

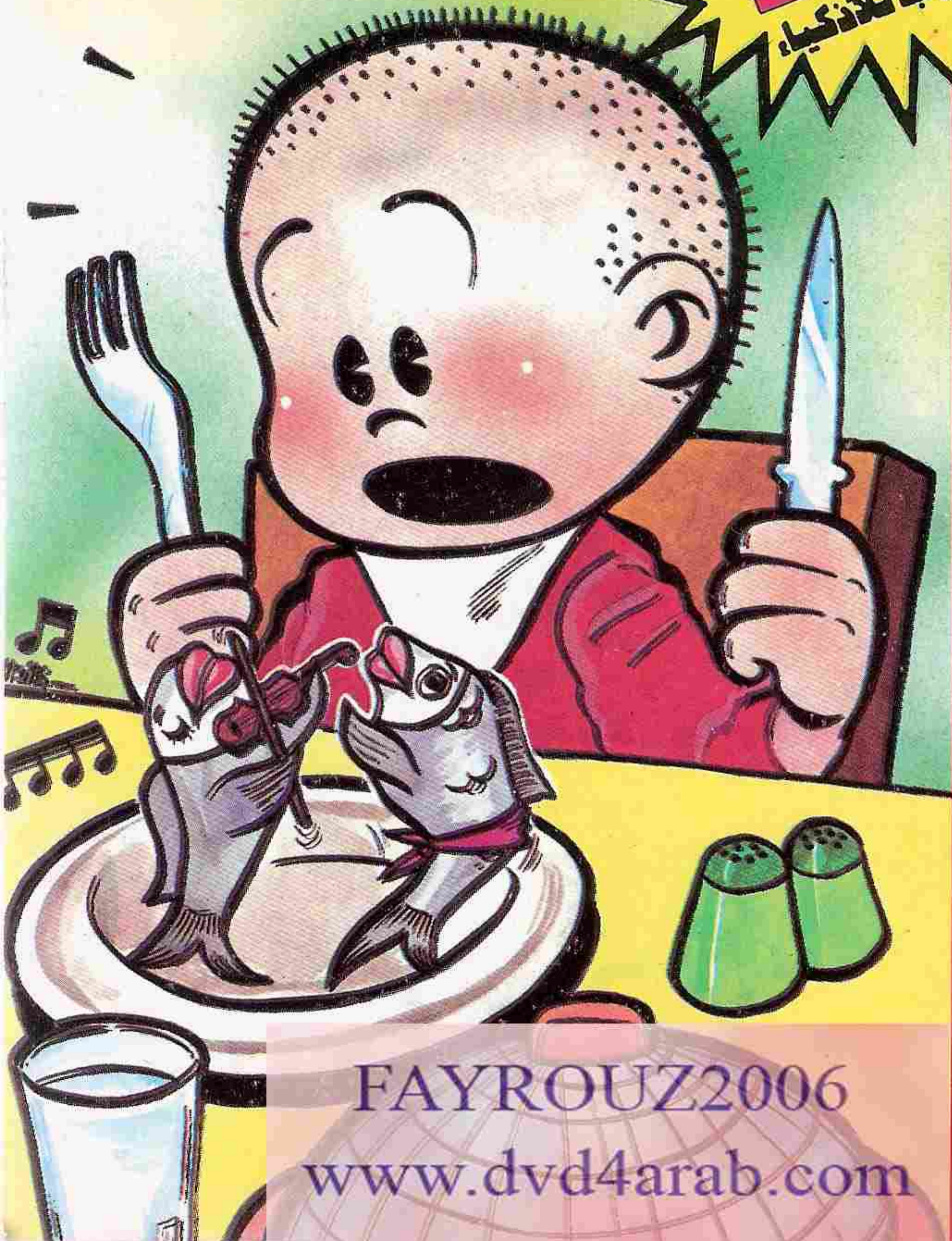
روايات مصرية للجيب

سـر

اختفاء المجوهرات

مكتبة الجيب للأنكبيا

مغامرات
فلاشات
ظمى حليم
العاب ذكاء
بنك الأفكار



FAYROUZ2006

www.dvd4arab.com

دورة
كأس العالم
1966

بقلم وريشة
خالد الصفتى



متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار

معاونة ومراجعة لغوية
للأستاذ/محمد شفيق عطا

معاونة

د . نبيل فاروق

إعداد كلمات متقاطعة
الأستاذ/عماد أبو سنة

تنفيذ الكتاب إشراف
الأستاذ/صبحى عبود

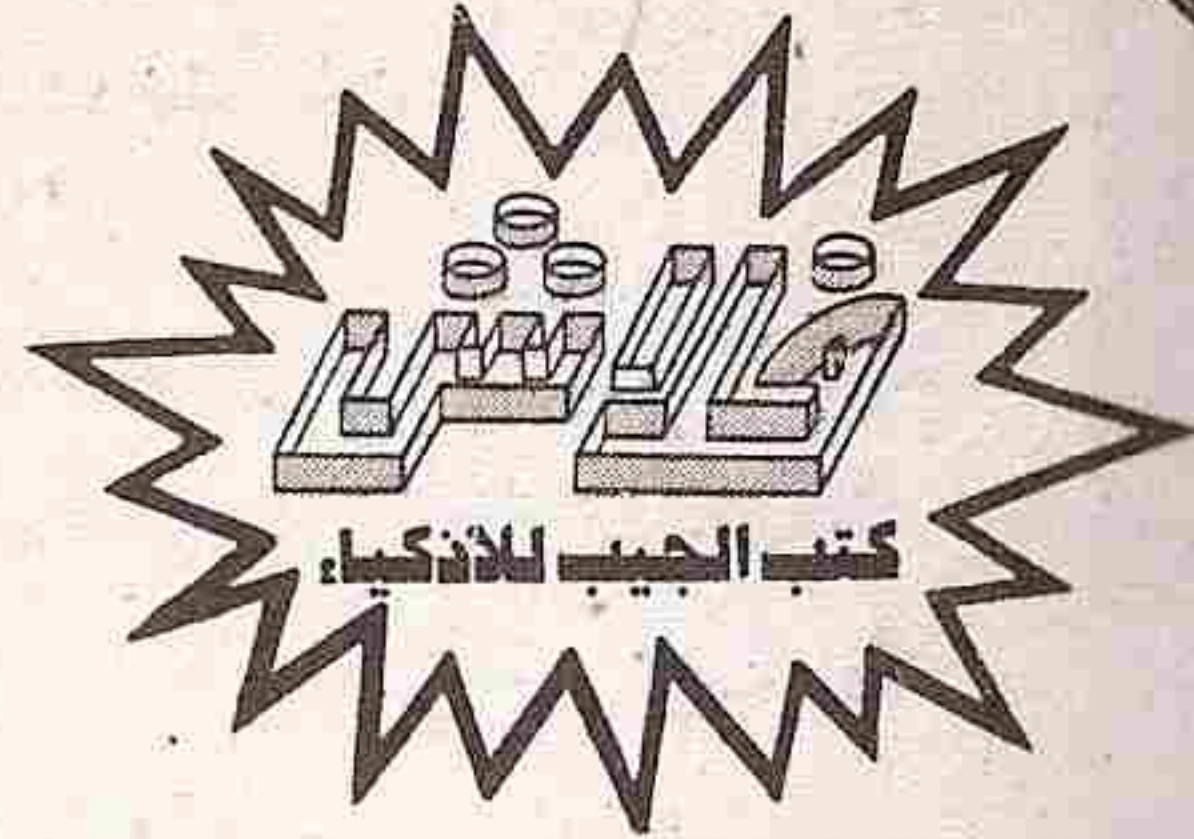
الإخراج الفنى
الأستاذ/خالد الصفتى

الإشراف العام

الأستاذ / حمدى مصطفى

جميع الحقوق محفوظة للناشر
وكل اقتباس أو تقليد أو تزيف
أو إعادة طبع بالتزوير يعرض
المرتكب للمساءلة القانونية .

طباعة ونشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع - المطابع ٨ شارع ٤٧ المنطقة الصناعية
بالعباسية - المكتبات ١٠ ، ١٦ شارع كامل صدق الفجالة - ٤ شارع الإسحاق بمنشية البكرى
روكسى مصر الجديدة - القاهرة ت : ٨٣٦٢٨٠ - ٩٠٨٤٥٥ - ٢٥٨٦١٩٧ ج . م . ع .



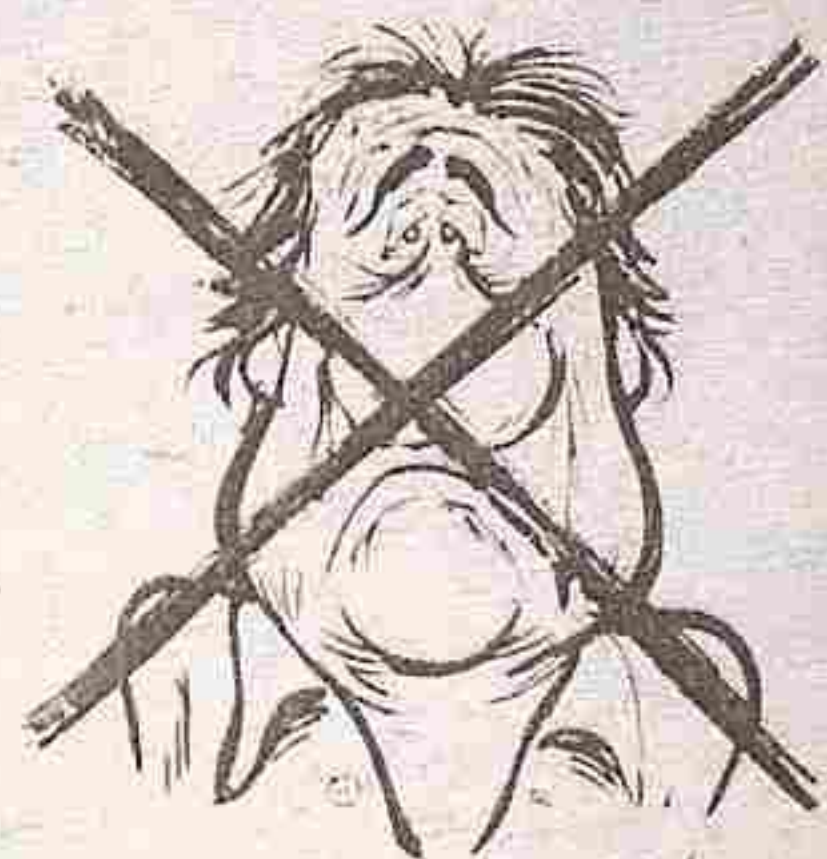
متعة • ثقافة • تسلية
لجميع الأعمار

سر اختفاء المجوهرات

بقلم وريشة

— خالد الصفتى —

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
١٠ ناهى كماله صفتى بالفجالة - القاهرة - ت ٩٠٨٤٥٥



قبل أن تبدأ في قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من خلال منظار وردى .. أما إذا كنت غير ذلك فننصحك بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تندمج معنا .. إلا إذا أخذت كورسًا في التفاؤل من خلال (فلاش) ..

ملحوظة هامة :

هذه النسخة طبعت وأخرجت لك وحدك ، لأنها لن تكتمل إلا إذا أجبت عن الأسئلة الموجودة بها ، وحللت المسابقات التي تزخر بها .. ولا تعرها الآخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .

صديقي العزيز .. صديقتي العزيزة

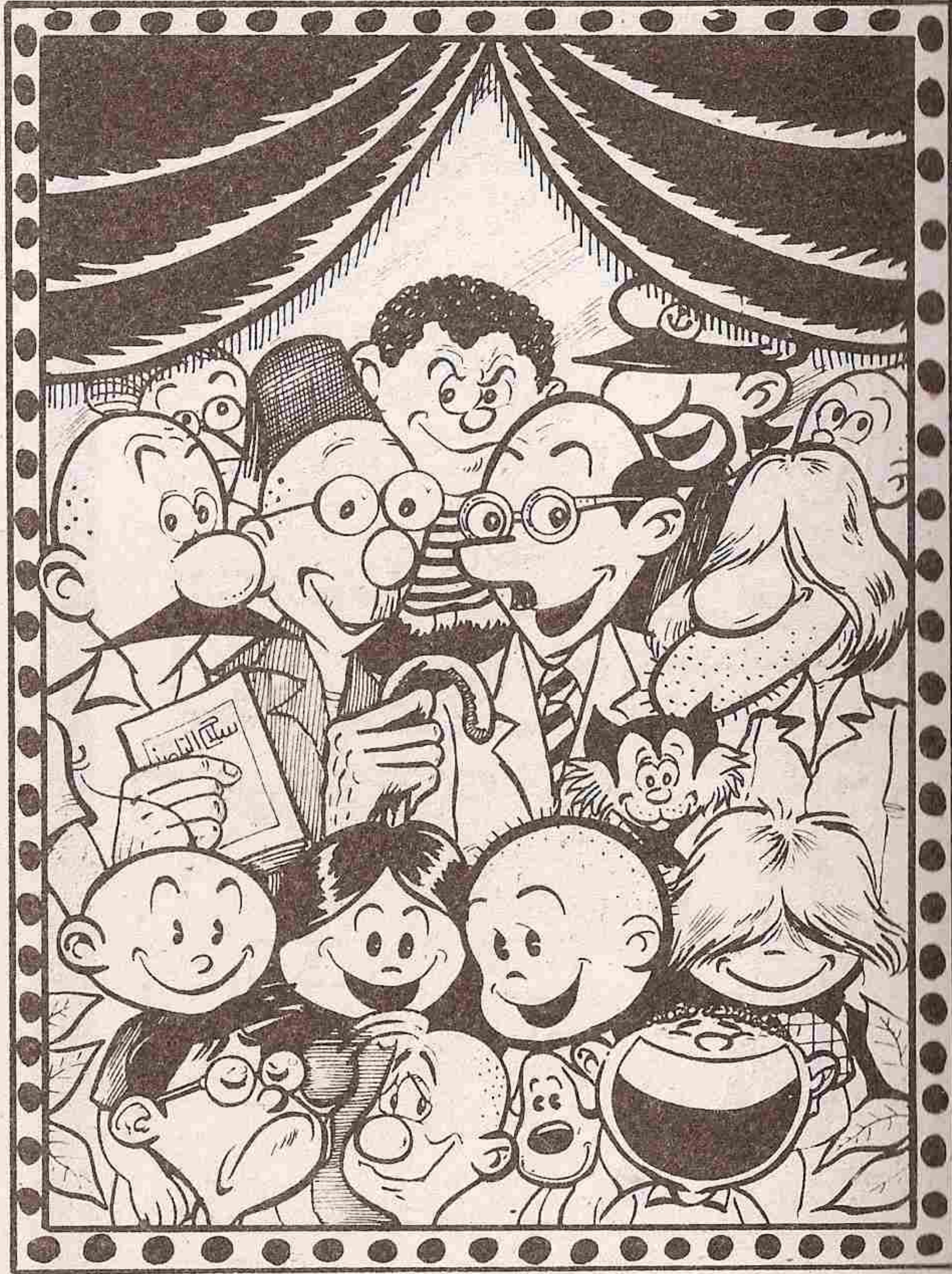
هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط ... بل هو تقييم شامل لذكائك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وربما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسألة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم ، أو البحث في أطلس جغرافي مثلًا ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ؛ لأن فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة .

وليست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتقييم ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .

وأسفل كل لعبة من ألعاب الذكاء وضعنا درجة من الدرجات .. فإذا حلتها حلًا سليمًا ، فاعط نفسك الدرجة الموضوعية كاملة ، ثم اجمع الدرجات التي حصلت عليها ، وقارنها بالحلول آخر الكتاب تحت عنوان « التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة » ..

وهناك بعض الألعاب التي تتطلب مواهب خاصة ؛ كلعبة اختبار فلاش للقدرات ، وضعنا لها درجات كبيرة بعض الشيء ؛ لهذا فهي تؤهل صاحبها للوصول لأعلى مستوى من مستويات التقييم العام ..

* موسوعة فلاش *



ألبوم عائلة (فلاش)

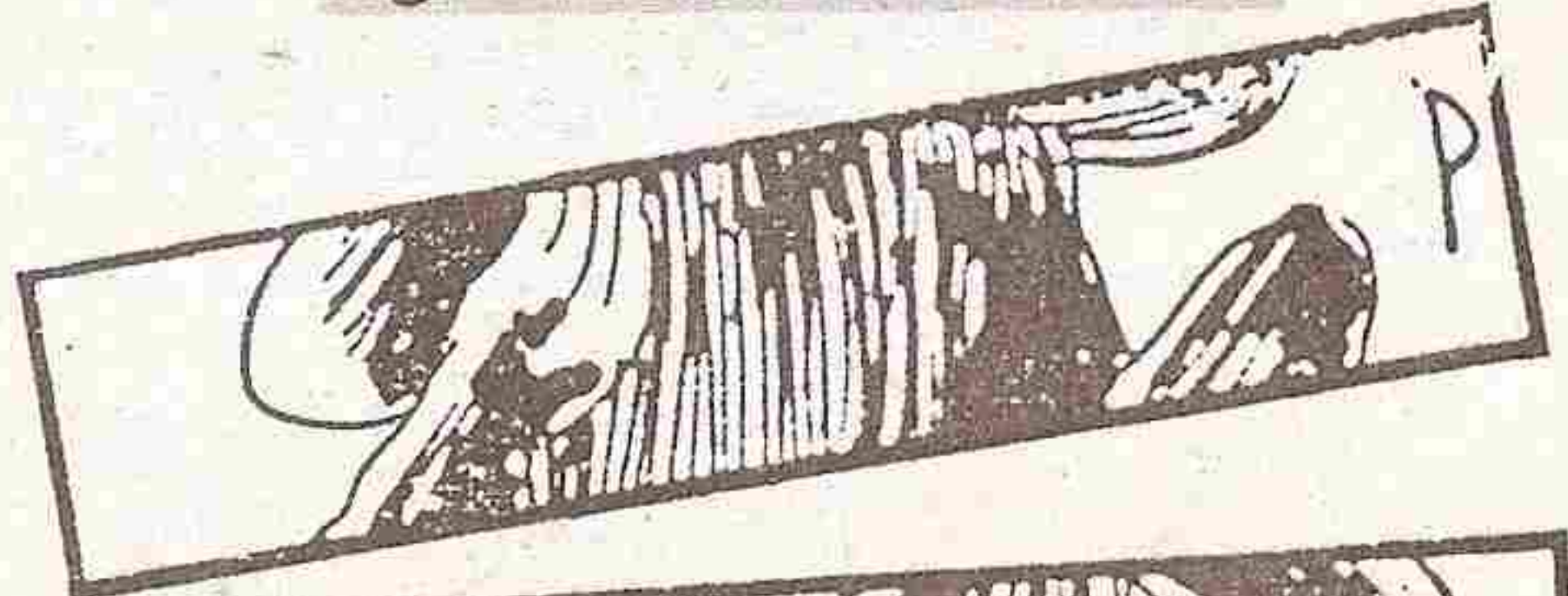
في الصورة المقابلة يظهر بعض أفراد عائلة (فلاش) وليس هؤلاء فقط هم جميع أفراد الأسرة ، بل هم جزء من كل .. لكن باقى أفراد الأسرة منعتهم مشاغلهم من الحضور للتصوير مع أسرة (فلاش) ..

وأفراد الأسرة الذين يظهر في الصورة من أعلى (أقصى اليمين) هم على التوالي :
 البحار الغبى - كابتن غريق - توتو عضلات - جدة سوزى وميدو - العالم مفهوم - والد سوزى وميدو - جد سوزى وميدو - مدرس ميدو - القطة هادية - فارس - ميدو - سوزى - كريم - سرور - هرقل - حريص - علام ..

أما باقى أعضاء الأسرة فعندما تنتهى مشاغلهم سوف ننشر صورهم وسوف يشاركون باقى أفراد الأسرة فى مغامراتهم الشيقة ..

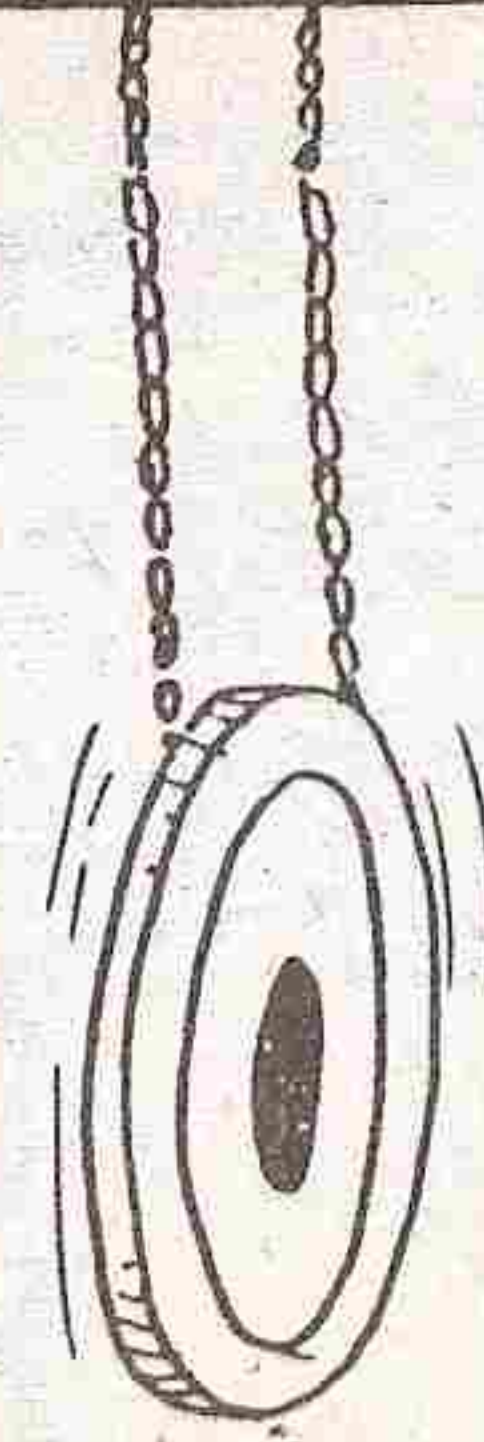
خالد الصفتى

ترتيب!

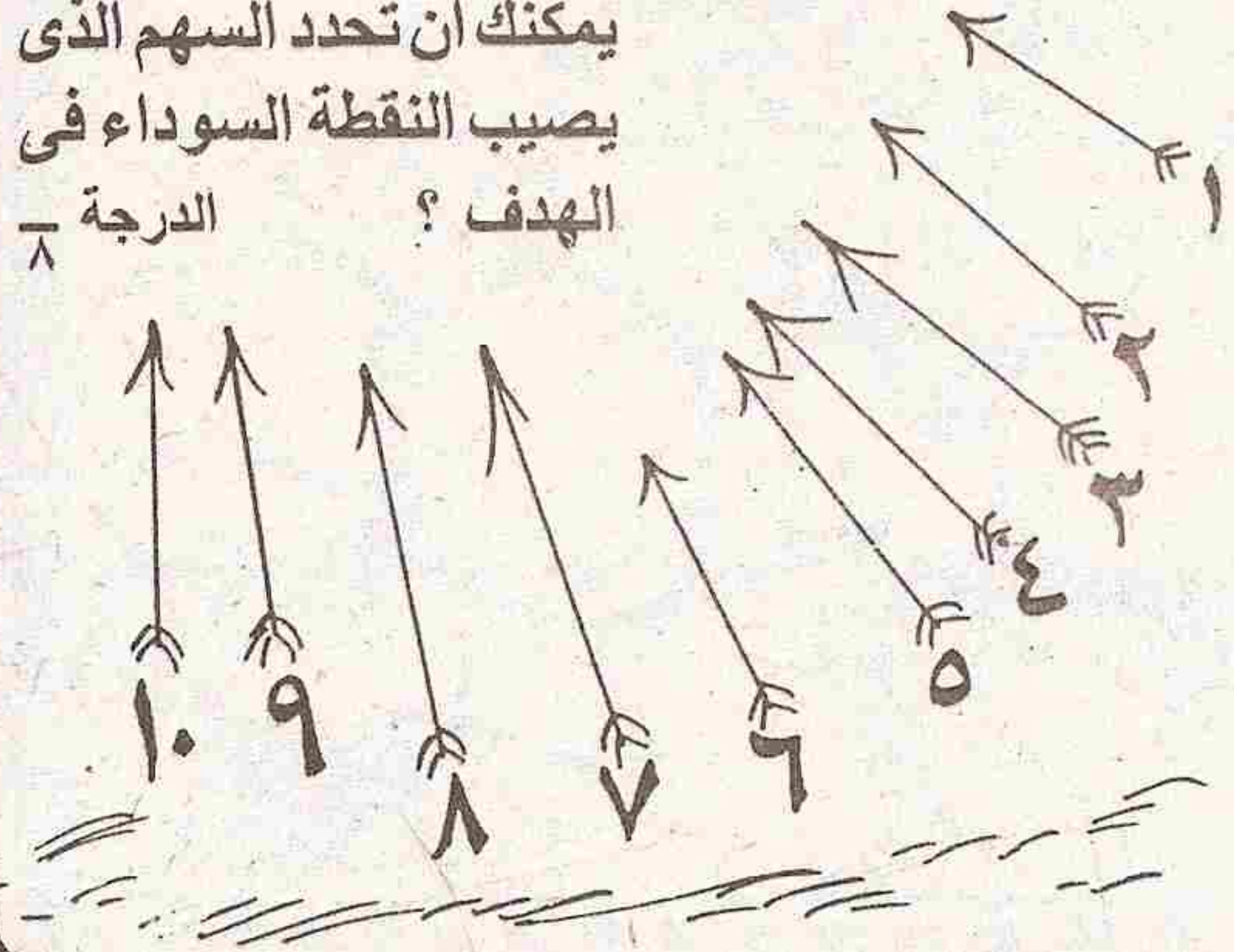


بمجرد النظر .. هل تستطيع أن ترتب
أجزاء هذه الصورة ؟
الدرجة ٨

الهدف!!

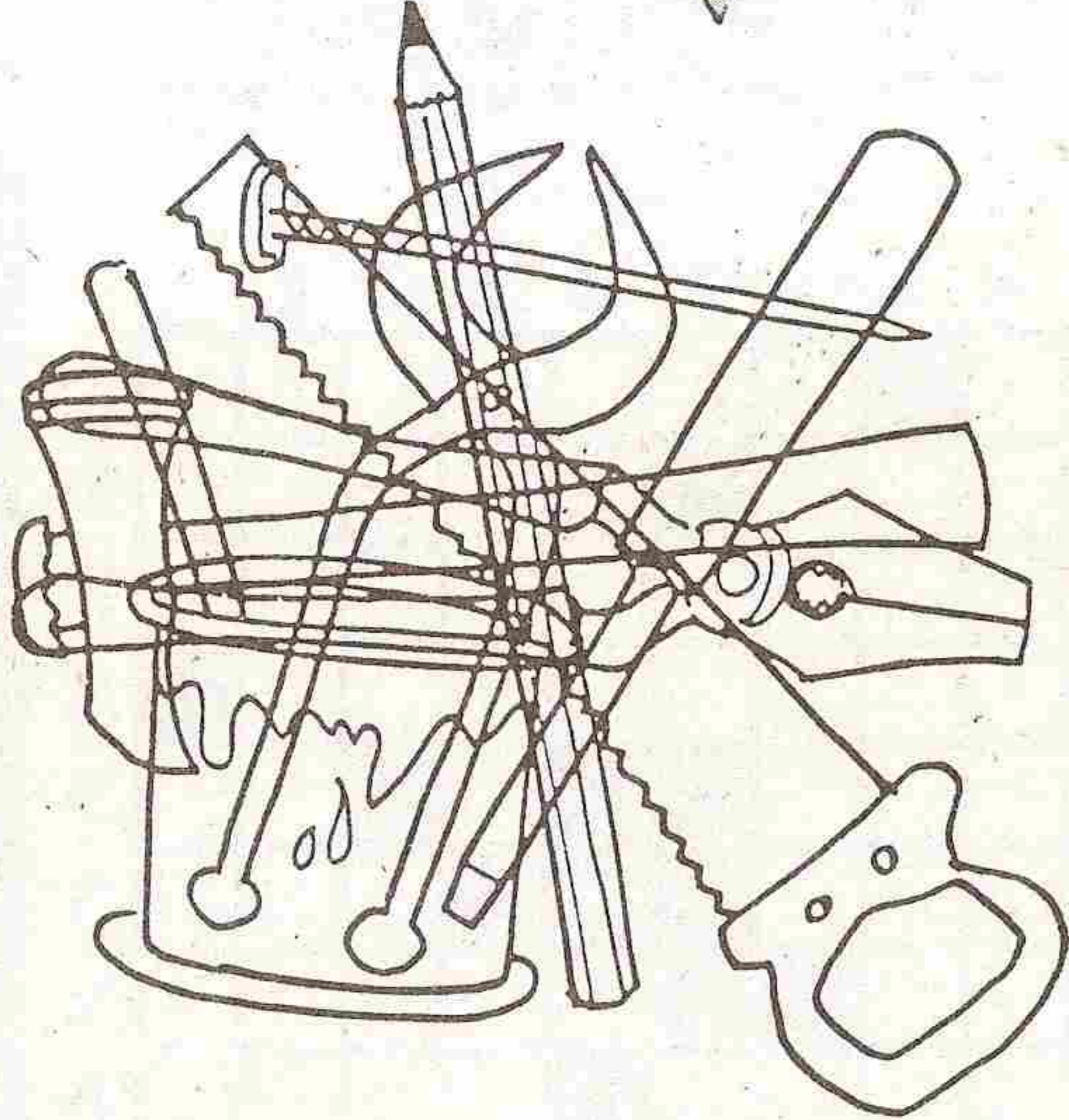


بمجرد النظر فقط .. هل
يمكنك أن تحدد السهم الذي
يصيب النقطة السوداء في
الهدف ؟
الدرجة ٨





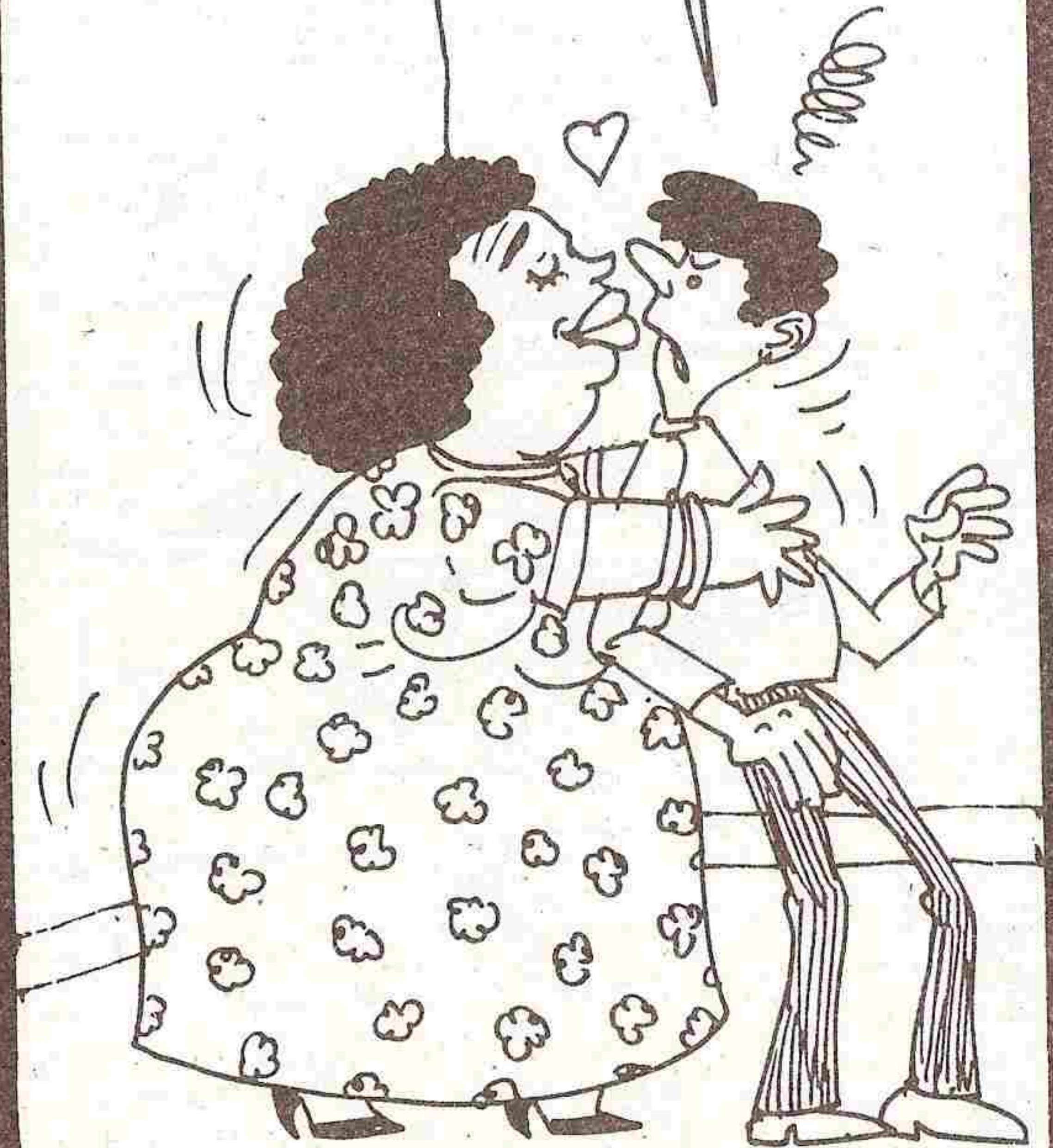
اشتباك!



هل تستطيع ان تذكر أسماء كل أدوات
النجارة التي أمامك؟
الدرجة ٨



طول عمري بأحلم إن العلماء يتوصلوا
لاختراع يخلصهم من «الجازبية»



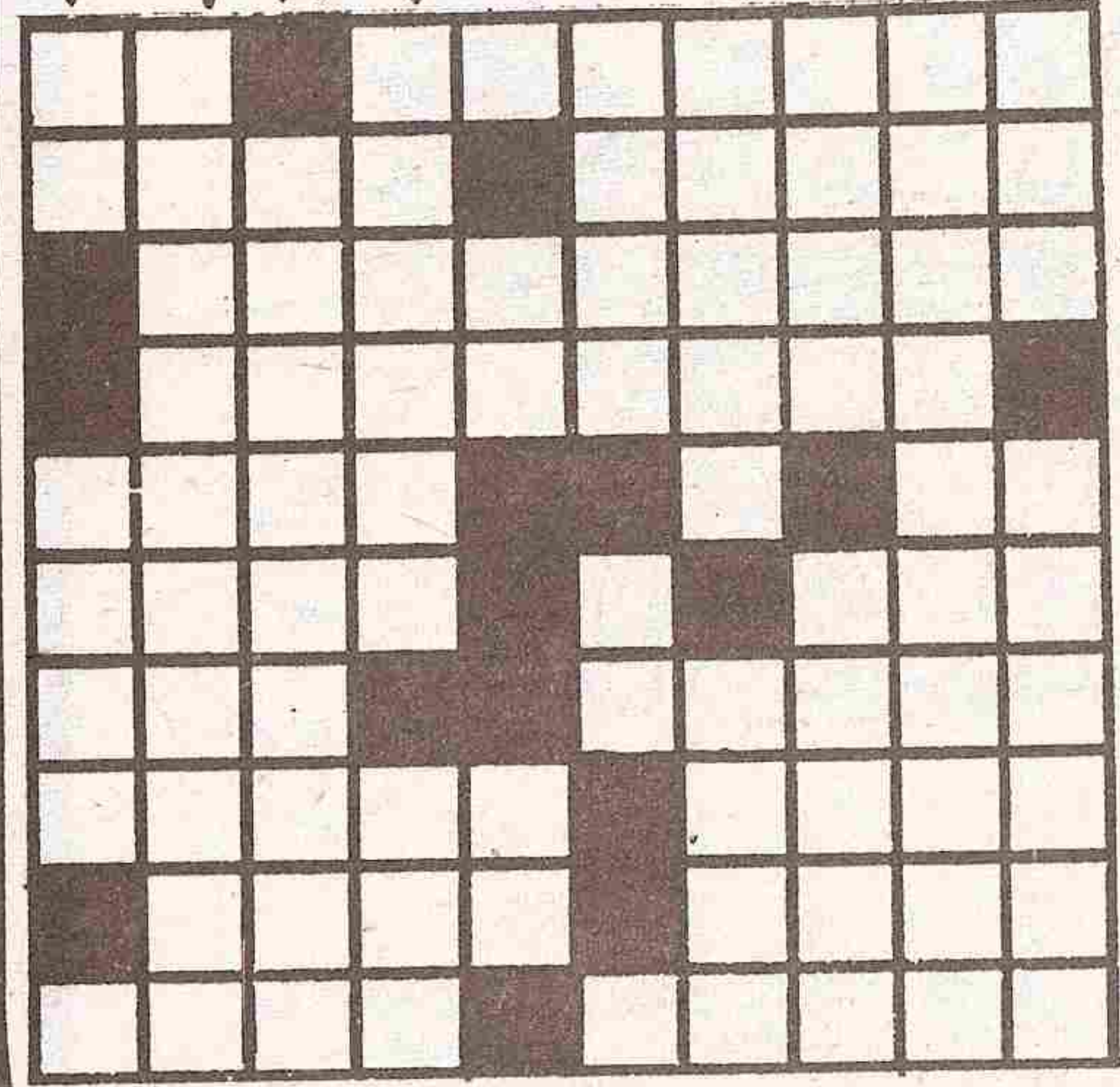
١٠

١١



ك ر م ا ت
م ت ق ا ط عة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

أفقى :

- ١ - شاعر جاهلى - رمز رياضى .
- ٢ - من الانبياء - بديل « مبعثرة » .
- ٣ - فلكى دانماركى .
- ٤ - مدرب كرة مصرى .
- ٥ - ضمير متصل - عكس فردى « معكوسة » .
- ٦ - حرف جر - ذو لحم زائد « معكوسة » .
- ٧ - ولاية - زوابع « معكوسة » .
- ٨ - أمى - سلاح مدمر « معكوسة » .
- ٩ - كثير « معكوسة » - يكسب « معكوسة » .
- ١٠ - ميناء بخليج العقبة - يكتب « معكوسة » .

رأسى :

- ١ - نفس - من الأشجار « معكوسة » .
- ٢ - مطرب لبنانى .
- ٣ - عكس أعلى - مدينة ببولندا « معكوسة » .
- ٤ - تفسير الكلام « معكوسة » - أجدى « معكوسة » .
- ٥ - وجه عابس وكالح « معكوسة » - للتوجع .
- ٦ - إله - رج .
- ٧ - ملابس بالية - طيور جارحة .
- ٨ - ممثلة مصرية .
- ٩ - ممثل أمريكى .
- ١٠ - للتفسير - حجر كريم .



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة (محورياً) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ .

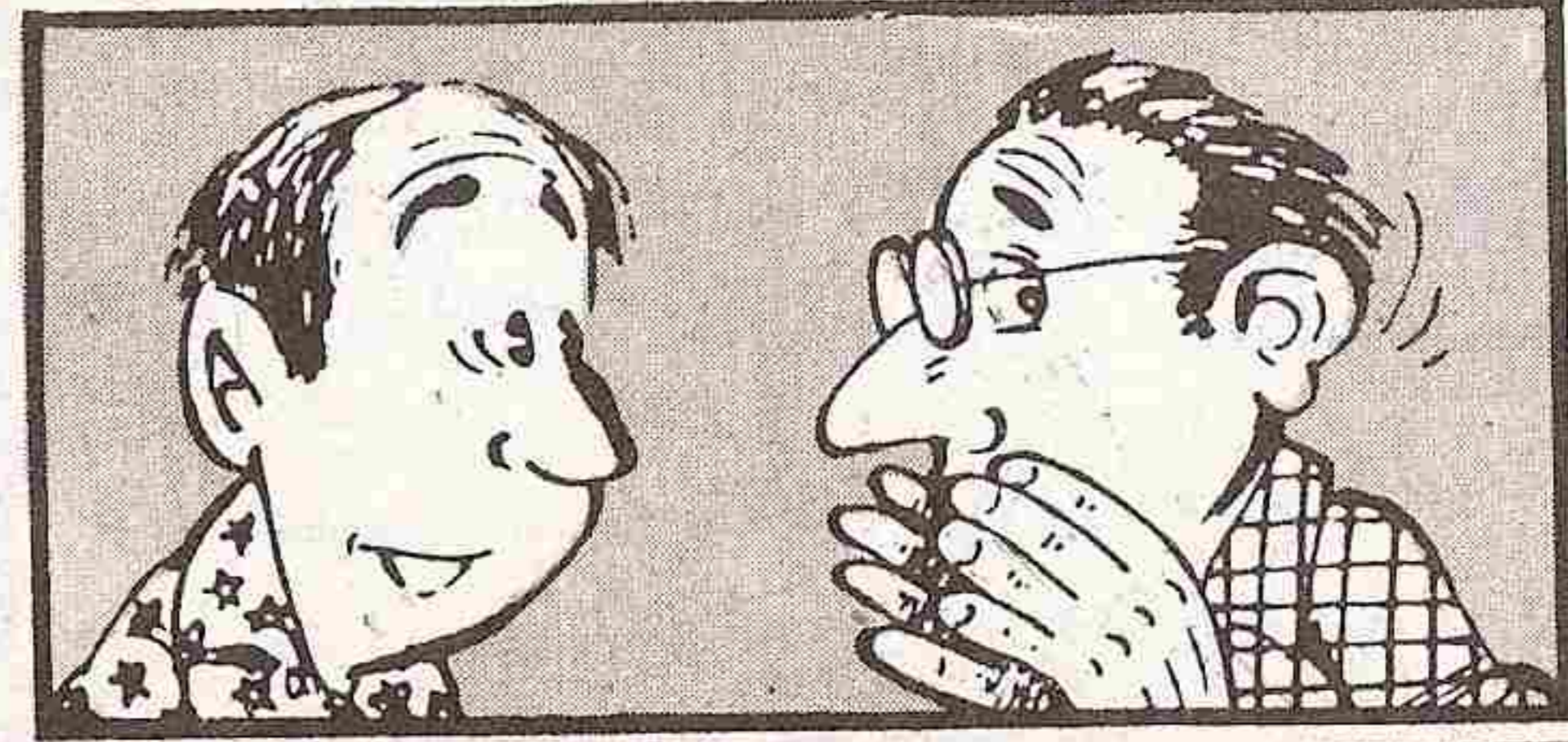
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- زيت
- ماكينات
- توربينات
- مطابع
- أحبار
- أوراق
- زيوت
- شحوم
- ضوء
- عمال
- وردية
- علاوة
- إنتاج
- طباعة
- رسم
- زر
- فرشاه
- جواش
- ازرق
- أحمر
- شق
- نبط

كلمة السر : نوع من أنواع الطباعة



كلمة السر



م	ط	ا	ب	ع	ق	ش	ج	ف	م
و	ا	د	ي	ه	ا	و	ا	ا	و
ع	ن	ا	و	ه	ا	ش	ل	ن	ا
ا	ع	ق	ض	س	ا	ي	ا	ي	ا
ح	م	س	و	ه	ن	ط	و	و	ن
ب	ا	ج	ع	ا	ا	ب	ا	ا	ي
ا	ا	ن	ا	ا	ز	ا	ا	م	ب
ا	ا	ن	ا	ح	ا	س	ق	س	ا
ا	ي	ن	ق	م	ق	ه	ا	ا	و
ز	ا	ا	ن	ا	م	و	ح	ش	ن

للبنات فقط

بنك الأظفار

• إذا أردت أن تحصلي على أفضل طريقة
لتنشيط الياقات والملابس ، فما
عليك إلا أن تضيفي قليلا من
الملح الى النشا .



• لتنظيف أواني الطعام

من الدهن العالق
بها .. أضيفي قليلا من

الملح إلى الآتية ، ثم ادعيها بورق الجرائد .

• لتخلص من النباتات الطفيلية أو الحشائش

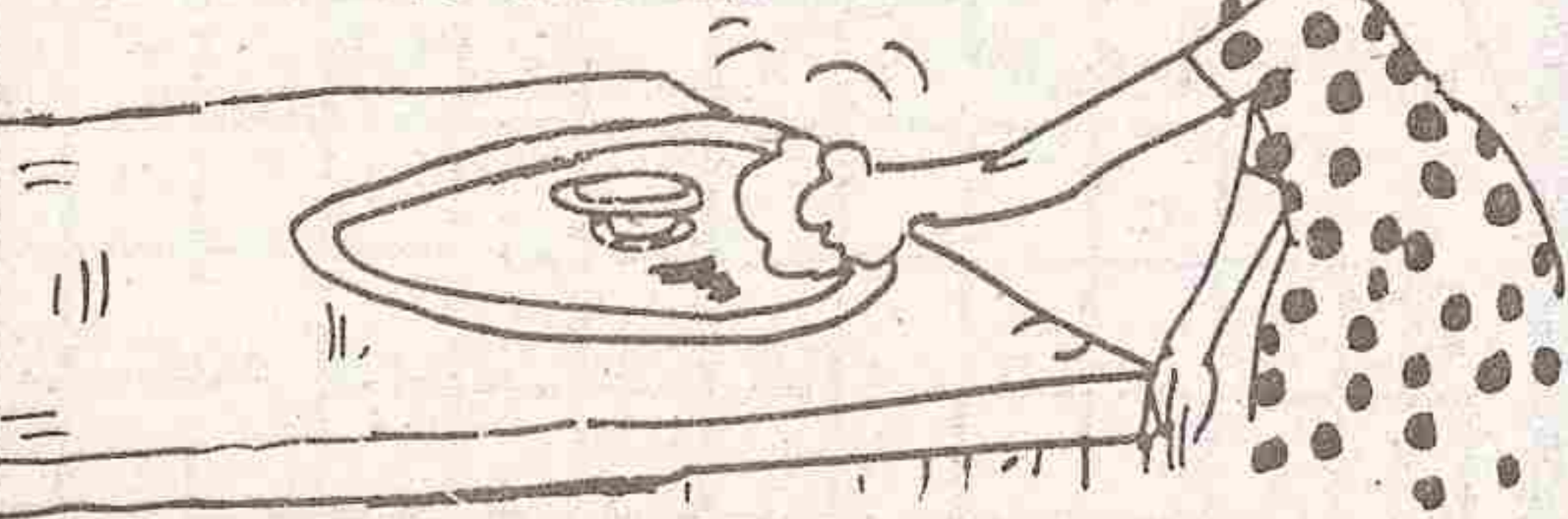
الضارة يمكنك رشها بالماء الساخن المذاب فيه قدر

كبير من الملح !

• لتلميع النحاس ، ضعي قدرا من

الملح في ماء ساخن وأضيفي إليه

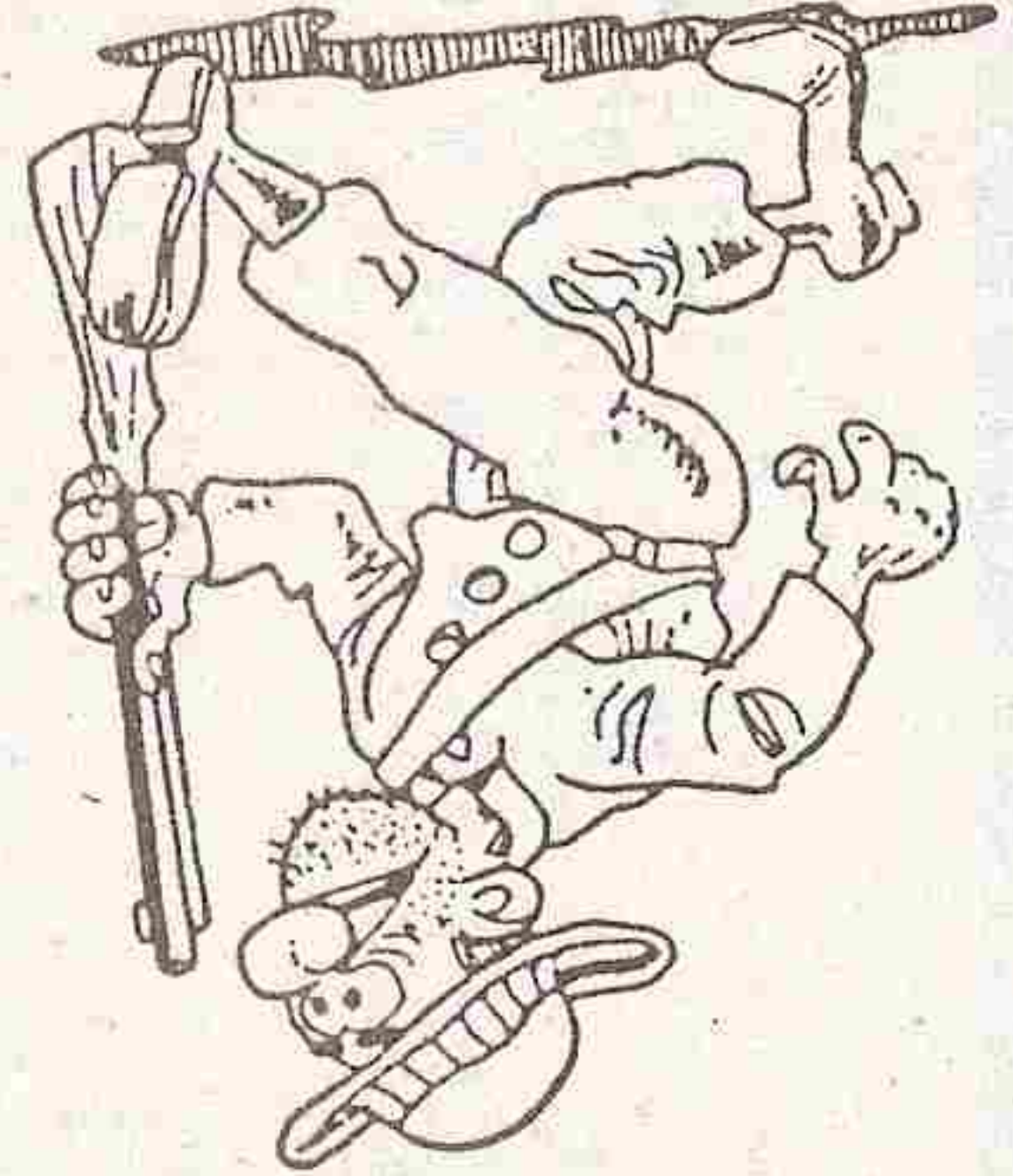
ملعقتين من بيكربونات الصودا



اختلافات!



محلوس!



هناك ثلاثة

اختلافات بين

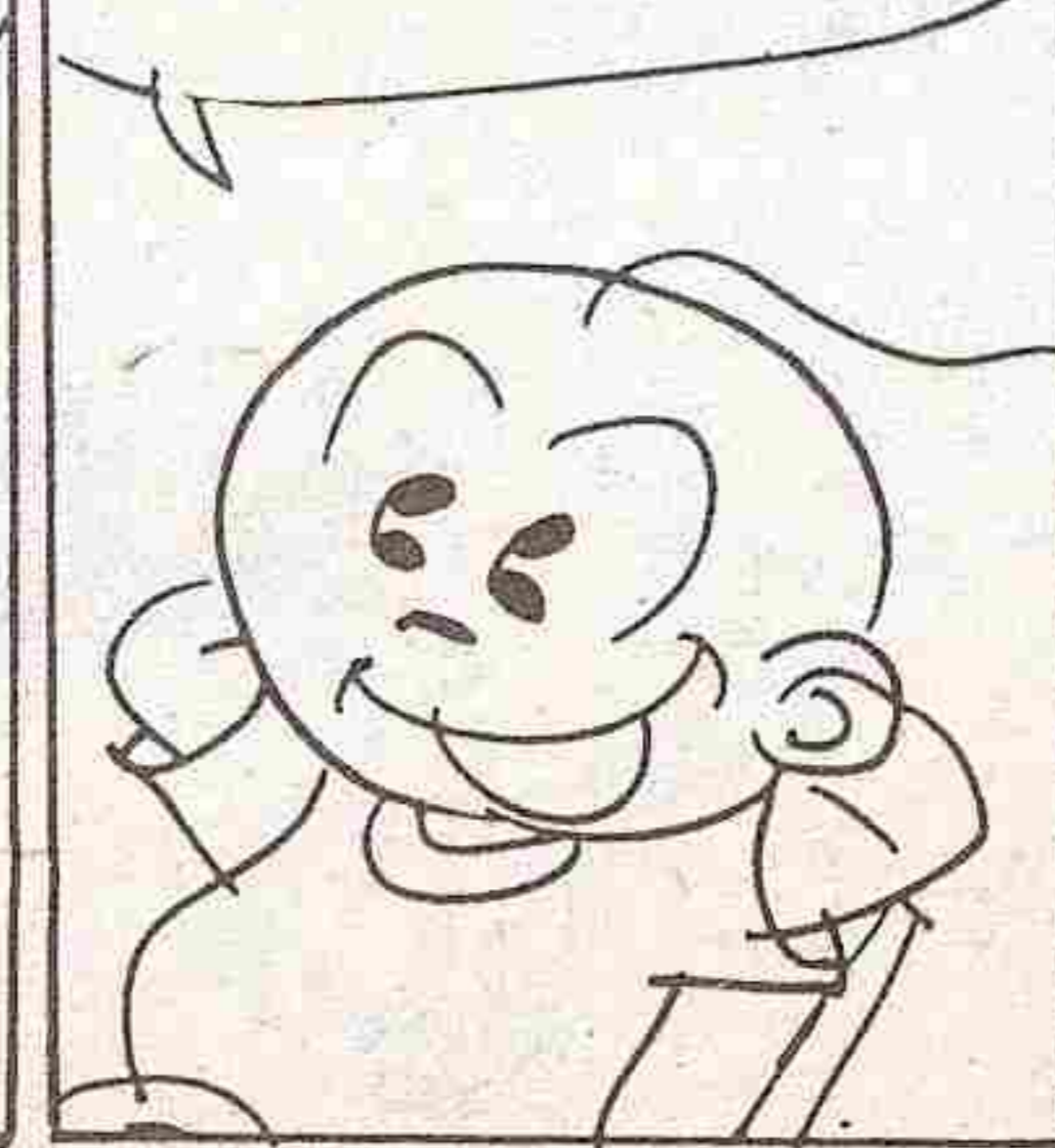
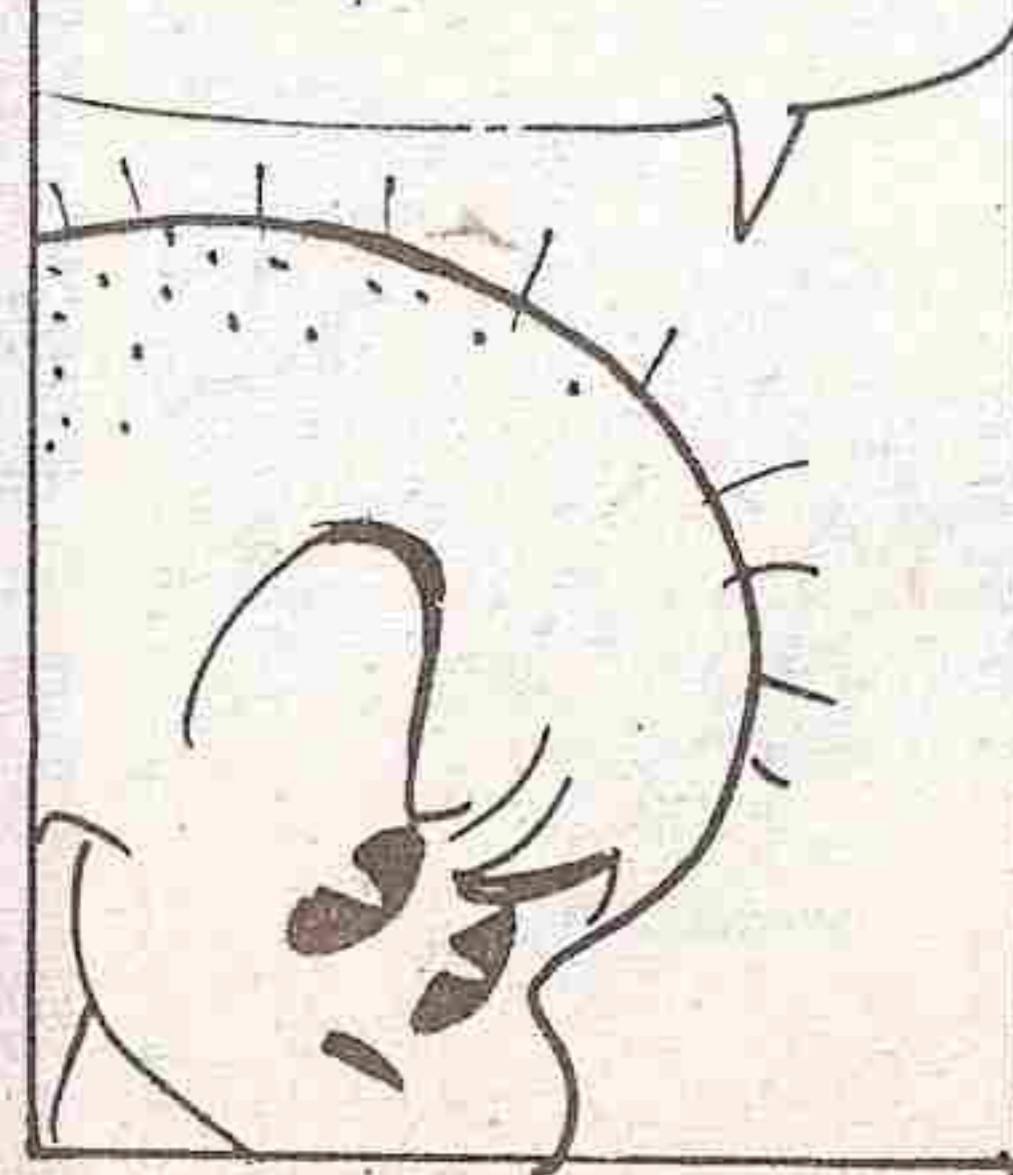
الصورتين هل

تستطيع أن

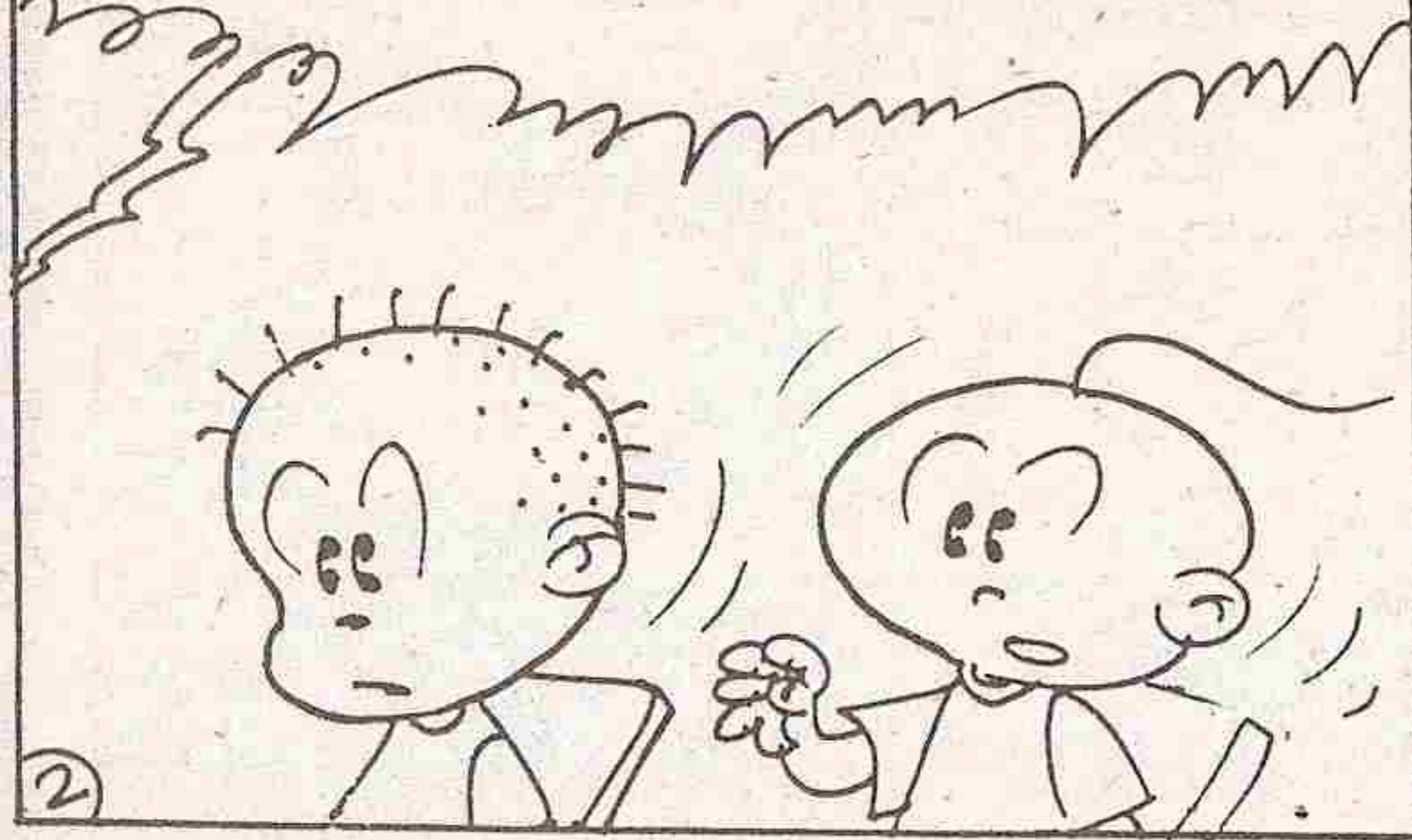
تكتشفها !؟

الدرجة ٣

عاوز أعبأى رياضة
عشان أعرف أتحافه!



أموالى كلها ضاعت... شقاً عمري



قضايا : سرّ اختفاء المجهوران! ميدو "هولمز" !!

ذات صباح في منزل
"كريم"

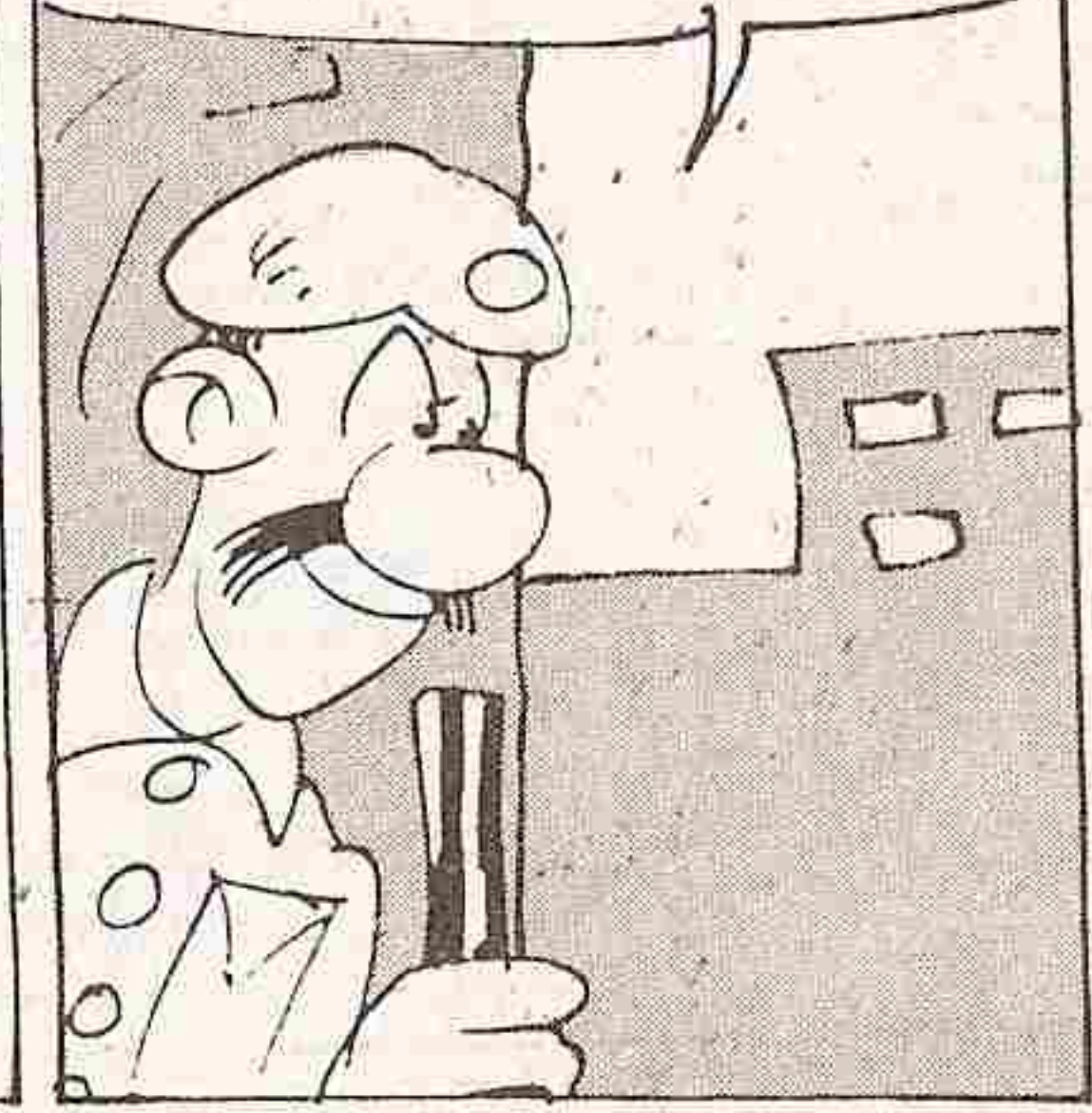
الإجازة بدأت
النهاردة يا كريم... يا ترى إيه
خططه فيها؟ ...



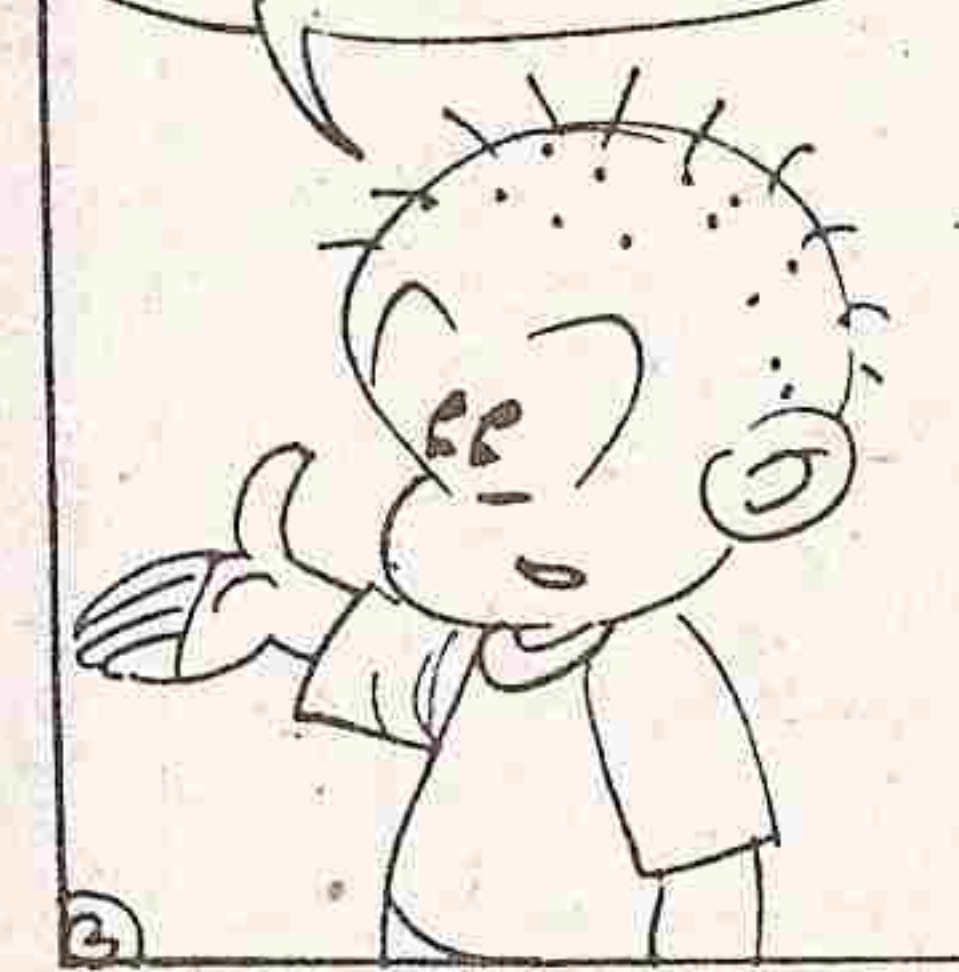
و فوراً انطلق كريم وميدو نحو مصدر الصوت.. فوجدوا أحد رجال الشرطة ...



راحي فين يا بني إنت وهو؟



ده بيت طنط ... عاوز ادخل ... ايه ممنوع؟



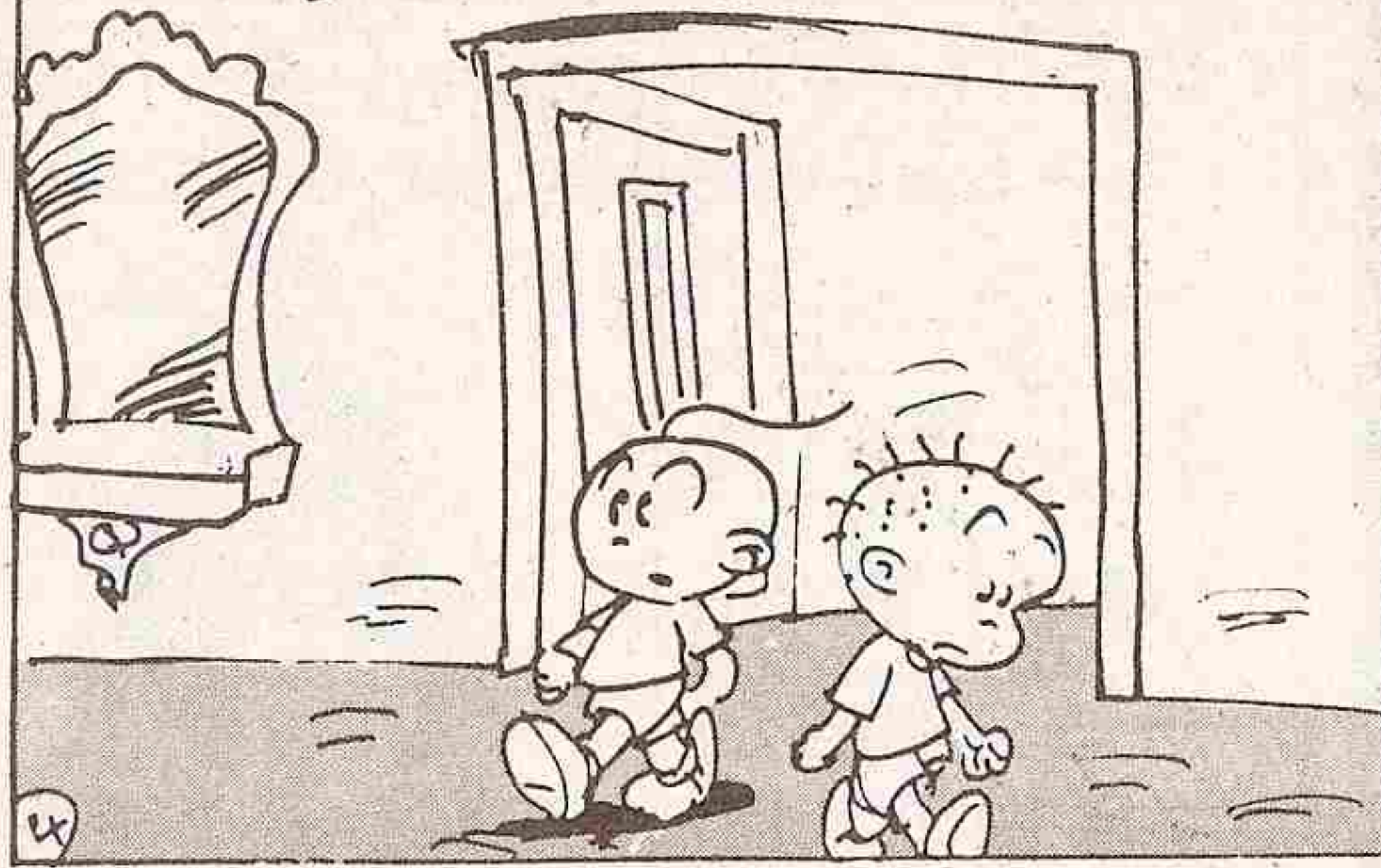
تدخل تعجل ايه يا ابي فيه جريمة سرقة حصلت



أبدًا أناح ادخل أصطن على طنط واخرج على طول ...



وهكذا دخل ميدو وكريم منزل جارة كريم ...



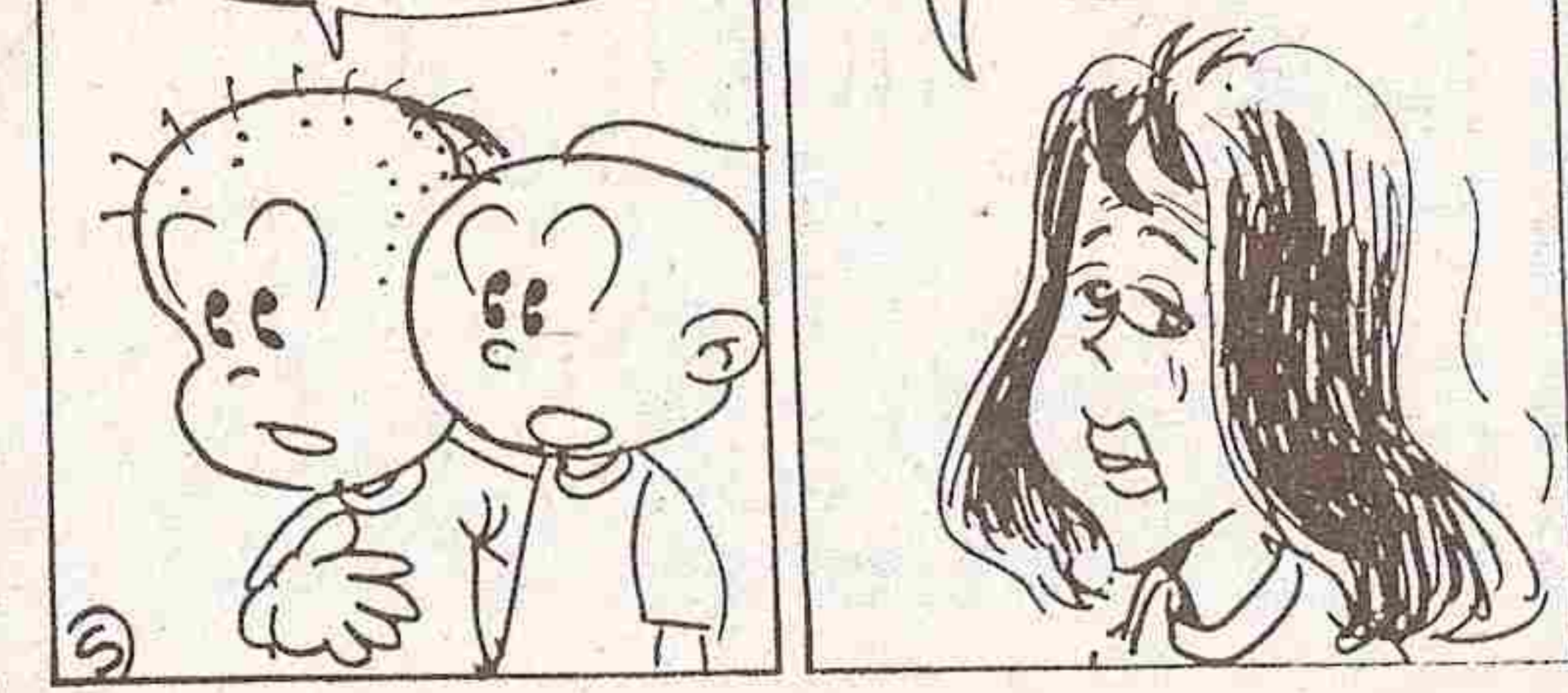
ما تعيليش كده في
نفسك يا طنط اهلكى لى
الحكاية هتكن اقدر اساعده

يا هيا يا هيا



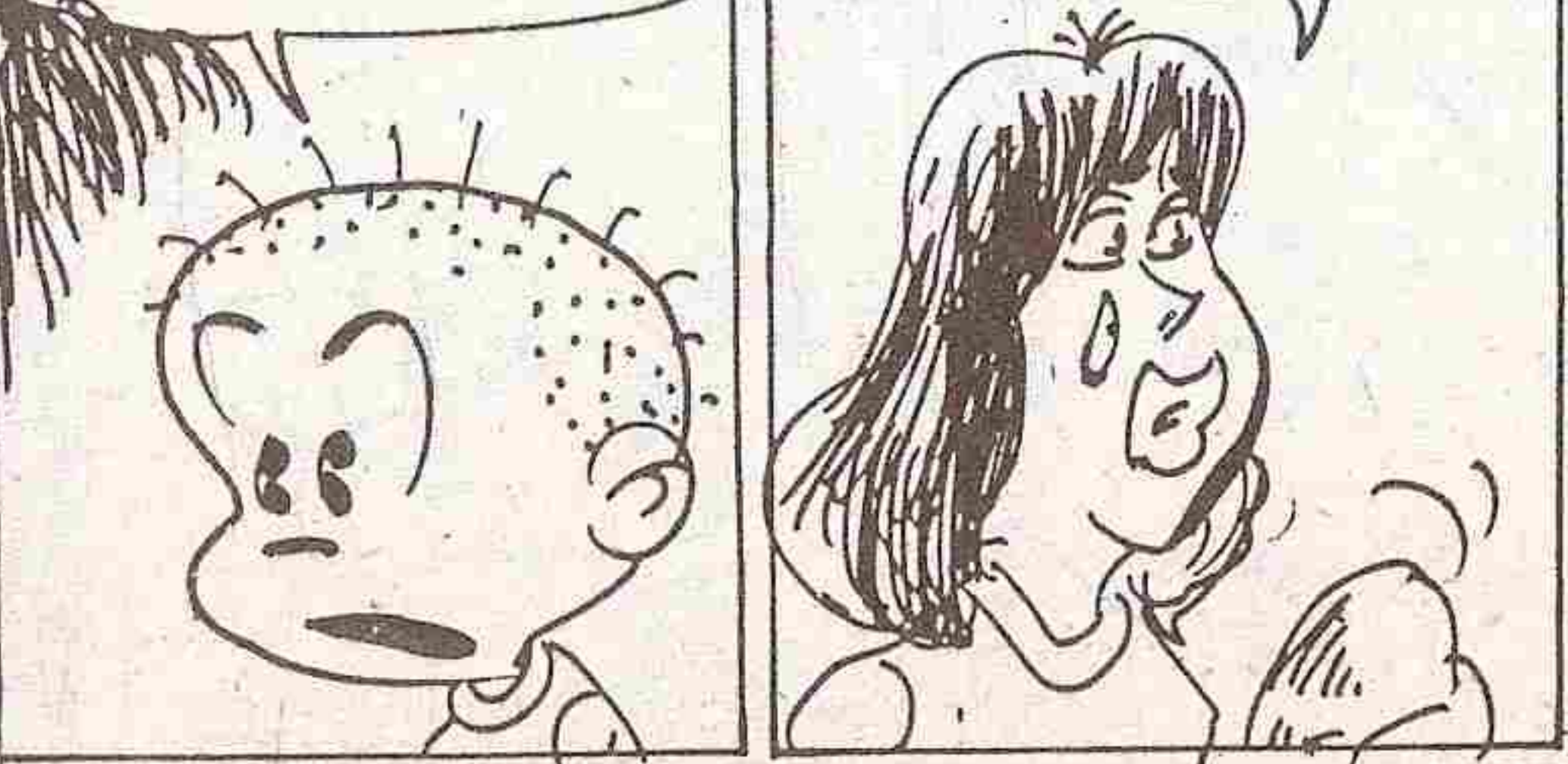
الحكاية ان فلوسى ومجوهراتى
كلها السرقت من الدولاب...
كل حاجة...

صين متعود يدخل البيت
دائما يا طنط؟!!



مهنيش عزيزكم عبده البواب
وعسام ابن خالتى واخويا
في الرضاعة... والشغالة
سنية...

طب لو سمحتى عاوز
اقابلهم واحد واحد...
ومين عارف؟ يوضع
سره في اضعف خلقه...

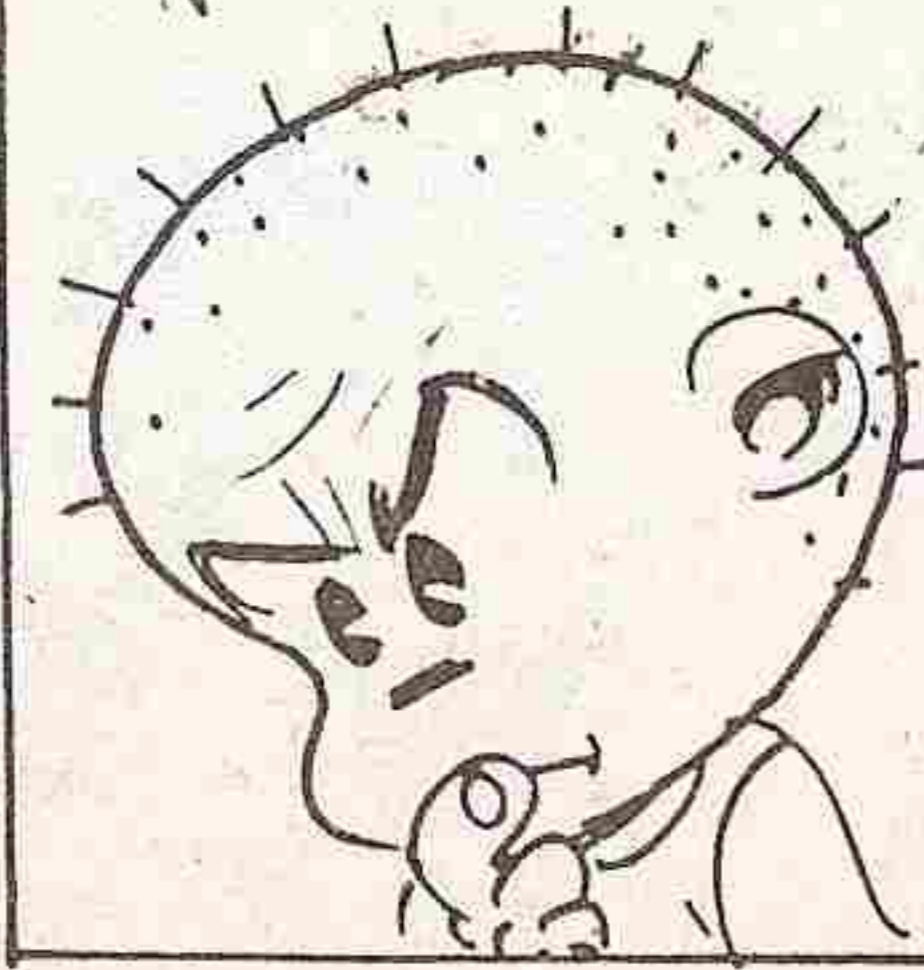


ايوه... دخلت يومها عشان
أخذ الزبالة و ارمىها...

مالك يا عم عبده؟
بتلح ليه؟!!



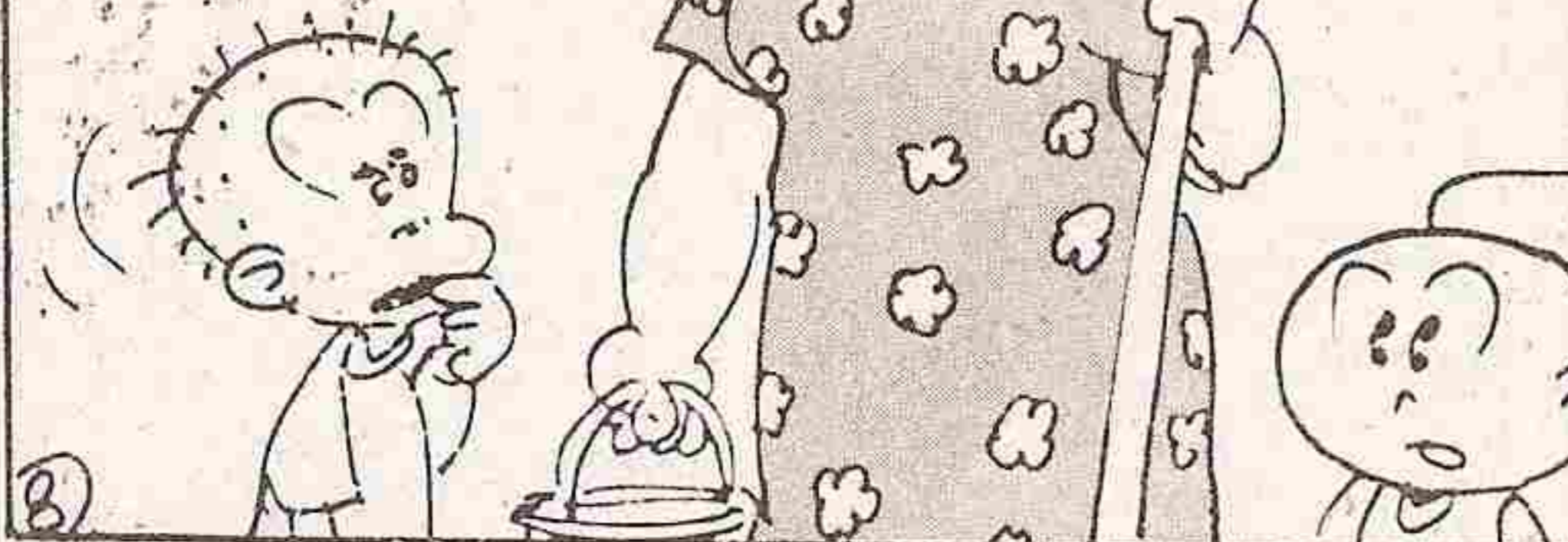
متأسر يا أوزكل...
ودلوقتي عاوز أقابل
سنية الشغالة...



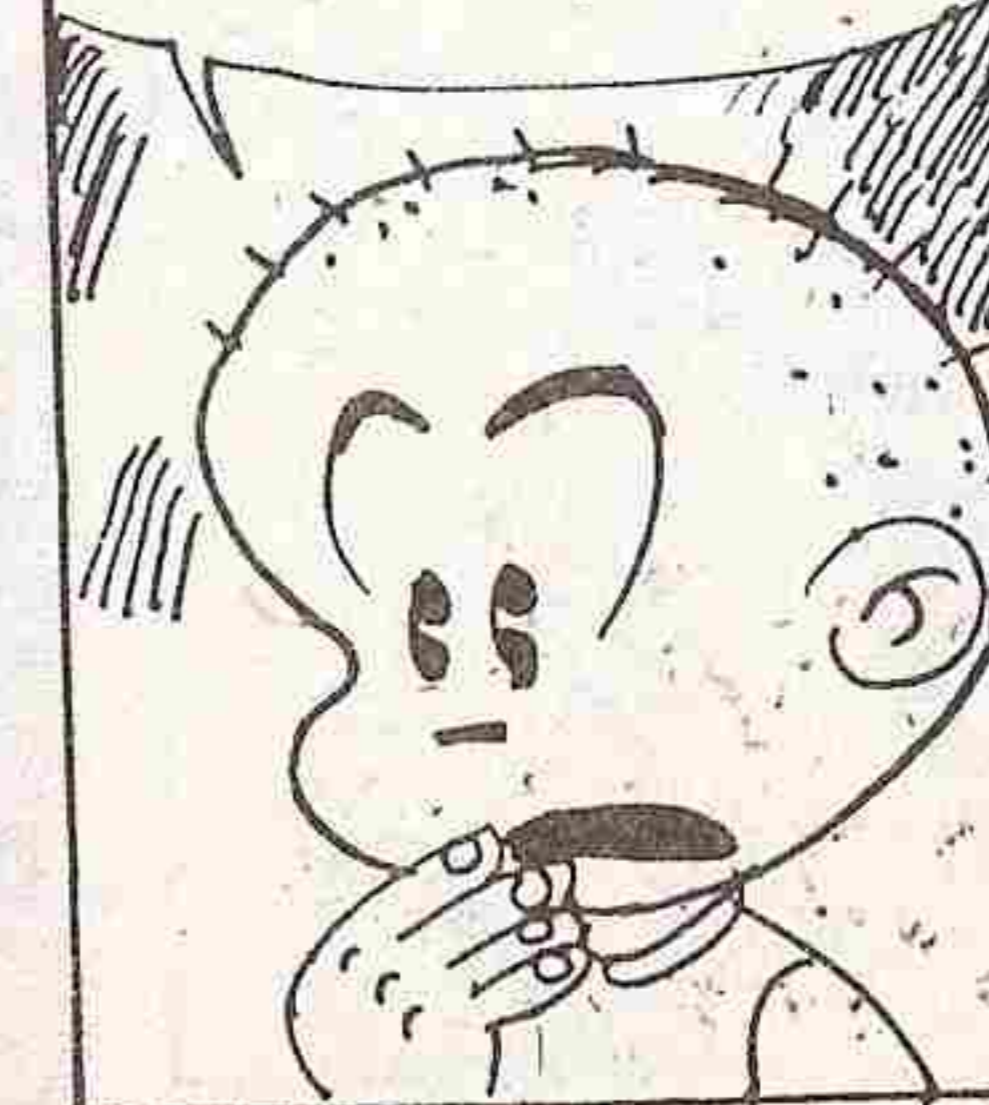
وبعد من أنا مش ع أنفي
التهمه... ولا ح أثبتها...
وح اسبيك لشطارتك...



أيوه يا بيه طبعًا
دخلت أودة النوم
إنه ناسي إن ده شغلي



طب دلوقتي عاوز أقابل
أخولك في الرضاعة يا طنط
... أوقد ابن خالك...



عندي حساسية يا بيه...
يقطع النضالين وسنينه...
هو السبب



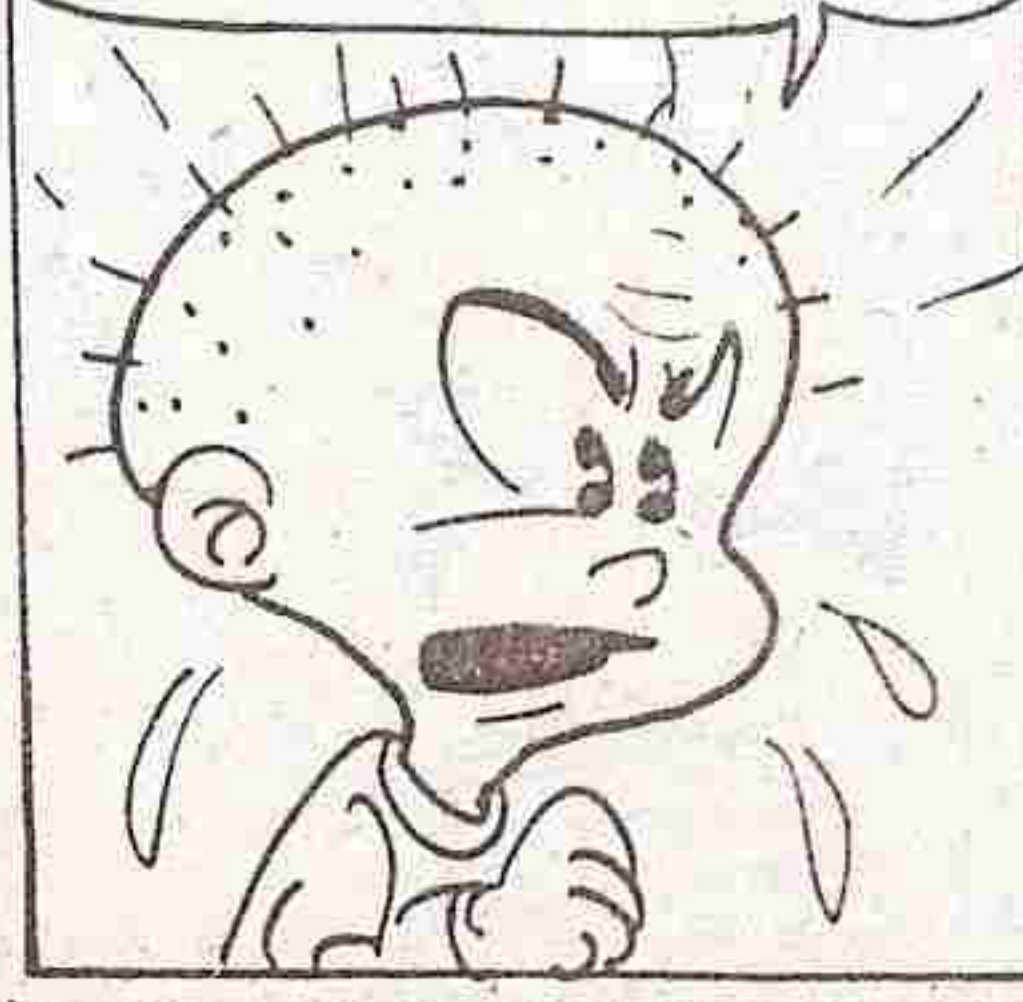
أيوه يا شاطر... طبعًا دخلت... ده بيت بنت خالتي
وأختي... أدخله أي وقت...



ممكن اروح شغلي
بقي يا أستاذ "صيدو"؟

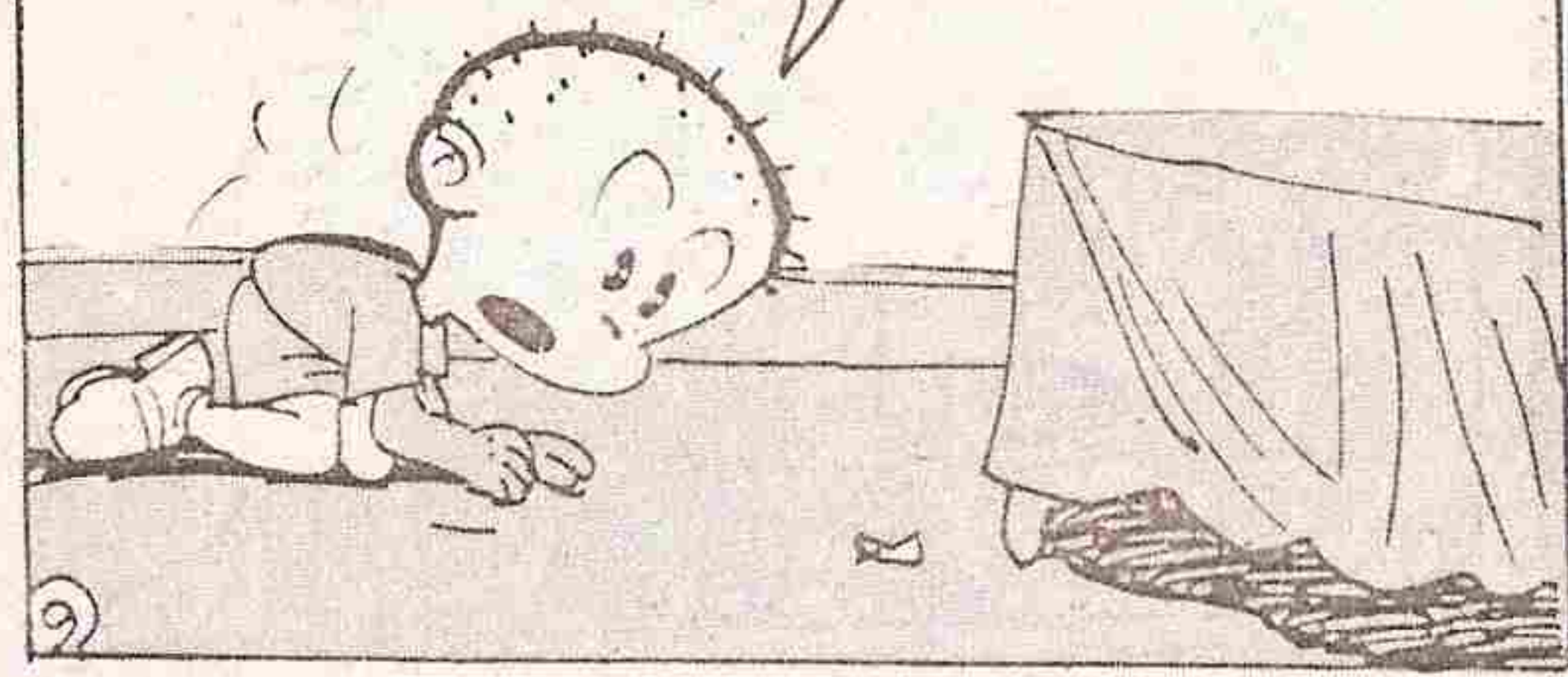


الموقف صعب جداً ...
أعرف إزاي السارق من
بينهم؟



وصدفة أثناء تفتيش مكان الجريمة جوار الدولاب ..

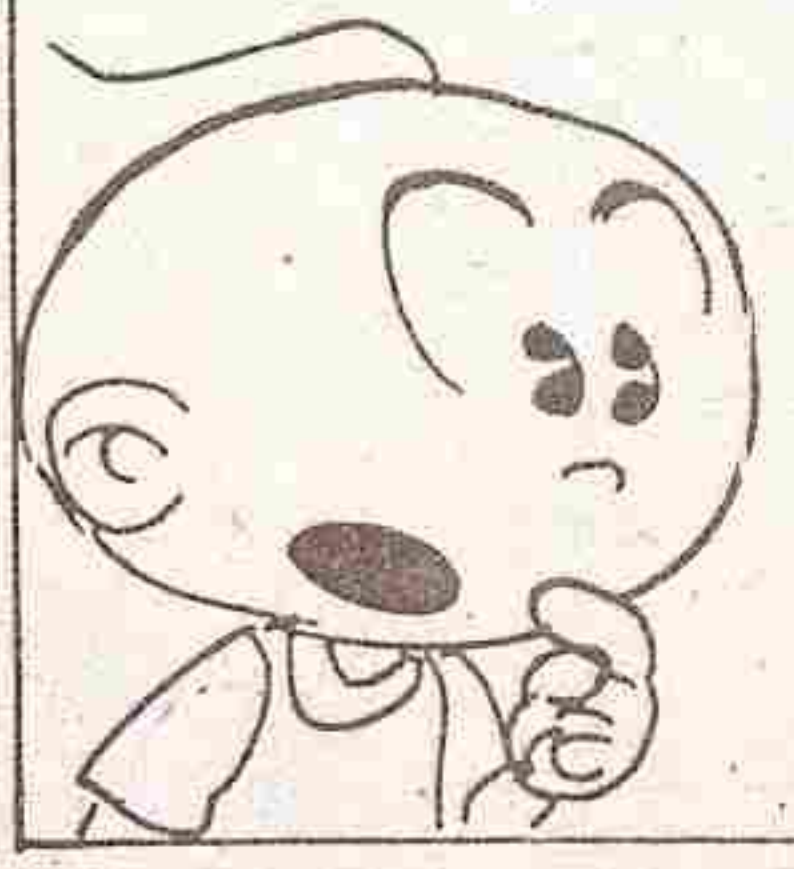
غزبية قوى عُقب سجائر؟ دي
طنط ما بتدخنش أبداً ...



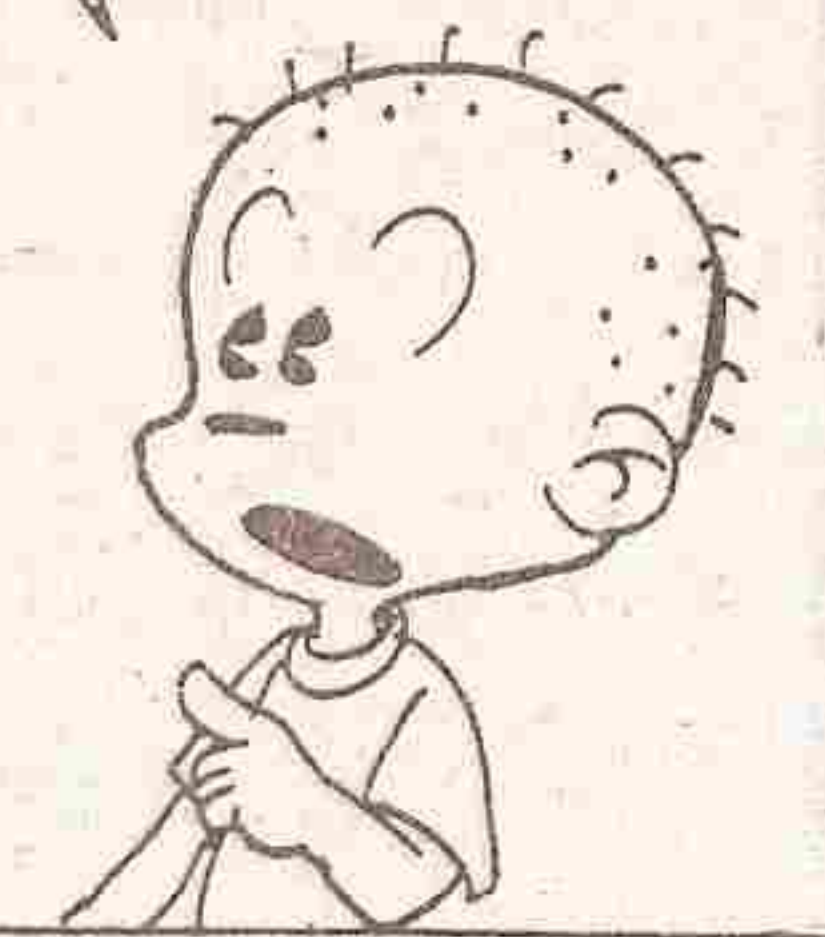
ده من نوع أمريكيني
فاخر ... يا ترى يكون
وقع من السارق؟



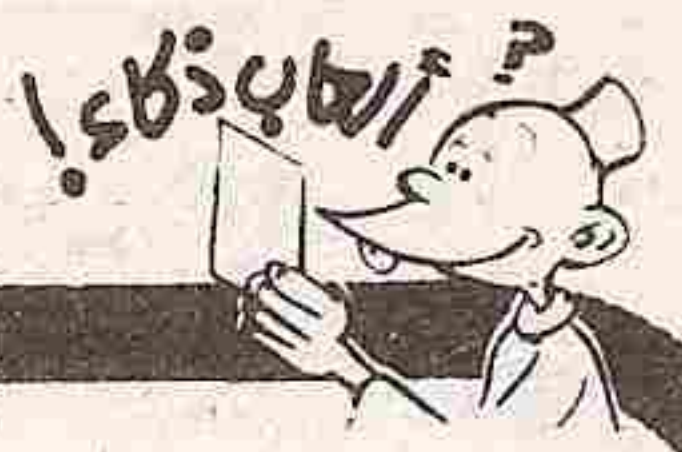
أليد يا صيدو .. لأن
السغالة قالت إنها
نظفت الغرفة ...



إذن أنا عرفت الجاني
يا كريم .. وفوراً نسلمه
للنيابة ...



صديقي ...
بعد أن استجوبت
الشرطة المحبب عليها
ولم يشبه فيهم ..
استطاع صيدو بذكائه
وقوة ملاحظته أن
يعرف السارق .. فهل
عرفته؟
انظر الحل في آخر الكتاب

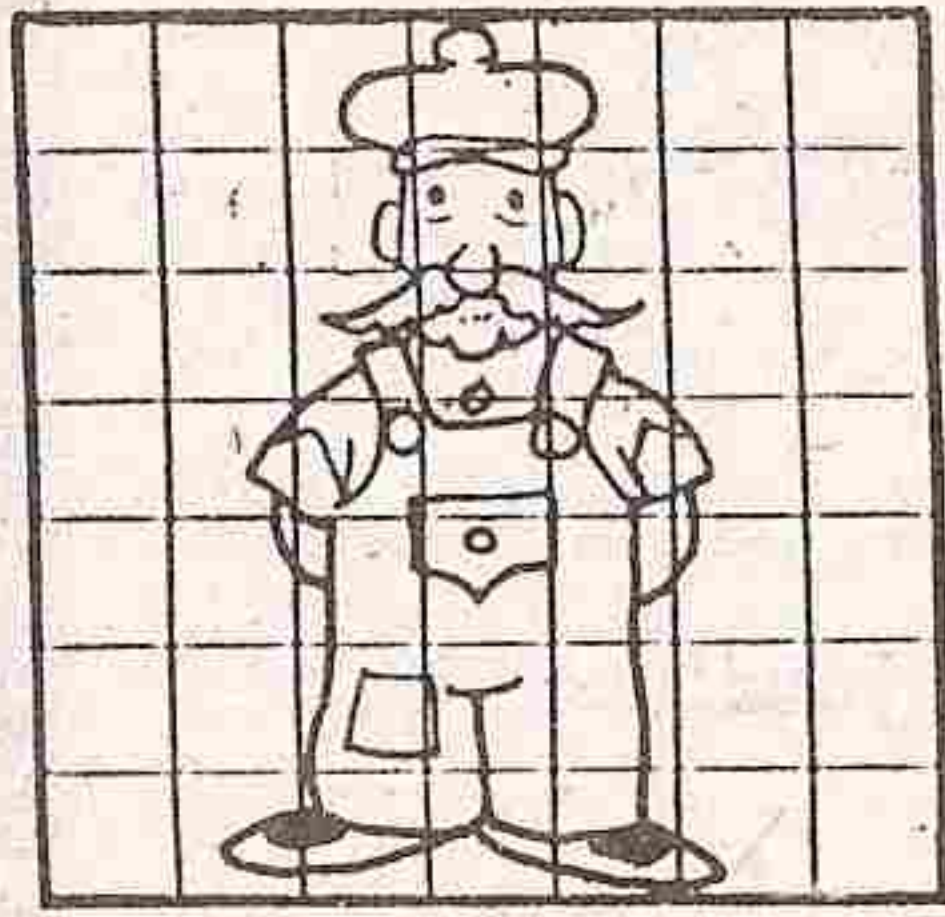
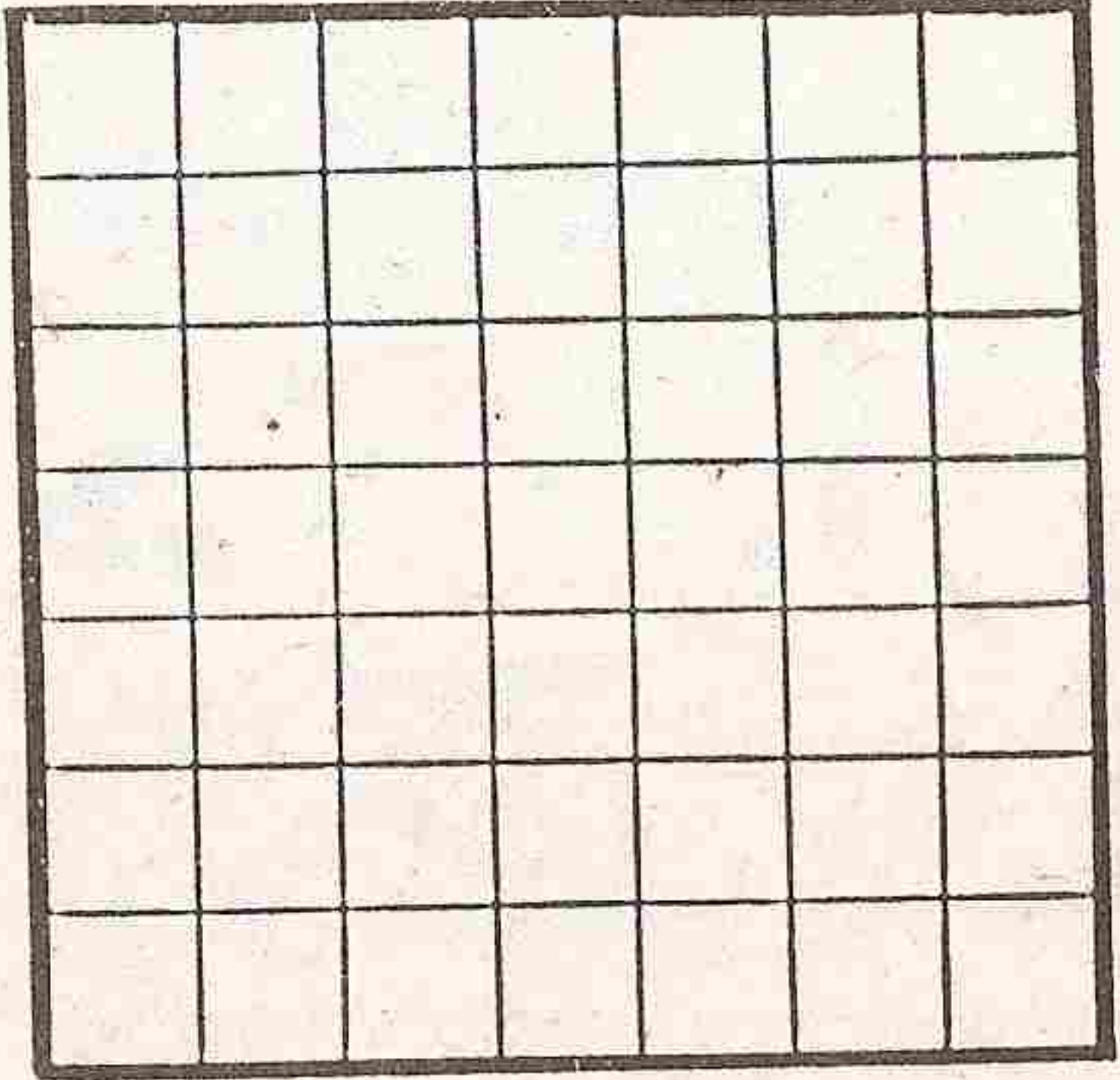


اختبار النقط!

صل النقط من ١ : ٣٠ ثم
من ٣١ : ٦١ لتسرى
حيواتك نبيلاً الدرجة ٨

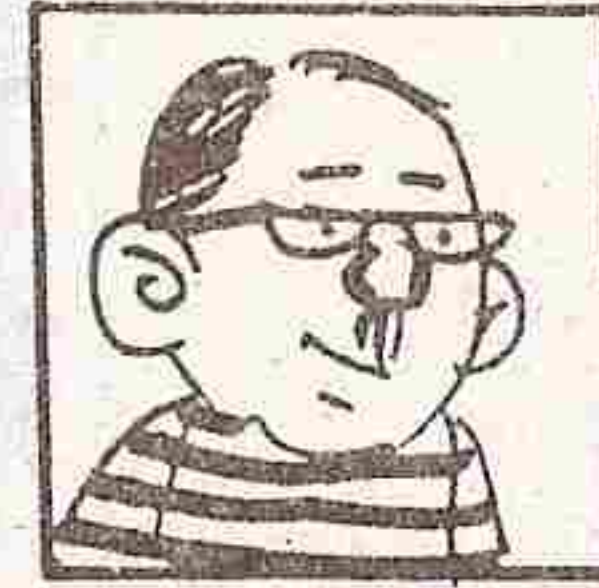


اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم هذا الرجل
العجوز؟! الدرجة ٣٥

ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



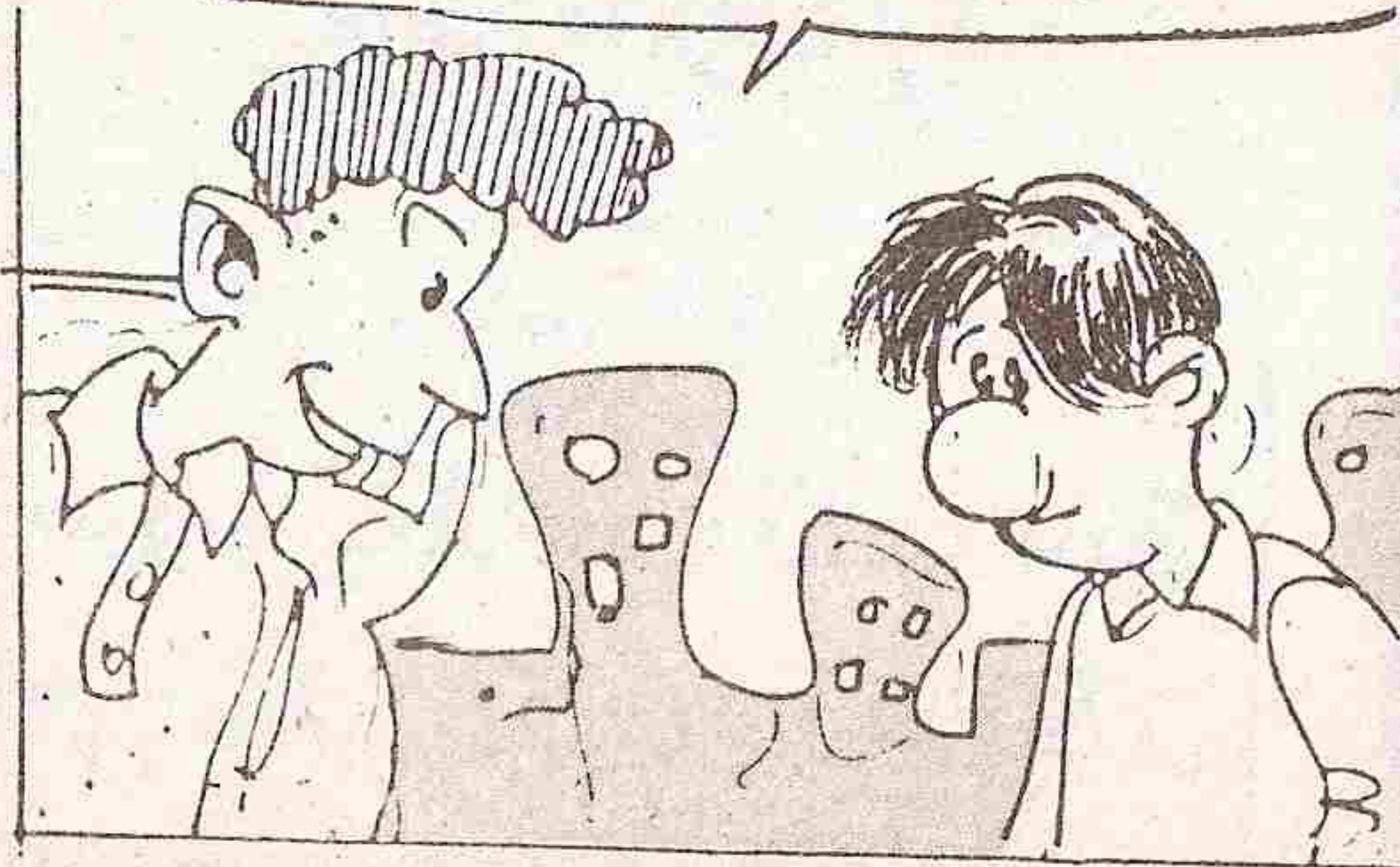
٦

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت :

- ١ - انه يلبس نظارة طبية .
- ٢ - له أذنان كبيرتان .
- ٣ - أنفه مستدير .
- ٤ - حاجباه كثيفان .
- ٥ - له شارب صغير .

الدرجة ٧

مشه أنا اجوزت "سوسو" امبارح؟!!

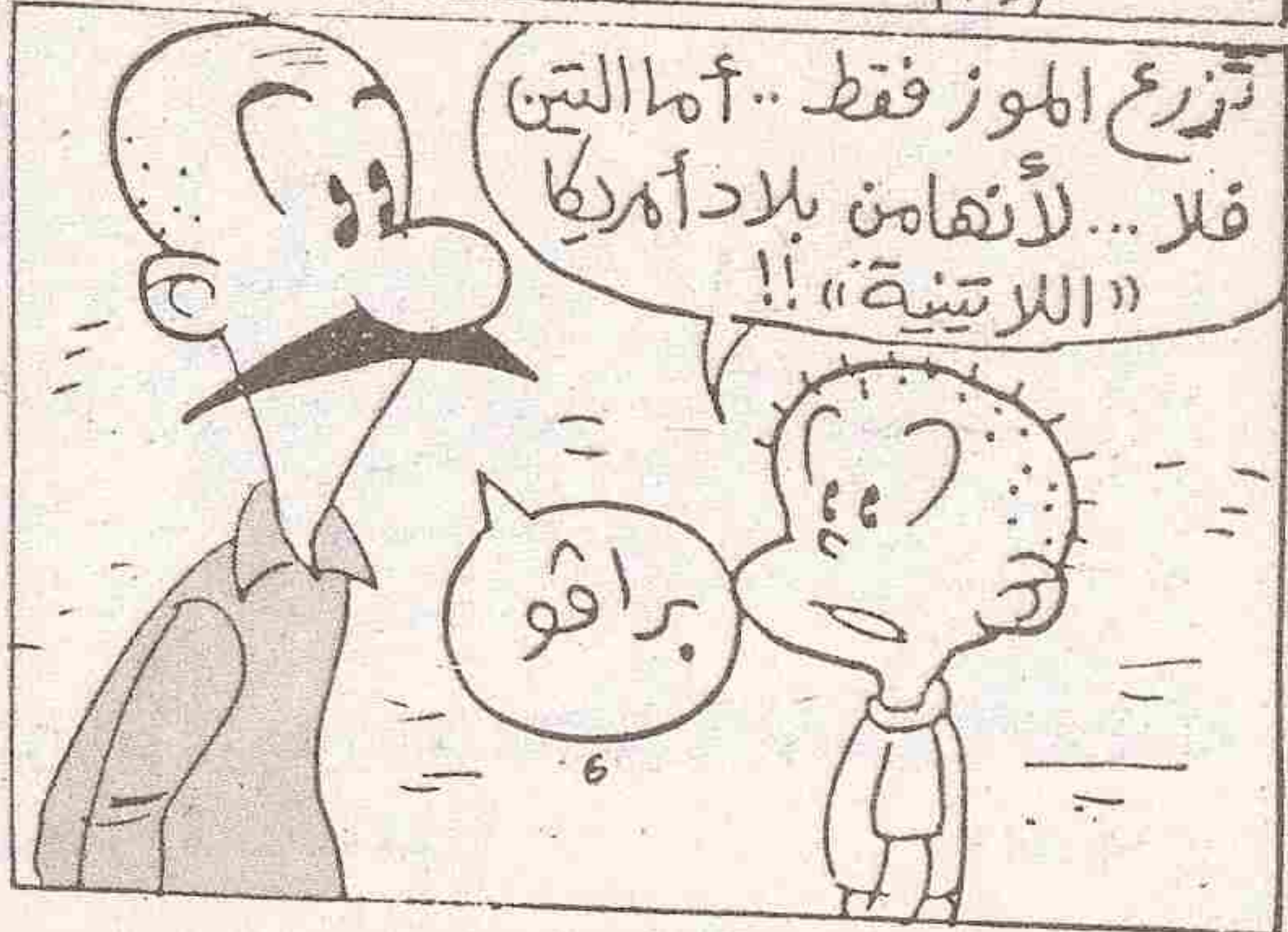
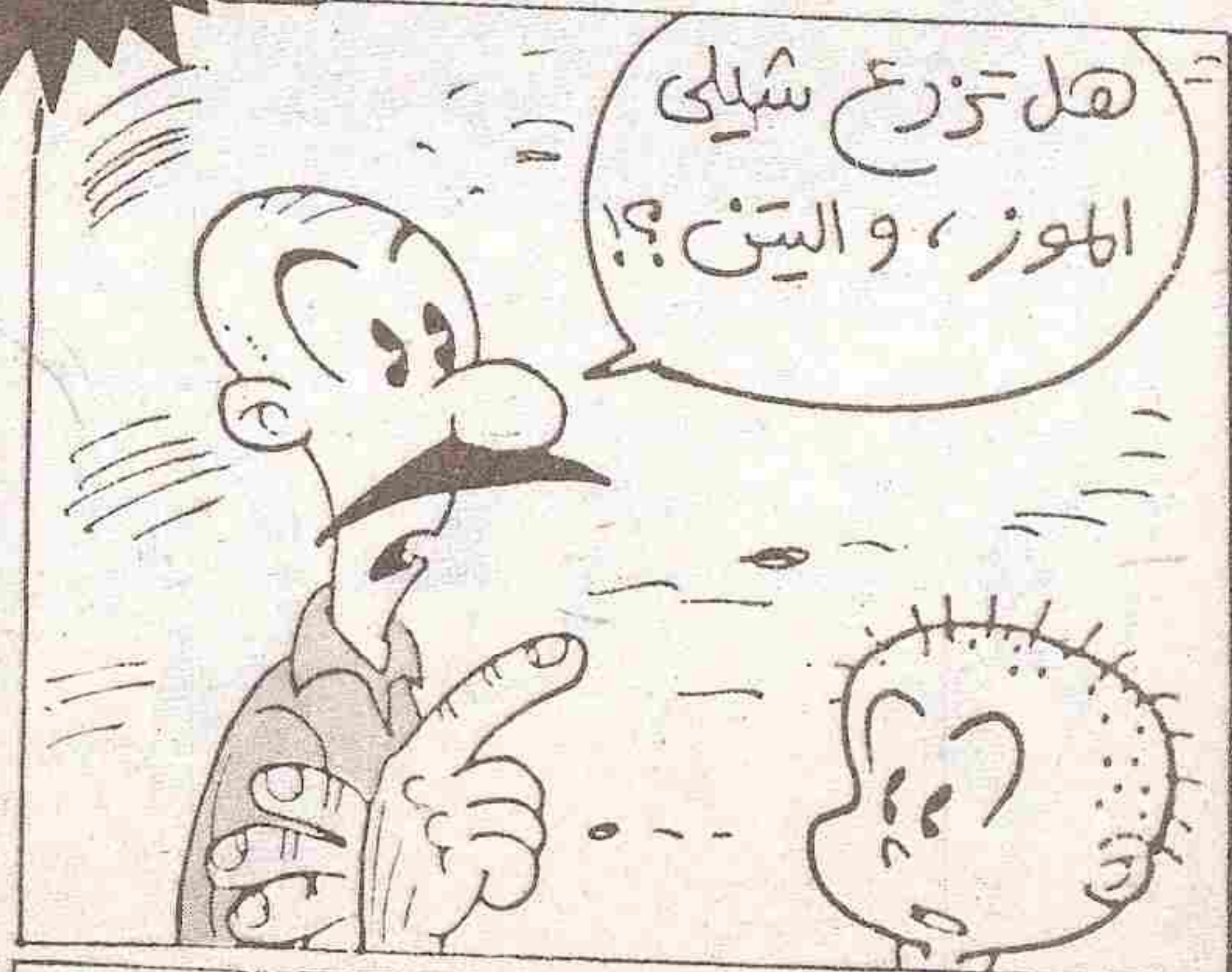


طبعاً لا.. أنا اجوزته
عشان أنا فقير



أكثر اجوزتك
لأننا غنية!





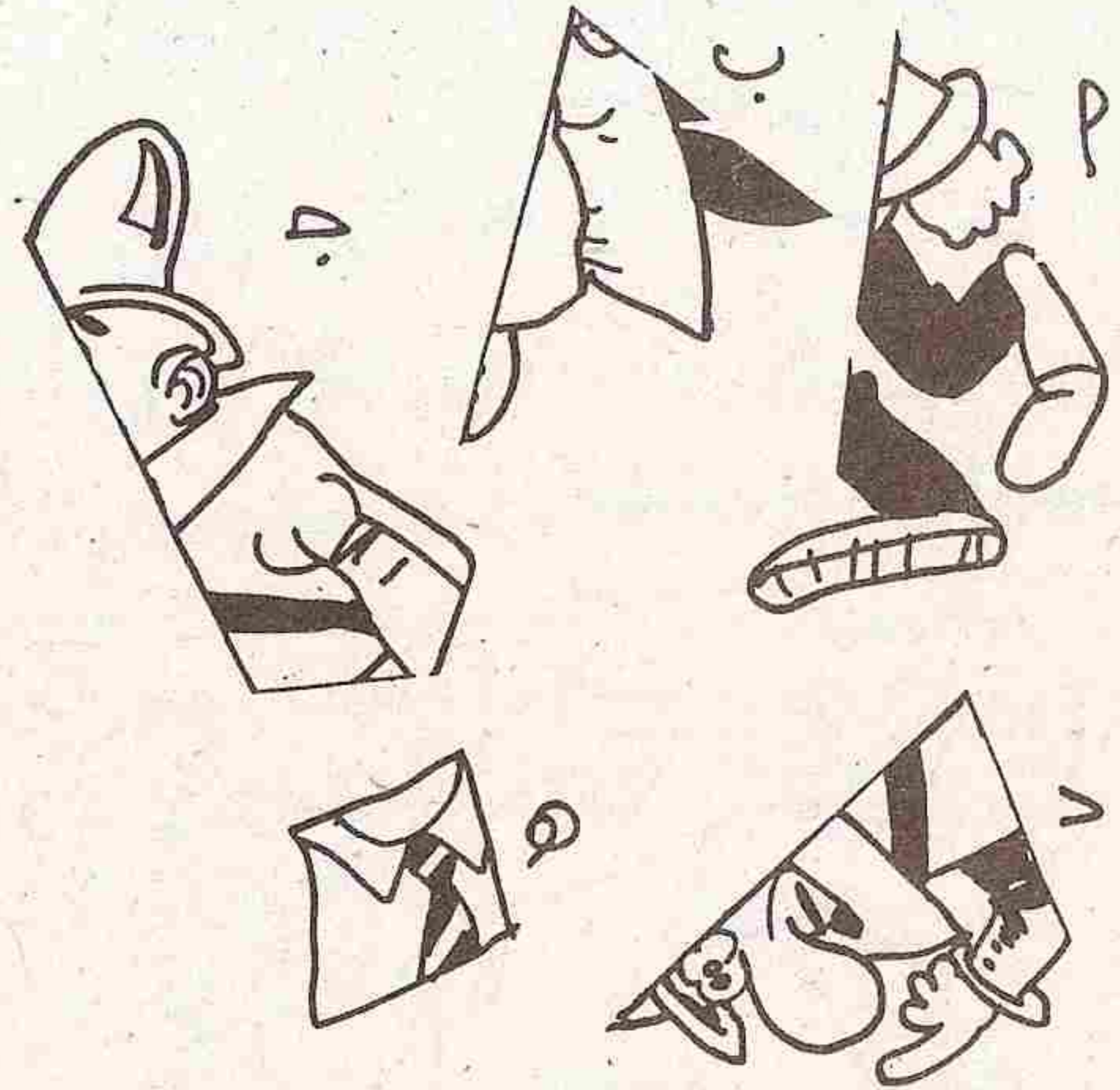
ماذا يقول؟!

س ب و ف ص ا ب ع پ م ص ل
م ق و ؤ ب ل ص ف ق ب ص ق
م ب س ص ل ق س ب ل ص ا ق ت

اشطب من جملته
الحروف ب ، ص ، ق
لتعرف ماذا يقول ؟
الدرجة



الجزء الدخيل!



بين أجزاء صورة هذا الرجل جزء دخيل لا علاقة له
بالصورة .. فما هو ؟
الدرجة ٣

• مهتلون (دعوا جيز) مهتلون أدوار شباب

وبعدين يافكي؟ علاقتنا آضرتك إيه؟
لازم تتقدم وكصيني من "ياي" ..

ح يحصل .. بمجرد ما تبان
نتيجة الثانوية العامة إيه شاء الله!



فكها

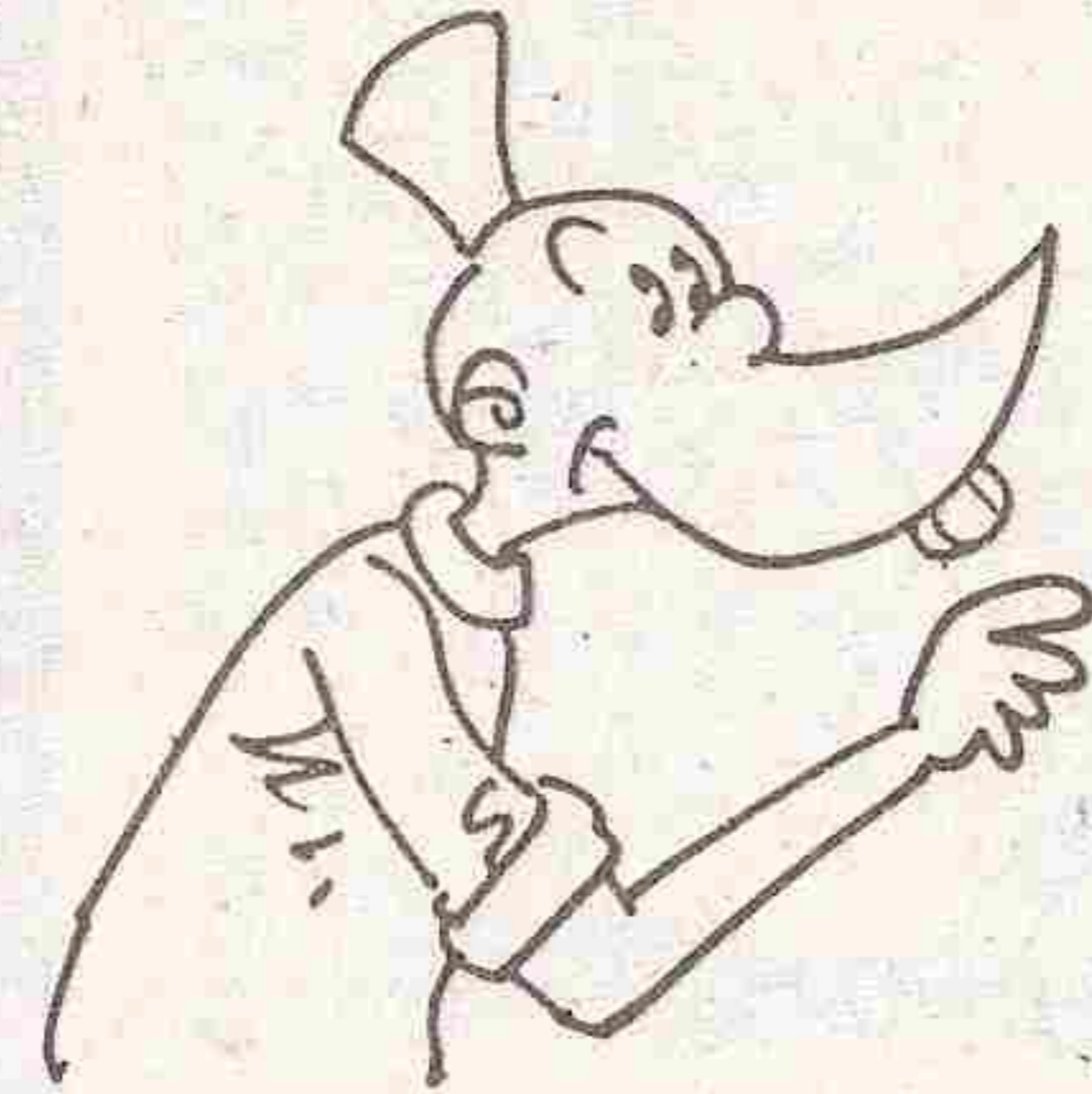
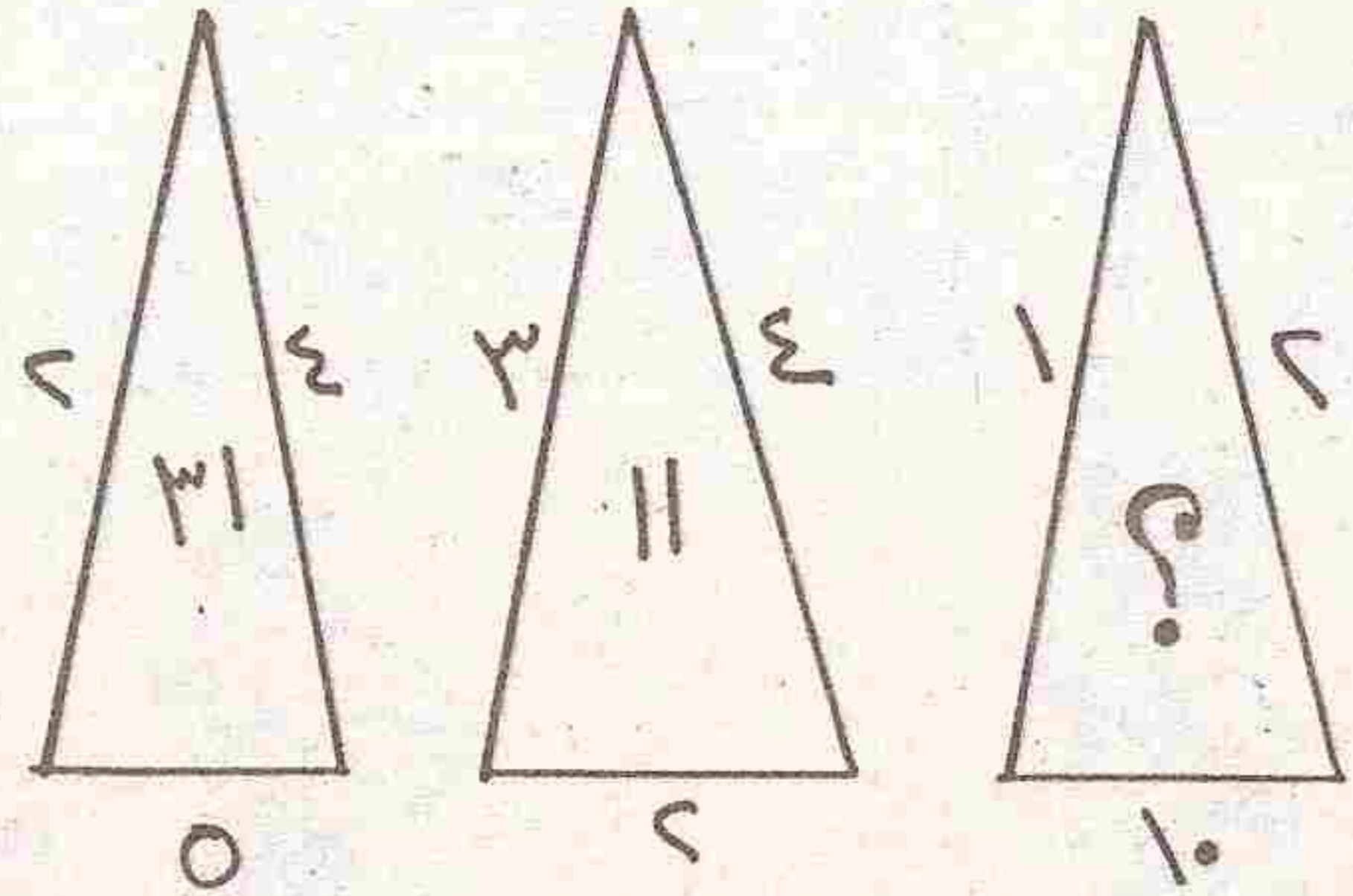
يا ولية إننى ناوية تجنبي؟ إزاي تهمل
«أرانب» على الغدا؟ مش عارفة إني ما حبس
الحيوانات دي ولا أطيق سكلها؟

مسوول
تنظيم الأسرة



أنا بذكاء!

لغز للأزدياء فقط!



أنا بذكاء!
في المثلثات
أهم حاول معرفة
الرقم المجهول!

الدرجة ٢٥

هل أنت خيالي؟

الخيال فن ...

والفن يجب أن يحتوي على الخيال !!
لذلك فهذا الاختبار النفسي الذي نطرح به عدة أسئلة يهدف أولاً إلى تحديد شخصيتك وهل هي شخصية خيالية تخلق في سماء الأحلام والإبداع ، أم أنك شخصية جادة صارمة .. لا مكان للخيال في حياتك بل كله (جد × جد) ؟

أم أنك بين بين ... جاد في حياتك صارم في معاملاتك ... لكنك أحياناً ، وقت راحتك واسترخائك تنجح إلى الخيال لتكمل به الصورة التي تريدها لنفسك !؟



عموماً ابدأ في حل هذه الأسئلة وأجب عنها بنعم أو لا فقط ... واقراً تقييم كل سؤال من حيث الدرجات في نهاية الموضوع أما النتائج فسوف تجدها كالعادة ... في آخر الكتاب .

خالد

نعم لا

١ - سأضع « لسته » للأشياء التي سوف أشتريها لو هبطت على ثروة من السماء !

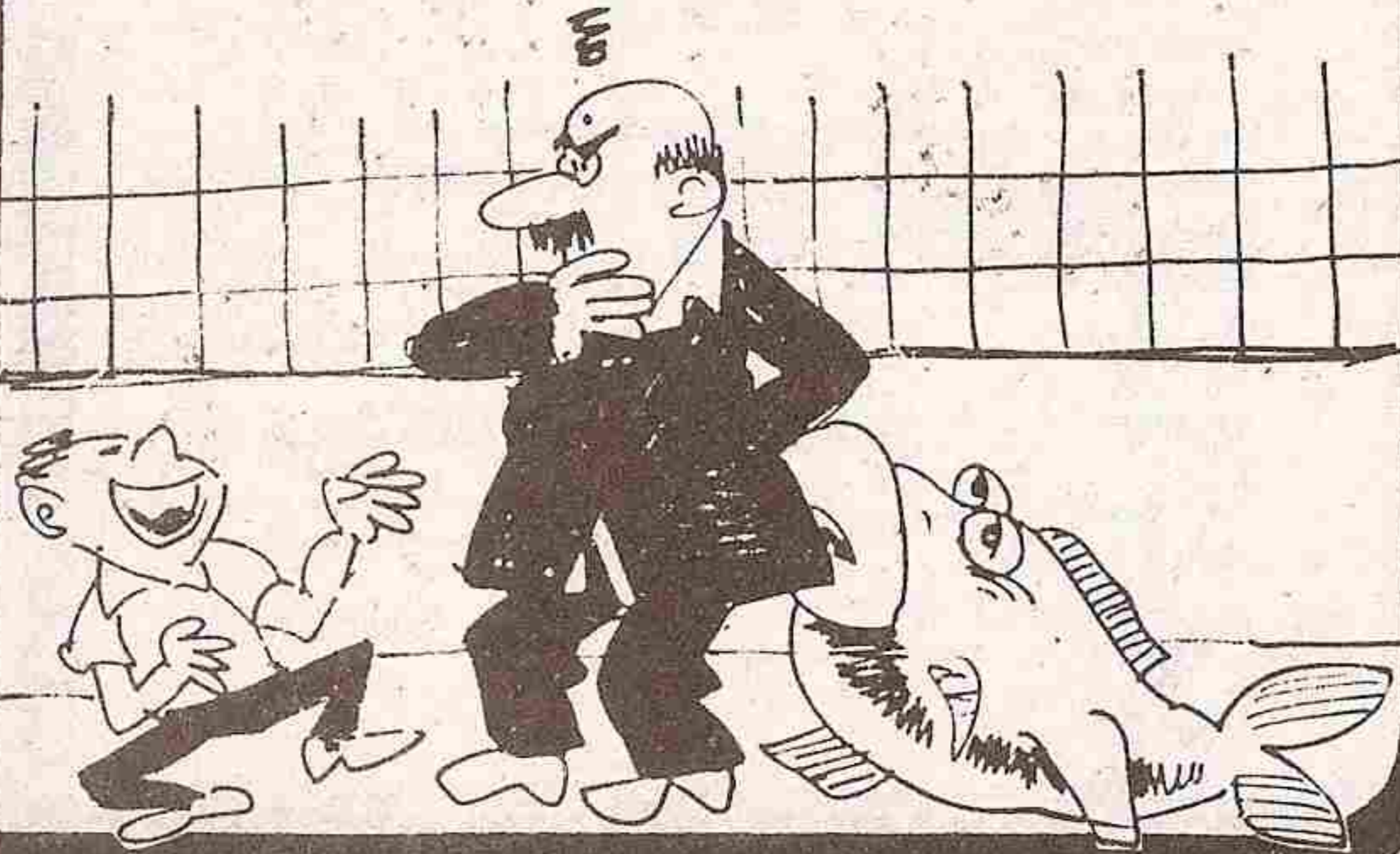
* * *

٢ - عندما أروي لشخص ما حادثة من الحوادث أو قصة حدثت أمامي ... غالباً ما أزيد في تفاصيلها حتى تصبح أكثر إثارة وتشويقاً !؟

* * *

٣ - عندما يطرح علي سؤال لا أعرف إجابته تجدني أسارع إلى الجواب بأي كلام !؟

* * *



٤ - الظلام الدامس لا يخيفني .. ؟
* * *



٥ - أكره ارتداء الملابس التقليدية والمتعارف عليها ... بل أفضل عليها الملابس الزاهية الألوان ... اللافتة للأنظار؟!
* * *

٦ - أفضل أن أحكي حكايات عن الرحلات العلمية والاكتشافية؟
* * *



٧ - عندما أتحدث في الهاتف مع شخص لا أعرفه أتخيل شكله ، ومنزله ، وهيئته ... إلخ ؟
* * *

٨ - لا أفكر في شيء سوف يحدث غدا ، بل أترك هذا الشيء للغد؟
* * *

٩ - إذا شاهدت فيلمًا سينمائيًا وكانت نهايته حزينة ، أتخيل نهاية أخرى سعيدة للفيلم؟
* * *

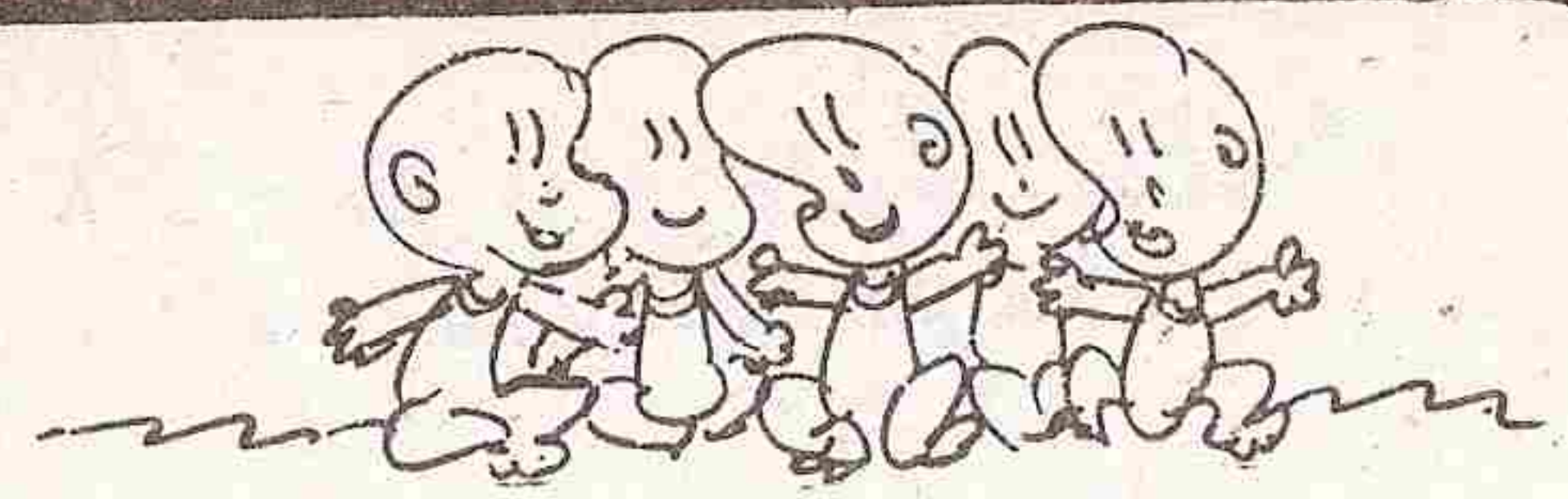
١٠ - في أول أبريل لا بد أن أكذب على أصدقائي ومدرسي
* * *

١١ - دائمًا ما أتخيل قصة أسطورية لبطل غير مرئي هو بكل فخر .. « أنا » ؟
* * *

١٢ - كثيرًا ما أحلم وأنا مستيقظ « أحلام يقظة » ؟
* * *

١٣ - عندما أرسم أفضل أن أنقل لوحة شهيرة لفنان معروف على أن أتخيلها بنفسى ؟
* * *

مغامرات علام!



- ١٤- عندما أنظر لأي طفل أجده يشبه الأطفال الآخرين؟
 * * *
- ١٥- اخترت لعبة جديدة.. تلعبها أنا وأصدقائي؟
 * * *
- ١٦- في الصيف.. أرسم على رمال الشاطئ رسومات غريبة لأناس من الفضاء مثلًا؟

والآن بعد أن أجبت عن الأسئلة السابقة بكل صدق وصراحة أعط نفسك نقطة للإجابة بنعم عن الأسئلة الآتية :-

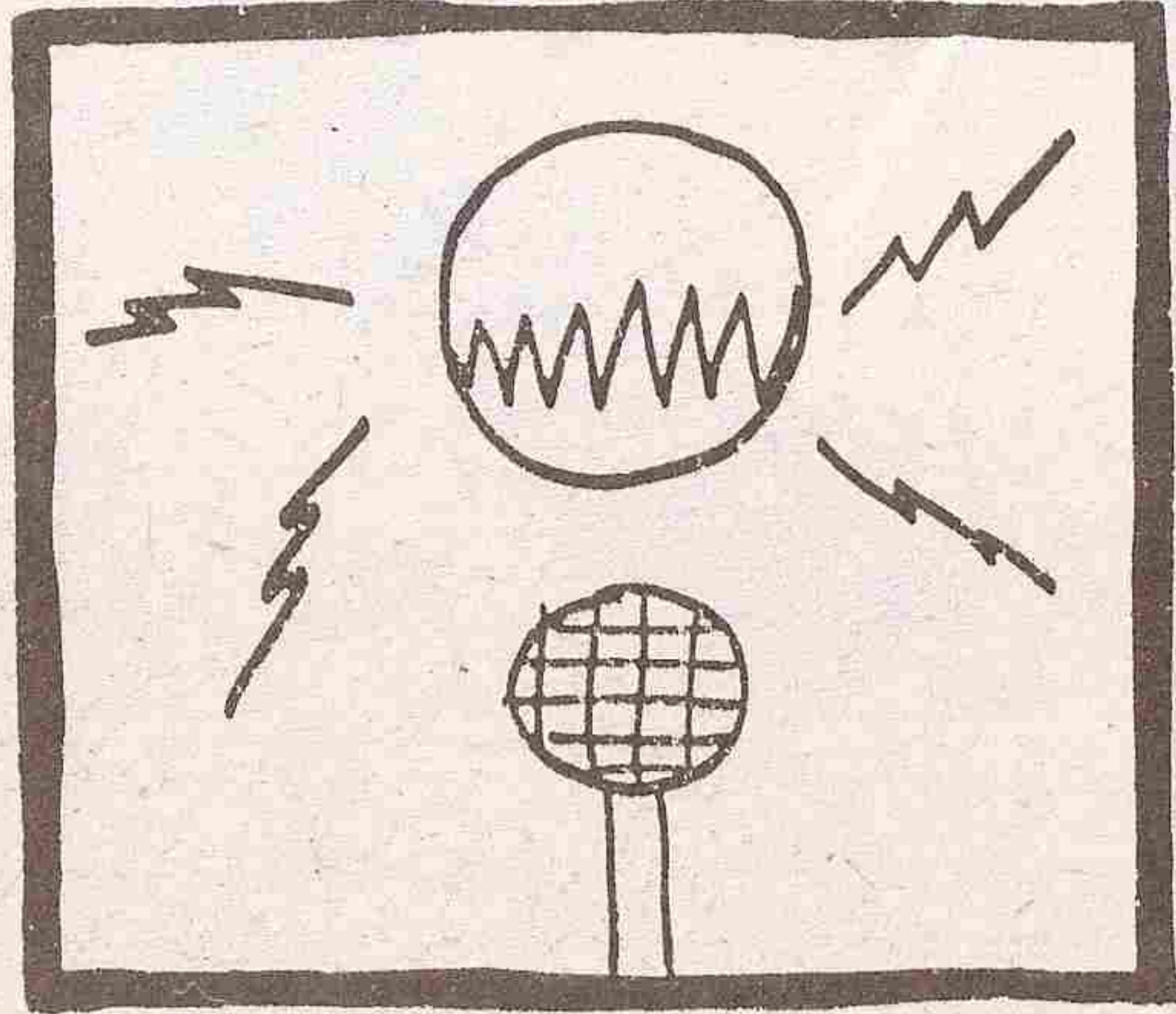
- ١ - ٢ - ٣ - ٥ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٥ - ١٦

ونقطة للإجابة بـ (لا) عن الأسئلة الآتية :

- ٤ - ٦ - ٧ - ١٣ - ١٤

قارن نتائجك بحل الاختبار النفسي آخر الكتاب .

عالم المرح

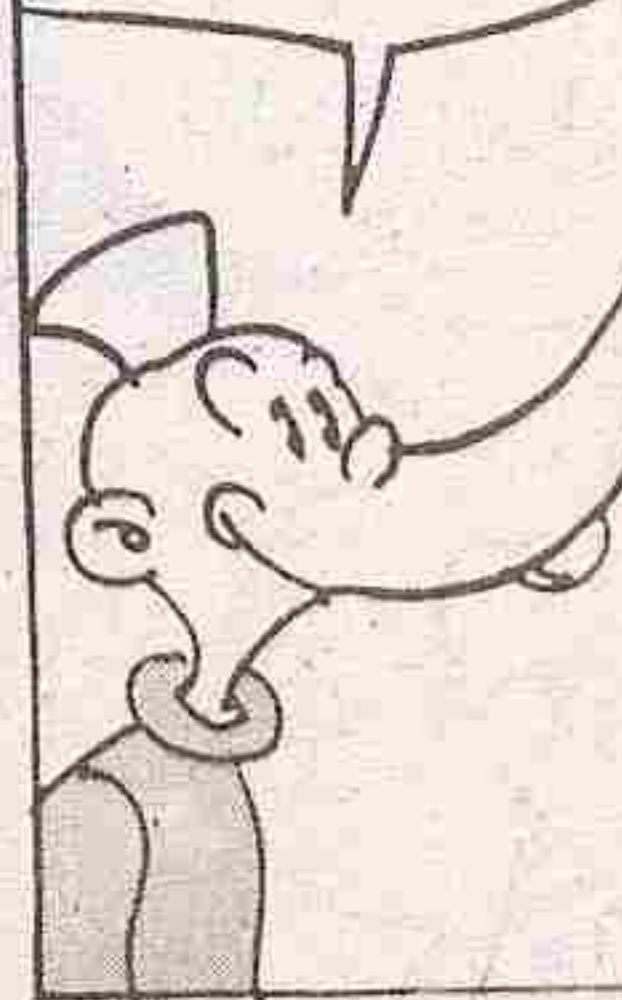


قد يبدو لك هذا الرسم غامضاً ..
لكنك لو سرحت بفكرك قليلاً لأمكنك تخيل معنى أو
أكثر لهذا المشهد .. وهاك مثالين لما يمكن أن
تتخيله ..

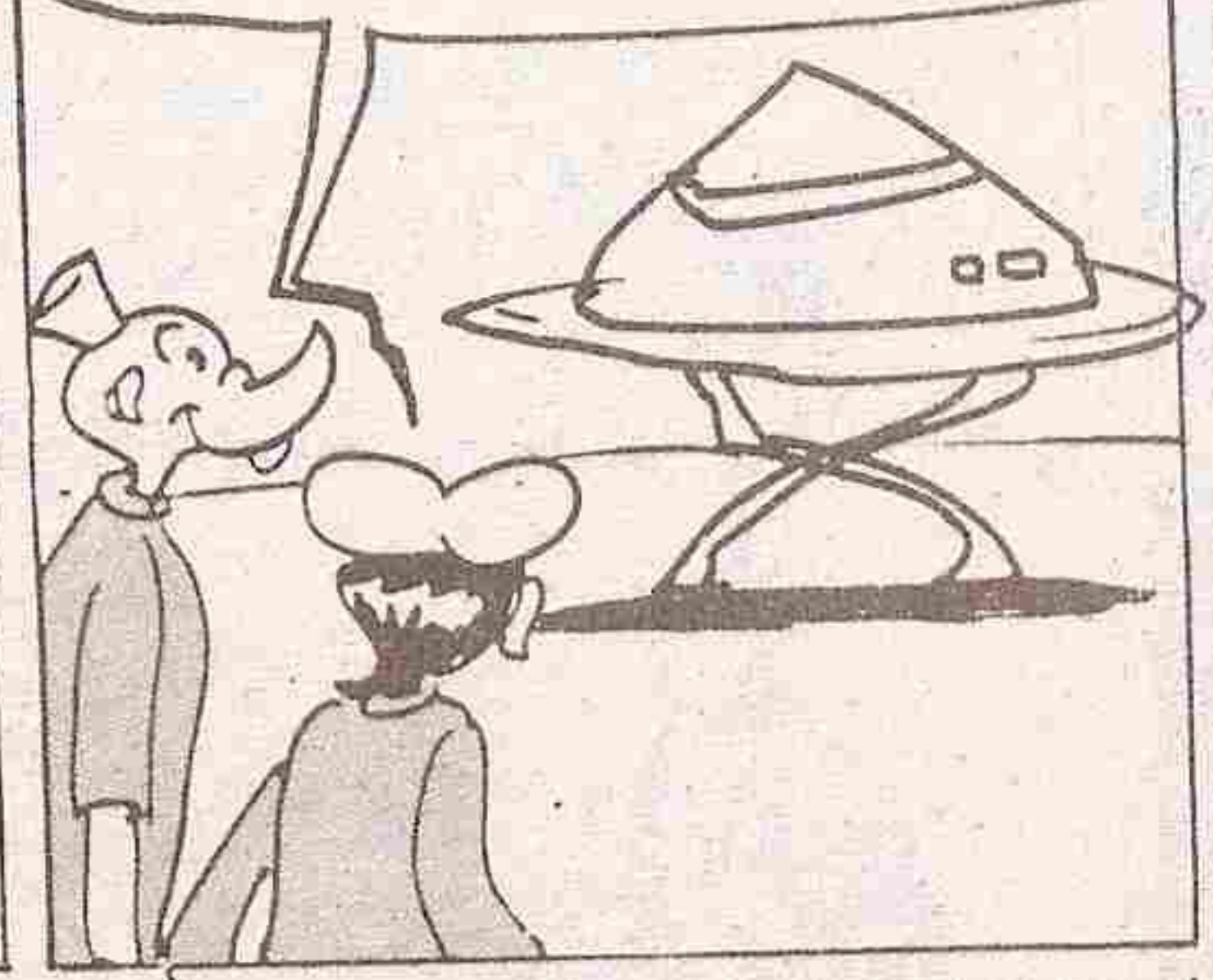
١ - مطرب صوته نشاز أمام الميكروفون (منظر له
من أعلى)

٢ - مضرب تنس تحت أشعة الشمس الحارقة !!

سوف أذهب
بها إلى
الشمس!



ماذا تفعل بهذه السفينة
القضائية؟



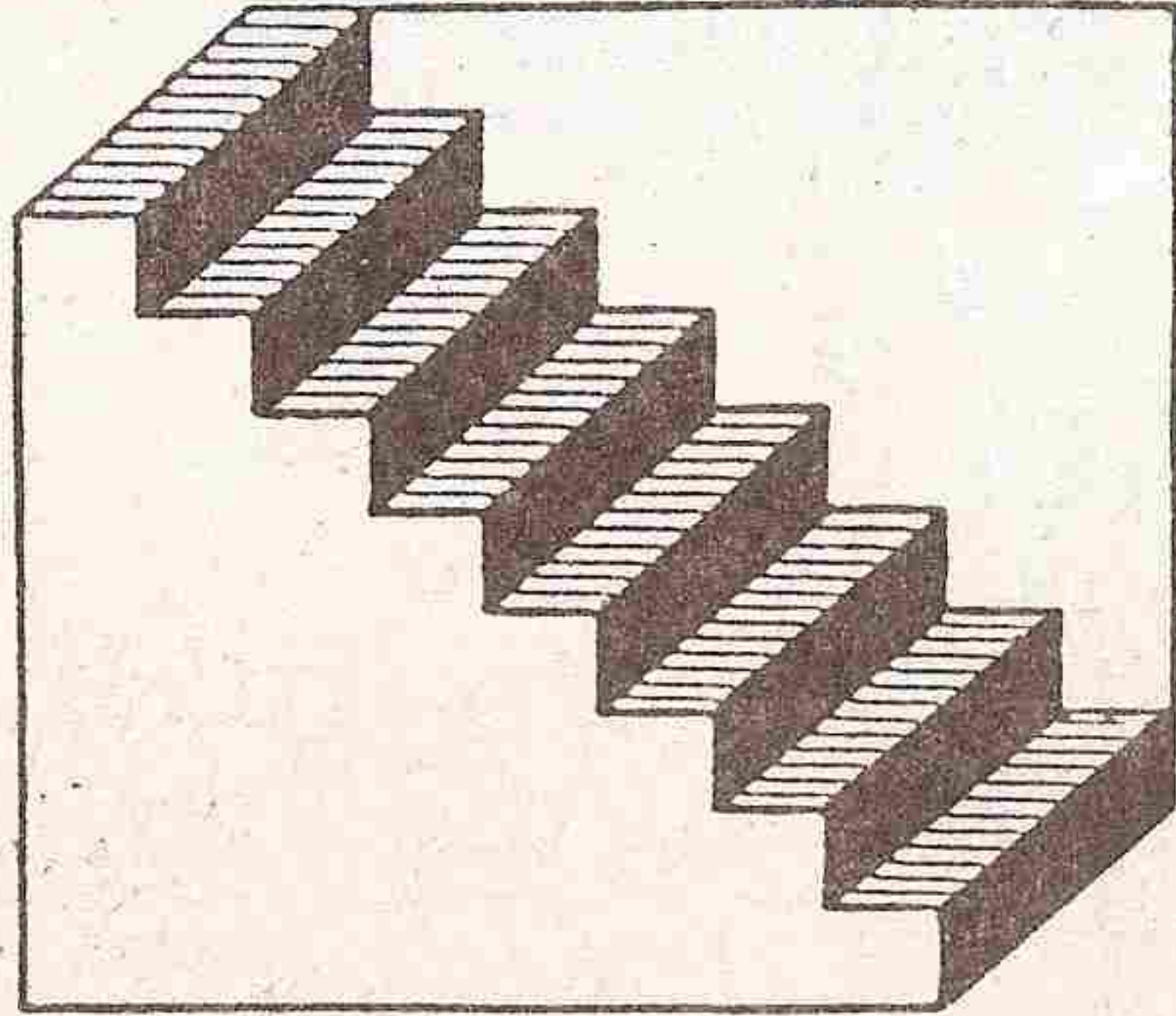
لا تحف .. سوف
أذهب إليها ليلاً!



ولكنها سوف
ترقك أيها الغبي!



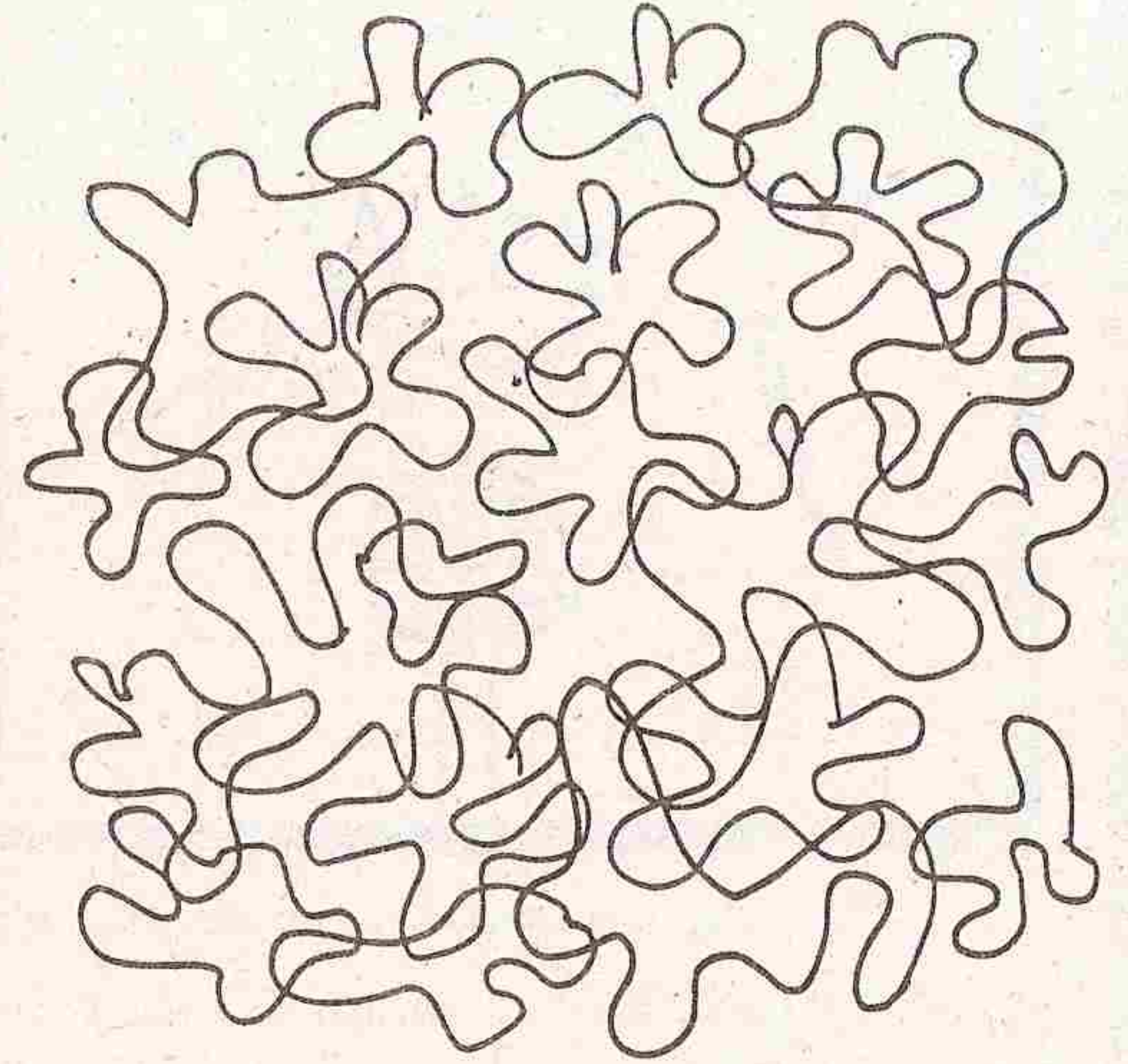
نوع من أنواع الخداع البصري!



إذا عرضت هذا الشكل على ٣ من أصدقائك وسألت كلاً منهم عم يرى لحصلت على ثلاثة أنواع من الأجوبة المختلفة . سيقول احدهم بأن هذا الشكل هو عبارة عن سلم !! وسوف يؤكد الآخر بأن هذا الشكل ما هو إلا تجويف في حائط ، أما الثالث فسوف يقسم لك بأغظ الأيمان أن هذا الشكل ما هو إلا شريط ورقي مثني على هيئة أكورديون وممتد عبر مربع أبيض بشكل مائل .

الغريب في الأمر أن زعم كل من أصدقائك صحيح وباستطاعتك أن ترى هذه الصورة كلها عندما تنظر كل مرة بزاوية مختلفة عن سابقتها !!

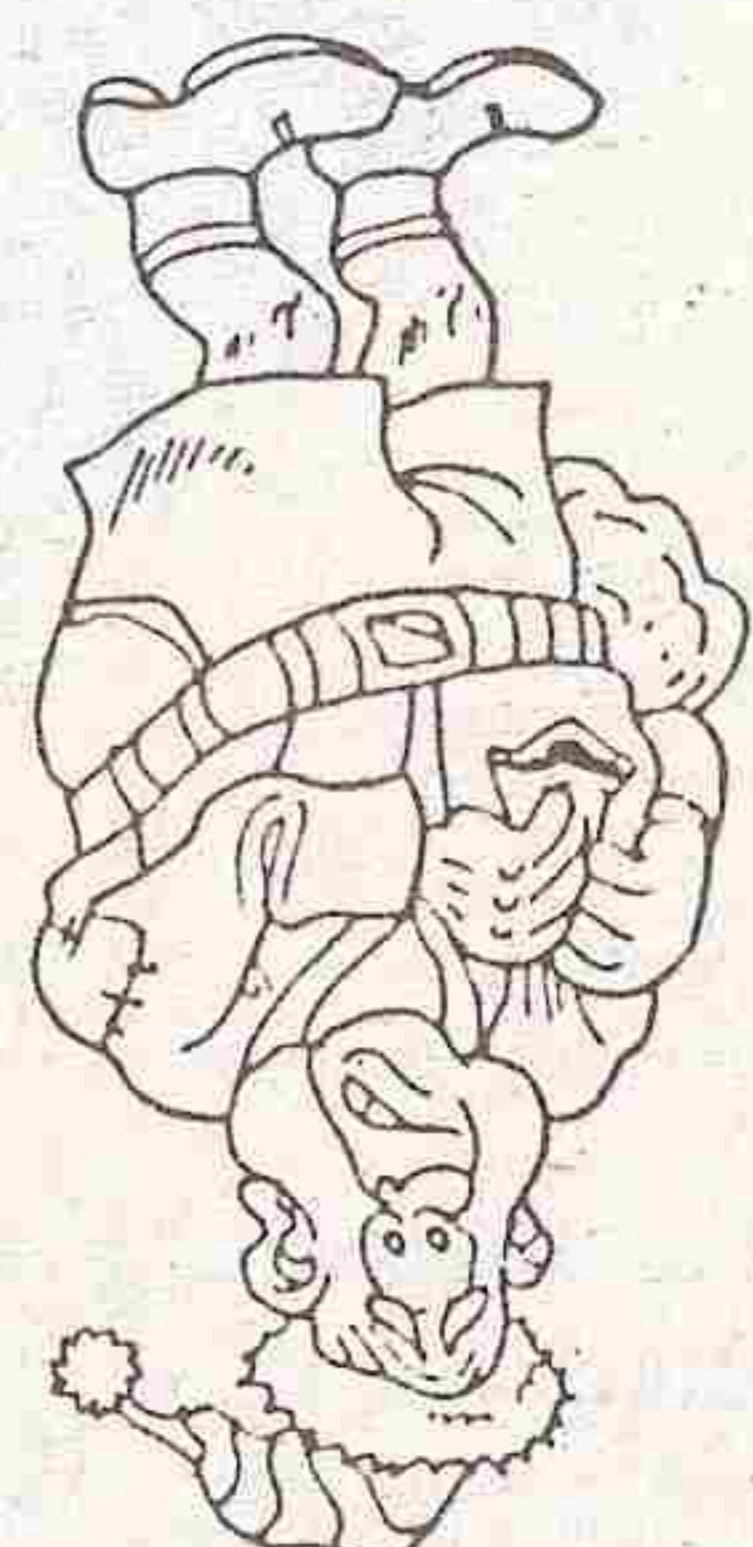
هلاميات!



كم عدد هذه الأشكال الهلامية المتداخلة ؟

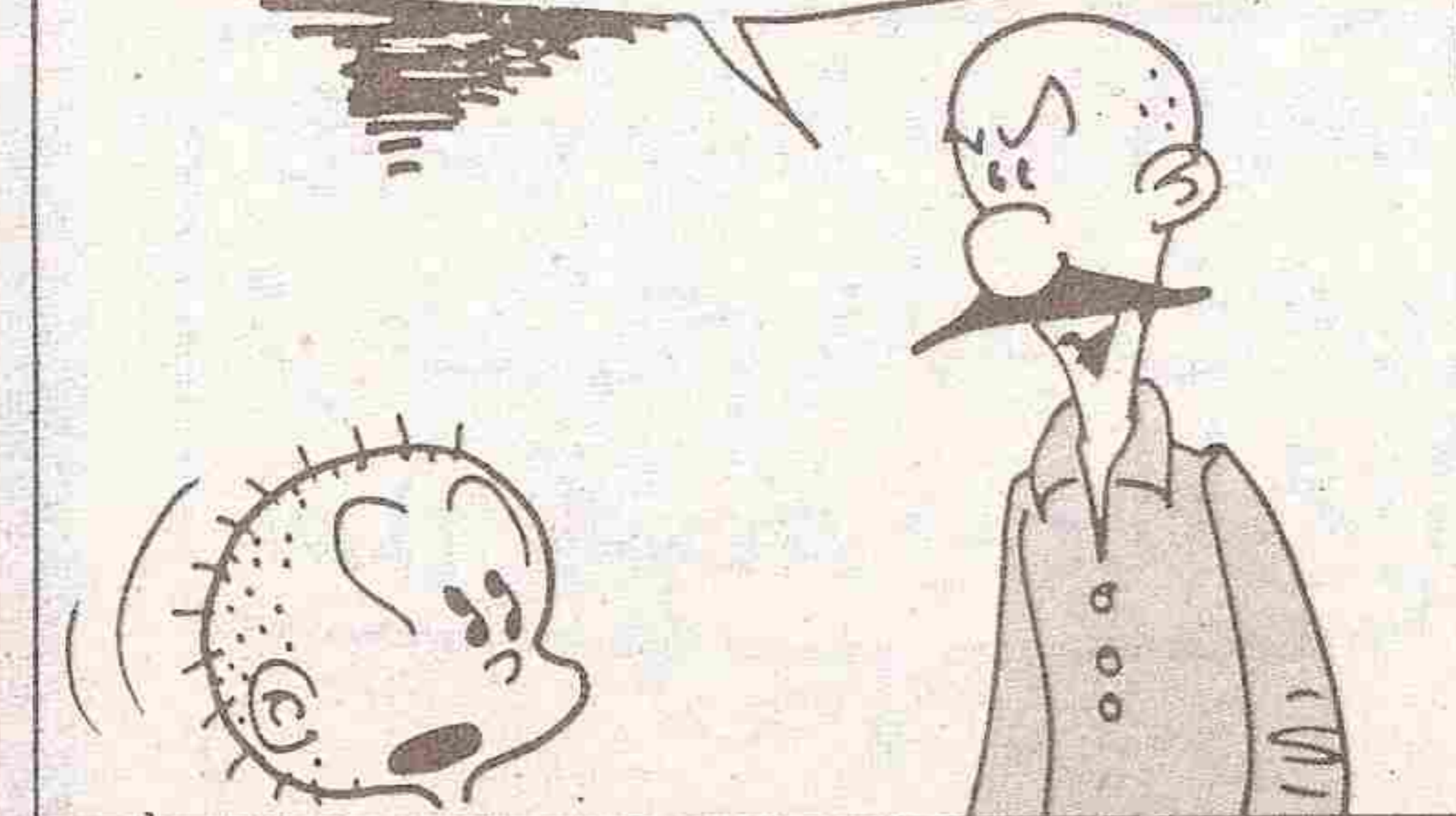
الدرجة ٣

اختلافات! إيم كيم



هناك ثلاثة اختلافات بين
الصورتين ، هل تستطيع أن
تستخرجها ؟
الدرجة

لماذا لا تجيب عن السؤال ؟ هل السؤال
صعب ؟



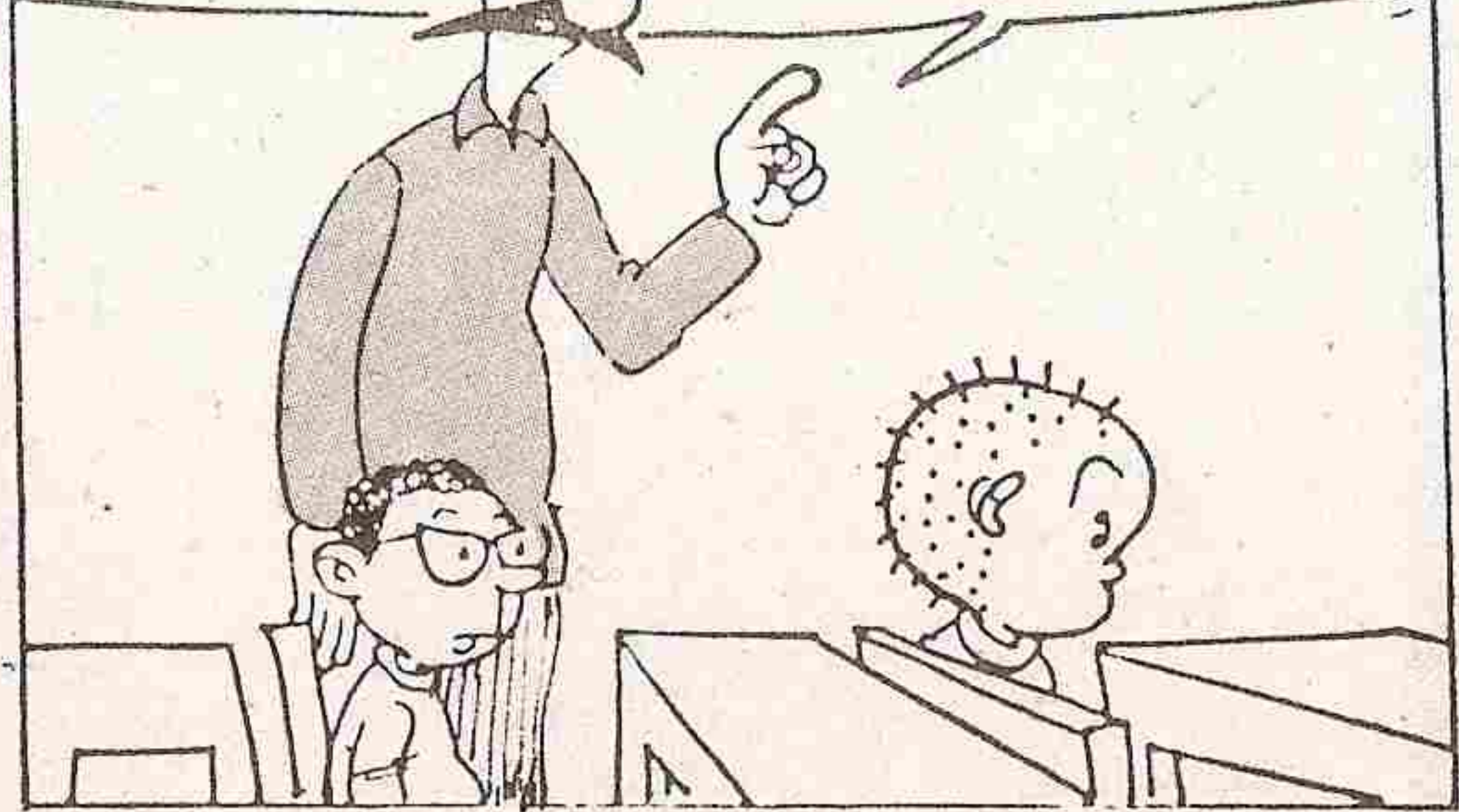
ماذا يقول؟!

ه ص ذ ط ص ا ط ص
ز ط ط م ص ط ن ص
ا ط ل ص اض ط ب ص ا ط ع!

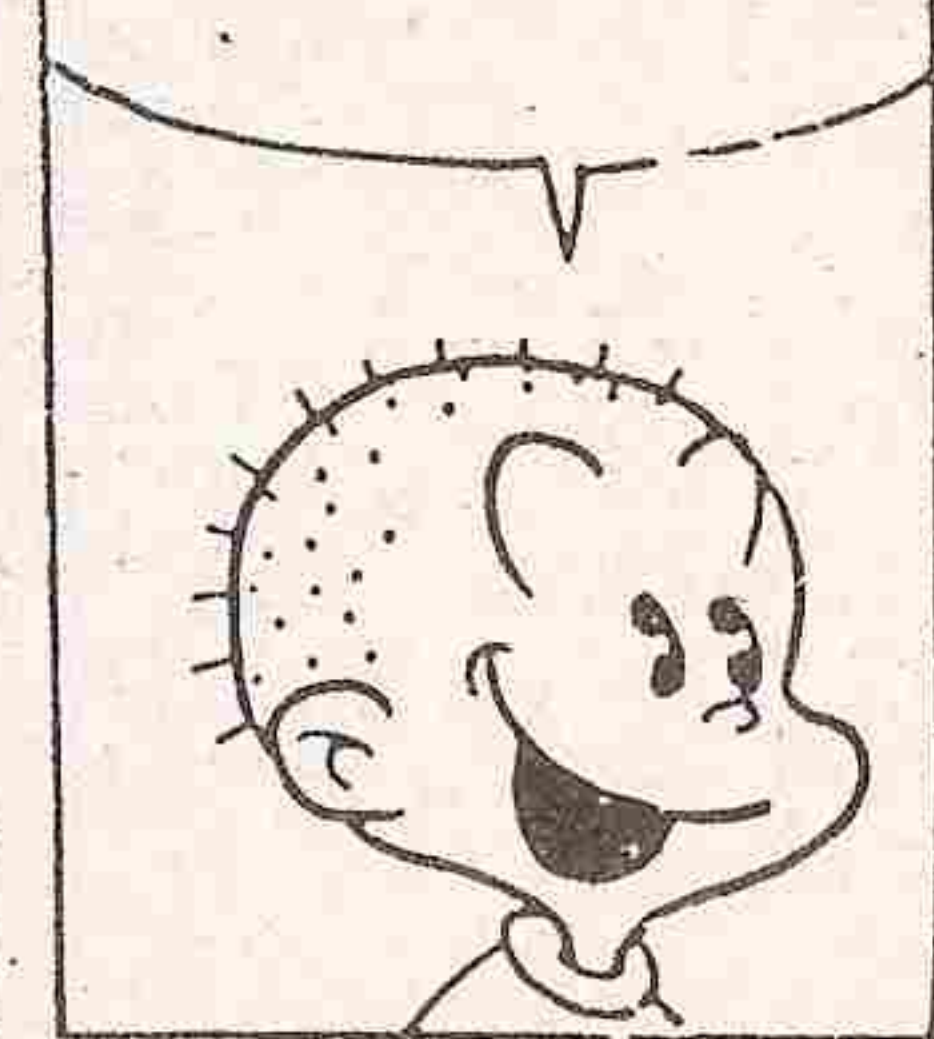


اشطب من جملته الحروف ص ، ط لتعرف ماذا يقول؟
الدرجة ٣

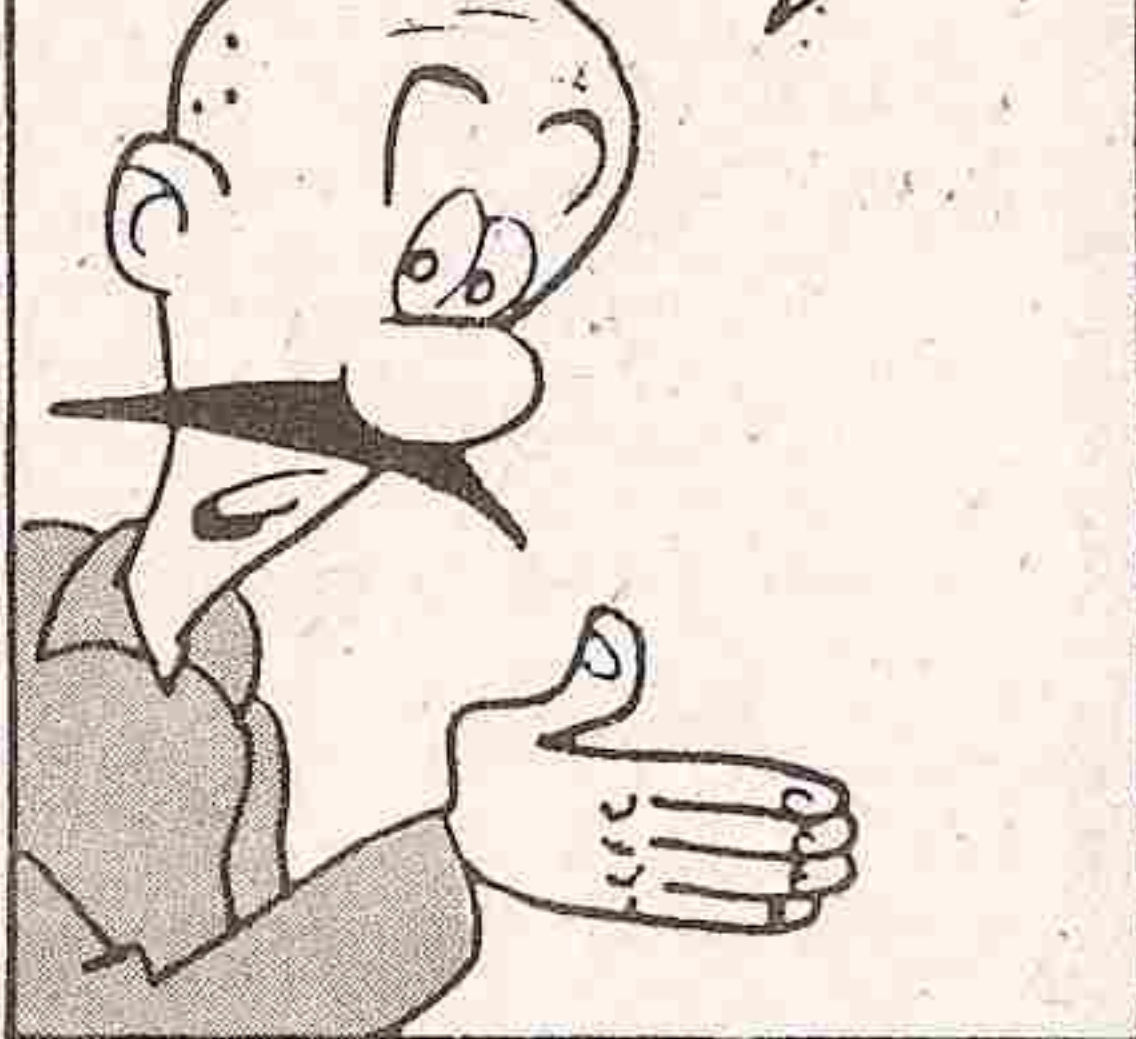
مطلوب منكم تكتبوا موضوع إنشاء...
كل واحد فيكم يتخيل إنه مدير...



أبدًا... أصلي
منتظر السكربتيرة!



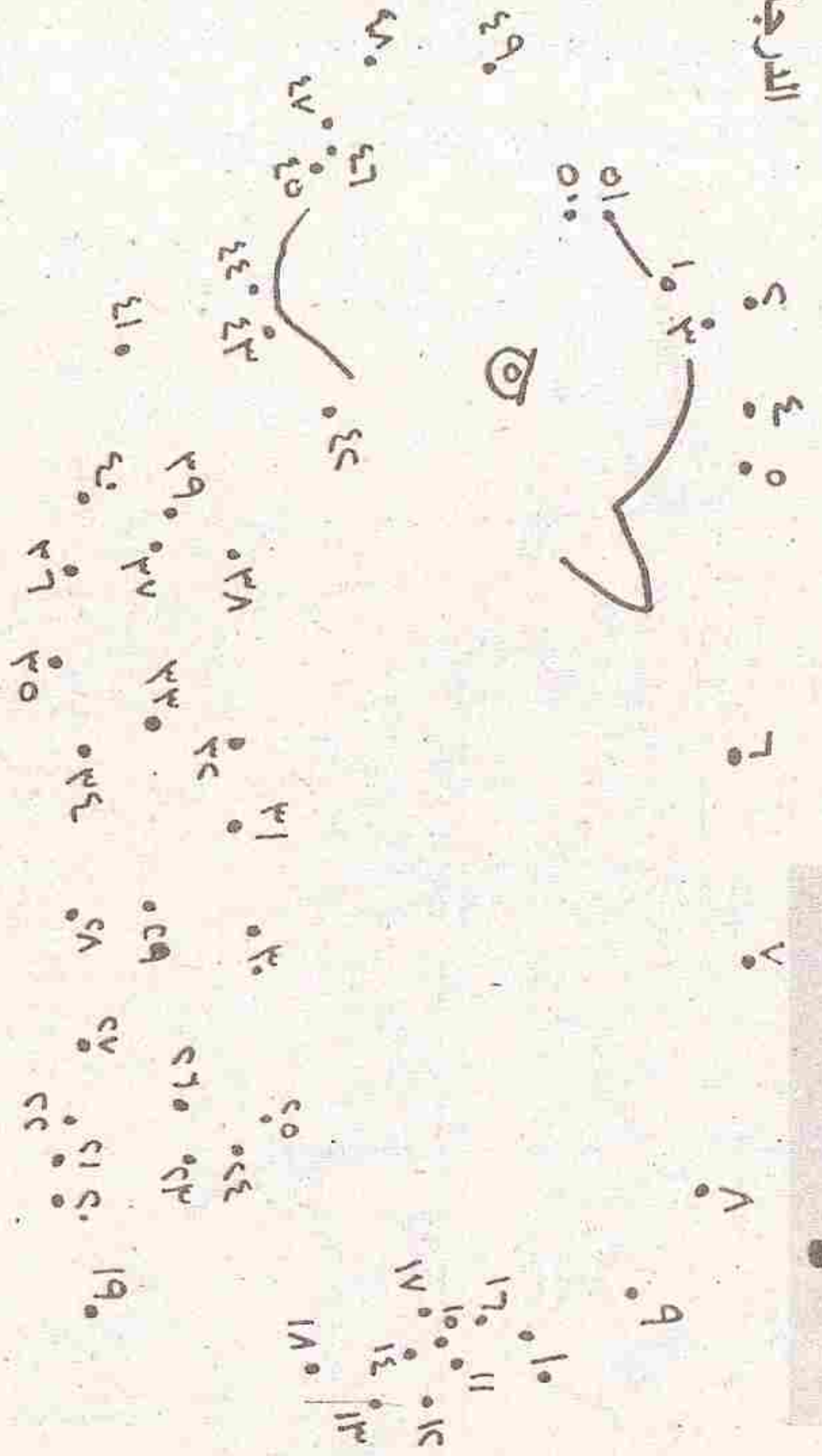
ما بيكتبش حاجة ليه
يا مبيو؟





صل النقط من ١ : ٥١
لترى حيواناً ضخماً .

الدرجة K



لعجبة النقط !

عجائب و غرائب !



فقراء الهنود
الذين عودونا على كل غريب
وعجيب وبالتحديد في ولاية البنجاب هناك
مشعودون يمكنهم وضع الفحم المتقدم
« المشتعل » في أفواههم دون أن يصابوا
بأذى !!



كريم مأكولات فلاش للبيات فقط

المقادير: بيضة - 1/2 فنجان كريمة - ملحقة كبيرة سكر بودرة

1 اكرى البيض على حافة إثناء... حتى تفصل
الصفار عن البياض

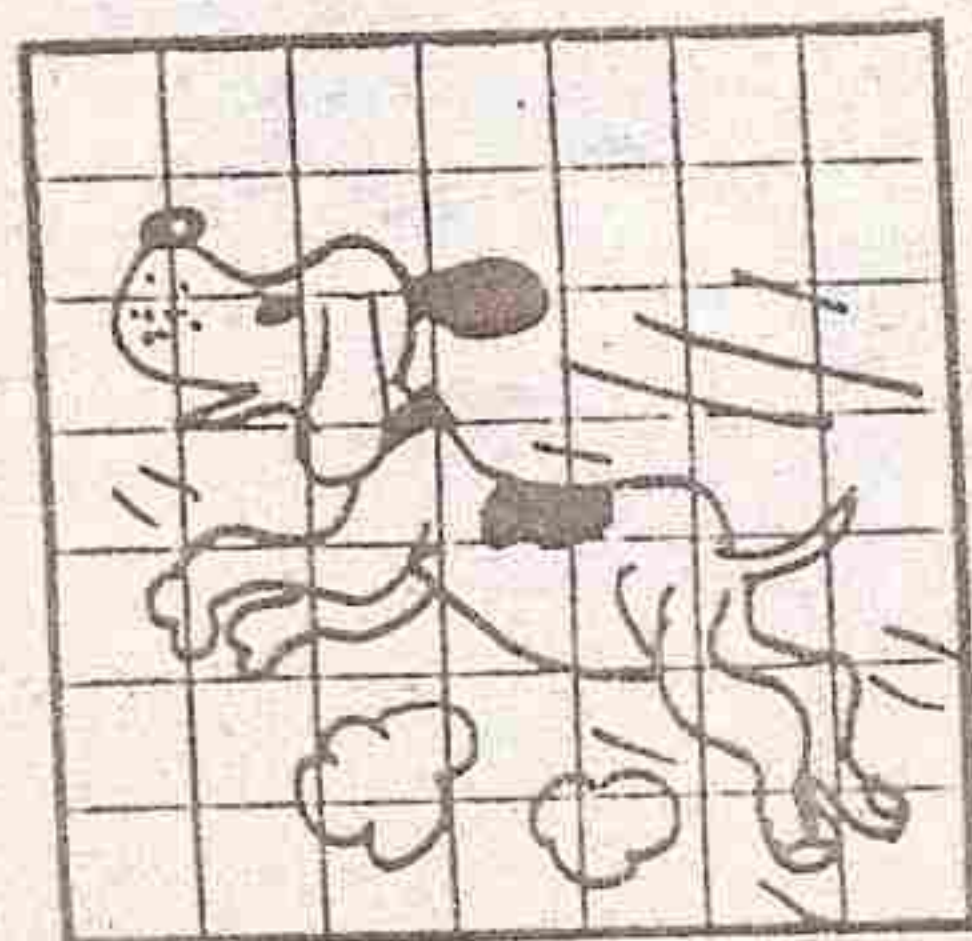
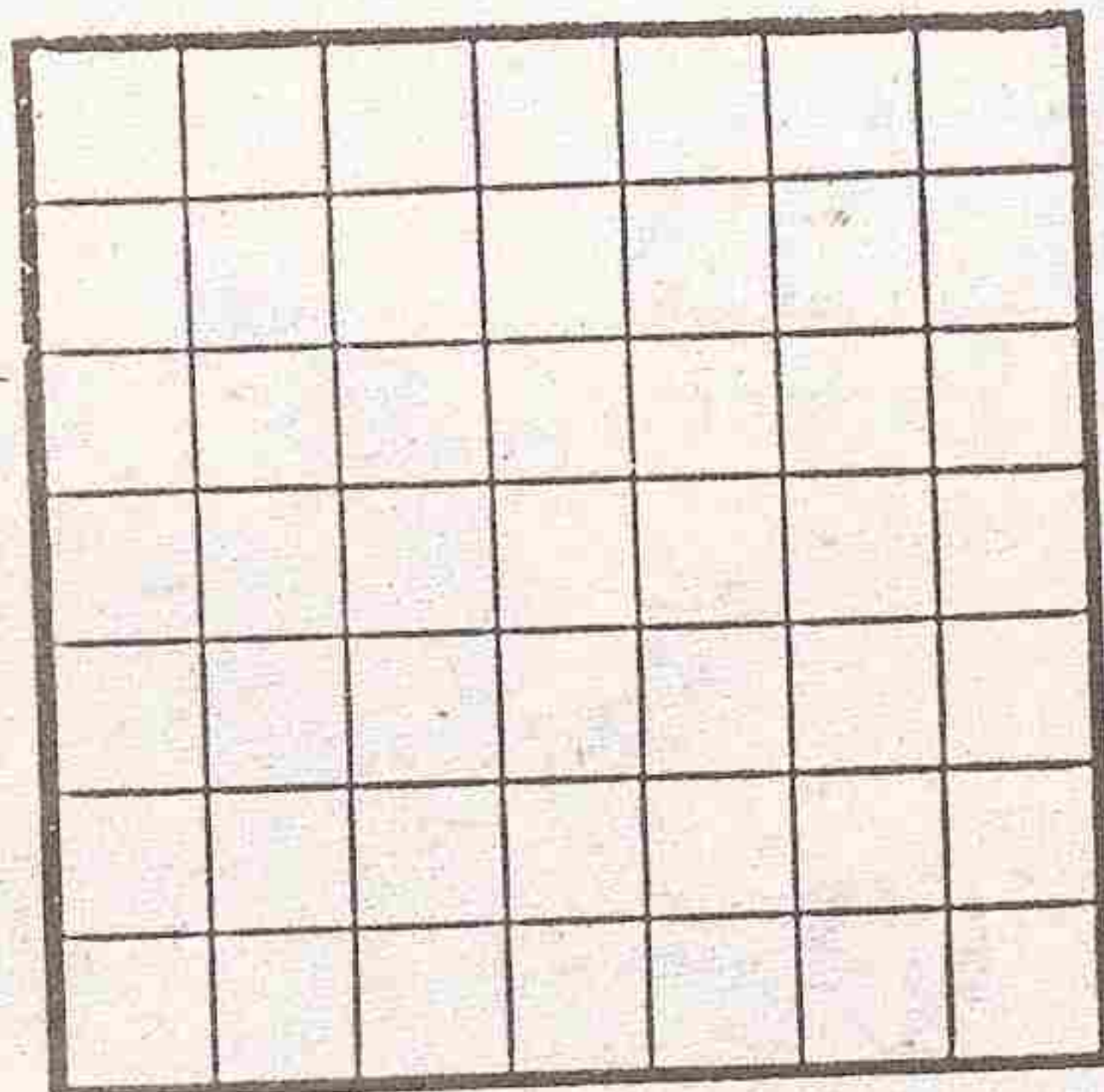
2 اضرب بياض البيض فقط حتى يكون
رغوا وسويكا...

اضرب الكريمة في إثناء آخر الى أن
تكون سهلية

3

4 امزجى الكريمة مطروبة
مع بياض البيض مطروب
جيدا...

اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم هذا
الكلب؟! الدرجة ٢٥

٥ اضربي الصفار مع سكر البودرة حتى اثناء
وأضيفي إليها بعض الفاكهة المجزأة
وضعيه على الخليط
السابق ، ثم ضعي الخليط كله
في الفريزر



مكرونة .. هذا الصنف
يقدمه فلاش بحقه
وحقيقتي .. يعني مش
مجرد فاكهة
أرجو أن
تسأمتعوا جميعاً
بالآيس كريم اللذيذ!

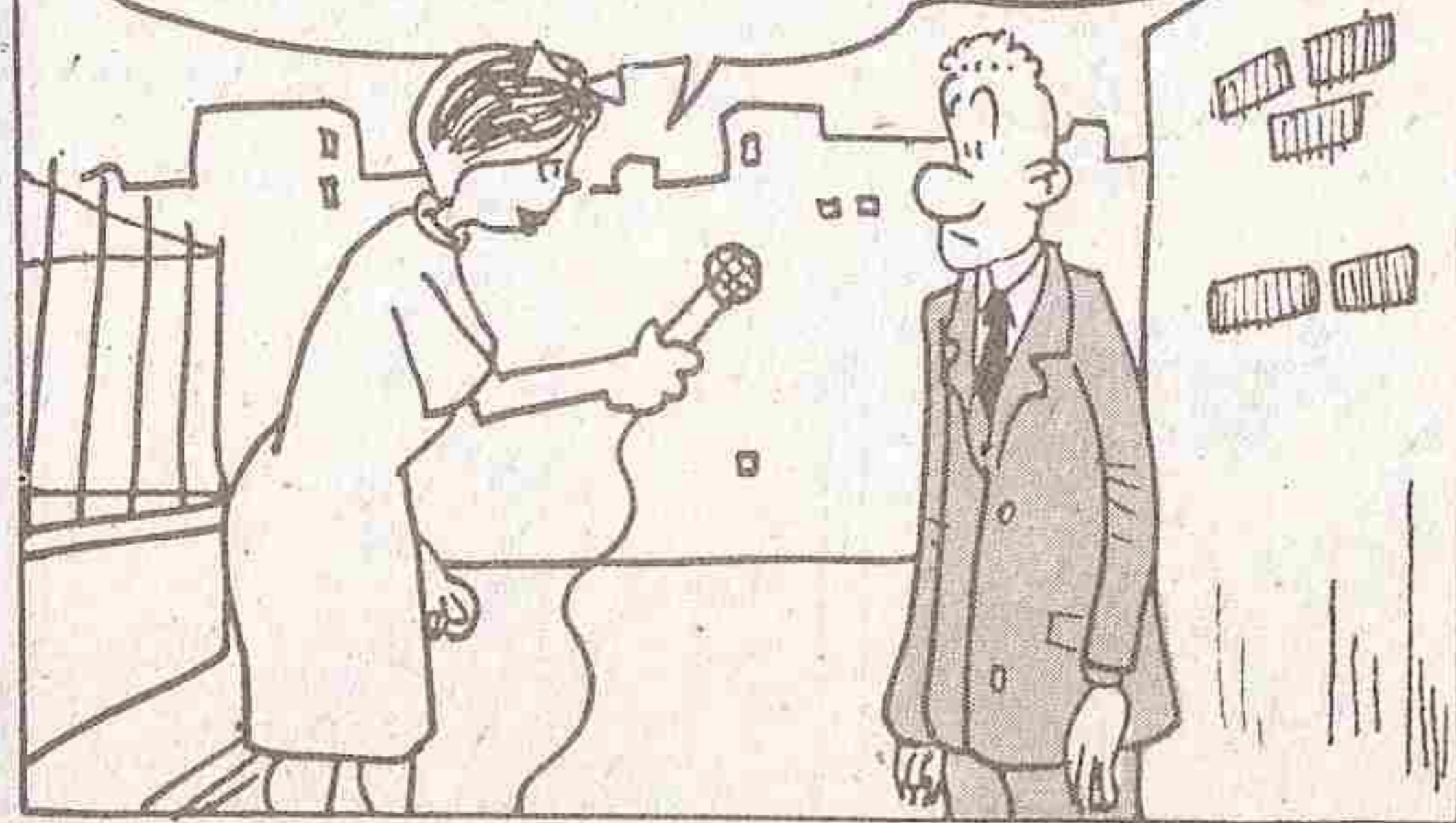
للأصدقاء أصحاب الخيال الواسع!

كثيرا ما تشاهد منظرا على الحائط لخيال شيء ما يبدو زاخرا بالرسوم الغريبة ، فتارة تجد وجه قط ، وتارة أخرى تجد طائرا يطير ، وهكذا ... لذلك هذه لعبة لطيفة عبارة عن شكل عشوائي لكناك إذا كنت من أصحاب الخيال فسوف تستخرج منه عدة أشكال مفهومة .



من يوم ماطلع في
برناهي "عالم الحيوان"
ومفيس حد قادر
لكلمه!

وحي أول حلقة...
وعني الطريقة قابلنا مواطن شكاه كره
موشن عاجبني... دلوقتي ح اتعرف عليه واسأله
عن اسمه وهو اياته.. ده إن كان ليه هوايات



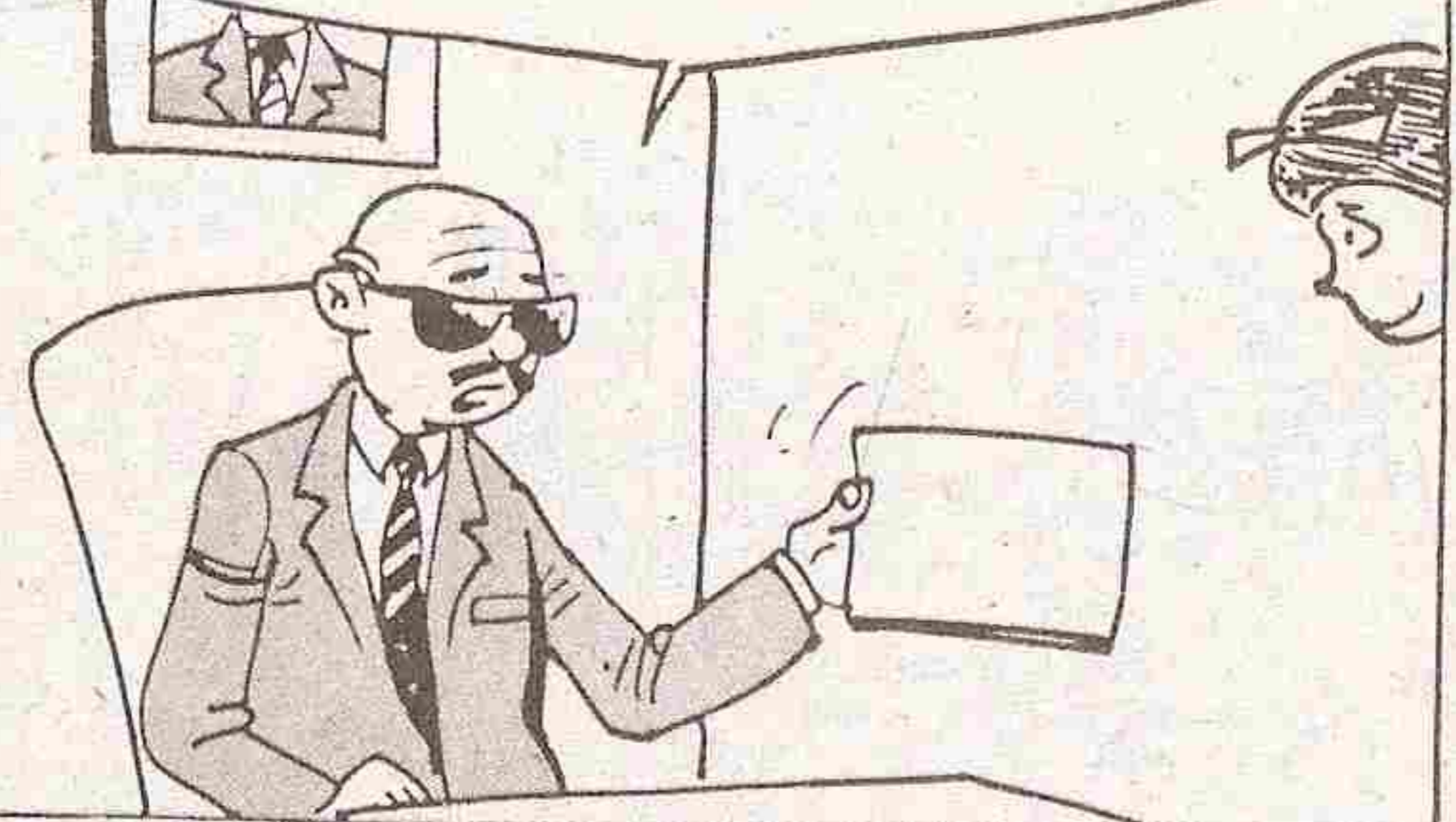
الغناء؟ معقوله؟
إنت تعرف تغني؟ وإزاي
بس؟ هه؟

اسمى صابر عبد الخالق...
مهندس زراعي.. وهوايتي
هي الغناء...



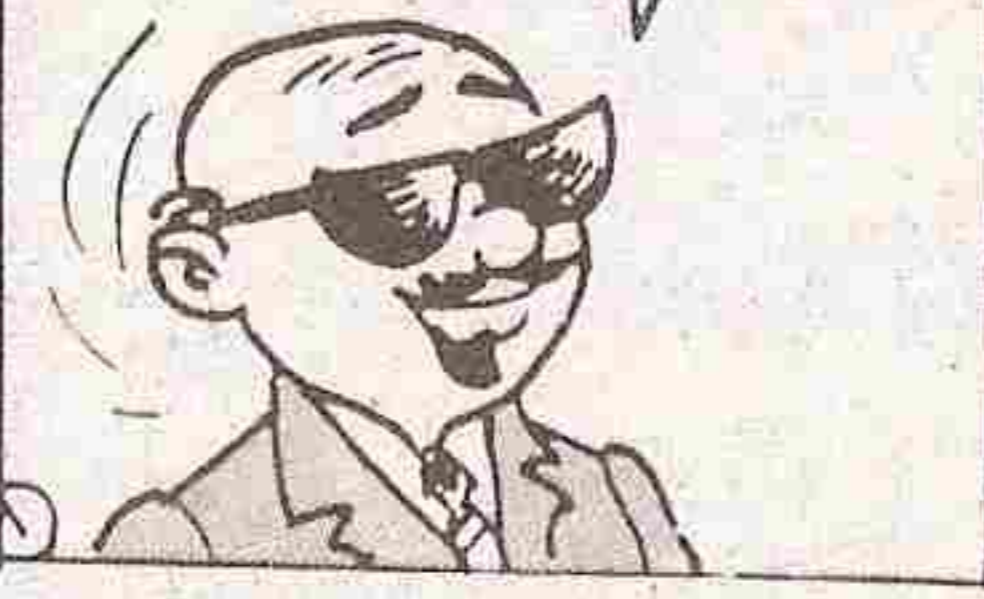
جليطة!!!

داخل مبنى التلفزيون خدي يا آمال.. دي
فترة برنامج ((مقابلات على الطريق)) عاوز
حاجة لجمال فرقة...



أقشر بطاطس وأعمل
صواني؟! هاهاها

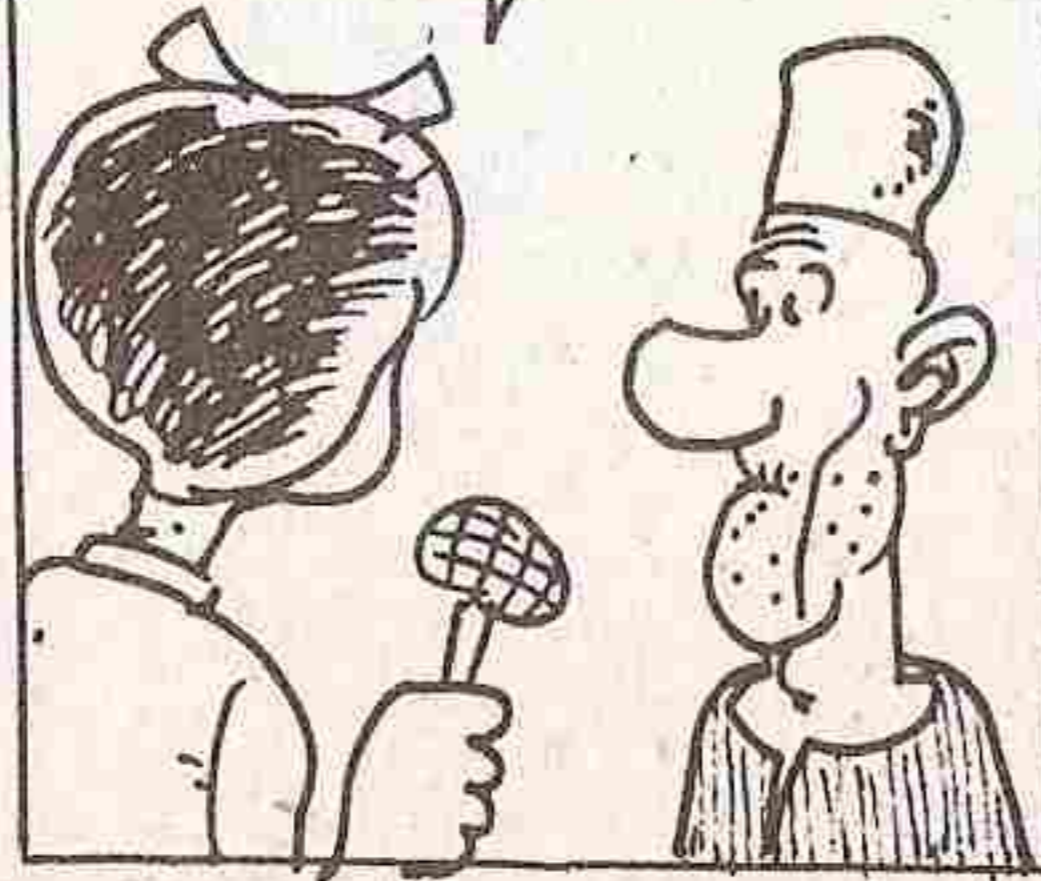
بس كيه يا باشا؟ دانت
تقشر...



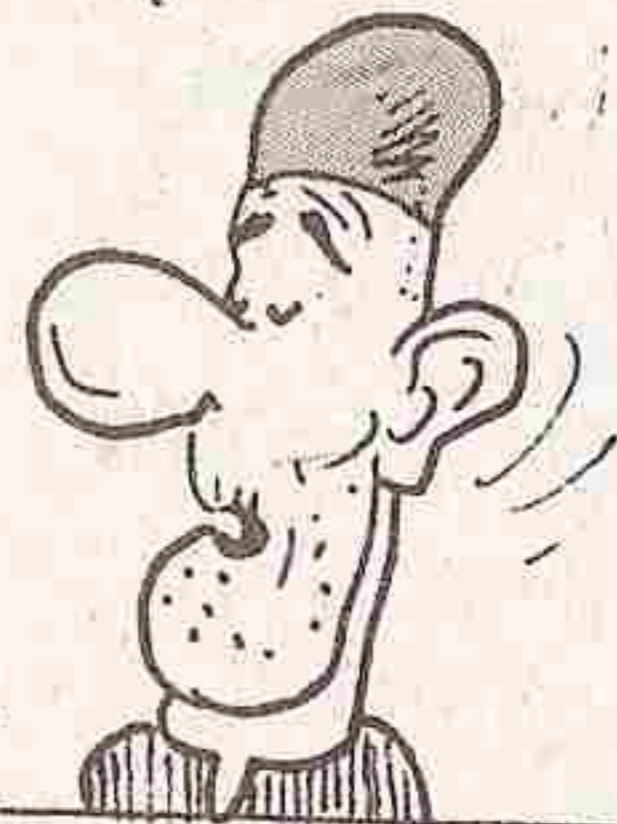
ليه بس يا ست؟ احنا
بني آدمين برضه... يا ست
محمد ابو سويلح..



وعى الفقرة الثانية من البرنامج..
يا نت يا جبع انت.. اسهل
يايه؟.. سلا فيك والله مانت
عارفه..



يا ستغل غفيرة في
البندر.. وموش فاهم
يعني ايه طفل..



طب يا عم محمد.. بتشتغل
يايه؟ وعندك كام طفل؟



لا ابدأ ما فيش غلط...
خد.. آدى الميكروفون...
غبي.. زي مانت عاوز...
ياللا اشبع غنا...



ايوه يا مدام اصل بعرف
اغني.. هي دي فيعا حاجة؟
.. وللا انا قلت حاجة غلط؟



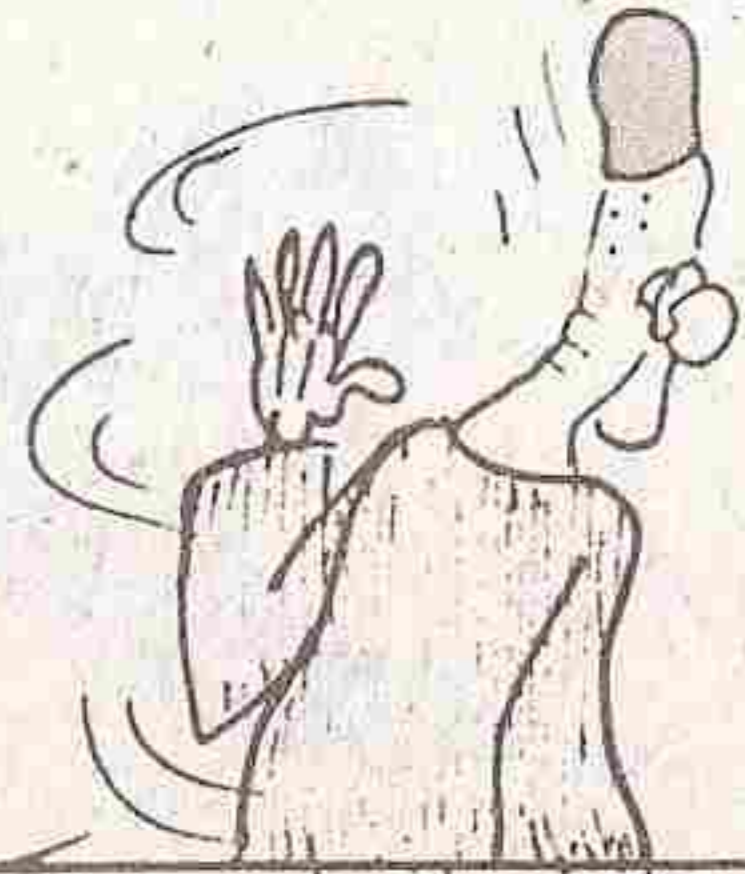
طيب طيب.. كفاية كره
انت ايه؟ فاكرنا عملنا
البرنامج عشانك بس؟



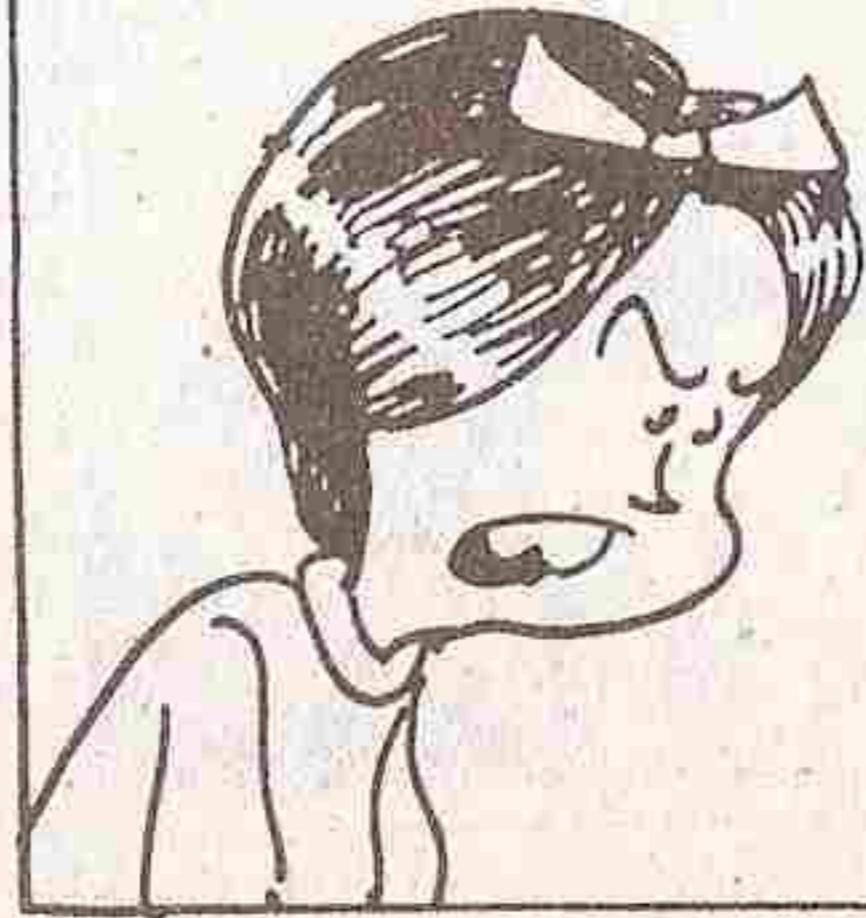
صن يوم ما عرفتك والدينا
لها طعم جديد... والجنة
اللي بيكوا عندها ما بقتش بعد



ليه بس ياسيت ماهو
ربنا ساترها معنا...
قال الله ولا قاله...



لا ياسيدي.. انت عارف ان
ولادك دول ممكن هونوا
وما يلاقوش بالكلوا؟



وعند الفنانة المشهورة «سوسو خنوسو»
تغريد اللهجة..
سيدتك بتعطي وقتك
اليمين في ايه؟ نتمني اننا نخوز رضائي وتتعطيني
على برنامجنا المتواضع... وكلي لنا...



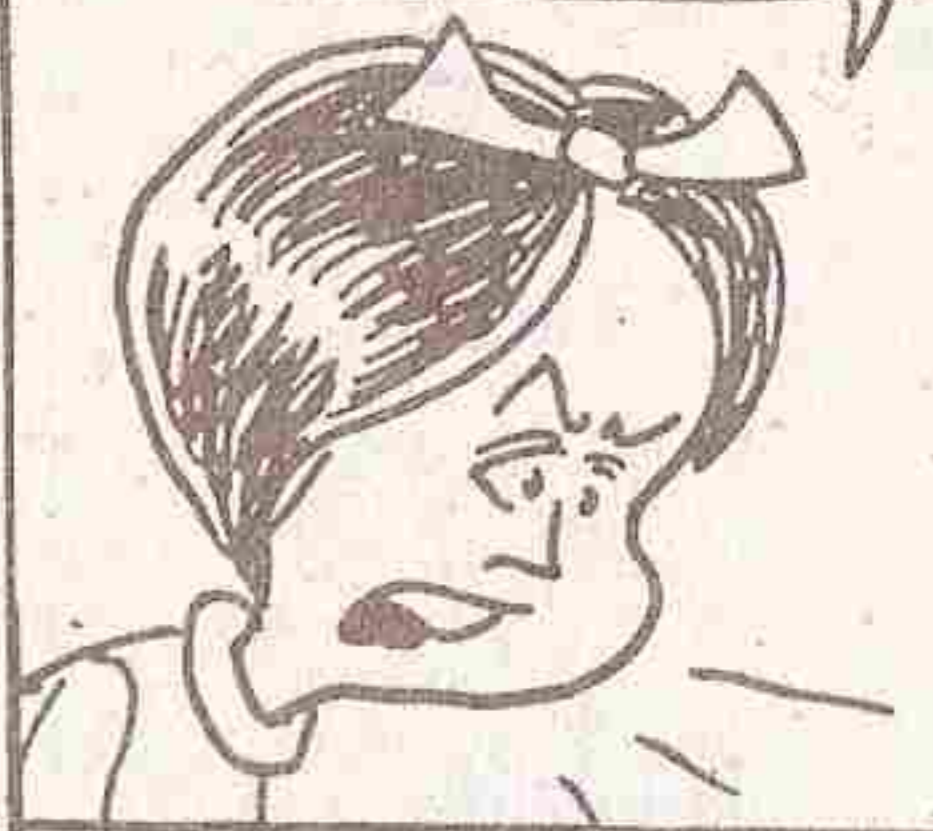
طفل بعني ابن ياراجل انت..
ياخواتي ع المهنة دي اللي
بتخلينا نكلم اللي لسوي واللي
مايسواش



أيوة ياسيت.. عندي
سبع عيال وأهمهم
وأهى أنا كمان..



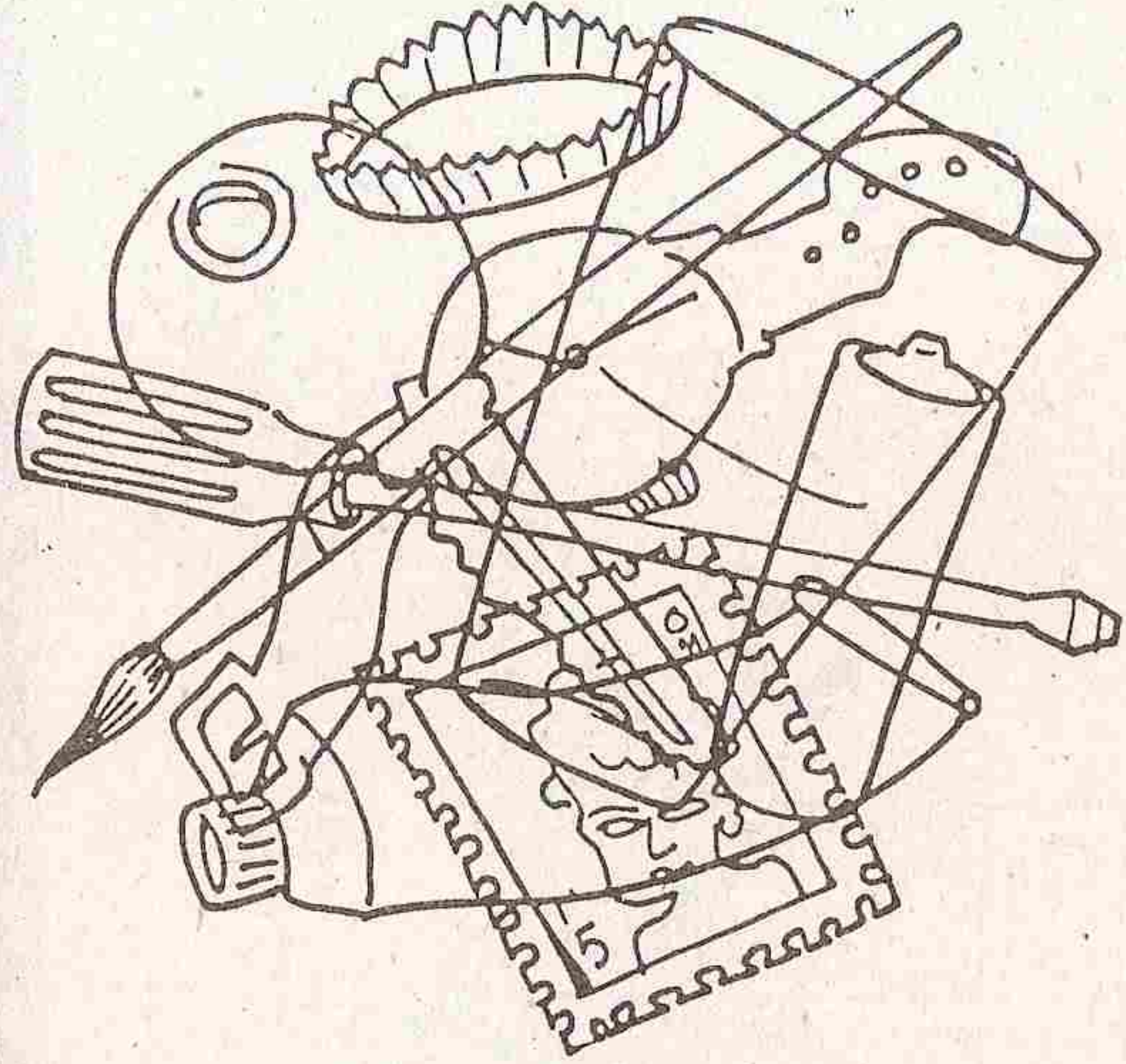
كل دول؟ وازاي تجيب
سبع عيال.. انت ماسه عتس
عن تنظيم الأسرة؟



تنظير الأسرة؟ بعني
ايه ياسيت؟ دة نوع
من التقاوى؟



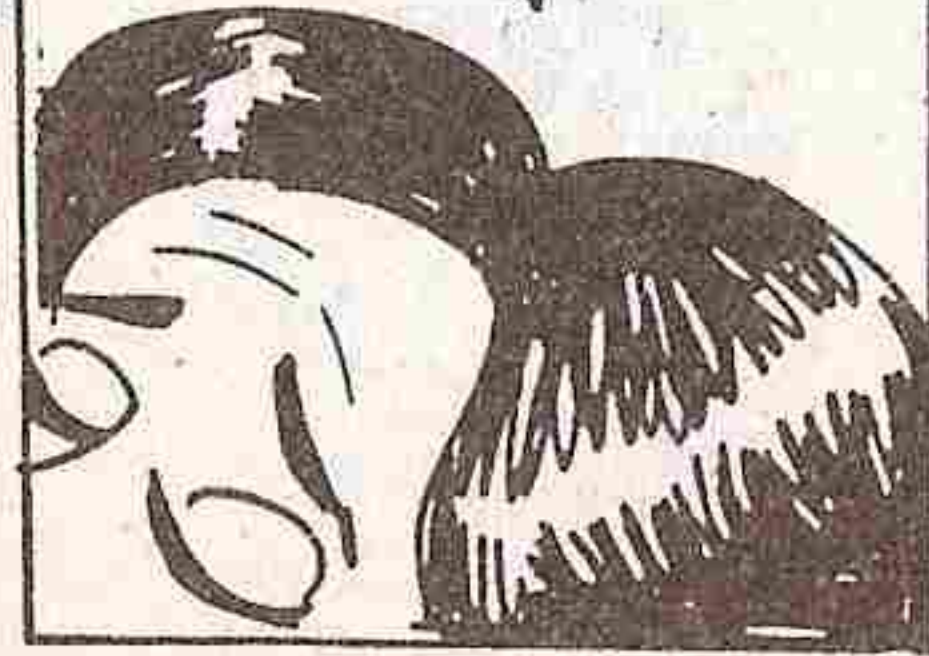
اشتباك!



هل تستطيع أن تذكر أسماء هذه
الأشياء؟
الدرجة ٨

بعدده أفضل الفرج
على أفلام فيديو لحد
الساعة عشرة بالليل..
وبعدن أخرج اسهر..

أنا بامكي الساعة اتين
الظهر.. يبي لي إفطاري
وإفطار كلبي في السرير..



والى اللقاء في
حلقة قادمة
إله شاو الله

يا سلام.. برنامج يومى عظيم والله..
بنشكر ضيفتنا العزيزة الفنانة لعدو
سوسو حنوسو على الوقت الممتع الذى
خصصته لكم.. شكراً..



تمت!



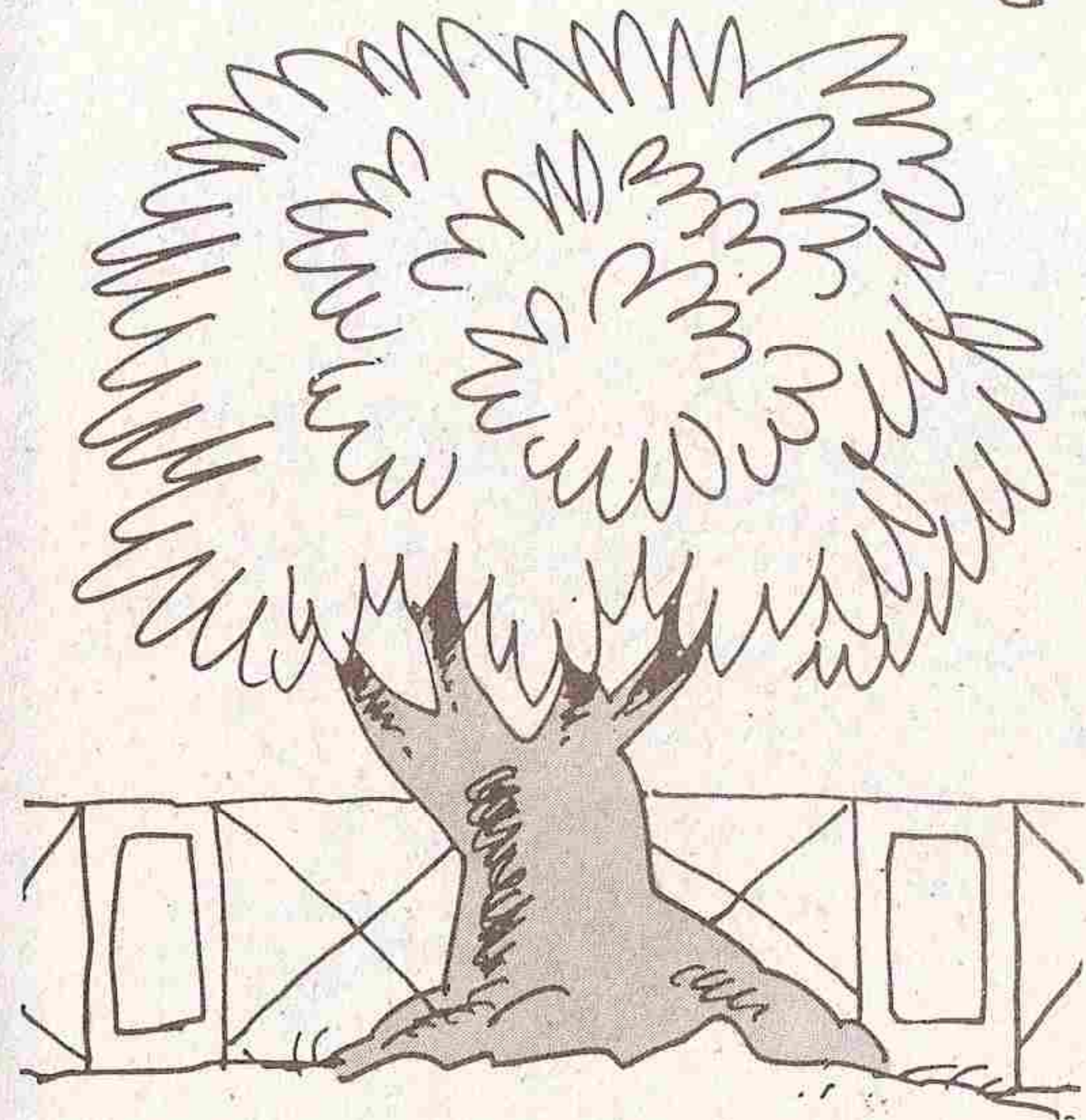
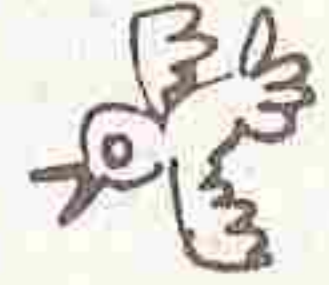
بعد حملة تنظيم الأسرة في جنينة
الحيوانات .. أقنعوا المدير إني أنا صمكتن أعمل
أزمة في الجنينة لو خلفت فيلين أو
ثلاثة .. فطردني في الحال



بعد تكيف إعلانات تنظيم الأسرة



مزورة!



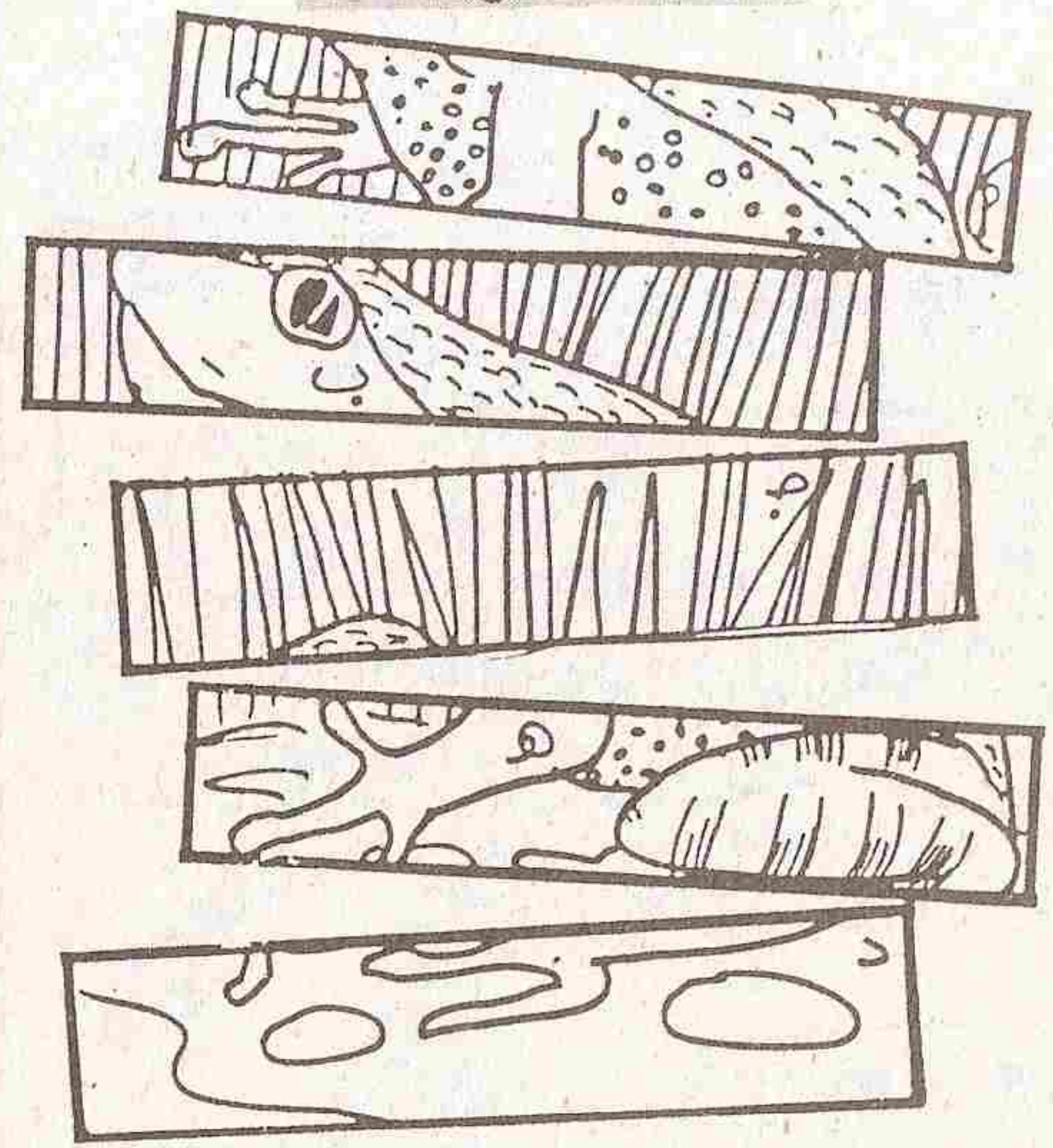
شجرة بها ١٢ غصنا .. كل غصن به ٣٠ ورقة كل
ورقة نصفها أبيض ، ونصفها أسود .. فما هي ؟
الدرجة -

فكاهة



ألعاب ذكاء؟

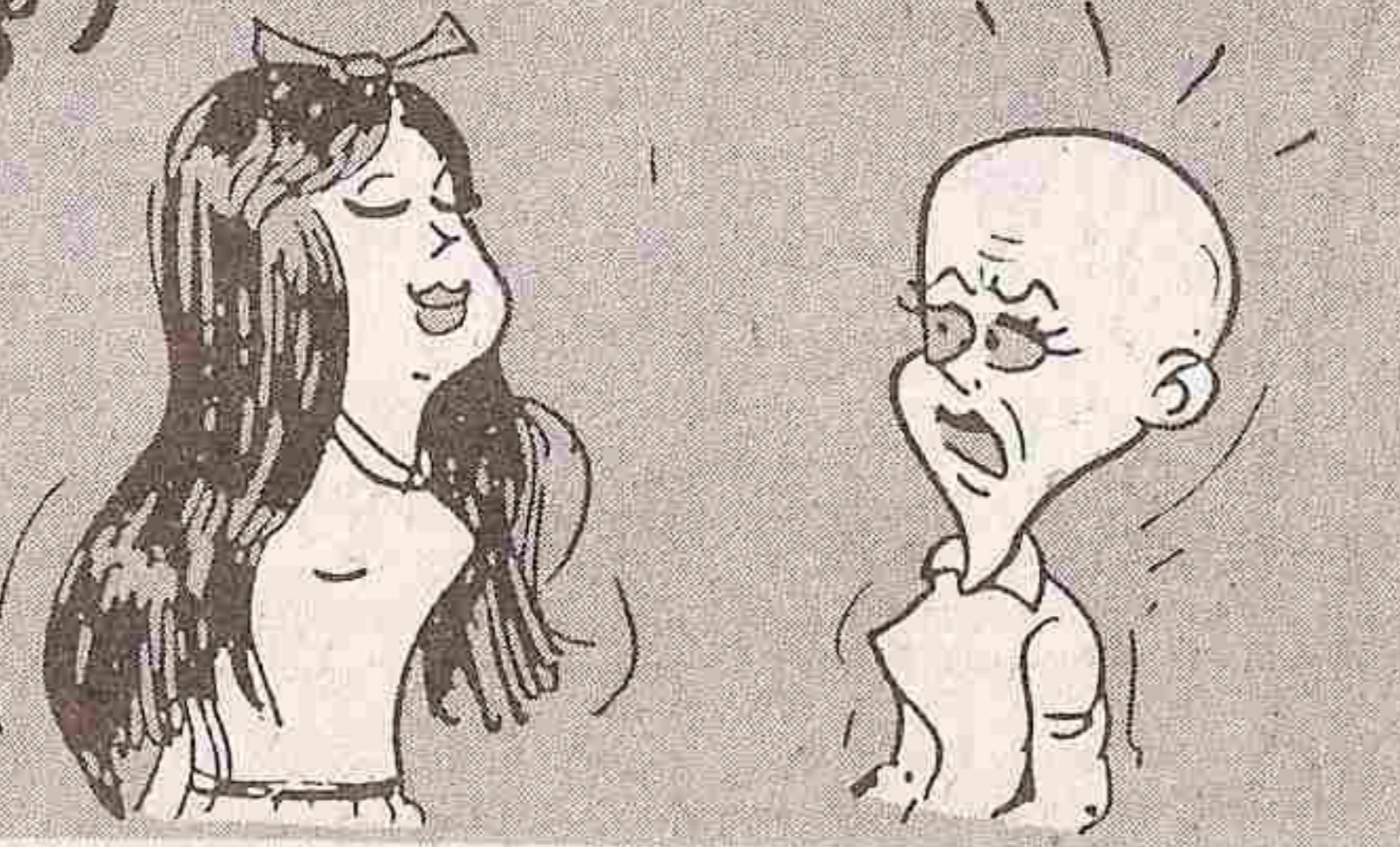
ترتيب!



بمجرد النظر .. هل تستطيع ترتيب أجزاء هذه الصورة؟
الدرجة ٨

محلول
للزوجة
القشر من الشعر

بنك الأفكار للبنات فقط!



يصيب البنات في سن المراهقة بين ١١ ، ١٨ سنة عادة قشر الشعر ، وهو يسبب المتاعب والمضايقات للبنات في هذا السن وأسبابه : شد الشعر بقوة ، وغسله باستمرار بصابون قلوي فيحرم الشعر من الإفرازات التي تعمل على حمايته . وهذه طريقة صناعة محلول لتخليص الشعر من القشر :
المقادير (١) ٢٠ جم زيت خروع (ب) ٣ جم كبريت مرسب . (ج) ٣ جم حمض سلسليك . (د) ٢٠ جم لانولين (هـ) ٥ جم فازلين . (و) ٥ جم عطر تحيينه كالفل (ملحوظه : هذه المواد متوافره في الصيدليات)
طريقة العمل يذاب السلسليك في قليل من الماء .. ويصب على اللانولين .. ويمزج جيدا .. ثم يوضع عليه الكبريت .. ويمزج جيدا ، ويضاف الزيت . يصهر الفازلين على حمام مائي .. ثم يوضع على المزيج .. ويمزج جيدا . الاستعمال : تدعك الرأس في الليل يوميا بالمزيج .. ويغسل جيدا في الصباح .. ويستمر ذلك لمدة أسبوع .

اجد مع الشرطة!



٦



٢



١



٦



٥



٤

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أنه :

- ١ - ذو وجه مستدير .
- ٢ - ذو شعر أكثر .
- ٣ - ذو عينيْن ضيقتين .
- ٤ - ذو أنف ضخم .
- ٥ - ذو شارب صغير .

الدرجة ٧

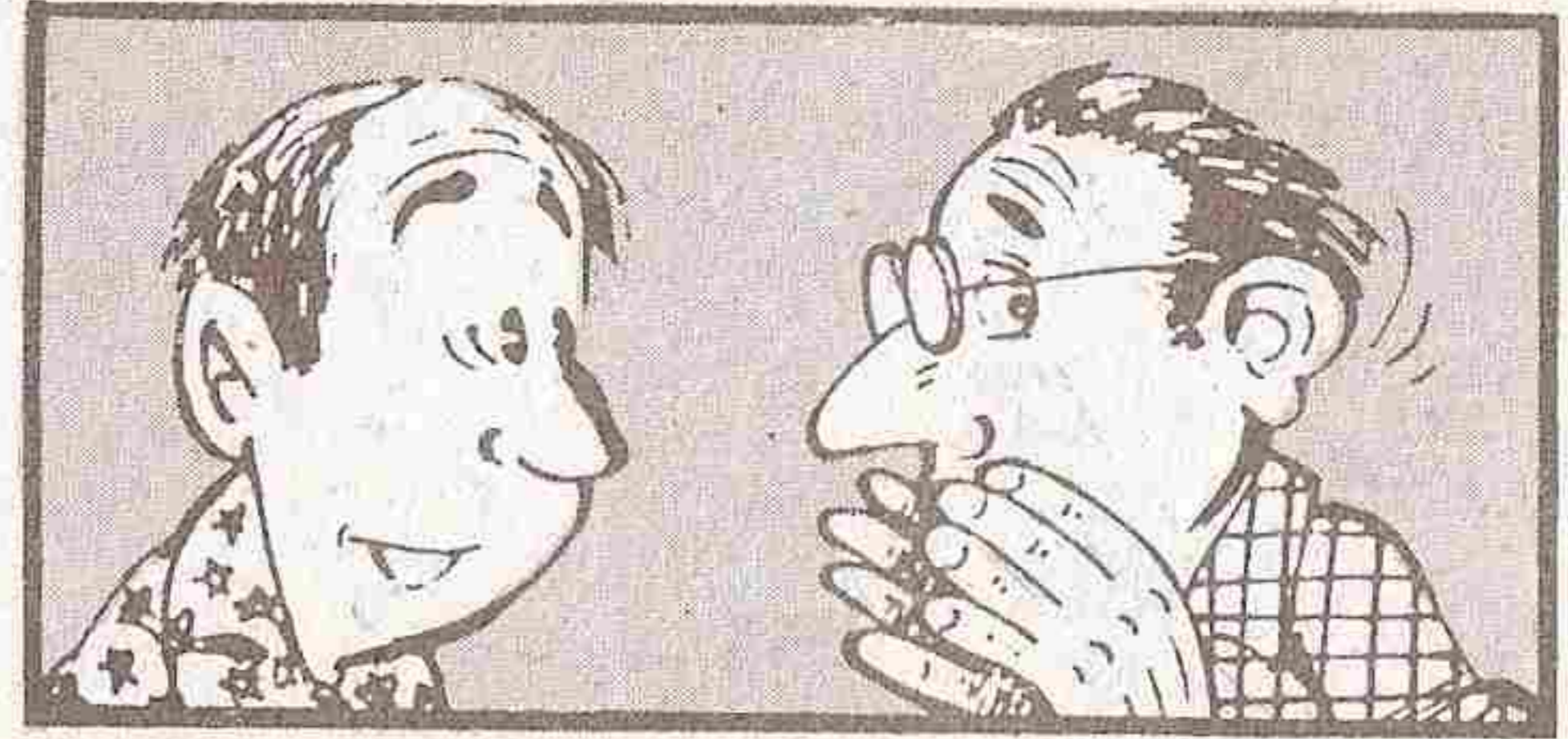
ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- شب
- اشجار
- بحيرات
- أنهار
- بحار
- زهور
- ورود
- فل
- ياسمين
- اوركاديا
- جلابولاس
- بذور
- حبوب
- تقاوى
- طين
- ماء
- أرض
- تربة
- سماد
- رش
- حب
- رياحين

كلمة السر : العمل في الأرض

كلمة السر

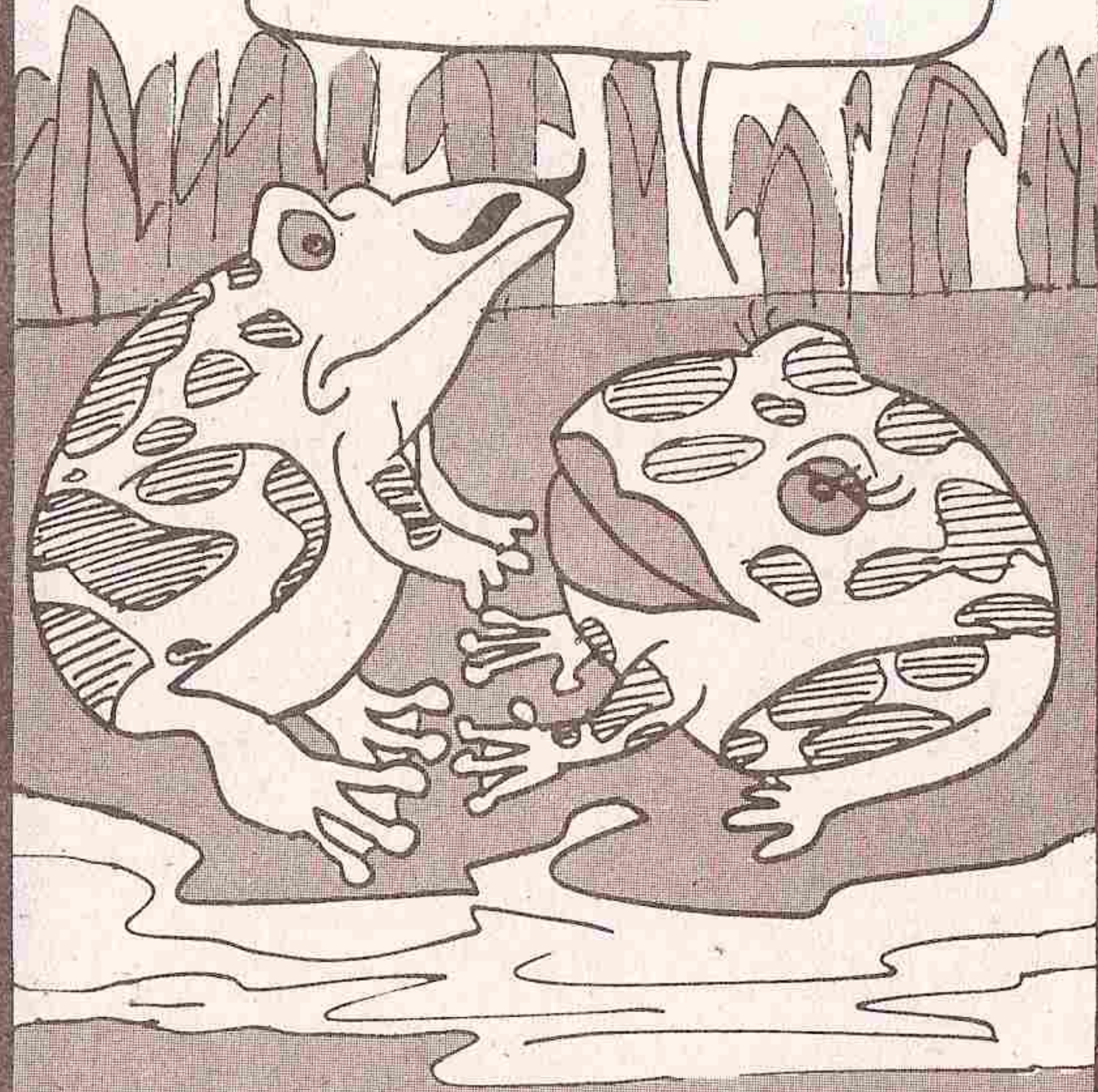


ب	ح	ي	/	ا	ح	ق	ل	س	ا
ا	ك	ه	ا	/	ا	د	/	و	س
ا	ن	ه	ا	/	ا	ب	/	ك	ا
ا	ب	و	ب	ه	م	ل	ح	ا	ل
ش	ح	/	س	ش	ا	ب	ب	س	و
ي	ا	و	ح	د	و	ا	ز	م	ي
و	/	د	ي	ب	ط	/	و	ي	د
ا	ه	ا	ح	ب	ي	ط	/	ن	ا
ق	/	ه	و	/	ن	م	ا	ي	ل
ن	ق	ل	ن	ي	ح	ا	ي	/	ج

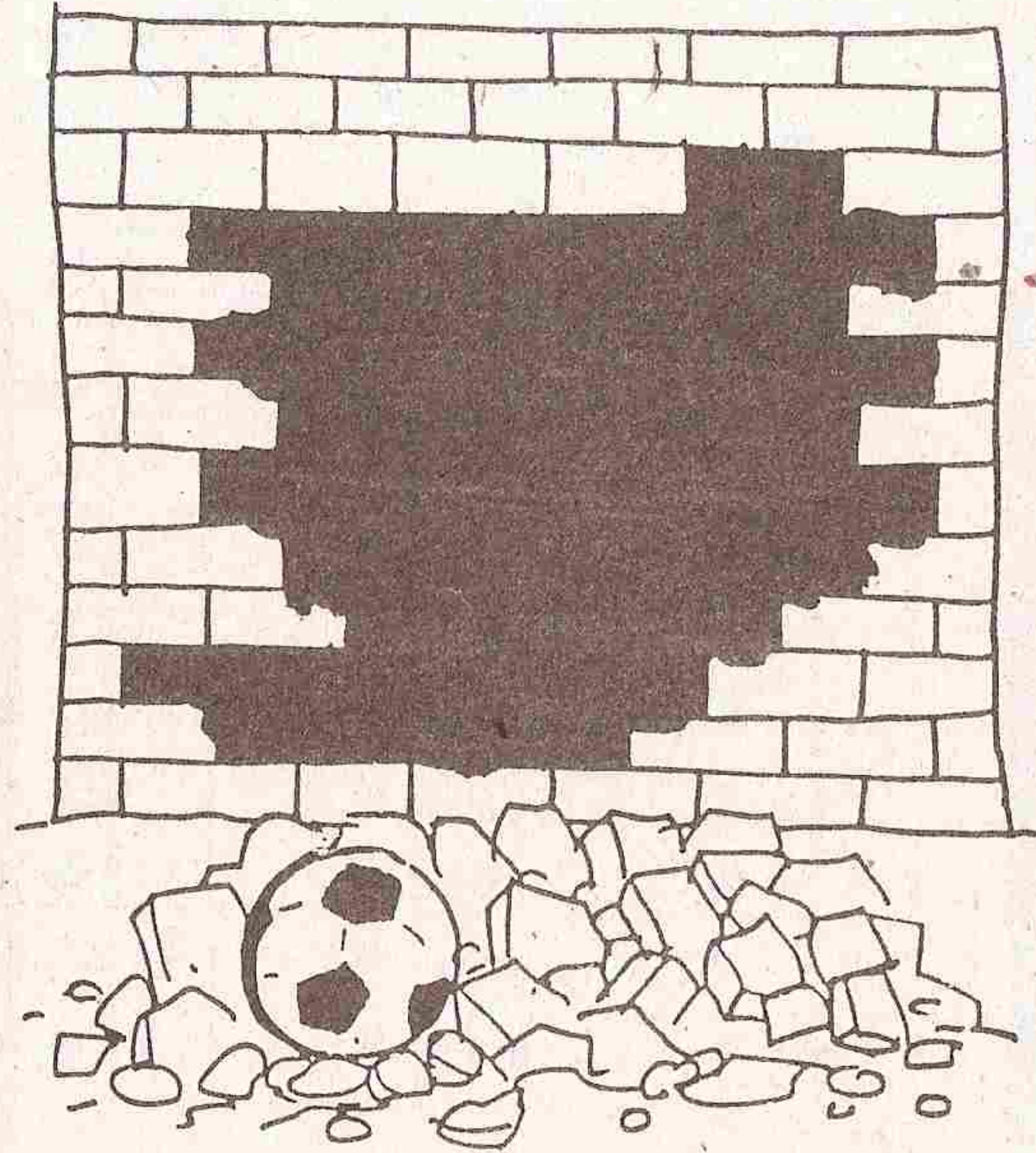


فكاهة

الى انا باحبّه يا بابا مش
بني آدم ...
ده «ضفدع» بسرى !!



الجدار المكسور!



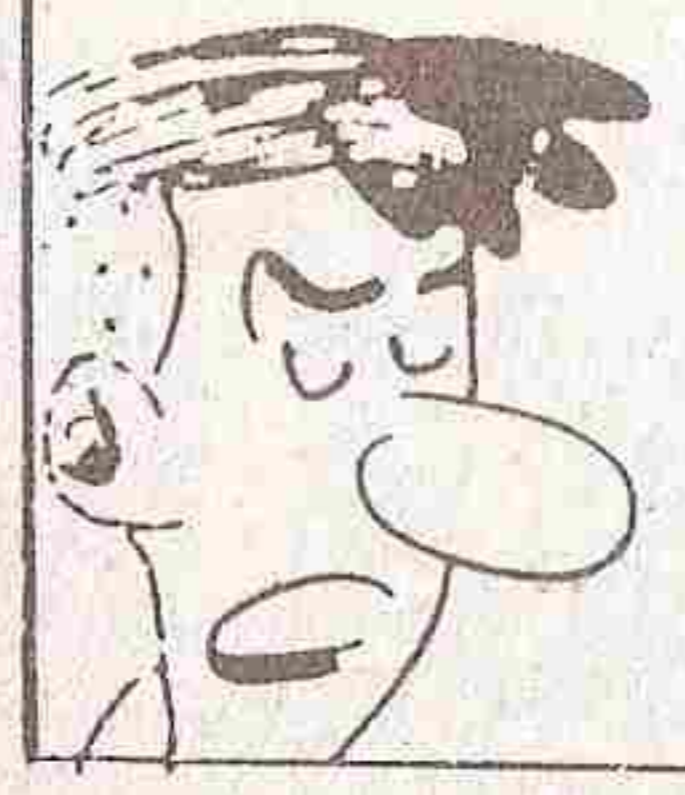
الدرجة ١٠

كمطوبة تنقص هذا الجدار ؟

واجب على أروح
أتبع بسمة!



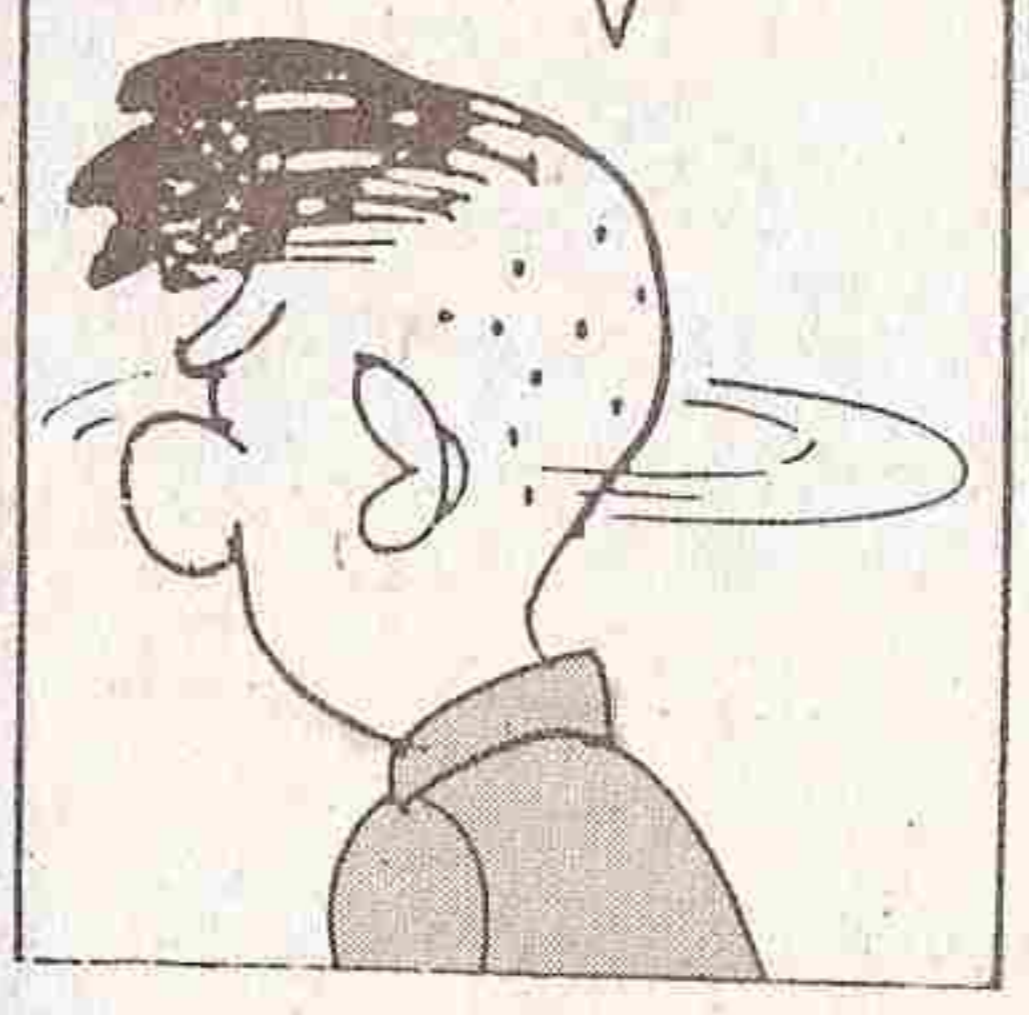
هسهم الطرقات
يا عمي ..



دخلت أي هسهم في كلية
الهندسة يا أسرف؟



لأن هجوعى كان
« زفت » ..



ليه الطرقات بالذات
يا أسرف؟



فغنينا « جرس التليفون بيرن ... بيقول تريرن
تريرن » للمطرب « السيد سيكا » ، وغنينا أيضا
« ابعده عن كلام الناس ... حتى لو كنت سواق
ميكروباس ... »

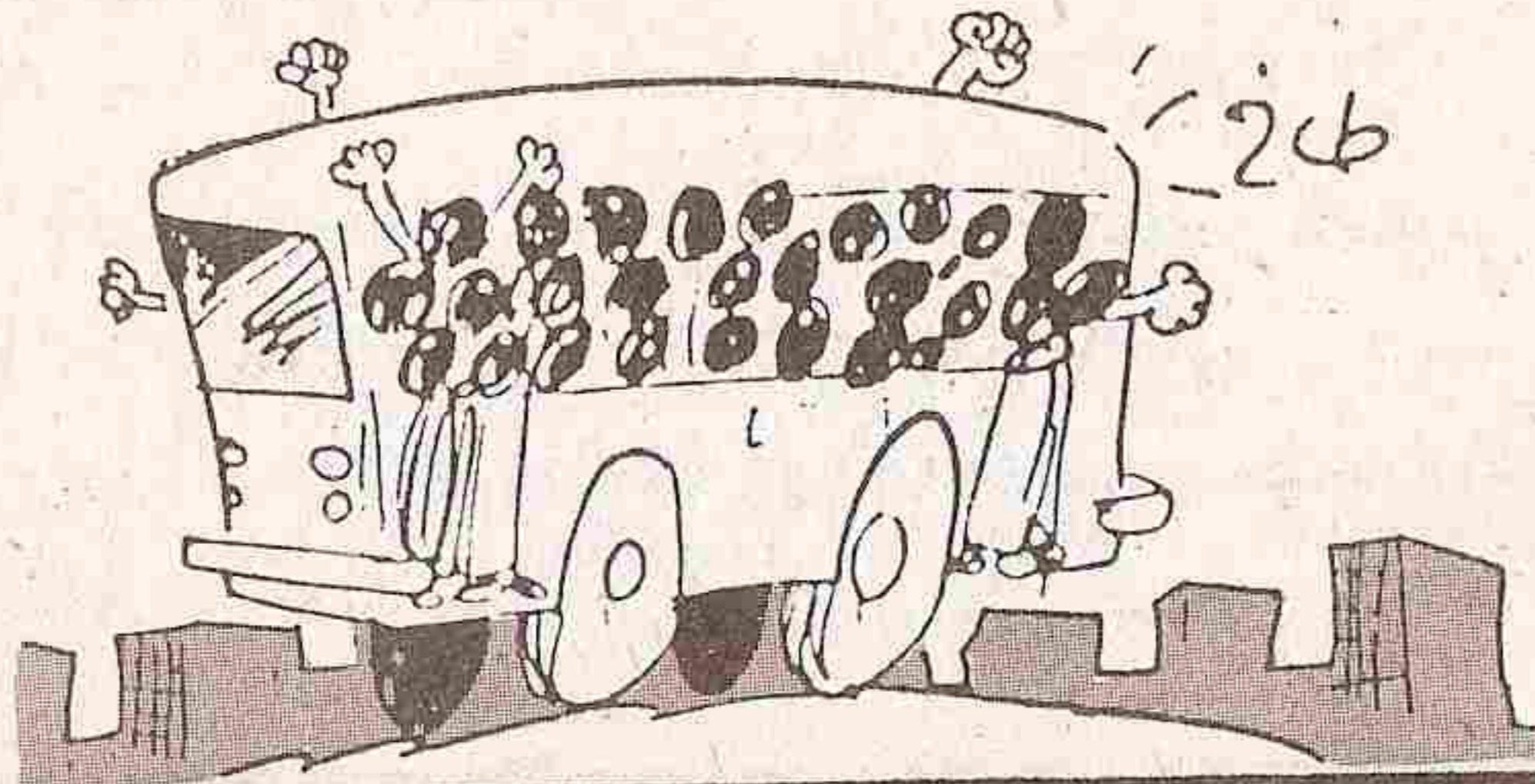
واشترك الناس كلهم فى الغناء معنا عدا شاب ثقيل
وفتاه جميلة كانت تصحبه ...

لاحظت أن هذا الشاب يطيل النظر إلى شزرا ،
ويحدجنى بنظرات تقطر حقدًا وكراهية ، ولم أدر فى
البداية لماذا هذا الموقف العدائى منى ؟

إلى أن فطنت إلى السبب الذى جعلنى أعذره ...
فقد كان خائفًا بالطبع منى على فتاته ...

وكاد الأمر يتأزم بينى وبينه لولا أن أنقذنا الموقف
حيث كنا قد وصلنا إلى سفح الهرم ..

* * *



صفحة من صفحات دنيا

خالانتينو

الصفحة



كان اليوم مشرقًا رغم أنه كان فى صميم الشتاء ..
وكان « جمعة » صديقى ينتهز مثل هذه الفرص
الذهبية من صفاء الجو أو استقرار حالته النفسية
ليعطى نفسه وإيانا إجازة إختيارية من اليوم الدراسى
الثقيل ...

ولم يكذب « جمعة » خيرًا ... فقام من فوره بعقد
اجتماع مغلق تم فيه أخذ الأصوات وكانت كلها تجمع
على التزويغ من المدرسة هذا اليوم ...

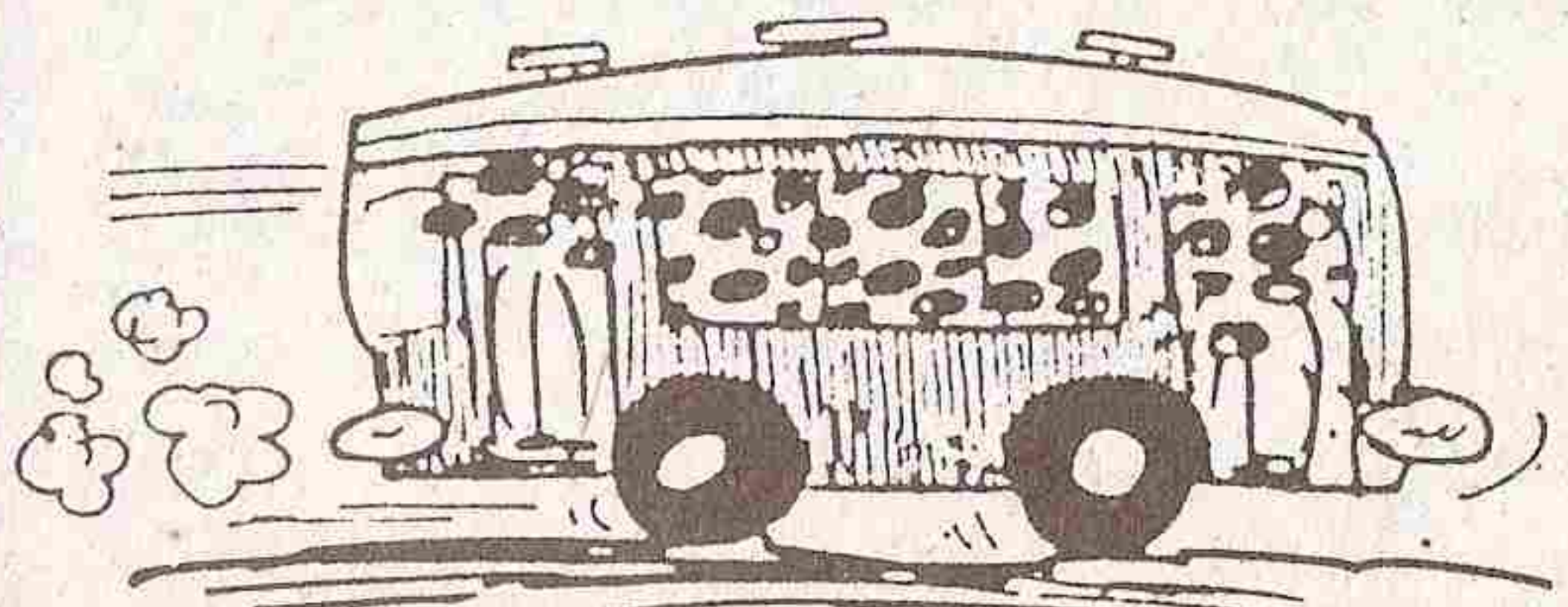
* * *

قررنا قضاء اليوم فى الهرم ...
فاستقللنا مترو الاستفاق حتى ميدان التحليل
ومنه أخذنا ميكروباسًا متجهًا إلى الهرم ...
وفى الطريق تزعم « الشربينى » فرقتنا الغنائية
وأشدنا طوال الطريق مجموعة من الأناشيد
الحماسية التى تبعث فى النفس الحمية والوطنية ...

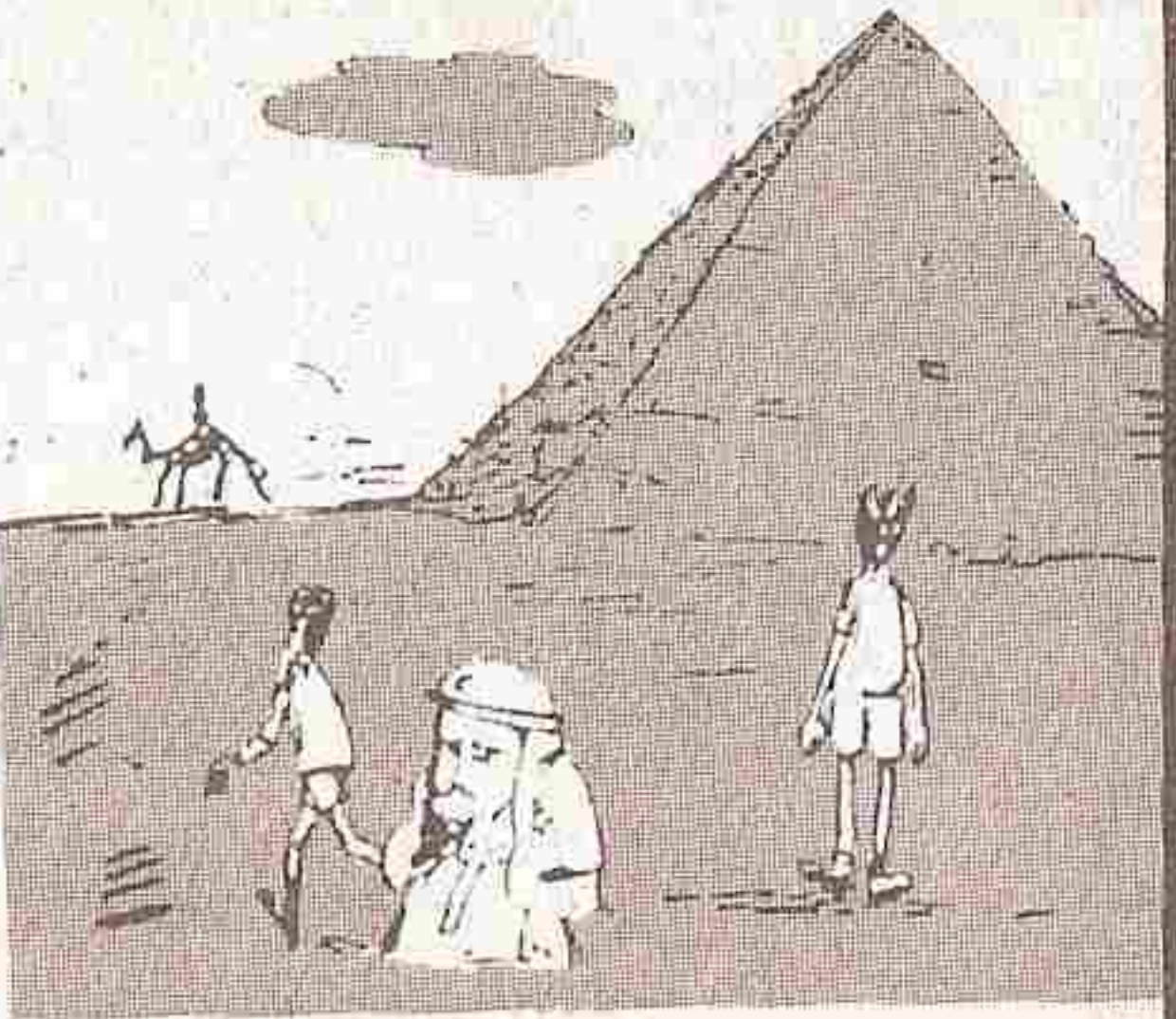
إذا اقترحت على الزملاء أن نستقل تاكسيًا من الهرم حتى مساكننا في ضاحية كوبري القبة ... فسخر مني الزملاء واعتبروني معتوها ... إذ كيف اقترح مثل هذا الرأي وكانت جيوبنا خاوية على عروشها؟! فتداركت الموقف وادّعت أنني كنت أمزح - برغم أنني لم أكن أمزح - فتفهم الزملاء موقفى وعذروني ...

وقرر « جمعة » أن نستقل أوتوبيسا متجها إلى رمسيس مع اتخاذ كافة الاحتياطات للهروب من الكمسارى ومن موقف محرج حساس . وقد كان ...

فستقلنا أوتوبيس ٣٠ المتجه إلى رمسيس ، ولم نكن نعلم أن أوتوبيس ٣٠ هذا لا يذهب إلى رمسيس هكذا كبقية خلق الله من الأوتوبيسات ... لكنه كان يتخذ طريقًا مطولًا يلف أثناءه أحياء القاهرة كلها



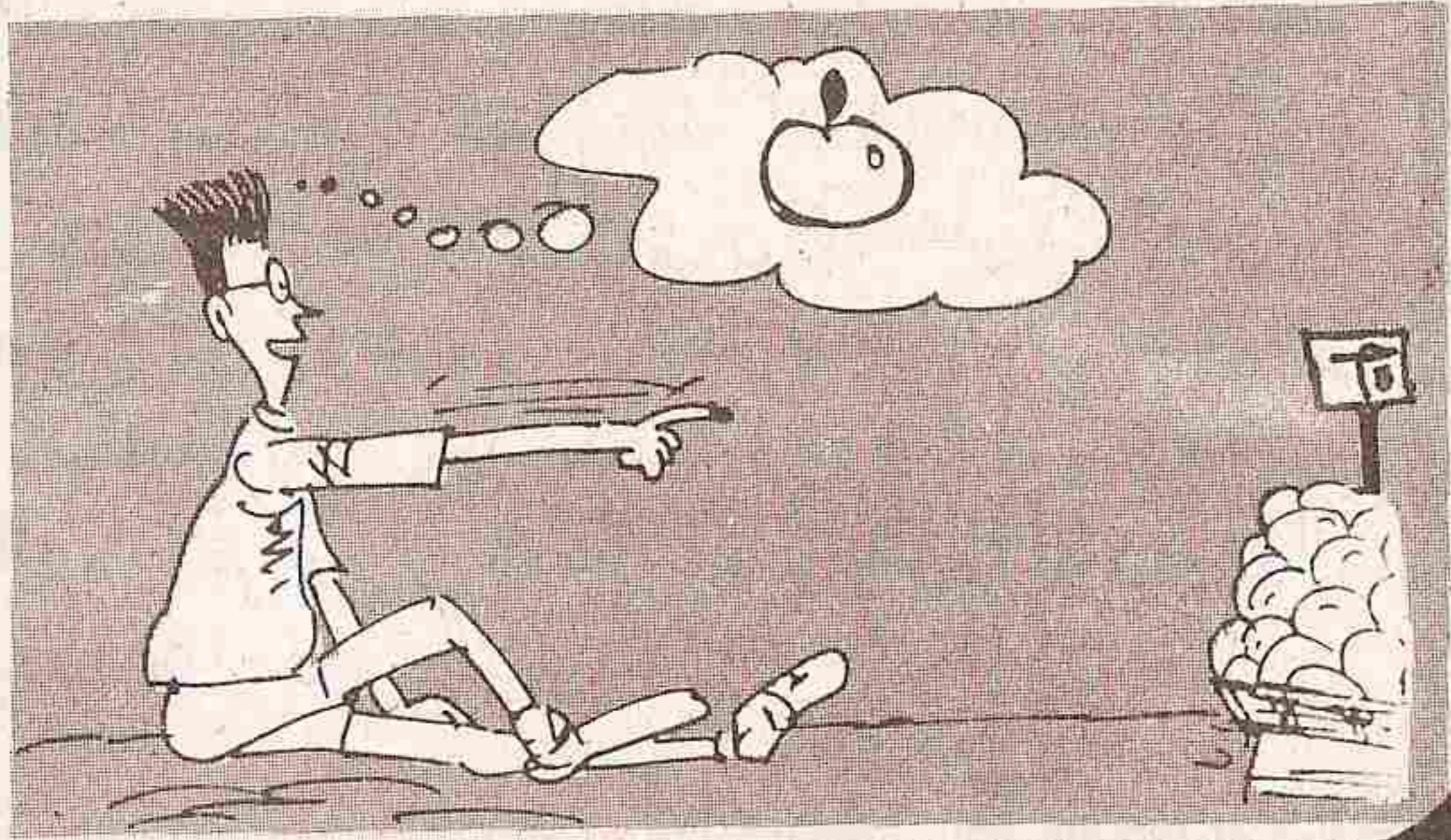
تأملت الهرم - الأكبر - بالذات في دهشة وإعجاب ... كانت دهشتى منطقية حيث تساءلت في نفسى : « كيف أتّم المصريون عملاً كهذا



بهذه الدقة والروعة حيث كانت إمكاناتهم لأشياء .. والمصريون الآن يدورون في حلقة مفرغة ولا يستطيعون الوصول لشيء برغم توافر كل الإمكانيات التكنولوجية والبشرية و ... واستيقظت على « عصرة » من يد « الشربيني » أنقذتني من التساؤلات التي ربما كانت ستوصلنى إلى السجن !!

قضينا يومًا مرحًا سعيدًا ذكرنا بالعصر الذهبى لنا ... وأنفقنا ما معنا من نقود لآخر مليم ... وحينما قررنا العودة اصطدمنا بهذا الموقف فكانت ورطة ...

لكن هذا الكلام لم يكن ليؤثر في ...
فجلست على قارعة الطريق ورأسي وألف سيف
ألا أتحرك إلا إذا أكلت ...
وكان المشهد غريباً ...
شاب وسيم يقترح الطريق ومن حوله زملاؤه
يتوسلون إليه بأن يتحرك دون فائدة !!
وحينما ألتفت لمحت شادر فاكهة تصطف فيه
الفواكه في صفوف منظمة منسقة زاد من روعتها
نضوج الفاكهة ، خاصة التفاح ..
وكبر الأمر في رأسي .. لا بد أن أكل تفاحاً !!
حاول الأصدقاء إثنائي عن هذا القرار لكن
محاولاتهم ذهبت أدراج الرياح ..
* * *

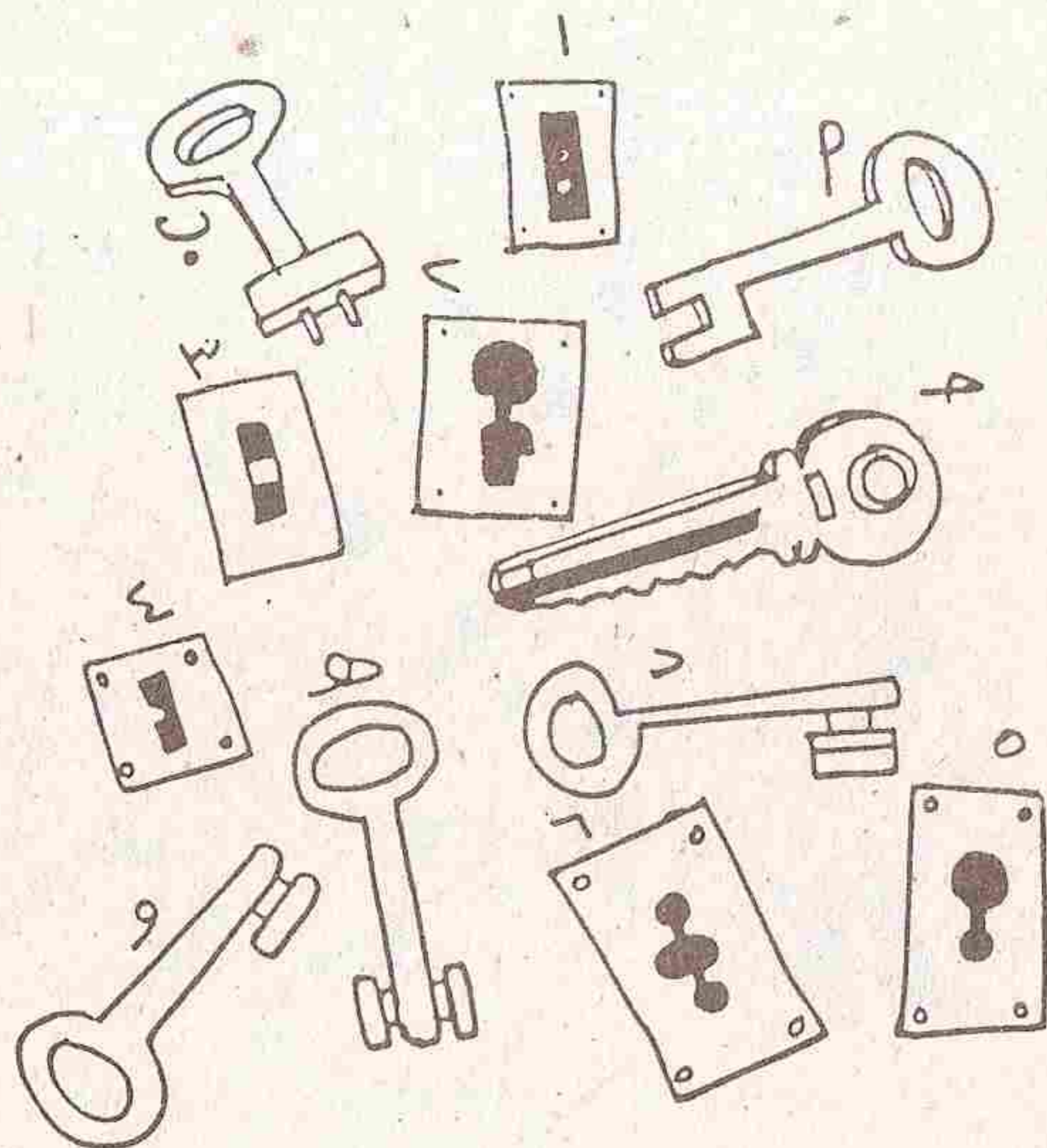


متخذاً في ذلك المثل القائل « ودنك منين يا جحا ؟ »
وكانت المهمة صعبة ...
فالهروب من الكمساري ليس بالأمر اليسير ...
والطريق الطويل الذي اتخذته الأوتوبيس زاد من
صعوبة الأمر ... حتى أن صديقي الشريبي تساءل
في حيرة حين أصابه الملل من كثرة اللف والدوران
في الأحياء المختلفة :
هل رسمت خط السير هذا للأوتوبيس وزارة
السياحة حيث أسهمت في تنشيط السياحة الداخلية
للمواطنين ؟ إذا كان الأمر كذلك فلا يجب أن يركب
الأوتوبيس هذا أي مواطن مرتبط بموعد أو متوجه
إلى عمله !!

* * *

المهم أننا وصلنا رمسيس بعد حرب نفسية شديدة
فنزلنا من الأوتوبيس متهاكين وقد تملكنا التعب
والجوع ... وبخاصة أنا ...
والمعروف عني أنني لا أتحمل الجوع ولا أطيع
عليه صبراً ... وعبثاً حاول زملاء أن يشدوا من
أزري ... فضربوا لي الأمثال والحكايات عن تحمل
الجوع والعطش ...

مفاتيح !!



ضع كل مفتاح في الكالون الخاص به ..

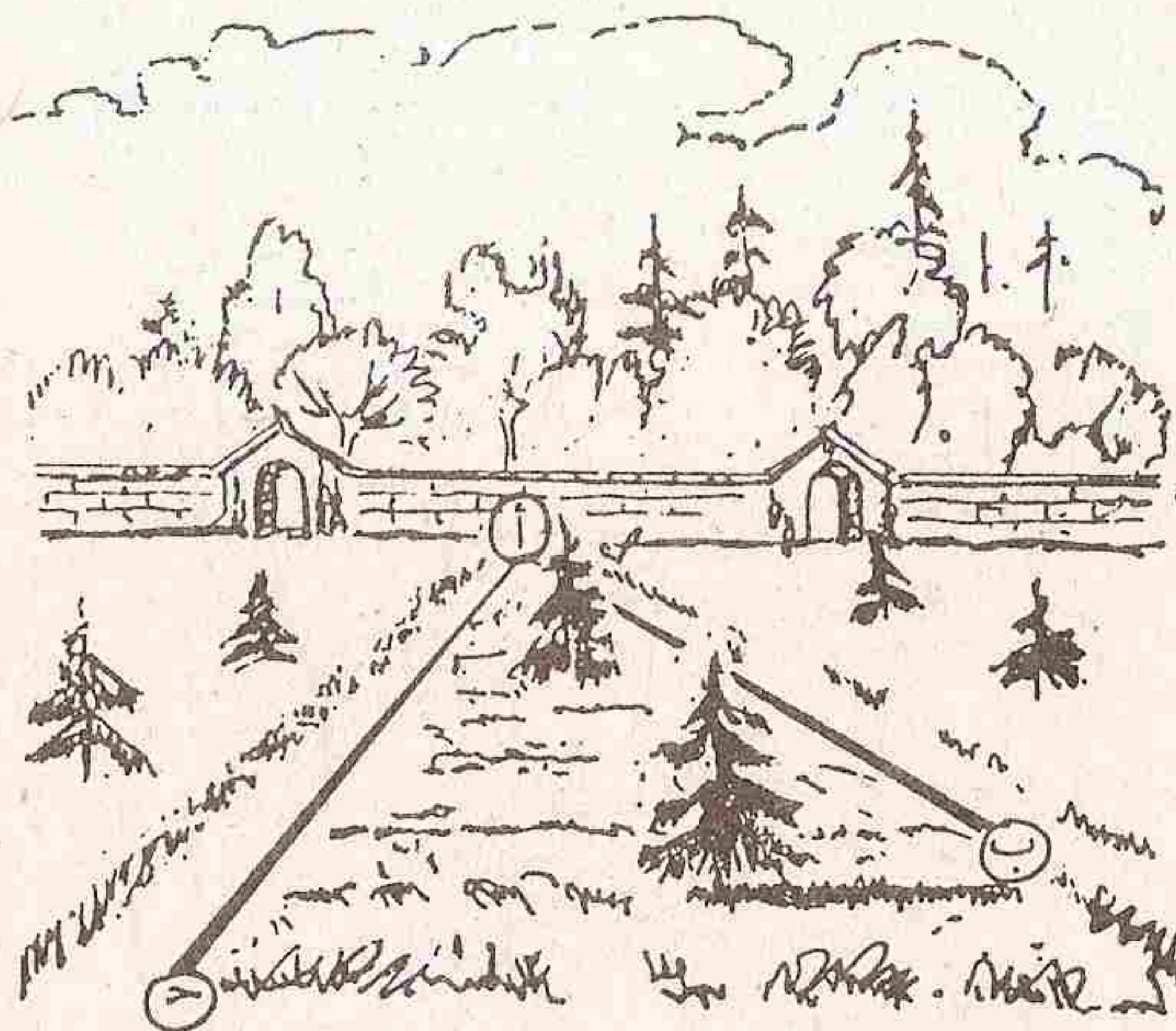
الدرجة ٧

فتحت فمي لأقضم أول قضمة من التفاحة الضخمة التي أخذتها من القفص لكن فمي لم يطبق عليها ..

فقد شعرت بالدنيا تلف من حولي وتدور .. وتدور .. وتدور . بعد أن أفقت علمت أنني لم أستطع مقاومة الجوع ، فتوجهت إلى شادر فكهاني ومددت يدي وتناولت أضخم تفاحة من الطراز الأمريكي الفاخر .. فعلت هذا كله دون أن أشعر ، ودون أن أدرك أنني اقتربت إثماً ، فما كان من الفكهاني - ضخم الجثة - إلا أن عالجنى بصفعة قوية قبل أن تنغرز أسناني في تفاحته ... وعدت إلى منزلي محمولا على الأعناق ، وقد خطمني الجوع والتعب والخجل و .. وعدت لأفاجأ بأبي يستقبلني استقبالا حافلا شمل الركلات واللكمات والصفعات و .. والعبرات !! فقد خطر لأبي أن يمر على في المدرسة صباح اليوم وقد كان .. فلما عدت أراد أن يستقبلني الاستقبال الذي يليق بتلميذ « مزوغ » .. ومعدرة فقد حرمني أبي من العشاء أيضا لذلك فقد خارت قواي ولم أعد أستطيع الكتا ...

خالانتينو

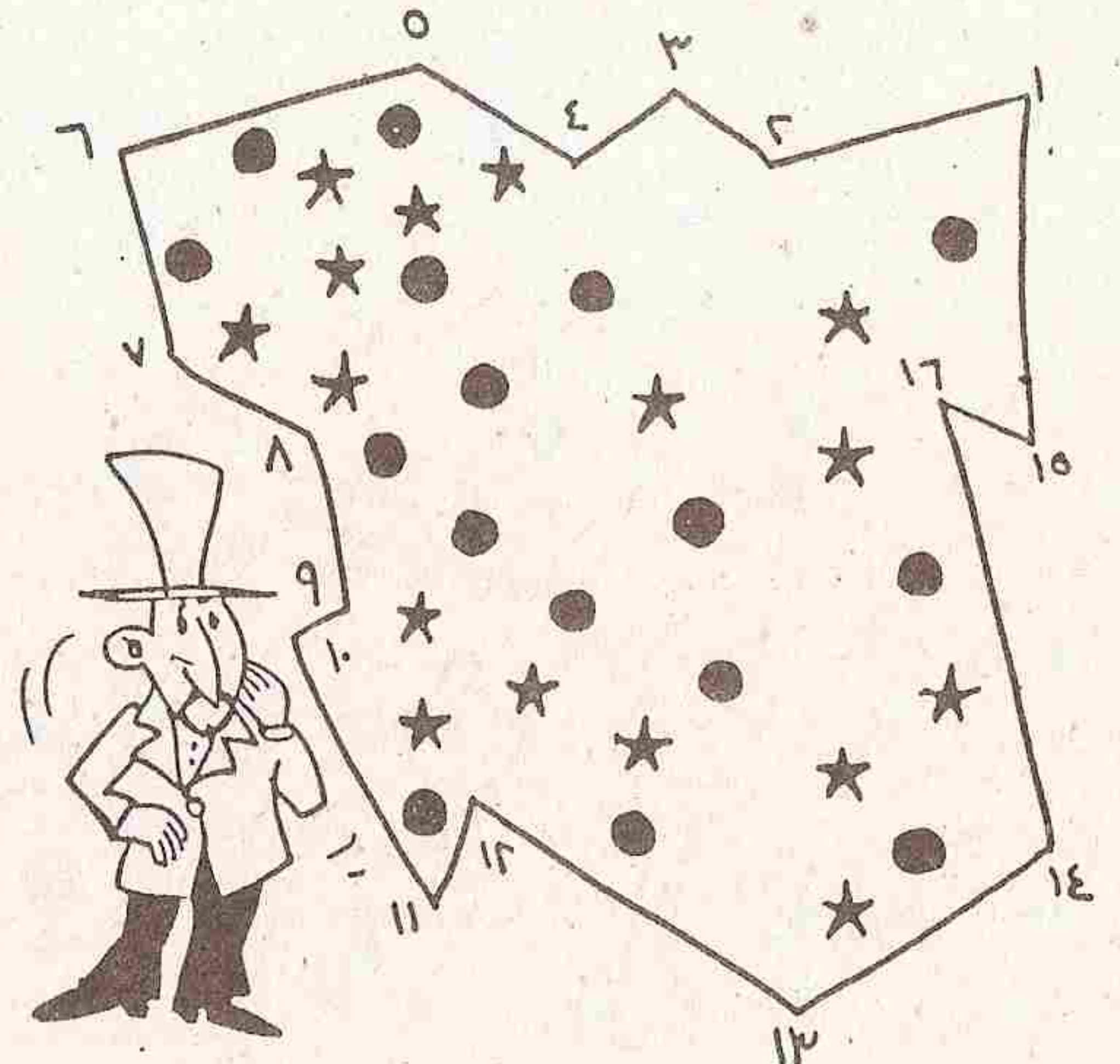
نوع من أنواع الخداع البصري!!



الخداع البصري... الخداع البصري... الخداع البصري...

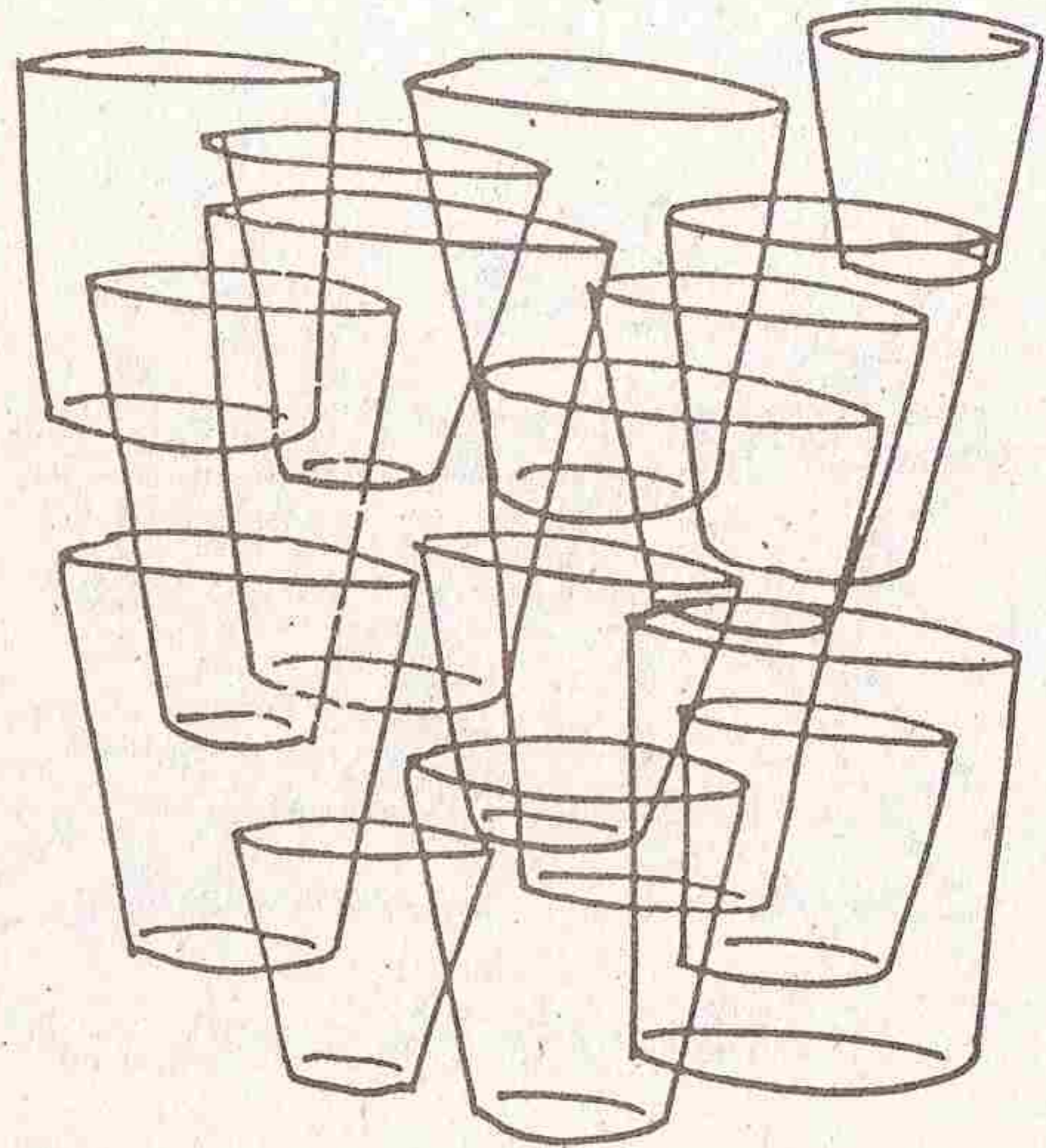
يمثل هذا الشكل خدعة بصرية طريفة ، حيث يجعل القارى يؤكد بصورة لا إرادية ، بأن المسافة ا ب أقصر من ا ج فى حين أنهما فى الحقيقة متساويان.

للأذكيا فقط!



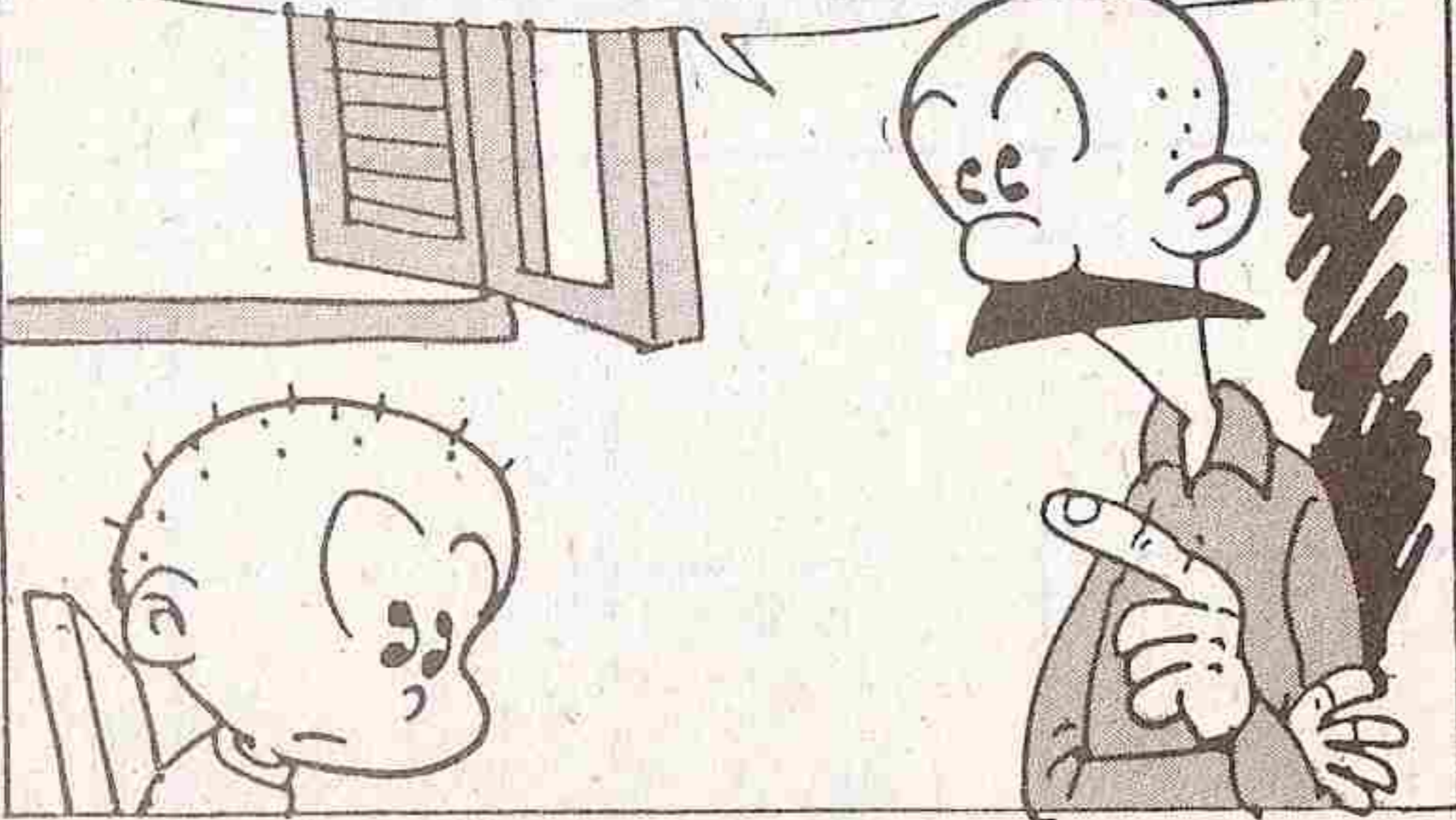
هل تستطيع أن تقسم هذا الشكل إلى ٤ أجزاء يحتوى كل جزء على ٤ دوائر و ٤ نجوم بواسطة خطين مستقيمين فقط ؟
الدرجة ١٥

الأكواب!



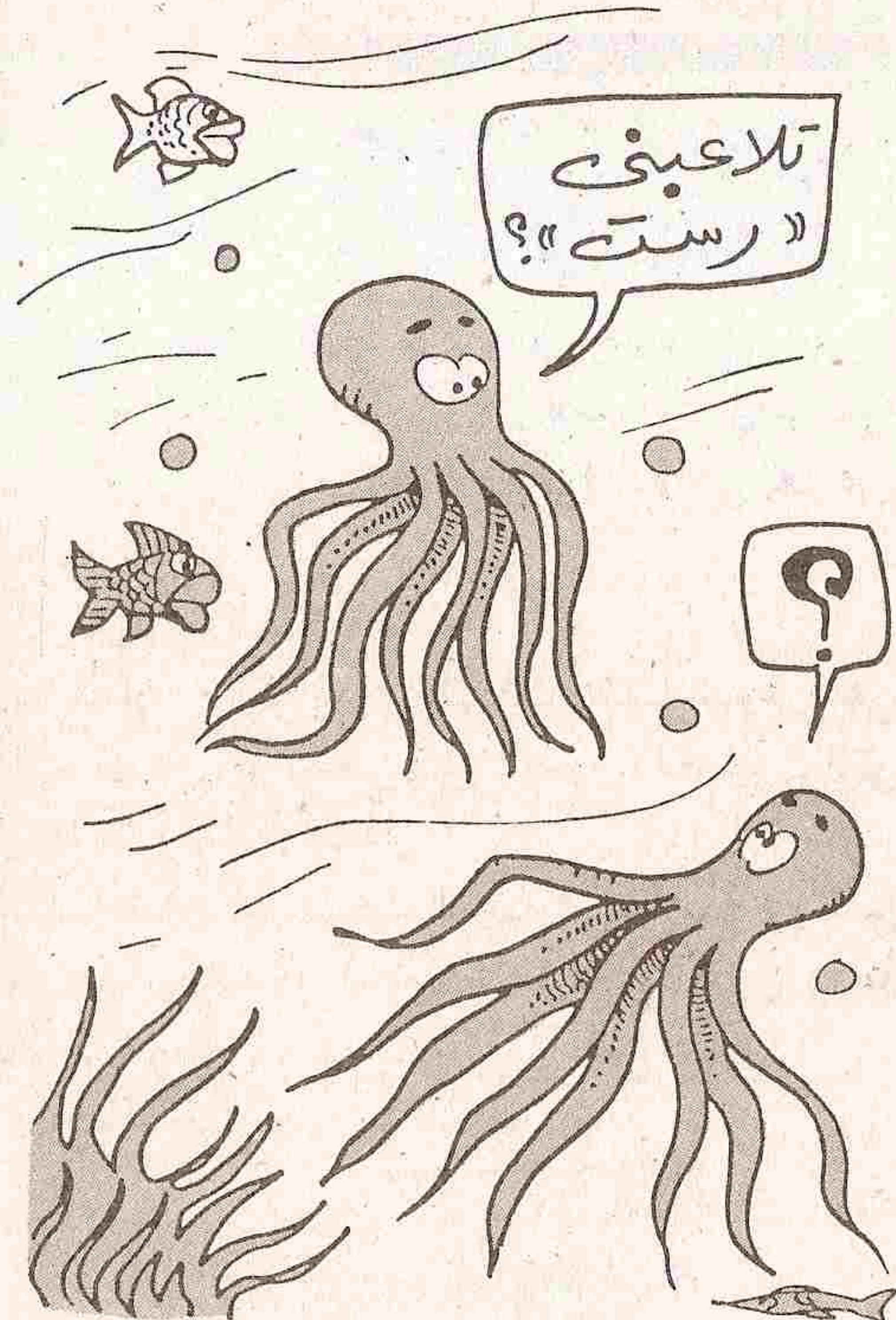
كم عدد الأكواب التي في الصورة؟
الدرجة $\frac{1}{2}$

ماذا يتأخر القمر كل ليلة عن الليلة
السابقة لها؟



الغائب حجته معاه!





مربعات!

			١٣
			٨
			٢٤

١٤

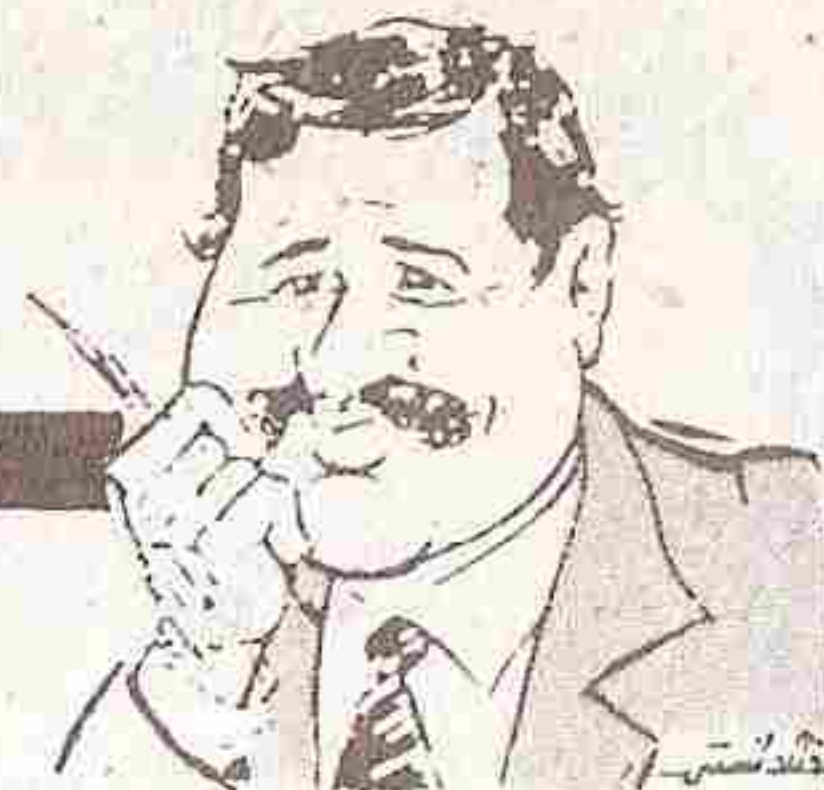
١٥

١٦

ضع الأرقام من ١ : ٩ في المربعات التسعة بحيث
يكون مجموع كل صف أفقياً ١٣ ، ٨ ، ٢٤ ورأسياً
١٦ ، ١٥ ، ١٤ على ألا تستعمل أي رقم إلا مرة
واحدة

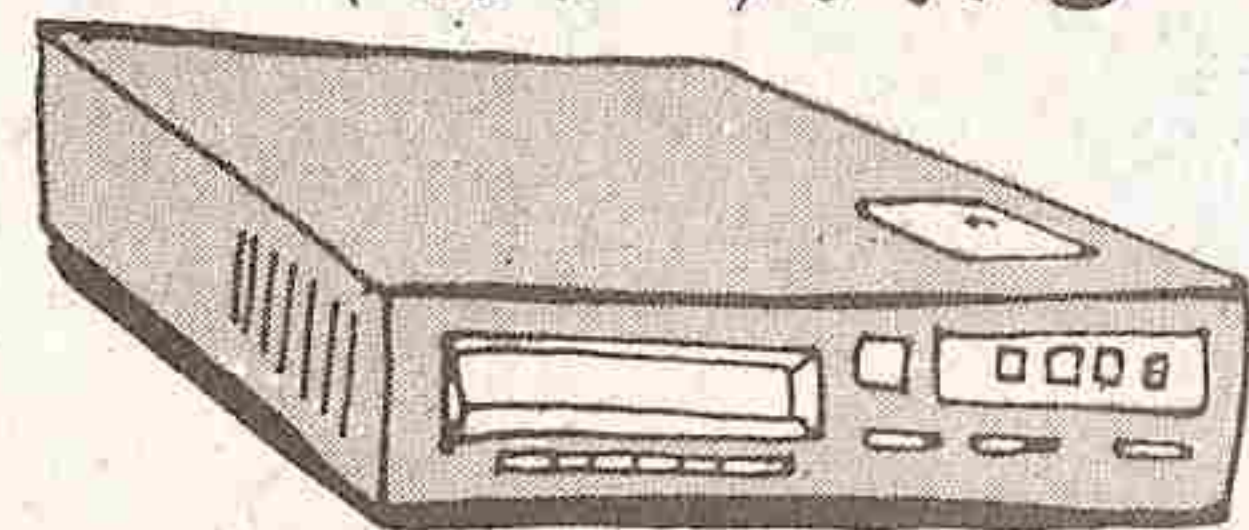
الدرجة ١٥

شيء من العلم د. نبيل فاروق

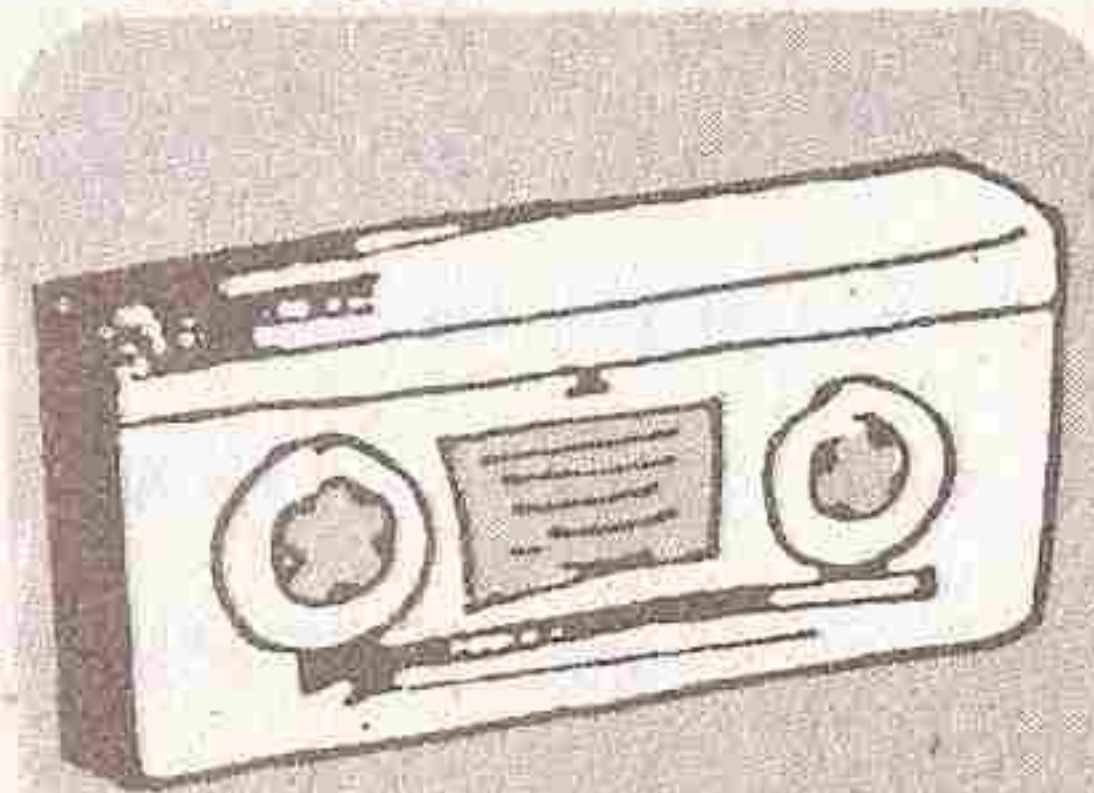


صورة .. وفزورة ..

هل شاهدت فيلما من أفلام (الفيديو) ...
أظنك قد فعلت ، فأجهزة (الفيديو) واسعة
الانتشار ، في أيامنا هذه ، وحتى المقاهي تعرض
أفلام (الفيديو) دائما ، و ...
ولكن هذه ليست قضيتنا ...
القضية ، التي ننوي التحدث عنها اليوم ، هي
الفيلم نفسه ، أو بمعنى أدق : صورة الفيديو ، التي
نراها على شاشة التلفاز ...
إننا نشاهد أحداث فيلم الفيديو في سلاسة ، ونتابع
تحركات أبطاله في استمتاع ، وهم ينطلقون وسط
مشاهد جميلة ، وبقاع من أجمل بقاع الدنيا ..
وفجأة نغلق جهاز (الفيديو) ...



لا تسألوني لماذا نفعل هذا فجأة ، ولكن سلوا
أنفسكم : أين تلك الصور الجميلة ، على شريط
(الفيديو) نفسه !؟



لو أنكم أخرجتم
شريط (الفيديو) من
جهازه ، وألقيتم نظرة
مباشرة عليه ،
فستجدون أنه يختلف

تماما عن شريط السينما ، فالأخير مصنوع من مادة
جيلاتينية متماسكة ، تبدو فوقه الصور والمشاهد
واضحة ، في كادرات منفصلة ، يمكن تكبيرها
بمنظار ضوئي ، لنرى المشهد بنفس الحجم
تقريبا ...

ولكن ماذا عن شريط (الفيديو) ؟
هذه هي الفزورة ..

فلو أخرجنا شريط (الفيديو) ، وألقينا نظرة
مباشرة عليه ، لوجدنا أنه عبارة عن شريط رقيق ،
من مادة صناعية ، مكسوة بطبقة شديدة الدقة ، من
مادة بنية داكنة ، لا أثر فيها للمشاهد والصور ..
فأين الصورة ؟

وهو الجد الأكبر لأجهزة التسجيل الصغيرة ، التي
تحملونها اليوم ..

وهذا (الجرامافون) يُسجّل الأصوات على هيئة
ذبذبة ، يتم حفرها فوق أسطوانته ، ثم تحويلها إلى
أصوات مرة أخرى ، عند إعادة إدارة الأسطوانة ..
ولقد تطوّر اختراع (أديسون) ، لتصبح
الأسطوانة عبارة عن شريط تسجيل رقيق ، هو ما
نستخدمه اليوم ..

وفي نهاية النصف الأول ، من القرن العشرين ،
وبعد ظهور التليفزيون ، تساءل عالم شاب عما إذا
كان من الممكن تحويل التأثيرات الصوتية أيضًا إلى
ذبذبات محفورة ، كما يحدث مع الذبذبات
الصوتية؟! ..

والتفكير يا أصدقائي هو أول الطريق ..
للأنكياء بالطبع .

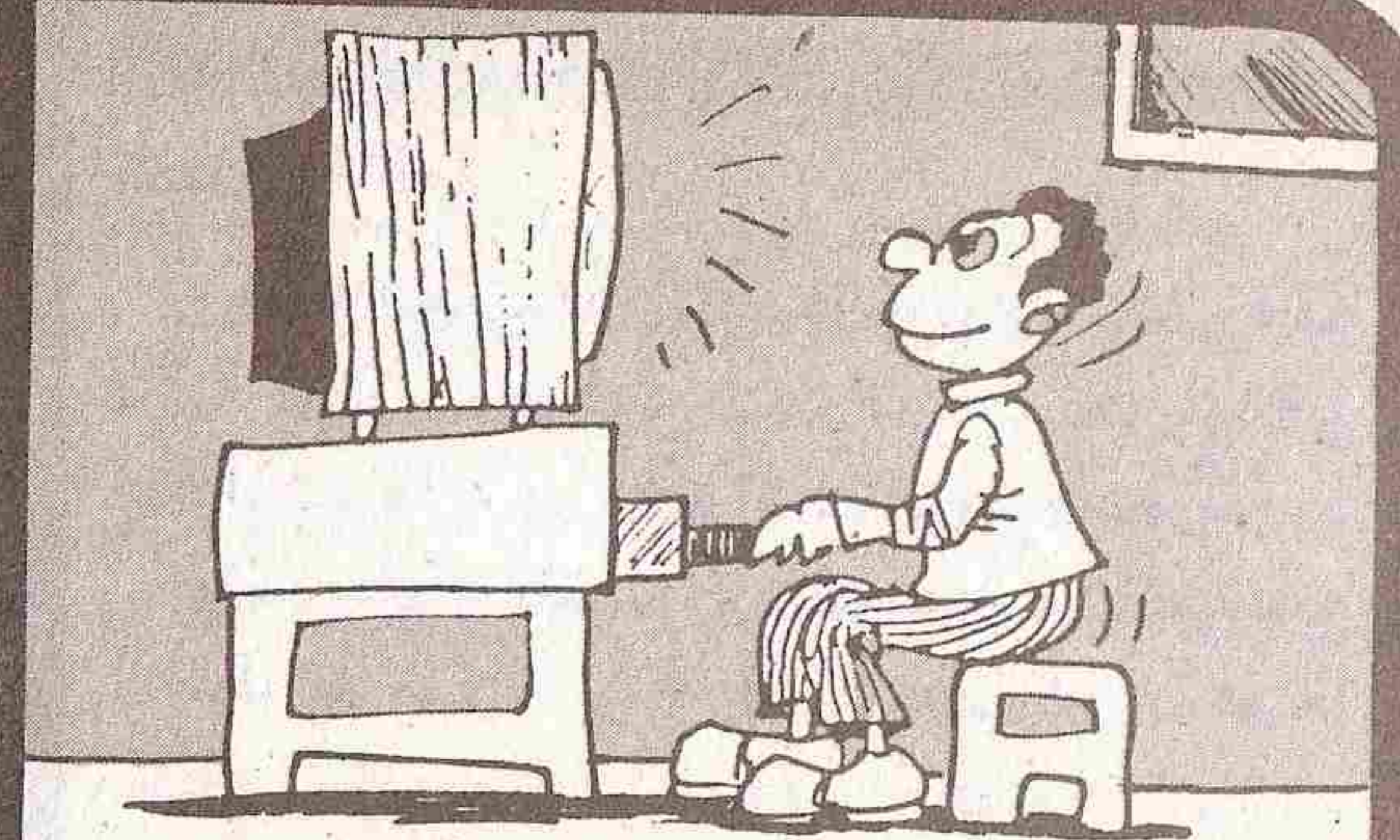
وللمجتهدين أيضًا .. فقد راح ذلك العالم الشاب
يجري تجاربه لثلاث سنوات ، تنفس بعدها
الصعداء ، وهو يرى نتيجة عمله ..
لقد نجح في تسجيل التأثيرات الصوتية على

الصورة هنا تكمن في تلك المادة البنية ، التي -
لو فحصناها - لوجدنا فوقها خطوطًا بالغة الدقة ،
محفورة على طول الشريط ، وهذه الخطوط عبارة
عن ذبذبات وتوزيعات مغناطيسية ، مهمتها هي
تحويل الخصائص المغناطيسية والكهربية ، إلى
خصائص صوتية ..

مهلاً .. سألقى السؤال قبل أن تفعلوا :
ما هذا التعقيد؟

الأمر ليس تعقيدًا كما تتصورون ، فالفكرة قديمة
للغاية ، بدأها (توماس أديسون) ، عندما اخترع
(الجرامافون) ، في أواخر القرن التاسع عشر ،





الشرائط الممغنطة ، التي يتم تسجيل الصوت فوقها ..

وكان هذا مولد (الفيديو) ..

صحيح أن الصورة لم تكن

جيدة في البداية ، ولكن

التطور لا يقف عند حد ، فها هي ذي أمامك واضحة جلية جميلة ..

ولكن حذار أن تقترب منها بمغناطيس قوى ، وإلا

أفسدت انتوزيع المغناطيسي للصورة على الشريط ،

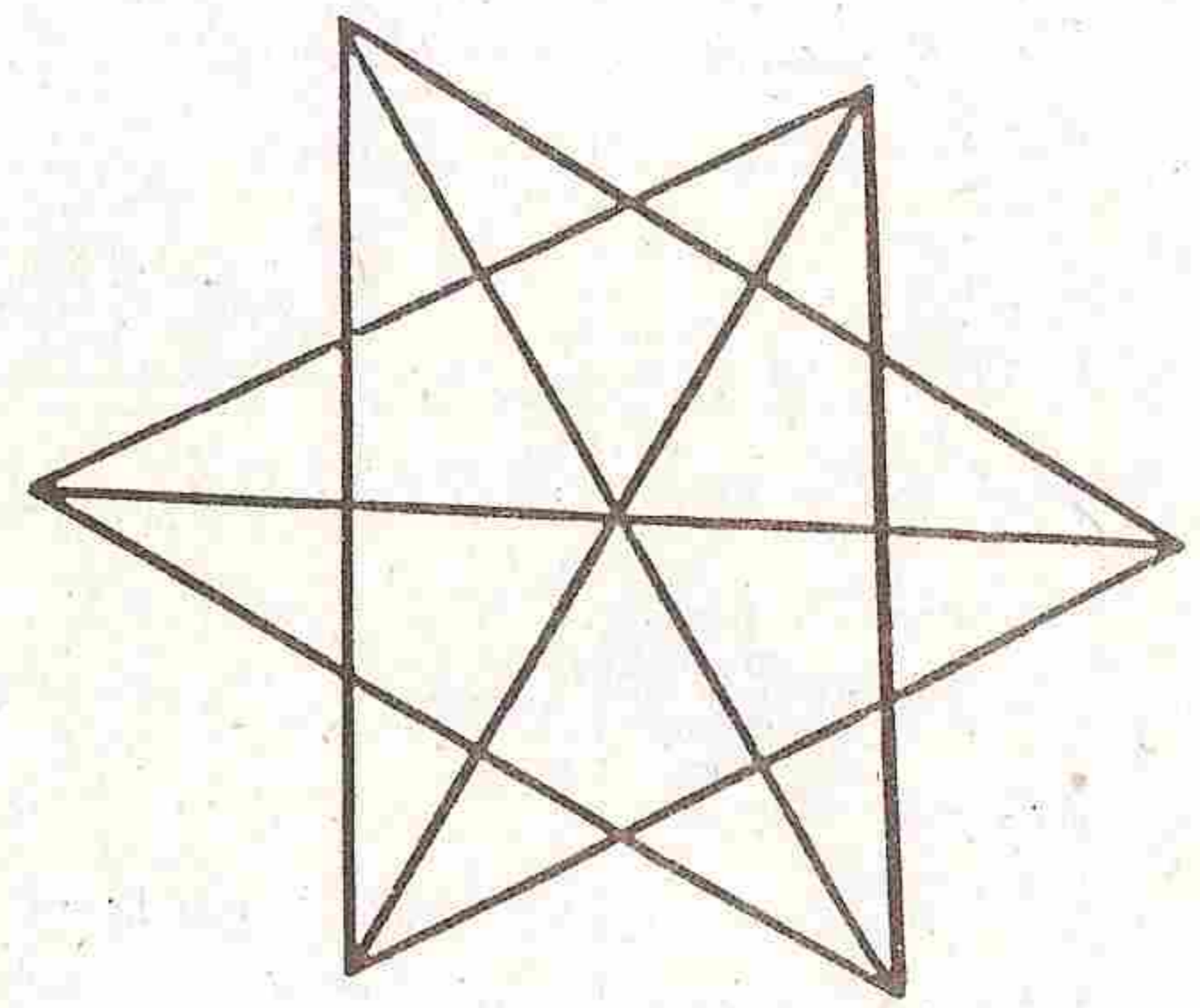
و ...

وعادت الفزورة .

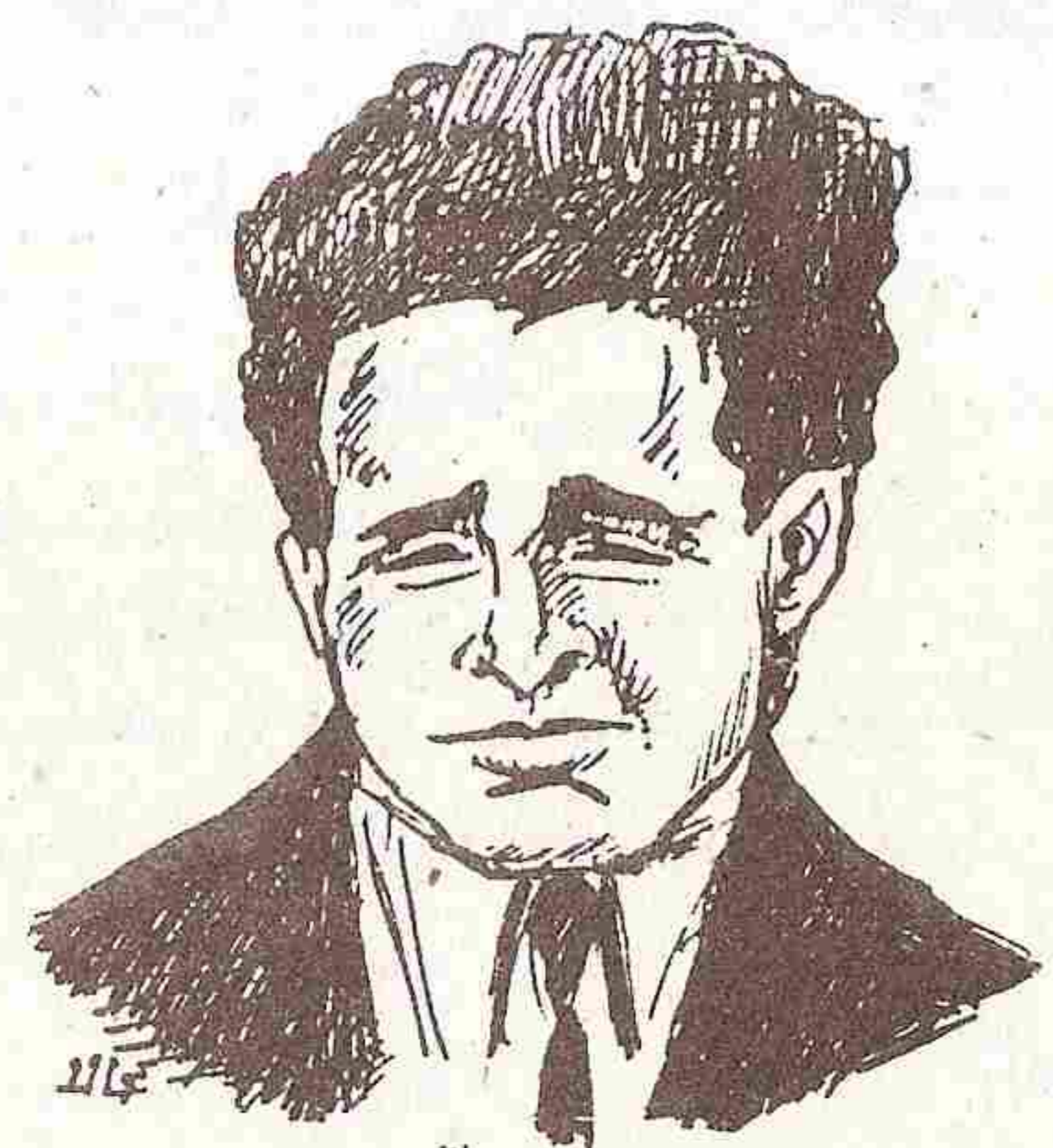
د . نبيل فاروق



مثلثات !!



كم مثلثًا في هذا الشكل ؟
الدرجة ٣



فنان الشعب
السيد درويش

فنان الشعب

هو فنان الشعب الموسيقار خالد الذكر (السيد درويش البحر) ولد في ١٧ مارس ١٨٩٢ في الحي الشعبي العريق للبلد الجميل الإسكندرية وكان (السيد) هو الولد الوحيد الذي رزقت به أسرته بعد سلسلة متوالية من البنات ..

لذلك فقد كانت فرحة المعلم (درويش البحر) لا تقدر ، وعلى عكس المألوف حينئذ فقد وهبه والده للعلم والدراسة ، حيث كان المتعارف عليه وقتها هو اشتغال الناس بالتجارة أو الزراعة !
كان حظه عاثرًا ...

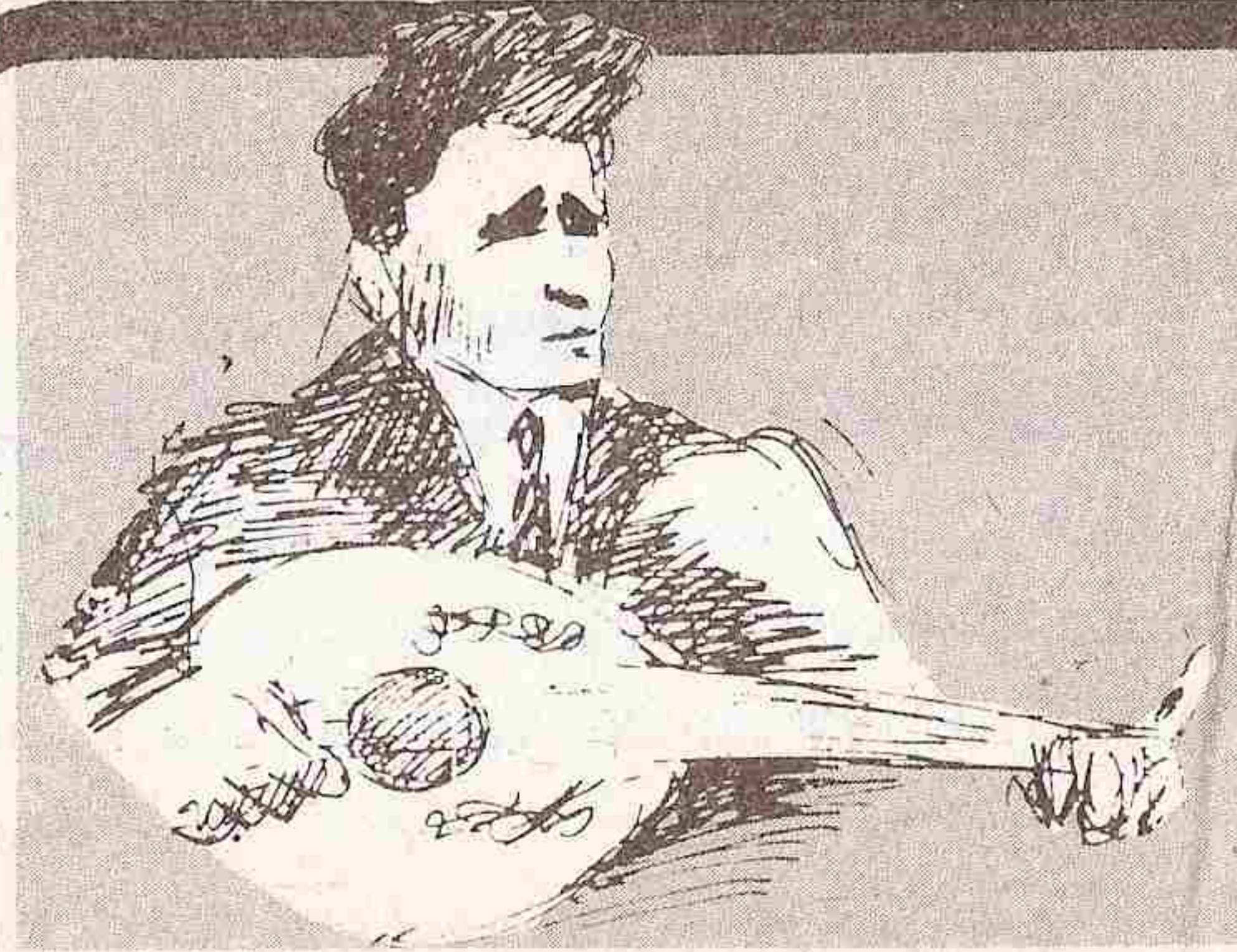
فلم يكد (سيد) يشب عن الطوق حتى توفي والده ، وتركه صغيرًا وسط أم طيبة هي (الست ملوك) وعدد كبير من الشقيقات ليكون رجلهم على صغر سنه .

ورغم الضائقة المالية التي كانت تمر بها (الست ملوك) إلا أنها أصرت على مواصلة الرسالة التي تركها زوجها وهي تعليم (سيد) ، فألحقته بمعهد الإسكندرية الديني ...

العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..
إنهم عظماء !!

(خالد)



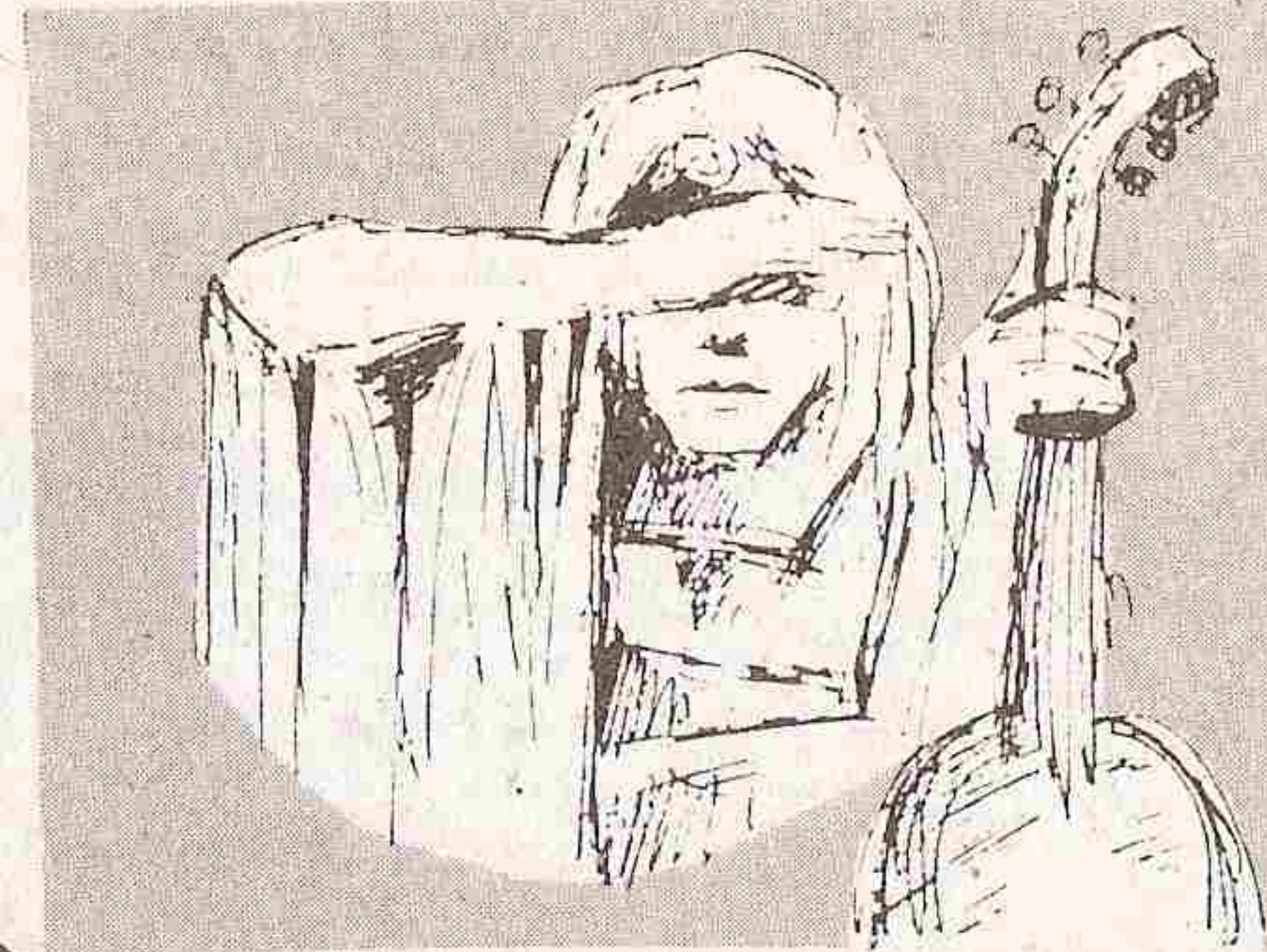
بداية الطريق

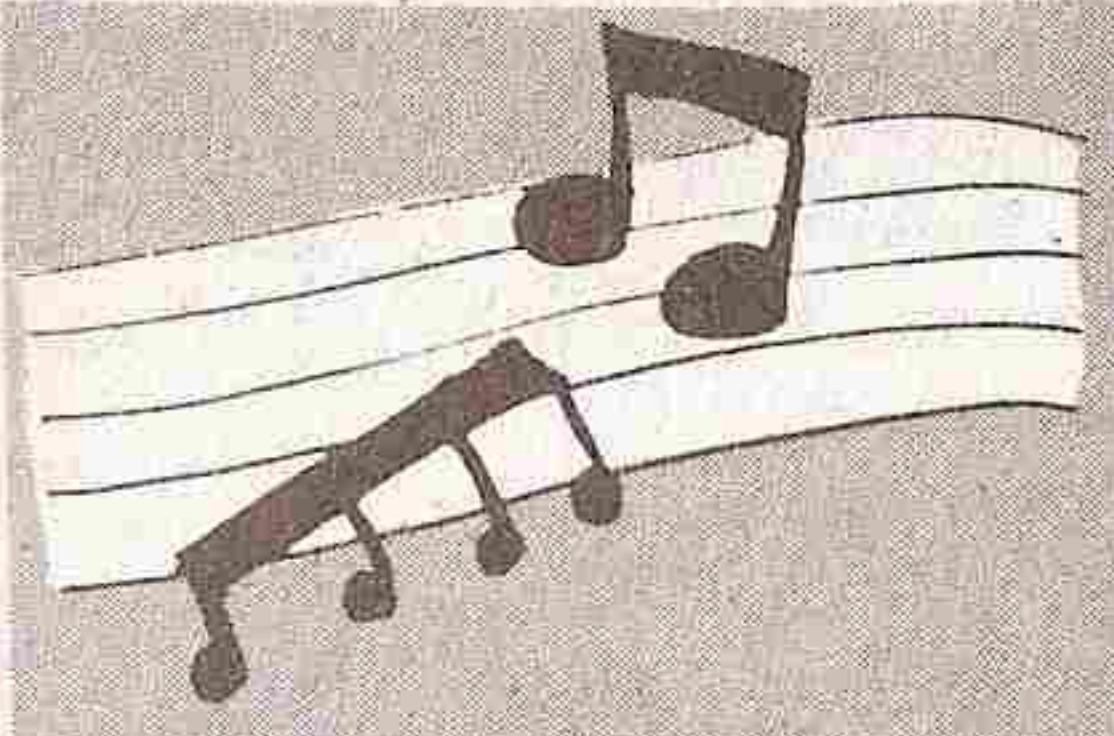
عمل (سيد) مطربا بالموالد والأفراح ، حتى أن تبرعات المعجبين كانت تنهال عليه لسببين .. أولهما صغر سنه وحدثه .. ولا شك أن ثانيهما هو موهبته الواضحة وحبه للموسيقى الذي لا يخفى ... وكان من الطبيعي أن تصل هذه الأخبار إلى إدارة معهد الإسكندرية الديني فيقرر فصله ... ويشعر (سيد) بالحرية .. وكان قيذا انفك من حول عنقه ، فينغمس في الموسيقى حتى النخاع ... ويعمل (سيد) بشراهة .. ولكنه كان دائما يشعر أنه يغنى من داخل أناس آخرين وليس من داخله هو ...

وكم عانى (سيد) وعانت والدته من الفقر والحاجة ...

لذلك شعر (سيد) بالمسئولية من صغره ... وأدرك أن القدر قد ألبسه ثوب المسئولية مبكرا ...

وبرغم هذا لم يستطيع (سيد) أن يمنع نفسه من التسلل ليلا ليجلس في حفلات الذكر حيث الموسيقى التلقائية التي كانت تجذبه .. وفي يوم من الأيام ضبطته أمه متلبسا وهو عائد من أحد الموالد قرب الفجر ، فلامته وعنفته .. لكنها شعرت أن للموسيقى مكانا وطيدا في قلب ابنها ... مكانا ليس من السهل تجاهله !



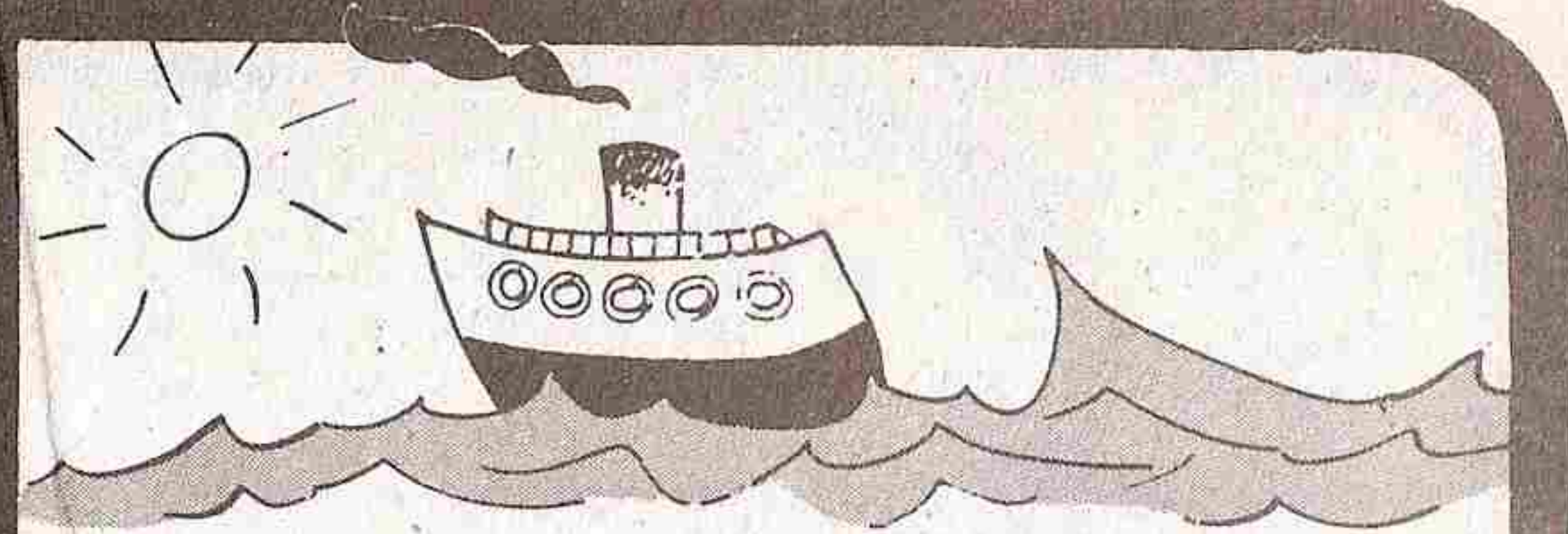


وعندما عاد (سيد)
إلى مصر قرر مواصلة
عمله فى المقاهى مطربا
إلى أن يظهر فى الأفق
جديد .

ولم يكد يمر وقت طويل حتى فوجىء (سيد)
بالشقيقتين (سليم) و (أمين عطا الله) يبحثان عنه
حتى عثرا عليه ووقعا معه عقداً ثانية لرحلة جديدة
إلى الشام !! ونجحت الرحلة هذه المرة وعاد منها
(سيد) أستاذاً من أساتذة الموسيقى بحق ...
ووضع (سيد) بعد عودته من الشام أول لحن له
وكان دور « يا فؤادى ليه بتعشق » ...

واستقبل الجمهور الحانه استقبالا رائعا فقد كانت
الموهبة والبراعة تقطر منها ...

وذاع صيته فى الإسكندرية كلها حتى أنه عمل فى
أغلب الفرق الموسيقية : فرقة (نجيب الريحاني) ،
وفرقة (جورج أبيض) ، وفرقة (منيرة
المهدية) ... وغيرها ... ومن خلال أعماله مع هذه
الفرق وضع (سيد) ألحانا لكل الطوائف المصرية ،
فقد تكلم بلسان الحدادين ، والبنائين ، والسقايين ،

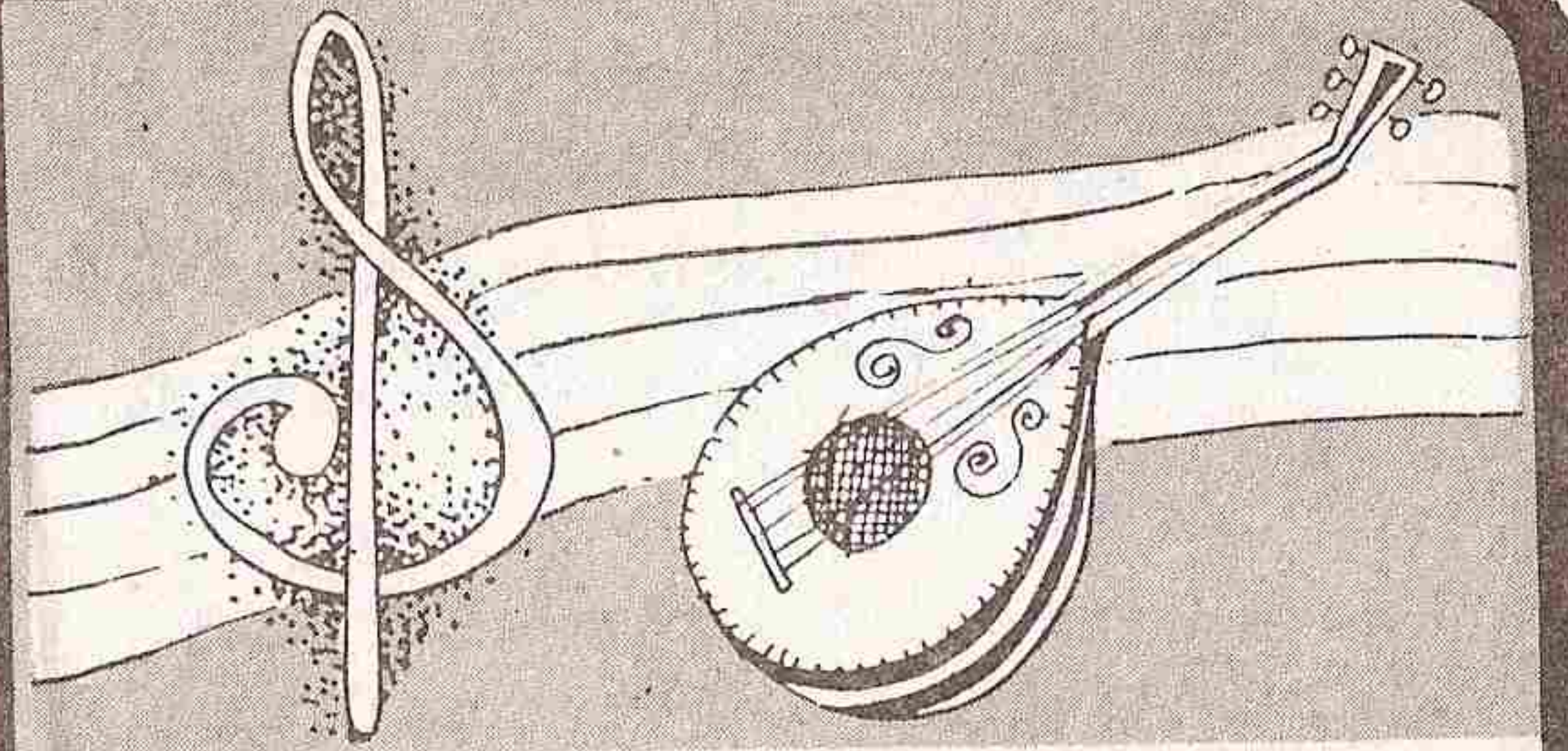


وفى يوم بينما كان يغنى لبعض العمال والبنائين
أثناء عمله للتسرية عنهم ... إذ سمعه موسيقيان
شاميان يدعيان (سليم عطا الله) و (أمين عطا
الله) ...
وسرعان ما أقنعا بتوقيع عقد عمل معهما فى
مصرحهما بالشام ... وسافر سيد وقد رزق بابنه
البكر (محمد البحر) .

* * *

فشل وبداية

فشلت رحلة (سيد) مع الفرقة فشلاً ذريعاً ...
فشل (سيد) مادياً وفشل معنوياً .. لكنه كسب
شيئاً واحداً عوضه عن فشله الذى لقيه فى العمل .
إذ اتصل بالموسيقى السورى الكبير (عثمان
الموصلى) ودرس تحت يديه فن الضروب
الموسيقية وحفظ عنه عشرات الموشحات الأندلسية
الموروثة ...



والنجارين ، والفلاحين ، وغيرهم من الطوائف
المصرية الأصيلة ..

ومن أعماله المسرحية الناجحة جدًا والتي تعتبر
نموذجًا أكاديميًا في فن الأوبريت الغنائي : « أوبريت
العشرة الطيبة » ، و « أوبريت شهر زاد » و
« أوبريت الباروكة » ، وغيرها من الأوبريتات التي
تقطر حلاوة وعضوبة .

ومن الطريف أن (سيد درويش) كان بارعًا جدًا
في التلحين ، حتى انه كان يستطيع أن يلحن الكلام
الموجود بالجراند والذي لم يخضع لوزن ولا قافية !!
وقد أرسى (سيد درويش) فن الموسيقى العربية
الحديث فحواله من فن تطريبي يعتمد على الآهات
والتأوهات فقط إلى فن الموسيقى التعبيرية والذي كان
يلحن كجمل وليس ككلمات ...

ومن الغريب أنه برغم هذه البراعة والعبقرية التي
ينطق بها كل لحن من ألحانه بل كل جملة من جملة ،

إلا ان (سيد درويش) نفسه لم يكن مقتنعا بكل هذا ،
بل إنه اعتزم السفر إلى إيطاليا لدراسة الموسيقى
دراسة أكاديمية سليمة ، ووضع توقيتا لرحلته -
التي لو تمت لتغيرت معالم الموسيقى العربية كلها -

بعد قدوم الزعيم (سعد زغلول) من منفاه ، وإلقاء
النشيد الذي وضع ألحانه أمامه وهو « سعدنا أمنا »

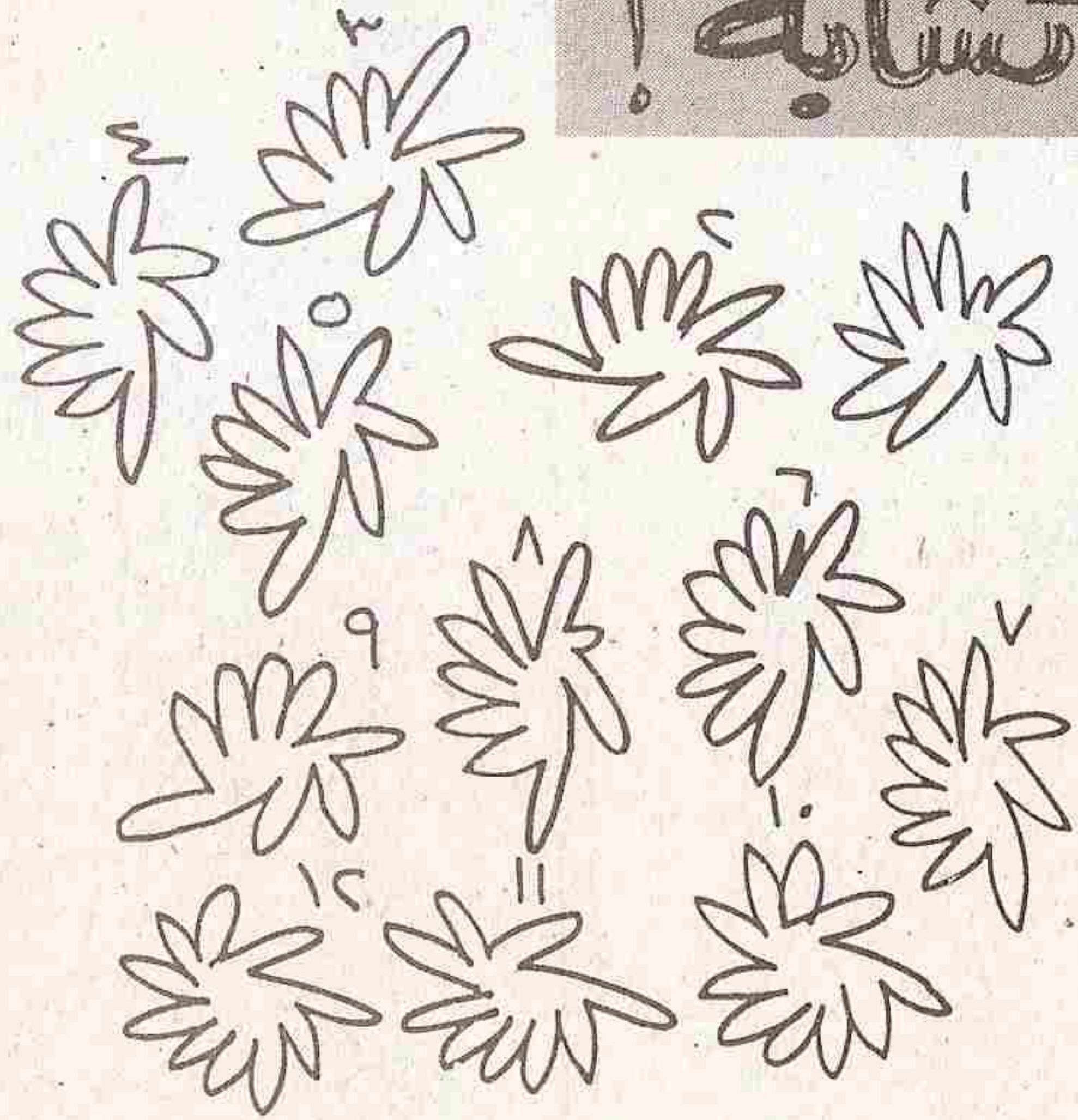
وكان موعد عودة (سعد زغلول) من منفاه يوم ٢٣
سبتمبر سنة ١٩٢٣ ... لكن

روح (السيد درويش)
الطاهرة لم تمهله إذ فاضت فجر
ذات اليوم وهو لم يزل في
الحادية والثلاثين من عمره !
كان زهرة قطفها القدر قبل
أن تنشر كل عبيرها ...

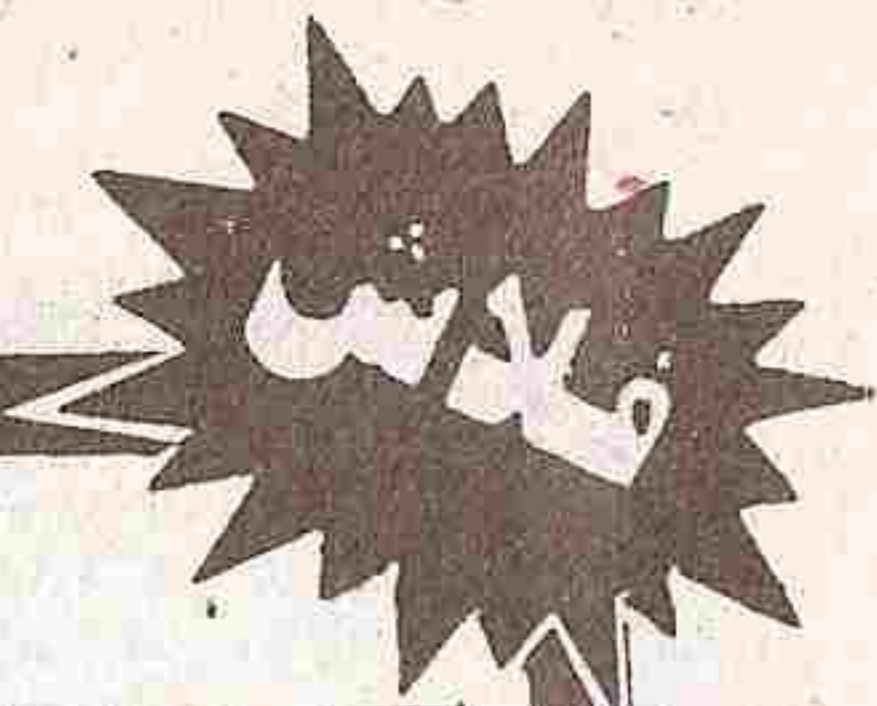




تشابه!



قطعتان فقط
من هذه القطع تتشابهان
فما هما؟ الدرجة

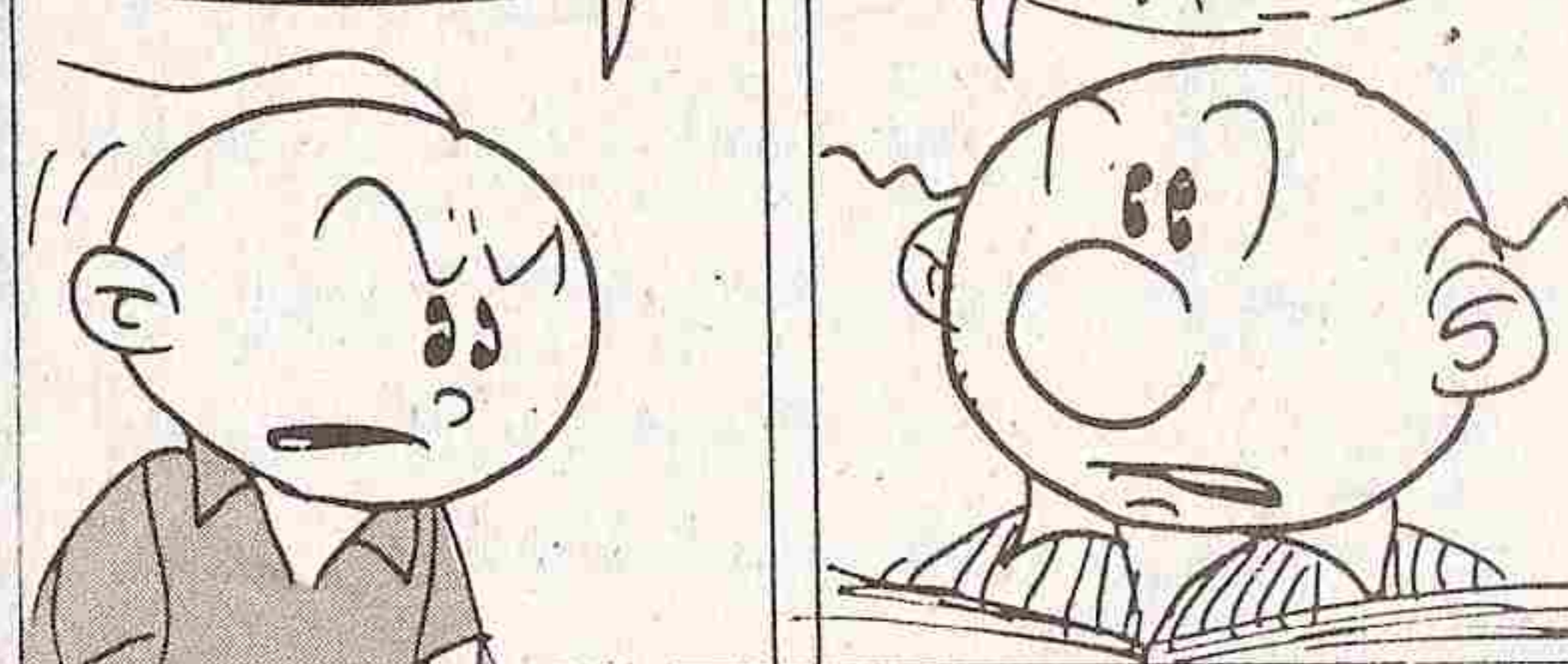


يارب تنام يارب تنام لله ... وأنا أجيب
لك جوزين هما لله

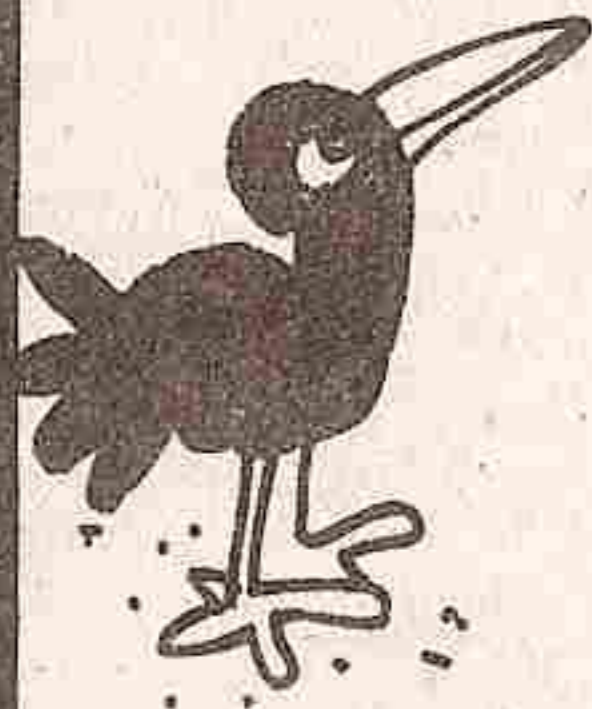
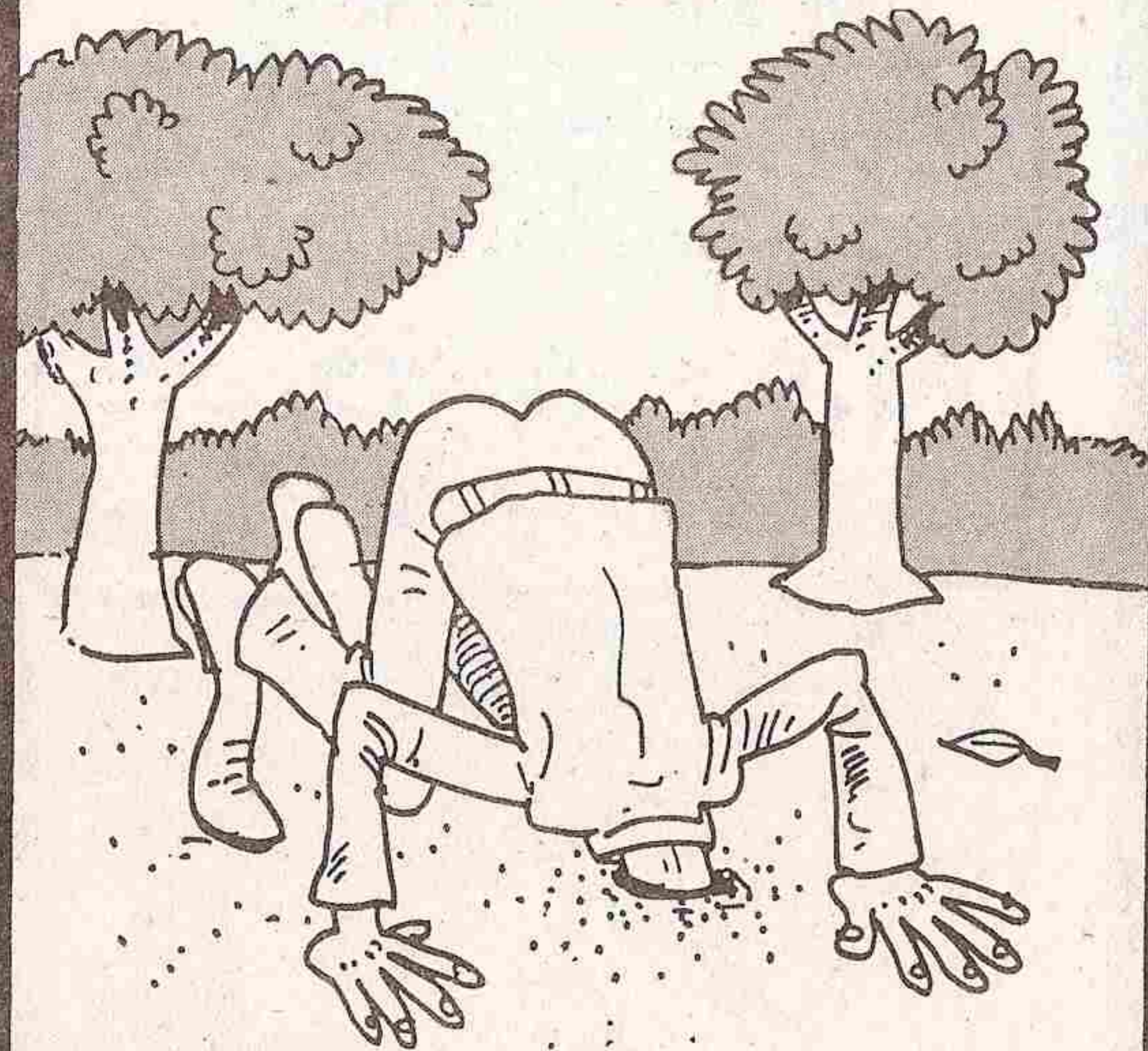


طب خليها تو طي صوتها...
أحسن أنا ح انام، ولسة
ما عملتش الواجب!!

دي ما متلك.. بتعنى
لأخوك الصغير عشان
ينام!



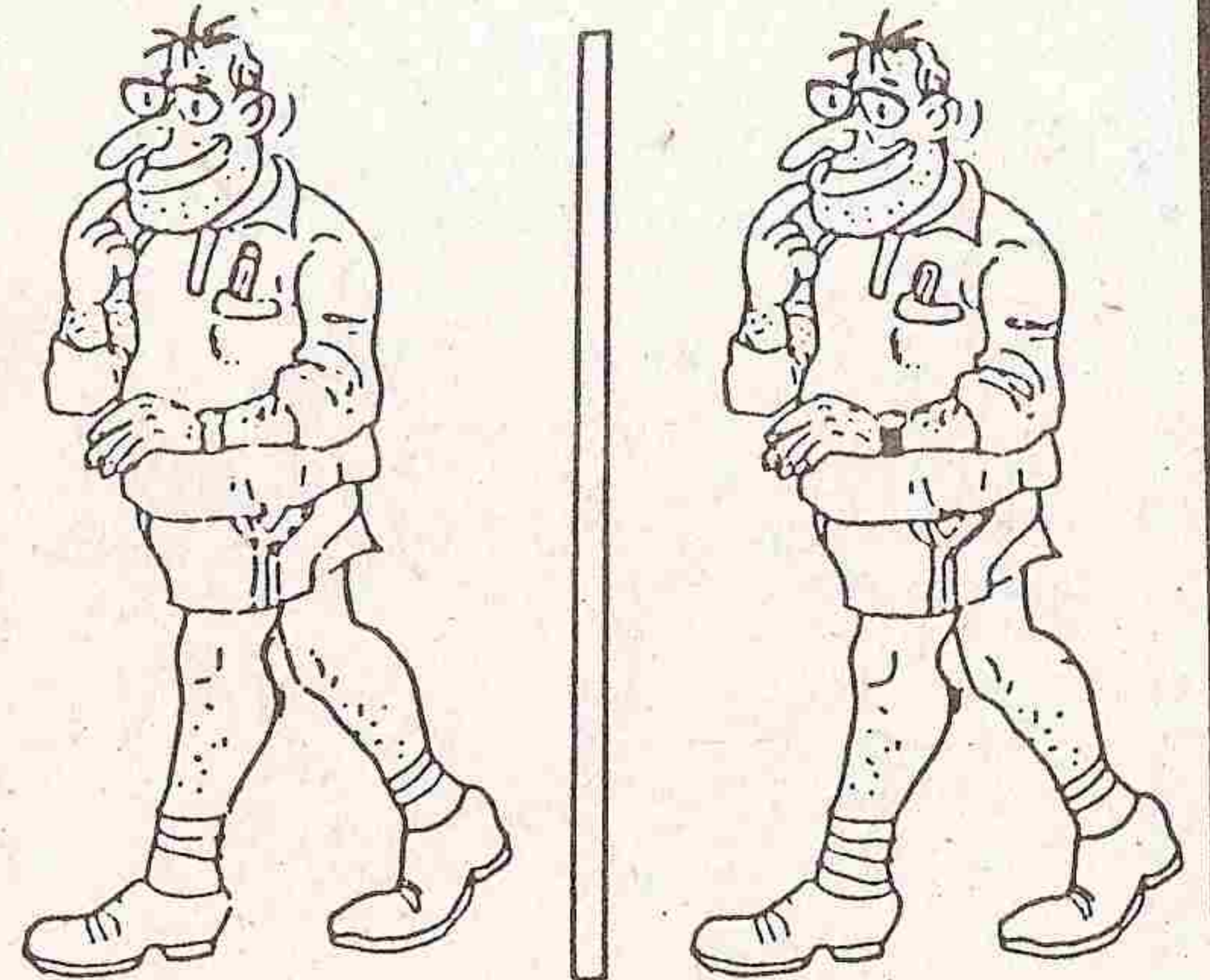
فكافا



حارس حديقة الحيوان
عندما يخاف !!!



اختلافات!

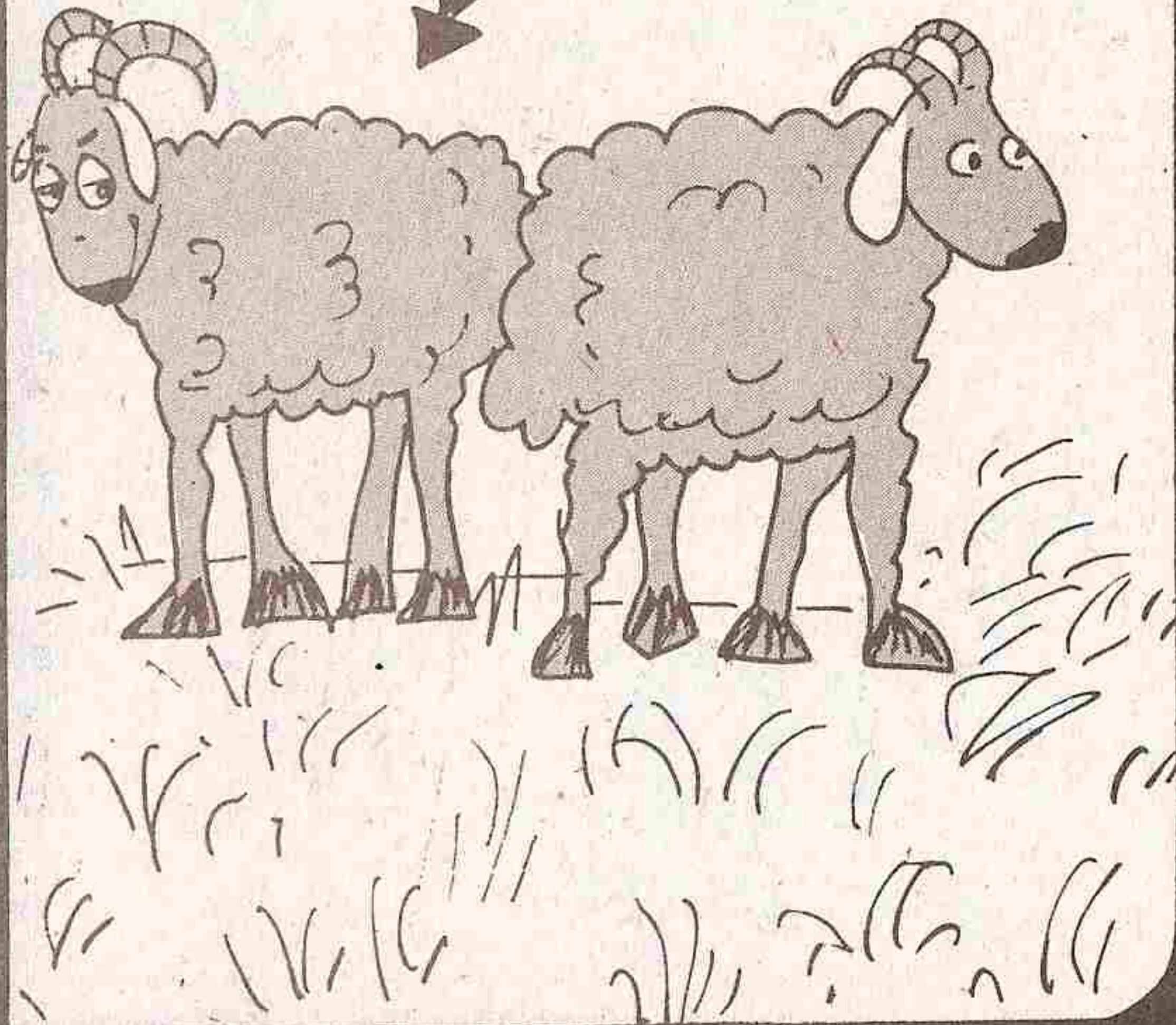


بين الصورتين ثلاثة اختلافات هل تستطيع
الدرجة اكتشافها ؟

Water

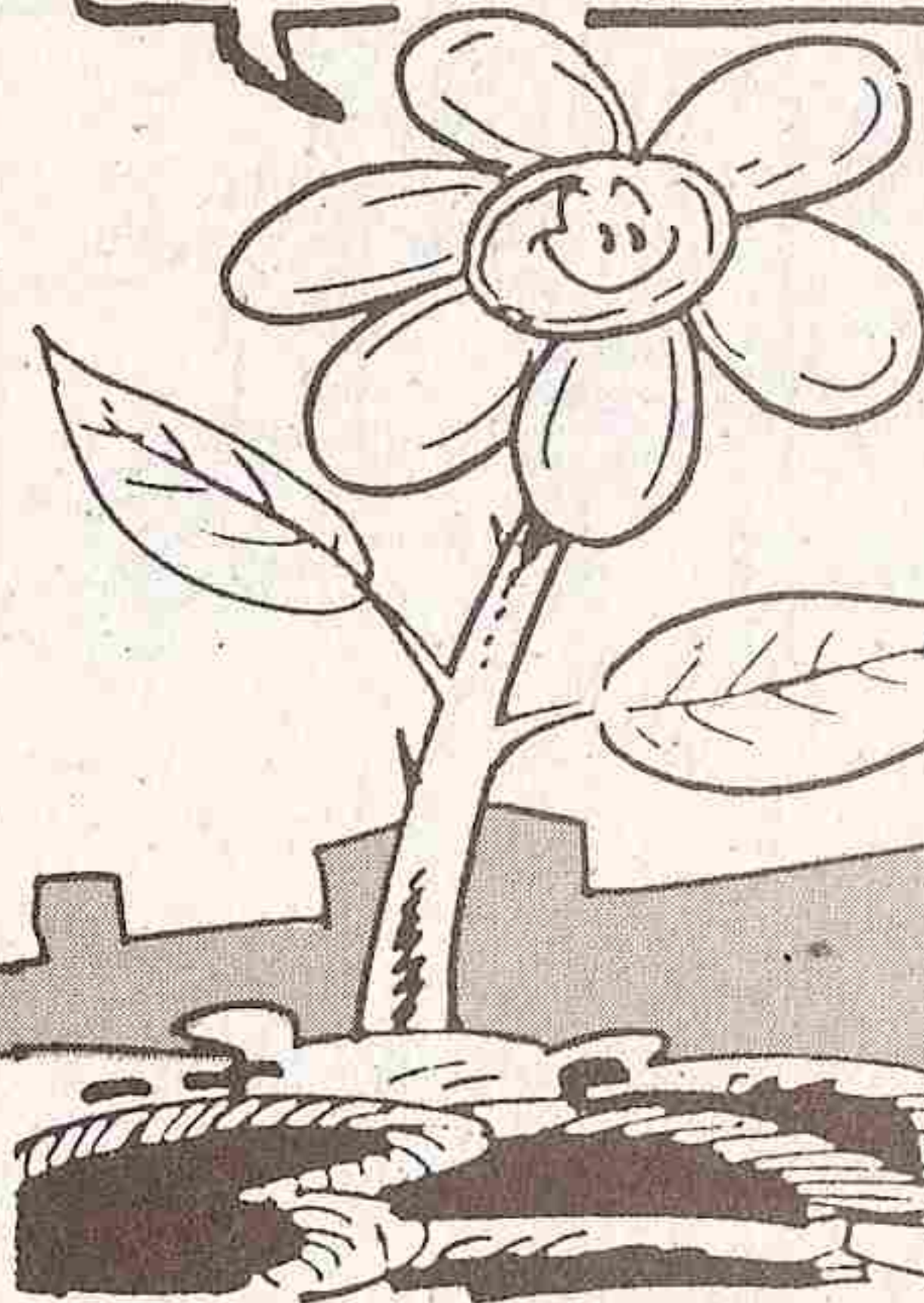
ماء ..

خروف من
اجلنا



ماذا تقول؟!

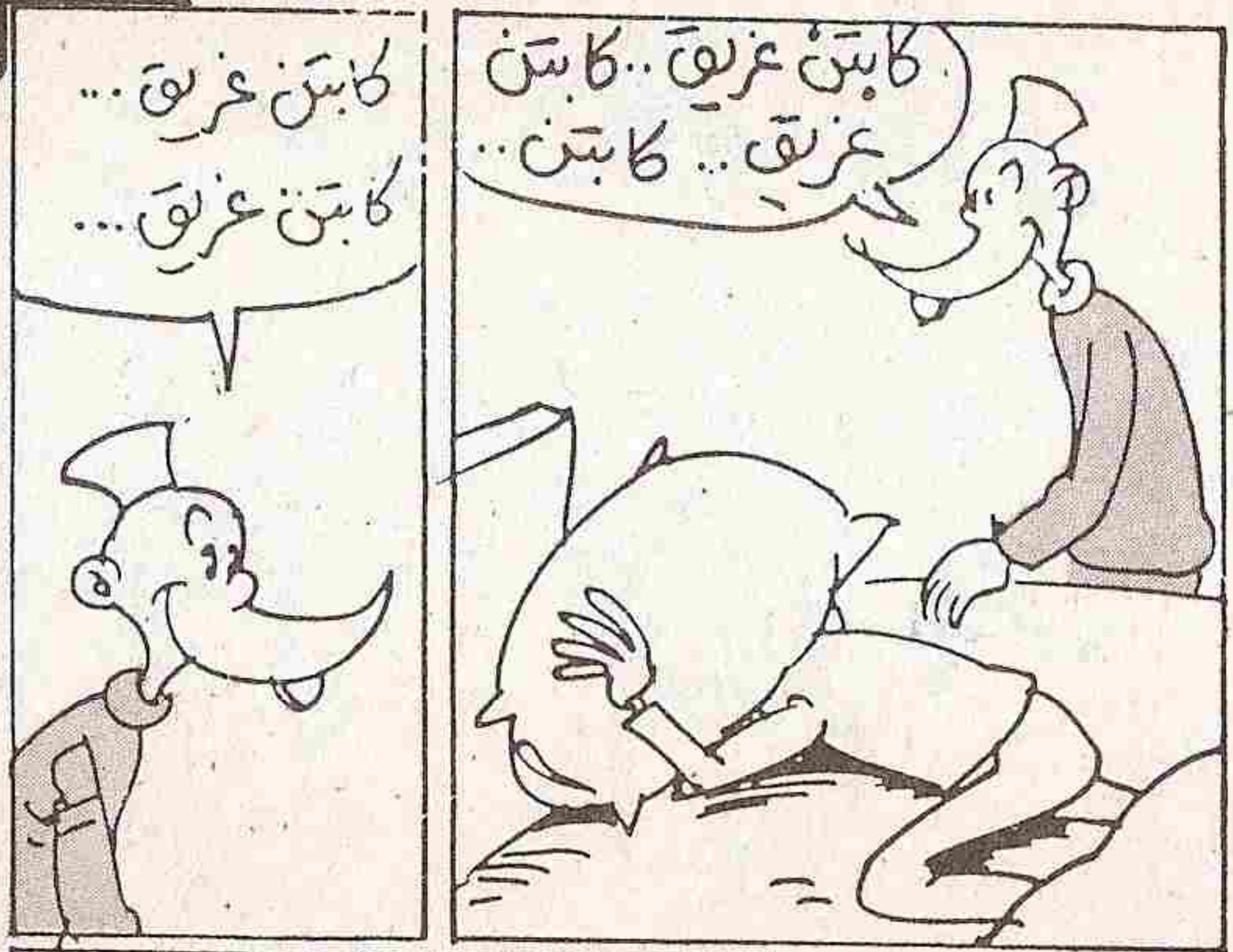
ع ر ط م ر ش ر م ا م ر ن ر ه
ي ر ا م ص م ب م ا ر ي ا
د م ل ز و م ن ر ي م ع ر م
ا ر ل م س م ب ر ر ي م ر ل !



اشطب من جملة
الوردة الحرفين ر، م
لتعرف ماذا تقول!
الدرجة ٤

لعبة الذاكرة

صل الأرقام من ١ :
 ١٠٢ للثرى شيئاً
 غريباً !! الدرجة ١٥



كابتن عريق... كابتن
عريق... كابتن

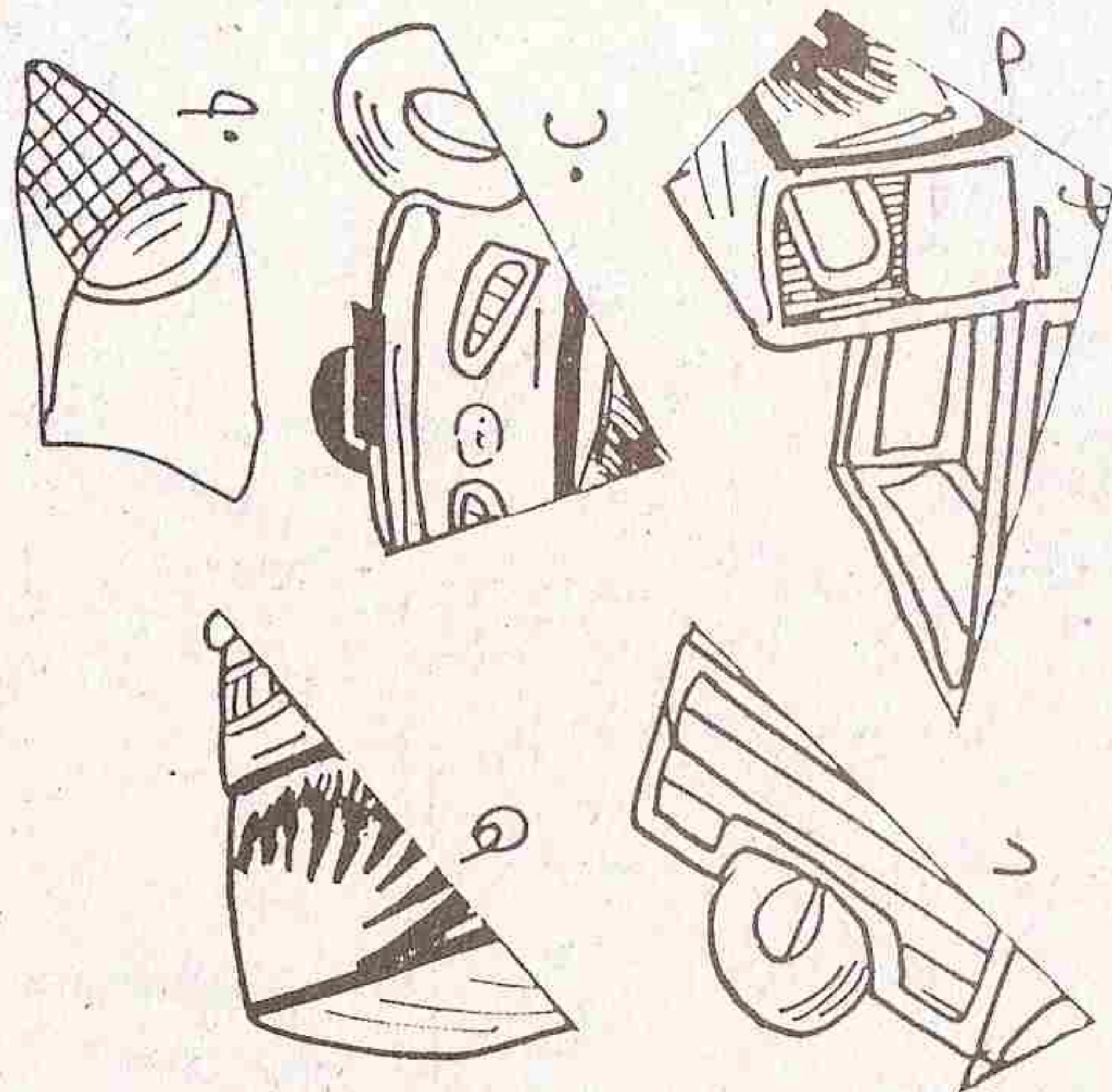
كابتن عريق...
كابتن عريق...

طاذا توقيتى؟

كنت أريد أن أذكرك أن اليوم
إجازة فلا تقموا خطأ !!

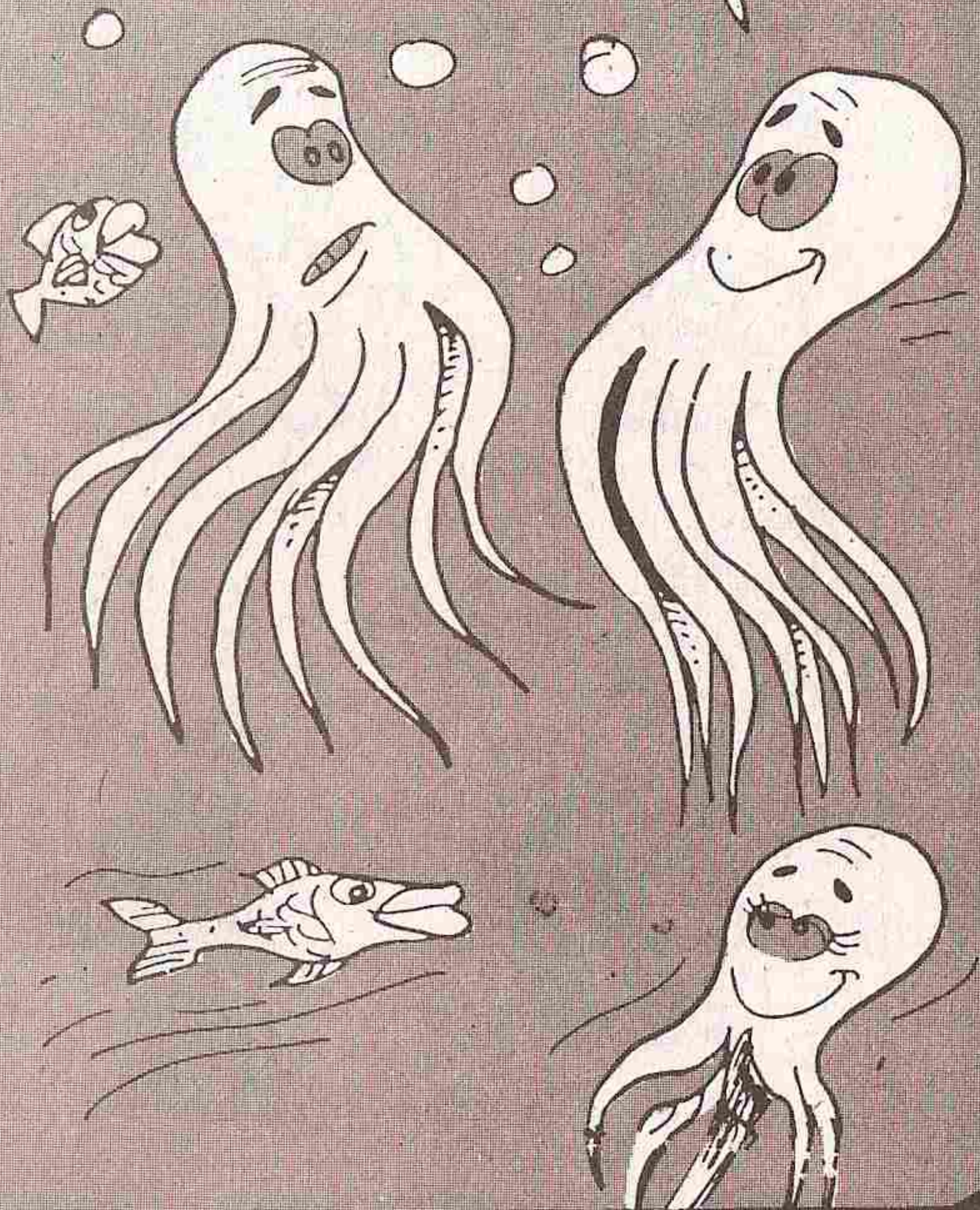


الجزء الرخيل !!



بين أجزاء سيارة النقل جزء لا علاقة له بالصورة فما هو ؟
الدرجة ٣

الحقبة يا عمي .. أنا جاي اطلب "أيد" بنتك ..
أي أيد فيهم يا بني !!؟



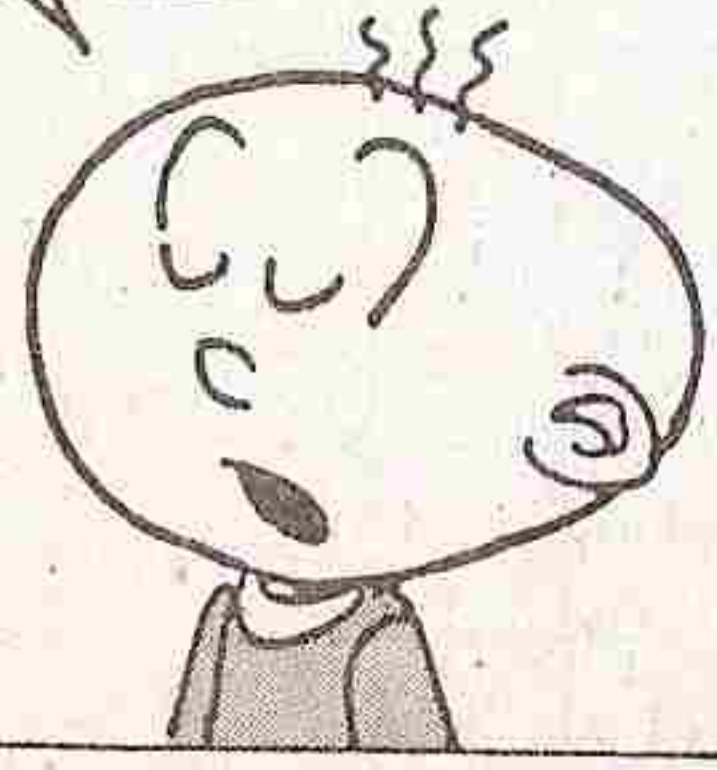
لسه فآكر .. كان زمان !!

حصص .. ابني حبيبي .. يا ترى ناوي تدخل
كلية إيه بعد حصولك على الثانوية العامة إن
شاء الله ؟

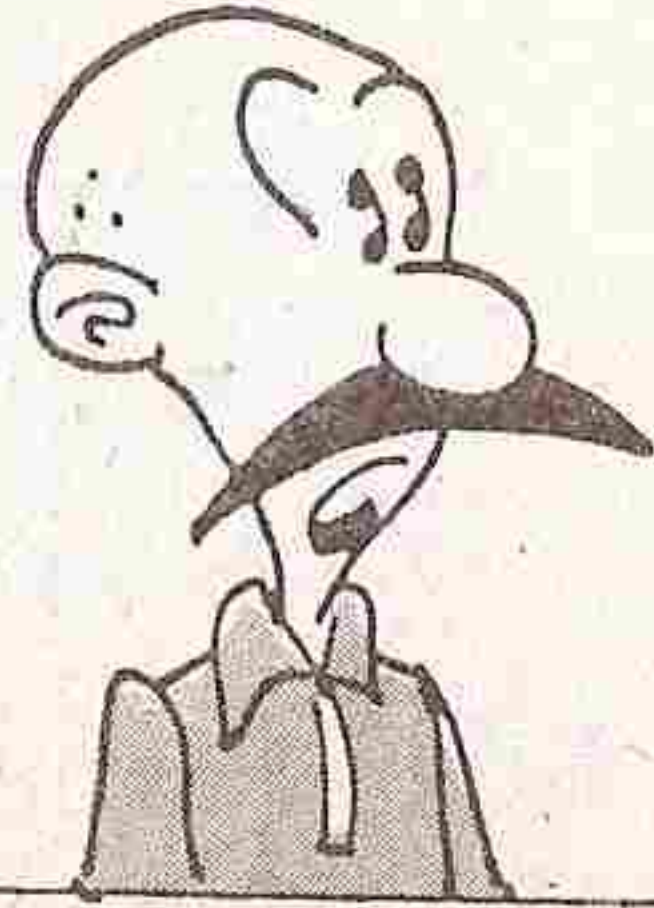
أي كلية ما عدا
كلية الطب أو
كلية الهندسة!



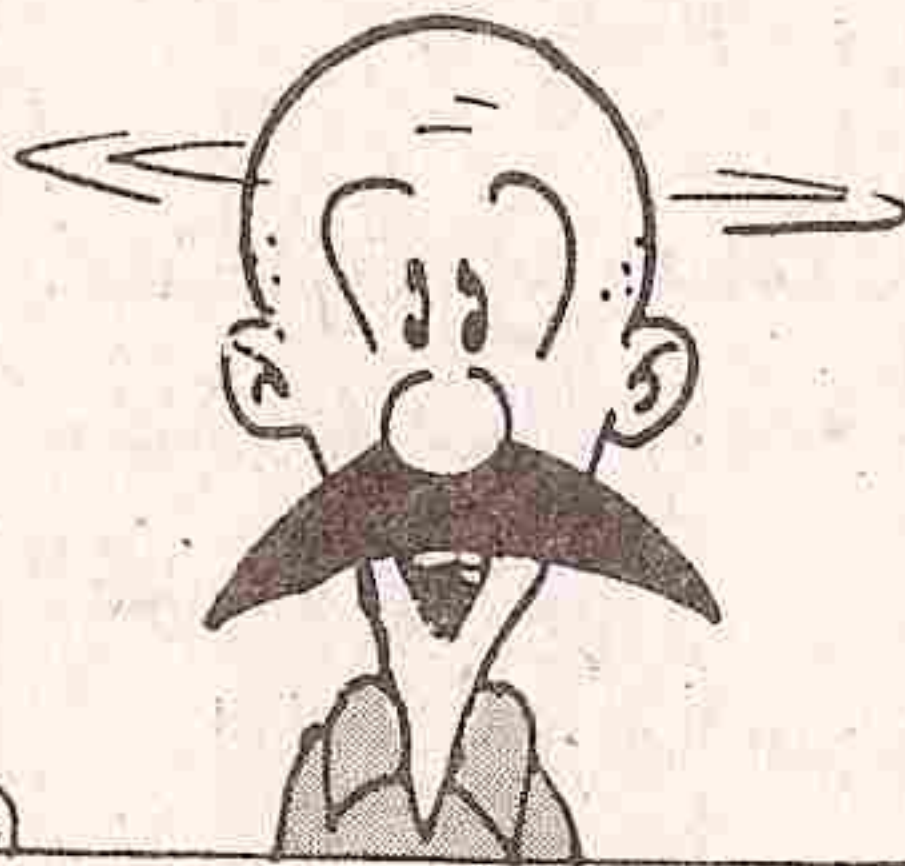
ما هو عشان كره بالضبط
دي أفكار قد هتكون بالية ...
الكلية دي زيها زي أي
كلية تانية ما تزيدش عنهم
الآخرة مدة الدراسة بس!



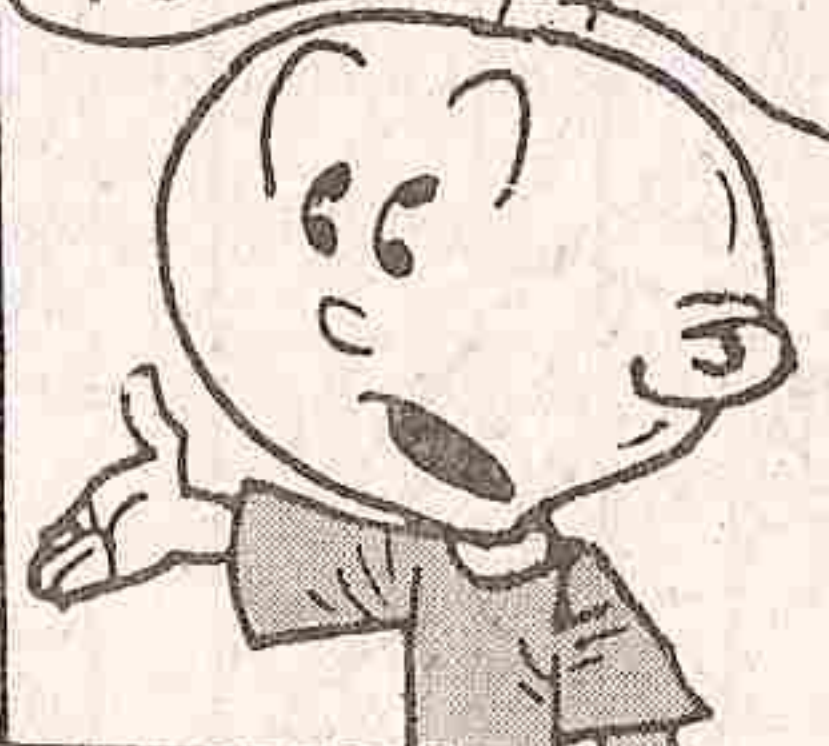
إزاي بقى؟ دول هيّا
الكليتين اللي عيني عليهم!



أما جيل
واعي صحیح!



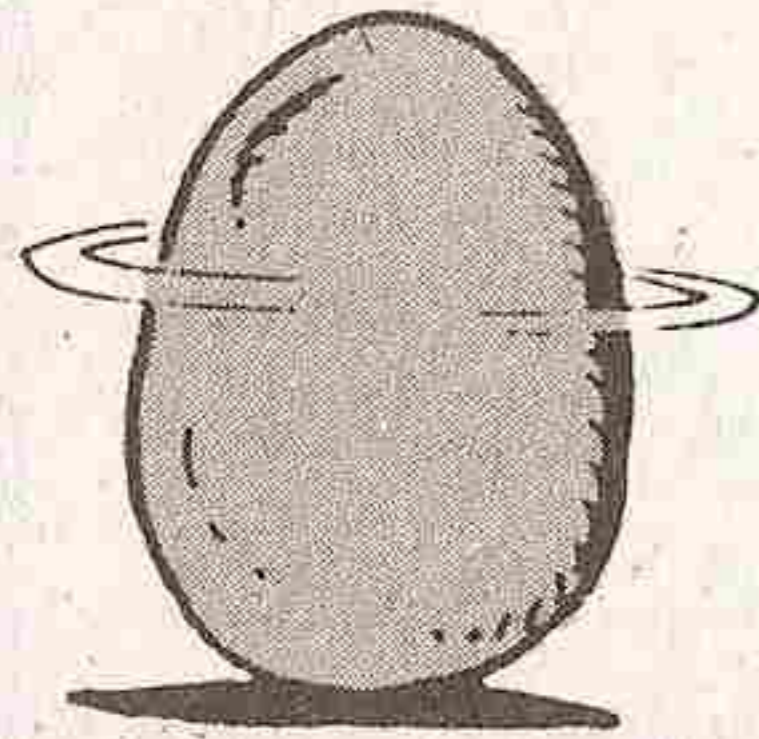
وعشان كره أنا مش ح ادخل
إلا الكلية اللي أحس اني ح اشتغل
في مجالها .. مين عارف؟ بيتم
ادخل كلية الغنون .. أو كلية التربية
الرياضية .. أو وصي معهد التمثيل
مين عارف .. لكن اللي أنا عارقه
إني لسه ما حذرتني هدر في!



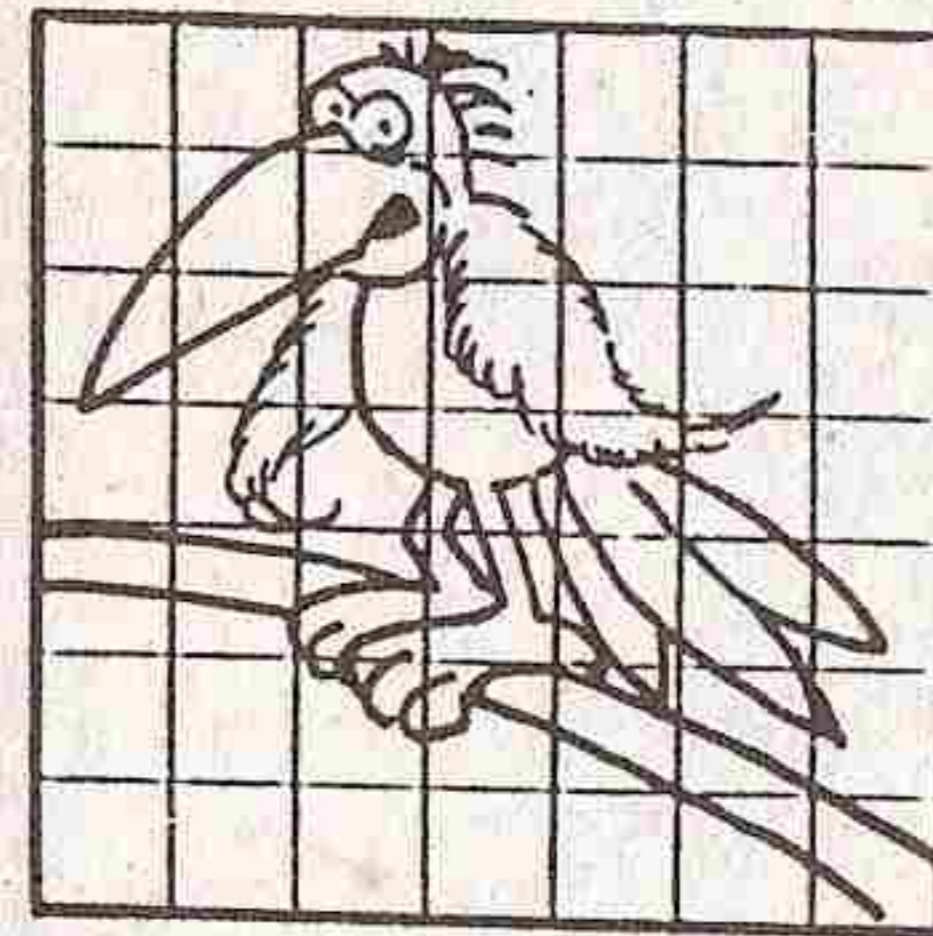
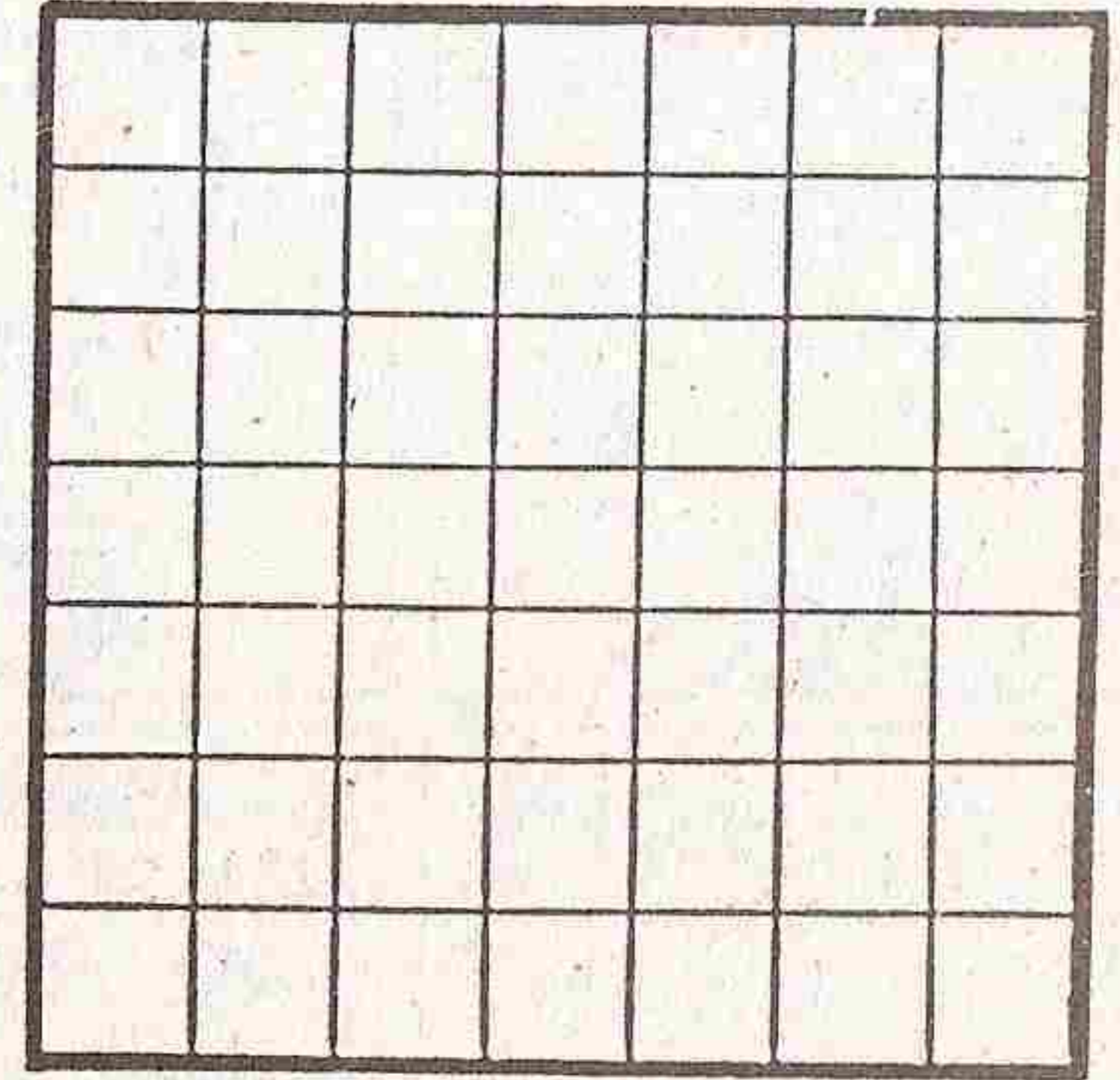
بنك الأفكار!



- ١ - إذا أردت الاحتفاظ بماء حوض الأسماك صافياً نقياً لفترة طويلة ضع قطعة من الفحم في الحوض .
لن يصيب الماء الاخضرار لفترة طويلة !
- ٢ - إذا أردت معرفة ما إذا كانت البيضة نيئة أم مسلوقة أجعلها تدور حول نفسها . فإذا كانت نيئة فسوف تلف بصعوبة أما إذا كانت مسلوقة فسوف تدور كالنحلة .



اختبار فلاش للقدرات!



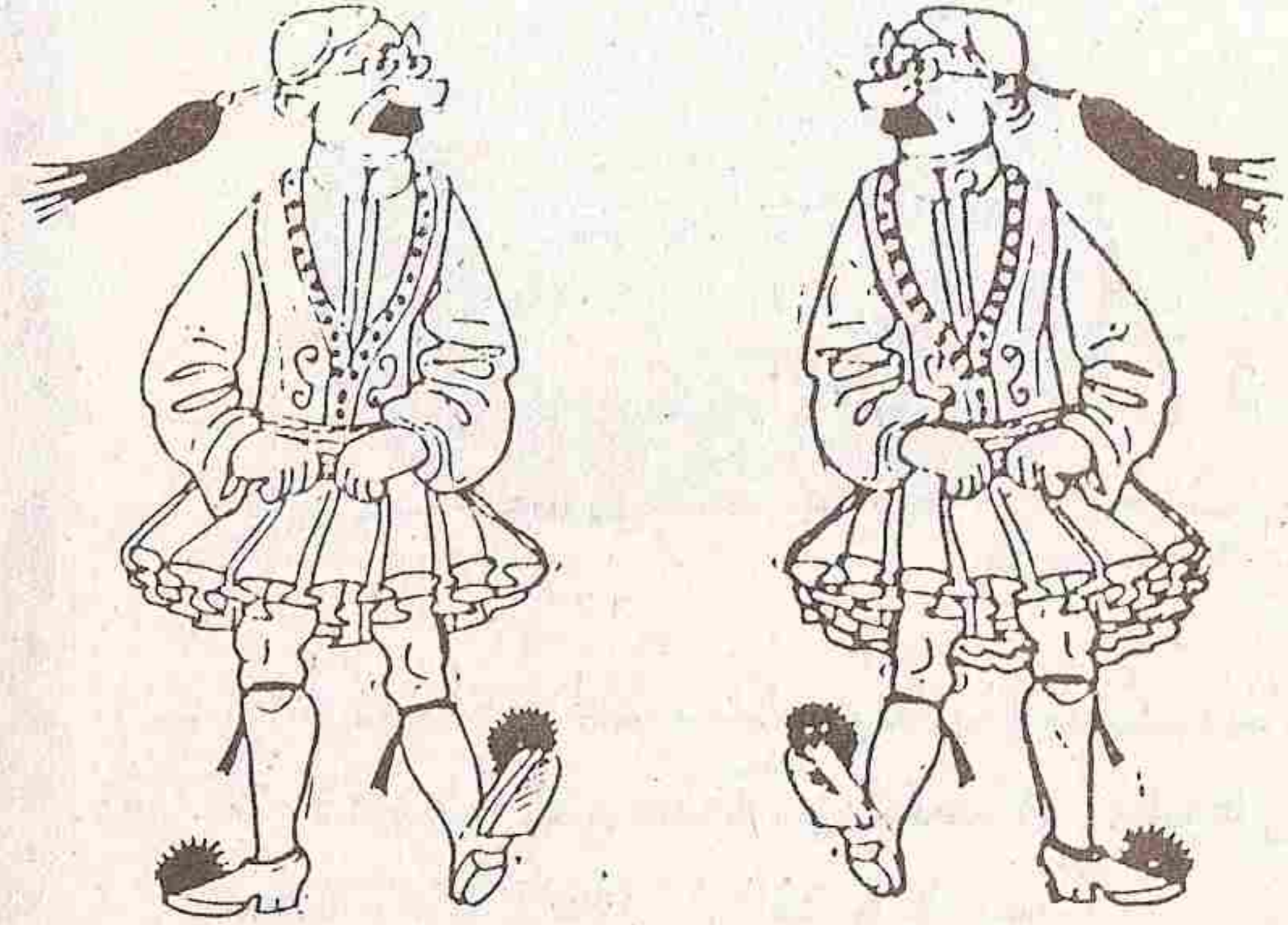
باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا الطائر الظريف ؟

الدرجة ١٥

الصورة الحقيقية للعالم اليوم



لعبة الانعكاس!

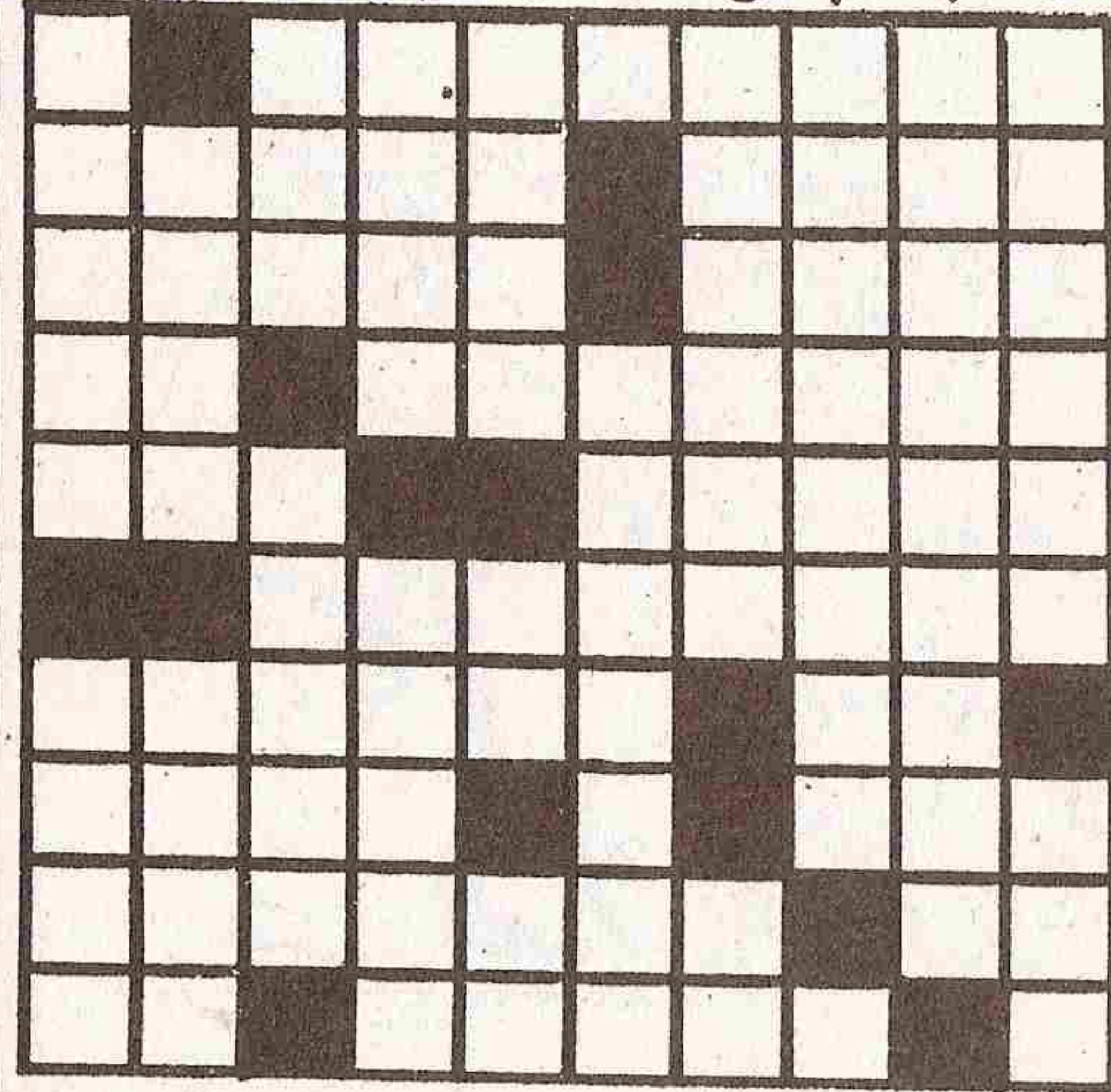


هناك ثلاثة فروق بين الأصل وانعكاسه .. هل
تستطيع اكتشافها ؟
الدرجة -



كلمة
مقاطعة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



- أفقى :
- ١ - فيلسوف مسلم قديم .
 - ٢ - من العملات - احتفال بمرور مدة زمنية .
 - ٣ - تزدرى - عاصمة بولندا « معكوسة » .
 - ٤ - أديب فرنسي - للتعجب .
 - ٥ - يتفوق - طرى « معكوسة » .
 - ٦ - إمبراطور يوناني « معكوسة » .
 - ٧ - عشر بالإنجليزية - من الأمراض « معكوسة » .
 - ٨ - متشابهة - ينهج « معكوسة » .
 - ٩ - رمز رياضي - ولاية أمريكية .
 - ١٠ - يقدم في الأفراح « معكوسة » - حرف موسيقي .

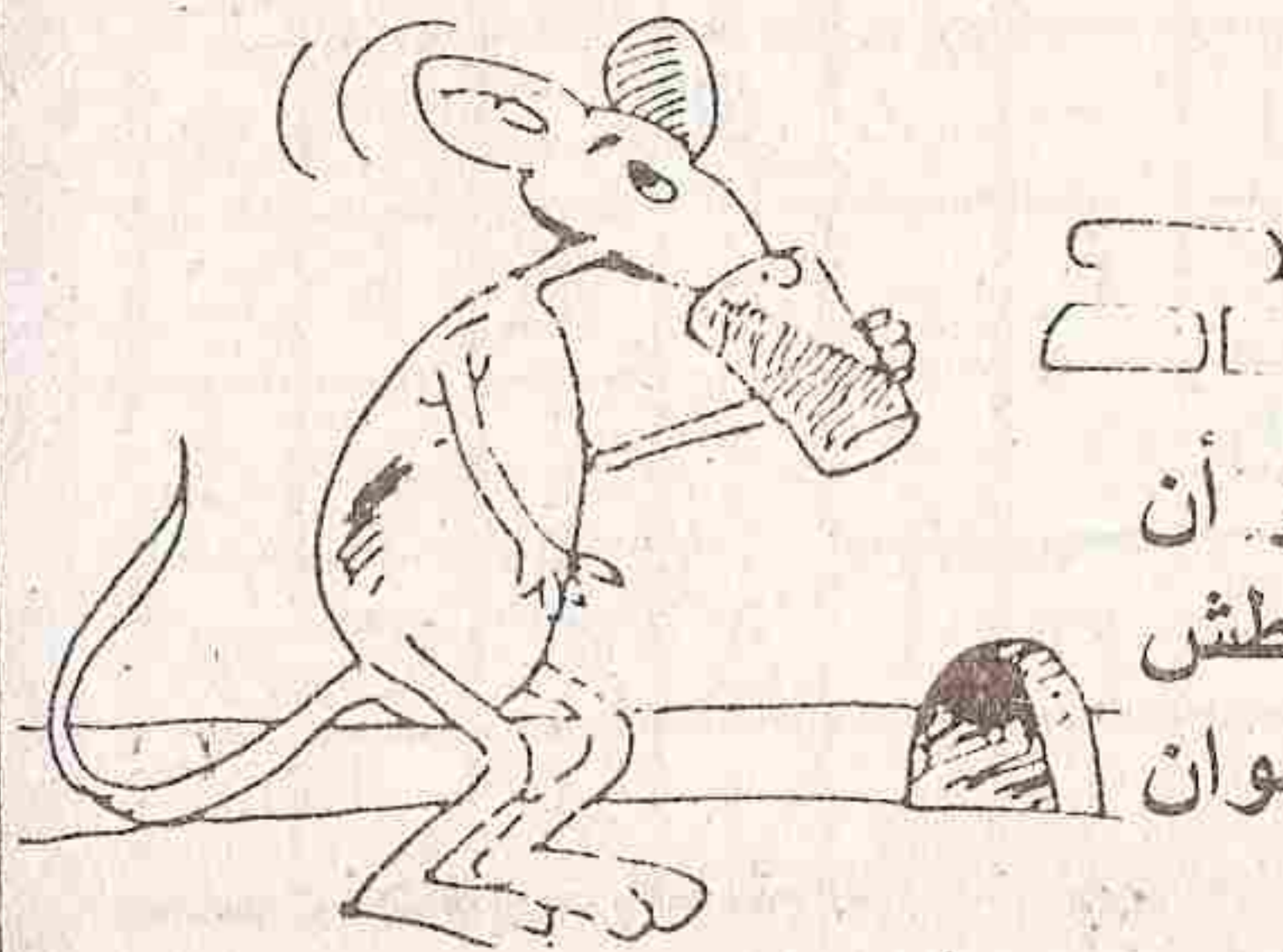
رأسي :

- ١ - آلهة يونانية - ألم .
- ٢ - سيارة « معكوسة » .
- ٣ - ممثل أمريكي ومعبود النساء .
- ٤ - الأسلحة . متشابهان .
- ٥ - رأس مالي « معكوسة » .
- ٦ - من مكونات الذرة - تجدها في « جوكي » - هجم .
- ٧ - ممثلة مصرية - لحماية قدم لاعبي كرة القدم « معكوسة » .
- ٨ - يفي - مدينة أردنية .
- ٩ - يلجا - فتحات الجلد .
- ١٠ - أغنية لعبد الحليم حافظ - ينساب « معكوسة » .

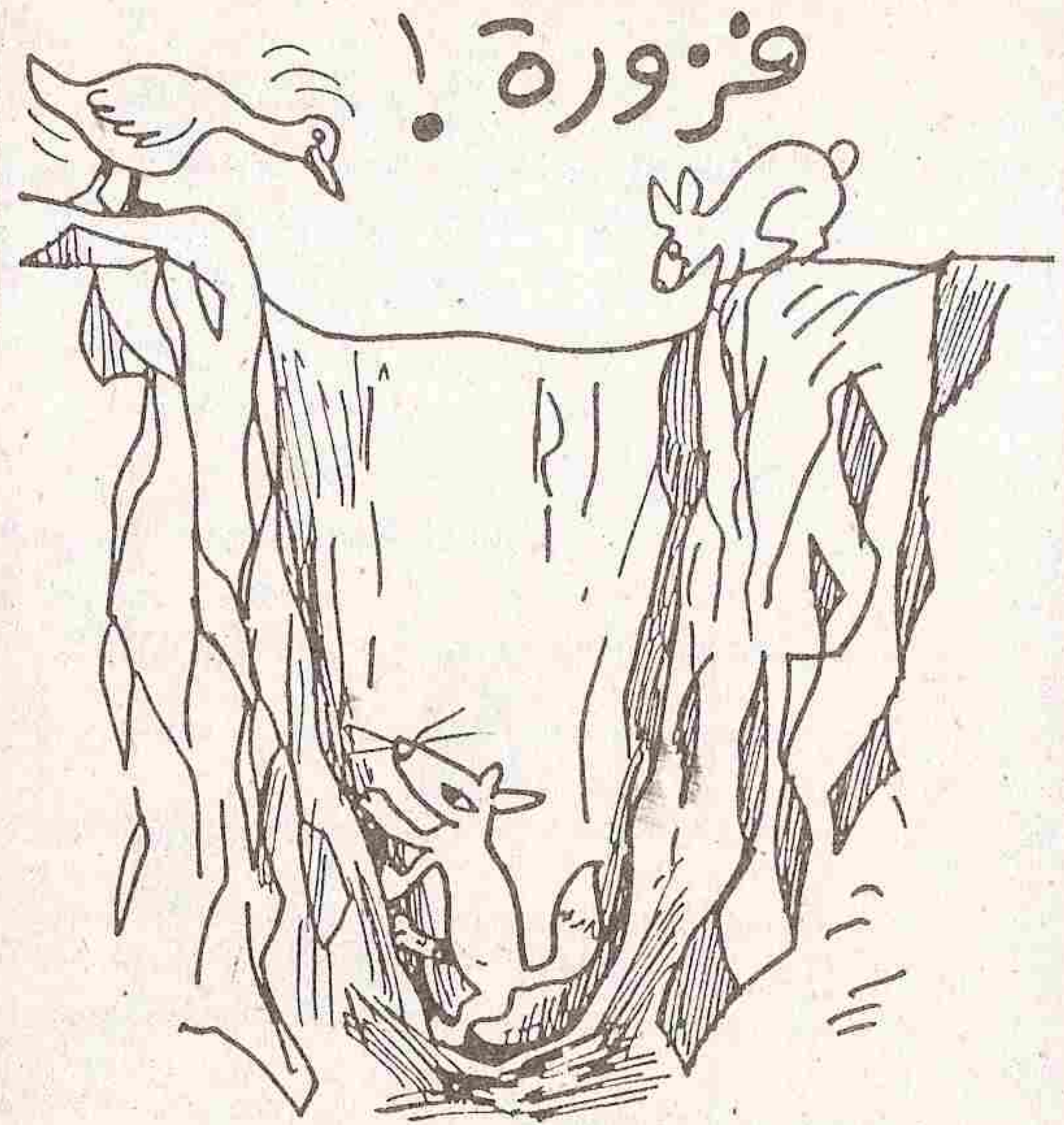
غرائب من عالم الحيوان



رفسة النعامه
قوية لدرجة أنها قد
تقضى على الإنسان !!



يستطيع الفأر أن
يصبر على العطش
أكثر من أي حيوان
آخر !!



فنزورة!

وقع ثعلب في حفرة عمقها ٣٠ قدمًا فأخذ يصعد كل يوم
٣ أقدام ، ويهبط قدمين .. بعد كم يومًا يصل الى سطح
الأرض ؟
الدرجة ٢٠



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في
الجدول سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة
(محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى
أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا ... إلخ .

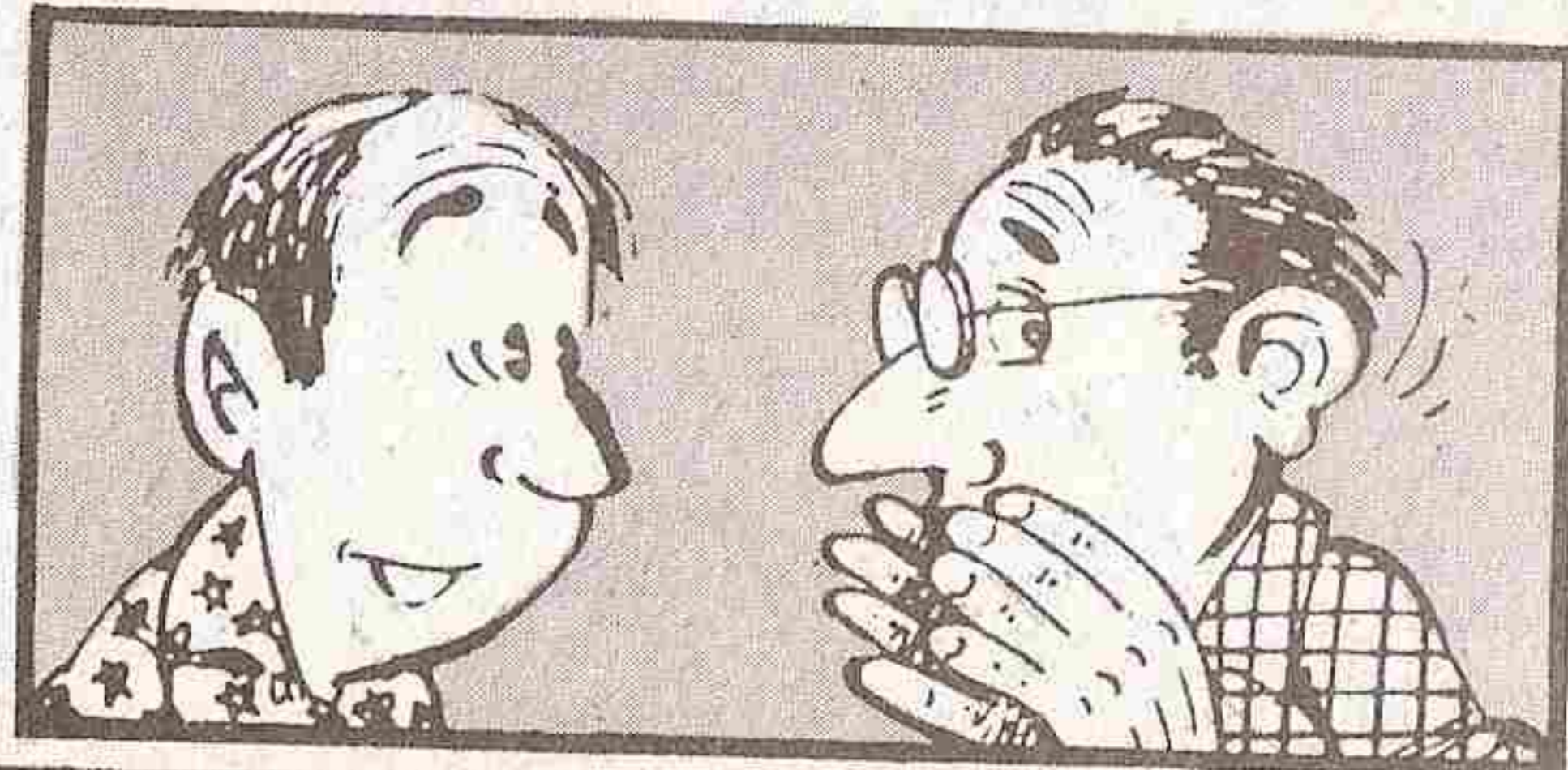
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت
عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون
شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- اهمال ● بطانية ● زجاجة ● فرامل
- اجتماع ● خوف ● بطارية ● شيرر
- انفصال ● رعب ● منفاخ ● حب
- إرجاع ● جزع ● دراجة ● زر
- اوجاع ● ولع ● عجلة ● امريكا
- شره ● طب

كلمة السر : تستعمل للدفاع عن النفس



كلمة السر



ا	ج	ن	م	ا	ع	م	و	ا
ا	ن	ف	م	ا	ل	ل	م	ا
ا	و	ج	ا	ع	ع	ا	ن	ج
ا	ب	ا	م	س	ج	ا	ف	ا
ا	ط	ع	ج	ه	ي	ي	ا	ع
ا	ا	ب	ل	ا	ا	ه	ا	و
ا	ن	ا	ه	ا	ا	م	ا	ن
م	ي	ن	ط	م	ل	ا	ا	ف
ه	ه	ي	ر	ا	ا	ج	ه	ب
ا	خ	و	ف	ا	ل	ا	م	ا

الكلمة الضائعة!

ش س ن خ ل ب ج ح ط
ش س ن خ ل ب ج ح ط
ش س ن خ ل ب ج ح ط
ش س ن خ ل ب ج ح ط

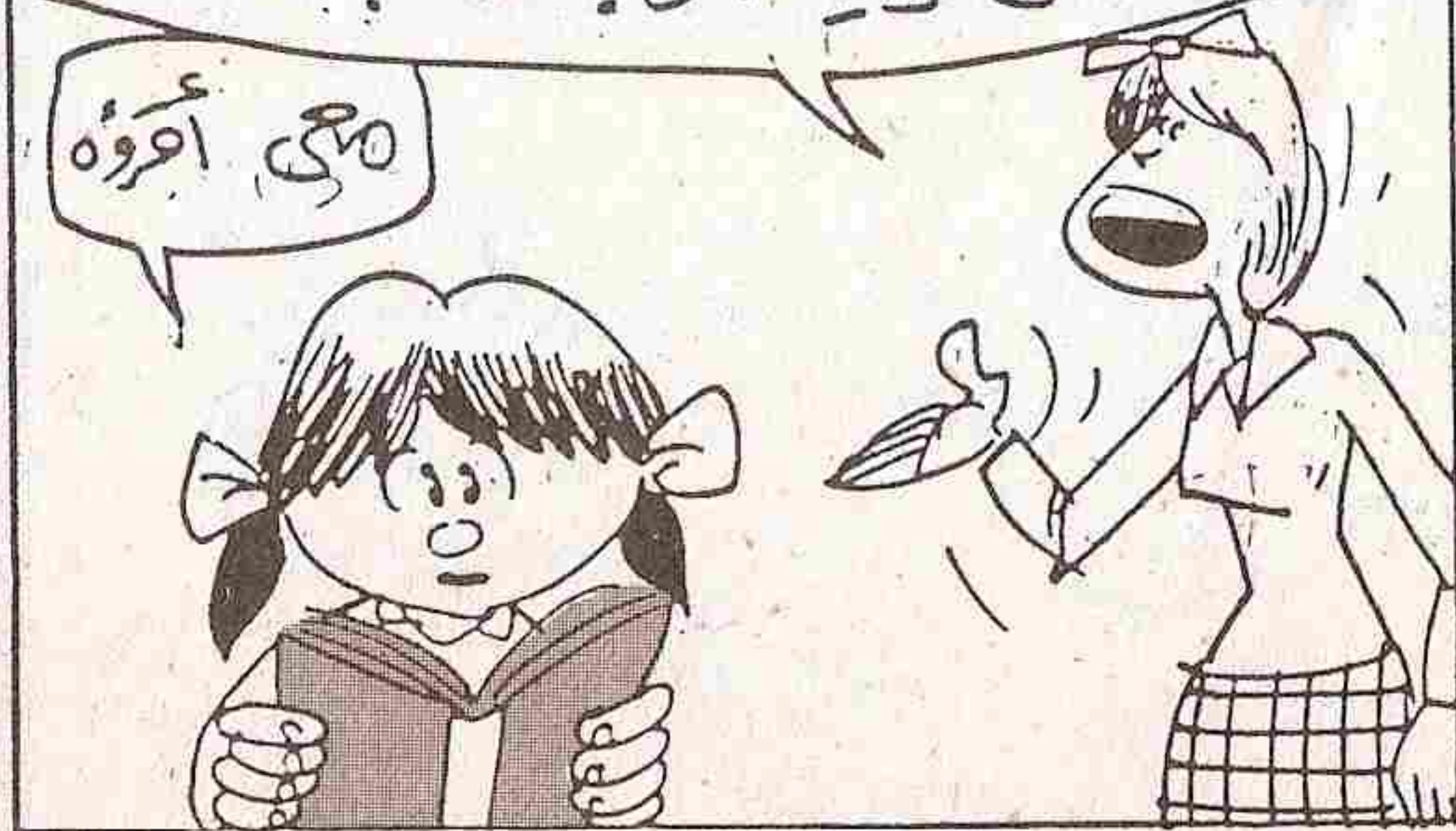
اشطب كل حرفين مكررين .. يتبقى لك عدة حروف متفرقة - إذا رتبها تحصل على الكلمة الضائعة!!
الدرجة ٣٠

سيداتى أنساتى ساداتى .. تكدم لكم الآن الحلقة الأولى من المسلسل العربى الكديد «ابن بتيوتة» ... وابن بتيوتة ده رحالة عربى شهير زار بلاد كتيرة منها مسرو و برونائى وزار برده ديزنى لاند...



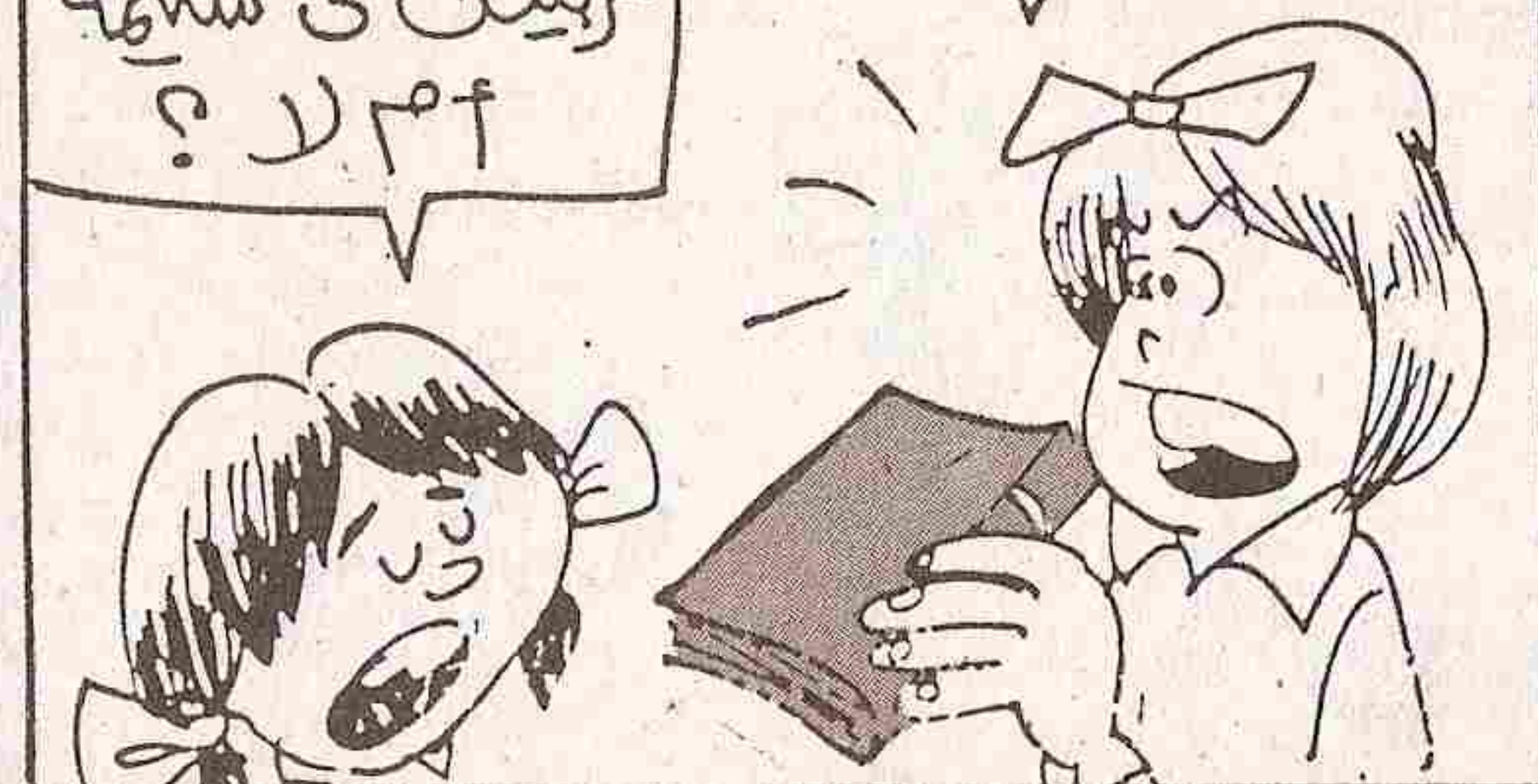
هند... أين كتاب الأسلوب المطالي
في تربية الأبناء؟

صحي، أقرؤه



لماذا تقرأينه وأنت ما زلت
صغيرة؟

حتى أعرف
إذا كانت
تربيتك لي سلامة
أم لا؟



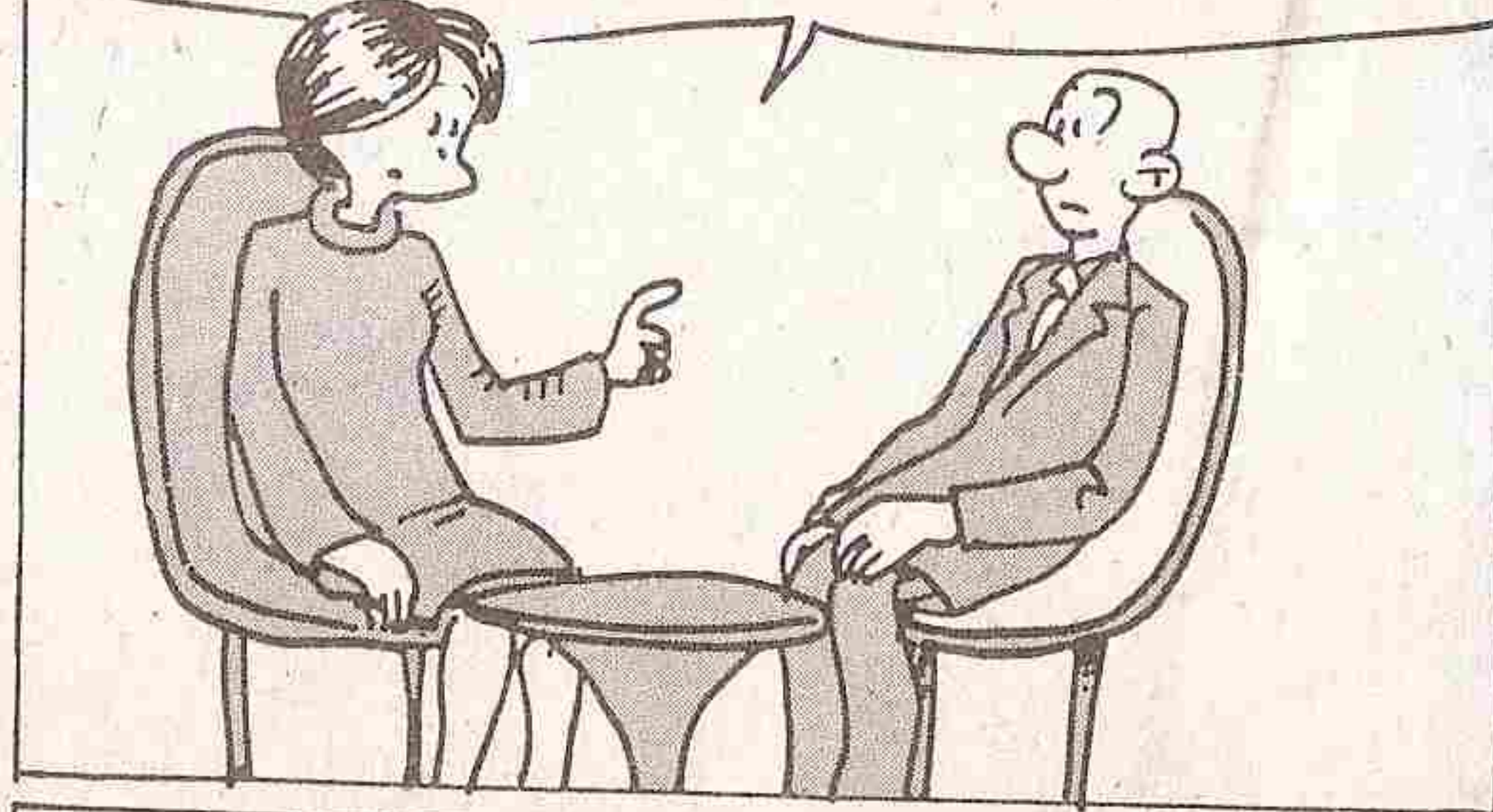
أمّا إنك راخيل متقلب صحيح..
يوم الثلاثاء حملت لك فاصوليا، ويوم
الأربعاء حملت لك فاصوليا برضه، وأكلتها..
وكمثال يوم الخميس والجمعة.. إيه
اللي جراك النهاردة.. ما بتأطفاش

ليه؟!



وفي موعد البرنامج كان الأستاذ «زنجران» يحتل مقعده في البرنامج ...

أستاذ زنجران .. أهلاً بيلك في برنامجنا .. إيه رأيك في الأغنية؟



أ .. في الحقيقة أنا

طبعاً باتكلم عن الأغنية المصرية الجديدة ... اللي بيقلوا عليها السبائية ... طبعاً حاجة تعرف عبارة عن طبل وزمر وتصفيق من غير هدف ...



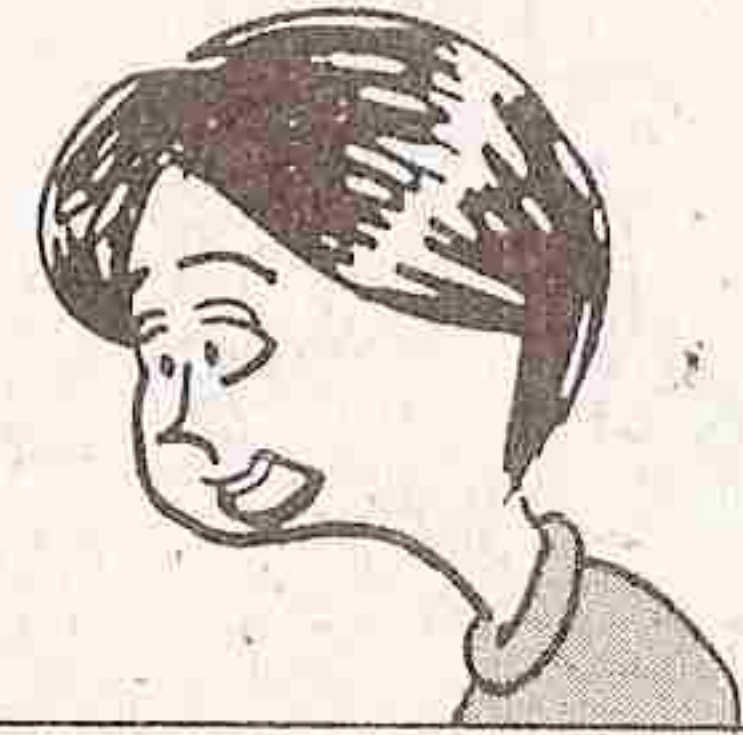
برنامجنا في لهران!



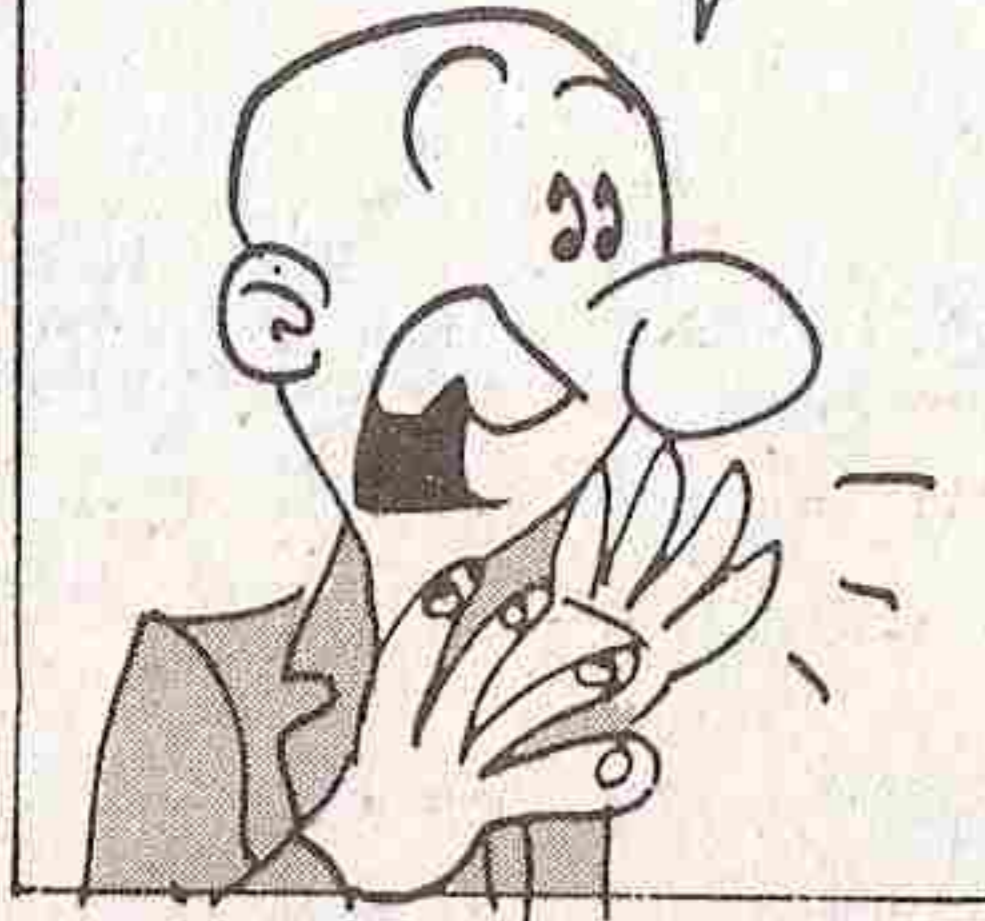
داخل مبنى التلفزيون خدي يا آمال ده إعداد البرنامج اللي ح تقدميه في السهرة بكرة إن شاء الله ...

أيوة يا آمال .. خليه يتكلم عن أزمة الأغنية المصرية ...

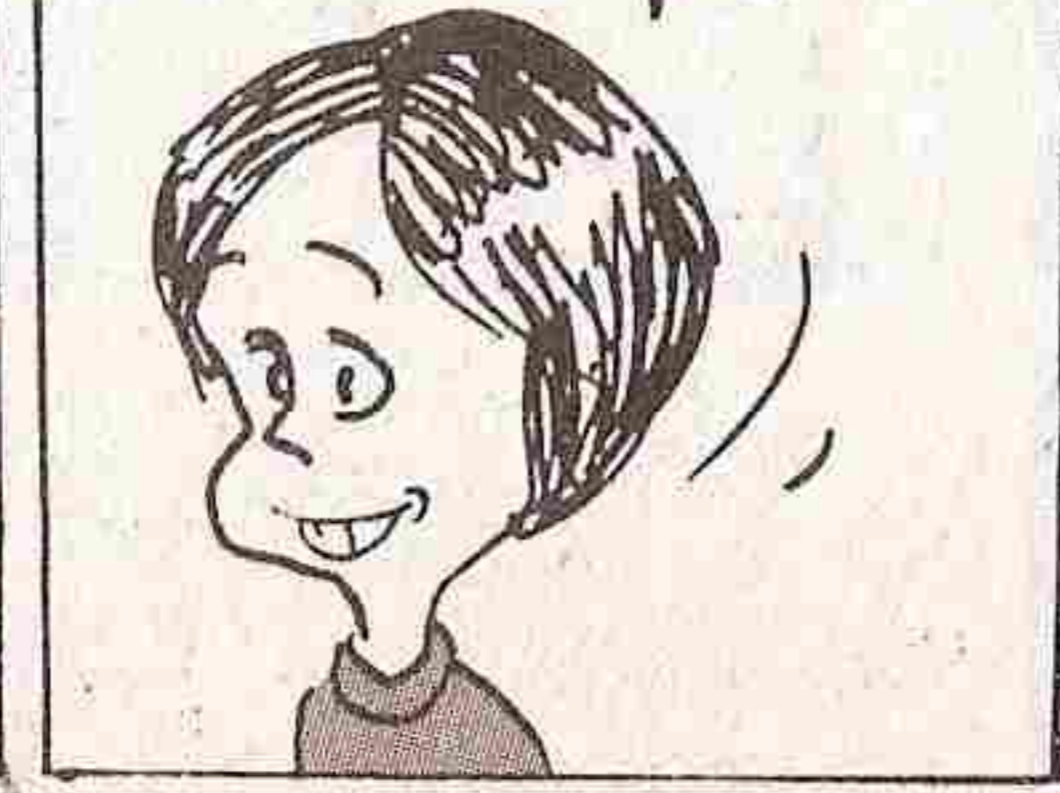
اللي ح استضيف فيه الأستاذ «زنجران» مدير معهد الموسيقى؟



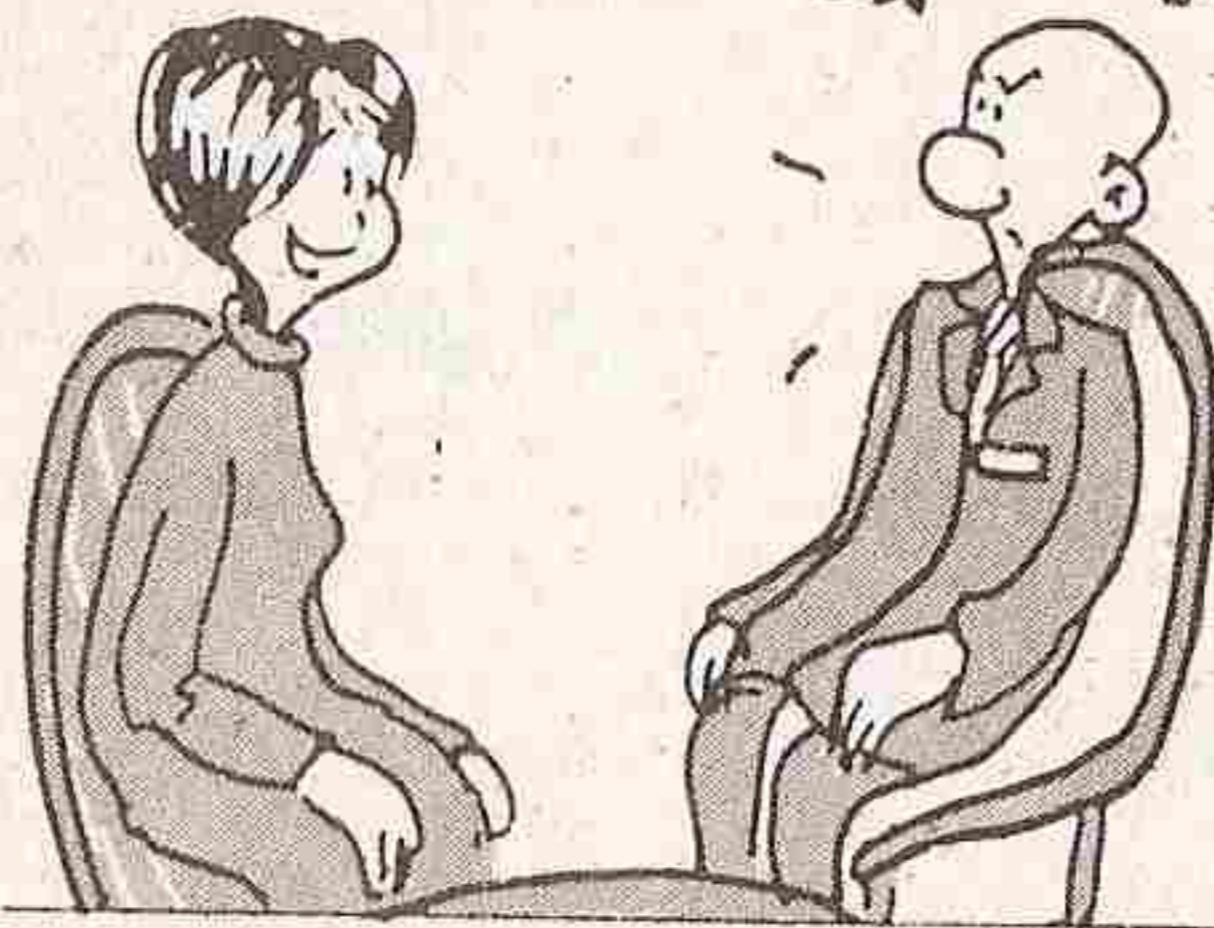
أرجوكم... عاوز أقول
حاجة أي حاجة !!



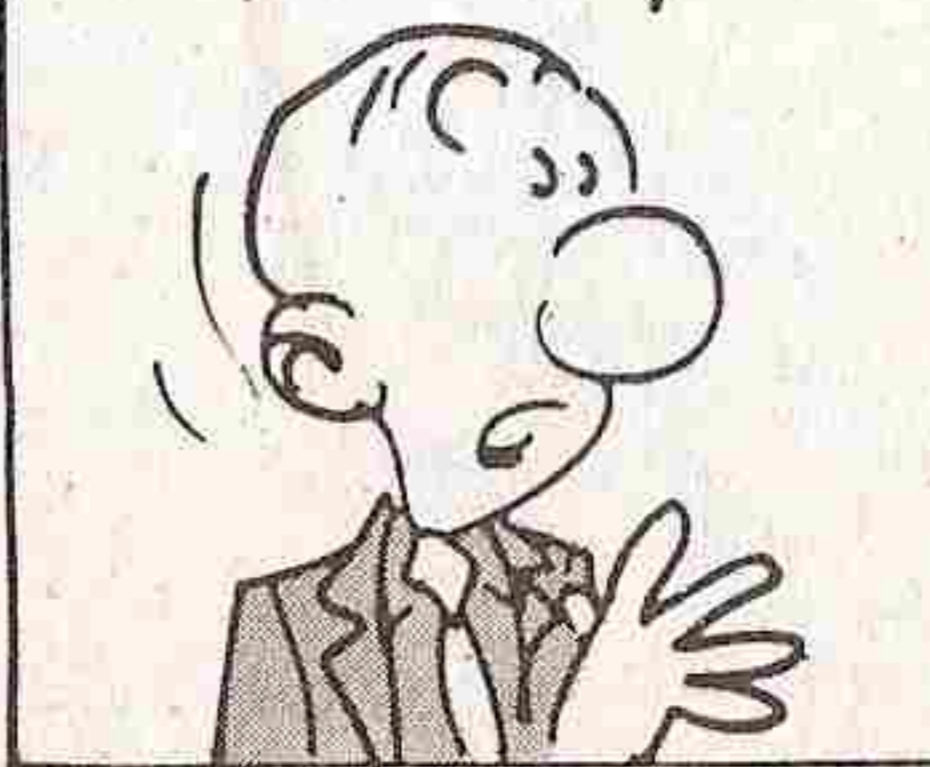
و أنا باضرب لهم أمثال
بالطربين زما يلهم الكوليسين
زي « مهند ظروف »
و « فادية مسافات »



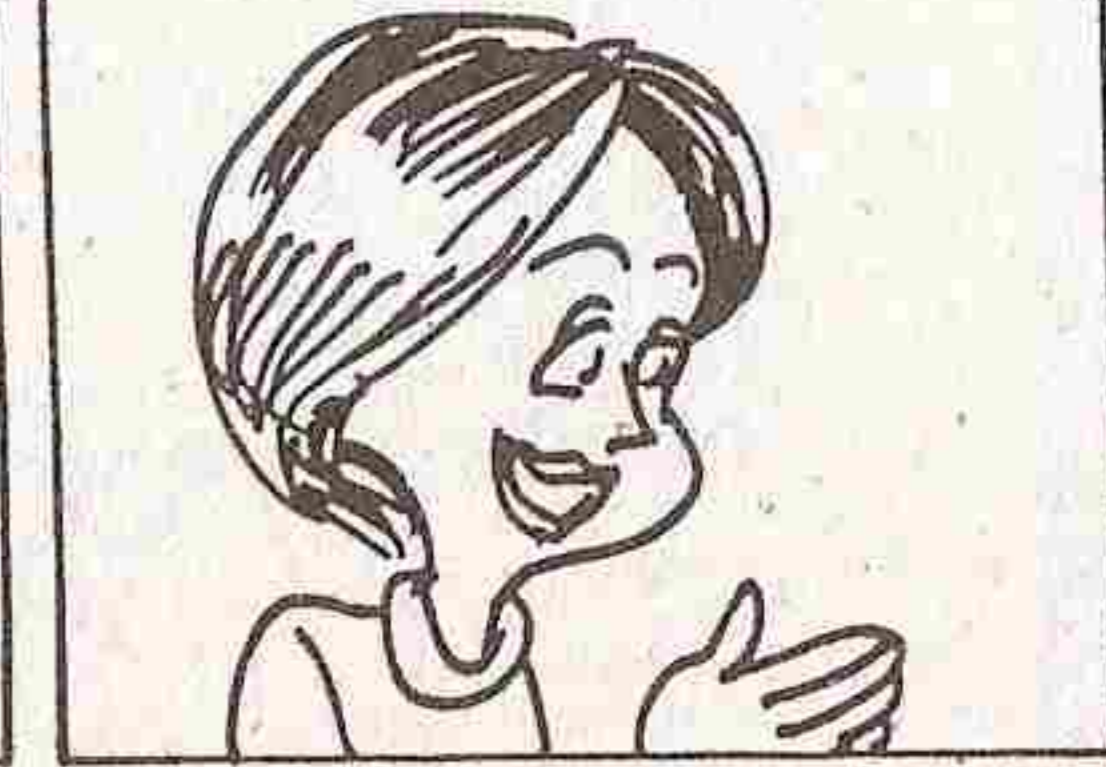
آسفة انتهى وقت البرنامج مع خالص الشكر للفنان
الموسيقار « زنجران » مدير معهد الموسيقى على
آرائه القيمة في مجال الأغنية المصرية الحديثة...



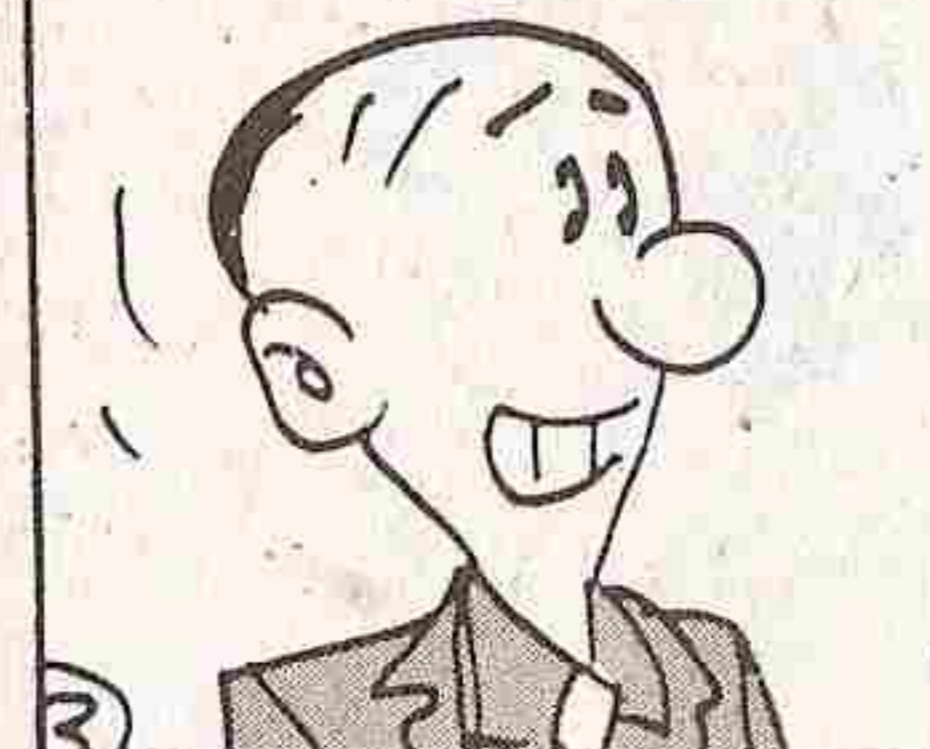
أيوة بس أنا شاف... ..



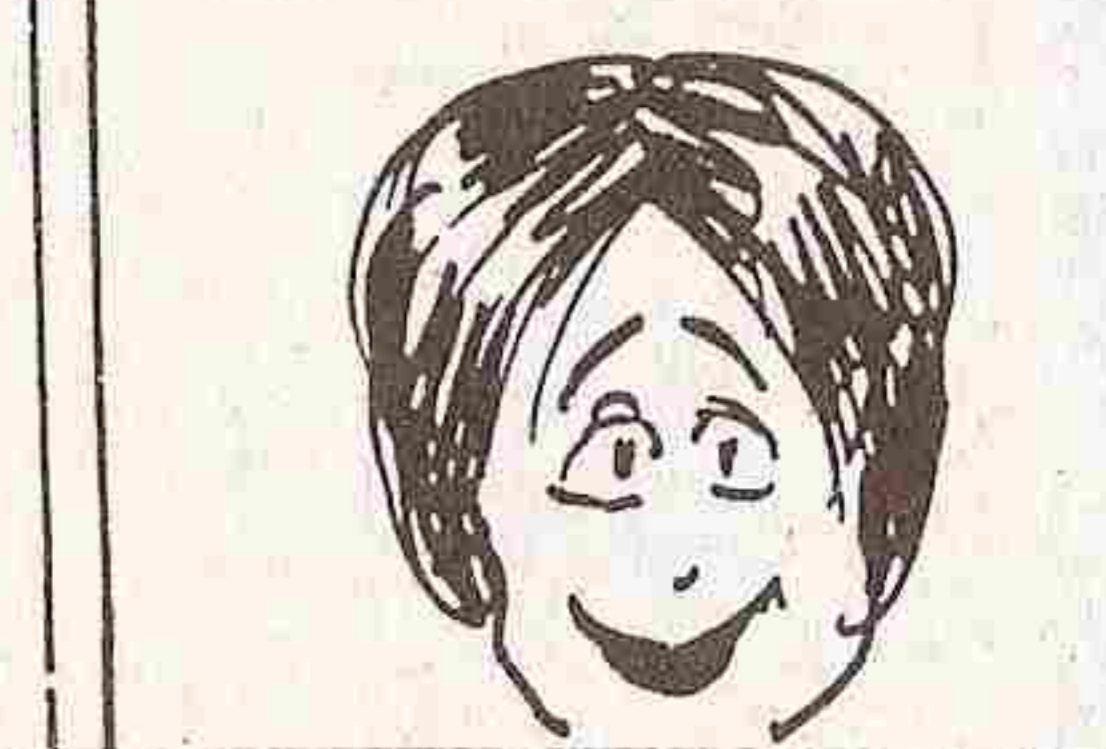
فين أغاني زمان بتاعة الست
و عبد العليم و فريد الاخرس ؟
فين أغنيات « أول حبسة »
و « قارئة الجورنال » ؟



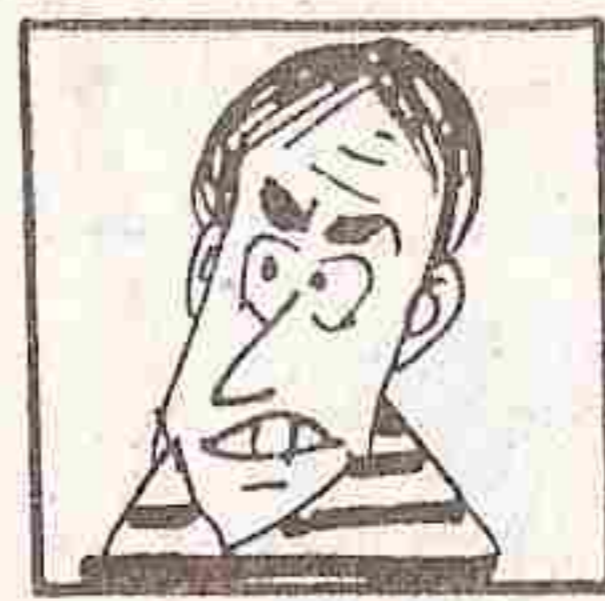
صبعًا أنا كان ...



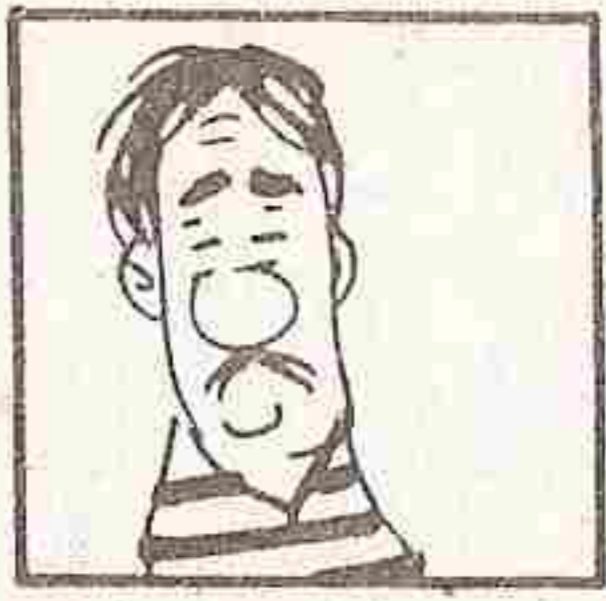
و أنا كان شافية إن مطربين
الأيام دي زودوها حبتين
ليه ما يعلوش زي زما يلهم
اللي ماشيين على الخط القديم



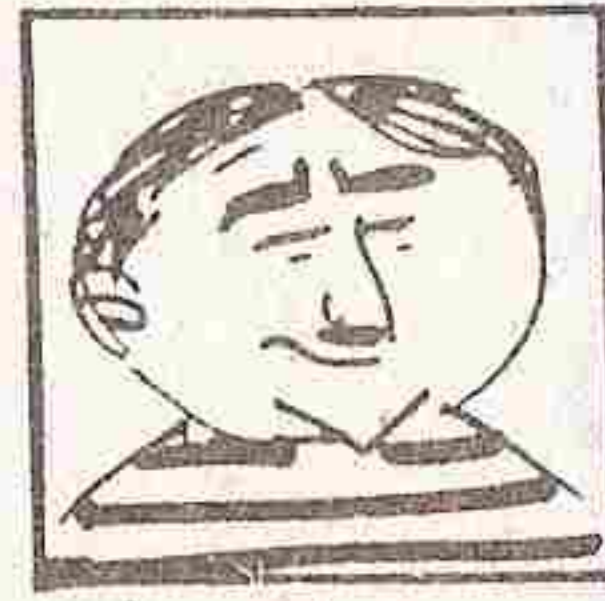
ابحث مع الشرطة!



٦



٦



٦



٦



٥



٥

- ابحث عن اللص الخطير إذا علمت أن له :
- ١ - وجها مستطيلا .
 - ٢ - ذقنا مدبية .
 - ٣ - شعرا ناعما .
 - ٤ - عينين صغيرتين .
 - ٥ - انفا مستقيما . الدرجة ٧

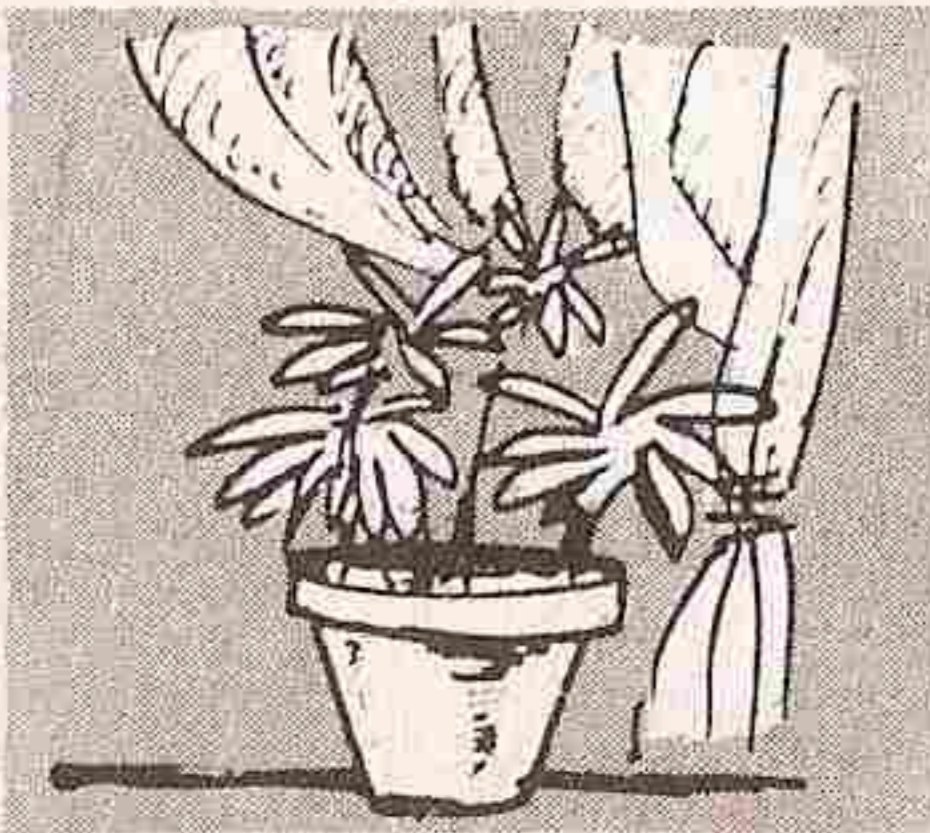
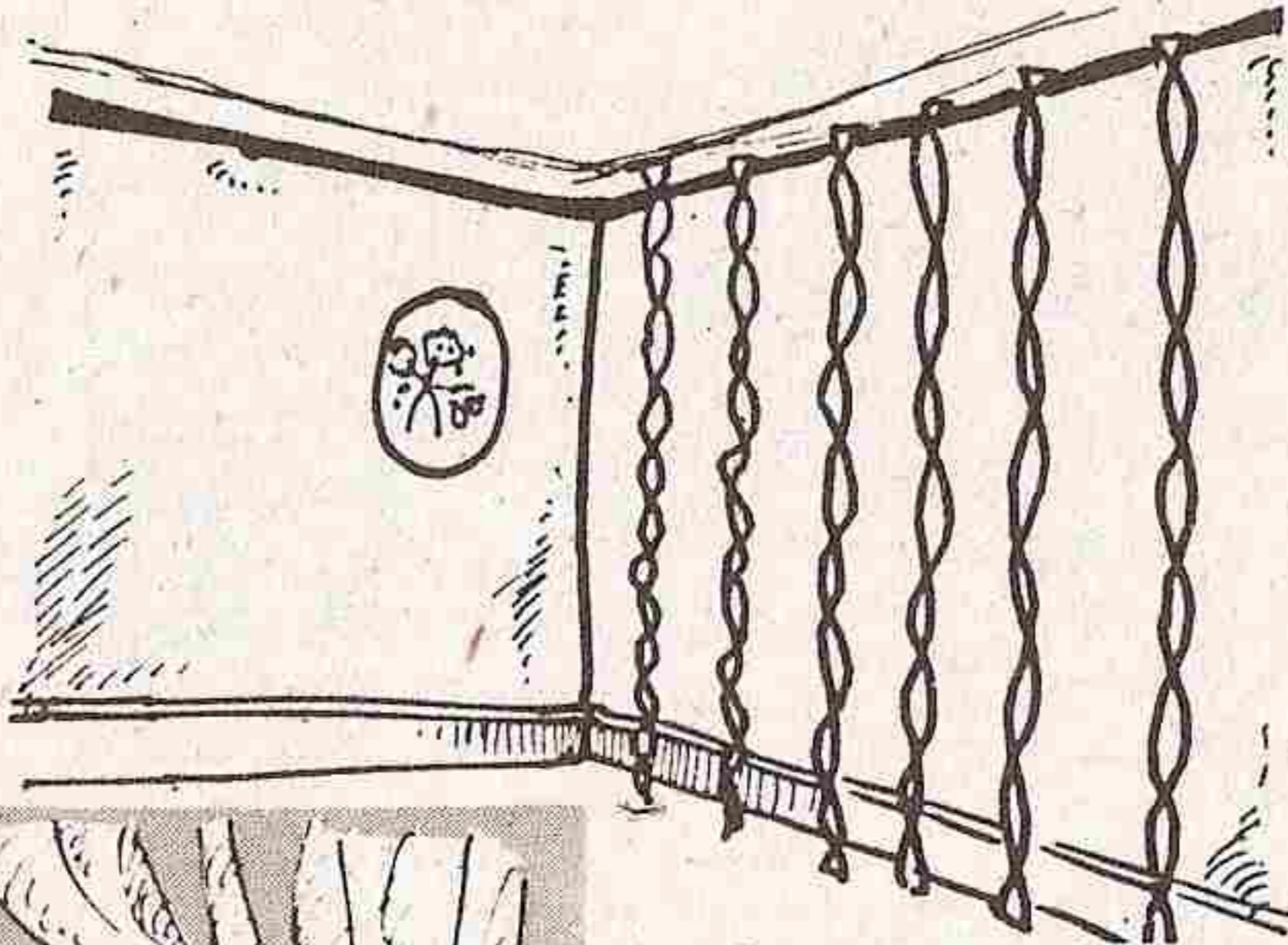




بنك الأفكار!

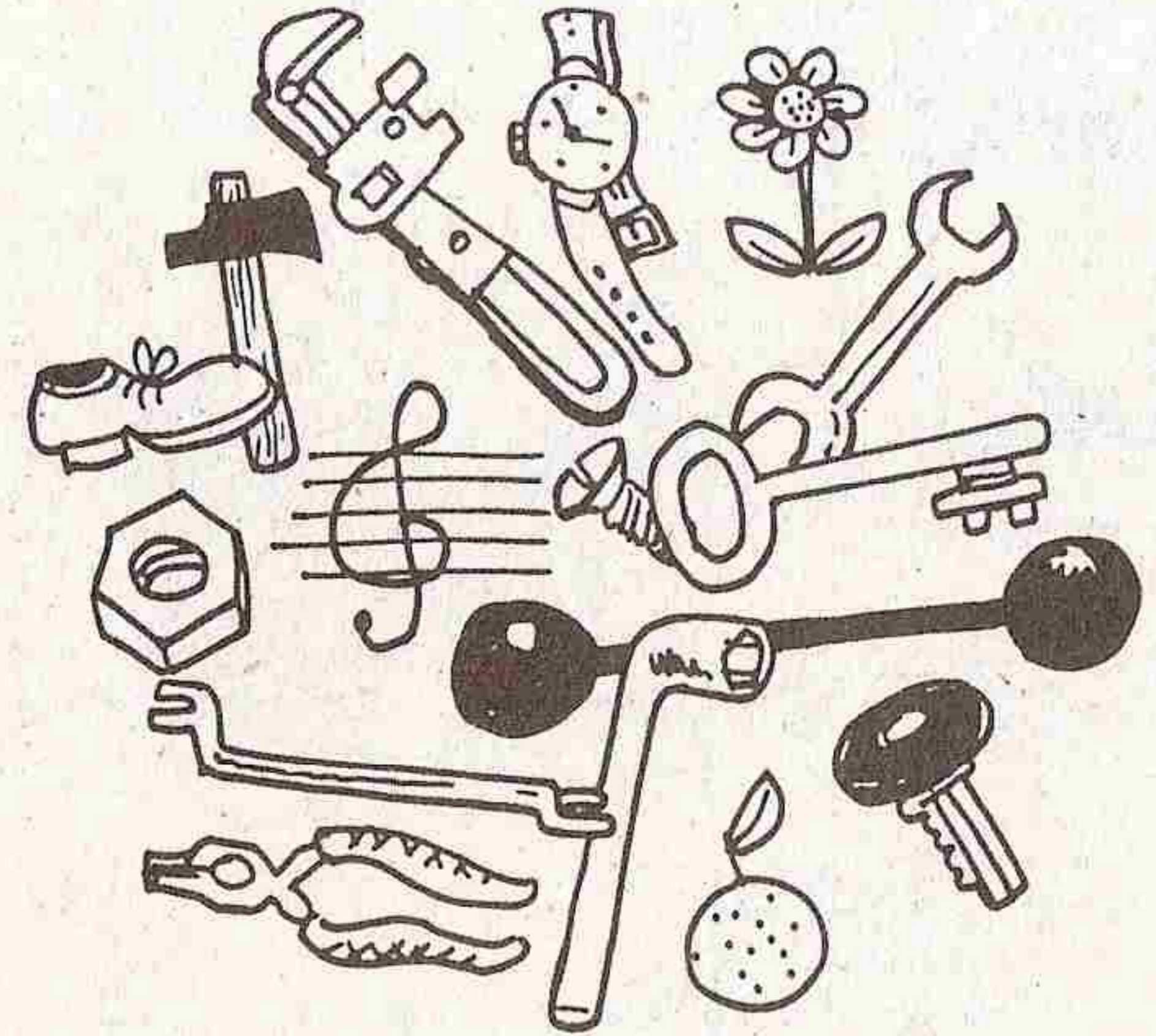
إذا لم يكن معك الكثير من النقود ، وتريد عمل بعض التعديلات في غرفتك الخاصة لتصبح أكثر بهجة واشراقاً إليك هذه الأفكار البسيطة :

- قص شريطاً من الكوريشة عرض ٢ سم وعلقه في حائط أحد الأركان في غرفتك من السقف إلى الأرضية ، وسوف ترى التأثير الرائع الذي سوف يحدثه !



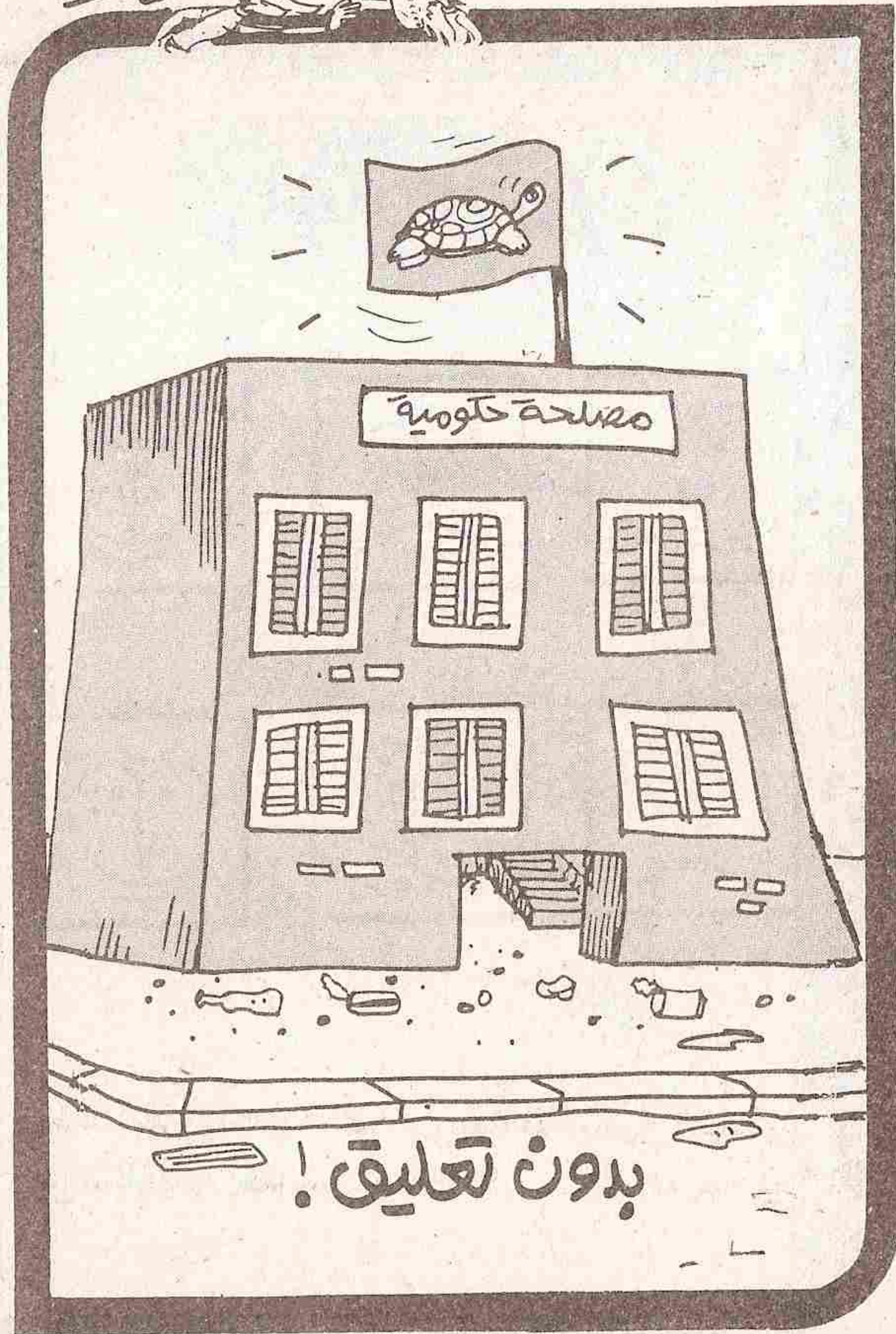
- نباتات الظل تجعل غرفتك أكثر جمالا وحيوية ، كما يمكنك زراعة البطاطا ، والترمس ، والفول والحلبة .

مفاتيح !!



كم عدد المفاتيح (من أي نوع) في هذه الصورة ؟
الدرجة ٨

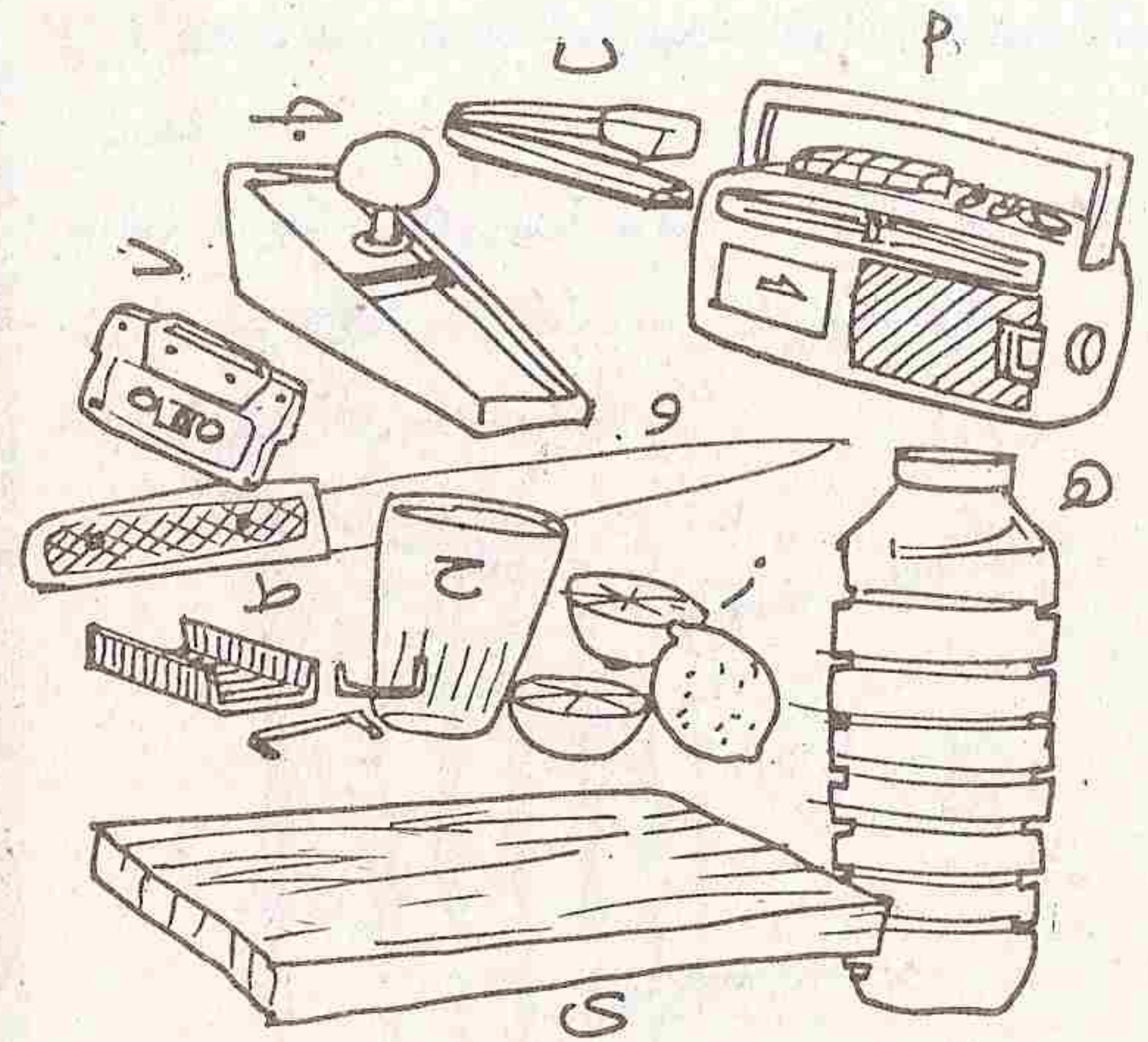
فكافا



١٥١

أنا بذكاء؟

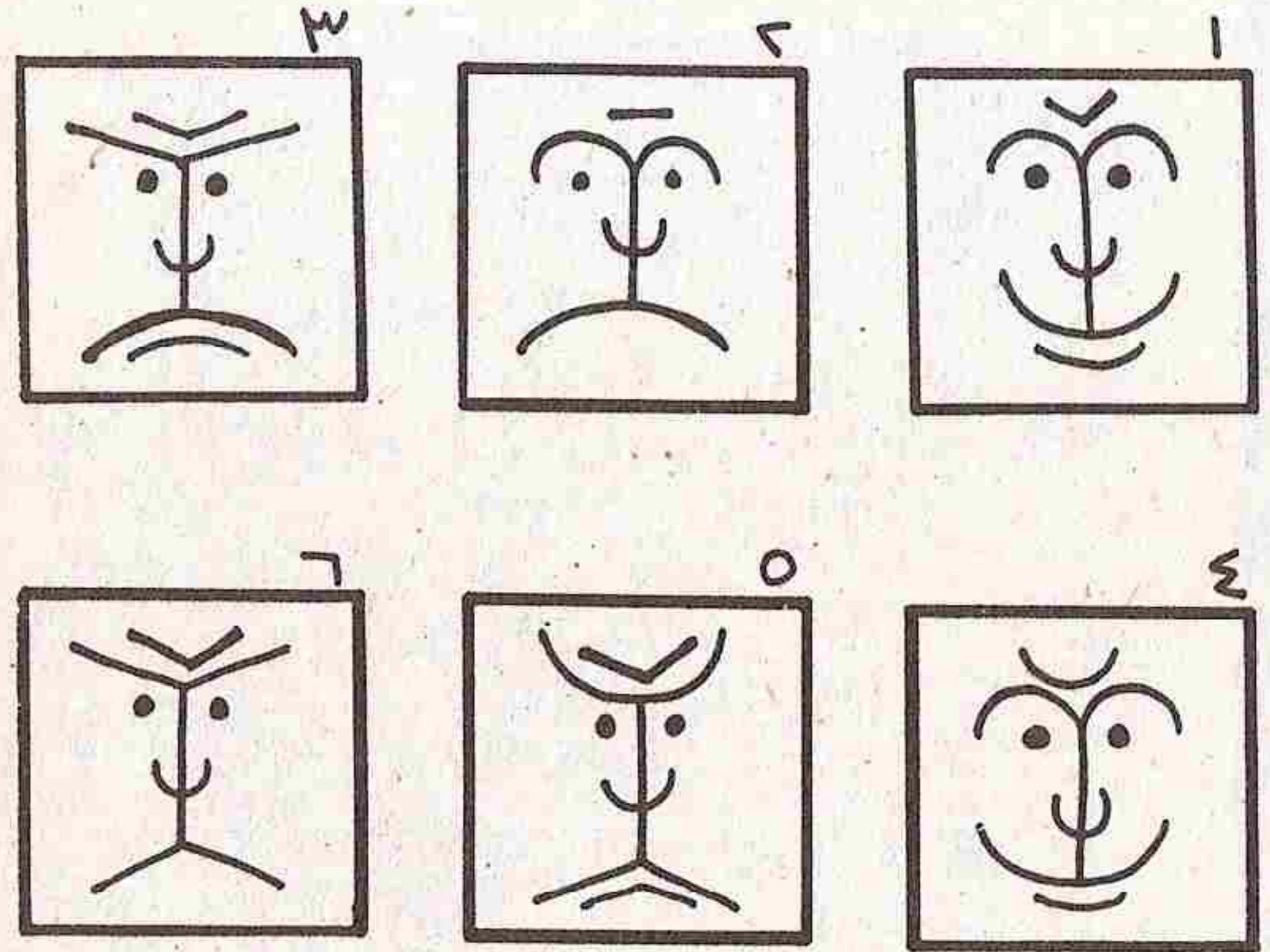
اثنا اثنا!



كل شيء من هذه الأشياء يخص شيئاً آخر ، وبمعنى
آخر فهذه الأشياء يمكن تقسيمها اثني اثنين فهل
تستطيع ؟
الدرجة ٨

١٥٠

أشكال!



هناك شكل واحد يختلف عن بقية الأشكال ولا يتماشى
مع منطقتها .. فما هو؟ ولماذا؟
الدرجة ٣٥



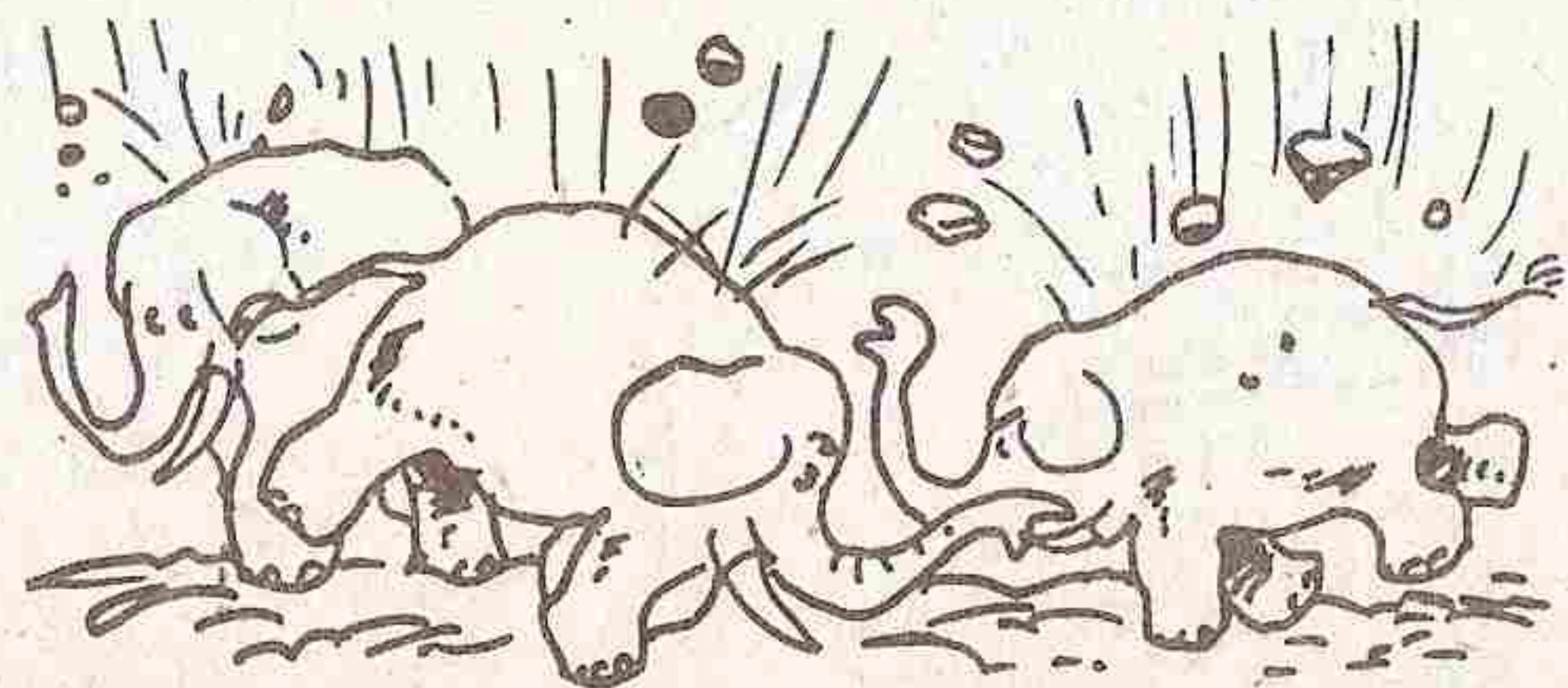
ماذا تفعل أيها
الغبى؟



أني أتذوق الكهزباء ..

سين ... وحييم !

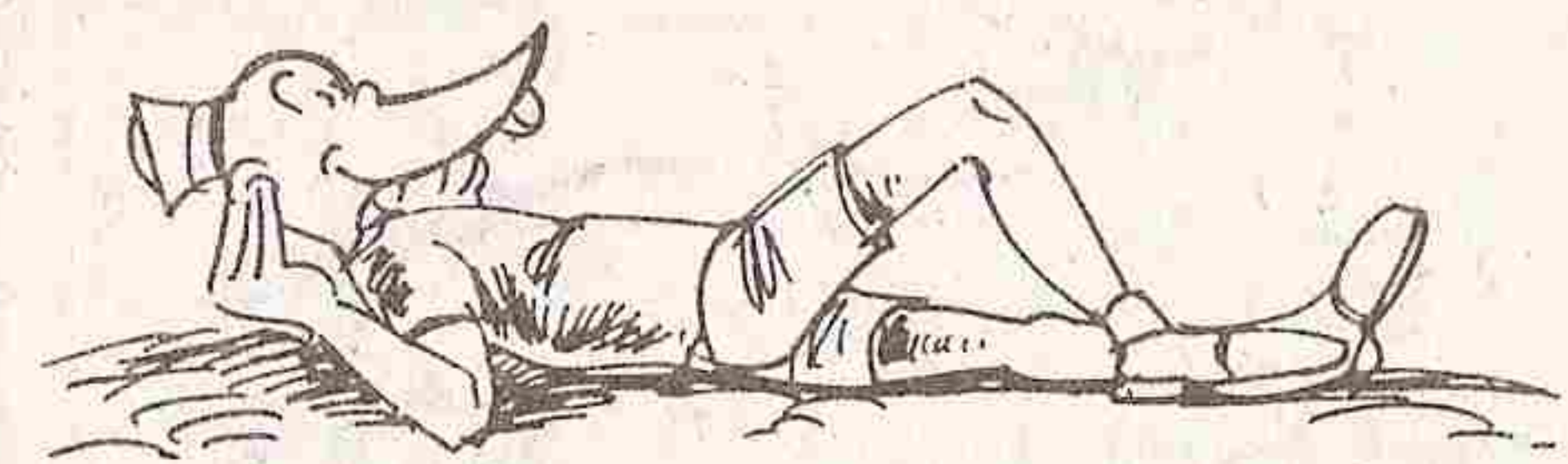
س : هل تعلم لماذا سمي العام الذي ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم بعام الفيل ؟!



ج : سمي العام الذي ولد فيه الرسول (صلى الله عليه وسلم) بعام الفيل .. لأنه العام الذي توجه فيه (أبرهة الأشرم) بجيش جرار يضم عددًا كبيرًا من الفيلة لهدم الكعبة . فسلط الله عليهم طيرًا أبابيل رمتهم بحجارة من جهنم ، فأهلكتهم ، قال تعالى :
« بسم الله الرحمن الرحيم * ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل * ألم يجعل كيدهم في تضليل * وأرسل عليهم طيرًا أبابيل * ترميهم بحجارة من سجيل * فجعلهم كعصف مأكول » (صدق الله العظيم) .

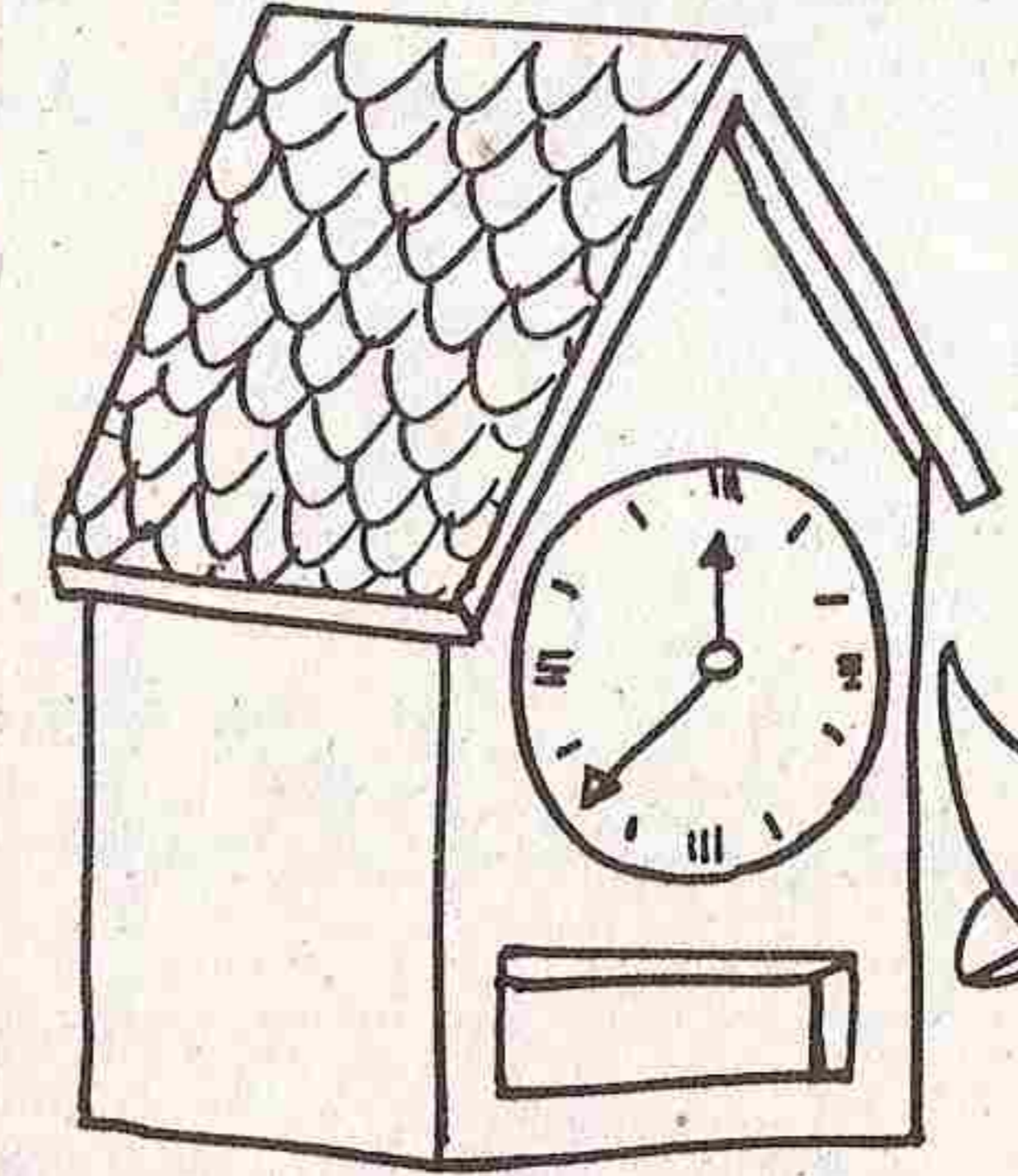
الرقم الناقص !

٢	٣٢	؟
٢	٤	١٠
١	٨	٥



تأمل الأشكال جيدًا ثم اذكر الرقم الناقص في المربع الأول
الدرجة ٣

ساعة!



ساعة حائط .. كلما دارت عشرين دقيقة ووقفت عشر دقائق .. فكم من الوقت يستغرقه عقرب الدقائق في اتمام دورتين كاملتين ؟ الدرجة ٣٣

عملت ابيه النصاردة في الامتحان يا ولد ؟



اطمئن يا بابا .. اللجنة قدت تسأل فيه ساعتين ، وما قلتش ولا كلمة





أبعاد إيه؟ تصویری
أن اطشاهد اللي فيه
ما تسهحش إلا بلبس
٥٤٨ فستان لبس

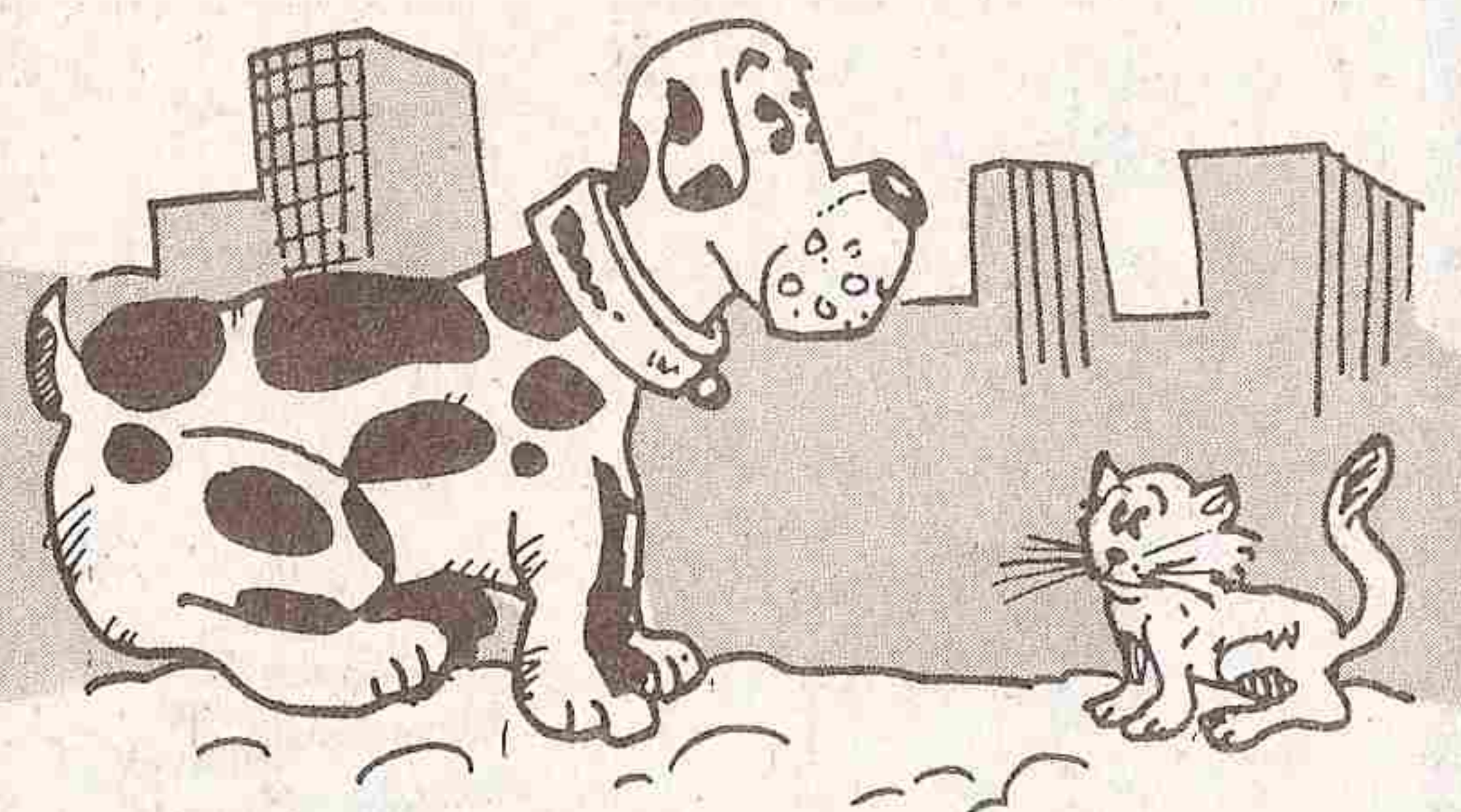
إزاي ترفضي
دور زي ده؟
ده دور له أبعاد..

سبيكها
وإني
نظرة



ماذا يقول؟

ف ص ر ي ر ص ر ف ر ص
ب ر ص ا ص ر ب ر ر ا ص
ا ر ت ص ف ر ا ص ه ر م ر
م ر ص ع ر ص ا ص ه ر !



اشطب من جملته الحرفين ر ، ص لتعرف ماذا
يقول؟
الدرجة ٣



يتخلصوا منها ومن فصالتها الذي قد تطول مدته فتبلغ
٣ ساعات !!

لذلك فقد نشأت وصورة السيدة « خدوجة » في
ذهني كمثل لمثابرة المرأة في الفصال الذي لا تدانيه
مثابرة .

* * *

وفي يوم كنت اعتبره إجازة وراحة لبدني حصلت
عليها من العمل « بالعافية » طلبت مني زوجتي أن
أصحبها في مشوار « بسيط » ...
فسألتها وقلبي يدق بعنف :
- أي مشوار هذا ؟

رنت في هدوء :

- أريد أن أنزل لأتسوق
بعض الحاجيات من السوق
كما أريد أن أشتري كسوة
الأولاد .

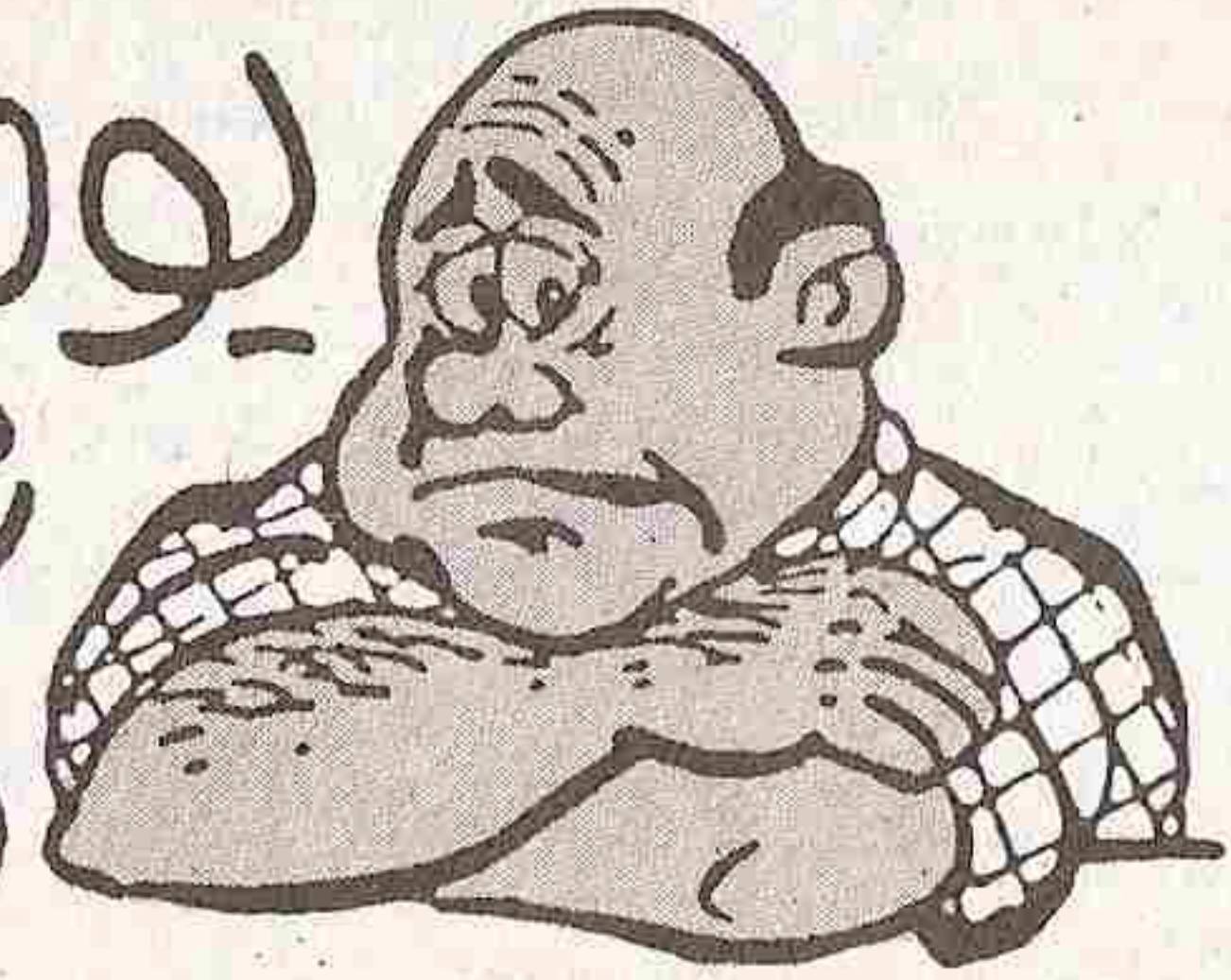
هتفت في استعطاف :

- إذهبى وحدك ..

ما فائدة وجودي معك ؟ أظن



يوميات
زوج
مئالي



زوجتي « ناصحة » !!

أو قل إنها تحب أن يقال عنها هذا !!

فهي تأتي بتصرفات لا يصح أن تأتيها امرأة ..

فالمرأة مشهورة بالحرص ، و « النصاحة » في

الشراء بحيث لا يمكن لبائع أن يغلبها ..

لدرجة أنه توجد بعض النساء حينما يراهنّ البائع ،

إمّا أن يغلق محله ، أو أنه يعلن استسلامه أمامهن

ويبيعهن ما يردن بالسعر الذي يردنه !

وهناك امرأة أعرفها جيداً اسمها « خدوجة » كانت

مشهورة بالفصال مع البائعين والذهاب معهم إلى آخر

مدى يمكن أن يطرقوه ، وكان هناك بعض التجار

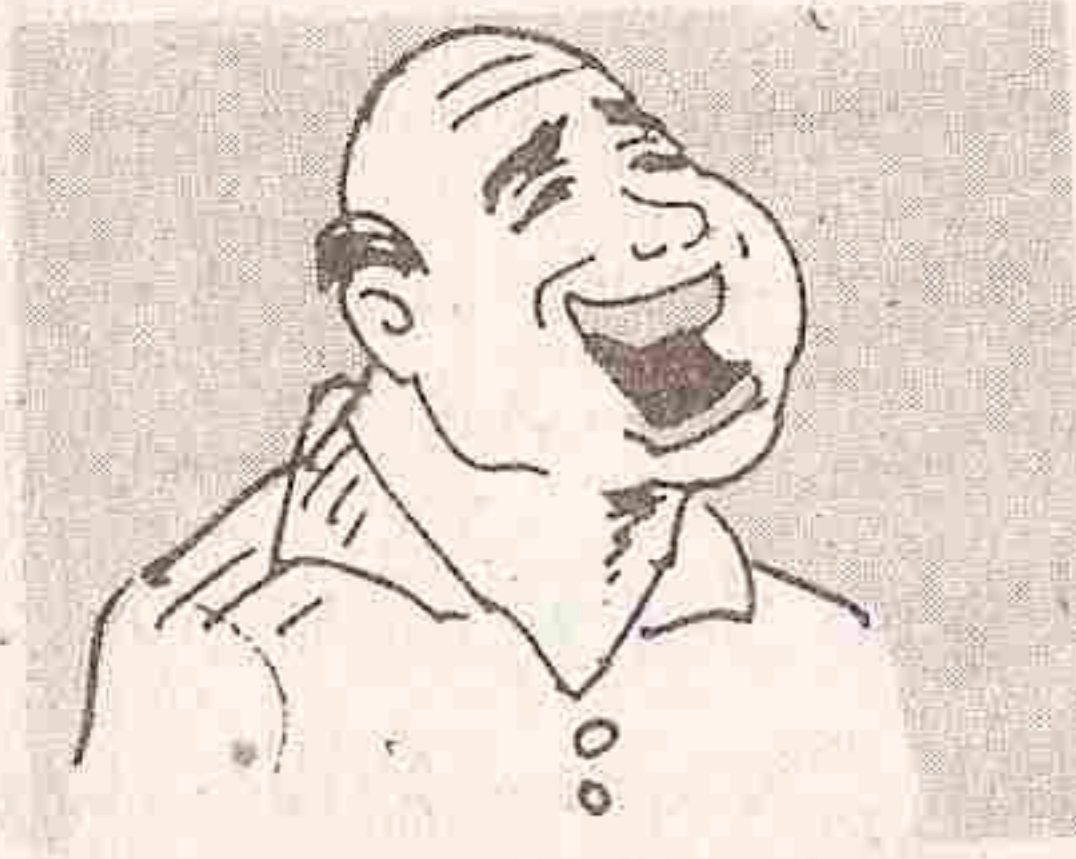
يبيعون لها البضاعة التي تريدها بالخسارة لمجرد أن

ولم تجعل زوجتي فترينة من الفتارين تمر إلا
ووقفت أمامها تتأملها وتقارن بينها وبين الفترينة
السابقة ...

حتى فتارين محلات إكسوار السيارات لم تسلم
من اهتمام الزوجة الحريصة .
وفجأة انتفض جسد زوجتي في شدة ، ونظرت لي
نظرة غامضة ووضعت يديها على جانب فمها
وهمست في حذر :
- هذا المحل سوف ندخله !

تنفست الصعداء لأن الأمر انتهى عند هذا الحد !
فقد ظننت من نظرة زوجتي المرعبة أنها شاهدت
رئيس مجلس الإدارة أو مديري العام يتعقبني ليوقع
بي !!

* * *



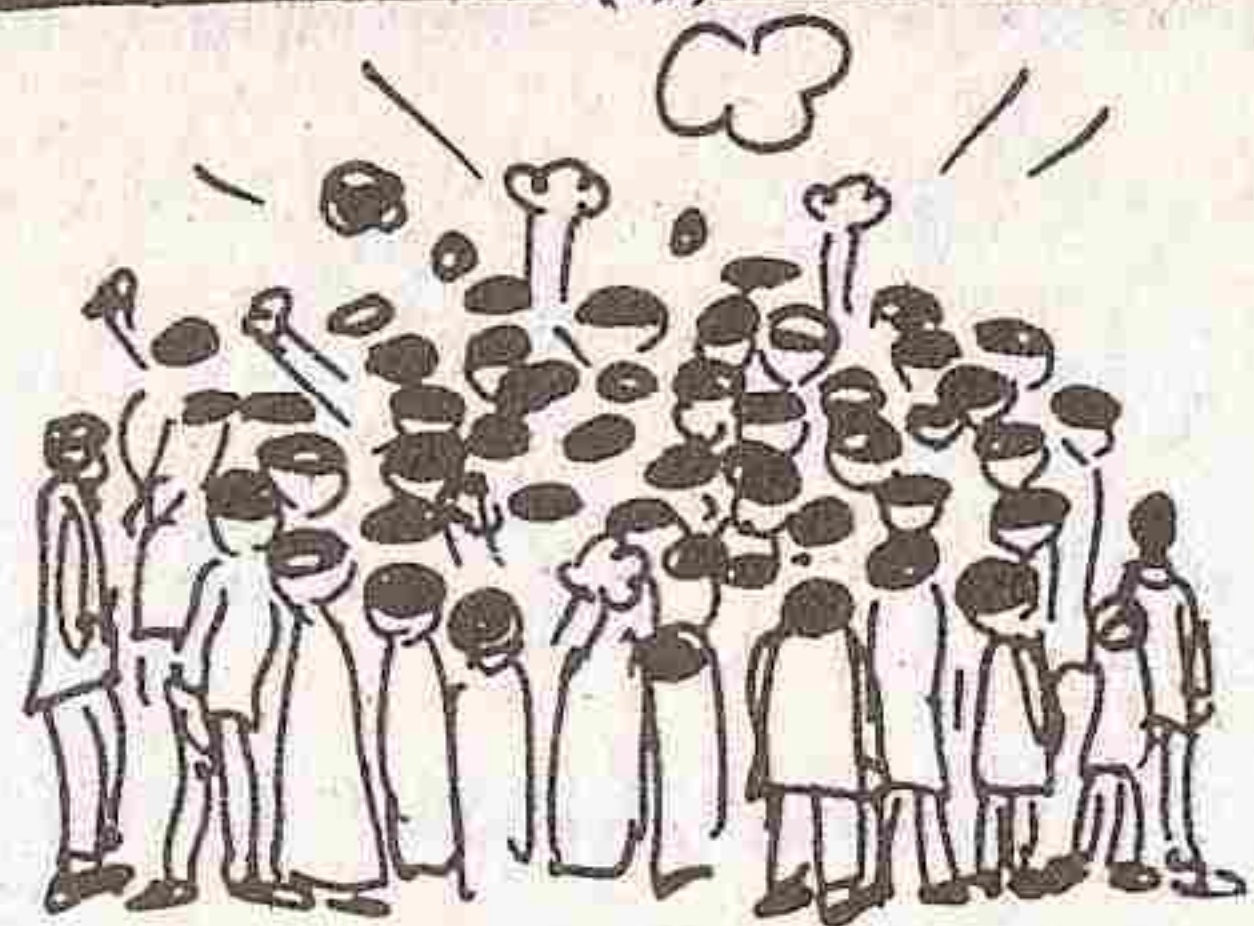
داخل المحل وقف
موظف بشوش الوجه
دائم الابتسامة أمام
زوجتي وسأل زوجتي
في أدب :

أنه يمكنك التصرف وحدك ..
قالت وعلى شفيتها ابتسامة ساخرة :
- طبعاً اتصرف وحدي ... لا تعتقد أنني أريدك
لاستشارة أو أخذ رأيك في شيء ... لا ... إنى أريدك
كي تحمل الأشياء التي سأشتريها .
غلى الدم في عروقي وصحت في وجهها :
- وماذا قالوا لك عنى ؟ جمال أم حما ؟
أغمضت عينيها وقالت في
نفاذ صبر :



- سبق السيف العزل ...
سوف تأتي معى ...
صرخت في هستيرية :
- لن آتى معك .. سوق
تذهبين وحدك ... انتهى !
* * *

سارت زوجتي وأنا خلفها
فى شارع من شوارع وسط
العاصمة المزدهمة ...



ينجح في حل الموقف ، ثم تدخل بعض التجار
المجاورين للمحل وحاولوا إقناع زوجتي بعدم جدوى
الفصال دون فائدة .

إحتدم النقاش بشكل كبير حتى اكتظ المحل برجال
الشرطة والتجار والجمهور وحدث هرج ومرج ،
واختلط الحابل بالنابل وحمى الوطيس ، واشترأبت
الأعناق ، ورخصت الأرواح فداء للوطن ، وتناهى
إلى سمعى بعض الهتافات الوطنية « تحيا مصر »
« بالروح والدم ... إلخ » .

أصبح موقفي عسيراً جداً فلم أجد مفرّاً من التسلّل
والهروب من المحل والرجوع إلى المنزل ، وأنا
لا أصدق اننى قد نفذت بجلبى ...
وماحدث بينى وبينها بعد ذلك قصة طويلة .
موعدنا العدد القادم إن شاء الله .
خوليو .



— تحت أمرك يا فندم .. ماذا تريدون ؟
أشارت زوجتى بأصبعها ذى الظفر الطويل المطفى
نحو ثوب من أثواب الرجال وقالت :

بكم المتر من هذا القماش ؟
رد البائع وابتسامته تتسع :
بثمانية جنيهاً يا سيدتى .
قالت زوجتى :
حسناً أريد ستة أمتار ..



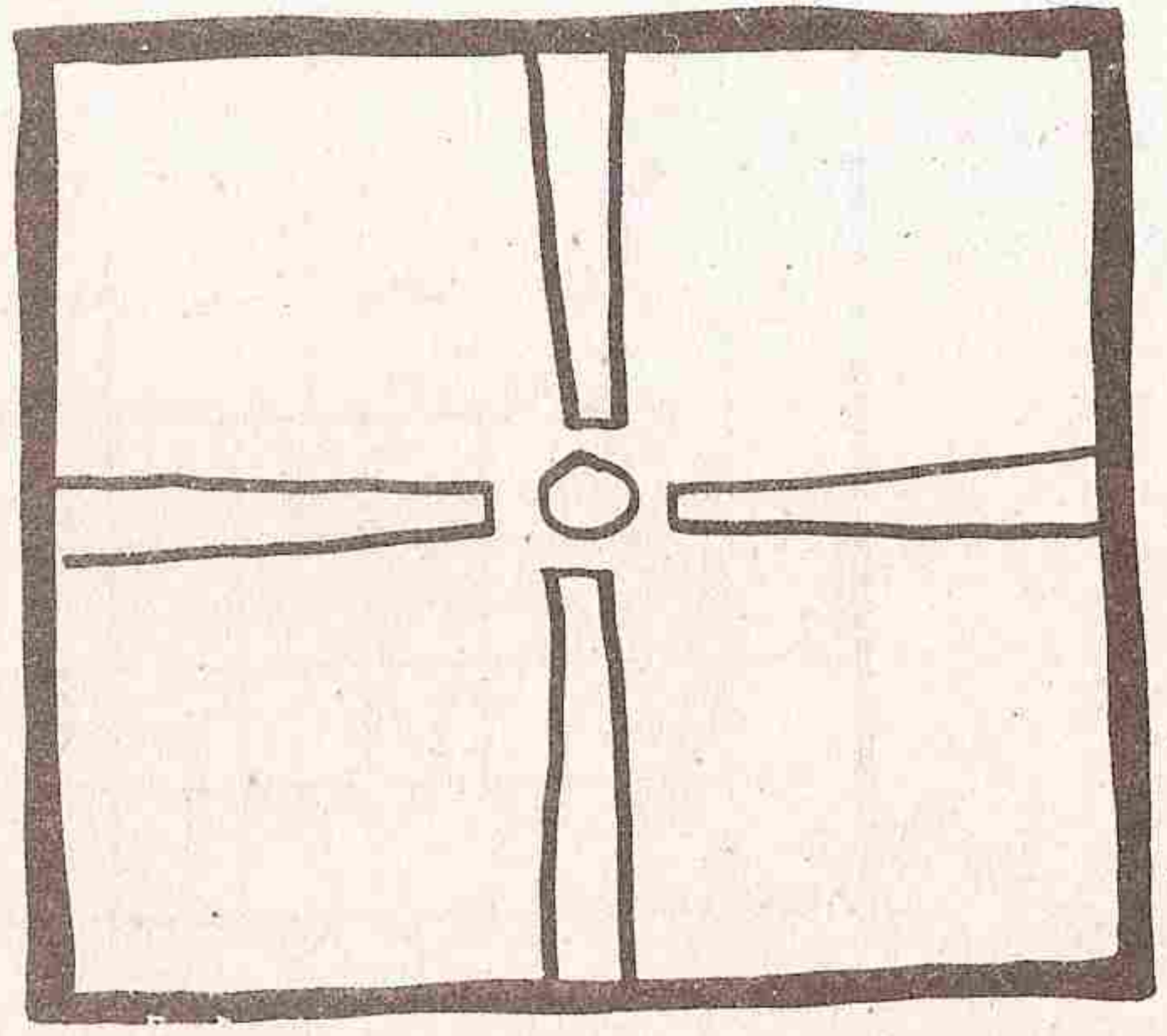
وجهاز لها الموظف طلبها ثم ناوله لها فى سرور
واضح ...

مدت زوجتى يديها إليه وقالت :
هاك الحساب .
عدّ الموظف المبلغ وظهرت علامات الاستفهام
على وجهه وقال :

- ولكن المبلغ ينقص ٢٤ جنيهاً يا سيدتى ..
- كلا ... المبلغ مضبوط .. فهذا القماش
لا يستحق أكثر من أربعة جنيهاً للمتر فقط ...
دار حوار وجدل طويل بين زوجتى والبائع ،
وتصاعد الموقف حتى تدخل صاحب المحل ، فلم



عالم المرح



قد يبدو لك هذا الرسم غامضاً !!
 لكنك لو سرحت بذهنك قليلاً لأمكنتك تخيل معنى أو
 أكثر لهذا المشهد .. وهذان مثالان لما يمكن أن يخطر
 ببالك ..

١ - أربعة من التماسيح تفحص برتقالة !!
 ٢ - أزمة على منضدة البلياردو !!



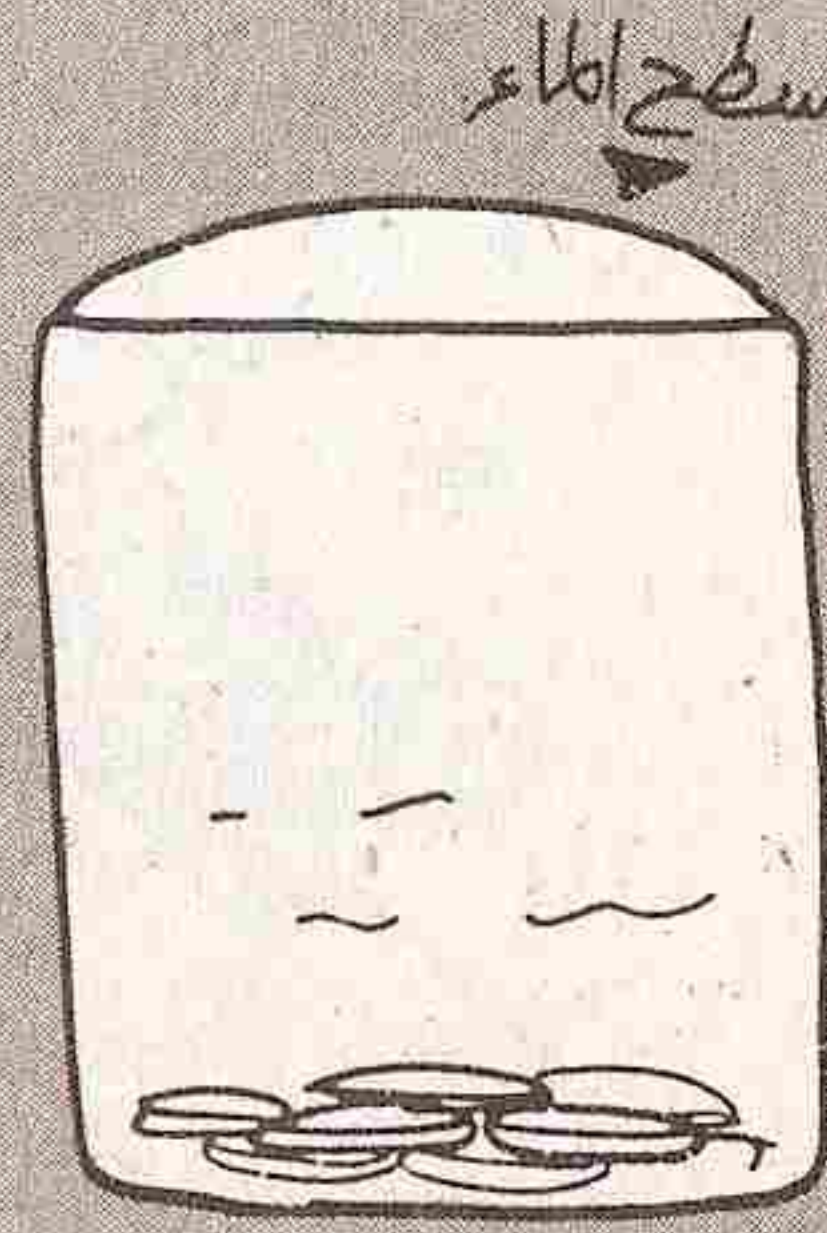
لعبة الأرقام!

صل الأرقام من ١ : ٣١ لترى الشيء الذي أفرع
 الدرجة - الطائر .



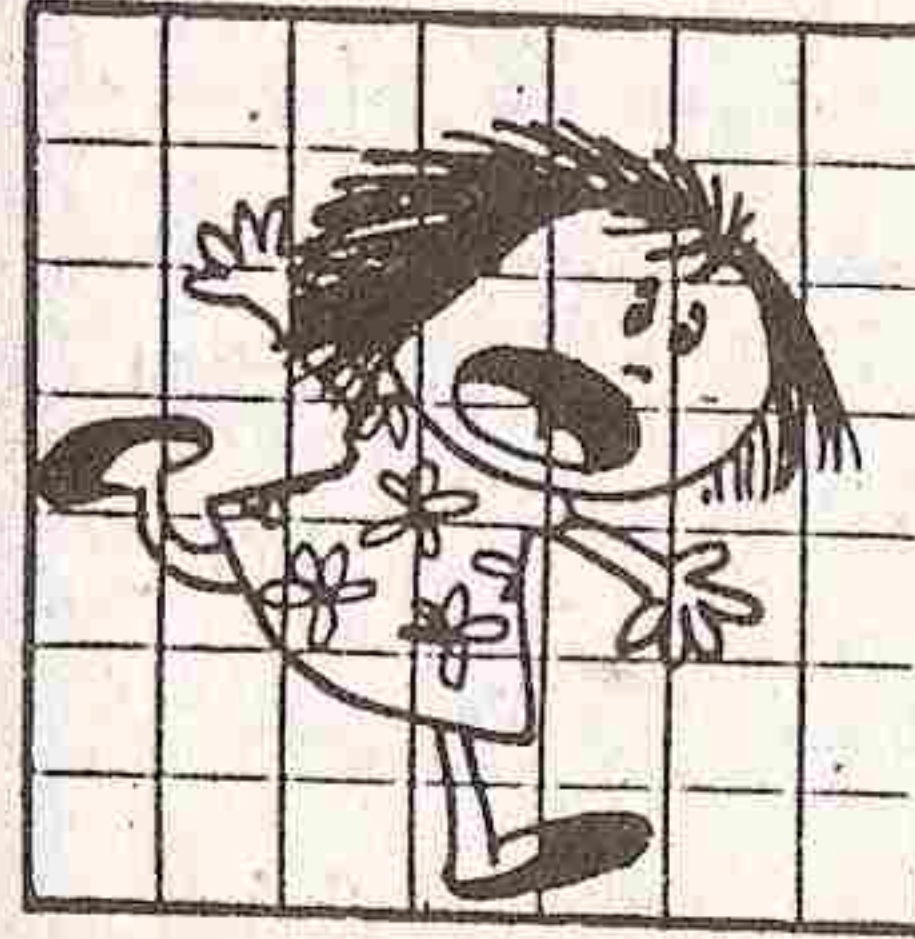
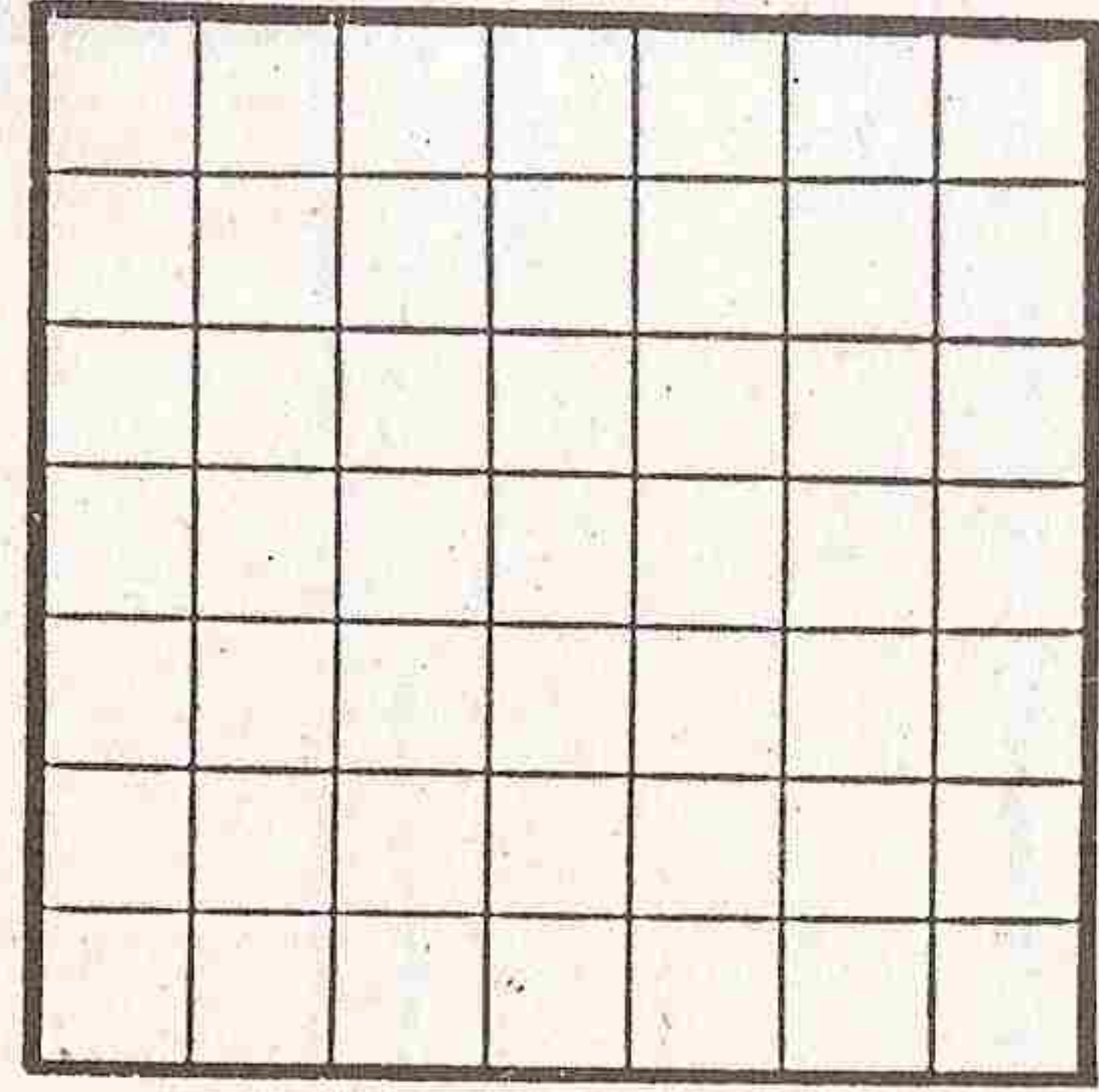
جامعة فلاش العلمية «التوتر السطحي للماء»

املا كوبًا إلى آخره
بالماء .. وبحرص
شديد جدًا ضع فيه قطعًا
معدنية من النقود واحدة
بعد الأخرى ... عندما
يصل عدد القطع
المعدنية إلى ١٠ أو ١٥



قطعة ، سوف تلاحظ ان الماء ارتفع أكثر من حافة
الكوب ، واتخذ شكلًا محدبًا كما في الرسم ... ترى
لماذا لم ينسكب الماء من الكوب ؟ هذا لأنه توجد
ظاهرة طبيعية تسمى بالتوتر السطحي وهي تحاول
منع السائل من الانسكاب .

اختبار فلاش للقدرات!



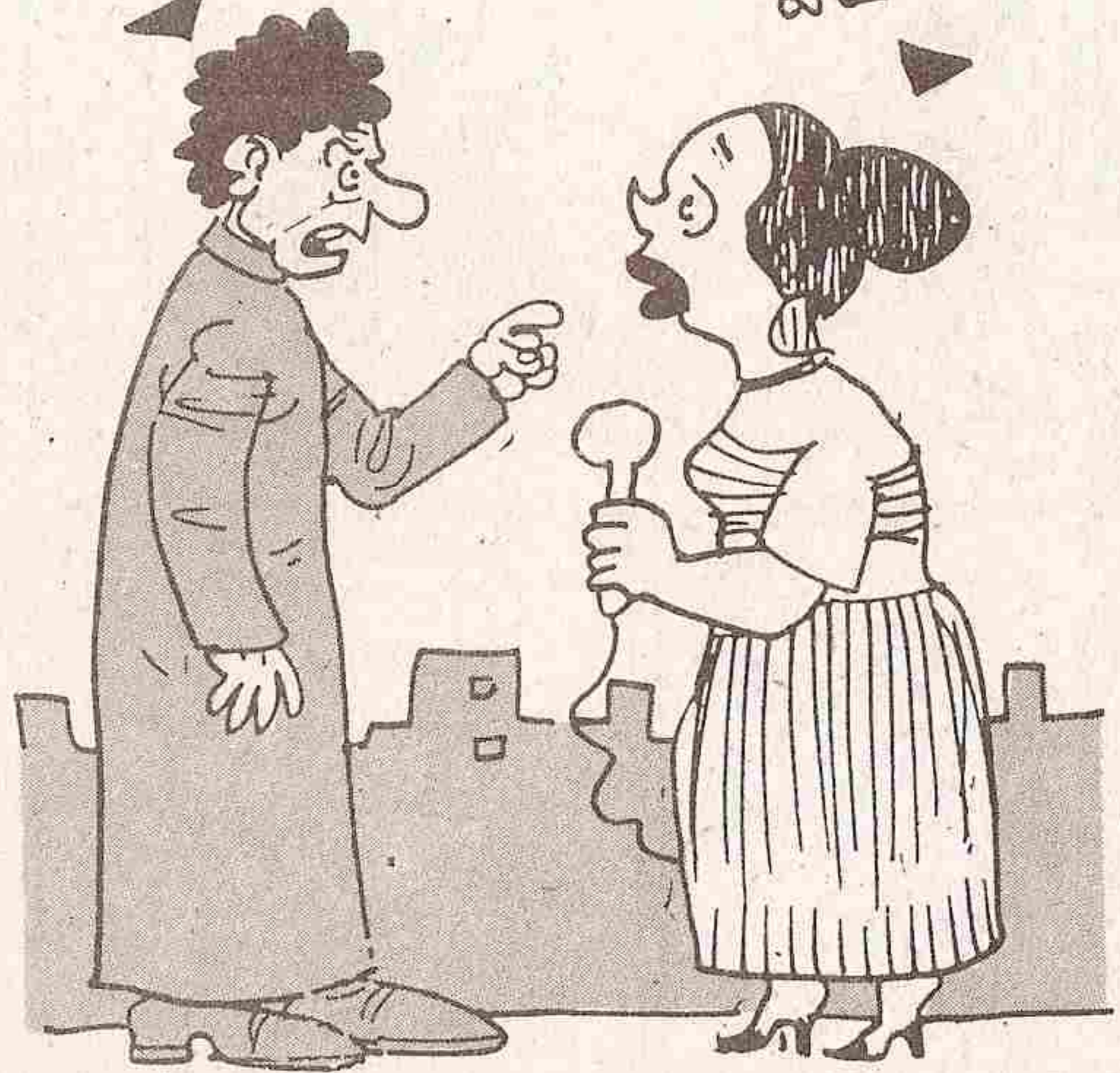
باستخدام المربعات .. هل
يمكنك إعادة رسم هذه الفتاة
اللطيفة ؟ .. الدرجة ١٥



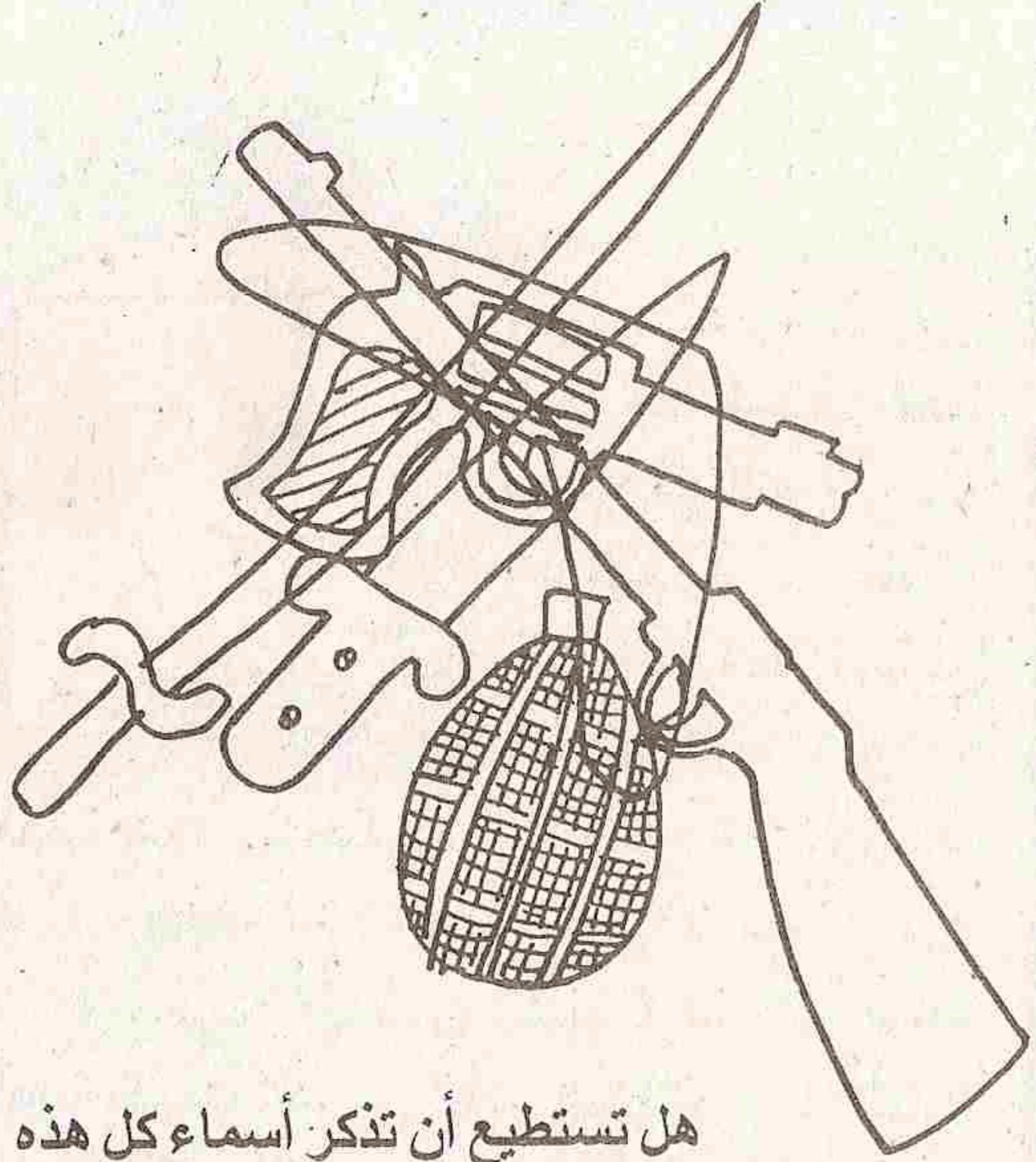
أظن بقي كفاية (لنَّ وعجن) أحسن
انتي (سوَّيتيني) ومش معقول
تخرجيني في الكلام وتخليني أمسي
ووقايا (يقهر عيش) !!

فزان

مذبة لكانه



اشتيك!



هل تستطيع أن تذكر أسماء كل هذه
الأسلحة؟
الدرجة ٨



أصلي كنت باحيت واحدة
وما عرفتش اجوزتها ..



إنت بتشد شعرك
كده ليه؟ ..إنت
مجنون؟



وانت
بتضرب نفسك
بالجزمة
ليه؟



وده واحد تاني
بيضرب نفسه بالجزمة



أصلي
أنا اللي
اجوزتها!



في مستشفى الأمراض العصبية!

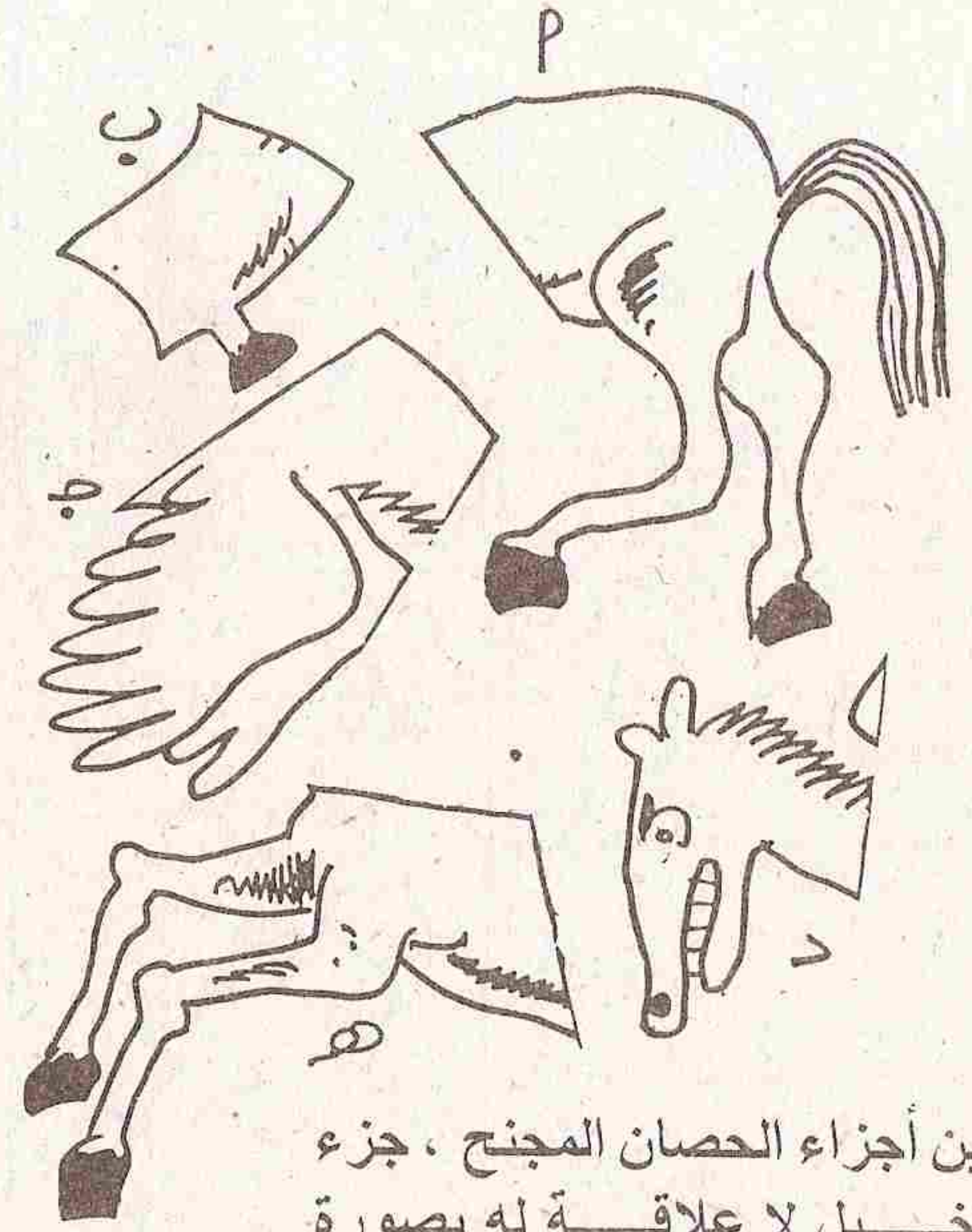
أفضل يادكتور ادخل معايا غير الخطرين
عشان تشوف المرضى بنفسك ...



المرضى ده بيتشد شعره
كده ليه؟!



الجزء الدخيل!

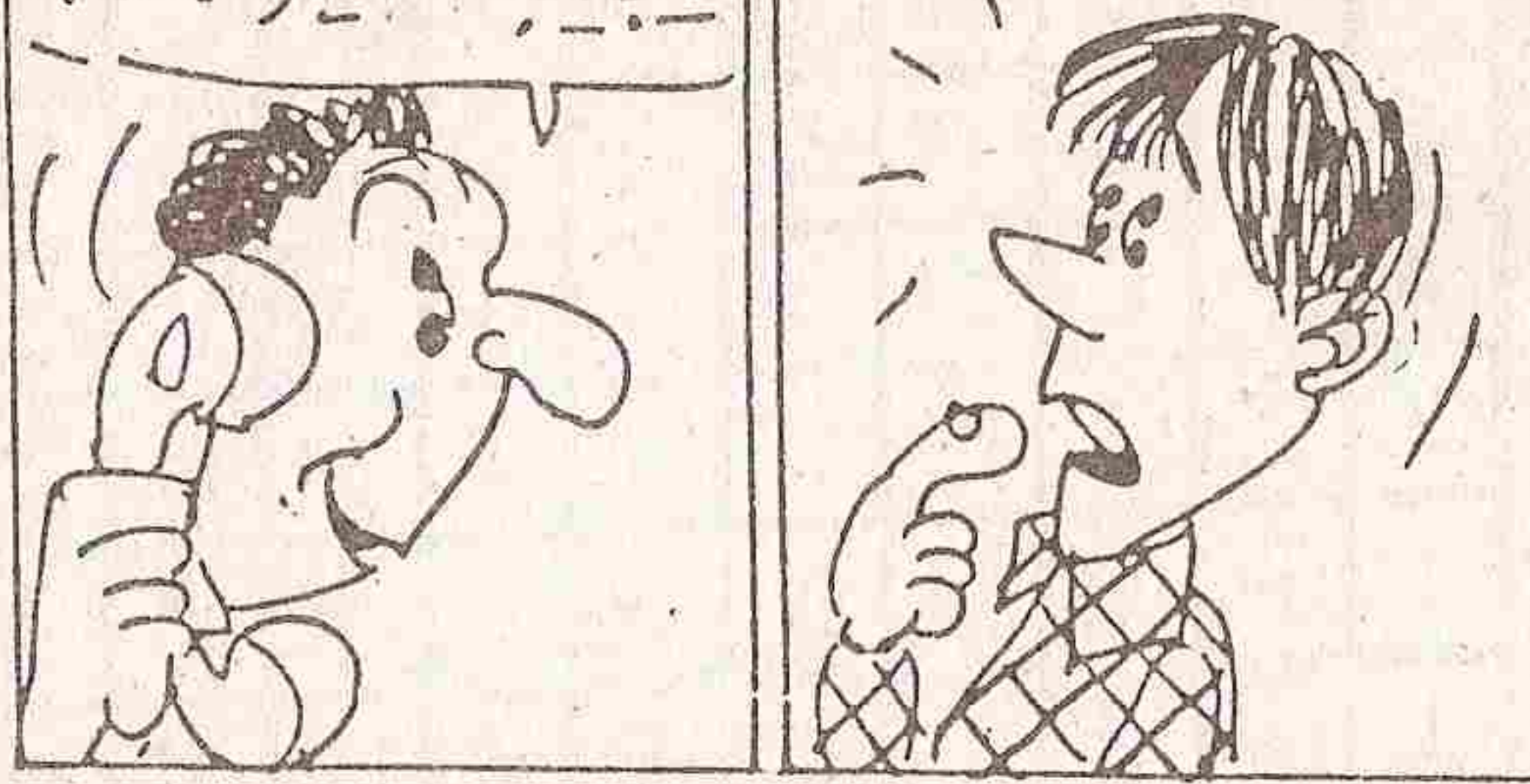


بين أجزاء الحصان المجنح ، جزء
 دخيل لا علاقة له بصورة
 الحصان .. فما هو ؟ الدرجة -

فيه إيه؟ أصلي اشتريت ه كيو سمك بوري
 أظنهم هماني كلم وبعدين
 أصيبت



و ناوي يتبلغ البوليس
 طبعا لا ناوي
 ابغ يتباع السمك
 حيب ه كيو كان!





ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

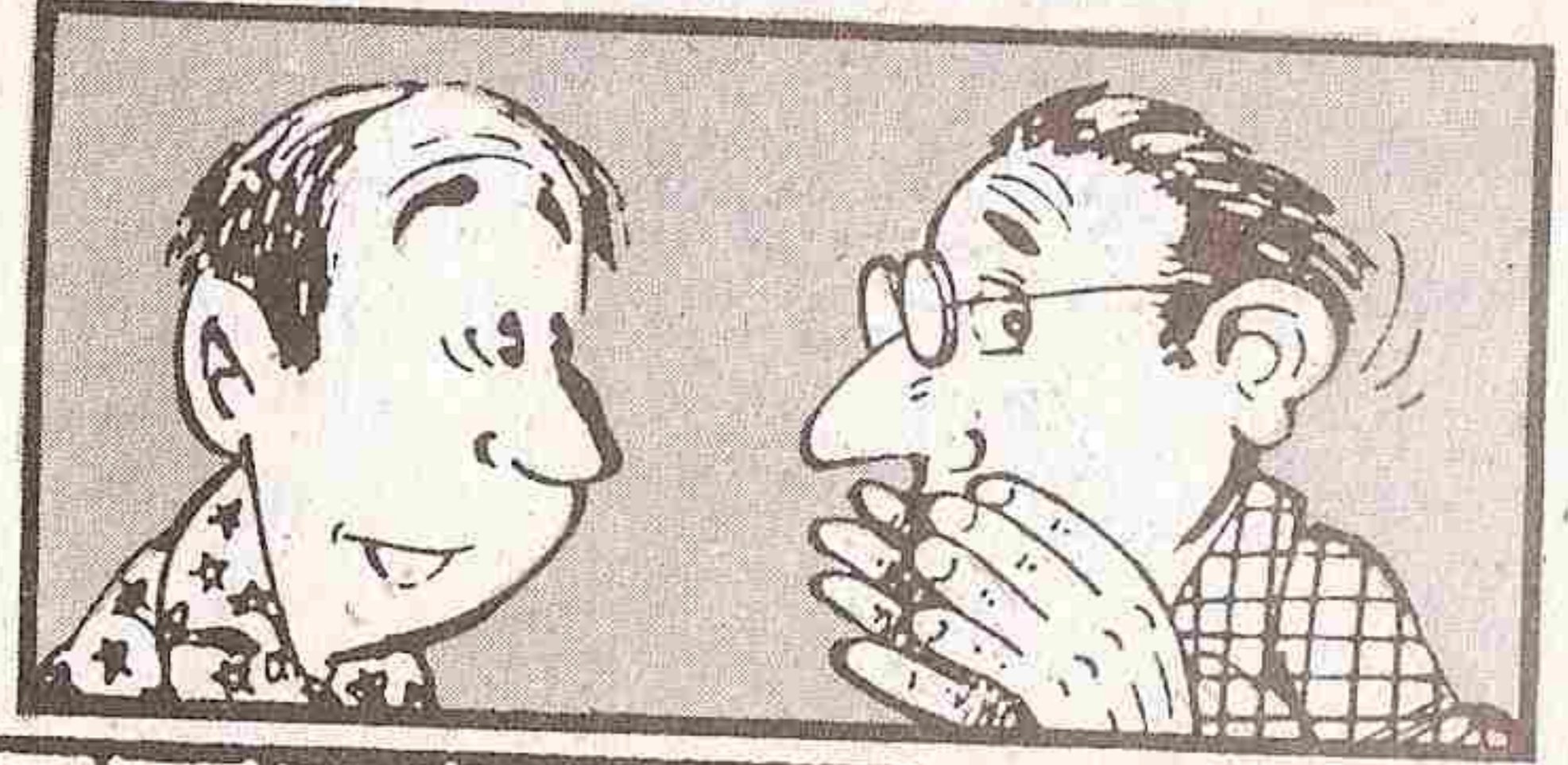
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- اجتماع
- حساب
- عربي
- علوم
- جغرافيا
- فلسفة
- علم نفس
- مد
- فيزيقا
- كيمياء
- أحياء
- تربية
- دين
- رسم
- زراعة
- أشغال
- رياضة
- كرة
- سله
- طائرة
- شق
- طق

كلمة السر : نحن له عبيد

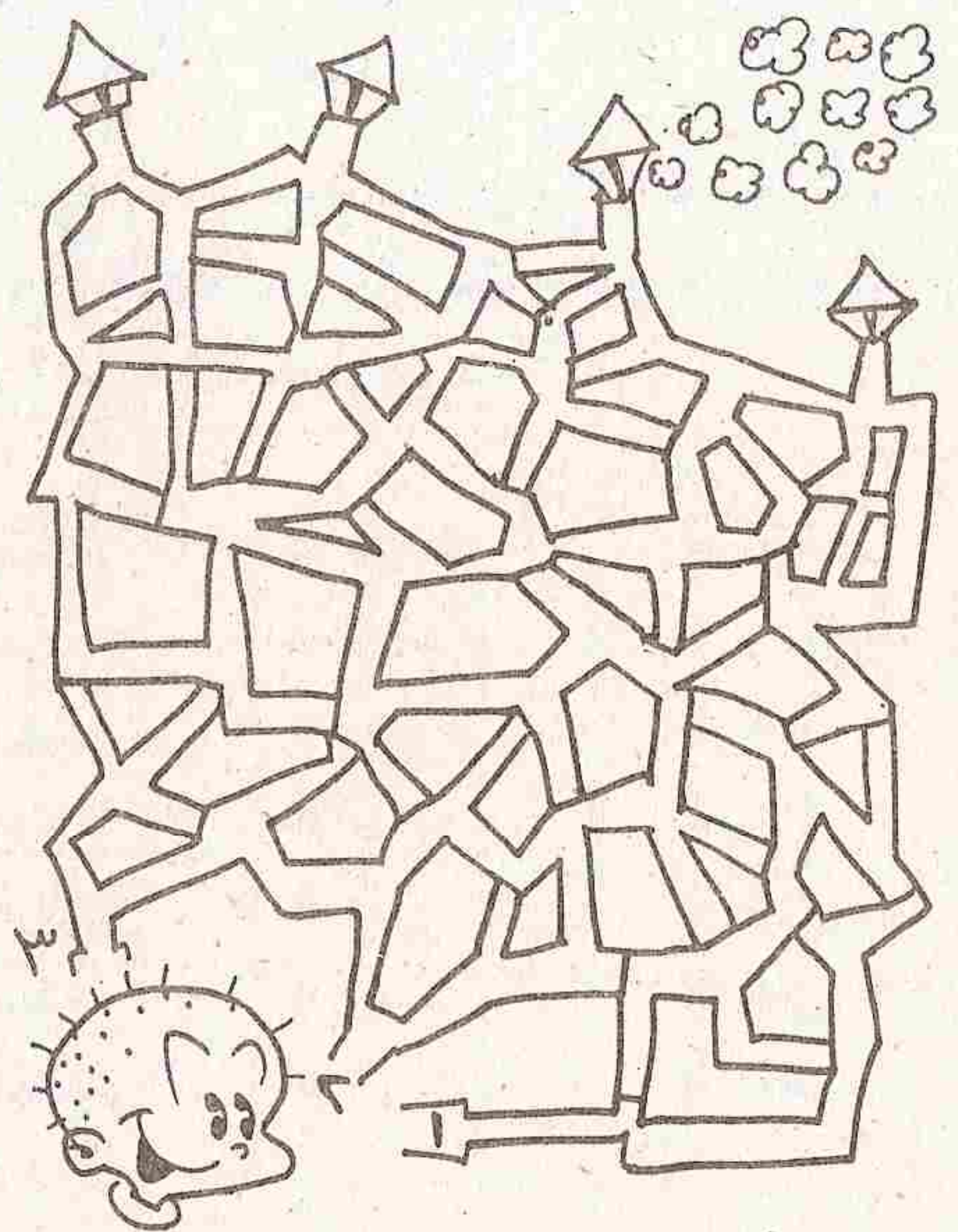


كلمة السر



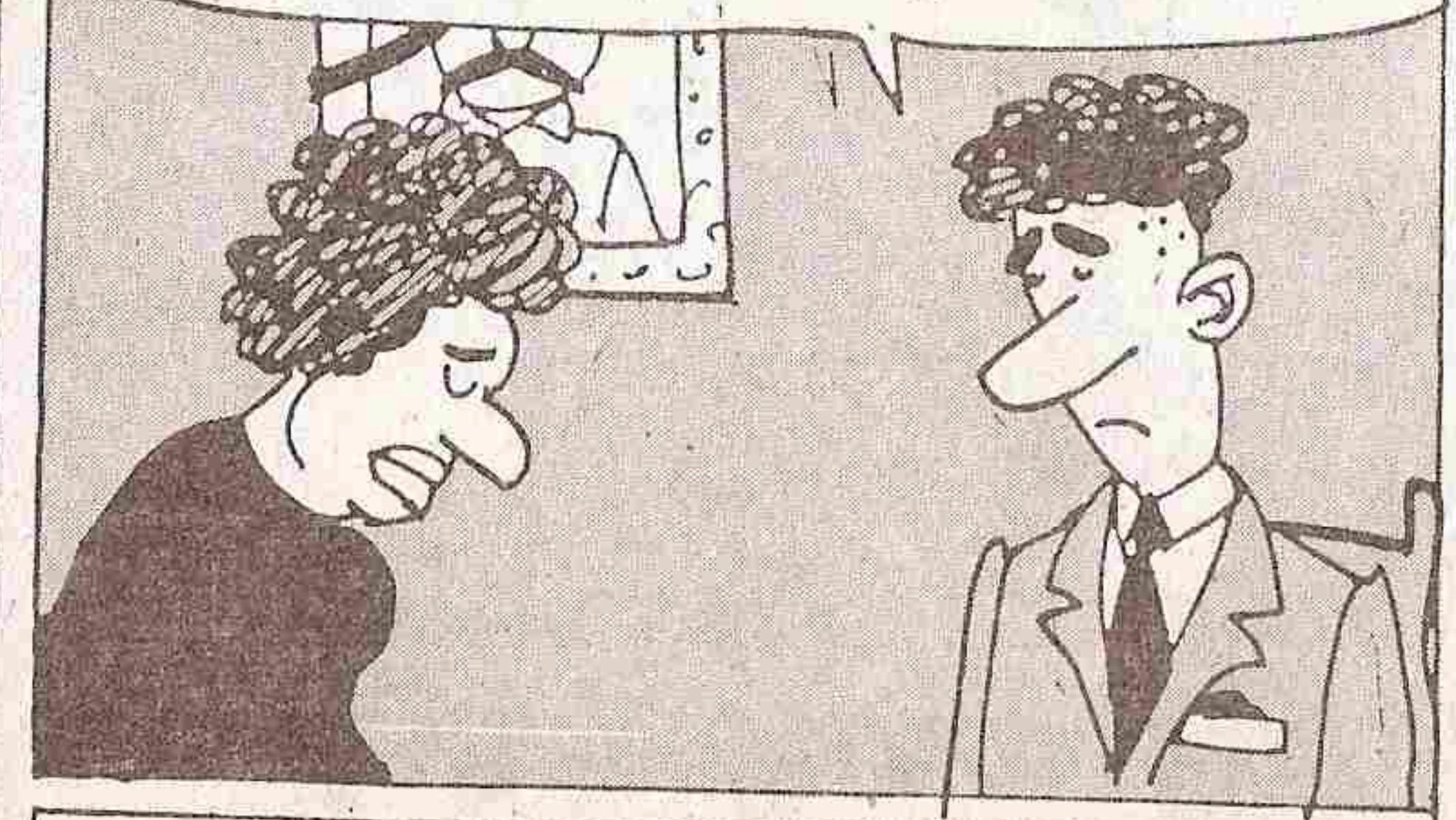
ع	ه	/	ل	ز	ب	ا	س	ح	ف
/	ط	م	/	/	ه	ع	ن	م	ي
/	ق	ا	ي	ي	ن	م	ب	ا	ي
ي	ع	ا	م	م	م	م	ب	ا	ي
ه	ض	ي	ن	ا	ل	ا	ي	ي	ق
ه	ا	ف	م	ن	ي	ر	ه	ف	ا
د	س	ن	ه	/	د	ا	ط	ا	ع
س	ج	ا	ح	ي	ا	د	/	/	ل
ا	س	ق	ه	ف	س	ل	ف	غ	و
ا	س	ن	ا	ل	ه	ل	س	ج	م

متاهة!

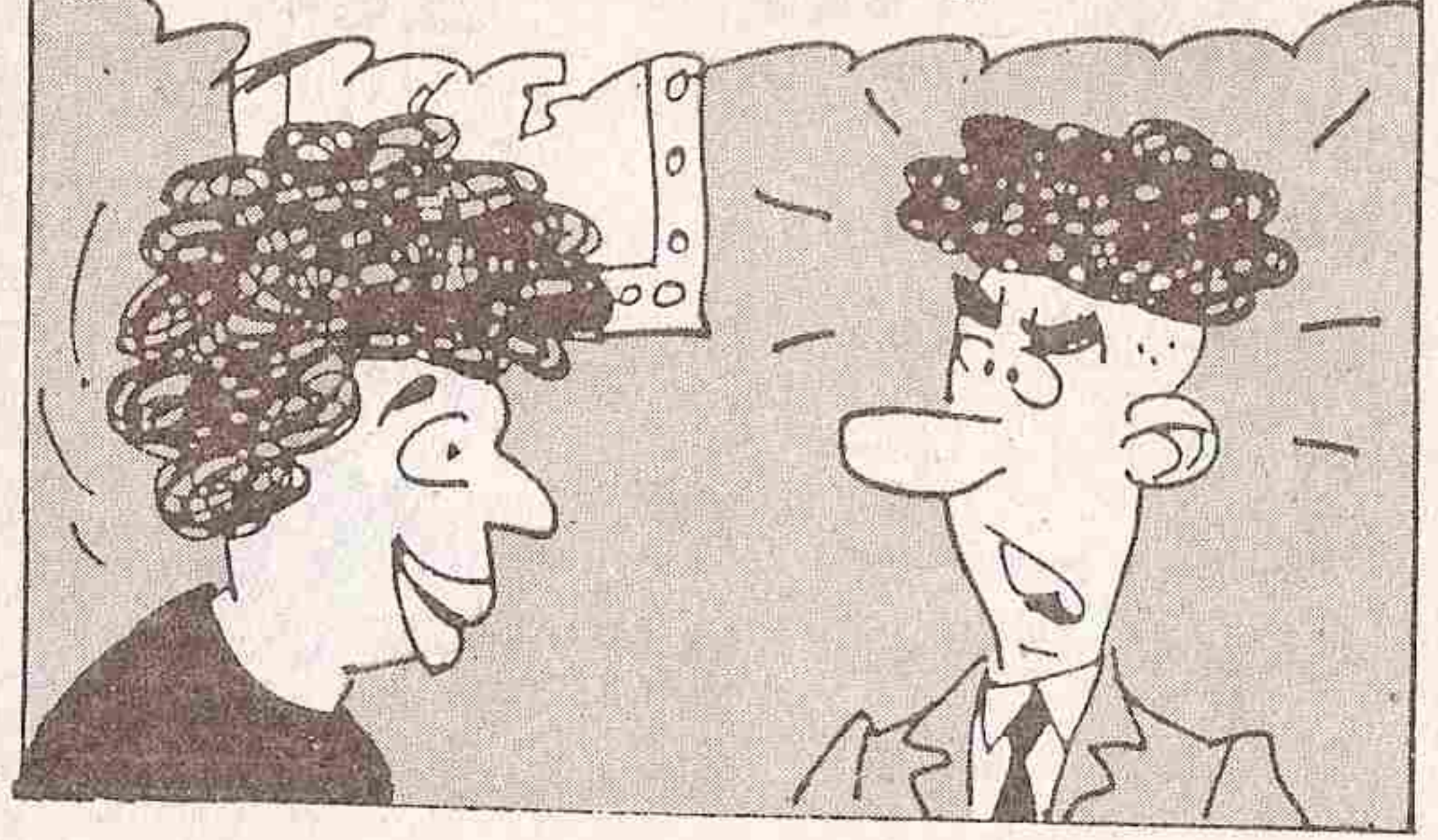


هل تستطيع أن تدل ميدو على الطريق الذي يوصله إلى الدخان؟
الدرجة -

لقد كان المرحوم مه أعز. أصدقائي...
أرجو أن تعطيني أي شيء تركه كنتكار

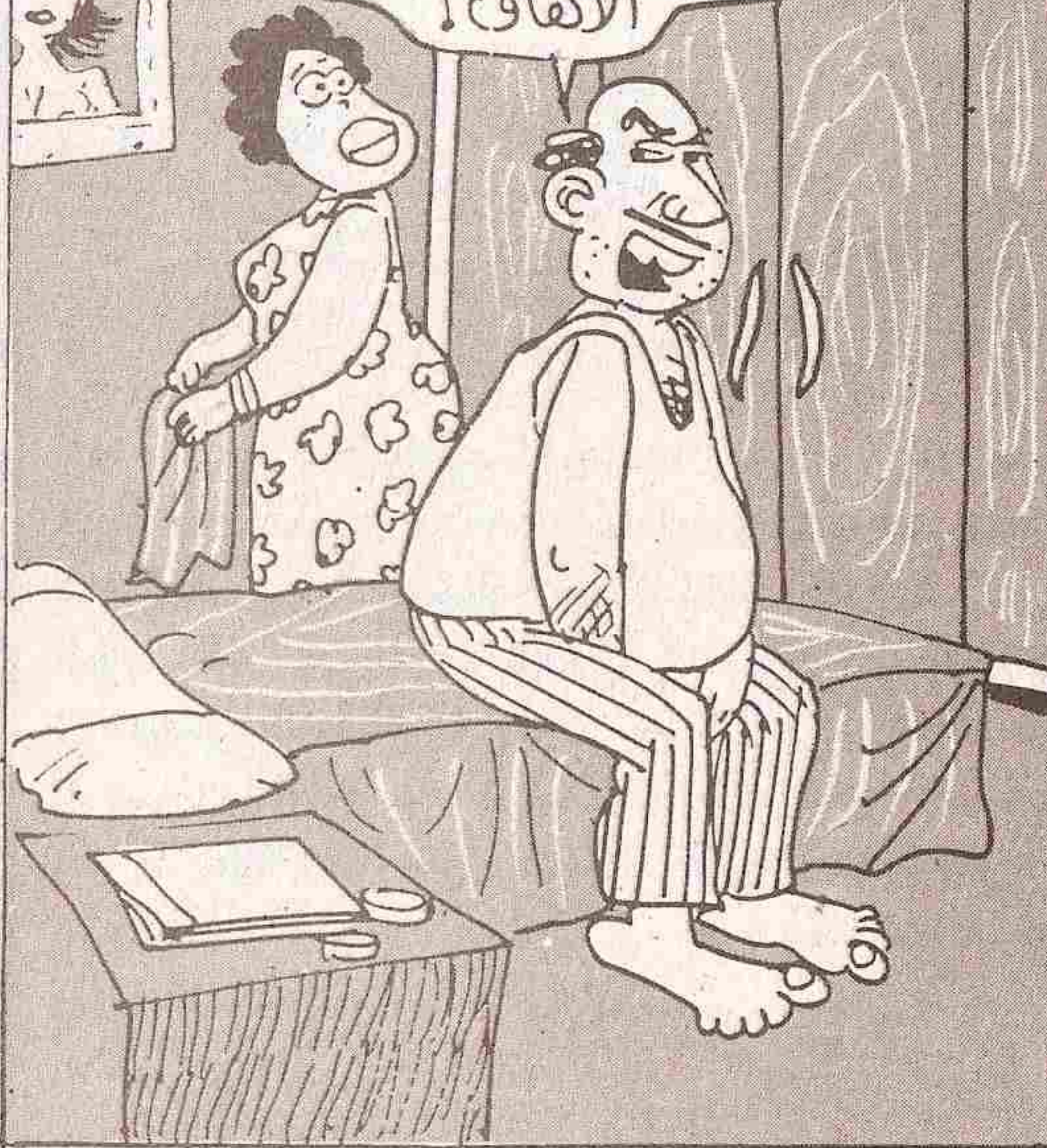


لأنه لم يترك غيري!!





خطيب بيتك اللي كان بيقول
انه بيطلع الفلوس من تحت
الأرض طلع بيقطع تذكرة مترو
الانفاق!

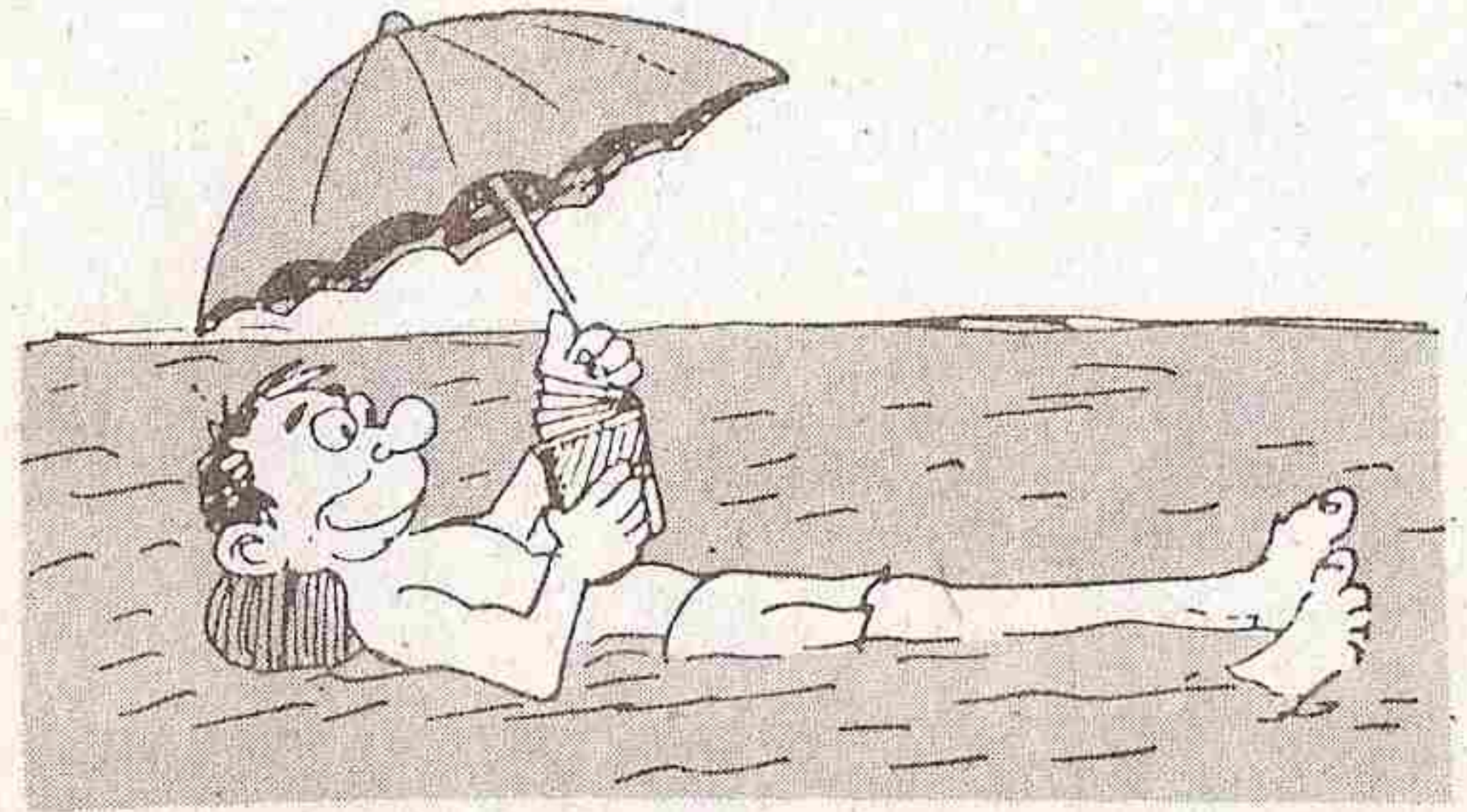


اختلافات جغرافية



أولاً : اذكر اسم هذه
الدولة الأوروبية ومن
مدنها « ليفربول » .
ثانياً : أي هذه
الخرائط تشبه
الخريطة الأصلية
تماماً ؟ الدرجة ١

البحر الذي لا يغرق فيه أحد



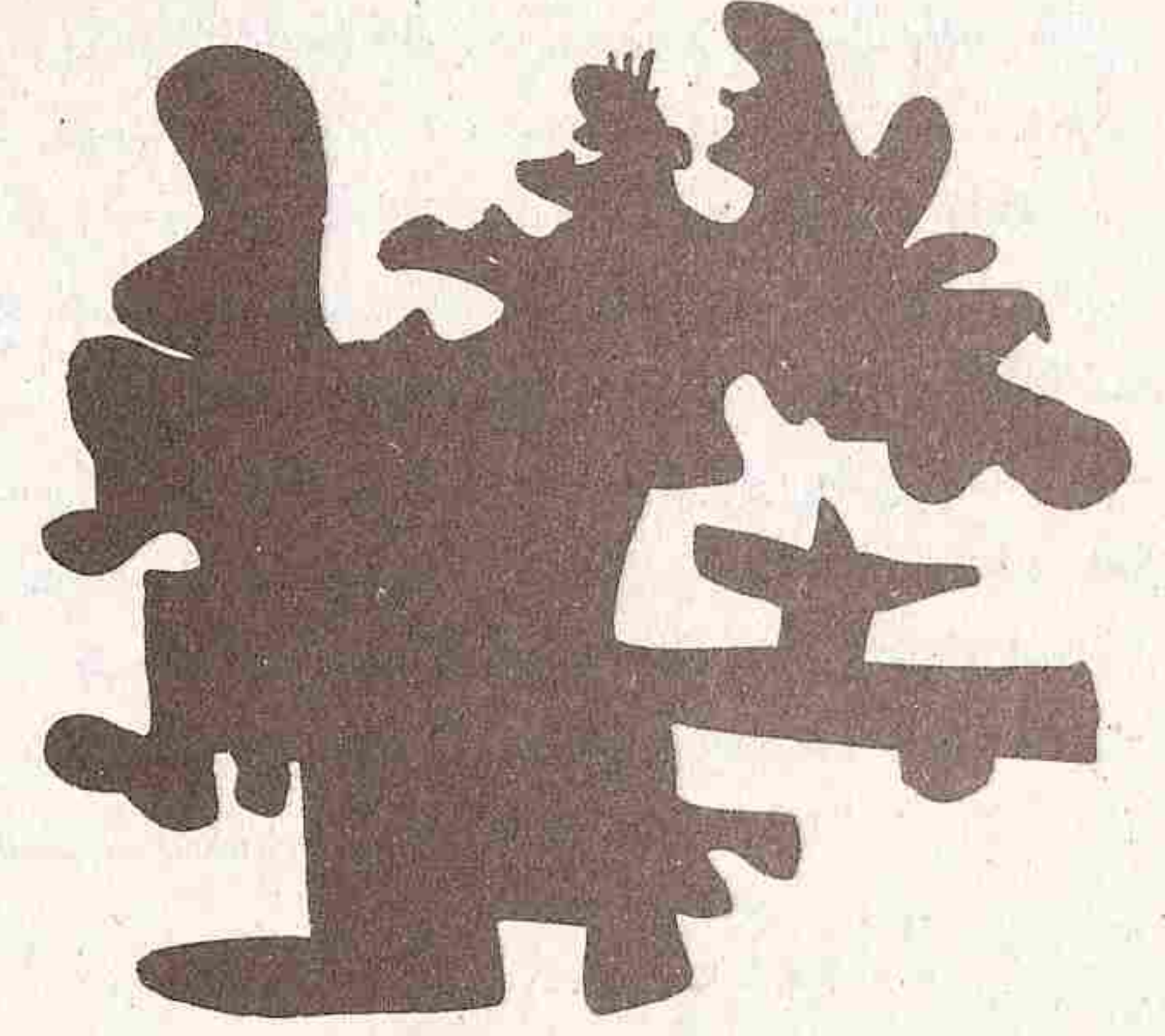
تبعاً لقانون طفو الأجسام يستحيل أن يغرق الإنسان في البحر الميت ، لأنه سوف يطفو على سطحه ، كما تطفو بيضة الدجاجة في الماء المالح (في حين أنها تغرس في الماء العذب) .. وقد قام الكاتب الأمريكي الساخر (مارك توين) بزيارة البحر الميت ، وكتب وصفاً هزلياً للأحاسيس غير الطبيعية التي انتابته وانتابت رفاقه في أثناء سباحتهم في المياه الثقيلة للبحر الميت الذي يتميز بملوحته الفائقة وترجع هذه الملوحة الزائدة إلى إحدى خواصه المميزة وهي أن مياه هذا البحر أثقل بكثير من مياه البحار الاعتيادية ...

نعود لوصف مارك توين لشعوره وشعور أصدقائه لدى سباحتهم في البحر الميت :
« كانت سباحة مضحكة ! ، حيث لم يكن بوسعنا ان نفوص في الماء . ويستطيع الإنسان هنا ان يتمدد على صفحة الماء بكل طوله ! وهو مهتلق على ظهره ، مع وضع يديه على صدره ، وسيكون القسم الأكبر من جسمه خارج الماء . ويمكنه عند ذلك ان يرفع رأسه تماماً .. وفي استطاعته ان يستلقي على ظهره براحة تامة مع رفع ركبتيه نحو ذقنه وإمساكهما بيديه ولكنه سرعان ما ينقلب ، لأن ثقل الرأس سيرجح ويستطيع الإنسان الانتصاب على رأسه ، حيث سيكون القسم الممتد من منتصف صدره إلى أخمص قدميه خارج الماء .. ولكنه لن يستطيع البقاء على هذا الوضع لمدة طويلة من الوقت .. ولن يستطيع السباحة على ظهره وقطع أية مسافة ملحوظة ، لأن قدميه ستكونان خارج الماء ، الأمر الذي يجعله يدفع الماء بعقبه فقط . وإذا سبح الإنسان على بطنه ووجهه إلى الأسفل ، فسوف لن يتحرك إلى الامام ، بل إلى الوراء ، أما الحصان . فهو عديم الاستقرار .

بحيث لا يستطيع السباحة أو الوقوف في البحر الميت ، لأنه ينبطح على جانبه في الحال !»

للأصدقاء أصحاب الخيال الواسع!

كثيراً ما تشاهد منظراً على الحائط لخيال شيء ما يبدو زاخراً بالرسوم الغريبة ، فتارة تجد وجه قط ، وتارة أخرى تجد طائراً يطير ، وهكذا ... لذلك هذه لعبة لطيفة عبارة عن شكل عشوائي لكنك إذا كنت من أصحاب الخيال فسوف تستخرج منه عدة أشكال مفهومة .



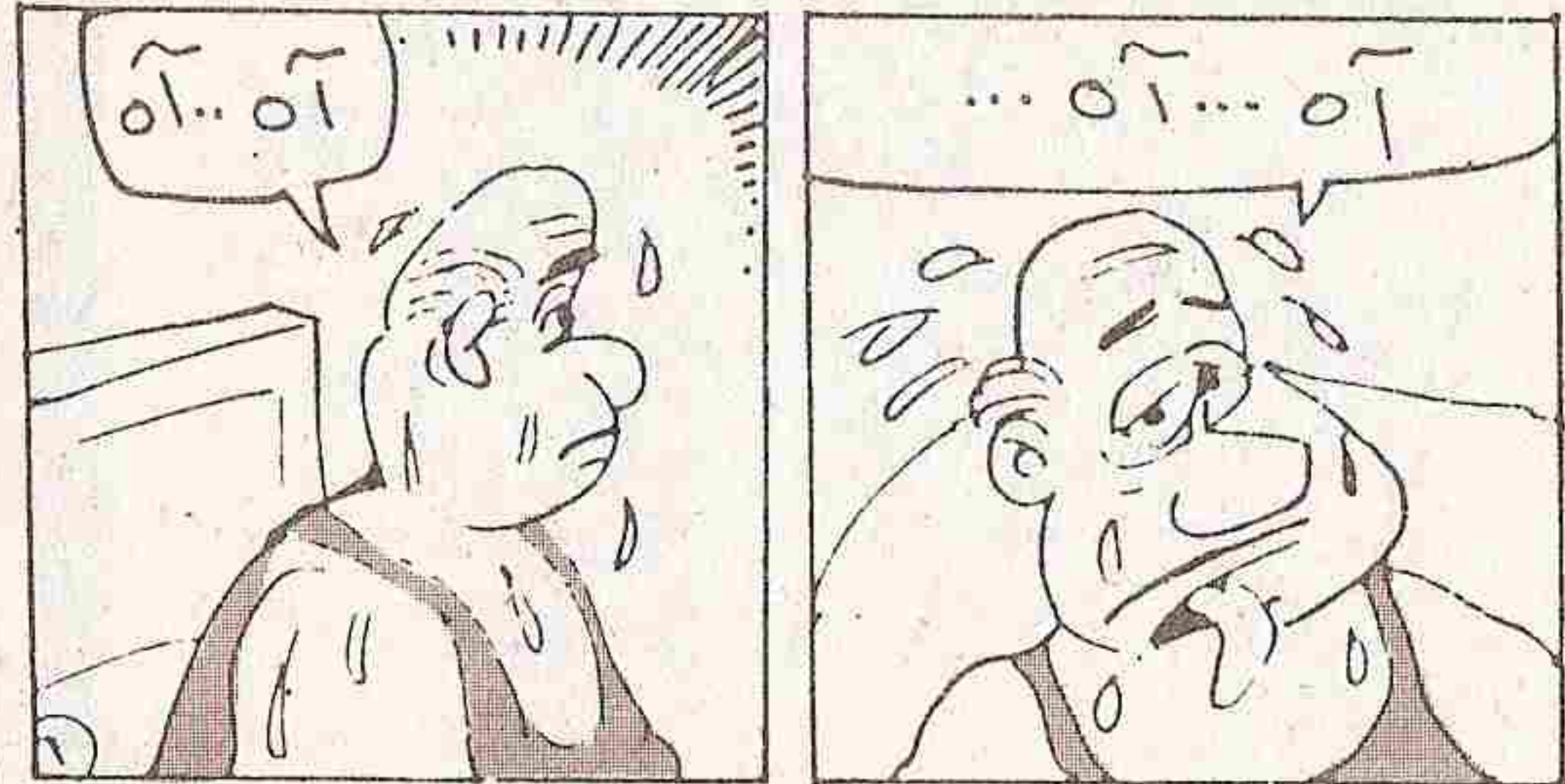
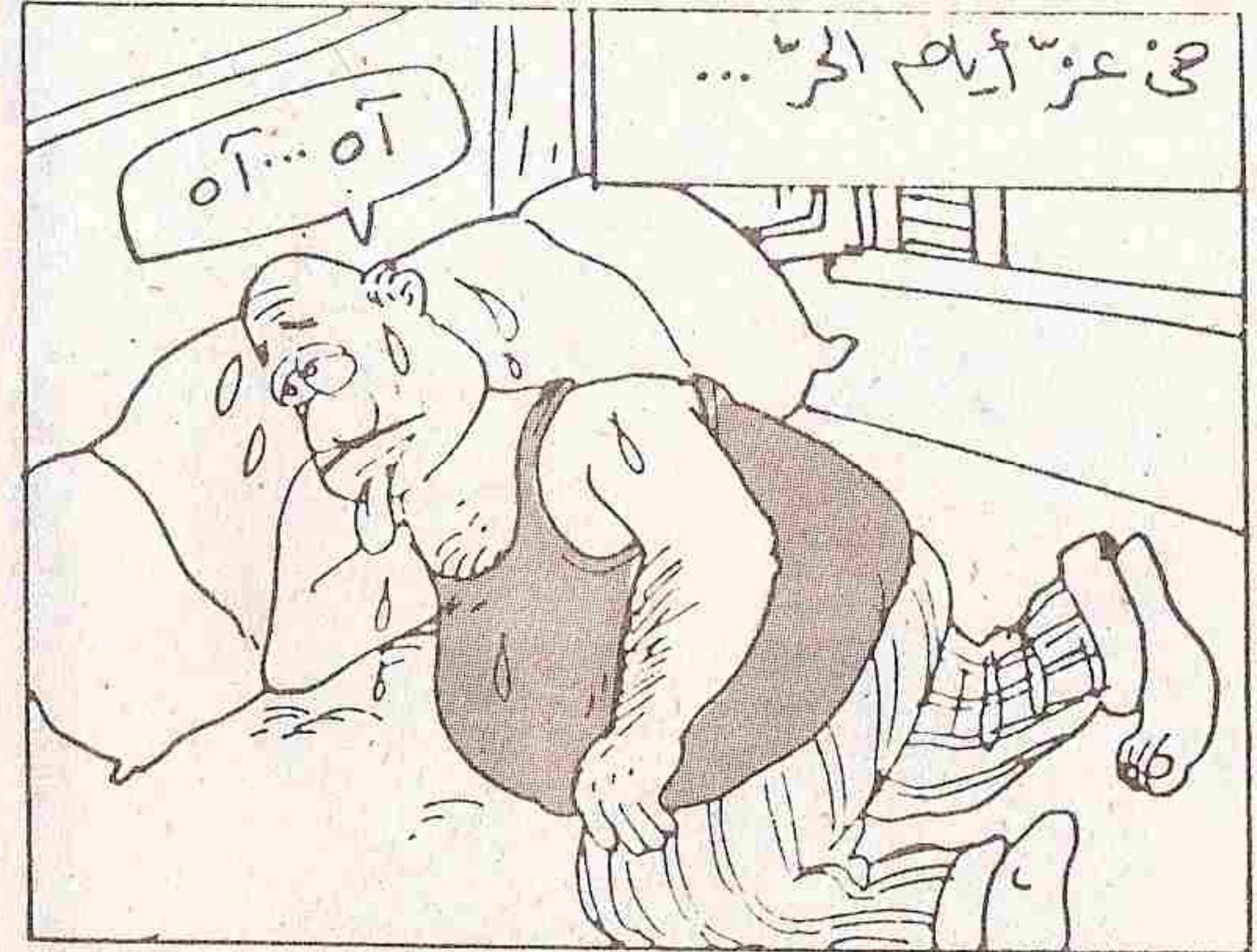
وفيها إيه لما أقوم بدور جدّة "سليم الهجان" لازم يعني ألبس باروكة شعر أبيض؟ ، ولازم أعملوا لي تجاعيد؟ ماليس دعوة.. أنا ح امثل الدور وأنا لابسة الضفيريّن!!

لا أرجوكي





يوميات موظف مهرى!





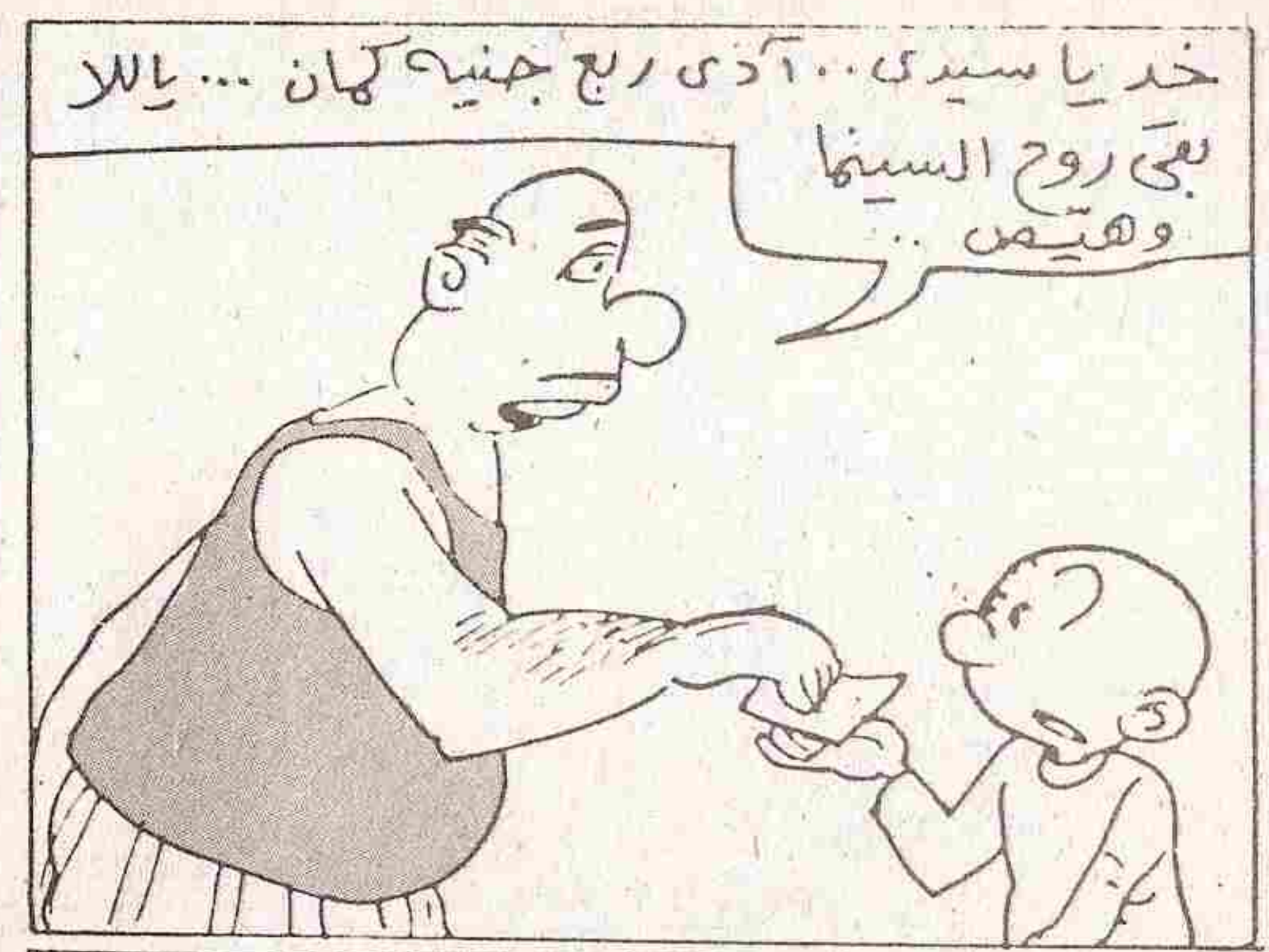
وبجرد أن خطا سيد
أفدى خطوة في الحارة ...



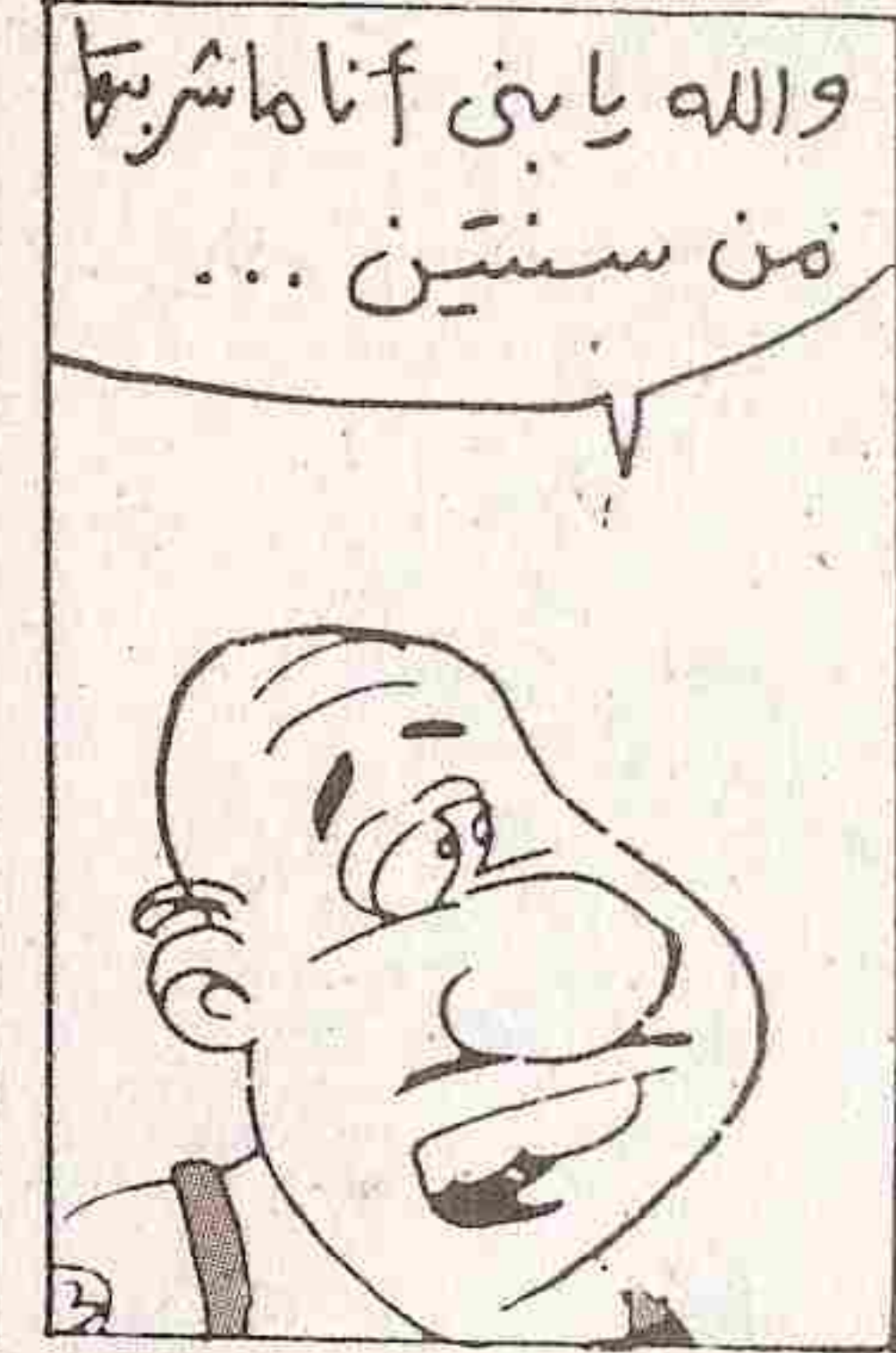
الأوتوبيس



يادى لصباح ... باظ
البنطلون ...



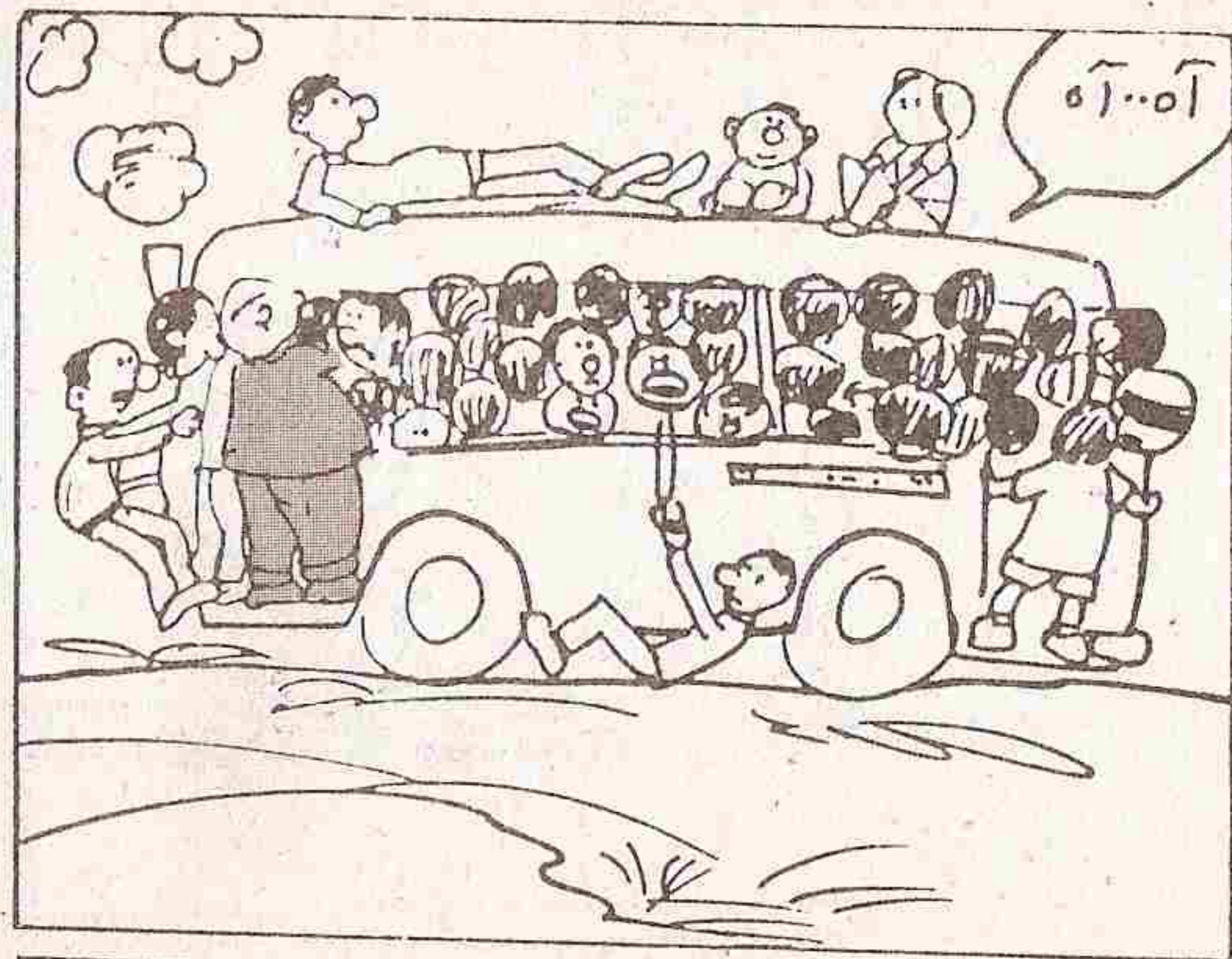
خد يا سيدى ... آدى ربع جنيه كمان ... ياللا
بقي روح السيخا
وهيص ...



والله يا بنى أنا ما شربنا
من سنتين ...



أهيص بربع جنيه ؟!
ده كمان قرازه بيبيس

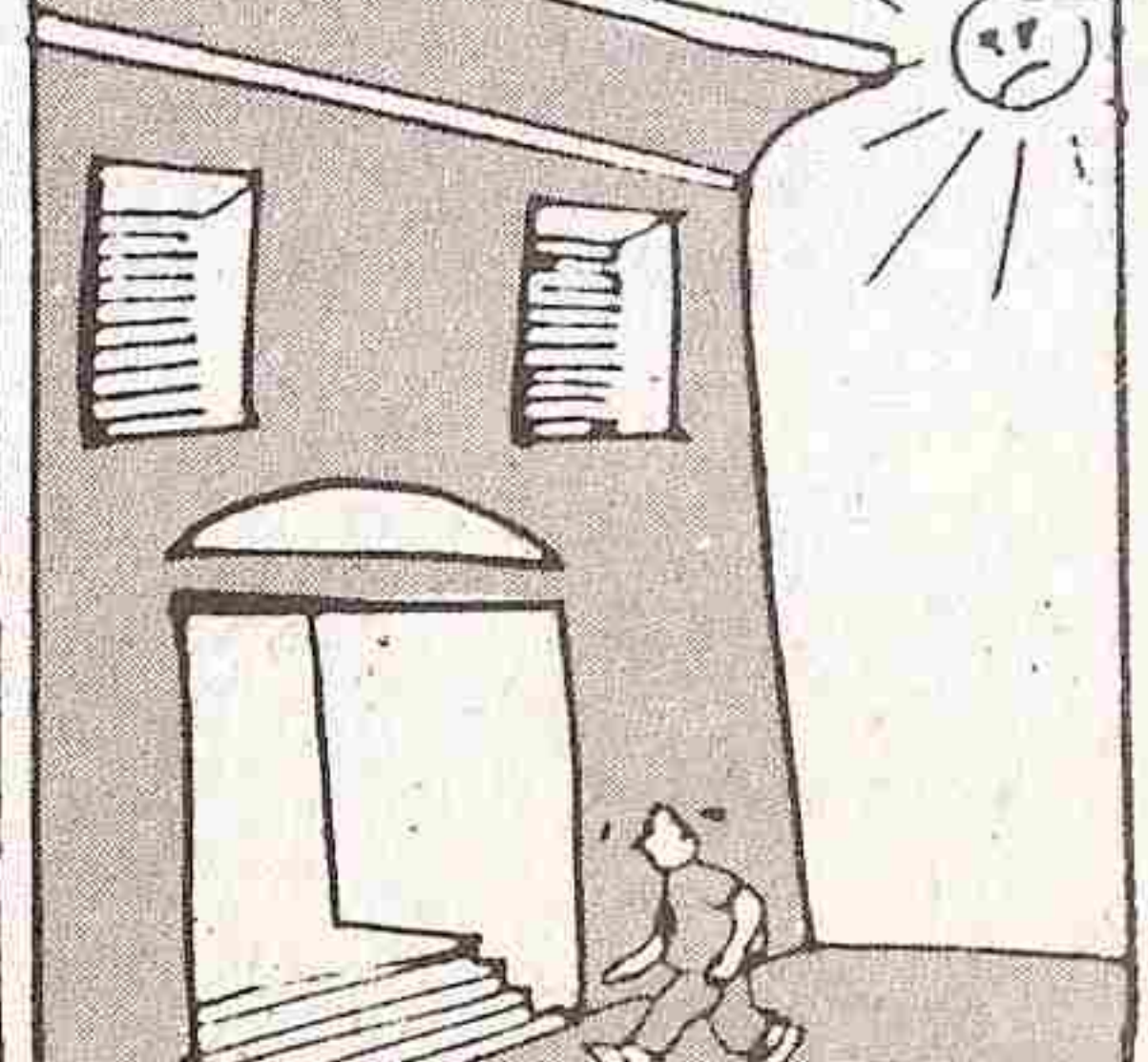




وكان من الطبيعي أن يستغرق في نوم عميق ...



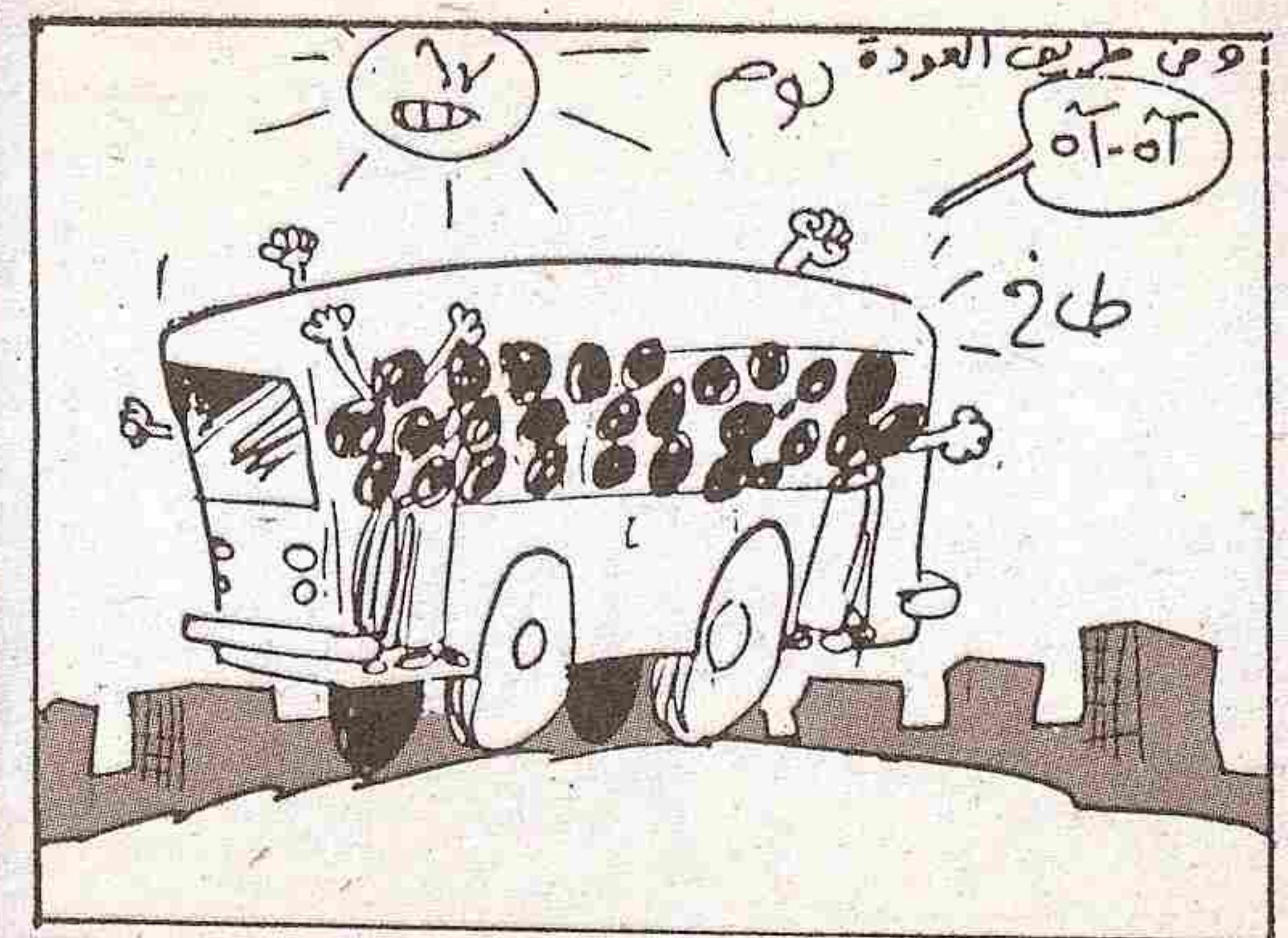
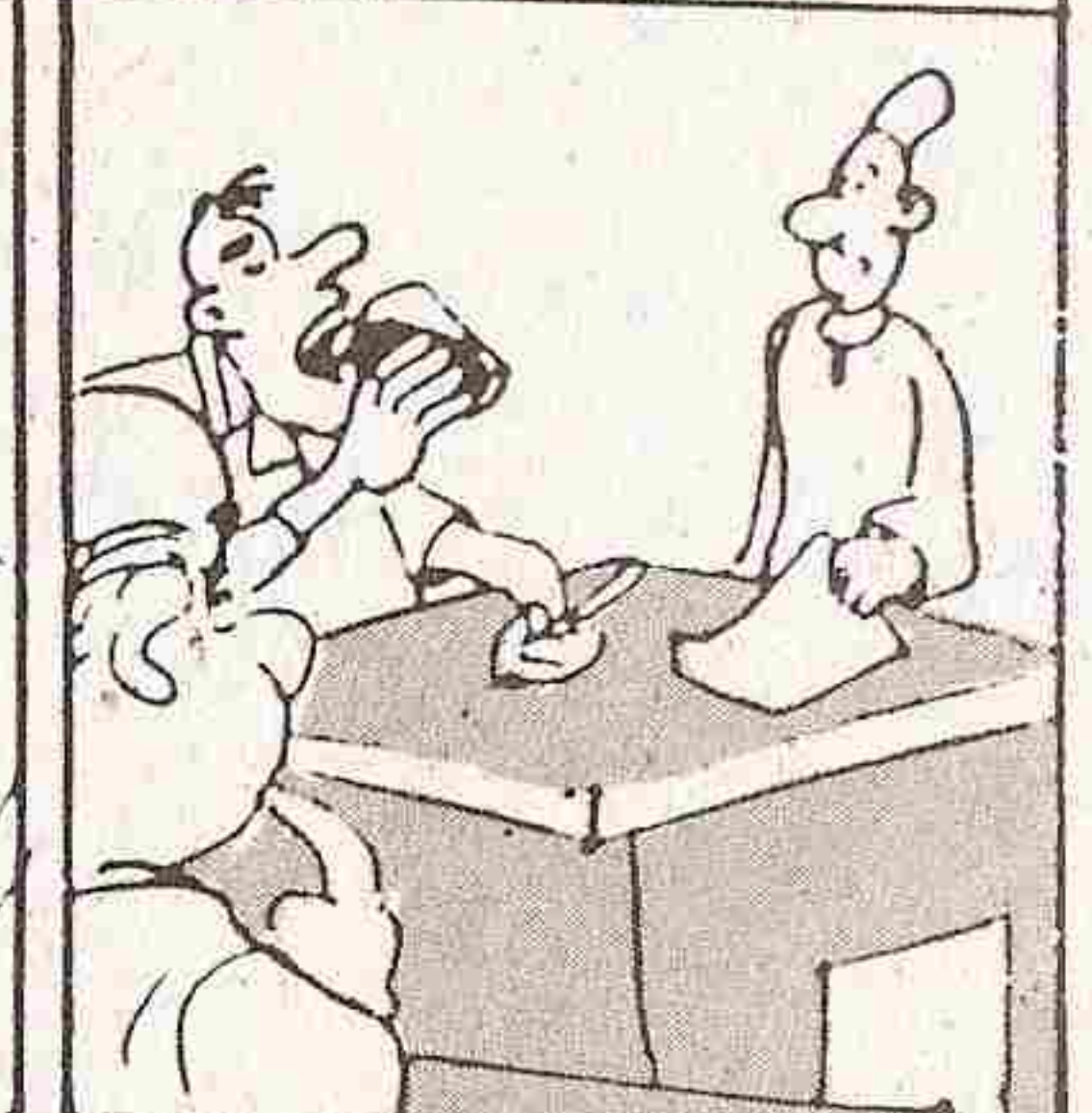
ووصل المة لمة وجسده يومئذ من جراء ركوب الأوتوبيس



وعلى ساندوتش الفول ...



وراح يحسد زملاؤه العزاب على كونهم الشاي!



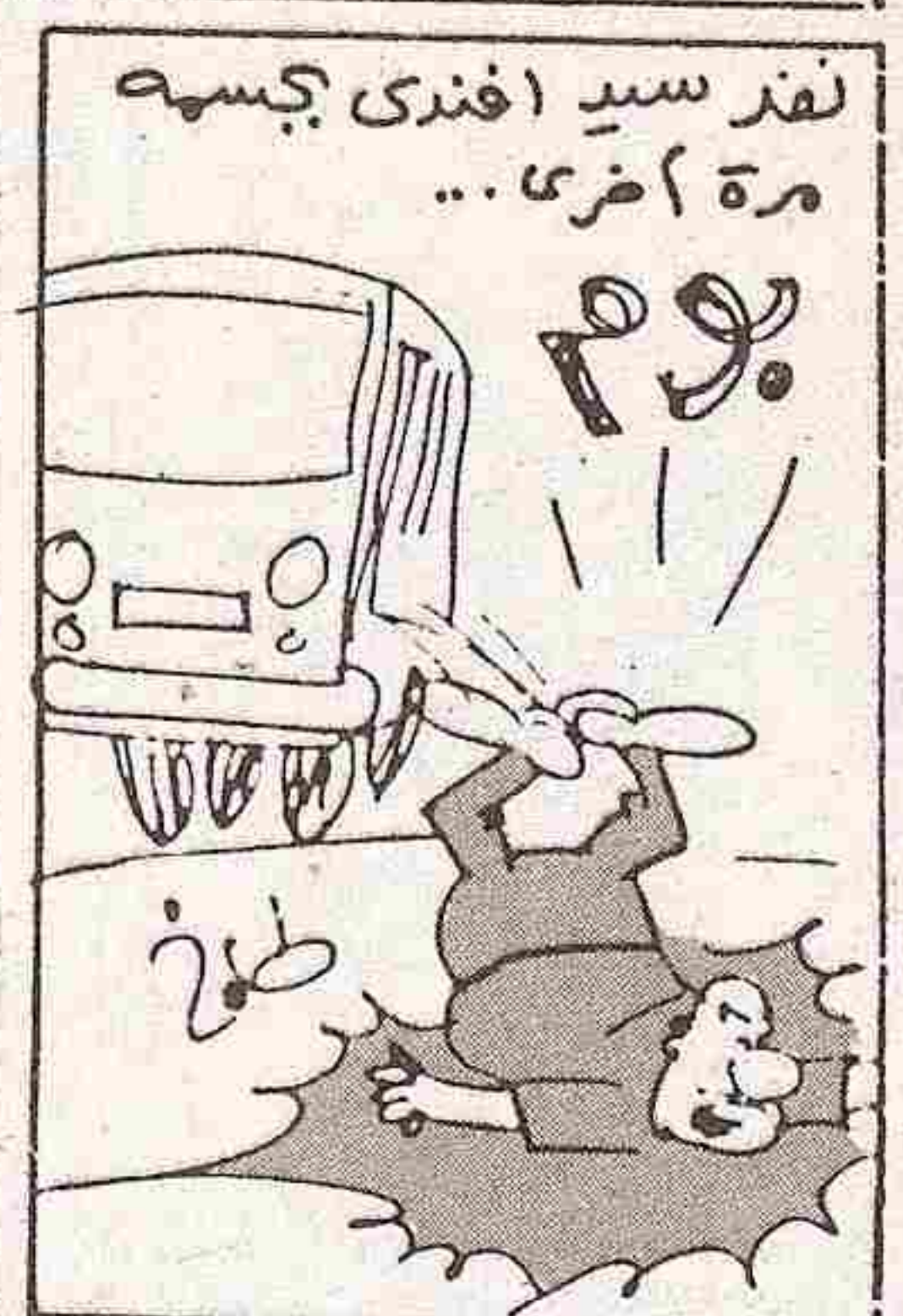
وفي طريق العودة يوم

آه آه

ظن



آه آه ...

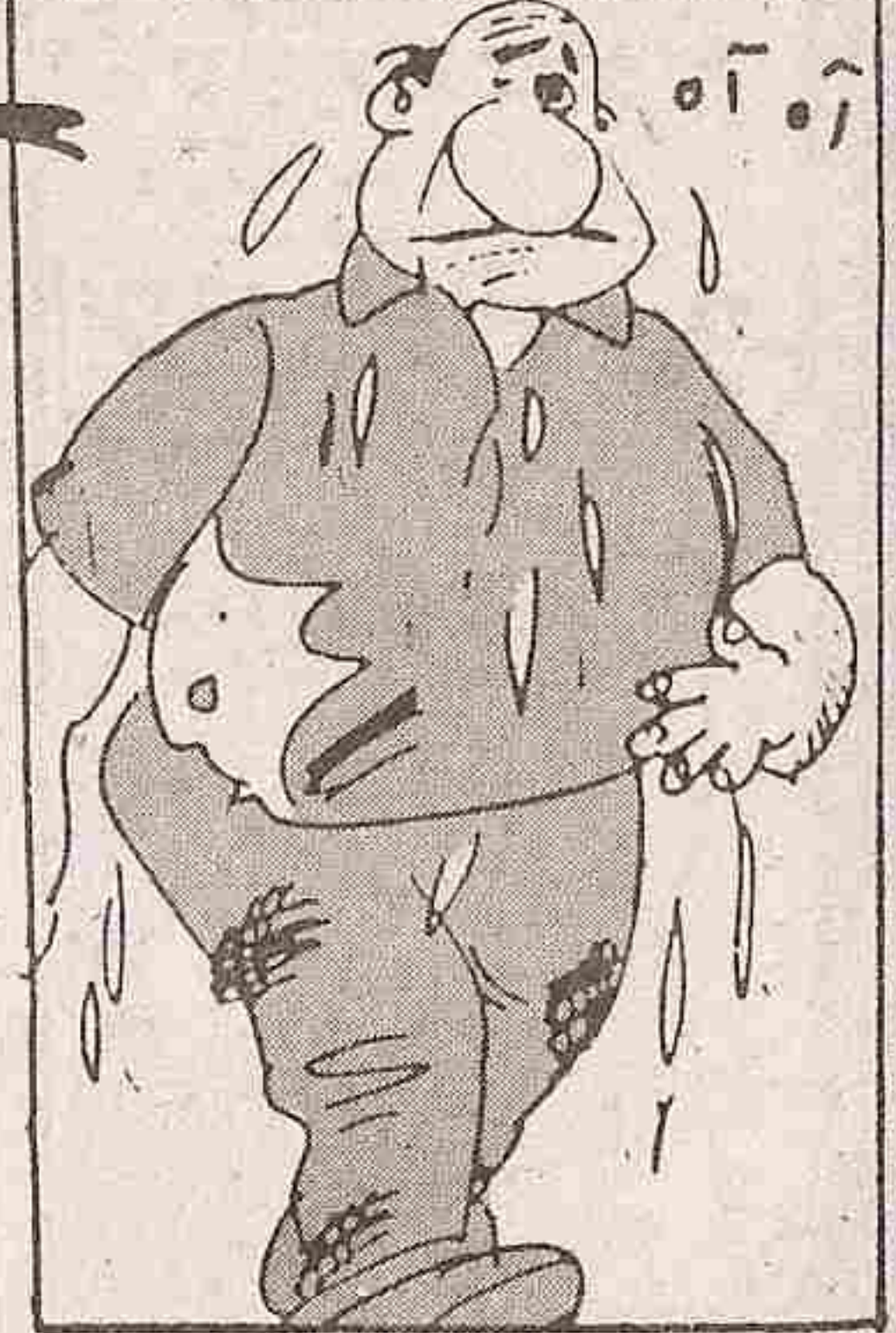


لقد سيد افندي جسمه مرة أخرى ...

ظن

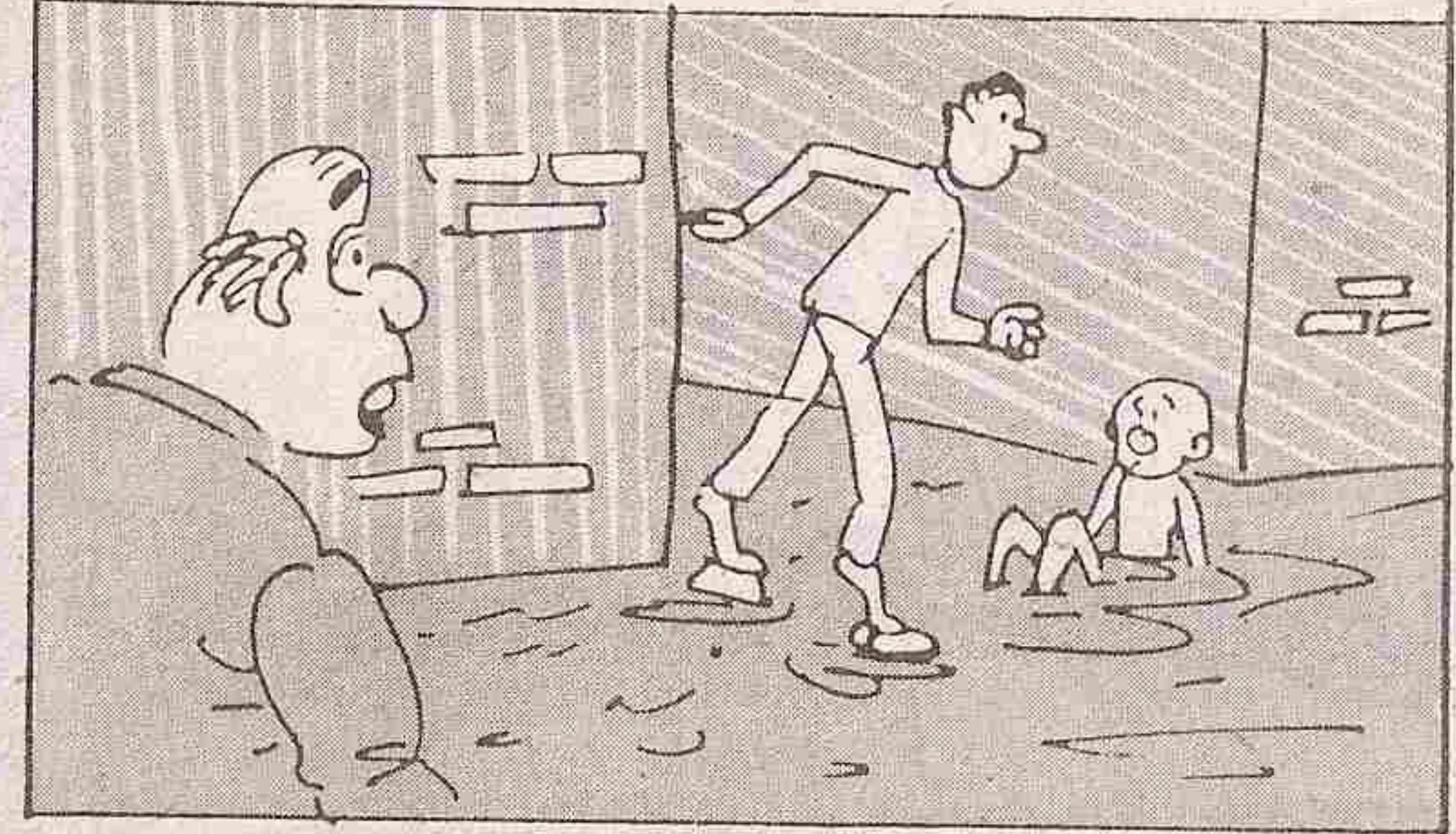


أهزق وانسخ قميصه
كما حدث مع البنطلون
في الصباح ...

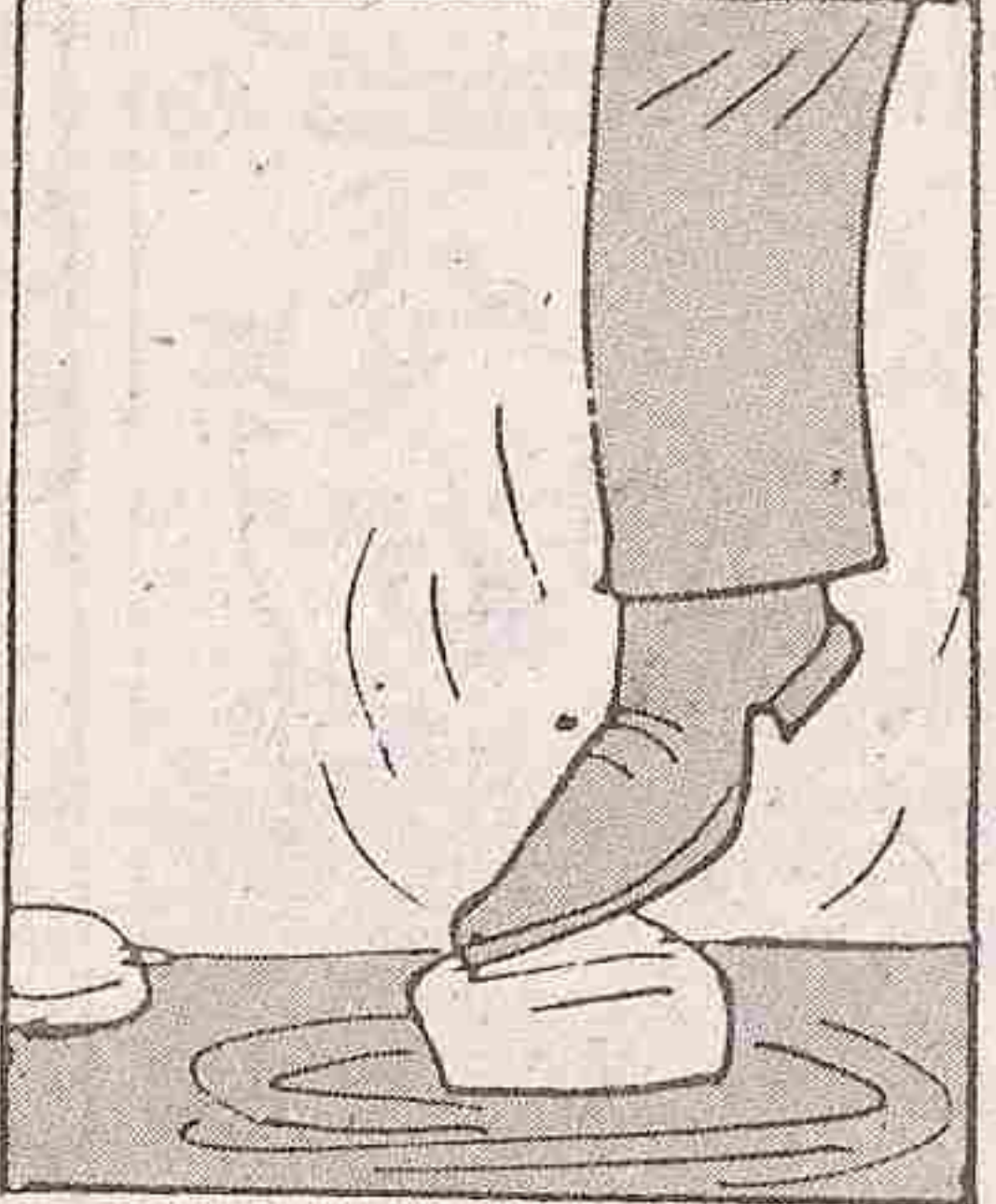


ودخل سيد افندي
إلى بيته وهو المهني
نفسه بالراحة والطعام
الذي الذي ربما عوضه
عن تعب اليوم !!

وعندما وصل إلى الحارة .. وجدها غارقة في المياه ... مثل
(فنيسيا) تماما !!



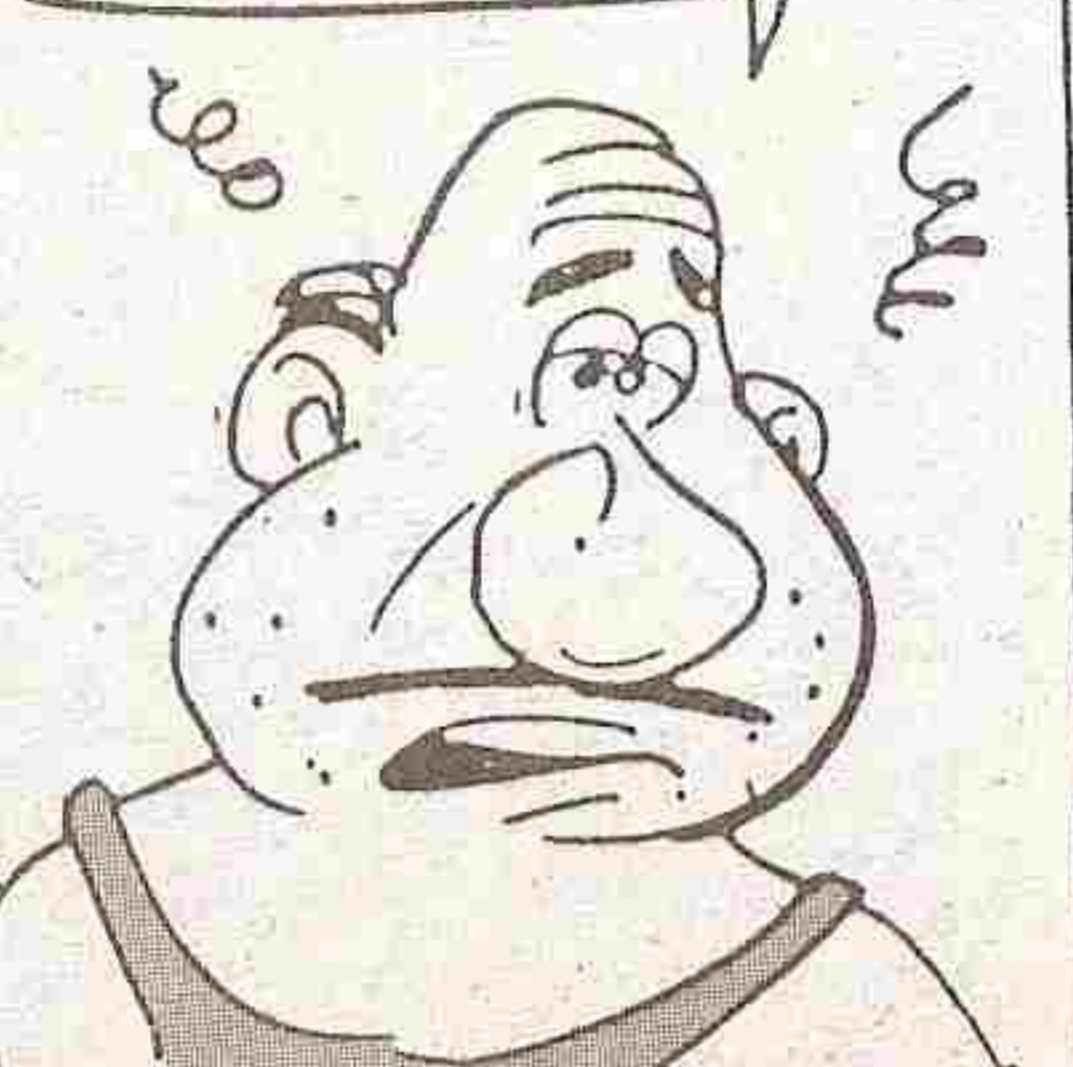
ووضع رجله على صخر
فاخذر



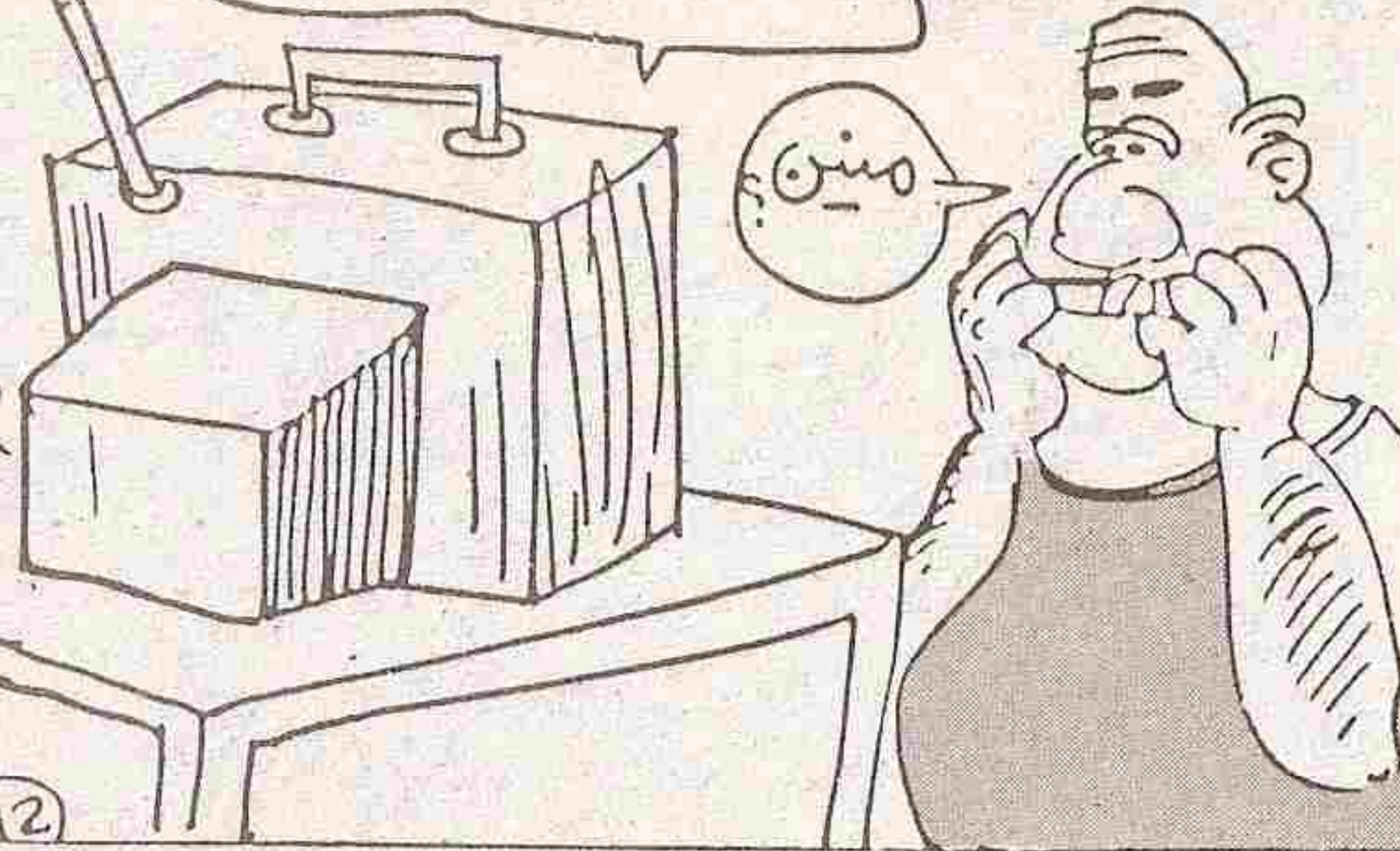
أعمل إيه... أعمل إيه



الله يحازيكم... طيركم النوم من عيني...



وأمام التلفزيون
ها مبورجر شهى.. «رفنياري» تاكل صوابك وراه...



(2)

برضه أورد يحي؟ .. صفيش يوم تغلطي وتعلمي لمة؟



كان الجيران يدعون كفتة...



و بعد الغداء... أنا ملى ساعتين يمكن انسى..





ولبعدين بقى؟ حتى مسلمات
السكرزيون كلها هم وعيم؟
من كفاية الى احنا فيه؟

يا ساتر... دى
الدنيا كمان حر
اوى



وعنا القطة
النور

يا سلام...
كملت... الحمد
لله على كل شئ



يا بابا... انا
عطشان..

مفيس مية
يا بني.. امية
مقطوعة!!

آى... آى ناموس
كمان؟.. وماله

ومن شدة التعب
والياس والإحباط
نام سيد اخدك..

ززة ززة ززة ززة

خ
ح
خ

يعني ح بلون كونستانتال
بريكفاست؟ طبعا
بدنجان وككرات ..



لاح ...

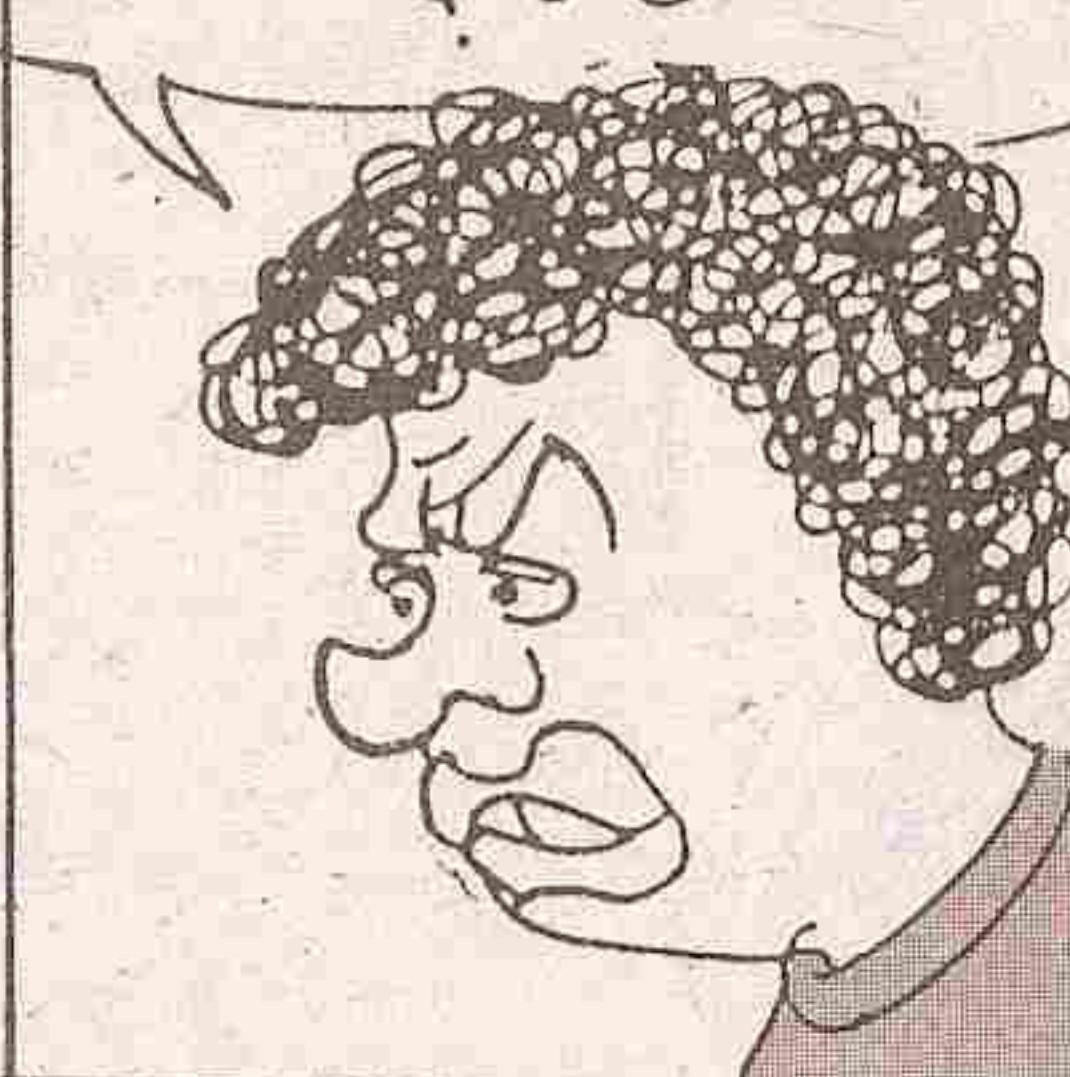
ح نطر ايه النهاردة
يا ام العيال؟



يشوف ملكات الجمال
وللاحيبتي انتي والدنيا
على؟!!

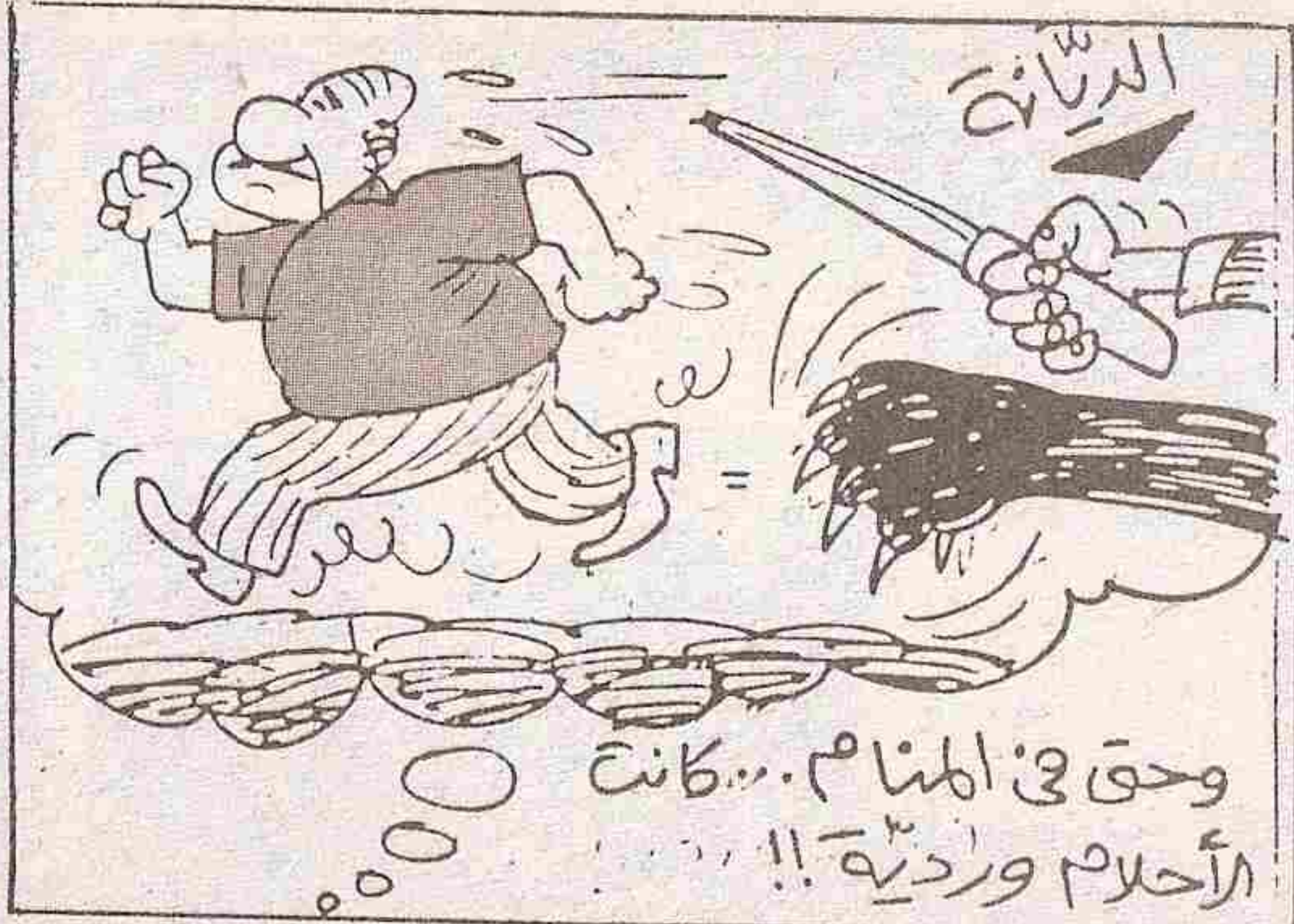


صحيح... انت ليه بتقرأ
الجورنال باهتمام كده؟
هه؟



نفاسته!

6

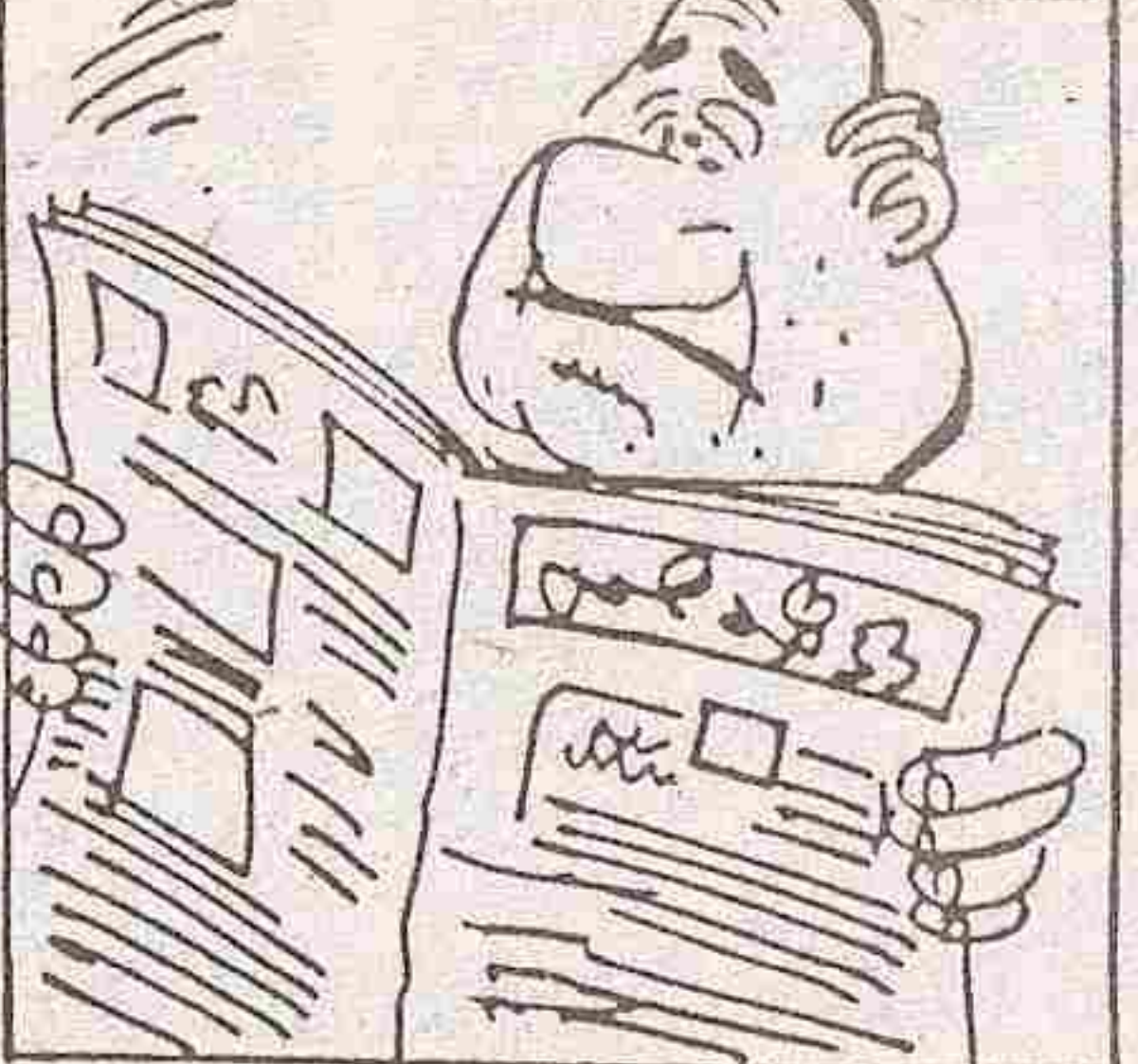


وحتى في المنام... كانت
الأحلام وردية!!

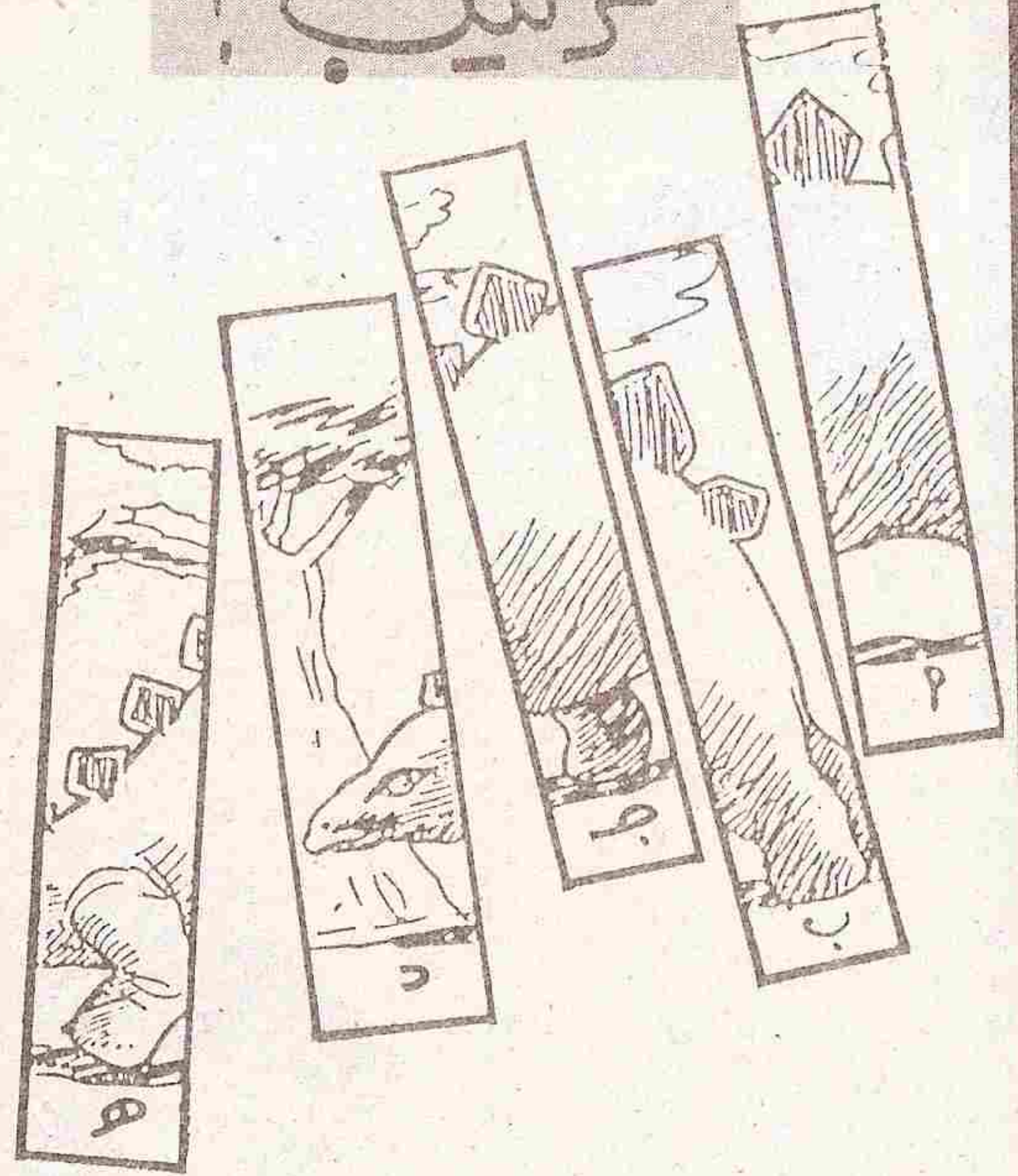
قوم افطر يا لالا



وفي الصباح قام سيد افندي
من النوم مجهداً كأنه كان
يعمل في الفاعل



ترتيب!

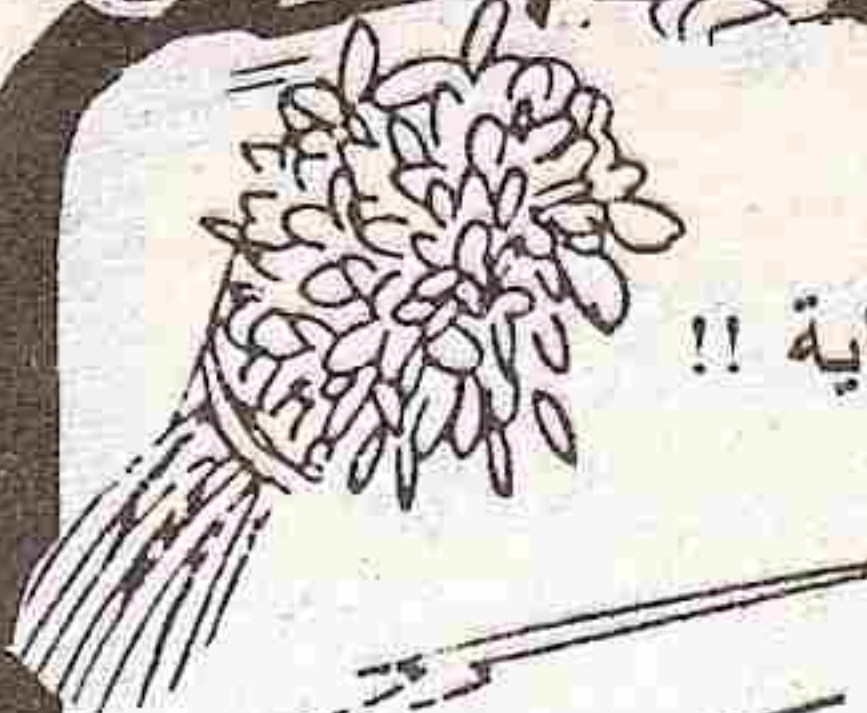


بمجرد النظر .. هل تستطيع ترتيب أجزاء هذه الصورة؟
الدرجة ٨

اسمى "عبد الصبور" ، وعندى ولدان : "صابر" و"صبرى" وجدى الله رحمه كان اسمه "صبور" !!



ربنا نصبرك على بلاك



البرسيم :

ظهوره في الحلم يعنى خطأ وفيراً للغاية !!

البرق :

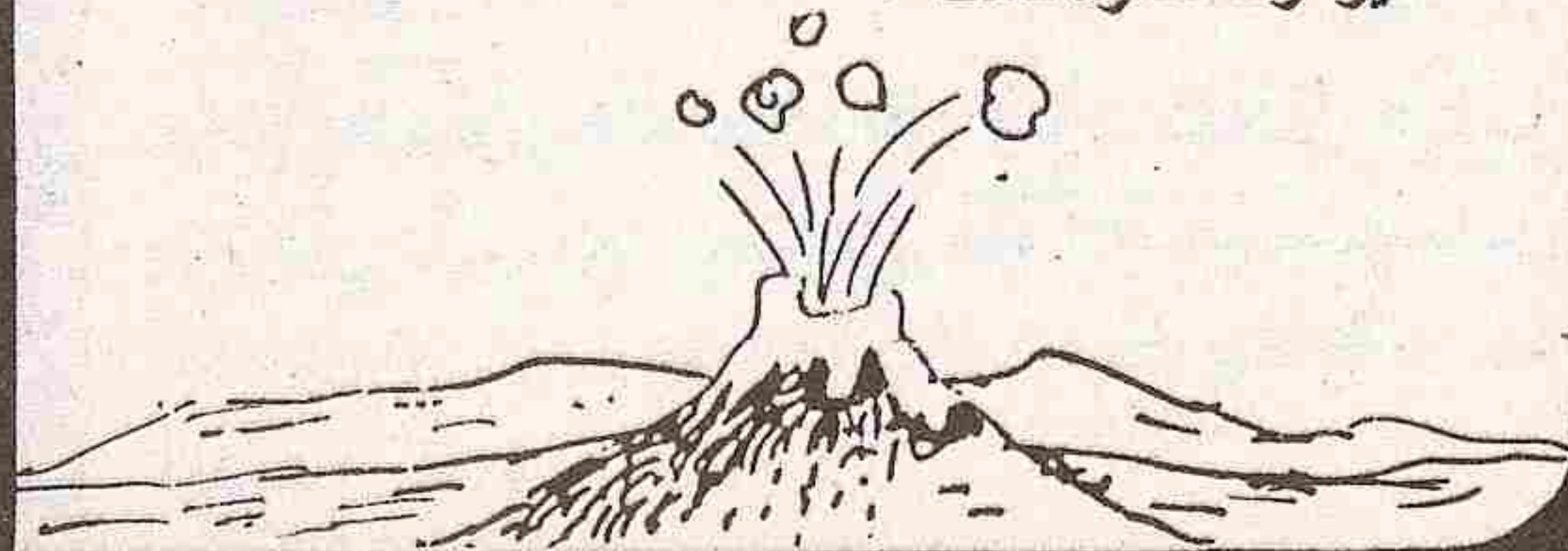
لو شاهدت البرق فهذا بداية حلم طيب ، وإذا كان الرعد يصاحبه ، فأبشر لأن جميع مخاوفك سوف تنتهى بالسعادة ..

البرقية :

الحلم بها معناه أنه يوجد شخص بعيد يفكر فيك ، أو قد تصلك أخبار هامة من الخارج .

البركان :

رمز للسعادة والخير ، ولكنه مع ذلك يؤكد حدوث تغيرات فى الظروف المحيطة بك ، كما يدل على ذلك أيضا هروبك من حريق ضخم والتغيير فى كلتا الحالتين يكون للأحسن ورؤية البركان هادئاً يرمز لمغامرة فاشلة



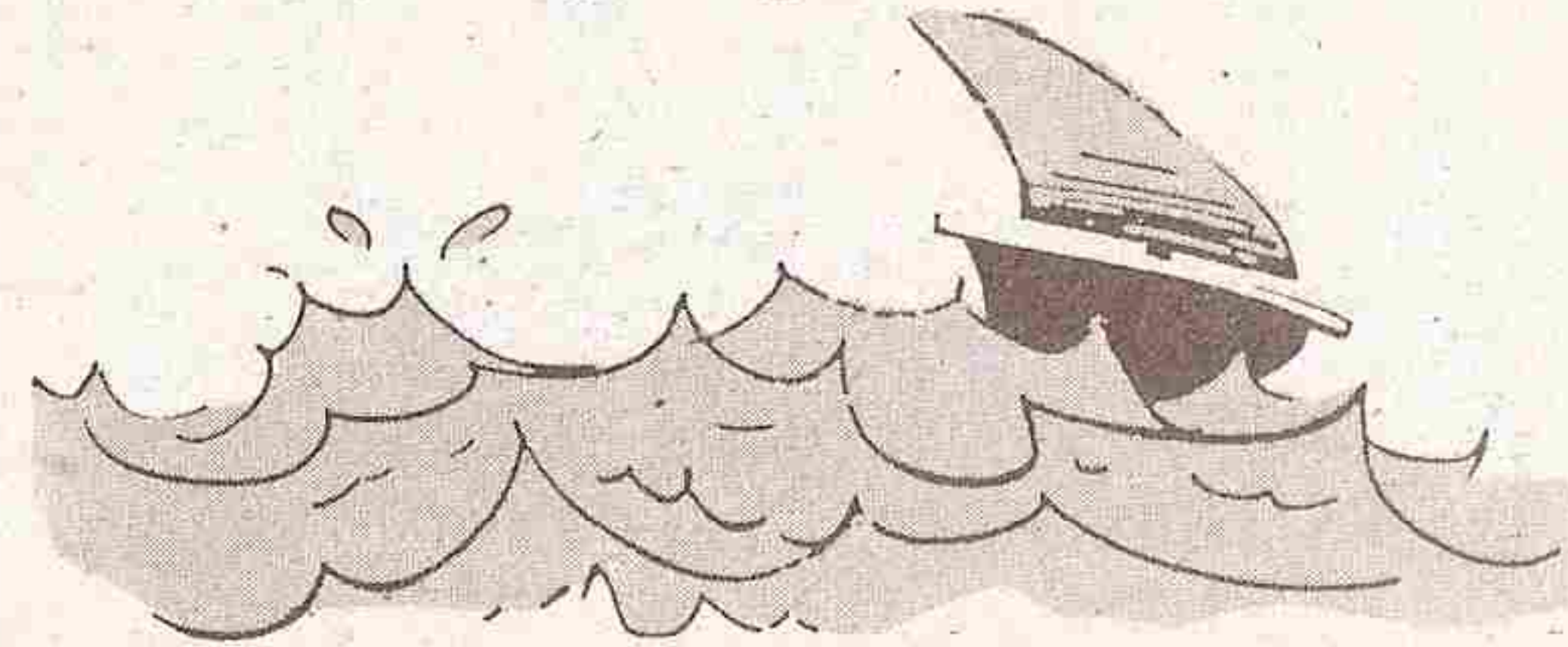
حلمى حلمك!

حرف الباء

نواصل أصدقائى رحلتنا الممتعة مع المسميات التى تعرض لنا فى أحلامنا من حرف الباء .

البحر :

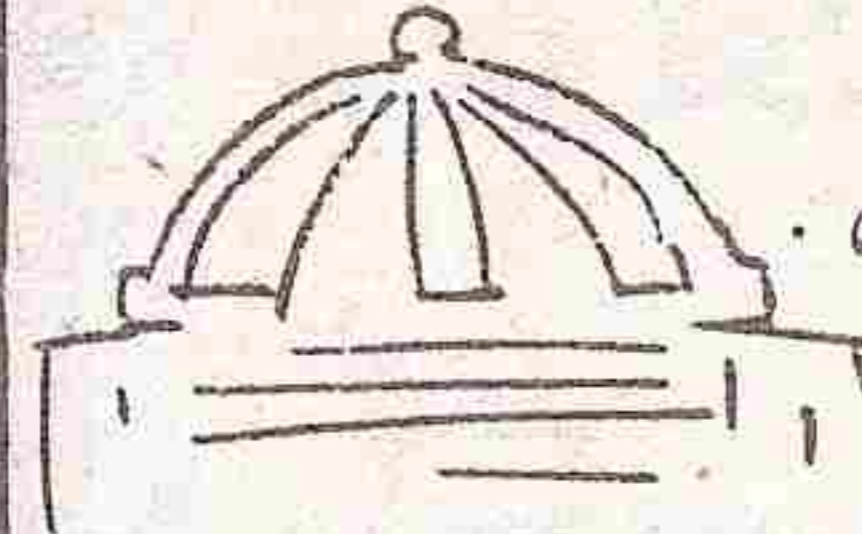
رمز لنفس الإنسان لذلك فالاحلام التى تتعرض له يجب أن يتم تحليلها بدقة شديدة ، فهو رمز لضمير الشخص وما يظهر تحت سطحه ما هو إلا أعماق الإنسان نفسه . أما لو كنت تقوم برحلة بحرية فهذا رمز لتغلبك على مشكلاتك . ورؤية البحر هادئاً حظ سعيد . أما إذا كان البحر هائجاً فهذا نذير لمشكلات فى الطريق ، وإذا حلمت بأنك تغرق ، فأحذر غيرة من الأصدقاء ، أما لو كنت تسبح فيه بأمان ففرصة طيبة فى الطريق إليك .





البرلمان (مجلس الشعب) :

أحلام تشير إلى النجاح في المستقبل .



البرميل :

البراميل المليئة رمز للتوفيق ،
أما المكسورة أو الفارغة
فتشير إلى الفشل والإخفاق .



برىء :

إذا ظهرت برينا ولست مدانا ، فأنت في واقع الامر كذلك
وأنت ستنجو من كل ما تخاف وتخشى .



البساط :

إذا امتلكت أو اشتريت بساطا فسوف تحظى بالنجاح
والتوفيق ، وإذا كنت جالسا فوق أحد الأبسطه فربما تشتري
قطعة من الارض . ولكن إذا كان البساط مطويا فستقابل بعض
العقبات أو الفشل .



البحيرة :

كذلك الإبحار في البحيرة رمز لتجارب طيبة ستمر بها .

البخور :

رمز لتخطى عقبات وأخطار بأمان .

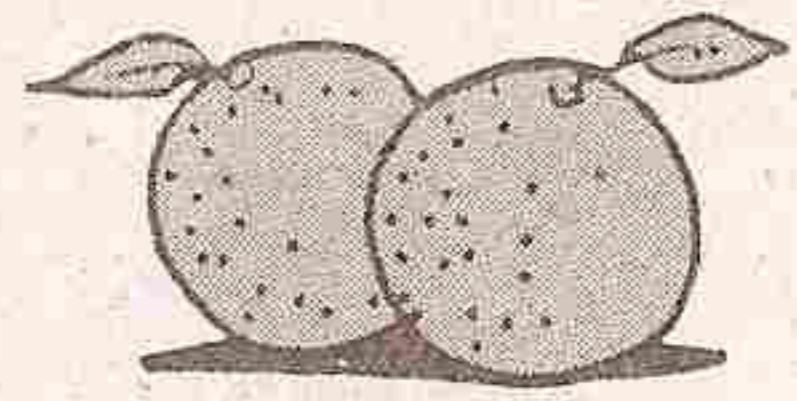


البخيل :

الحلم به توقع هدية أو مكافأة ،
أما إذا كنت أنت البخيل نفسه
فاحذر توجد عقبات في حياتك
العاطفية أو الزوجية .

البدروم :

يعنى مايجول بداخلنا من إحساسات لذلك فيجب معرفة الحالة
التي وجد عليها البدروم ، مضيئا أم مظلما ، نظيفا أم قذرا مكتظا
بالاشياء أو فارغا ، ومن الممكن أن يكون للمكان نفسه بعض
الذكريات الخاصة .



البرتقال :

إذا كان البرتقال ناضجا فهذا يعنى تغييرا في أحوالك إلى
الأفضل وقد يعنى خطبة أو زواجا . وإذا كنت تشتريه
فستصادفك بعض المشكلات في عملك ، ورؤيته على الشجر
تعنى أن النجاح حليفك وأكل البرتقال في الأحلام يعنى الإصابة
بمرض أو مصادفة لمشكلات .



البرج :

يرمز إلى الوصول إلى مرحلة النضج ويرمز أيضا إلى السعادة في حالة تسلق البرج ، أما لو كنت تهبط منه ، أو شاهدته وهو يتهدم ففي هذه الحالة يصبح الحلم سيئا .



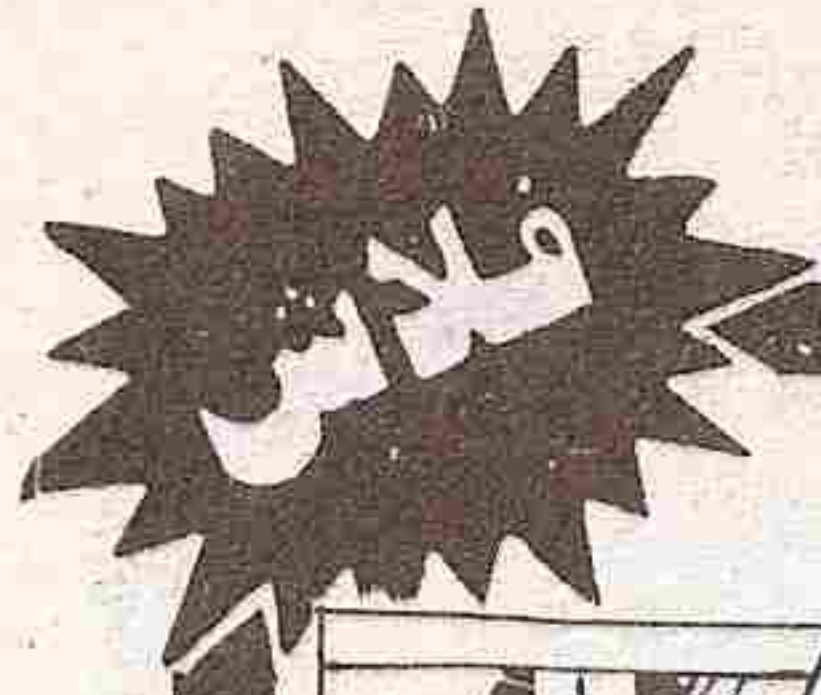
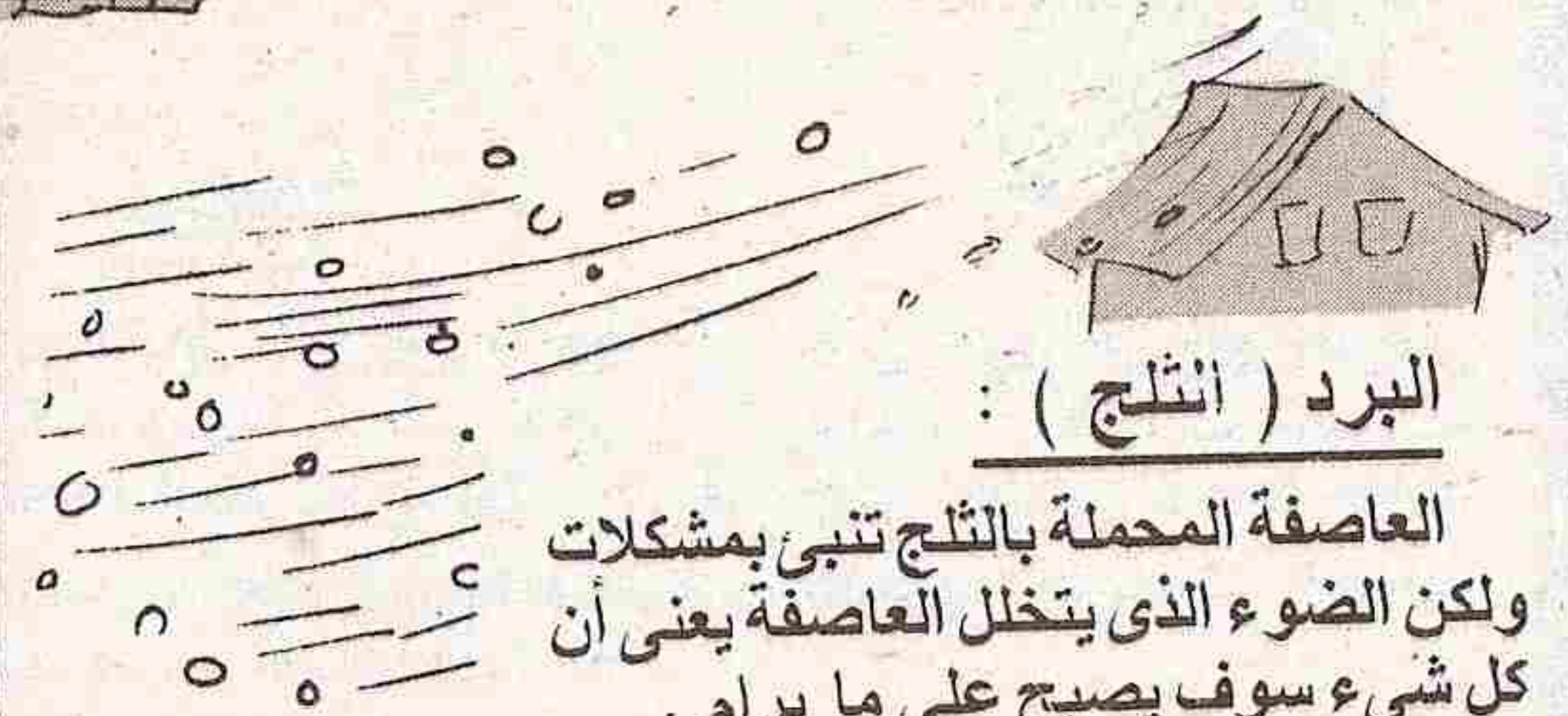
البرد :

إذا شعرت بأنك بردان في الحلم ، فأبشر فهناك راحة قادمة في ظروفك وأحوالك إن شاء الله .



البرد (الثلج) :

العاصفة المحملة بالثلج تنبئ بمشكلات ولكن الضوء الذي يتخلل العاصفة يعني أن كل شيء سوف يصبح على ما يرام .



تقدر يا مبيدو ...
تقول لي ما هي العاصفة

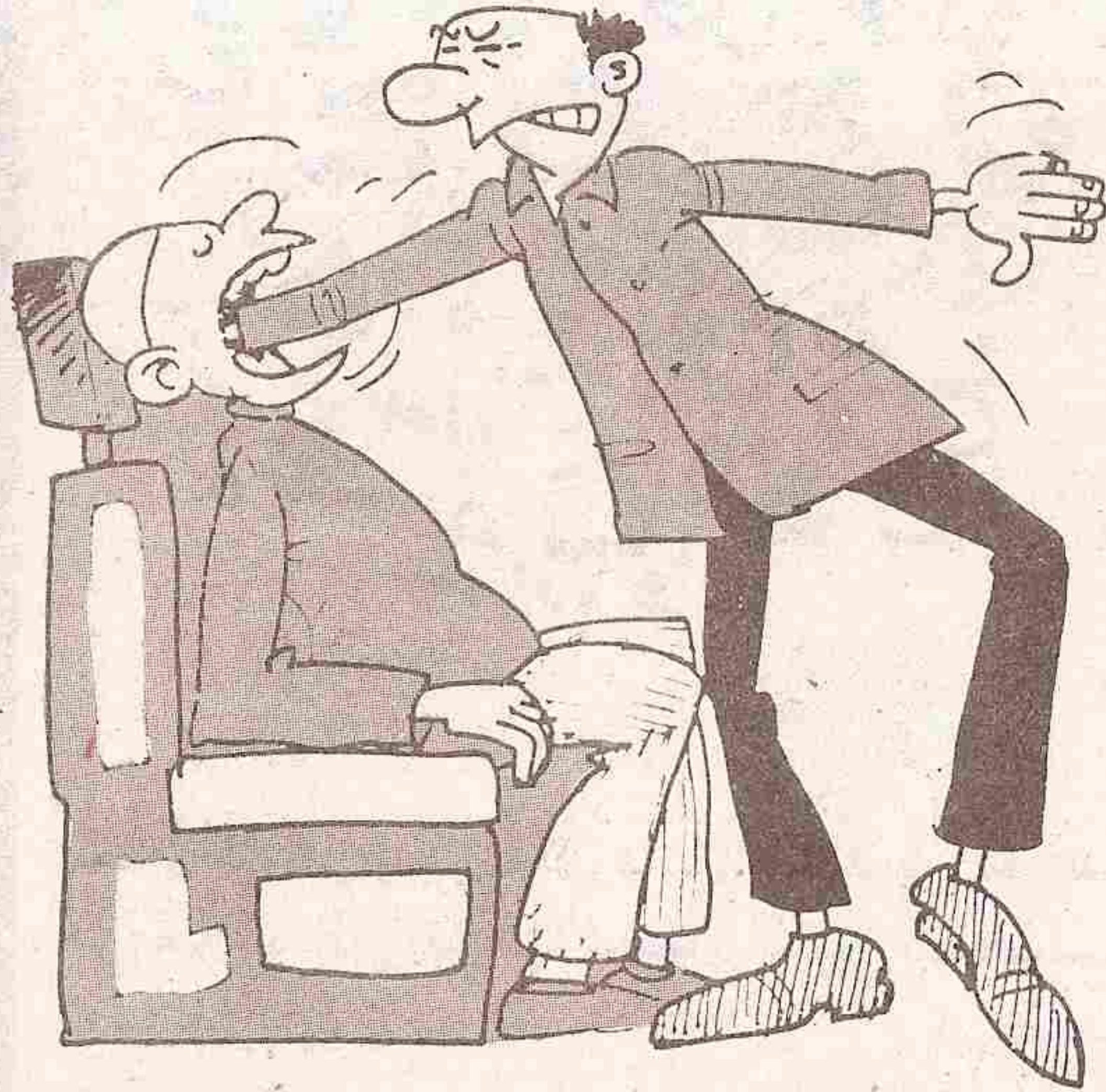


هوا ... بس
مستعجل شوية!



الوجه الآفللعملة

طبيب الأسنان : رجل ينتزع لقمته من أفواه المرضى !



جدة دينا !

جدة دينا لا تتذكر عمرها بالضبط .. لكنها تذكر أن

مجموع عمرها +

نصفه + ثلثه +

$$141 = 9$$

فما هو عمرها ؟

الدرجة ١٣



الكتابة الضائعة!

ض من م ت ق ا ض ن
ض من م ت ق ا ض ن
ض من م ت ق ا ض ن
ض من م ت ق ا ض ن
ض من م ت ق ا ض ن
ض من م ت ق ا ض ن
ض من م ت ق ا ض ن
ض من م ت ق ا ض ن
ض من م ت ق ا ض ن
ض من م ت ق ا ض ن

اشطب كل حرفين مكررين ، يتبقى لك عدة حروف ... إذا رتبها تحصل على الكلمة الضائعة!
الدرجة ٣



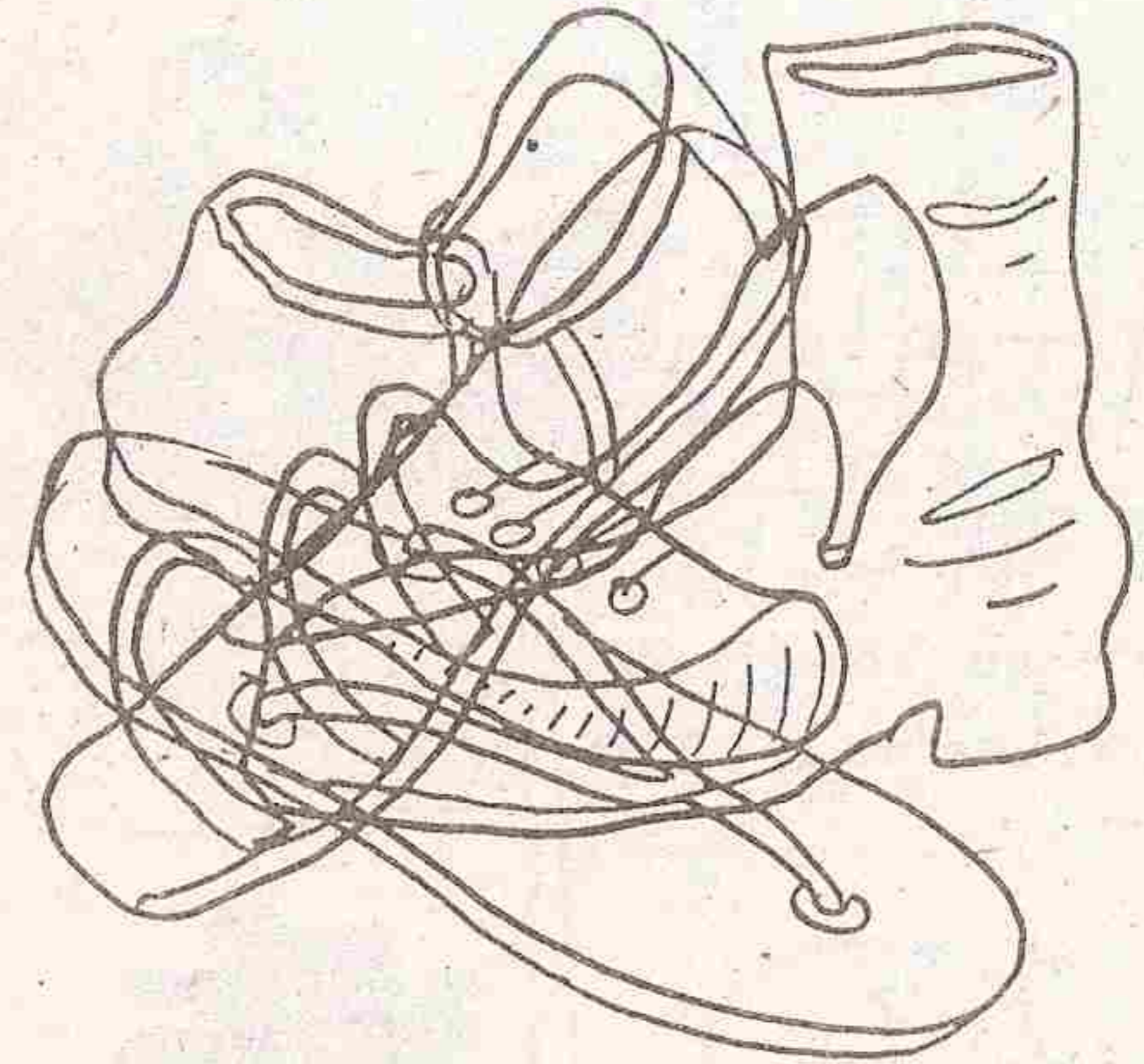
بنك الأفكار! للبنات فقط!



لضمان إزالة البقع تنظيف فوراً ، مثل بقع الدم تشطف بماء بارد إذا كانت البقعة حديثة ، ثم تغسل بماء ساخن وصابون إذا كان الثوب أبيض فتستعمل مادة مبيضة إذا دعت الضرورة . وإذا كانت البقعة قد جفت فتتقع في ماء بارد وملعقة ملح وتشطف جيداً ثم تغسل بالطريقة المعتادة أو تزال بمحلول البوراكس إذا كانت على ملونات . أما بقع الشيكولاتة فتزال الكمية الموجودة من على الملابس بسكين ثم تغسل البقعة في ماء ساخن وصابون . فإذا كانت البقعة ثقيلة فتزال بإسفنجة مع محلول بواركس ساخن قبل غسلها .

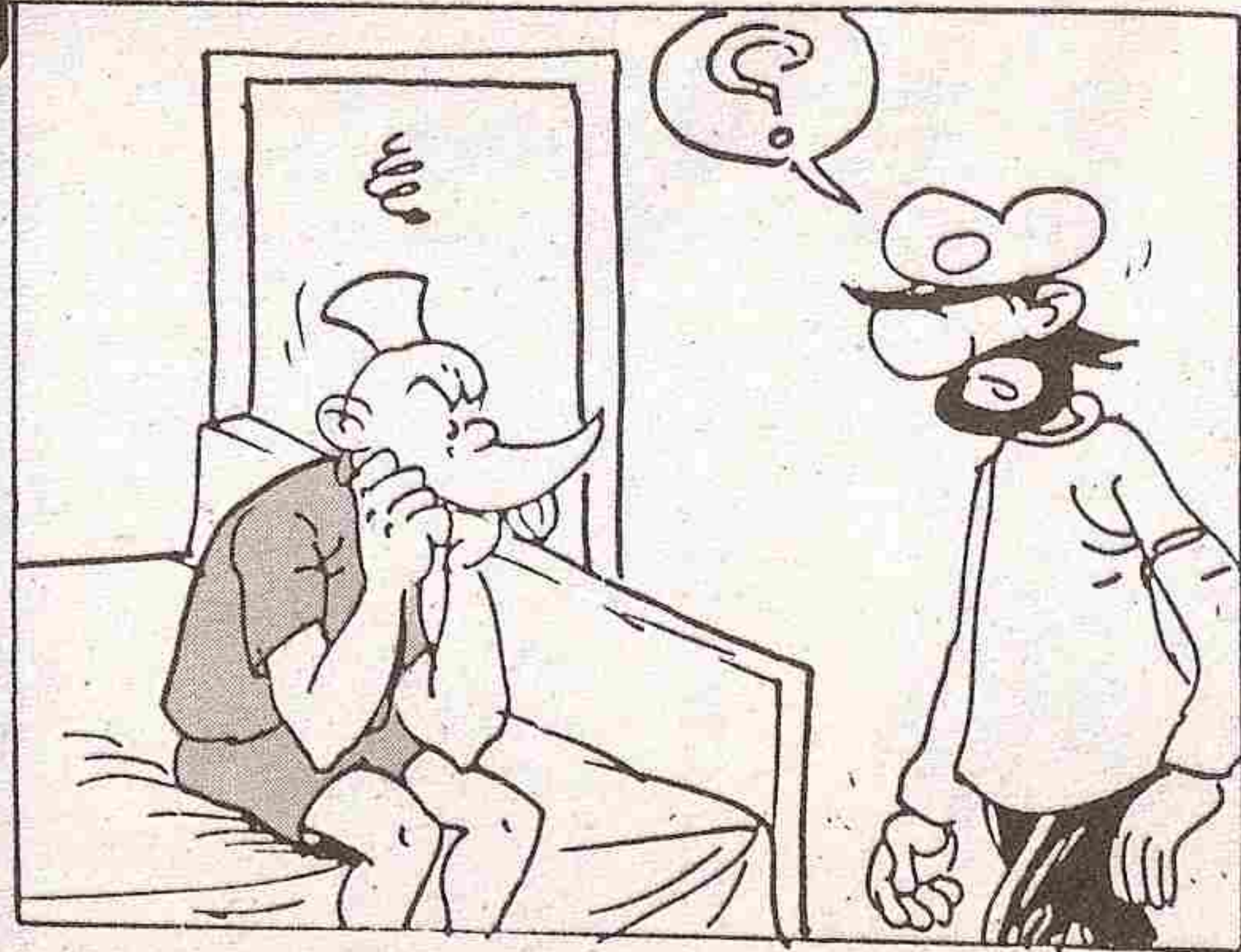
بقعة حبر جاف (من القلم الجاف) بإسفنجة وسبرتو أبيض ثم تشطف جيداً وتغسل بالماء الساخن والصابون ، وإزالة آثار العرق يغمر الثوب في محلول بواركس ساخن ثم يغسل بماء ساخن وصابون مع قطرات من النوشادر السائل وتشطف جيداً ثم يغسل بالخل المجفف أو سائل النوشادر . لإعادة اللون .

استبناك!



هل تستطيع أن تذكر أسماء هذه الأشياء كلها ؟

الدرجة ٨



قسماً عظماً.. لن يغض
لي جفن حتى أنتهي من
مضغ هذه اللبنة
اللينة..



ماذا بك أيها
الغبى؟



ماذا يقول؟!

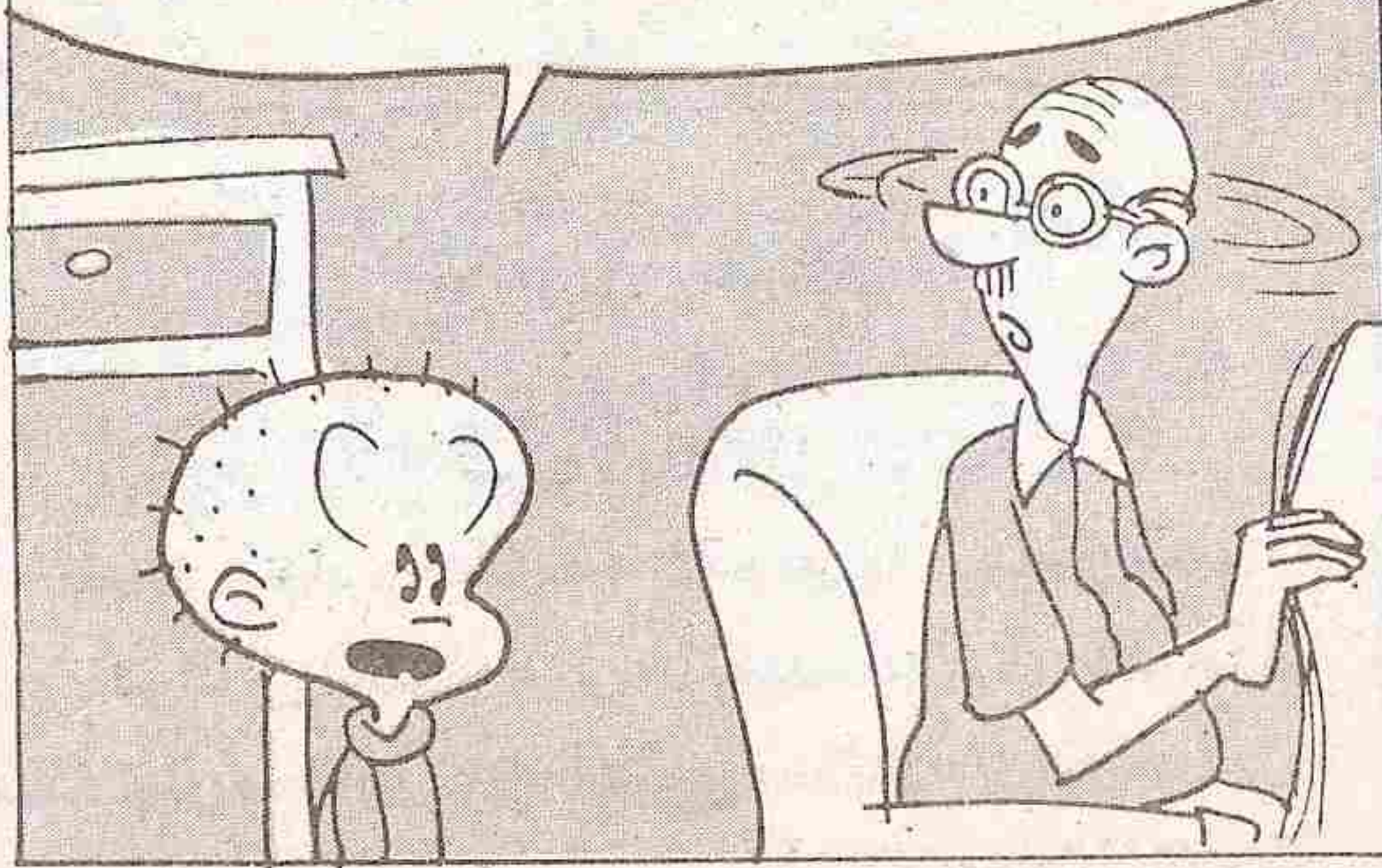
ح ر س ص ر ن ص ر ه ص
ل ص ن س ر ي ص د ر ص ل ه
ي ر ا ص ر ل ر ر ل ص ب!

اشطب من جملة
هذا الرجل
الحرفين ر ،
ص لتعرف
ماذا يقول؟!
الدرجة

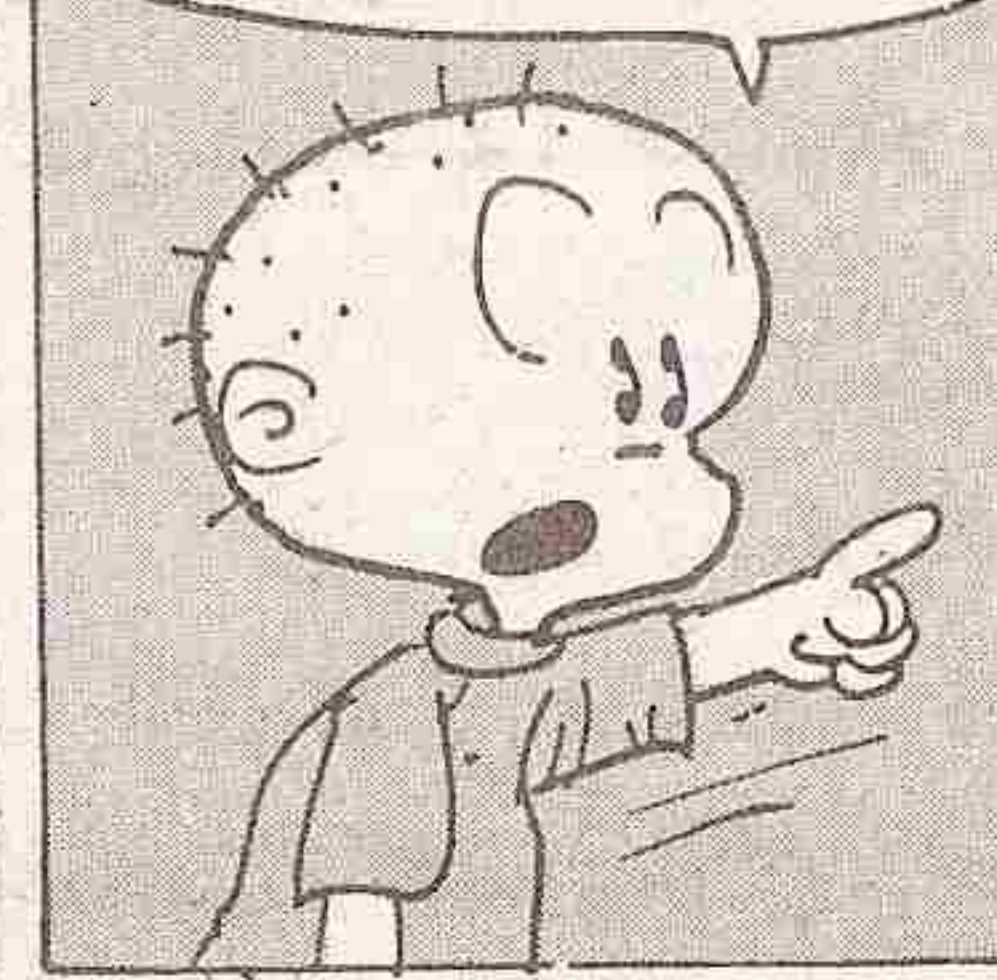




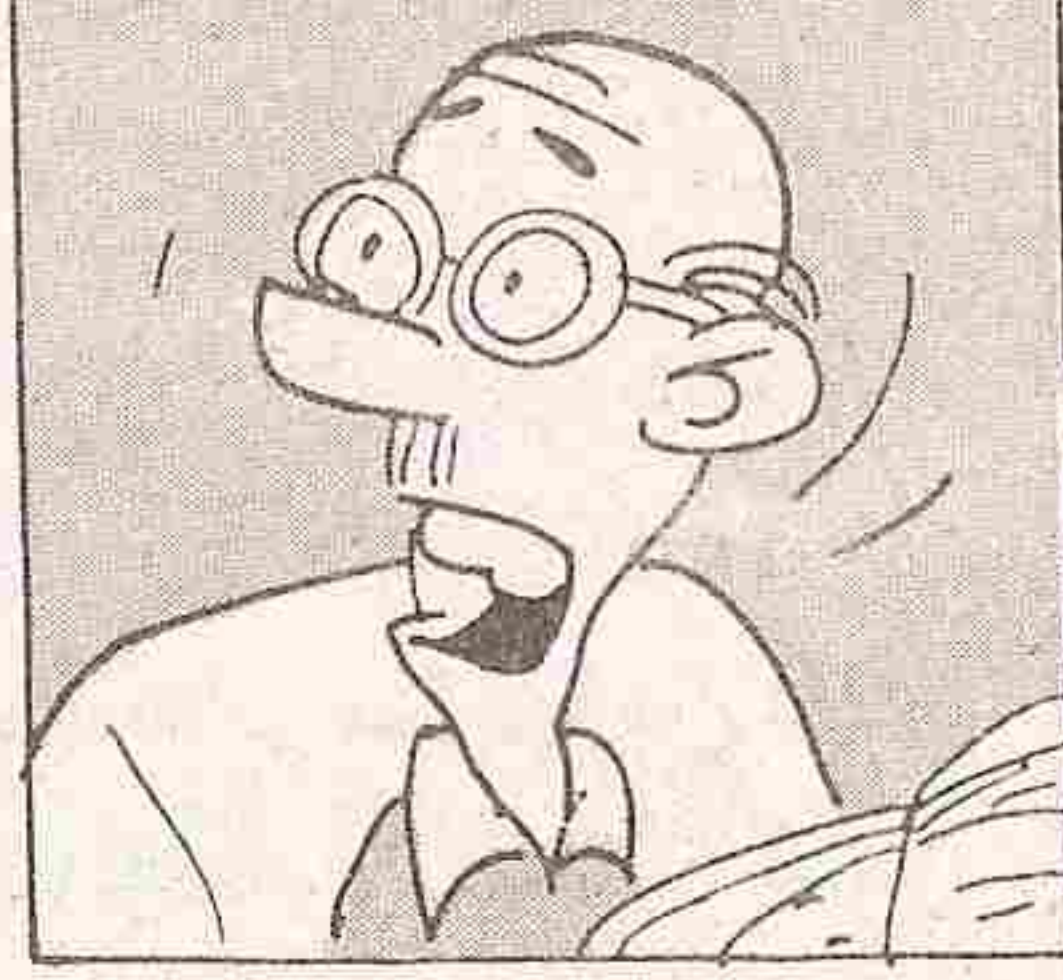
بابا.. بابا.. تعال نزوح المستيشني دلوقت



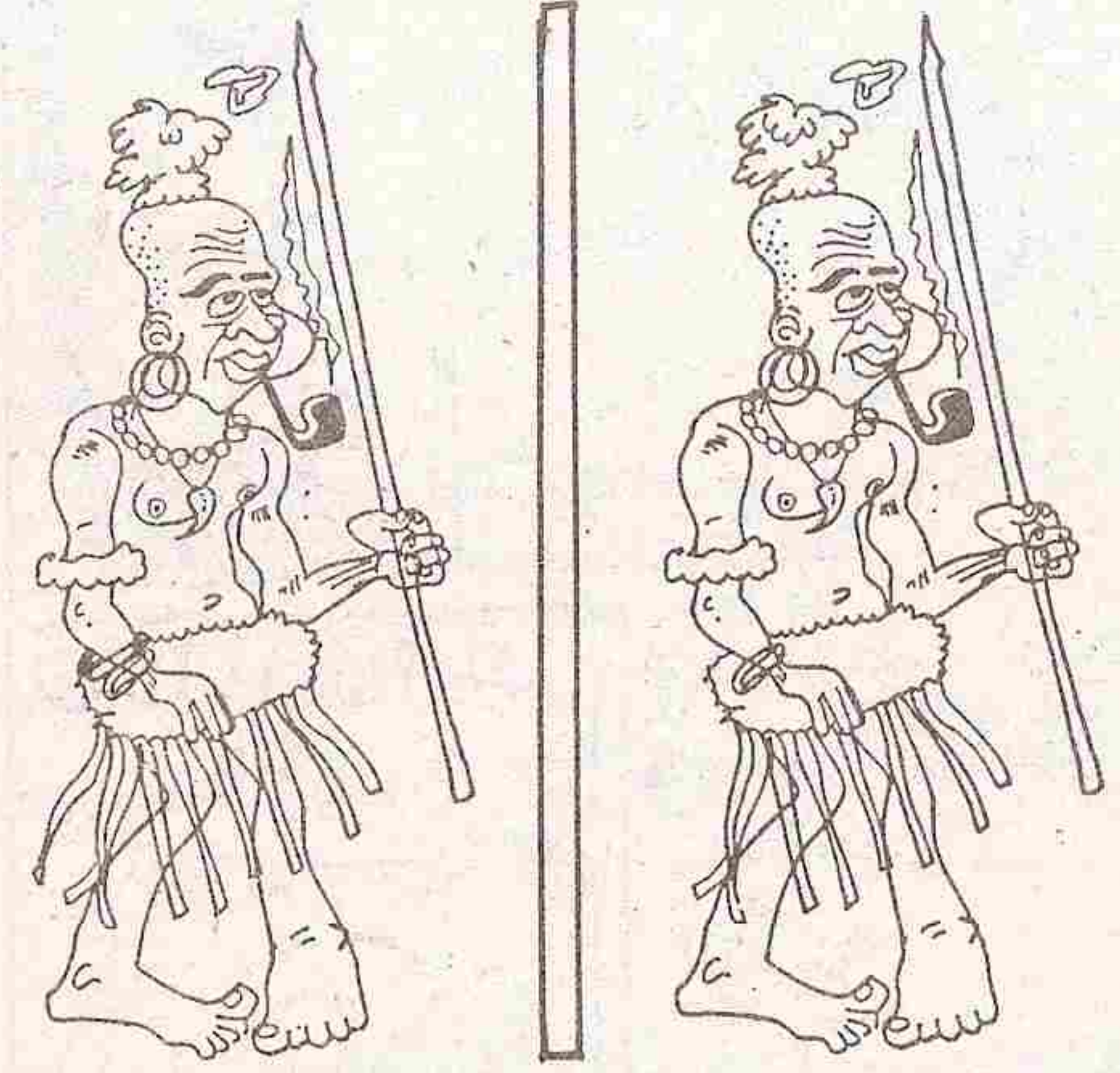
لا.. بس الأستاذ
قاللي لازم تعال
لغتك



ليه يا صيدو "إنت
عنان؟! "



اختلافات!



هناك ثلاثة اختلافات بين هاتين الصورتين .. هل
تستطيع استخراجها ؟
الدرجة =



إنجلترا - فرنسا - المجر - بلغاريا -
البرتغال - سويسرا - ألمانيا الغربية -
إسبانيا - إيطاليا - روسيا -
الأرجواي - البرازيل - المكسيك -
الأرجنتين - شيلي - كوريا الشمالية .

● قسمت الفرق الـ ١٦ إلى
أربع مجموعات لعبت فيما
بينها بطريقة الدوري
ودخل الفريقان الفائزان
من كل مجموعة الدور ربع
النهائي حيث جرت
المباريات بطريقة خروج
المغلوب من مرة واحدة .

● كانت أكبر مفاجآت البطولة هي خروج المارد
البرازيلي من الأدوار الأولى !!

وذلك بعد أن أصيب لاعبه الفذ (بيليه) إصابة
متعمدة من أحد لاعبي البرتغال ..

وكانت نتائج الفريق البرازيلي في دور الستة
عشر كالتالي :

رياضة

كأس العالم الدورة الثامنة

أفسح ضباب العاصمة الإنجليزية المجال للصفاء
حين أدرك أن الحدث الذي ستشاهده لندن في هذا العالم
حدث جل يستأهل من الطقس احتفالاً !!
وباتت دقائق بيج بين سريعة متلاحقة كقلب طفل
سعيد يقفز طرباً ..

وانسابت مياه نهر التايمز في هدوء وسكينة برغم
ما كان يعتل داخلها من انفجالات حين أدركت أن
لندن تستضيف هذا العام ..

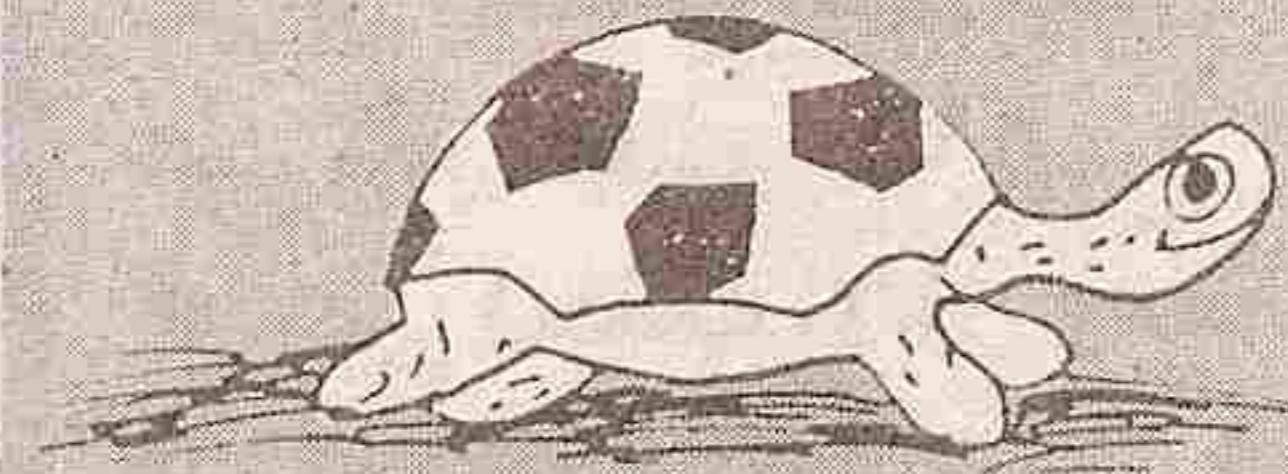
دورة كأس العالم لندن ١٩٦٦

● اشترك في هذه الدورة ستة عشر منتخباً من أقوى
منتخبات العالم بعد أن خاضت تصفيات ضارية ضمن
٥١ دولة .. وهذه الفرق الستة عشر هي :



● من أكبر مفاجآت الدورة أيضًا فوز كوريا الشمالية على إيطاليا بهدف واحد للاشياء وسببت هذه الهزيمة لإيطاليا الخروج من دور الستة عشر حيث كانت قد تلقت هزيمة سابقة من الاتحاد السوفيتي بهدف للاشياء أيضًا !

● وصلت كوريا الشمالية بذلك إلى دور الثمانية وسط دهشة لاعبيها ومدربها فقد كان هذا حلمًا بعيدًا حتى عن الخيال !!



● لعبت كوريا بعد ذلك مباراة واحدة مع البرتغال

المتألق فتلقت هزيمة بخمسة أهداف سجل منها إيزيبيو وحده أربعة مقابل ثلاثة أهداف ، في مباراة من أمتع مباريات البطولة .

● حصلت البرتغال بعدها على المركز الثالث بعد أن تغلبت على الاتحاد السوفيتي بهدفين مقابل هدف واحد ، وكان (إيزيبيو) كالمعتاد هدف من الهدفين .



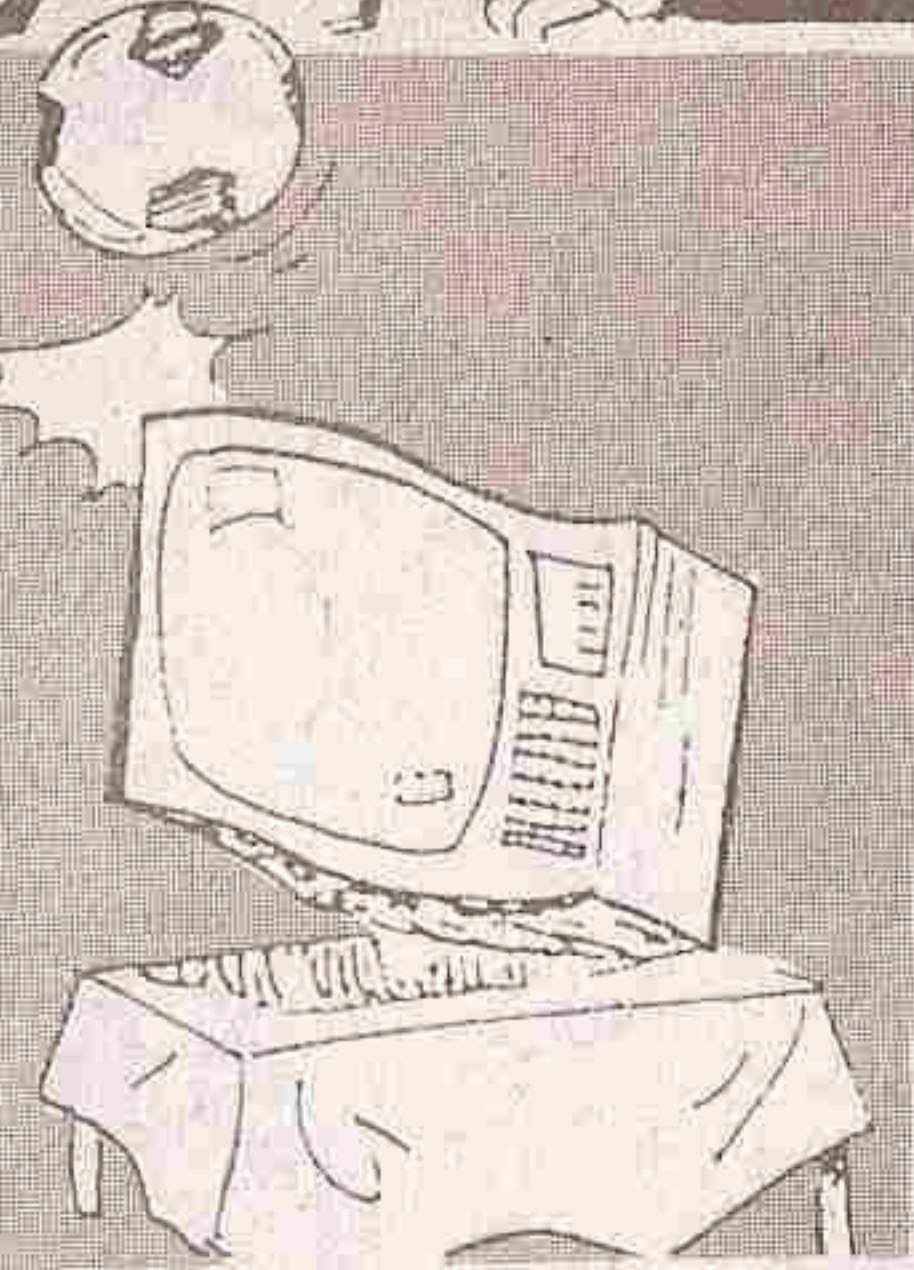
● البرازيل × بلغاريا ٢ - ٠ (سجلهما بيليه وجارنشيا)
البرازيل × المجر ١ - ٣ (سجل للبرازيل توستاو وللمجر بين وفاركاس ويزلوني)
البرازيل × البرتغال ١ - ٣ (سجل للبرازيل ريلسو وللبرتغال سيموس ، وإيزيبيو هدفين)

● سجّل في البطولة ٩٧ هدفًا بمتوسط ٢,٧ هدف في المباراة الواحدة .

● سجلت البرتغال أكبر عدد من الأهداف في البطولة بفضل لاعبيها الموزمبيقي الأصل (إيزيبيو) وكان عدد أهدافه وحده ٩ أهداف من جملة ١٧ هدفًا للفريق البرتغالي .

وحصل (إيزيبيو) بذلك على لقب هداف البطولة .





ومثل ألمانيا :

تيلكوسكى — هوتجز —
تشنلينجر — بيكنباور —
تشولز — ويبر — هيلر —
هالر — سيلر — اوفيراث —
ايمريتش .

حضر المباراة ٩٧ ألف متفرج تتقدمهم الملكة
إليزابيث ، فازت إنجلترا على ألمانيا ٤ / ٢ بعد وقت
إضافي لعبه الفريقان على شوطين .

● احتجت ألمانيا على الهدف الثالث بحجة أن الكرة
لم تدخل المرمى كاملة ، بل ارتطمت بالعارضة من
الداخل ثم عادت إلى الملعب ، ولكن الحكم السويسري
(دينيست) ذهب إلى مساعده الروسى
(باخراموف) وسأله عن حقيقة الكرة ، ثم عاد
ليؤكد صحة الهدف .. بعد اللجج الذى اجتاح الملعب
فى حالة ترقب هبطت معنوية الألمان .. فاستطاع
هيرست أن يسجل الهدف الرابع بعد أن سجل الهدف
الثالث « هدف المشكلة »



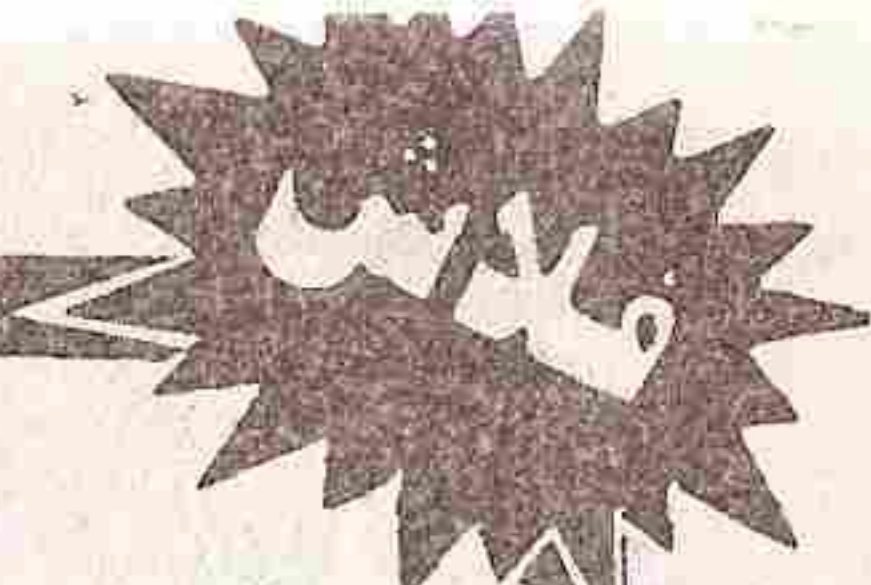
● وصل للمباراة النهائية الفريق
الألماني الغربي بعد أن تغلب فى
الدور قبل النهائى على
فريق الاتحاد السوفيتى
بهدفين مقابل هدف واحد ،
وسجل هدفى ألمانيا
(هالر) و (بيكنباور)
« القيصر » وهو مدرب
الفريق الألمانى الذى حصل
على كأس العالم ١٩٩٠

● على الجانب الآخر وصلت إنجلترا إلى المباراة
النهائية بعد أن تغلبت على البرتغال المتألق بهدفين
مقابل هدف واحد سجل للبرتغال (إيزيبو) كالعادة
ولإنجلترا اللاعب (جاكى تشارلتون) الذى يعمل
الآن كمدرّب للفريق الإيرلندى .

● جرت المباراة النهائية على استاد ويمبلى الشهير
ومثل فيها الفريق الإنجليزى :

بانكس — كوهن — ويلسون — ستيلز — جاكى
تشارلتون — مور — بال — هيرست — هنت —
رتشارلتون — بيترز

ماما بكل لغات الدنيا





كلمة
مترجمة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

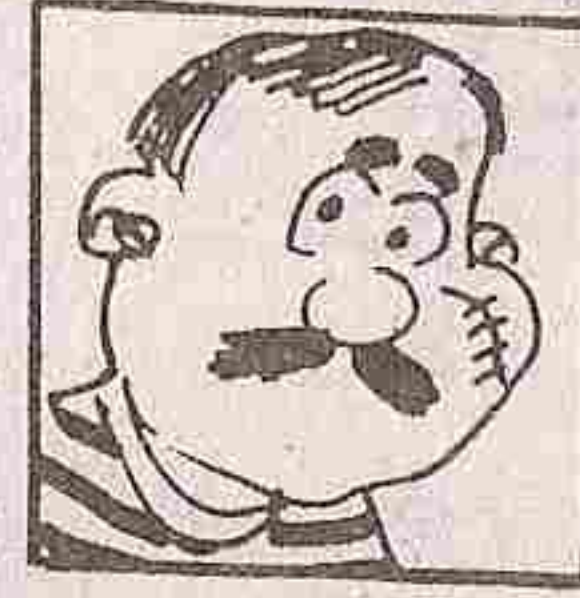
أفقى :

- ١ - قواعد عامة للآداب - وبخ .
- ٢ - منزل خشبي « معكوسة » - يعومون « معكوسة » .
- ٣ - ميناء فرنسي - اشتاق .
- ٤ - آلة موسيقية « معكوسة » - لقب كاتب مصري « معكوسة » .
- ٥ - للتخيير « معكوسة » - نبهت « معكوسة » .
- ٦ - دولة عربية - قط .
- ٧ - رياضي وهندسي يوناني - اعتاد « معكوسة » .
- ٨ - للتمنى - حرف ابجدى « معكوسة » .
- ٩ - نشر - من الآثار المصرية « معكوسة » .
- ١٠ - من أطوار البلهاريسيا « معكوسة » - وافق .

رأسي :

- ١ - مدينة بالصعيد - لقب مطربة مصرية .
- ٢ - من الأديان - قيد .
- ٣ - شاعر روسي « معكوسة » .
- ٤ - سفينة فضاء أمريكية .
- ٥ - هالني « معكوسة » - نباري .
- ٦ - ماركة سيارات - سائل حيوى .
- ٧ - راعين - رمز رياضي « معكوسة » .
- ٨ - أحد الوالدين - عدل - رد « معكوسة » .
- ٩ - لاعب كرة بالنادى الأهلى « معكوسة » .
- ١٠ - واضح - من الصخور .

ابحث مع الشرطة!



١



٢



٣



٤



٥



٦

ابحث عن اللص الخطير إذا علمت :

- ١ - أنه ذو أذنين صغيرتين .
- ٢ - أن شاربه كث .
- ٣ - أن عينيه واسعتان .
- ٤ - أنه أصلع .
- ٥ - أن له جرح على خده الأيسر .

الدرجة ٧





ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في
الجدول سواء أكانت طويلة أو عرضية أو مائلة
(محورياً) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى
أسفل ، أو يميناً أو يساراً .. إلخ .

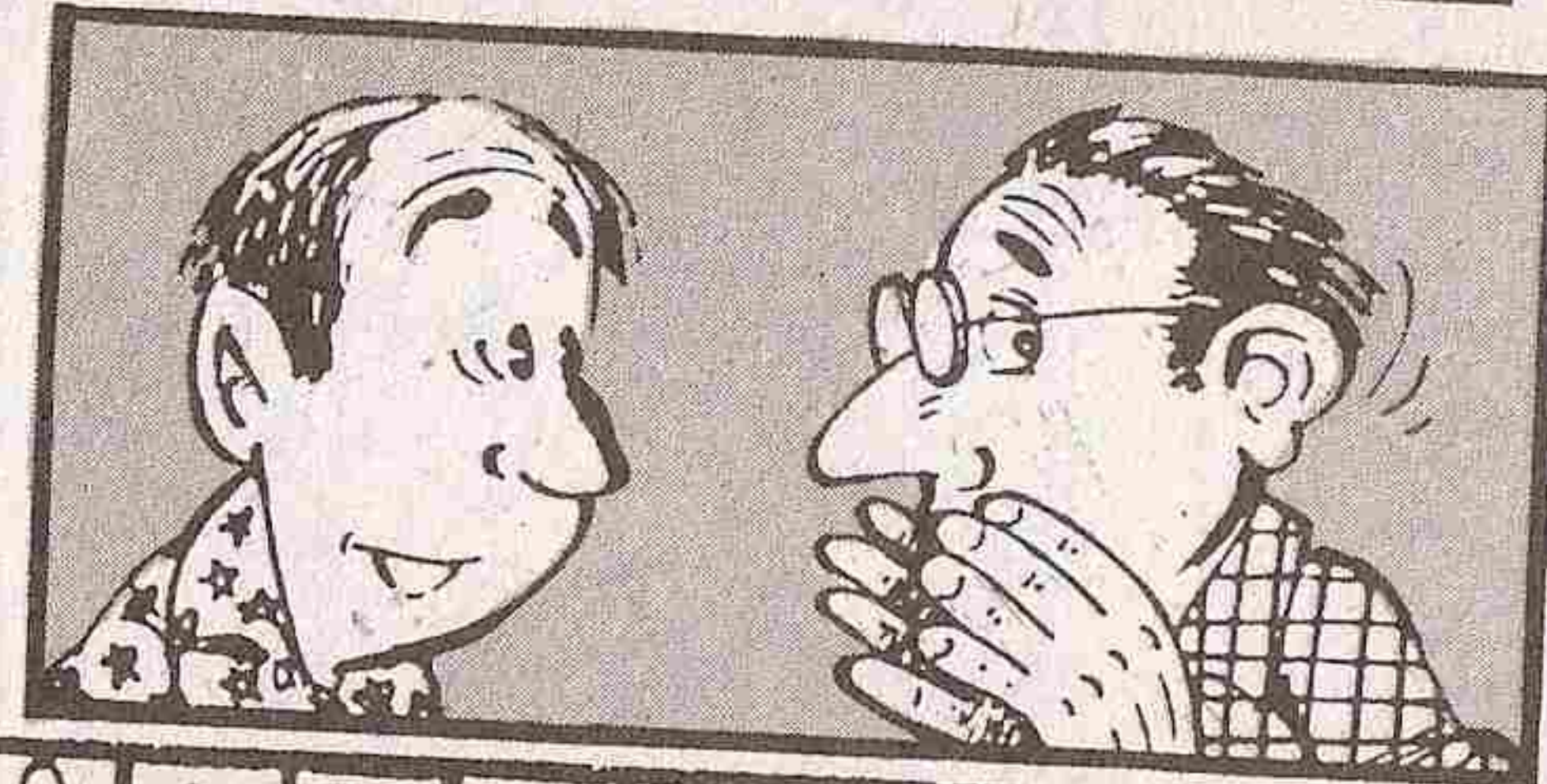
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت
عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون
شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- غزال ● ذئب ● نعامة ● عقرب
- أسد ● ثعلب ● زرافة ● ثعبان
- أرتب ● ابن أوى ● جمل ● سلحفاة
- نمر ● نمس ● ناقه ● صياد
- فهد ● قط ● ماعز ● شبكة
- ضبع ● فيل ● جدى ● قر
- طب ● ضب

كلمة السر : حيوان مستأنس

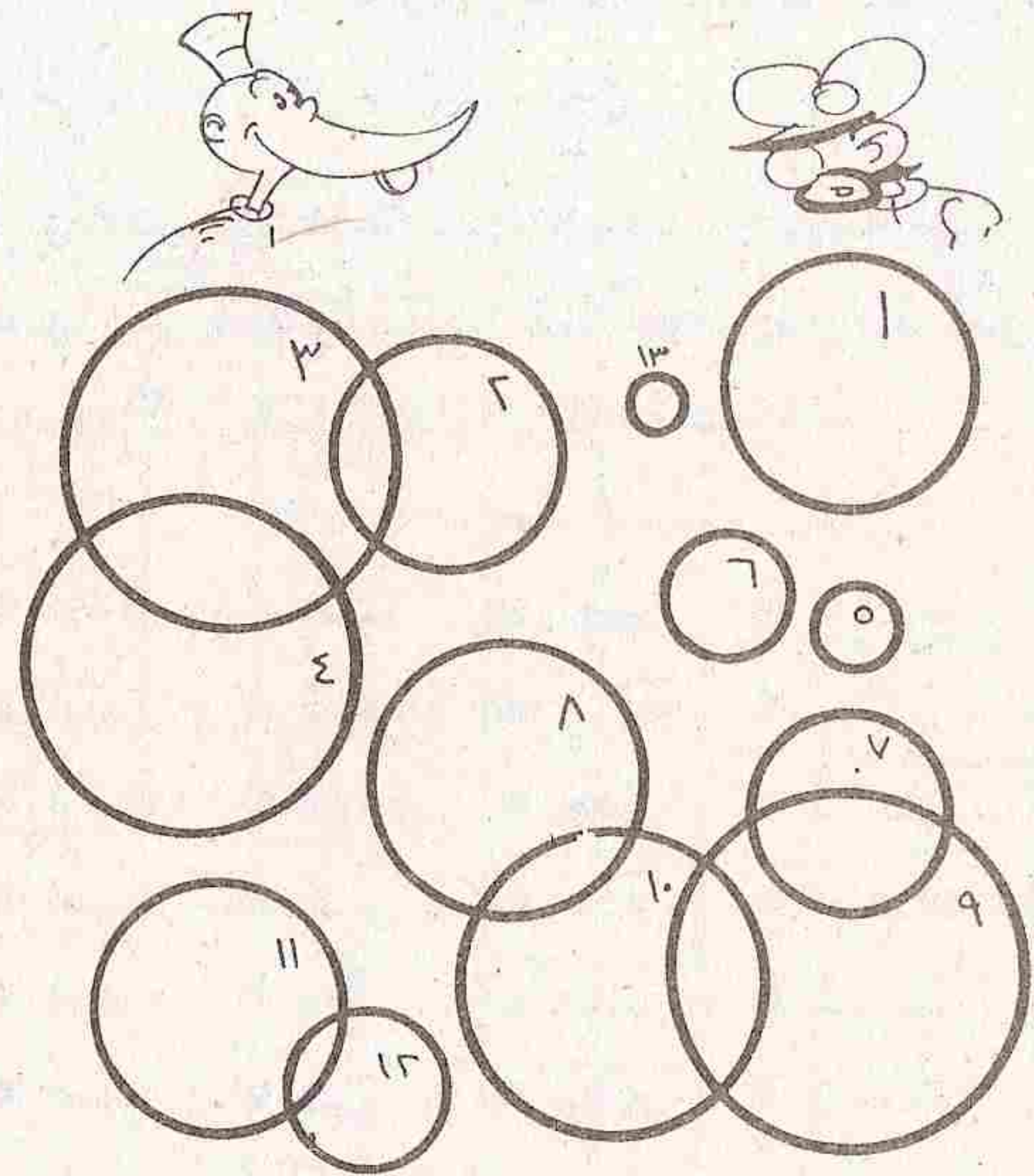


كلمة السر



ن	ن	م	ر	ش	ب	ل	ع	ن	ا
م	م	ا	ق	ب	ب	ج	ف	ب	ن
ن	ا	ب	ن	ل	ط	ه	ن	ز	ع
ا	ه	ع	ا	ه	د	ا	ا	ا	ا
ق	ب	و	ز	ن	و	م	ا	ا	م
ه	ع	ن	ل	ي	ن	ب	ن	ف	ه
س	ع	ا	ج	ق	م	ض	ب	ه	ا
ب	ز	د	ه	ط	س	ف	ي	ل	س
ع	ي	ي	ي	ا	د	ل	م	ج	د
س	ل	ح	ف	ا	ه	ع	ق	ا	ب

دوائر!

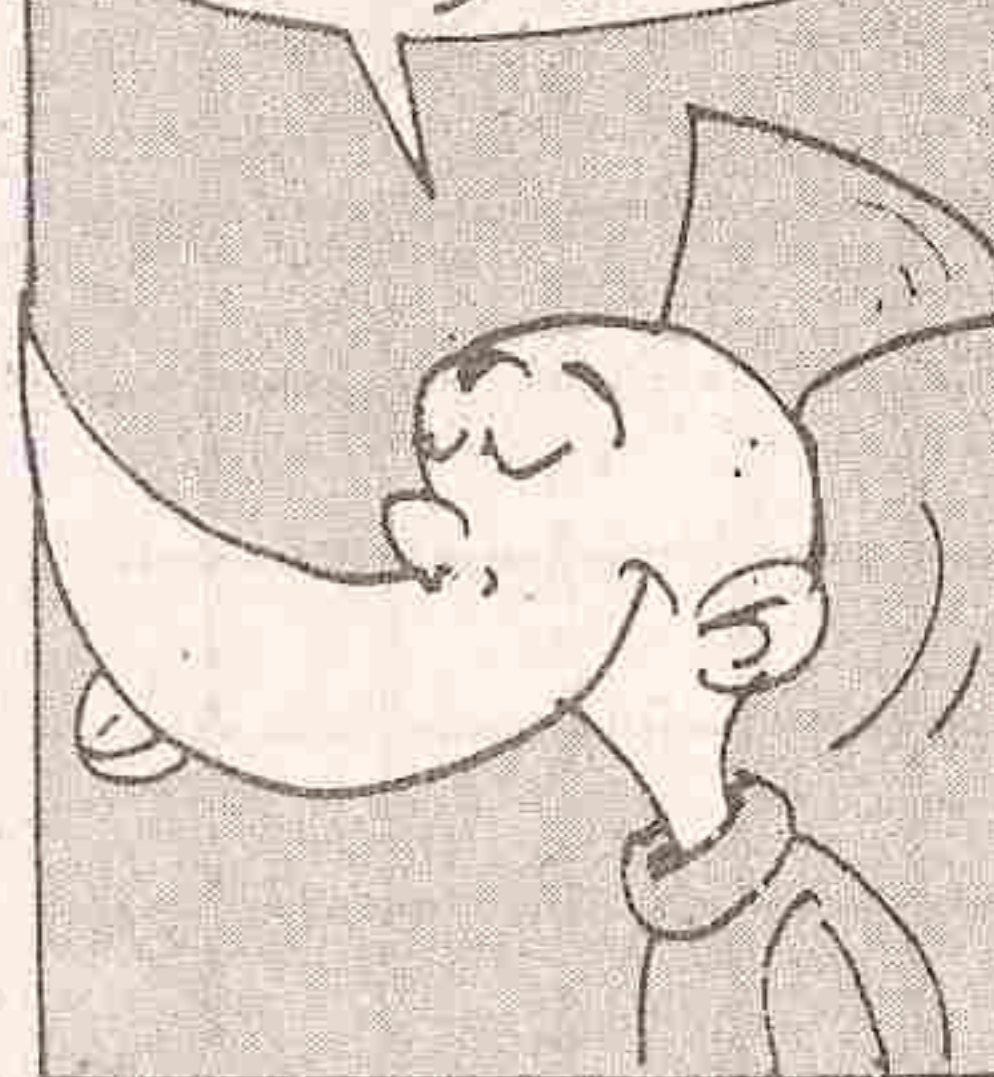


دائرتان فقط من هذه الدوائر متساويتان .. فما هما ؟
الدرجة ٥

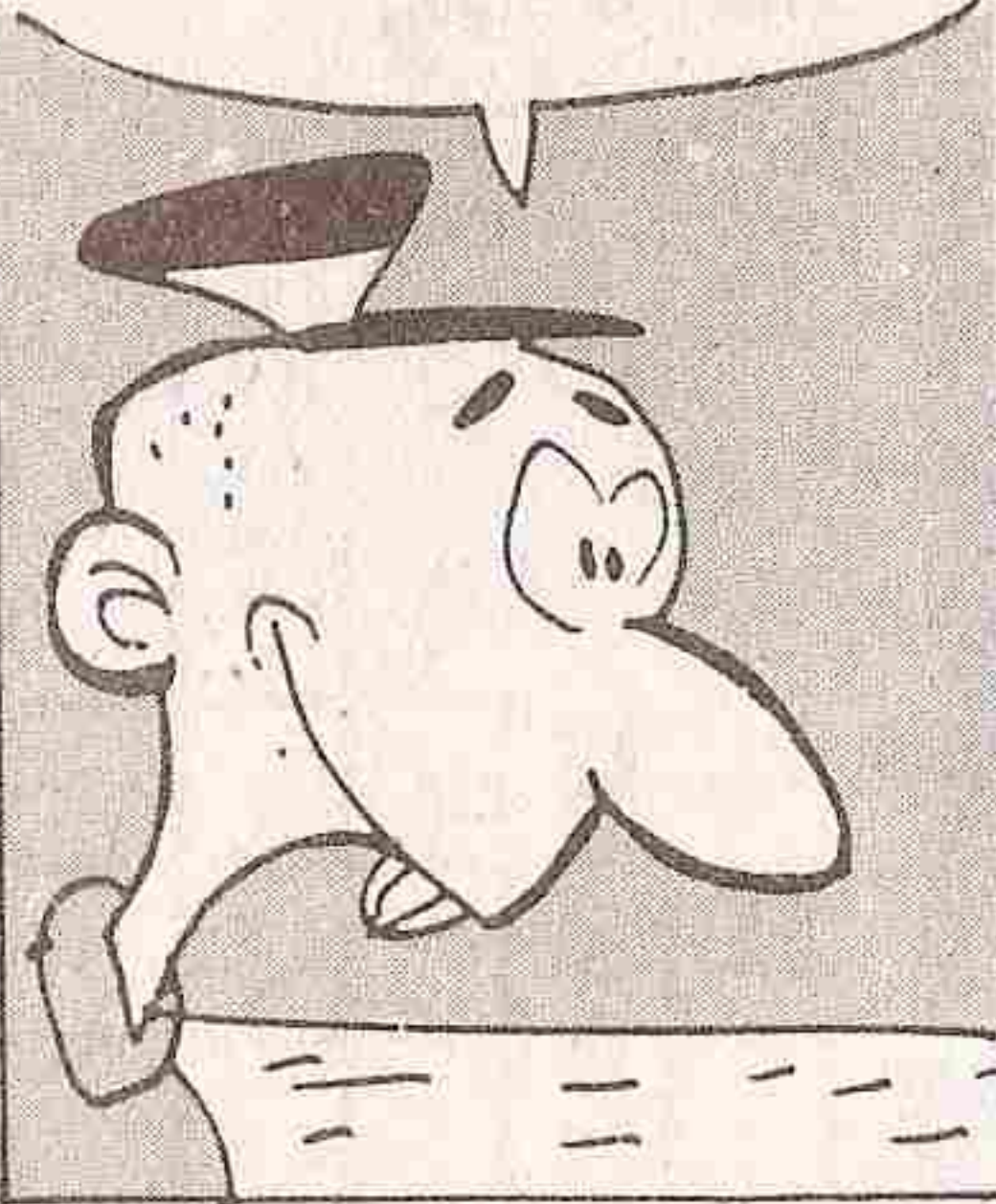
نتقابل يوم الإثنين إن كان لنا عمر ...



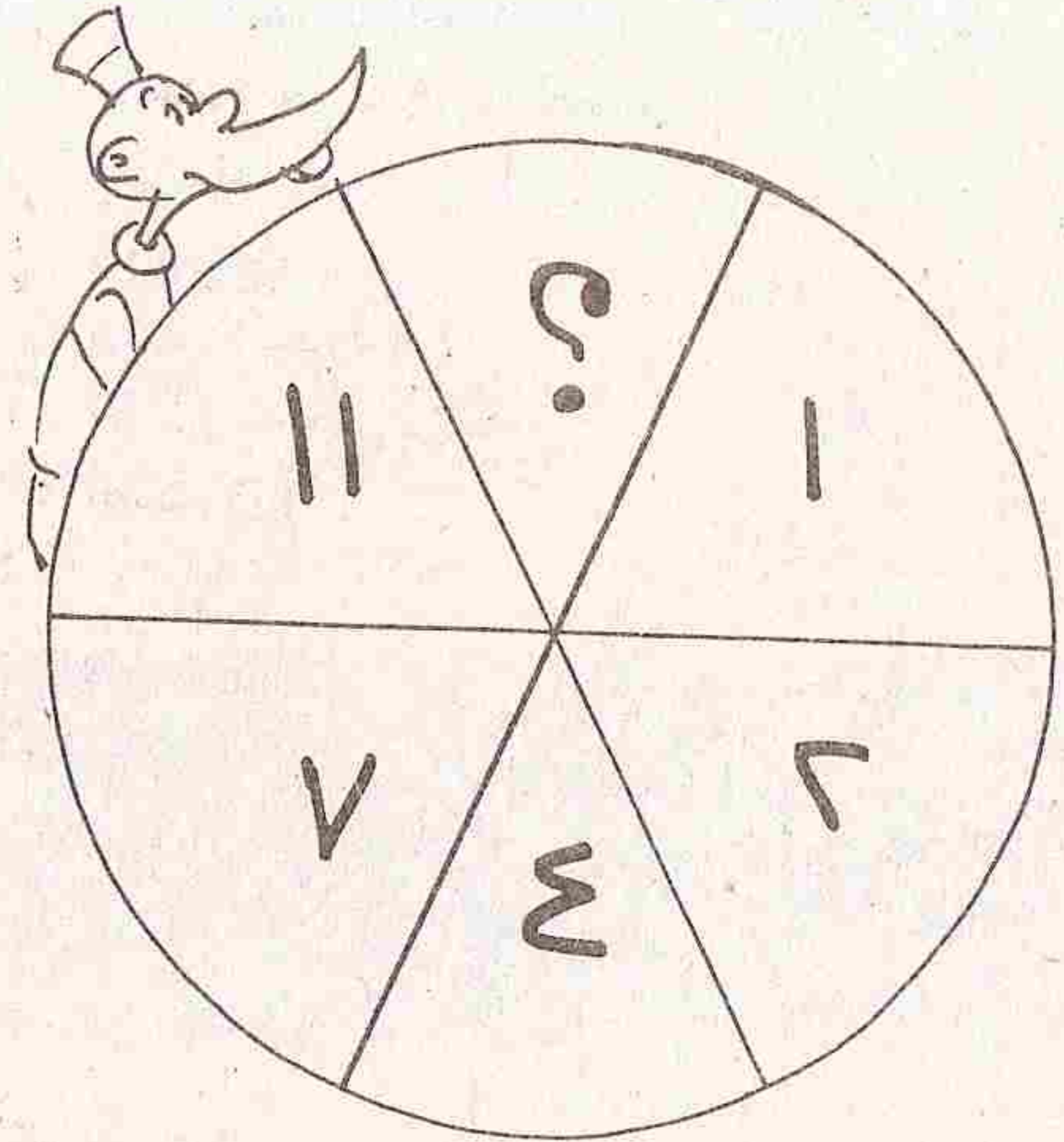
نتقابل يوم
السهرة !!



وإن لم يكن لنا عمر؟



الرقم الناقص!



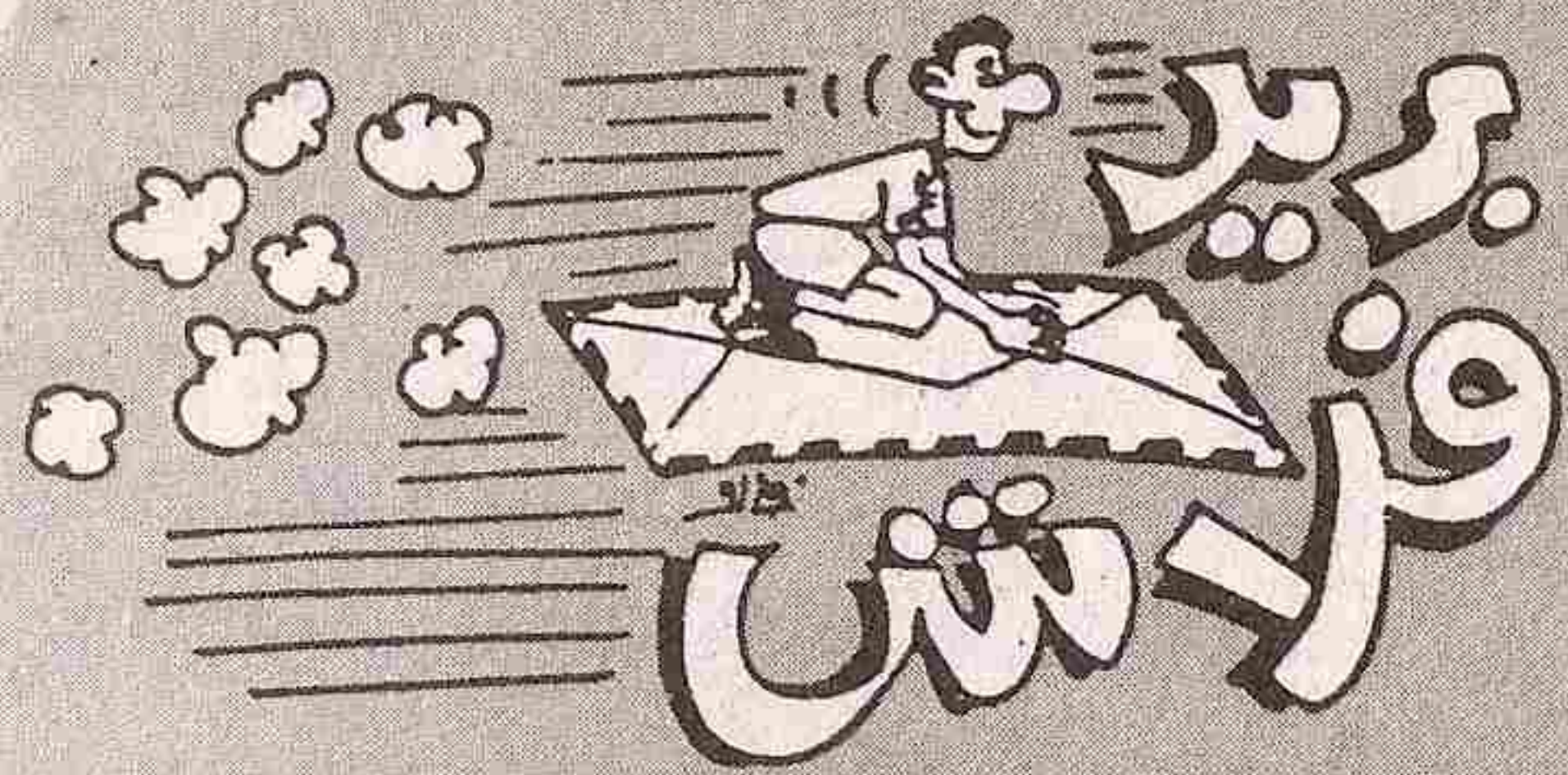
تأمل الأرقام ثم حاول معرفة الرقم الناقص . الدرجة ٣٥

حاجة لله يا ست .. أنا بقالي أربعة أيام
مادقتش طعم الأكل



يا اختك .. نفسي أعمل زيك .. بس
مش قادرة أصمد في الريجيم





• ١. خالد :

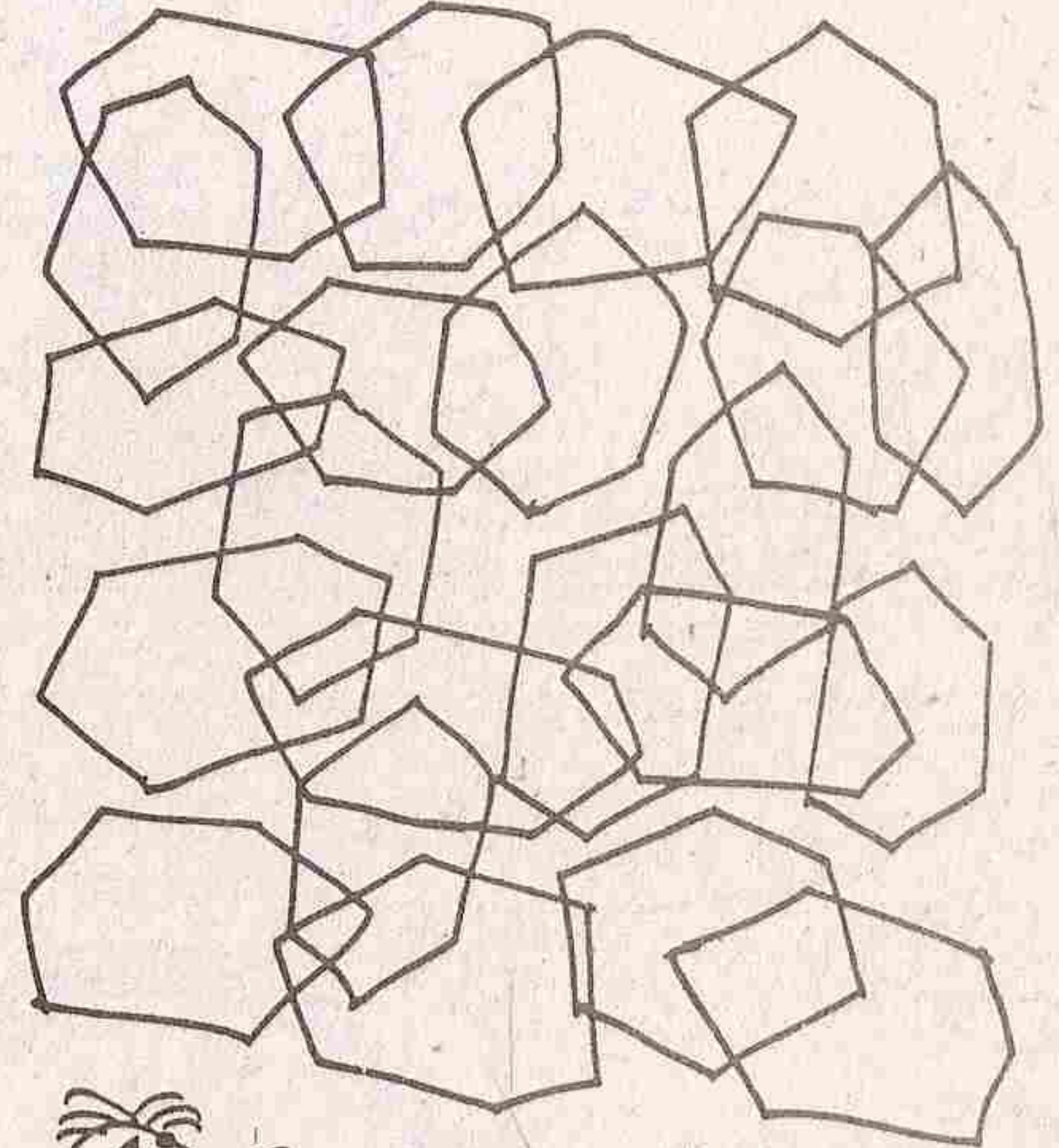
لى عتاب .. فقد أرسلت مرارًا بطاقات استطلاع
الرأى ، فلم تنشر لى أى رسالة منها ولم تنفذ أيًا من
مقترحاتى .. رغم أنى مواظب على شراء فلاش من
أول عدد إلى آخر عدد ، وأنتظرها على أحر من
الجمر ..

المعتز بالله محروس عبد الغنى - إمبابة جيزه -
أرض الجمعية

- رسالتك بها أكثر من شق ، أولاً أنا لا أهمل أى
رسالة تصلنى ، واقتراحك بزيادة صفحات فلاش ولو
على حساب سعرها أعتقد أن أغلب القراء
لا يوافقونك عليه ..



سداسيات!



كم عدد هذه الأشكال
السداسية؟!

الدرجة -

• الأستاذ / مؤلف فلاش :

فلاش .. هل هي شهرية ، أم سنوية ، أم أسبوعية ؟

أنا لا أستطيع متابعتها لعدم انتظام صدورها ، فأرجو الاهتمام بمواعيد فلاش أكثر من هذا .

نسمة ابراهيم محسن - مصر الجديدة

- أولاً نسمة فلاش شهرية .. لكنها تأخذ إجازة سنوية من سبتمبر حتى آخر ديسمبر ، لتعاود الصدور في أول العام الجديد ، وستصدر في معرض القاهرة الدولي للكتاب ، ولن يصدر العدد ٩ فقط .. بل أكثر من عدد حتى تعوض فلاش فترة الإجازة التي حصلت عليها .. فما رأيك ؟

• الأستاذ خالد الصفتي :

أشكرك على المجهود الجبار الذي تبذله ليظهر فلاش بهذه الصورة البراقة ، وأرجو منك زيادة جرعة حلمي حلمك ، هذا الباب الذي طالما أسعدنا وفسر لنا كثيراً من الأحلام التي نراها .

العلج محمد رضى - ١٣ زنقة محمد ابراهيم - الدار البيضاء المغرب

- حلمي حلمك زادت جرعتك بالفعل .. من صفتين إلى ست صفحات دفعة واحدة .

• أقترح أن تضيف إلى فلاش شخصية خيالية ، في قصص طويلة

عميد رمضان الغول - ش مصر والسودان - القاهرة .

- فلاش غنية بشخصياتها التي ولدت بالفعل والتي لم تولد بعد .

• أستاذ خالد :

لي بعض الأسئلة أرجو أن يتسع صدرك لها وإجاباتها :-

١ - لماذا تتأخر فلاش عن مواعيدها ولا تصدر في أول الشهر ؟

٢ - لماذا انقطعت عن فلاش شخصية بالحساب ؟

٣ - كيف ومتى وأين بدأت فلاش ؟

٤ - كم عدد لفلاش هل هو ١٠٠ أم أكثر من ١٠٠ عدد ؟

محمد جابر عبده الباز - بورسعيد .

- ١ - إجابة هذا السؤال موجود في هذا العدد .
- ٢ - شخصية بالحساب لم تنقطع .. بل أخذت إجازة فقط .
- ٣ - بدأت فلاش مع بداية عام ١٩٩٠ ، وصدرت من المؤسسة العربية الحديثة بالقاهرة
- ٤ - نرجو من الله أن تصل فلاش للعدد ١٠٠٠ .

• عزيزي خالد الصفتي :

أحب فلاش جدًا جدًا جدًا خاصة موسوعة فلاش المصورة ، والمغامرات ، والفلاشات : وألعاب الذكاء ، لكني أرجو إضافة بعض قصص ألف ليلة وليلة ، وبعض نوادر جحا .

هبة مصطفى كمال - ٢٠ ش أحمد ماهر - النعام القاهرة .

- ألف ليلة وليلة تناولتها أغلب صحف ومجلات الأطفال والكبار ، حتى حفظها الناس عن ظهر قلب ، وأنا في فلاش أرغب دائمًا في تقديم الجديد .. والجديد فقط لهذا أرجو المعذرة عن عدم تقديم قصص ألف ليلة وليلة في فلاش .

• أكثر ما أعجبنى في العدد ٨ الجوع كافر ، وسينما أونطة ، وكابتن غريق عنده بعد نظر !! وأرغب في زيادة كمية الفكاهات ، والمغامرات ، والفلاشات ، والاختبارات النفسية .
شادي شوقي توفيق .

- إن شاء الله

• إلى مستشفى فلاش التخصصي :

حالتى تتلخص فيما يلى :

- ١ - حبي لفلاش الذى سبب لى مشكلة لا نهماكى فيه لدرجة تشغلنى عن أهلى فى البيت .
- ٢ - تأخر وصول فلاش إلى الجمهورية اليمنية .. فما هو السبب ؟

المریضة المیؤوس من حالتها : رنا على الأريانى - الجمهورية اليمنية - صنعاء

- رويشة العلاج :

- ١ - حتى لا تسبب للمشاكل لانهمالك فى قراءة فلاش مع أهلك ، أقرئها وهم نائمون .
- ٢ - تأخر فلاش عن الجمهورية اليمنية يتبع قسم التوزيع بالمؤسسة وهناك نشاط ملحوظ لها فى الوقت الحالى .

حلول العدد الحادى عشر

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٨	رقم ٥ .	٥٤	هذا زمن الضباع .
٩	(هـ) - (جـ) - (ب) -	٧١	حجر بطارية - غطاء
	(ا) - (د) .		كازوزة - ساعة - مفك
١١	شاكوش - منشار - كماشه -		مفتاح - كوب - فرشاة -
	أزميل - قلم رصاص -		طابع بريد - أنبوبة
	بنسة - مسمار - عليه غراء		معجون .
١٤	و ١٥ أوفست .	٧٢	السنة .
١٦	زخرفه زائده فى القبعة -	٧٤	كرة .
	شارب الرجل - كم اليد	٧٦	(جـ) - (ب) - (ا) -
	اليمنى لسترة الرجل .		(هـ) - (د) .
٣٢	ملين .	٧٨	رقم ٤ .
٣٤	رقم (١) .	٨٠	٨١ فلاحه .
٣٦	سوف أعمل مؤلف	٨٢	٣٨ طوية .
	مسلسلات .	٩٣	(ا) مع ٣ ، (ب) مع ١ ،
٣٨	(هـ) .		(جـ) مع ٤ ، (د) مع ٢ ،
٤٠	١ - الرقم ١٠٣ ويحصل عليه		(هـ) مع ٦ ، (و) مع ٥ .
	عن طريق ضرب الرقم الذى	٩٤	الخط الواصل من ٤ - ١٢ ،
	يوجد أسفل قاعدة المثلث فى		الخط الواصل من ٦ - ١٤ .
	نفسه ثم نضيف إليه الرقمين	٩٦	١٥ كوب
	الأخرين .	٩٨	
٥٠	٢٠ شكلاً .		
٥٢	ياقة بابا نويل - قفل		
	حزامه - يد بابا نويل .		

٥	٢	٦	١٣
١	٤	٣	٨
٨	٩	٧	٢٤
١٤	١٥	١٦	

• أقترح إضافة صفحات المراسلة بين الأصدقاء خارج وداخل مصر ، كما أرجو زيادة كمية موسوعة فلاش المصدره ، والمغامرات ، وألعاب الذكاء والفلاشات والمسابقة .

حنان نادى أحمد - القلعة - القاهرة

- المراسلة لها مجلاتها المتخصصة ، وليست فلاش هي المكان المناسب لها ، وبالنسبة لزيادة الأبواب التى ذكرتها ، فالعمل على توافق رغبات القراء قائم .

• بعد الصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى أهله وصحبه أجمعين وبعد أهدي فلاش قلبى هديه له لأنه هو الذى نمتى عقلى تنمية علمية إسلامية تجعل الشباب ينشرون الحضارة ويجعلون وطنهم مصر من أكبر الدول المتقدمة .

أشرف طه محمد أحمد محييلة - بنى سويف .
- عفوا يا أشرف ، وشكراً لأنك فهمت الرسالة فهماً صحيحاً ، فالنقد الذى أقدمه فى فلاش ليس الهدم من أهدافه .. أبداً ، بل هو أول الطريق للبناء .. ولكن لو كانوا يعقلون !!

التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة العدد (١١)

- إذا حصلت على ٥٥٠ درجة فأنت متوقد الذكاء تستخدم عقلك كثيراً في أمور حياتك ، لذلك فالنجاح غالباً ما يكون حليفك ..
- من ٥٥٠ حتى ٤٨١ درجة فأنت ذكي .. لمأح لا تفوتك فائتة .. تقترب من الدرجة السابقة ..
- من ٤٨٠ إلى ٤٠١ درجة فأنت تستعمل عقلك في بعض الأحيان وليس في كلها لذلك فكثيراً ما تقع في مواقف صعبة ومحرجة .
- من ٤٠٠ إلى ٣٠١ أنت نادراً ما تلجأ إلى العقل والتفكير السليم ، والمواقف الصعبة أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياتك .
- من ٣٠٠ إلى ٢٠١ مواهب تكاد تكون معدومة تذكر أن الله أودع في رأسك عضواً رخوا لينا مهمته التفكير ..
- أقل من ٢٠٠ درجة أنت تحتاج لكورس مكثف في فلاش .

تابع حلول العدد الحادى عشر

صفحة	الحل	صفحة	الحل
١٠٦	٥٦ مثلث .	١٥٦	ساعتان وخمسون دقيقة .
١١٧	٥ ، ٢	١٥٨	فين بابا أتفاهم معاه ؟
١١٨	أوستيك الساعة - القلم فى جيبه - جورب رجله اليسرى .	١٧٠	سيف - بندقية - مسدس - خنجر - بومرانج - قنبلة يدوية
١٢٠	عطشان يا صبايا دلونى ع السبيل .	١٧٤	ب
١٢٤	ج	١٧٦ ، ١٧٧	مدرس
١٣٠	زر الطاقيه أطول - كرانيش الجيبية أكثر - زر زائد فى ياقة القميص .	١٧٨	رقم ٢
١٣٤	بعد ٢٨ يوماً .	١٨٠	أولاً : المملكة المتحدة ، ثانياً رقم ٣
١٣٦ ، ١٣٧	مسدسات .	٢٠٢	ب . ا . ج . هـ . د
١٣٨	كويت	٢١٠	٧٢ سنة
١٤٦	رقم ٥	٢١٢	شجرة
١٤٨	٧ مفاتيح	٢١٤	بوت - حذاء حريمى - كوتشى - صندل - شبشب .
١٥٠	امعد ، ب مع ط ، ج مع ي ، هـ مع ح ، ومع ز	٢١٦	حسنة لسيدك يا كلب
١٥٢	هو شكل ٤ لأن عدد الانحناءات فى الشكل الأول يصل إلى خمسة انحناءات ، و ٤ انحناءات فى الثانى ، و ٣ فى الثالث وكان المفروض أن يحتوى الشكل الرابع على أنحناءين ولكن احتوى على ٦	٢١٨	شعر الرجل - إحدى كرانيش جونلة الرجل زائدة - يلبس غويشة زائدة
١٥٤	٥٠ وهو حاصل ضرب المربعين الآخرين ١٠ × ٥	٢٣٠	رقم ٤
		٢٣٢ ، ٢٣٣	جاموسة
		٢٣٤	١١ ، ١
		٢٣٨	رقم ١٦ لأنك بعد رقم ١ تزيد فيصير ٢ ثم تزيد فيصير ٤ ثم تزيد فيصير ٧ ثم تزيد فيصير ١١ ثم تزيد فيصير ١٦ !!
		٢٤٠	٢٢

مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز .. صديقتي العزيزة :

في الصفحة التالية تجد معلومة على لسان العالم مفهوم ويتبعها سؤال وثلاث إجابات والمطلوب منك أن تقرأ المعلومة جيدًا ثم تحاول معرفة الإجابة الصحيحة واختيارها من بين الإجابات الثلاث .
وفي انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين سننشر أسماءهم وتعليقاتهم الطريفة .

ولن يقتصر الأمر على هذا بالنسبة للفائزين ، لكن هناك فرصة ذهبية لهم جميعًا للفوز بجهاز كمبيوتر حديث .. فكل خمسة أعداد سنجرى سحبًا على المائة فائز (٢٠ فائزًا لكل عدد) ويحصل صاحب الحظ منهم على جهاز الكمبيوتر الحديث .. خالص تمنياتنا لكم بالفوز ..

المؤسسة العربية الحديثة

• كوبون الكتاب رقم (١١) •

الاسم :

السن : الوظيفة :

العنوان :

الإجابة الصحيحة :

.....

.....

.....

• حل الكلمات المتقاطعة •

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ي	ر	ا	ق	ا	ل	ا	ا
٢	ل	ب	ي	ل	ا	ل	ا	ل	ا
٣	و	ا	و	س	ر	ا	و	ا	و
٤	و	ن	ت	ي	ن	ي	ن	ي	ن
٥	ل	ن	ا	ز	ا	ز	ا	ز	ا
٦	س	و	ي	د	ا	ل	ر	ا	ل
٧	ت	ن	و	ج	ا	ب	س	ل	ا
٨	و	و	و	ج	ل	ل	س	ي	ا
٩	ج	ا	ر	ل	ن	س	ا	س	ا
١٠	ع	ت	ا	ب	ر	س	ا	س	ا

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ج	ا	هـ	ر	ل	ا	ل	ا	ا
٢	ر	ي	س	ل	ب	ي	ل	ا	ا
٣	ت	ي	خ	و	ب	ر	ا	هـ	ي
٤	ع	س	ا	ب	هـ	ي	ج	ا	و
٥	ن	ا	ت	ي	ج	و	ز	ا	و
٦	ا	ل	ي	ا	ل	هـ	ر	ا	ل
٧	و	س	ا	ي	هـ	ح	ي	ر	ا
٨	ج	ا	هـ	ل	هـ	ب	ا	ب	د
٩	ر	خ	ا	و	ز	و	ف	ي	ا
١٠	ا	ي	ل	ا	ت	م	ظ	ل	هـ

• حل كلمة السر •

- ١ - (أوفست) .
- ٢ - (فلاحه) .
- ٣ - (مسدسات) .
- ٤ - (مدارس) .
- ٥ - (جاموسة) .

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ب	ا	ن	ب	ا	ن	ب	ا	ن
٢	خ	و	ل	ن	و	ح	ب	س	ي
٣	ر	س	ي	ل	ي	ا	ح	ن	ا
٤	ي	ا	ن	ظ	و	ف	ح	م	ن
٥	م	هـ	ي	ا	ت	ظ	ق	ي	ا
٦	ل	ب	ن	ا	ن	هـ	ر	ا	ل
٧	ب	ا	ب	و	س	ب	ا	د	ا
٨	ل	و	ل	ا	د	ا	ر	و	ا
٩	ب	ث	ل	ب	م	س	و	ب	ا
١٠	ع	ق	ا	و	ف	ا	ج	ا	ز

• حل هرم فلاش •

١	ب											
٢	د	ج										
٣	هـ	ب	ا									
٤	و	ل	ا	ب								
٥	س	ق	ك	هـ	ا							
٦	م	ف	د	ر	و	ا						
٧	ن	ا	ق	ا	ب	ا						
٨	ل	ا	ع	ل	ا	ب	ا					
٩	ا	هـ	ض	ا	ب	ا	ب	ا				
١٠	ب	ع	ر	و	ع	ا	ب	ا	ب			
١١	ي	ك	ف	ا	ب	ا	ج	ا	ب	ا		
١٢	ل	ا	ل	ا	ح	ا	ب	ا	ب	ا	ب	
١٣	ع	ل	ي	ق	ا	ب	ا	ع	ل	ا	ب	ا

١	ب											
٢	د	ج										
٣	هـ	ب	ا									
٤	و	ل	ا	ب								
٥	س	ق	ك	هـ	ا							
٦	م	ف	د	ر	و	ا						
٧	ن	ا	ق	ا	ب	ا						
٨	ل	ا	ع	ل	ا	ب	ا					
٩	ا	هـ	ض	ا	ب	ا	ب	ا				
١٠	ب	ع	ر	و	ع	ا	ب	ا	ب			
١١	ي	ك	ف	ا	ب	ا	ج	ا	ب	ا		
١٢	ل	ا	ل	ا	ح	ا	ب	ا	ب	ا	ب	
١٣	ع	ل	ي	ق	ا	ب	ا	ع	ل	ا	ب	ا

• صديق فلاش .. شاركنا برأيك •

الضحك ، التفاؤل ، والمعلومة ، هي هدف فلاش ، وفلاش لك نكتيه ، واليك نوجهه .. لهذا فالاستطلاع الآتي هو «ترمومتر» فلاش الذي بواسطته يخرج إليك في أحسن صورة .

الاسم :
 السن : المهنة :
 النوع : ذكر أنثى
 هذه الاستمارة من عدد «فلاش» رقم :

١ - أكثر ما أعجبني في هذا العدد هو :

٢ - أرغب في زيادة كمية :
 الفكاهات ألعاب الذكاء
 موسوعة فلاش المصورة. الفلاشات
 المغامرات الرياضة
 موسوعة فلاش الاختبارات النفسية
 الكلمات المتقاطعة .
 كلمة السر
 المسابقة حلمي حلمك شيء من العلم

إذا كانت قمة لايفرست هي أعلى قمة في العالم .. و ان هضبة التبت هي أعلى هضبة في عالم ، فإن جبال الأنديز هي أطول سلسلة جبال في العالم .. طولها .. ٦٤٠٠ كيلومتر ، ولأمرها الجنوبية نصيب من هذه الارتفاعات يزيد عن ٣٠٠٠ كيلومتر وهو يفوق نصيب أي قارة أخرى وتستعمل جبال الأنديز على عدد من البراكين النشطة



و السؤال :
 كم يبلغ ارتفاع قمة جبال

الأنديز؟

- (أ) أكثر من ٣٠٠٠ مترًا؟
 (ب) أكثر من ٦٠٠٠ مترًا؟
 (ج) حوالي ٧٥٠٠ مترًا؟

حل الاختبار النفسى العدد (١١)

- إذا حصلت على أكثر من ٢٠ نقطة ، فأنت إنسان واسع الخيال ، تعيش فيه وتعتبره دنياك .. قلما ترتد إلى عالم الواقع الذى هو فى الغالب مؤلم .. إحذر فأنت تسير فوق السحاب ، ولا بد أن تعبر وأقعك بعض الاهتمام ..
- من ١٠ : ٢٠ نقطة .. خيالك يعمل بنشاط محدود .. تفضل أن يقوم الآخرون بالتفكير بالنيابة عنك .. وحينما يصل الآخرون لاكتشاف ما تكون سعيداً جداً باكتشافهم .. وتسير على هداه .
- إذا قلت نقاطك عن عشر نقاط .. فأنت واقعى بشكل مرعب .. الواقع هو دنياك وعالمك .. الأحلام بالنسبة لك تسلية وتمضية وقت ولا أكثر من هذا مطلقاً .. أنت متطرف وهذا خطر جداً ، فالواقع فى الغالب مر ، وأنت بإصرارك على الركون إليه والعيش والانغماس فيه .. إنما تحيل حياتك جحيماً لا يطاق ، ارجع قليلاً إلى عالم السحر والخيال والأحلام ، فكم كان الواقع الحلو فى الماضى حلماً جميلاً .. ثم تحقق !!

٣ - هذه الفكاهات أرشحها لFLASH :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

٤ - اقترح إصدار FLASH :

أسبوعية نصف شهرية شهرية

٥ - اقترح أن تضيف FLASH إليها :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

فهرس فلاش (١١)

[ألعاب ذكاء] : ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٣٠ ، ٣١ ،

٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ،

٥٦ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٦ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٩٣ ،

٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٢٢ ، ١٢٤ ،

١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،

١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤ ،

١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٤ ، ٢٠٢ ، ٢١٠ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ،

٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠ ،

[فكاهات] : ١٠ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٧ ، ٨٣ ، ٨٥ ،

٨٦ ، ٩٩ ، ١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ،

١٤٧ ، ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،

١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢١٢ ،

[كلمات متقاطعة] : ١٢ ، ١٣٢ ، ٢٢٨ ،

[كلمة السر] : ١٤ ، ٨٠ ، ١٣٦ ، ١٧٦ ، ٢٣٢ ،

[موسوعة فلاش المصورة] : ١٧ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٧٩ ، ٩٥ ، ١٢٩ ،

١٣٥ ، ١٤٩ ، ١٥٥ ، ١٦٩ ، ١٨٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٧ ،

[هرم فلاش المدرج] : ١٨ ، ٢٣٦ ،

[مغامرات] : ٢٠ ، ١٢٦ ،

[فلاش] : ٣٥ ، ٣٧ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٧٥ ، ٨٤ ، ٩٧ ، ١٠٥ ،

١١٦ ، ١٢٣ ، ١٤١ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢٠٩ ، ٢١٣ ،

٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٣٩ ،

[اختبار نفسي] : ٤٢ ،

[شيء من العلم] : ١٠٠ ،

[العظماء] : (فنان الشعب : سيد درويش) ١٠٧ ،

[يوميات زوج مثالي] : ١٦٠ ،

[حلمي حلمك] : ٢٠٤ ،

[رياضة] : كأس العالم : ٢٢٠ ،

[بريد فلاش] : ٢٤١ ،

[حلول العدد الحادي عشر] : ٢٤٧ ،

[التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة (العدد ١)] : ٢٤٩ ،

[حل الكلمات المتقاطعة] : ٢٥٠ ،

[مسابقة فلاش الكبرى] : ٢٥١ ،

[لمسابقة] : ٢٥٢ ،

[حل الاختبار النفسي (العدد ١١)] : ٢٥٥ ،

[الفهرس] : ٢٥٦ ،

