
سمعتة وهو هنا يقضب أكثر من مرة من أجلك.

- من أجلي أنا؟

فغرت فاهها ولم تصدق، كأنهما لا يتكلمان عن الشخص نفسه،  
وأكملت تسأل:

- ضد من؟

- ضد جابني.. أظن أنها لم توافق على أن يقضي معك وقتاً  
طويلاً أثناء عمله في المتجر، فكانت تذكر له مساوئك كلما سنحت

لها الفرصة أملاً في أن تبدو هي الأفضل عند المقارنة.. ومع ذلك  
كان غاريك يلمح ببساطة أن كل ما نقوله ليس له أهمية بقوله: «إنها

حقاً عاملة نشيطة جداً» وهذا ما أبط عزيمتها لأنها عاطلة عن العمل.  
تمتمت، تكشر في نفسها: هكذا إذن! عاملة نشيطة حقاً! كان

يجب أن تعرف أن دفاع غاريك واتسوت عنها يجب أن يكون بهذا  
المستوى من اللامبالاة.

أطلقت ضحكة خفيفة:

- آه.. حسناً، أظن أننا لن نكون جميعاً كسالي، اليس كذلك؟

- بالضبط! كان يمدحك لأنك لست كسولة! وهذا أمر لاحظته  
جابني، بالرغم من أن عنادك لم يسمح لك بملاحظته.. يا إلهي! لم

أفهمك يا حبي.  
تنهدت:

- أنا آسفة.. يبدو فعلاً أنني بحاجة إلى ذلك التغيير أكثر مما  
كنت أظن.

- يبدو أنك فعلاً بحاجة إلى شيء ما.. لن نفتحني المتجر اليوم؟  
لا.. فكرت أن أتركه مغلقاً لساعة أو أكثر.. فيوم الأربعاء لا



يكثر الزبائن .. وبما أن هناك بعض اللزمات النهائية للفيستان الذي سأرتديه يوم زفافك، فكرت أن أنهيه هذا الصباح.

- حسن جداً إذن سأراك فيما بعد.

خرج إلى الشرفة، وسألت ديبالا بحفاة:

- وهل هذا سيكون قبل أو بعد زيارتك للمقهى؟

ضحك برايان:

- حسناً.. لم يبق لدي سوى بضع ليالٍ من العزوبية.

- حسناً.. حسناً.. وصلتنى الرسالة.. سأراك عندما ترجع.

ولوحت له وهو يتعد ضاحكة.

قررت وضع الثياب في الغسالة قبل الجلوس إلى الخياطة.. بعد

أن خرجت من غرفة الغسيل، توقفت مصعوفة لرؤية غاريك يستند

بكسل إلى عمود في آخر السلم الخلفي.

كان يرتدي كعبها به دائماً.. جينز ضيق، قميص قطني مقلم،

وحذاء رعاة بقر مغبر، فبعته منحنية فوق رأسه الأسود الشعر.

سأل بسخرية: اشتقت إلي؟

لن يعرف أبداً كم اشتاقت إليه! ونهدت.. غير قادرة على نزع

عينها عنه. أدركت أن سؤاله لا يحتاج إلى رد، فلوحت له بيدها ثم

تمتمت:

- برايان ليس هنا.. لقد خرج لتوه إلى المنجم.

- أعرف.. لقد تحدثت إليه منذ لحظات.

اتسعت عينها بارتياح.. لماذا جاء إلى المنزل إذن؟ وبدأت

نقضم شفتها السفلى بتوتر، ضمت يديها دون وعي إلى جانبيها،

وأحست أن ساقيها مصنوعتان من مطاط.

قال متشديفاً عندما صمتت:

- حسناً، تبدين صورة جذابة وأنت تفتين هنا، لكنني أظن أنك

لن تبقي هكذا طوال النهار. هل ندخل؟

دفع نفسه بكسل مينعداً عن عامود السلم، وكأنه يدعوها كي

نسبه.. تمتمت بذهول بصوت يخنقه الذعر:

- أنا.. يجب أن أفتح المتجر.

مز كنفه بلا مبالاة:

- لم ترتدي ثياب العمل بعد.. و.. قد قال لي برايان إنك لن

تفتحي المتجر هذا الصباح إلا متأخراً عن المعتاد.

قفزت نبضاتها وحاولت بيأس أن ترفع رأسها باعتراض وتحدي:

- حسناً.. لقد غيرت رأيي!

اتجه نحوها متكاسلاً:

- عندما رأيتني؟

ردت بنحسرح:

- لا! بل لأنني سمعت وصول شخص ما عندما كنت في غرفة

الغسيل.

- سيعرف الجميع أين أنت.

واقترب منها أكثر.. فحاولت الرد ولو بضعف:

- ليست هذه هي المشكلة.

- ما هي إذن؟

ربما تكمن المشكلة الآن في أنه أصبح على بُعد قدم واحد

منها.. لكن ديبالا استعادت قدرتها على استخدام ساقيها وتراجعت

إلى الورا.

- المسألة.. أنه لا يوجد بيننا ما نقوله.. لذا أتمنى أن نرحل

وتركني وشأنني! فلا أدري ما الذي عاد بك إلى غولدفيلد بهذه



السرعة، لكن...

قاطعها:

- لكنك كنت تمنين أن ترحلي قبل عودتي... هه؟

كنتم أنفاسها خوفاً، لكنها ردت على نظرنه بحدة.

- ولماذا أفعل هذا؟

- هذا هو السبب الثاني لوجودي هنا.

- وما هو الأول؟

- أنا وكال مدعوان إلى حفل الزفاف، لذلك رأيت أن آتي قبل

الموعد لأعطي برايان هدية العرس، وأظن أنه يفضل الحصول عليها عاجلاً لا آجلاً.

أيمكن أن يعني...؟

- أتقول إنكما قبلتما عرضه بالنسبة لمنجم غودتشير؟

- آه!

غمرتها السعادة:

- وهل يعرف؟

هز رأسه متكاسلاً:

- أجل.

- أراهن أنه مسرور لذلك.

- تستطيعين أن تقولي هذا.

- و... أنت.

توقفت عن الكلام بسرعة. وكأنها تذكرت مع من تتكلم. ثم

اختفت ابتسامتها. حاولت التخلص منه، فقالت وهي تنأهب للمرور

من أمامه:

- يجب أن أذهب لرؤية نيسا، فهي لا تعلم بعد.

- آه... لا... لن تذهبي يا عزيزتي!

أمسك ذراعها وجذبها إليه.

- إذا لم تكن نيسا تعرف فسيخيرها برايان فيما بعد. أما أنت

فستبقين هنا! هذه المرة لن تتمكني من الهرب إلى قاعة مزدحمة، ولا

إلى منزل نيسا! سيكون هناك فقط. أنت وأنا، وأمور لا بد من

كشفها.

حاولت بجنون التخلص من قبضته:

- لست أدري عمّ نتحدث! و... وإذا كنت تسمى للمكاشفة، فقد

أخطأت بالفتاة. لقد عرفت أن قرار جانيني بالزواج من رابن هو ما

كرهت قبوله!

نظر إليها غير مصدق:

- كرهت قبوله؟

وانفجر ضاحكاً بهستيرية حركت مشاعرها وأرجفتها.

- أتمرحبين؟ كنت مرتاحاً لسماع هذا القرار. يا إلهي! تلك الفتاة

تلصق كأنها الخنفساء... إلا أنها لا تقنع بسهولة أنها غير مرغوب

فيها! على أي حال، لم آت إلى هنا للتحدث عن جانيني.

- وأنا لا أهتم لماذا جئت! كل ما أتمناه هو أن ترحل! والأهم

الآن... أترك ذراعي! كيف تجرؤ على الدخول هنا ومعاملي بذلك

الطريقة؟

ازدادت غضباً... لكنه رد بخشونة:

- كنت مضطراً لهذا فأنت متقلبة المزاج طوال الوقت! لكن

أتريدين أن أترك ذراعك؟ حسن جداً... سأفعل... بعد أن ندخل.

على الفور جذبها خلفه إلى الداخل ثم صعد بها السلم.

- على الأقل ونحن معاً داخل المنزل لن نستطيعي التهرب من



- اللعنة عليك!

ضربته في منتصف ظهره وهي تتعثر على السلم خلفه . لكنه لم يهتم بالضربة ولو بنظرة إلى الوراء . . وقالت له :

- لا يوجد بيننا أي موضوع . نحن على النقيض تماماً، هذا كل شيء! إذا كان رأسك لا يقتنع بهذه الحقيقة فأنت سخيف مثل كل المنقبين .

فتح الباب ودفعها إلى الداخل قبل أن يدخل ، ثم رمى قبعته على الطاولة :

- آه . . أجل . . المنقبون! سيعيدنا هذا إلى نقطة البداية يا عزيزي .

ردت تدافع عن نفسها :

- لم يبدأ بيننا شيء أبداً .

- ألم يبدأ؟ على الرغم من غباثك المستحکم؟ إذن كيف تنظرين إلى ما حدث نتيجة أشياء كهذه؟

جذبها إليه ليعانقها بقوة يطلب تجاوبها . اضطرت للقتال بعنف ورفضت الاستسلام . ثم هتفت بصوت متكسر : لا!

فجأة ترك ذراعها فاستدارت على عقبها وفرت إلى الردهة .

انطلقت تجري كالعمياء لا تعرف أين تنجيه لتحتمي ، ثم سمعت وقع قدميه ورائها تماماً فاتجهت إلى غرفة الجلوس ، فقد كانت تعرف أن الأبواب المؤدية إلى الشرفة مفتوحة ، وسارعت إلى الغرفة ، فداست على بساط كبير من جلد الغنم منبسط على الأرض .

تعثرت بعد أن انزلت قدميها . حاول غاريك أن يمسك بها أثناء وقوعها، لكنها كانت قد سقطت على الأرض عندما اختل

توازنها . على الفور حاولت الوقوف بتعثر ، لكن غاريك كان له أفكار أخرى فثبتها ليضمن بقائها .

امتدت أصابعه تلاحق خط فكها الناعم :

- حقاً إنك تدفعين الرجل إلى ملاحقتك . أليس كذلك يا ديالا؟

- لم يطلب أحد منك أن تجري خلفي في الواقع لقد طلبت العكس!

وضعت يديها على كتفيه نحاول دفعه ، فثبت يديها على جلد الغنم فوق رأسها ، وقال ساخراً :

- بينما تنطق شفثاك بالعكس تماماً .

أثارت ملاحظته اضطرابها فقد كانت أقرب إلى الحقيقة! ثم قالت بعد تردد :

- غاريك . . أرجوك . . كفى! لا!

مز رأسه ببطء :

- آه . . أينها الغالبة . دائماً نقولين لا . لكنني أفهم منك هذه المرة كلمة نعم .

على الفور أحست ديالا بدقات قلبها تنبض بسرعة حتى وهي تقاومه . كان يحاول أن يقهر مقاومتها حتى لا تشعر بشيء سوى

الإحساس بلمسته . تنهدت بعمق ثم توقفت عن المقاومة . إنها نجبه ، تريد ، وإذا كان قد عرف مشاعرها نحوه ، فسوف يكون

مستحيلاً أن تخفي عنه شوقها إليه أكثر من هذا .

وكانها بركان قد انفجر . أحست به يضمها إليه بتملك ليوقظ في داخلها أحاسيس لم تكن تعرف بوجودها ولا تستطيع السيطرة

عليها ، وتهدجت أنفاسها . نجتاحتها مشاعر جياشة .

فجأة أرجع رأسه إلى الوراء وقال بخشونة :



- يا الهي! كيف تدعين بعد كل هذا أن لا شيء بيننا؟ أم أن تحدي فكرة الغزو المتوقع هي التي تعجبك يا عزيزتي؟  
كانت كلمة تحدي مثل قطع من الثلج المتساقط على وجهها:  
- لكن العكس صحيح.. أليس كذلك؟  
- ماذا تعنين؟

رفع ذقنها بإصبعه لتتنظر إليه رغمًا عنها.. بدت مرهقة نفسياً ثم هزت رأسها ولمعت عينها ببريق ضبابي.  
- أنت تعرف جيداً ما أعني! كرهني للمتفبين هو التحدي الذي لا يقاوم.. أليس كذلك؟  
هتف بمرح ساخر:  
- حسناً.. لا أستطيع أن أنكر أنك كنت لي تحدياً لم أستطع مقاومته.

- هذا صحيح.. فأنت تتسلى الآن بالسخرية مني وقد نجحت في هدفك!  
وأخذت تضربه بقبضتها بغير أن تؤثر فيه، فأسر يديها بيد واحدة فوق رأسها ليمنعها من الحركة.  
- إذن إذا كنت قد نجحت في هدفي، فلماذا إصرارك على مهاجمة من سيكون زوجك في المستقبل.  
أخرسنها الصدمة وثلت حركتها، لم تصدق ما سمعت..  
وأخذت عينها تبحثان في وجهه عما إذا كان جاداً أم لا.. لكنها سرعان ما وجدت الشجاعة لتضع أغلى أمثاتها في كلمات ولو مترددة:

- هل تطلب مني.. أن.. أن.. أتزوجك؟  
قال بخشونة:

- آه لو طلبت منك ذلك فلن ترددي بإبداء الأعدار لتقولي لا.  
أحاط وجهها بيديه وامسرت:  
- برغم حبي لك لن أستطيع المخاطرة بأن تقولي لا.  
اعترفت بحرارة:  
- آه.. غاربيك.. كم أحبك!  
ولفت يديها حول عنقه بفرح:  
- هناك شيء واحد..  
ارتفعت عيناه إلى السماء:  
- كنت أعرف هذا! لكن ذلك لن يشكل فارقاً! ستزوجيني، وهذا ما سيحدث! أفهمت؟  
- أجل.. برغم أن السماء وحدها تعلم ما سيقوله الناس عني.  
- لأنك سوف تتزوجين من منقب، بعد كل ما ذكرته عن أمثاله؟  
حركت أنفها له:  
- شيء من هذا.. فقد كنت أردد دائماً أنني لن أتورط مع منقب، ثم أتزوج أول منقب تري بأنيني. فما هي نتيجة هذا؟  
- لا شيء أكثر أو أقل فأنت هكذا دائماً، مجرد تهديد لسببطني على نفسي.  
رفعت نفسها على مرفق واحد.. ثم اعترفت:  
- أعرف هذا الشعور.. لكن أنظن أن مالك هو سبب زواجي منك يا غاربيك؟  
- لقد انتابني الشك ذات مرة بأنك مهتمة بي، بعكس ما كنت ننتظاهرين بذلك..  
- حسناً.. فقد جعلتني أشعر بالارتباك منذ البداية، عندئذ لم أعرف ما الذي يحدث لي.. وعندما فهمت، اكتشفت حقيقتك،



حينئذ لم يكن هناك شيء أفعله .

نظر غاريك إليها بارتياح :

- أتعنين بذلك أنك تحبينني قبل أن يصل كال ويفشي

السر؟

هزت رأسها بتأكيد، ثم استرسل :

- أيتها المخادعة! لقد كنت يوماً أكثر سخرية! كان علي أن

أضعك على ركبتي لأصغرك على قفاك!

- ظننتك ستجد الأمر مسلياً لو عرفت . ولكنك كنت مهتماً

بجائبي حينذاك . . ثم جاء كال بعد ذلك فأحسست بالألم لخداعك

لنا وظننت أنني فقدت الأمل . .

ثم توقفت وقد تجمعت في عينيها دموع الذكرى .

- حسناً . يبدو أن كل شيء تصاعد إلى رأسي فوراً، وانتفمت

منك .

ابتسمت بأسى وقالت مواسية :

- أنا آسفة . . لكل هذه الإتهامات، مع أنك أمرتني أن أبتعد عن

طريقك . . أتذكر؟ حتى بعد أن اعتذرت لك .

أطلق نفساً عميقاً وأبعد شعرها عن وجهها إلى الوراء بلمسة

رقيقة :

- هذا لأنني بدأت أشعر بحاجة ماسة إلى تنفس الصعداء يا

عزيزتي، لكنك كنت تمزقيني في ذلك الوقت بينما كنت أريدك

بشكل لا تتصورينه .

- أتعني . . أكثر من الآن؟

- يا إلهي . . لا! ليس أكثر من الآن على الإطلاق يا حبي، لا

أكثر ولا أقل! سأظل راعباً فيك طوال حياتي . على أي حال، سوف

أراقب كل أقوالي لك في المستقبل . . أليس كذلك؟

ابتسمت له بارتياح :

- أظنني لن أصدق كل ما يحدث لي . . خاصة أن جاني كانت

تحتل كل وقتك واهتمامك .

قال بخشونة :

- وقتي، ربما . . لكن اهتمامي، مستحيل . عندما أكون معها

كانت أفكاري دائماً في مكان آخر . . مع شخص كنت أفضل أن أكون

معه . . لكنه كان يشهد عني . كنت فقط أمارس لعبة الانتظار أملاً أن

نمنحيني بعض التشجيع في وقت ما .

تمنت لو كانت قد فعلت هذا لو فرت على نفسها أسابيع من

العذاب .

- لكن جاني قالت . .

هتفت بسخرية :

- آه . . حقاً؟ وماذا قالت جاني؟ إنها تحب أن تكون في صورة

الفتاة الجذابة التي لا تقاوم، وأظنها لم تسعد حين أوضحت لها منذ

البداية أنني لن أسمح لها بالتلاعب بي لأنها ليست بالنسبة لي أكثر من

معرفة عادية . . وماذا قالت بالضبط؟

بدأت دبالاً تفهم لماذا كانت تلك الفتاة شريرة ليلة الحفلة،

وهزت رأسها بثقة :

- آه . . لا شيء بهم . . كانت لا شك في غير حالتها الطبيعية لأن

كال لم يقل لها لماذا كنا نضحك كما اعتقد . . مع أنك لم تظهر أكثر

سعادة منها يوماً على ما أذكر . . كنت متجهماً بشكل سلبي!

- لأنك كنت تتحدثين معه وتضحكين بكل ارتياح بينما لم تفعلني

هذا معي!



قبل أن ترد، فاجأها بتنهيذة حادة:

- يا للتحفيرة الصغيرة! الآن فهمت كل شيء! يا إلهي لماذا لم أدرك هذا من قبل؟ لقد أعلنت هذا الصباح عن رفضي لاختبار رايبر كزوج لها، أهدا ما أشرت إليه ليلة الحفلة بقولك إنني أستخدمك للتخفيف من خيبة ألمي؟

هزت رأسها فأطلق غاريك شتيمة أخرى:

- أستطيع أن أختفها، فهي سبب كل المشاكل!

ومرر يده في شعره.. ثم عاد إلى ديالا بقسوة:

- أما أنت.. كيف يمكنك تصديقها؟ كيف نظنين أنني ذلك المنقب الأبله الذي يرضى بالذهب الزائف، في وقت أمامي الذهب الحقيقي.

- لم أكن أعرف ما هي مشاعرك حينذاك؟

أسعدها مدحه عند المقارنة ثم استرملت:

- لو لم تنهمني باستمرار بأنني حارسة لبرايان طوال الوقت.. قاطعها:

- كان ذلك بسبب أنني كرهت رؤيتك مثقلة بالعمل والمسؤوليات.. كنت أحياناً أسأل نفسي هل حقاً تدركين حجم المسؤوليات التي تتحملينها بسببه وهو يتركك تتحملينها وحدك؟ اتسعت عيناها بدهشة عند انتقاده لأخيها:

- لكنني كنت أظن أنك تحبه.

- حقاً أحبه كثيراً، بالرغم من أنني كنت أراك تتحملين مسؤوليته عبر السنين وهو لا يعبا بشيء.

رسم ابتسامة خفيفة على شفثيه:

- بجانب هذا، هل كنت سأوافقك على تدبير هذا الزواج لو لم

أكن أحبه؟

شفتت:

- كنت تعرف؟ آه يا إلهي.. حتى أنا لم أكتشف هذا إلا بعد رحيلك.. لكنه قال لي بأنه لم يخبرك! - حقاً لم يخبرني من خلال الحديث.

وضحك:

- أظن أنك تعرفين مدى ارتباطنا ببعض في أول أيام تعارفنا.. لذا، ومن خلال تعليقاته عنك، كان لدي فكرة عما بجول في ذهنه عندما عرض عليّ الوظيفة في المنجبر.

- آه.. لا! ولماذا قبلت إذن؟

ابتسم وهز كتفيه:

- اعتقد أن هناك سببين رئيسيين: أولهما أنني في البداية وجدت الفكرة كلها مسلية.. كانت آخر شيء أتوقع التورط فيه والثاني لأنني اكتشفت مع تقدم الليل أنني أصبحت فضولياً حول الأمر كله. فقد كان من الواضح أن برايان رجل ممتاز ولا أظن أنه قد يخطيء في حق أحد.. ولذلك قررت أن أرى بنفسي كيف هي شقيقته الصغرى تلك التي يحاول إقناعي بالتقرب إليها.

أغمضت ديالا عينيها سخطاً لتصرفات أخيها. ثم فتحنهما فأحست بالثقة الكافية لتقول:

- وماذا بعد؟

- وجدت نفسي أواجه شقيقة جميلة، لكن شيطانة عنيدة تمثل تحدياً لي لم أتقبله ببساطة. لهذا لم أتمكن من أن أوفي شقيقها الشكر الذي يستحقه.

- ولا أنا.. فقد رجعت إلى المنزل بصحبة أكثر الرجال إثارة



للاضطراب العدوانية، لكنه أكثرهم جاذبية.

وتعانقا حرارة.

حين افترقا، انقضى وقت طويل قبل أن تستطيع ديبالا السيطرة على أنفاسها لتقول:

- إذن قبولك العمل في المتجر لا علاقة له بعملية التقيب؟  
رد متكاسلاً:

- شيء من هذا.. لقد سمح لي بالبقاء في غولدفيلد دون أن يعرف أحد من أكون بالتحديد، أو لماذا أنا هنا؟ وقد أتاح هذا لي فرصة كي أعرف على أبناء البلدة ومشاعرهم نحو منجم الذهب وإمكانيات المنطقة في الماضي والحاضر، وتوقعاتهم لهذا المشروع.. لكن كان كل شيء يتوقف على رأي برايان حتى التقيت بك فأصبحت أنت السبب الرئيسي في بقائي.

بدا يريق عينيه الزرقاوين لامعاً يتشوق ثم اعترفت قائلة:

- أشعر بإحباط لم أحسه في حياتي من قبل، عندما يظهر اللمعان المتحدي المززعج في عينيك يا غاريك واتسون، فيثير الارتباك إلى أقصى الحدود  
ضحك:

- وأنت يا عزيزي.. ألم تكوني سيئة عندما ألقيت بالفقاز في وجهي، إضافة إلى كلماتك اللاذعة عن المتقبيين؟  
ضحكت:

- كنت أحس أنني بحاجة ماسة لشيء يحميني، وبدا لي أن هذا هو أفضل طريق لأن نبض على مسافة آمنة.. إضافة إلى هذا، كنت متأكدة أن لديك الكثير من الأشياء التي ستضيق فيها حياتك.  
- والآن؟

كشرت وجهها بمرح:

- كان علي أن أعرف أنك سوف تتحول إلى منقب ناجح.. ولو  
لنبتت أنني مخطئة!  
رفع حاجبه:

- هل كنت تفضلين أن أكون فاشلاً؟  
نظرت إلى عينيه بحنان:

- وهل تصدق ذلك؟! لم أهتم يوماً، كنت أنت المهم عندي.  
ضمتها إليه بلطف وقال بنبرة عميقة:  
- أصدق.. لذلك هناك شيء واحد أريد أن أعرفه منك.  
وما هو؟

- متى ستزوج؟ أريدك زوجة لي يا ديبالا.. وفي أسرع وقت  
ممكن.. فقد كانت الأسابيع الأخيرة قاتلة بدونك

كما كانت تماماً بالنسبة لها.. وفجأة طلقته بذراعيها.

- ما رأيك في عودة برايان ونيسا من شهر العمل؟ لن يرجعا قريباً  
لأنني وعدت نيسا أن أعتني بابنها الصغير وبالمنجر أيضاً.  
نأوه غاريك إحيافاً:

- وهل أنت مضطرة لهذا؟  
قالت معتدرة:

- أسفة يا حبيبي.. صحيح أن كثير يمكن لهم الاعتناء بالصغير،  
وبالمنجر أيضاً، لكن في نفس الوقت..  
ابتسمت متوسلة ليتفهم:

- أنا لا أريد أن أتزوج في غياب برايان ونيسا، إذا كان بالإمكان  
تجنب هذا.  
كبت خيبة أمه:



- لا . . . بالطبع لا . . . إذن متى سيعودان؟

ردت بسرعة:

- بعد أربعة أسابيع . . . ونحن نحتاج مثل هذا الوقت لإكمال الترتيبات على أي حال، يجب أن تعرف كيف تتم طقوس الزفاف في بلدة صغيرة فلا بد أن يحضرها الجميع.

صحت لتنظر إليه بلهفة وتساءل:

- أنت تنوي أن تتزوج في هولدفيلد، أليس كذلك؟

- إنه خيار العروس يا عزيزتي . . .

ابتسمت ديالا بسعادة وقالت:

- على أي حال، أربعة أسابيع ليست بالوقت الطويل . . . هذا

إلا . . .

ثم نظرت إليه بارتياح وأمسى:

- إلا إذا كنت ستعود إلى «اليس سيرنغز».

- آه . . . منذ هذه اللحظة سأحصل على إجازة مطولة . . . وبإمكان

كان الاهتمام بالأعمال، وكل ما أحتاج إليه من منزلنا سوف أطلبه من مديرة المنزل، فترسله إلى هنا . . . لأنني الآن وبعد الفوز بك لن أدهك أبداً تغييب عن نظري حتى يصبح خاتم الزواج في إصبعك.

سألت بمزاح مزعج:

- ولا حتى في الليل؟

- لا تغربني! فلن أستطيع أن أمنع نفسي من أخذك إلى إحدى

غرف النوم على الفور! لن أقدر على التحكم في نفسي . . . فأنت مثيرة للغاية.

فجأة تذكرت وضعهما، فاحمرت بارتياك، وحاولت تعديل

جلستها، إلا أن يده القوية منعتها.

وتتمم:

- لا . . . تبدين رائعة كما أنت دائماً.

احتجت بصوت أجش وبخجل:

- لكن ماذا لو عاد برايان؟

هز رأسه:

- أشك في عودته . . . خاصة عندما قلت له إنني قادم إلى هنا

لأسوي الأمور بيننا، حينذاك عرفت من ابتسامته أنه أدرك السبب

ابتسمت ديالا:

- وبغير شك فقد كان أكثر سعادة عندما سمع الأخبار عن

اغودنشير . . . ومن خلال ما قاله هذا الصباح، ترك لدي انطباعاً بأنه

فقد بعضاً من أمه . . . فقد كانت مشاريعكما دائماً عائلية فقط حتى

الآن.

- وسبقني هكذا.

- لا أفهمك.

- سيصبح شقيق زوجتي . . . أليس كذلك؟ وبهذه الصفة، أفن أن

زوجة المستقبل تفضل أن تكون الأمور هكذا.

شهقت:

- أتعني أن هذا هو سبب نبولك عرضه؟

اعترف بصدق:

- ليس تماماً . . . وكما يبدو فإن منجمه يحتوي على كميات

مخزونة من الذهب . . . وعرفنا أنه ووالدكما من قبل كانا على حق،

فإن العرق يتابع طريقه في ذلك الاتجاه . . . لكن كان من الصعب أن

يجده أحدهما.

هزت ديالا رأسها بسرور وفهم لأجل برايان ووالدها، وقد ثبتت



صحة نظريتهما. ومع ذلك كان هناك سؤال يجب أن تطرحه..  
وفعلت هذا متعجبة:

- وماذا لو لم أوافق على الزواج منك؟ كيف كنت متأكداً من موافقتي؟

- كنت لن أتركك دقيقة واحدة تسربحين حتى توافقني. وإذا لم توافقني في غولدفيلد فالأسبوع المقبل أو الذي يليه، أو الشهر التالي، في أي بلدة أخرى تتقلين إليها. فكما قلت، كنت أشك في عدم اهتمامك كما كنت تدعين. ولم يكن مستعداً أن أسمع لك بالهرب مني.

ضمته وتهدت:

- أتمنى لو لم أحاول الهرب منك.

بعد دقائق محمومة، افترقا على مضض عندما سمعا صوتاً  
أنثوياً ينادي من خلف المنزل:

- هل أنت هنا يا ديالا؟ لماذا لم تفتحي المخزن بعد؟

همست بخشونة: جانين!

قال بتوسل:

- قد نذهب إذا لم تردي عليها.

بكل أسف كان عليها الاعتراض.

- ليس جانين.. فنحن نعرف بعضنا جيداً منذ زمن بعيد

وستدخل لتبحث عني.

قال يكاد يئنس:

- قد يكون هذا مثيراً للاهتمام.

ضحكت:

- أجل إذا لم يكن مثيراً للإحراج.

وقفت ولتتمتع صدبقتها من دخول المنزل نادى:

- سأكون معك بعد دقيقة يا جانين!

ثم راقبت غاريك يقف بهدوء، وأدركت بأنها لن تتحمل فراقه

مرة أخرى، فمدت يدها له ورفعت عينيها إلى عينيها.

- هل تأتي معي؟

أمسك أصابعها بيده وضمها إليه بقوة.. ثم وعدّها بصوت

أجس:

- دائماً..

وغادرا العرفة معاً.

www.rewity.com

طوق الياسمين