

روايات مصرية للجيب

# سمر العنكبوت

## فلاش

كتب الجيب للذكيا



الاختيار  
العسير  
مغامرة صوفى

يوميات  
زوج مثالى

موسوع

فلاش

المصورة

تقدم ورشة  
خالد الصفتى

فكاهات

علمي حلو

فلاشات جديدة

العظماء  
جيمس وات

## سرّ العنكبوت

المؤلف والرّسام



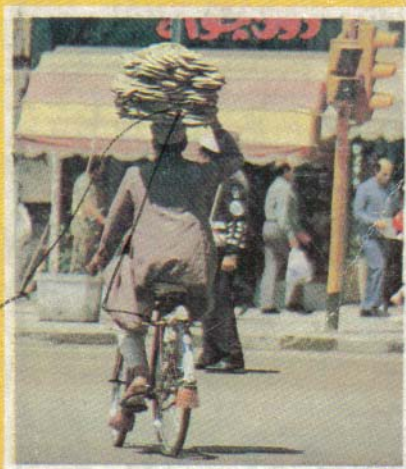
أ. خالد المصطفى

عندما ينسج العنكبوت خيوطه حول هدف ،  
ويحيطه بنسيجه الواسي ، ويكون هذا الهدف هو  
العقل البشري نفسه ، فلا بد أن يكون الأمر له صلة  
بالبيروقراطية والروتين ...  
وتكون الكارثة حين يتحكم هذا العقل في مصالح  
وشتون المواطنين .. اقرأ سرّ العنكبوت فهي  
مغامرة ... لا يجب أن تفوتك .



## استوديو

إنه لم يتدرب في سيرك شهير  
ولم يقصد بهذا المشهد العجيب  
لفت الأنظار أو شدّ الانتباه ..  
لكنه يمارس عمله اليومي  
العادي ، فبرغم ضخامة الحمل الذي  
يضعه فوق رأسه ، وبرغم أنه ليس كتلة  
واحدة ، بل مجزأ إلى عدد كبير من  
الأرغفة ، إلا أنه يحمله بكل ثقة  
وهدوء .. وبراعة !!  
فمن الطبيعي أن تشاهده يقود  
دراجته بسرعة كبيرة ، بل وفي بعض  
الأحيان يأتي بحركات بهلوانية دون أن  
يسقط من فوق رأسه رغيث واحد !!



متعة. ثقافة. تسلية.  
لتجميع الأعمار!



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع

١٠ شارع فلسطين - القاهرة - ٩٠٥٥٥

التمن في مصر

١٢٥

وما يعادله بالدولار  
الأمركي في سائر  
الدول العربية  
والعالم

# الجزء المطابق!



أى مربع  
من هذه  
المربعات  
يطابق  
جزءاً من  
الرسم  
تماماً؟  
الدرجة ٧

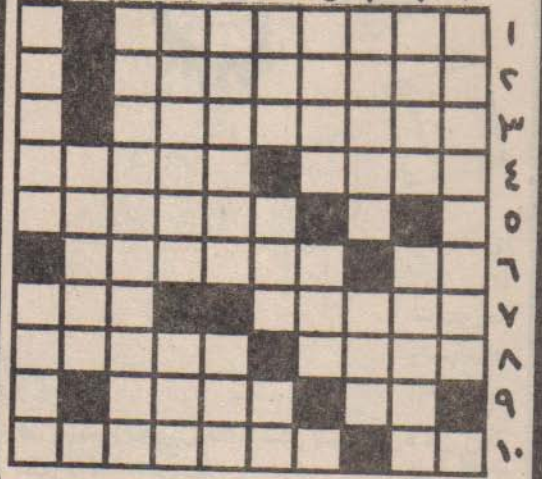
# للقائمتين فقط!



هل يمكنك تحويل هذا الشكل إلى جزء من رسم  
مفهوم؟  
الدرجة ١٠

# كلمات مقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠



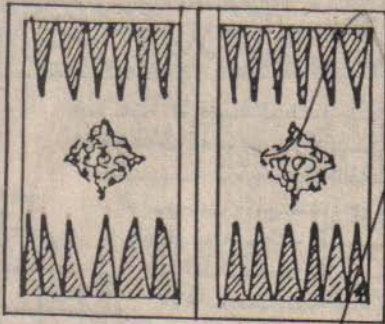
## أفقى :

- ١ - من الغازات .
- ٢ - لاعب كرة قدم بنادى الزمالك .
- ٣ - لاعب كرة بنادى الترسانة .
- ٤ - متقن « معكوسة » - برغوث « مبعثرة » .
- ٥ - من الأقمشة .
- ٦ - أداة نصب - من الفواكه .
- ٧ - أداة تدخين « معكوسة » - شركة طيران عالمية .
- ٨ - من الخضراوات - أساس .
- ٩ - لحجز مياه الأنهار - مفوض « معكوسة » .
- ١٠ - للنفى - جمهورية بأمريكا الجنوبية « معكوسة » .

## رأسى :

- ١ - منتزه شهير بإنجلترا .
- ٢ - يحزن - محافظة مصرية « معكوسة » .
- ٣ - وسيلة مواصلات - جسم .
- ٤ - كرية « معكوسة » - أعد « معكوسة » .
- ٥ - قتل النباتات - وسخ - من أجلى .
- ٦ - دولة أفريقية - أبو .. سباح مصرى عالمى .
- ٧ - يخدعون - لماح .
- ٨ - أحد ملوك فرنسا « معكوسة » .
- ٩ - ماركة ساعات عالمية « معكوسة » .
- ١٠ - تنتهز « معكوسة » - خداع بصرى .

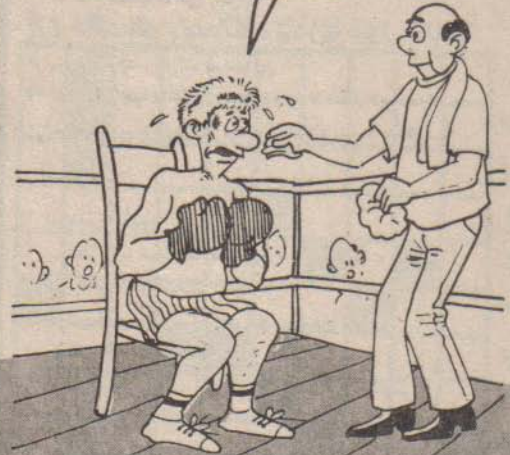
## طاولة الزهر!



المعروف أن طاولة الزهر من اختراع فارسي الأصل ، ولكن اسم مخترعها على وجه التحديد غير معروف .

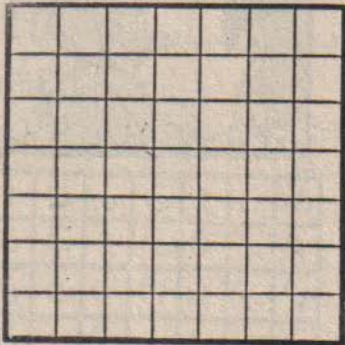
ومن الطريف أننا نلاحظ أن مخترع هذه اللعبة راعى فيها ، أو استلهم نظام الكون .. فحجارتها نصفها أسود ونصفها أبيض ( رمزا للليل والنهار ) .. ومجموع أرقام النرد ( الزهر ) على الوجهين هو رمز للأسبوع ، ومجموع عدد الحجارة رمز للشهر .. وعدد الخانات بعدد ساعات النهار !!

الالتحام معاه مستحيل  
لأنه واكل ثوم !!





## اختبار فلاش المقدرات!



باستخدام المربعات  
.. هل يمكنك إعادة  
رسم شارلي  
شايلن؟  
الدرجة ١٥

## لعبة الانعكاس!



هناك أربعة اختلافات بين الرسم وانعكاسه .. ما هي ؟  
الدرجة ٨

## كلمة السر



د	ا	ت	ل	ف	و	ن	ك
م	ا	ل	ن	ت	و	ش	و
ز	و	د	ن	ي	و	م	ز
د	ق	س	ن	ا	ع	ا	س
ا	ي	ص	خ	ر	ي	ا	و
ر	ا	س	ب	ل	ب	ا	ا
ت	و	ل	ب	ي	ا	ه	م
س	و	ا	ا	م	ا	ي	ا
م	ي	ر	ت	و	ي	ب	و
ا	ن	ر	ا	ر	ي	ل	ن

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أم عرضية أم مائلة (محورياً) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسارا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

ماوس	كومبيوتر
ماك	ماك
ابل	ابل
ماكنتوش	ماكنتوش
صخر	صخر
كومودور	كومودور
أمستراد	أمستراد
سنكلير	سنكلير
زر	زر
ار	ار

كلمة السر ( إحدى ماركات الكمبيوتر )



خليل أو خالاتينو بالاستحمام ، وممارسة هوايته  
الجديدة .. الغناء !!



فوجئت الأم بعد أيام بعدد من الشباب يقتحم  
المنزل تحت قيادة خالاتينو ، ويحتل غرفة بطلنا ،  
ثم تصدر من هذه الغرفة أترار الأصوات وأبشعها ..

أصوات قال لها ابنها الأكبر عبد الجليل اسمها



سقطت الكبشة من يد السيدة التي تبدو على  
وجهها كثير من ملامح الطيبة ، وقليل من ملامح  
السذاجة عندما سمعت صوتًا نكرها بأصوات  
الصواريخ أرض أرض أرض ، التي كانت تدوى في حرب  
أكتوبر ١٩٧٣ .. وخشيت السيدة الطيبة ، والأم  
الرءوم أن تكون الحرب قد قامت ، وهذا معناه  
استدعاء ابنها عبد الجليل ، الذي كان قد أنهى خدمته  
منذ ثلاث أعوام بحسب قوانين التجنيد .. لكن  
انطلاق صيحة أخرى أقل بشاعة من الصيحة  
الأولى ، جعلها تتنفس الصعداء ، وتحنى لتتناول  
الكبشة من على الأرض ، وتعود إلى صنع البشامل  
الذي ستسكبه فوق صينية المكرونة !!

اطمأنت السيدة ؛ لأنها عرفت أن مصدر هذه  
الصيحات المزعجة هو الحمام ، حيث يقوم ابنها

فانفجر فيها خالاتينو مستنكراً .. كيف تحاربه  
في مستقبله بدلاً من أن تشجعه وتمسك بالدرامر  
أو البونجز لتصاحبه في غنائه !! .



فأسأله أمه  
في التِياع : أي  
مستقبل  
يا حبيبي ؟  
مستقبلك هو  
درامتك .. فردّ  
عليها وهو  
يغمض عينيه في  
عظمة :

بل مستقبلي  
هو الموسيقى ..  
انظري يا أمي  
هذه الغنوة كتبها  
لى الشاعر  
المعروف  
«على عليوة»  
اسمها «قفزات» ،

# يا الأليلين

وكان على  
ما تتذكرها  
« ضيقو »  
وحسبما صححه  
لها خالاتينو  
« ديسكو » !!

انتابت  
خالاتينو موجة  
من الجنون في  
الأيام التالية ،  
فكان يقضى  
الساعات ليلاً  
أمام المرأة ،  
يصيح بأعلى  
صوته ليمرته  
ويكشف  
«طبقاته» ..



فتأذت منه الأم المسكينة ، وتوجهت إليه  
لتستطفه أن يخفض صوته قليلاً ؛ إذ بدأت تشعر  
بأعراض الصمم ..

ما تريد يا ولدى ، ولكن أرجوك .. لاتنس دراستك  
ومستقبلك .

...

لم تصدق الأم نفسها وهي تشاهد في التلفزيون  
إعلانا يحمل صورة ابنها خالانتينو والمعلق يقول ..  
مطرب الشباب في شريطه الأول .. قفزات !!  
إلى اللقاء مع صفحة جديدة من دنيا خالانتينو .

ابني!

مطرب الشباب "خالانتينو"



خالانتينو  
مطرب الشباب



وسوف أنافس  
بها أغنية  
مسافرات  
الشهيرة ..  
فرددت عليه أمه  
في إشفاق :  
ولكن صوتك يا  
خليل .. أعتقد  
أنه ..

انفجر خليل  
في غيظ : ماله  
صوتى ؟ إن  
الملحن المعروف  
« عميد  
الشاجرى »

يقول إنه من أجمل وأقوى الأصوات .. إن عدد  
نذباته تبلغ .. قاطعته الأم في ضراعة : اعمل



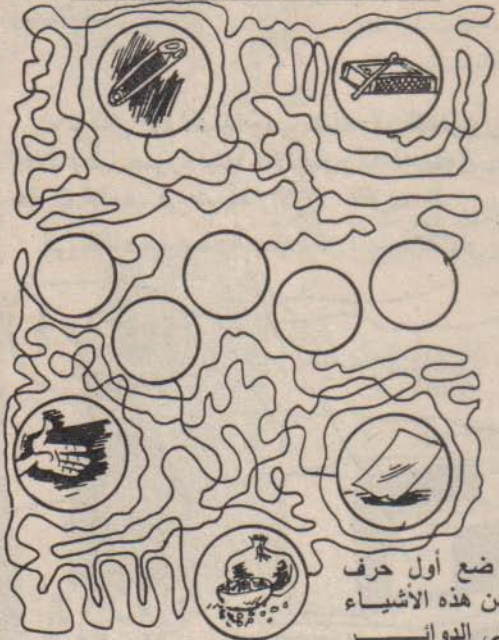
## المربع المختلف !!



كل هذه المربعات  
أخذت من الرسم ..  
عدا مربع واحد ..  
فما هو ؟  
الدرجة ٧



## الرسم الغامض !!



الدرجة ٨

ضع أول حرف  
من هذه الأشياء  
في الدوائر  
الخاصة بها ،  
وستعرف اسم شيء ضروري لجمال المنزل .

## الاختيار العسير!

طلعتي بدلة الفرح عشان فرح  
كلنا فاختمن في المدرسة الى قديمنا  
فيها لتوتو..

اعدك نفسك  
يا لتوتو...

هيش كنت  
ألنس سهولت  
أحسن؟



هنا.. سيرين... يا لالا أحسن  
نتأخر عن الميعاد...

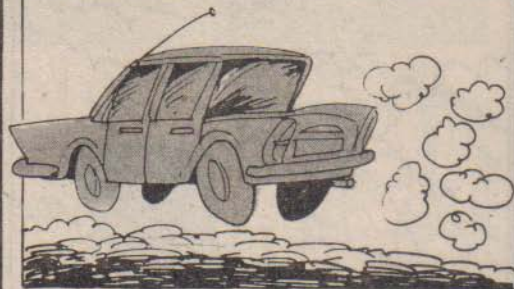


لحظة لما أوتبت  
البانتي...

خلص بسرعة يا سيرين  
علشان نلحق



وانطلقت السيارة بالعائلة. كهدف منشود...



لازم يا اولاد رظهر  
بمظهر مشرف جداً...



ده أصعب موقف  
مرّ علىّ في حياتي  
كلها...



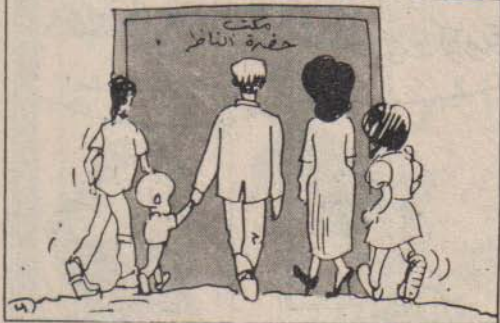
مدارس المظاهر الخاصة..

MAZAHER  
SCHOOLS



هي دي  
المدرسة...

وتوجهت العائلة إلى مكتب حفرة ناظر للمدرسة...





..... أنت بقي أبوه ؟

أ... أبوه يا فندم



موظف في الحكومة



يتشغل ! به  
بسلامة ؟



أنت أمه ؟

أبوه



عال قوى .. موظف وعافر  
تدخل ابنك مدرسة  
المظاهر للغات ...

غزة



مع الراهة



هه ؟



ПЯУВ  
Z XÜTЯ  
ΛχΠ ?



لأنكم بقي اخوانه؟ هناد وشيرين؟

أبوة يافتم ..



!?!?



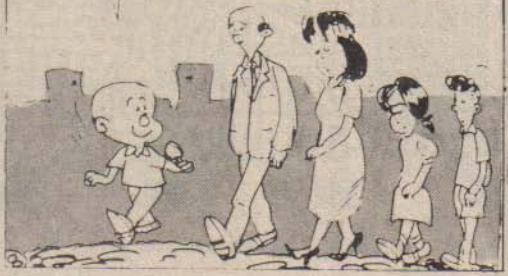
لو برنامج (XFM) أدمج مع برنامج (XYZ) في جهاز

كومبيوتر IBM كيف فصل على المتاعضا الأكبر؟

بيرة

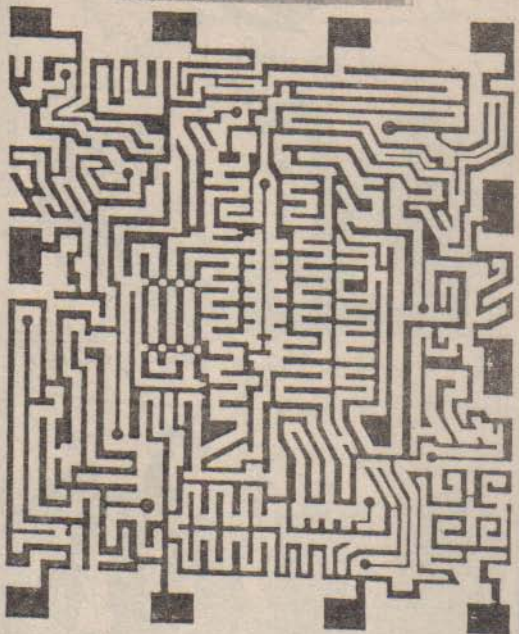


كولين كره؟ تسقو في زمان وتكسور..!!





متاهة!

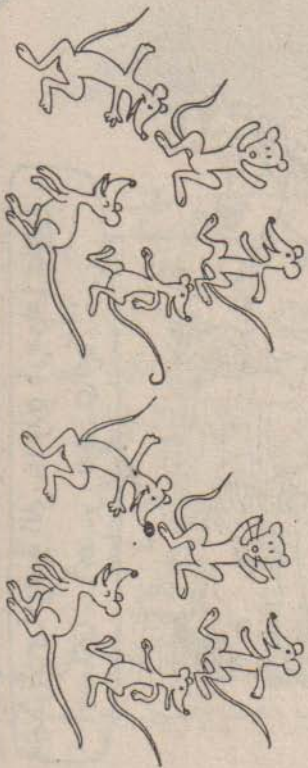


اخرج من هذه المتاهة دون أن تقطع أى خط من  
الخطوط.  
الدرجة ١٠.

لعبة الاختلافات!

الدرجة ١

هناك أربعة اختلافات بين الرسمين .. ما هي ؟



# الکلمة الضائعة!

ف و ز ه ح ط ب  
 ص ن ل م س  
 ع د ف ت  
 ح ز ص ط ب  
 ی ل

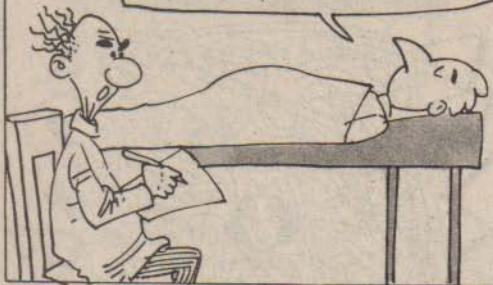
اشطب كل الحروف المكررة ، يتبقى لك عدة حروف إذا رتبتهما حصلت على اسم حيوان مستأنس .  
 الدرجة ۷



مش دی از رهویه الی عاوزه ارمیها علیج..  
 امسکها... آخسن دی عالیة !!



أنا مصور إني دجاجة يادكتور

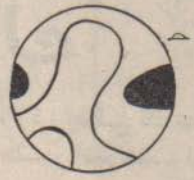


من إصتى وأنت شاعر بلده؟

من وأنا  
تتكون..



# الدائرة المكتملة!



أى دائرة من  
هذه الدوائر تكمل  
الدائرة الكبرى؟  
الدرجة ١٢



# مغامرات علام !!

هل تعرف من هي العازب يا تيمو؟



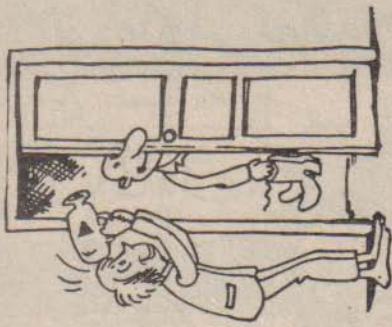
من هي يا علام؟



هي أرملة العازب  
طبعاً !!

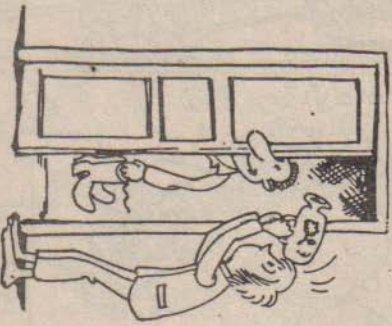


# لعبة الانعكاس



الدرجة ٨

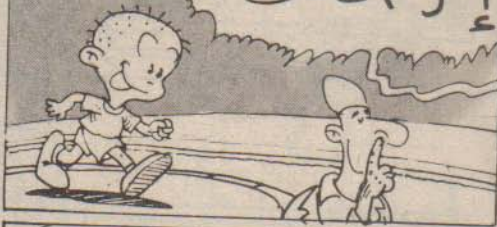
ما هي؟  
هناك أربعة اختلافات بين الرسم والانعكاسه .. ما هي؟



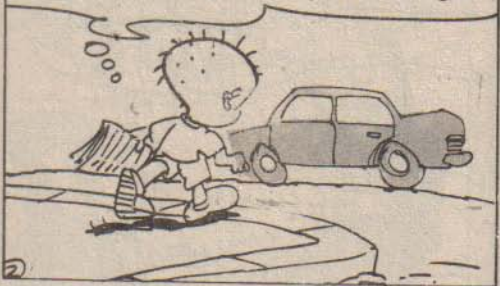
## سر انتحار "مطيع"!!

ذات صباح «مشرق»...

اقرأ الحادث..

هات جربة الأجرام  
من فضلك

خذ

شارع الأزهار؟  
ده الشارع اللي  
ورا شارعنا..انتحر شابة يستن في شارع  
الأزهار في ظروف غامضة!!إزاي ما سمعتش الخبر ده وهو جارنا؟ لازم  
أمرّ على منزلهم، وأشوف إيه الحكاية...



للأسف.. يبدو أن  
الأمر صحيح، الشرطة  
تحرس البيت... شيء  
معتاد..



وفي منزل مطبخ

أنا آسف لى حصل...  
لكن إيه الحكاية بالضبط؟



يا حبيبي يا بني.. ما كانش عاوز يتعلم من  
زمان.. لكن بقي أبوه الله يجازيه...

أبوه؟!



ماله أونكل  
يا طنط؟

أبوه أمم إن مطبخ  
يتعلم.. وه مطبخ سمع  
الكلام طبعا...



كان يجلس يذاكر بالساعات .. الى يشوفه  
يفكر ان المذاكرة هي هوايته المفضلة ..



بس كانت نفسيه  
تجانة برضه ..



لدرجة انه كان ينام  
والكتاب في ايده ...



من ايه يا طنط؟!  
هو مش كان  
بينجح؟



لكن كان دايماً يلكني وهو مصحوم ...  
صن عاوز اكمل تعليم يا ماما نفسي اتعلم صنعة بقى  
التعليم ما عا دس يجيب همم ..





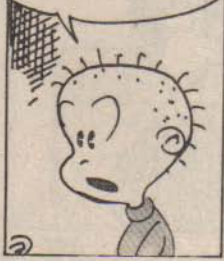
وعشانة كده بأذاكر  
وح انجح ان شاء الله



أيوه يا بني بس انت  
عارف أبوك وطبعه



أيوه يا طنط.. حصل  
يايه بعد كده؟



أما أسوف أخزتها  
طايه...



ودخل كلية الهندسة..  
وكان بينجح كل سنة  
بامتياز...



ذاكره طبع ونجح  
في الثانوية العامة  
بمجموع كبير...



لحد ما نجح في البكالوريوس بامتياز برضه.. لكن  
زويلاه ابن رئيس القسم العتيق معيد وهو لأ...



رضم الامتياز؟!

قال إن الأصل في الوظيفة  
وكان الفلام ده سنة ١٩٨٧



ومن يومها .. وهو قاعد  
في البيت زى البنات ..  
حاول يشغل أي شغلانة  
لكن .....



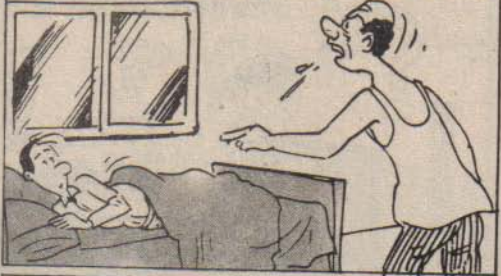
لكن إيه ؟



ما كانش بيعرف حاجة في الدنيا  
غير المناكرة و بس ...



وبدأ أبوه يتذمر من وجوده في المنزل باستمرار  
ويبدون عمل .. وكان دائما ما يصطدم معته ...



حتى كان يوم .. طلب  
منه أحد أصدقائه  
أنه يصلح له جهاز  
راديو صغير ...



فأصبح يخرج إلى السوارع  
يتسكح فيها .. حتى يعمده  
النعب .. ويقرصه الجوع ..  
ثم يعود ..



ولومها اكتشف مطبخ أرنه نسي كل شيء عن الأجهرة  
والإلكترونيات... فبص جنونه..



لحد ما جه يوم مصحيت فيه  
على صوت دؤنبة.. وعوفت  
إنه... إنه..

ووجد نفسه ضائعاً.. لا  
خبرة ولا عمل ولا مستقبل  
ولا...



وخرج مبيدو وهو لا يرى الطريق... فقد حجبته  
عنه... دموعه.. كانت هذه أول مرة لشعر  
فيها بالحزن الحقيقي



وغيابة أناه صوت أبيه..

«مبيدو.. ذاكر...»



وبقي مبيدو كما لم يبدل  
من قبل





# للغنائين فقط!



هل يمكنك أن تحول هذا الشكل إلى جزء من رسم  
مفهوم؟  
الدرجة ١٠



# الكلمة الضائعة!



ص ط س ع و ب د اذ  
ق ف م ن غ س  
ر ع ض ل ظ ص ف ر ل  
ل ه م ق ن غ  
ب ص

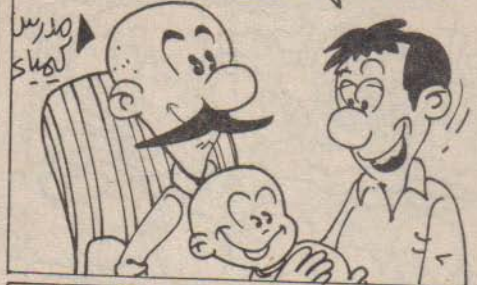
اشطب كل الحروف المكررة .. يتبقى لك في  
النهاية عدة حروف .. إذا رتبتهما تحصل على الاسم  
الأول للاعب كرة مصرى .  
الدرجة ٧



لو هجيم عليك بالطريقة  
دى مرة ثانية... عضه



آلف مبروك على المولود... ح تسميه ايه؟



ح اسميه "سامى أكسيد الكربون"





## ترتيب

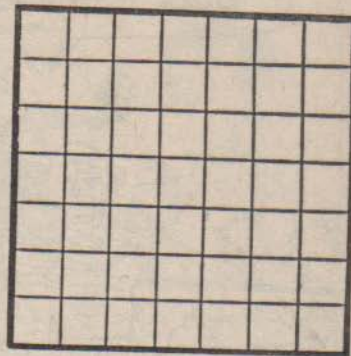


بمجرد النظر  
رتب هذه الصورة  
الترتيب  
الصحيح .

الدرجة ٨



## اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام  
المربعات .. هل  
يمكنك إعادة رسم  
النجم الكوميدي  
القديم « هاردي » ؟  
الدرجة ١٥

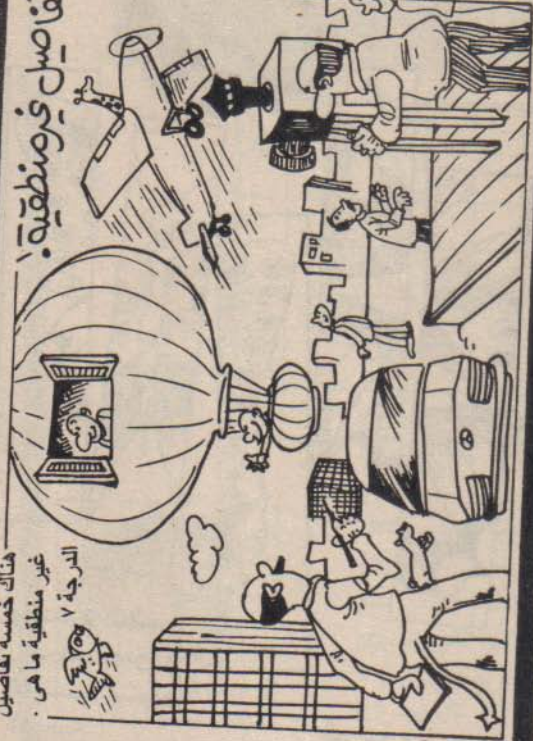
# الجيلي!



أفرش ملاءة قديمة وضع في وسطها كرسيًا،  
يجلس صديق لك على الكرسي ويربط حول رقبته  
فوطه سفره وحول عينيه قطعة قماش ( عصابة ) .

واللاعبون الآخرون يكونون أيضًا معصوبين  
العينين ، ويحاولون إطعام الجالس طبقًا من الجيلي  
ستحدث مواقف طريفة مثل انسكاب قطع الجيلي على  
الصديق الجالس ، أو على الأرض .

## تفاصيل في منطقية!



هناك خمسة تفاصيل

غير منطقية ما هي .

الدرجة ٧

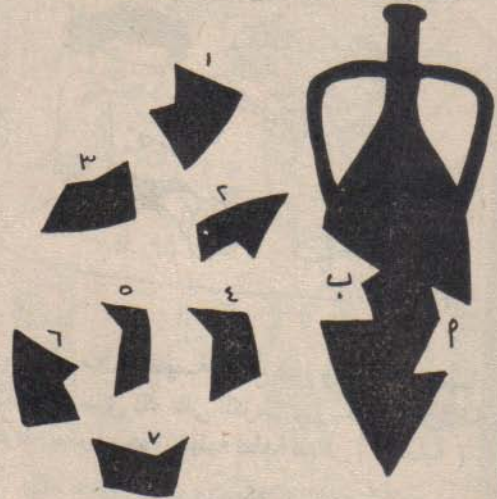






قرر إنه  
يفضل  
ويستغل  
حسابته!!

# لغز الإبريق المكسور

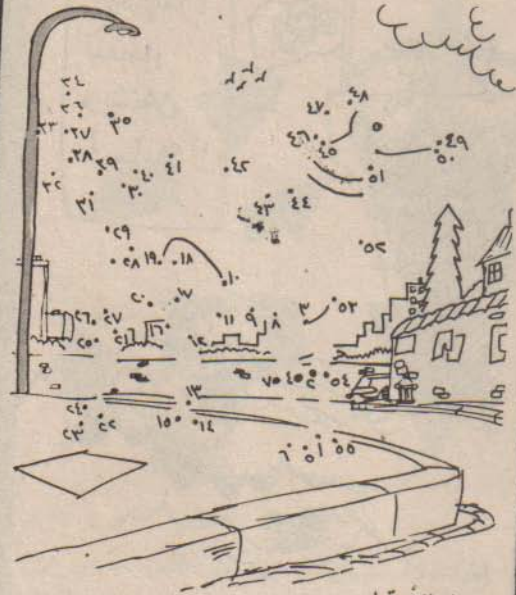


ما القطعتان اللتان تكملان الفراغين اللذين في  
الدرجة ٩ الإبريق؟

ماما... ليه بابا عنوش شعر في رأسه؟



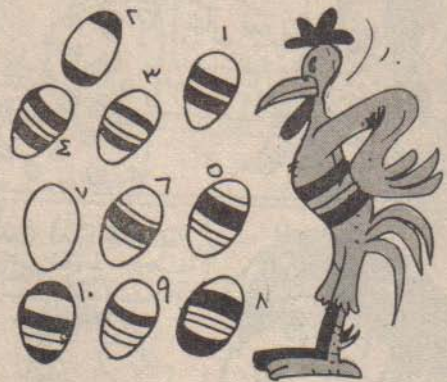
# لعبة النقط !!



الدرجة ٦

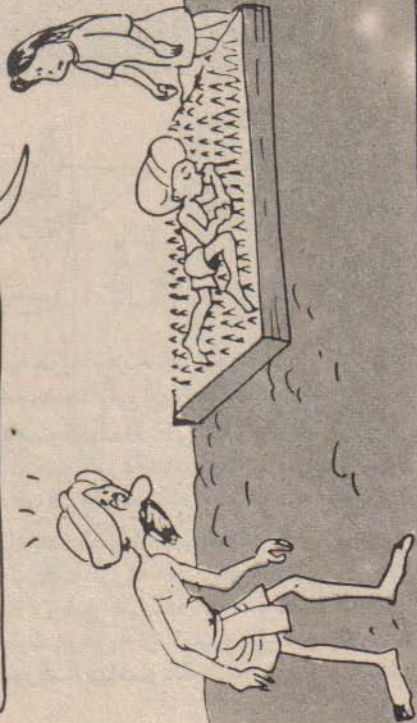
صل الأرقام بالترتيب من ٥٥:١

# البيضة والديجاجة!



ما هي البيضة التي باضتها هذه الديجاجة ؟  
الدرجة ٨

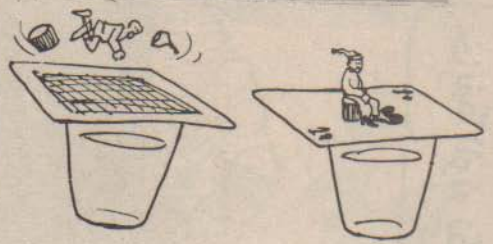
خايفة الولد يقع من فوق السرير...!!



أيوه عندنا كلب ...  
بتسألني ليه ؟!



## الكوب والتمثال!



هذه اللعبة طريفة من الممكن إجراؤها في المنزل ،  
وهي ممتعة ومضحكة في آن واحد .  
خذ كوباً مملوءاً بالماء حتى ثلاثة أرباعه ، وورقة  
كوتشينة ، ثم ضع الورقة مقلوبة على ظهرها على  
الكوب ، ودعها في هذه الحالة لمدة نصف ساعة تقريبا .  
وفي أثناء هذه المدة تمتص الورقة بعض الرطوبة  
فتتجوف . ثم اقلب الورقة على وجهها الثاني . واركز  
عليها قاعدة ، وضع على هذه القاعدة تمثالا صغيرا  
مثلا . فلا تلبث الرطوبة أن تتسرب إلى الوجه الأول ،  
فتتجوف الورقة ويقفز الشكل فجأة .. ويضحك  
الجميع !!



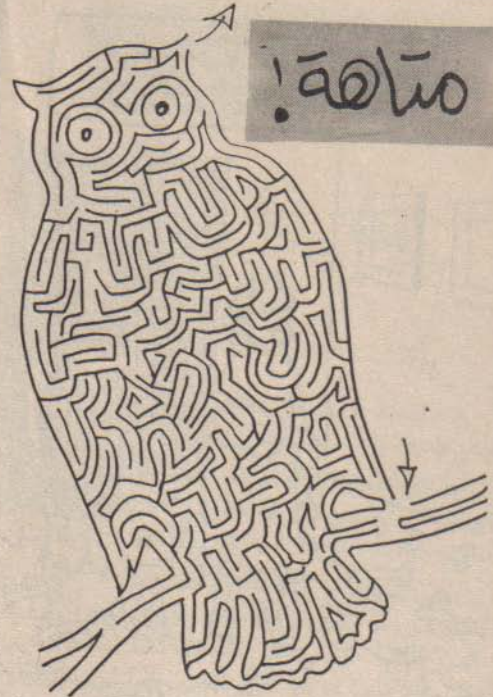
# لعبة النقط!



صل الأرقام بالترتيب  
الدرجة ٧



# متاهة!



إذا خرجت من هذه المتاهة في دقيقة واحدة فأنت  
قوى الملاحظة  
الدرجة ١٠

# ابحث مع الشرطة!



٦



٢



١



٦



٥



٤

ابحث عن اللص إذا علمت أن له :

(١) وجهها مستديرا . (٢) ندبة على خده الأيمن .

(٣) أذنين كبيرتين . (٤) أنفا دقيقا .

(٥) فمًا واسعًا .  
الدرجة ٧



# ابحث مع الشرطة!



٦



٢



١



٦



٥



٤

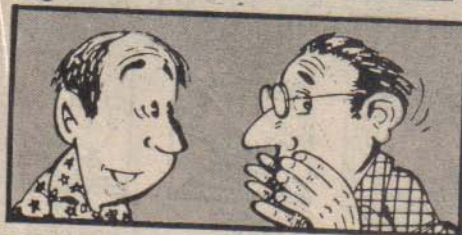
ابحث عن اللص الخطير علماً بأن له :

(١) وجهها نحيفا . (٢) أنفا ضخما .

(٣) عينين فيهما حول . (٤) أذنين صغيرتين .

(٥) وهو أصلع .  
الدرجة ٧

# كلمة السر



ب	ل	م	ن	ر	ي	م	ش	م	ش
ي	/	ا	ن	ا	ن	ا	س	م	م
و	ع	ت	م	ا	ن	ج	و	و	ي
س	ص	ه	ق	ح	ل	و	ر	ز	ب
ف	ي	ه	ل	ا	ك	خ	م	ن	و
ي	ر	ن	ر	و	ل	و	ا	و	ل
ش	ر	ا	ب	ص	ا	خ	م	م	ا
ت	ف	ا	ح	د	ا	/	ع	ي	ت
ر	ج	ق	و	ق	ر	ب	ق	ل	ن
ش	م	ت	ا	ب	و	ر	ش	م	ل

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أم عرضية أم مائلة ( محوريًا ) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- |         |         |
|---------|---------|
| مشروبات | كنتالوب |
| عصير    | كمثرى   |
| موز     | تفاح    |
| مانجو   | برتقال  |
| فراولة  | ليمون   |
| خوخ     | يوسفي   |
| برقوق   | صرة     |
| مشمش    | شراب    |
| شمام    | حلو     |
| شم      | أناناس  |
|         | جر      |

كلمة السر ( نوع من أنواع المياه الغازية )

صعبة ايدية و حياة  
عسيرة .. اصل انا  
كار بيك ممتاز

أما اروح الفزن عشان اسوي الكيك



ياه ...  
الككة ...  
ووقت ...

الجد لله ...  
الكل اسوي  
ملا اوديه اليك  
عشان ازوجه  
بسم  
الله الرحمن  
الرحيم ...

كراتش



# الكلمة الضائعة

ب ب خ د ت ح  
ذ م ن س ه و  
ل ق ف ك ز  
ص ع ج ش ل خ  
ض ن ط ر ف ي  
ش ن ص د ي ط

اشطب كل الحروف المكررة .. يتبقى لك عدة  
حروف .. إذا رتبها تحصل على اسم شاعر عربي  
الدرجة ٧  
كبير .





## هل أنت من عشاق التلفزيون؟

التلفزيون ذلك الجهاز الذي يشبه الدنيا في أفرانها وأترانها ، هل هو يمثل قيمة كبيرة في حياتك ؟ هل تشاهده دائماً وعيناك مفتوحتان بأقصى إتساعهما ؟

أحب عن الأسئلة الآتية حتى تعرف مكانك وموقفك الصحيح من هذا الجهاز الصغير « اختر إحدى الإجابتين عن كل سؤال بـ ( نعم ) أو ( لا ) » .

\*\*\*



نعم لا



نعم لا

- ١ - وضع طبيعي أن يرانى الناس جالساً أمام التلفزيون وأنا أتناول غذائى.
- ٢ - عندما يحاول أحد أن يغير وضع مؤشر التلفزيون على قناة أخرى . هل أبدو متدمراً ؟
- ٣ - أفضل دائماً أن يكون الصوت عاليًا جدًا .



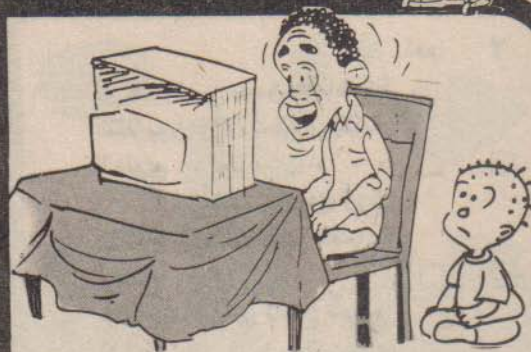
لا نعم

- ٤ - لو علمت أن لي صديقًا أو أصدقاء ليس لديهم جهاز تلفزيون أَدعوهم لمشاهدة التلفزيون في منزلنا .
- ٥ - ساعات أتكلم في ميكرفون جهاز التسجيل محاولاً تقليد المذيعين .

لا نعم

- ٦ - لو خيروني بين مشاهدة التلفزيون وأكل الحلوى أختار الحلوى .
- ٧ - دائماً ما أعدل من أزرار التلفزيون حتى تبدو الصورة أوضح .
- ٨ - عند مشاهدة برنامج شيق لا أركز على شيء حولي سوى البرنامج .
- ٩ - مهما أخرج مع أصدقائي أعمل على أن أكون متواجداً قبل بداية برنامج السهرة .
- ١٠ - أول شيء أتصفح في الجريدة هو برامج التلفزيون .





لا نعم

- ١١ - أحفظ أسماء ستة من المذيعين على الأقل .
- ١٢ - بعد تناول عشاءي أذهب إلى الفراش مهما كانت السهرة التي يقدمها التلفزيون .
- ١٣ - أفضل الذهاب إلى السينما عن الجلوس أمام التلفزيون .
- ١٤ - لا أفضل الذهاب إلى الاستاد لمشاهدة المباريات ، وأفضل الجلوس أمام التلفزيون لمشاهدة المباراة .
- ١٥ - أول حركة أفعها عند دخول المنزل هي فتح التلفزيون .

لا نعم

- ١٦ - دائماً أنا الذي يحُدّ القناة التي نشاهدها أنا والأسرة .
- ١٧ - أنا دائماً أعرف ما أريد وأفعله .
- ١٨ - أجعل الجميع في حالة صفت تام عند مشاهدة التلفزيون .

والآن بعد أن أجبت عن جميع الأسئلة أعط نفسك نقطة لكل إجابة بـ ( نعم ) عن الأسئلة الآتية :



١، ٢، ٣، ٤، ٥،

٧، ٨، ٩، ١٠،

١١، ١٤، ١٥،

١٦، ١٧، ١٨

ونقطة للإجابة

بـ ( لا ) عن

الأسئلة الآتية :

٦، ١٢، ١٣

اجمع درجاتك

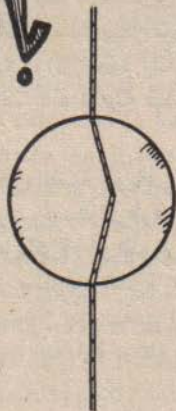
وقارنها بالحلول

في آخر الكتاب .

اصنع بنفسك

كرة تتحرك وتقف ..

بالأم



ماذا يقول؟

اشطب من جملته  
الحروف ت، ج،  
ع لتعرف ماذا  
يقول . الدرجة ٨



هذه العملية بضع مرات لتثبيت للمشاهدين أن الكرة تنزلق بشكل طبيعي وفقاً للجاذبية الأرضية .

وهنا تبدأ اللعبة السحرية في أثناء انزلاق الكرة من أعلى لأسفل اطلب من أحد الحاضرين أن يأمر الكرة بالتوقف عن الهبوط فإذا قال صاحبك للكرة « قفى » - ستجد أن الكرة توقفت في الحال مكانها ، ولم تكمل مسيرتها إلى أسفل « الدويارة » فإذا عاد صاحبك وأمر الكرة بالسير ، وقال لها « انزلى » فستجد أنها أطاعت الأمر لتوها ، وبدأت تنزلق إلى أسفل . فكيف حدث هذا ؟.. كيف تحدث الكرة الجاذبية ؟ كيف تطيع الأوامر الصادرة إليها بالتوقف أو السير ؟ الأمر بسيط جدا .. عندما يأمرها صاحبك بالتوقف فما عليك إلا أن تشد « الدويارة » قليلا أى أن تجذب « الدويارة » إلى أعلى بيدك العليا وتجذبها في الوقت نفسه إلى أسفل باليد السفلى ، فيؤدى شد « الدويارة » بهذه الطريقة إلى توقف الكرة . وإذا ما أمرها صاحبك ، بالنزول ، فما عليك إلا أن ترخي الدويارة كما كانت .. والمهم فى هذا كله أن تفعله بخفة حتى لا يلاحظ أحد أنك تباعد بين يديك أو ترخيها .

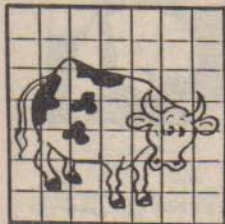
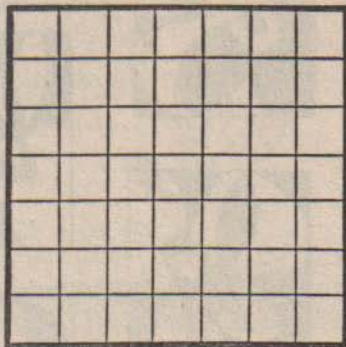


أحضر كرة صغيرة صلبة ، ويستحسن أن تكون من الخشب ، على أن يكون حجمها أصغر قليلا من حجم كرة التنس . شق الكرة نصفين بوساطة منشار الزخرفة ، ثم أحفر فى منتصف أحد النصفين قناة رفيعة تبدأ من أحد الجانبين وتنتهى عند الجانب الآخر ، ولكن لا تجعل القناة خطا مستقيما ، إنما اجعل لها ضلعين متساويين الطول ، يكونان عند منتصفها زاوية منفرجة ، كما ترى فى الشكل . ويلاحظ أن تكون سعة القناة بحيث يمكن تمرير قطعة من « الدويارة » فى تجويفها . والآن الصق بالغراء نصفى الكرة أحدها بالآخر . أما أداء اللعبة فيكون بالطريقة الآتية :

أمرر بها « الدويارة » من خلال القناة ، ويكفى أن يكون طولها حوالى متر أو أقل قليلا . أمسك كل طرف من « الدويارة » بإحدى يديك ، واجعل الكرة ( أى الدويارة ) فى وضع رأسى ، وبطبيعة الحال ستنزل الكرة على الخيط من موضعها العلوى القريب من يدك اليمنى ( أى اليد العليا ) حتى تصل إلى أسفل « الدويارة » عند يدك اليسرى ، وذلك بفعل الجاذبية .

والآن اعكس وضع اليدين أى اجعل يدك اليسرى هى العليا ، ويدك اليمنى هى السفلى فتنزل الكرة إلى أسفل حيث اليد اليمنى واعكس الوضع مرة أخرى وهكذا كرر

# اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام  
المربعات .. هل  
يمكنك إعادة رسم  
هذه البقرة ؟  
الدرجة ١٥

إنتي مش قلبتي ما تخطش  
رجلك هنا تاني؟!!





# نيجاتييف



أي شكل من هذه الأشكال يعتبر نيجاتييف الشكل العلوي ؟

الدرجة ٨



# سر الصحفية المثقة!!



الأستاذ سليم أبو كرش " عمّة واحرة ؟ طيب سيادتك  
عاوزة تستغلى عندنا يا به بالضبط ؟



صكفية .. وبالتحديد ..  
عاوزة آخذ محمود ..

ع ..ع ..ع محمود ؟ ..  
صش فاهم يا فندم ..





عمود زى الى ماسكه  
أنيبي منصور، وصلاح  
منصر .. وغيرهم ..



أيوه .. بس دول ناس  
كبار، وما حدش  
بيبدأ على طو .....



قصدك إيه؟ مش موافق؟ .. طيب .. أنا ح اشوف  
رأى الأستاذ "سليم أبوكرش"، في الكلام ده ..



لا لا لا يا فتيم  
مش قصري  
والله

أيوه .. أنا خرجت  
من دبلون التجارة ..



طيب .. ممكن اسأل  
سيادتك .. إيه شهادتك؟



قلت عمود ...



قصدك دبلوم .. طيب  
إيه رأيك تستغلى  
في الحسابات؟





خلاص خلاص يا أكنسة يا صبية ..  
عمود .. عمود .. ماتر عليش

وهكذا احتلت  
الأكنسة

"يا صبية الشنزي"  
عمودًا هامًا  
من أعمدة جريدة  
"الأجرام"  
وبرأت عملها!



وفي منزل مواطن أبيض ..

إيه ده؟ صحيفة أول مرة اسمع اسمها يقول إن  
كتاب البروستر وبياتبع جور بالتشوف عبارة عن قصة  
عاطفية بايخة ... الله يسرها الست دي .. دانا  
كنت ح اشتري الكتاب ده  
التقاربه وأنا راجع ..



وفي منزل «يا صبية الشنزي» ...

بيت يا يا صبية. الواد "خيرة" الفران طلح لنا عيش  
مليشوع النهارده ارقعيه عمود بكرة يا بت ..



حاضر  
يا أمه

في منزل أحد المواطنين البسطه ...

يوه يوه يوه يوه ... بالنم  
ده كلام؟ ليازي يقولوا إن  
رواية رفاق اظفر بتلعة



الاستاذ جيب  
صحفوك كلها  
يا سفاف ، وإن  
اسمها ياخي !

# رياضيون



الدرجة ٩

ماذا يلعب كل منهم؟

١٠٧

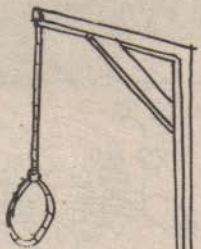
# لفنائين فقط!



هل يمكنك تحويل هذا الشكل إلى جزء من رسم مفهوم؟  
الدرجة ١٠

١٠٦

سجائر؟ لأشترها  
أنا باحاول أبطلها!

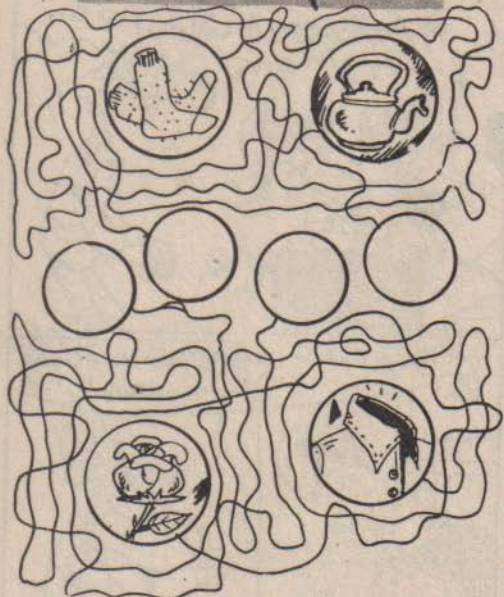


# المكعب المفروود!



أي مكعب من هذه المكعبات يماثل المكعب المفروود  
تماماً؟  
الدرجة ١٥

## ارسم الغامض!



ضع أول حرف من كل شيء رسوم في مكانه  
بالدائرة ، وستحصل على اسم ماركة سيارة  
مشهورة .  
الدرجة ٨

## ابحث عن الخاطئة!

ابحث في هذه الصورة عن : خاتم - استيكة -  
غطاء كازوزة - قلم حبر  
الدرجة ٧



للرياضيين فقط!

جوست  
روسى لينينجر  
ماريو باولو  
كريبس  
فوتين



هذه أسماء أربعة  
من هدافى كأس  
العالم ، ولكنها  
قسمت كل اسم إلى  
قسمين .. فهل  
تستطيع أن ترتبها ؟

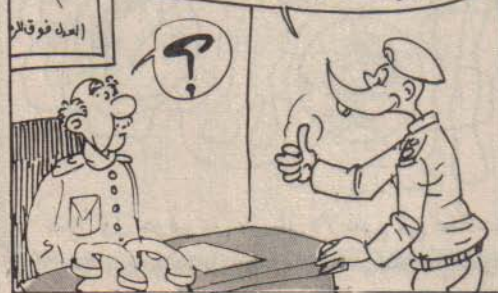
الدرجة ١٢

فلاس

أير العبي .. كيف خرج المصوم ؟ ألم أطلب  
منك أن تراقب كل أبواب الخروج ؟!



لقد راقبتها فعلا ياسيدى .. لكنكم خرجوا من  
أبواب الدخول



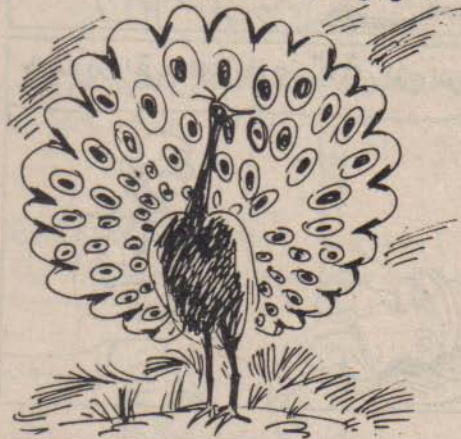
١١٤

١١٥

## لماذا يفرد الطاووس ذيله مرتين؟

إنه يفعل ذلك لكي يشير إعجاب الزوار الذين يقربون من قفصه ، كما أنه يفعل نفس الشيء متغزلاً أمام الأنثى ، تماماً كما نهتم بهندامنا عندما ننوي القيام بزيارة .

وتتجلى الخواص الجنسية الثانوية لدى ذكور مختلف الطيور بوفرة في الريش ذي الألوان الزاهية ، والذيل الغزير . والطاووس ، ومثله الديك الرومي والحمام وديك الخنثج ، يتميز بمجموعة من العضلات تشبه عضلات الهجوم لدى الثدييات ؛ ولذا فهي تمكنه من فرد ريش ذيله إلى مدى واسع عندما يشرع في استعراضاته الغرامية .



## الوجه الآخر للحيلة

الطفولة :

فترة من العمر يعيش فيها الإنسان على حساب غيره !





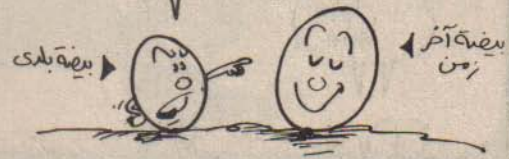
# مطبخ فلاش

( كرات البنج بونج بالبشاميل )

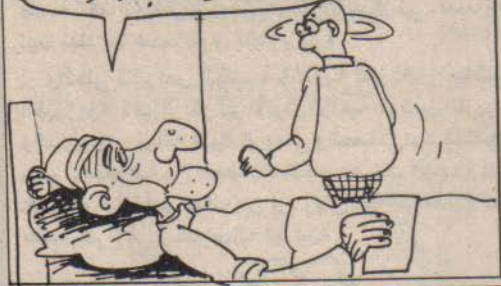
قد لا تتذكرون كيف كان البيض في الماضي !!  
 نعم إن البيض الذي تبيضه الدجاجة كان يختلف  
 عن البيض الذي تبيضه الكراتين ، والذي نعرفه  
 الآن !!

لقد كانت البيضة في الماضي تحتوي على جميع  
 عناصرها التي نعرفها من : بروتين حيواني ،  
 وزلال ، وكالسيوم .. ، و ....

يلدى بلدى .. على الأقل مش زليك يا ابنته ..  
 لسة طعمي بيضا وأمي فرحة ... يا بنت الكروية!



تعبت معايا يا دكتور .. أنا ح اكتب لك  
 نموني .. ترثها بعد نموني ..



حيث كده بقى .. هات الروشّة أعزلك الدواء!



القشرة أصبحت أرق من ورق «البفرة» ، ضعيفة  
واهنة ، فإذا أحضرت الكرتونة وجدت نصفها من  
البيض مكسورا ومفتوحا !!

طبعاً تتساءلون الآن ما سر هذه المقدمة  
المستفيضة عن قصة حياة وكفاح البيض ..؟

سأخبركم أعزائي .. السر هو أنني كنت أنوى أن  
أقترح عليكم طبق هذا الشهر ، وهو «العجة الضائي  
بالبشاميل» لكنني أحجمت عند تقديم هذا الطبق لما  
رأيت الانتهاء الذي أصاب البيض في السنوات  
الأخيرة ؛ ولذلك

أقترح عليكم أن  
تستبدلوا بالبيض -  
في شم النسيم -  
كرات البنج بونج ،  
فهى فعلاً .. أتعمر  
من بيض آخر  
الزمان !!



وكان طعامها لذيذاً شهياً ، كانت البيضة معظمها  
«صفار» برتقالي اللون إلا قليلاً من البياض ، وكانت  
قشرتها صلبة قوية .. باختصار كانت البيضة غذاءً  
مفضلاً من الممكن أن يشتهيها الإنسان في أى  
وقت ..

أما الآن .. فالبيضة قد تضخمت ، وفقدت جميع  
عناصرها الغذائية ، أصبح طعامها لا يختلف عن  
الكرتونة التي جاء فيها ، إذا كسرتها وجدت ثلاثة  
أرباعها زلالاً وهو الذى نعرفه بالبياض ، وتقلص  
حجم الصفار ، وبهت لونه ، حتى أصبح يحاكي  
وجوه الموتى !!

يا أنتو لسه بيض ولسه بارقد  
عليكم انكسروم .. أما طماح  
تفقسوا ح تعيشوا ازاي؟!



في هذا المشهد  
شيء غير عادي وف  
فس مجتمعنا ..  
فما هو ؟ الدرجة  
١٥



شيء غير عادي!  
وهو أبو خيرة

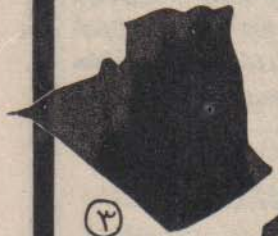
# جغرافيا !!



①



②

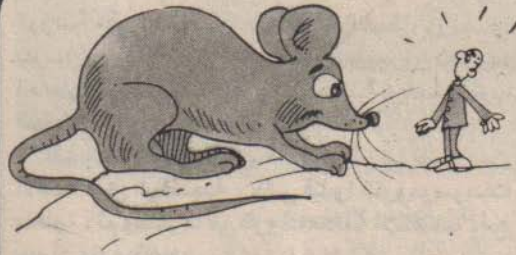


③



④

اذكر اسم هذه الدولة العربية .. ثم اذكر الرقم الذي يشبه  
رقم (١) تماما  
الدرجة ١٠



وأحدث لعبة وقعت في أيدي العلماء ، في النصف الثاني من القرن العشرين ، هي لعبة هندسة الوراثة ، أي التحكم - إلى حد ما - في ترتيب وتوزيع وعدد الجينات والكروموسومات ، في الضفيرة الوراثية الخالدة ، لاستنباط أنواع جديدة في النباتات والحيوانات ، ذات صفات مرغوبة ، أو محسنة .. واستهوت اللعبة العلماء ...

وطوال ثلاثين عامًا ، راحوا يصفقون في جذل ، كلما أنتجوا فأرًا في حجم الأرنب الجبلي ، أو نوعًا من البكتريا المنتجة للأنتولين ، أو قمحًا صالحًا للنمو في تربة شديدة الملوحة ..

ثم نبئت في رأس أحدهم فكرة جنونية .. ماذا لو أنتج شيئًا ما ، دون تكاثر أو تراوج طبيعي ؟ .. وعلى الرغم من غرابة الفكرة ، إلا أنها استهوت عددًا آخر من العلماء ، الذين لم يشبعوا بعد من لعبة هندسة

## شيء من العلم د. تبيخ ناروق

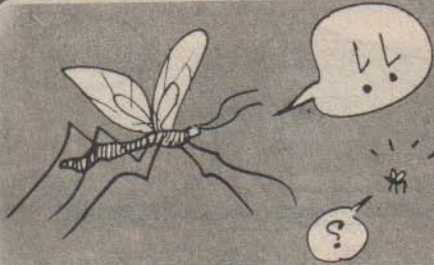


[٩] أنت بابا .. أنت ماما ..

عجيب هو أمر هؤلاء العلماء !! كثيرًا ما يبدون لنا أشبه بالأطفال ، عندما يتشبثون بكشف علمي جديد ، فيعبثون به ، ويدسّون أنوفهم في ثناياه وغوامضه ، دون أن ينتبهوا - أويبالوا - بما سيسفر عنه عبثهم هذا ، أو بما سيضطرب من أحوال الدنيا بسببهم ، ماداموا يتوصلون - في كل يوم - إلى حقيقة جديدة ، ويرتوتون - في كل لحظة - برشفة من نهر العلم ، الذي لا يرتوي منه عالم قط ..

إنتي بابا إنتي ماما ...  
إنتي أنور وجري ...



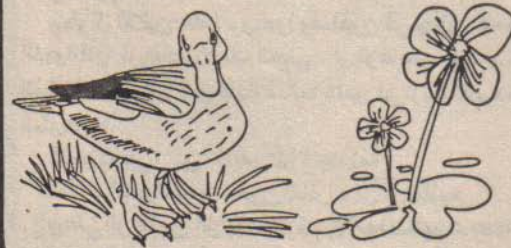


الوراثة هذه ، فالتقطوا منه طرف الخيط ، وراحوا يدرسون ، ويفحصون ، ويمحصون ، ويجرون تجاربهم العملية ، حتى بدت الفكرة المجنونة ترتدى ثوب الحقيقة ..

لقد أتوا ببويضة أنثوية ، وعرضوها لفيض من الأشعة فوق البنفسجية ، حتى قتلوا الكروموسومات داخلها ، ثم وضعوها في ظروف ملائمة للإخصاب ، مع حيوان منوى ذكري .. وحدث التزاوج ..

وفي هذه المرة ، كان على الذكر أن يقوم وحده بمهمة انقسام وتوزيع الكروموسومات ، والجينات ، لإنتاج الجنين ..

وفشل الذكر في البداية ، ولم يكن الناتج أكثر من كتلة خلوية ، عديمة الشكل والملاح ..



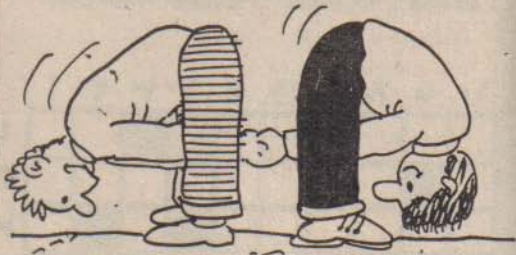
ولكن العلماء لا يياسون .. لقد أعادوا الكرة مرة .. ومرة .. ومرات .. وفي كل مرة كانت النتيجة أفضل .. حتى أعلن العلم انتصاراً جديداً ، مع بداية الثمانينات ..

لقد أنتج العلماء ضفدعة كاملة النمو ، من خلية واحدة ، من خلايا ضفدعة أخرى ، وتتطابق الضفدعة الجديدة مع الأم تطابقاً مذهلاً ..

وظهر إلى الوجود مصطلح علمي جديد .. التزاوج اللانجسي ..

وعلى الرغم من جنون الفكرة ، أصبحت حقيقة واقعة ، لا تقبل الجدل ..

## العاب فلاش مسلية



قف ظهرك إلى ظهر زميلك ..

ضع يديك بين ساقيك ، وكذلك يفعل زميلك ..

انحنيا كما في الرسم وشداً أيدي بعضكما .. شداً

بقوة ..

من يسقط منكما قبل الآخر يخسر اللعبة ..



أصبح من الممكن إنتاج بديل ، أو شبيهه متطابق تماماً ، لكانن حي ..

وبعد نجاح إنتاج بديل للضفدع ، أتى دور الفأر ..

ثم اتجهت انظار العلماء إلى البشر ..

وهذا كان ينبغي التوقف ..

هل من الحكمة أن ننتج بدائل متطابقة للبشر ؟

هل من المفيد أن نصنع نسخة من كل ديكتاتور وكل

نازي ؟ ..

بل هل من الممكن أن نفعل هذا ؟ ..

كل هذه أحلام تراود العلماء ، بعد نجاح التجارب

الأولية ، التي أنتجت جنيناً بلا أم ، لا يمكنه عندما يكبر ،

إلا أن يتطلع إلى أبيه ، الذي هو نسخة طبق الأصل منه ،

ويقول :

- أنت بابا .. أنت ماما ..

ويكون على حق تماماً ..

د. نبيل فاروق





# ماذا يقول؟

ل ط س ط ه ت ط ر غ ط ب ط ا  
 ك ط م ط ا ط ي ط ر ط ن ط  
 ا ط ل ط ن ط ا ط س ط

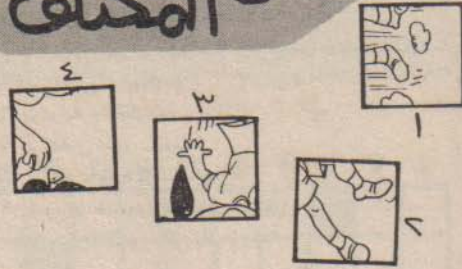


اشطب الحروف ط ، ف ، ه ، لتعرف ماذا يقول.

الدرجة ٨



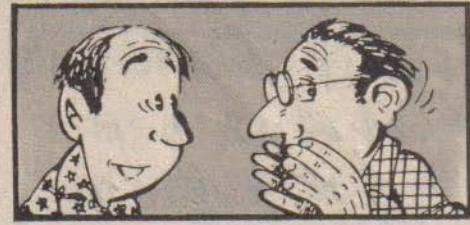
# المربع المختلف



كل المربعات أخذت من الرسم ، عدا مربع واحد ..  
فما هو ؟  
الدرجة ٧



# كلمة السر



ا	ق	ش	ش	ت	و	ا	ك	ل	ا
ذ	ل	ن	ه	ع	ا	ن	ص	ل	ا
ر	م	م	ب	ر	ا	د	ت	ا	ق
ى	ن	ط	ن	د	ق	ا	ا	ن	س
ا	و	ب	ب	س	ر	م	و	ن	ا
ج	ب	ر	ب	ا	و	ذ	ف	ا	ح
س	ا	ح	ى	ز	ن	ج	ص	ج	ن
ل	ص	س	ه	ى	ر	ح	ا	ه	ل
ا	ل	ا	ى	ل	ب	و	م	ت	ا
ا	ح	د	ى	د	ه	ى	و	د	ا

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول سواء أكانت طويلة أم عرضية أم مائلة ( محورياً ) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسارا .. إلخ .

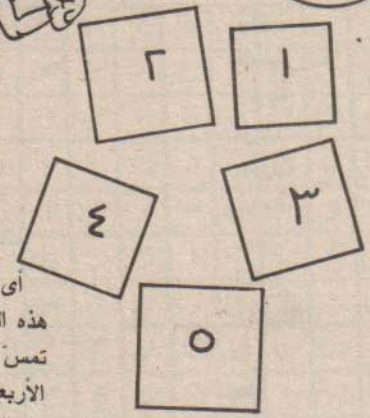
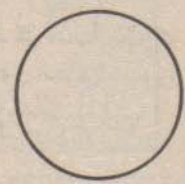
وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر ..

- |          |           |
|----------|-----------|
| زن       | ذم        |
| السيارات | موبيليا   |
| أدوية    | صايون     |
| براد     | حرب       |
| حديد     | النحاس    |
| حرية     | البتترول  |
| صفو      | المنسوجات |
| إنتاج    | الصناعة   |
| الكاوتش  | السجاير   |
| دق       | شق        |
| بط       | ذم        |

كلمة السر ( جهة تدافع عن حقوق العمال )



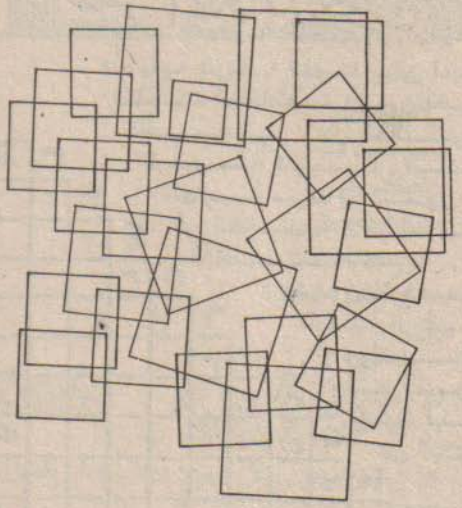
# لا مساس !!



أى مربع من  
هذه المربعات  
تمس أضلاعه  
الأربعة الدائرة  
من الداخل ؟  
الدرجة ١٠



# مربعات!



قد يبدو أن عد هذه المربعات أمر سهل .. لذلك  
فهذه دعوة لك لكى تحاول معرفة عدد هذه  
المربعات !!  
الدرجة ١٥



# رياضة

## الدورة السادسة ١٩٥٨

### ستوكهولم - السويد

- اشتركت في تصفيات هذه البطولة ٥٢ دولة من مختلف أنحاء المعمورة ، وصل منها ١٦ دولة ، حلوا ضيوفاً على السويد في أكبر تجمع رياضي تشهده ( ستوكهولم ) في تاريخها ..
- أقيمت ٣٥ مباراة في هذه البطولة سُجِّل فيها ١٢٦ هدفاً بمتوسط ٣٫٦ أهداف في كل مباراة ، وهي نسبة جيدة ..
- كان الفريق الفرنسي هو صاحب الكعب العالي بين بقية الفرق من حيث عدد الأهداف المسجلة ، فقد سجل وحده ٢٣ هدفاً ..

السهرة فيه كأس عالم لكرة  
ليه ما بتونش فيه كأس  
عالم لنا؟



بلى



كانت البلد التي يرتفع بها دخل مواطنيها عن أي مكان في العالم بلدا لا ترحب بالأغرب ، ولا تفتح ذراعيها للمستوطنين ، أصبحت « ستوكهولم » في يوم وليلة ونراعاها مفتوحتان عن آخرهما مرحبة بالأغرب ، وقد افتترَ ثغرها عن ابتسامه عريضة ..

لم يكن ذلك التبدُّل تغيراً في سياسة البلاد الخارجية .. ولكنه كان كأس العالم !!

ضيفاً عزيزاً لا يسع مضيفه دائماً إلا الترحيب به أشد الترحيب .. هكذا يكون دائماً كأس العالم أينما حل ..

وفي كل شبر من مدينة ( استوكهولم ) كان هناك علم من أعلام إحدى الدول المشاركة في كأس العالم يرفرف في سعادة ، ولسان حاله يقول : طوبى لك أيها الكأس .. فلولاك ما قامت لى قائمة في هذا البلد ..

فى الدور قبل النهائى بدأت عبقرية الفريق  
البرازيلى تظهر حين قَدَّم عرضًا قويًا ، وفاز على  
الفريق الفرنسى بخمسة أهداف مقابل هدفين ..  
سجَّل منها اللاعب الصغير ( بيليه ) وحده ثلاثة  
أهداف .

و حين جاء موعد المباراة النهائية ، كان الطرف  
الثانى فيها ( أمام البرازيل ) هو الفريق السويدى  
المضيف ، الذى كان على مستوى آمال الجمهور  
المتحمس وكانت نتائجهما كالتالى :



فى دور الستة عشر  
فازت على ( المكسيك )  
بثلاثة أهداف مقابل  
لا شيء ، سجَّل  
( سيمونسون ) هدفين  
و ( ليدهولم ) هدفًا .  
وفازت على  
( المجر ) بهدفين لهدف  
واحد لـ ( المجر ) ،  
سجل هدفى السويد  
( هامرين ) ، وسجَّل  
للمجر ( تيتش ) .



• فى هذه البطولة استيقظ المارد  
البرازيلى النائم ، ونفض عن عينيه هذا النعاس  
الطويل .... و .... وفاز بالبطولة !!

• الشيء الغريب أنه برغم فوز البرازيل بالبطولة  
إلا أن مبارياتها بدت ضعيفة فى البداية ..

فقد فازت على النمسا وهى الدولة غير القوية  
بثلاثة أهداف فقط مقابل لا شيء .. وتعمدت أن  
أقول ، فقط ، لا تكتم بالطبع تعرفون كرة القدم  
البرازيلية .. خاصة عندما يكون بين صفوفها  
( بيليه ) !! وتعادلت مع إنجلترا بدون أهداف فى  
مباراة سيئة .. مملة . وأخيرًا فقد فازت على  
الفريق السوفيتى بهدفين مقابل لا شيء . فى  
دور الثمانية واصلت البرازيل عروضها السيئة  
وفازت على ( ويلز ) ١/٠ صفر سجَّله ( بيليه ) .

سجّل لفرنسا ( فونتين ) ٤ أهداف !! وكل من  
( كوبا ) و ( دويس ) هدفاً ، وسجّل لألمانيا  
( كيسلرزيك ) و ( راهن ) و ( تشيفر ) ..

\*\*\*

وفي المباراة النهائية وقف السويد والبرازيل  
علاقين وجهاً لوجه ، الفريق السويدي مدغم  
باستعداداته الكبيرة ، ونتائجه القويّة ، وجماهيره  
المتحمسة ، وأرضه الحنون .. والفريق البرازيلي  
مدغم بالفنّ والسحر و ... ( بيليه ) .

ورجحت كفة الفريق البرازيلي بالطبع ، وفاز

على السويد في  
عريتها بخمسة  
أهداف مقابل  
هدفين !!

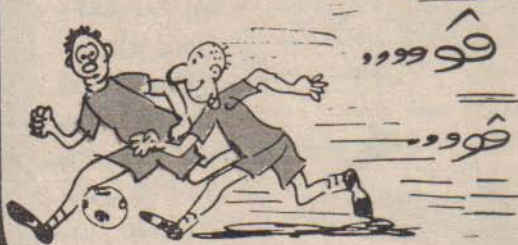


سجّل للبرازيل  
( فافا )  
( هدفين )  
و ( بيليه )  
( هدفين )  
و ( زاجالو )  
( هدفاً ) .

وأخيراً فقد تعادلت مع ( ويلز ) بدون أهداف .  
وفي ربع النهائي فازت على الاتحاد السوفيتي  
بهدفين للاثيء سجّلهما ( هامرين )  
و ( سيمونسون ) .

وفي الدور قبل النهائي فازت على ألمانيا الغربية  
بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد . سجّل للسويد  
( سكوكلند ) و ( قرين ) و ( هامرين ) ، وسجّل  
لألمانيا الغربية ( تشيفر ) .

وفي مباراة تحديد المركزين : الثالث والرابع  
فازت فرنسا على ألمانيا الغربية بستة أهداف مقابل  
ثلاثة في مباراة رائعة ، عامرة باللعب والفنّ ..  
والأهداف !



هذاف هذه البطولة هو الفرنسي (جوست  
قونتين)، وقد سجّل ثلاثة عشر هدفاً .. وهو رقم  
قياسي لم يتخطّم حتى وقتنا هذا.

جوزون



وقد سجّل  
الأهداف بواقع ثلاثة  
في (بارجواي)،  
وهدفين في  
(يوجوسلافيا)،  
وهدف في  
(أسكتلندا)، وهدفين  
في (أيرلندا)  
الشمالية، وهدف في  
(البرازيل)، وأربعة  
أهداف في ألمانيا  
الغربية)..

جوزون

أبوها رفضني.. قال لي إن  
بنته لازم تتجوز واحد من  
مستواها.. أدياس على الأقل..

كرة  
صناعية  
مكشّبة

كرة  
مستوردة  
مفروبة



وسجّل للسويد (ليندهولم)، و (سيمونسون) .  
مثل البرازيل في المباراة النهائية:  
(جيلمار)، و (د. سانتوس)، و (ن. سانتوس)،  
(زيتو)، و (بيليني)، و (أورلاندو) و (جارينشيا)،  
(ديدي)، و (فافا)، و (بيليه)، و (زاجالو).  
ومثل السويد:  
(سفينس)، و (بيرفمارك)، و (أكسيوم)،  
(بويرجوسون)، و (جوستافسون)، و (بارلينج)،  
(هامرين)، و (فريين) و (سيمونسون)،  
(ليندهولم)، و (سكوكلند).



البيت عاجبني.. لكن  
أنا سامع إن فيه  
عفاريت...

العفاريت ما بتظهرش إلا اللي يتأخر  
في دفع الإيجار



# أي جزء؟



أي جزء  
اقتطع من  
الصورة  
الأصلية؟  
الدرجة ٨

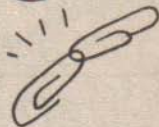
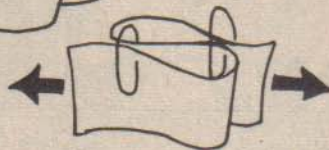
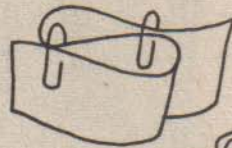


# دولة عربية شقيقة



خذ الحرف الأول من الرسم الذي يصب في الدائرة الأولى ،  
والثاني للذي يصب في الدائرة الثانية ، والثالث في الثالثة ،  
والرابع في الرابعة ، والخامس في الخامسة . وستعرف اسم  
بلد عربي شقيق .  
الدرجة ١٠

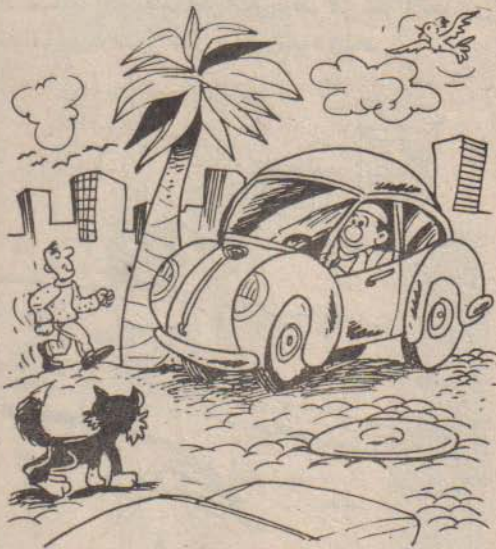
# الدبوس



قد تظن أنه من المستحيل أن تدخل دبوسين من  
دبابيس الورق بعضهما ببعض إلا عن طريق دفع  
واحد بيدك ليدخل في الآخر .. ولكن هناك طريقة  
أخرى .. أحفر شريطا من الورق ، واتنه وضع به  
دبوسين كما في الشكل . شد طرفي الورقة تجدهما قد  
دخلتا في بعضهما .

## الشيء الناقص!

قد تبدو هذه الصورة منطقية . ولا ينقصها شيء .  
لكن الواقع أن هناك شيئا هاما ينقصها .. فما هو ؟  
الدرجة ١٥



غريبة أوى .. عرفته ازاى إن  
شريف أخرس ؟

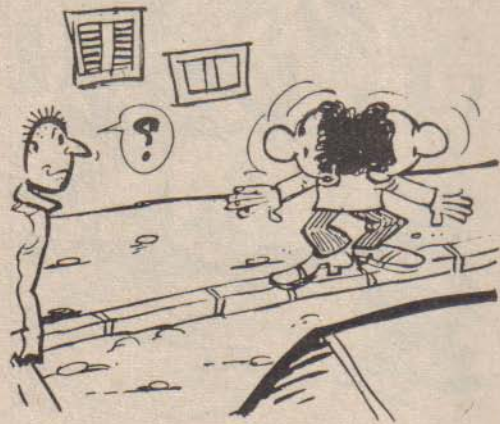


هو قاتلى



## الوجه الآخر للعملة!

المتشائم : هو الشخص الذي ينظر في كلا الاتجاهين  
حينما يريد عبور شارع ذي اتجاه واحد !



## التفصيلية المكررة!

في هذا الرسم تفصيلية واحدة فقط مكررة مرتين ... فما هي ؟



لماذا لم تنبت البنور .. رغم  
أني زرعتها منذ شهر ؟

رما زرعتها بالملحون  
يا كابتن ؟

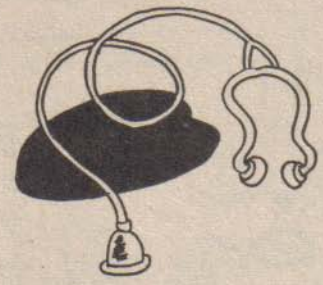


## شيء واحد غير منطقي

في هذا الرسم الذي يبدو طبيعيا تماما شيء واحد غير  
منطقي . فما هو ؟  
الدرجة ١٠



## ساعة الطبيب



في عام ١٩١٦م استدعى طبيب باريسى اسمه ( رينيه ليناك ) لفحص فتاة تشكو من مرض فى قلبها ، وأبت الفتاة أن تسمح للطبيب بوضع أذنه على صدرها لسماع دقات قلبها ، كما جرت العادة فى ذلك الحين .. وتصادف أن وجد بجوارها صحيفة فلفها على شكل أسطوانة ، ووضع طرفا منها على صدرها ، والطرف الآخر على أذنه ، فدهش حين سمع دقات القلب بوضوح ، وما أن فرغ من فحصها حتى كانت قد اختمرت فى رأسه فكرة ( السماعة ) التى يستعملها الأطباء اليوم فى مختلف أنحاء العالم .

## فزورة !!



حمل رجل شوالا من البذور ومشى فى طريقه للطاحونة ليطنن البذور ، فقابل رجلا آخر قادما يحمل أيضا شوالا به بعض الفاكهة ، وكان للرجل

سبعة أبناء وبنات يحملون سبعة أشولة فى كل شوال قطة ..  
ما عدا الأشخاص الذين ذهبوا للطاحونة ؟

# ابحث مع الشرطة!



٦



٢



١



٦



٥

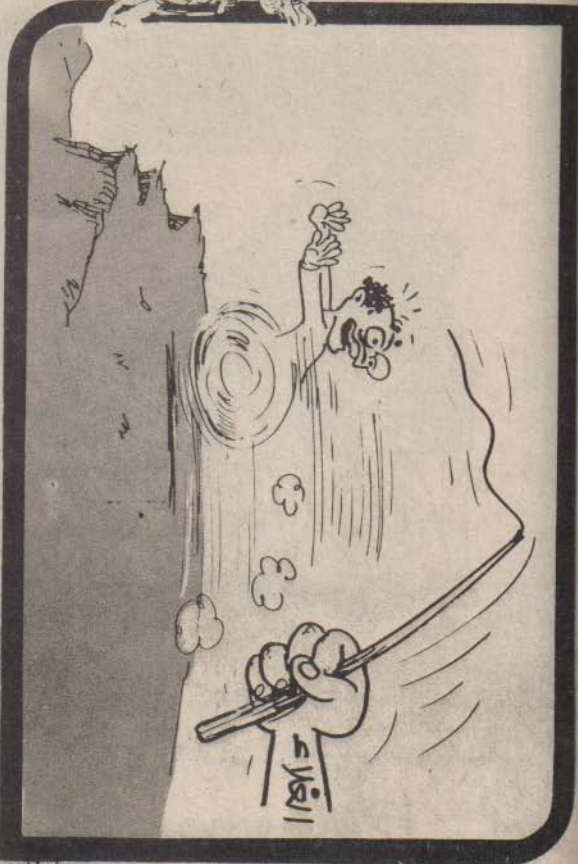


٤

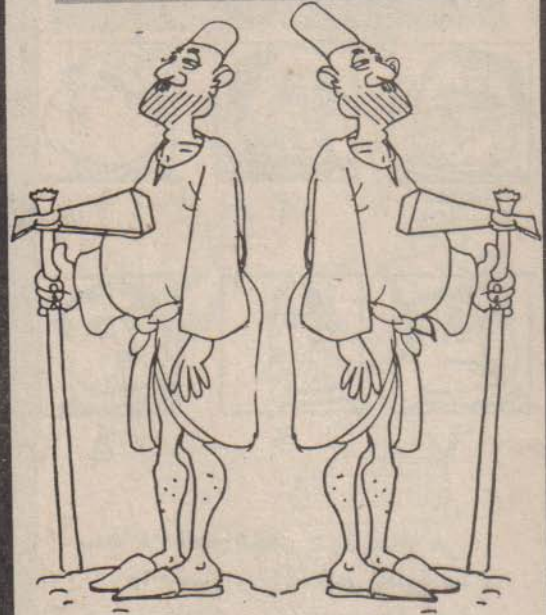
ابحث عن اللص الخطير ، وأوصافه هي :  
 (١) له وجه سمين . (٢) شعر ناعم أسود .  
 (٣) حاجبان كثيفان . (٤) أنف مستقيم صغير .  
 (٥) فم ضيق .  
 الدرجة ٧



رتب هذه الحروف تحصل على اسم الأكلة التي  
 يحملها الطاهي !  
 الدرجة ٨



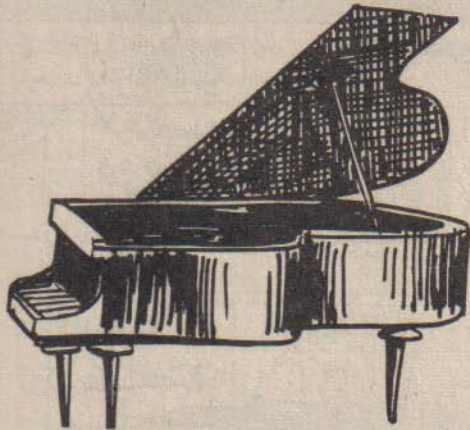
# لعبة الانعكاس!



هناك أربعة اختلافات بين الرسم وانعكاسه ..  
ما هي ؟  
الدرجة ٦

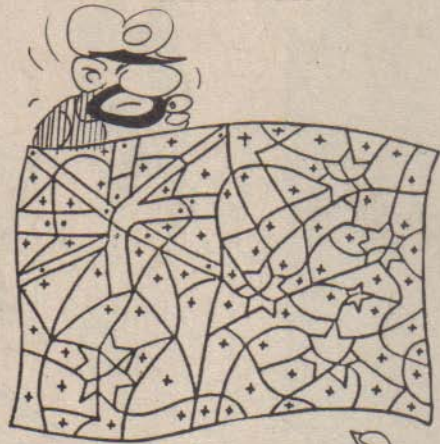


## البيانو!



البيانو آلة موسيقية من ابتكار إيطالي في الأساس .. ونظرا لامتيازها عن غيرها من الآلات بإصدار للأنغام المنخفضة والعالية بشكل واضح ومتميز فقد سماها الإيطاليون « بيانو .. أى .. فورته » أى المنخفض والعالي .. أو الضعيف والقوى .. ثم حفظ الناس الكلمة الأولى من التسمية وأهملوا البقية ..

## اصنع لوحة!



لون المساحات التي بها علامة  
(+) بالأزرق ، وعلامة (•)  
بالاحمر، وسترى لوحة جميلة.





# سر العنكبوت !!

عج مکتب «حامد افندي التمتي» مدير قسم التسجيلات  
باحدى المصالح الحكومية...

الرقم ده (٥٥) وللا (٥٥٠)؟  
فيه صفر وللا مفيش؟



ما يتفعلش.. لازم  
الصفر يكون واضح...



فيه صفر يا حامد افندي  
والله العظيم فيه



صفر يا حامد افندي  
صفر.. حرام عليك



وجاء المواطن في اليوم التالي

صفر.. هو ده صفر  
وللا واحد؟



حرام علي؟ إنت بتشاه في أشياء تادية وظيفي  
انقض يا أستاذ الطبع مرة مكنتي...



وخرج المواطن من مكتب حامد أفندي والدنيا  
كلها فوق رأسه...



وفجأة ناداه صوت...  
أبوة... فيه حاجة؟



ما تزعلشي من حامد أفندي.. صحيح هو زوزو  
حسين.. لكن قلبه زي البضة البيضاء..



وفعللاً كان حامد أفندي زرزوراً.. حتى في بيته ..



هي كلمة .. مفيدش نقاش

لكن يا بابا أنا محتاج إلى  
درس في الحساب لييه  
صهر إني أخد درس  
في العرج !!

وكثيراً ما كان يساهم الأرق في أشاء نومه في منزله ..



حامد أفندي من فضلك



مالك يا حامد ؟



أصل فيه واحد جاب  
لي ورقة الصبح وكان  
كلمة سليه ..



طيب مالك يا حامد أفندي  
بتقدر في إييه ؟



كل الأوراق سليمة.. ما عرفتس أمسوره كثير...



وليه مسوره... ما تقضى له مساله...



إزاي بقى يا وليه؟ لازم أدوخه سوية



وطال التفكير حاتم أفندي حتى مطلع الفجر!

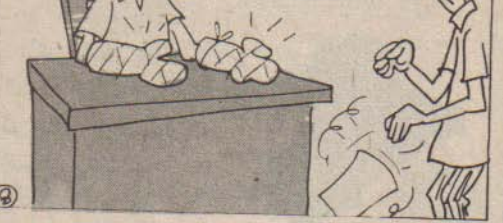


أدوخه ازاي؟ أدوخه ازاي؟

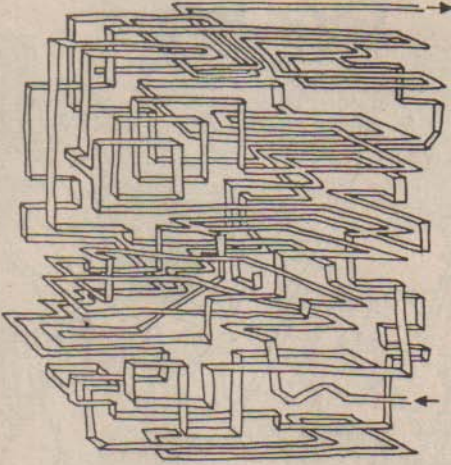


وعن اليوم التالي كان حاتم أفندي قد توصل إلى الحل السافى...

كان يقضى أمضى لك يا أخ... بس زى ما أنت شافى!!



# مأهة!

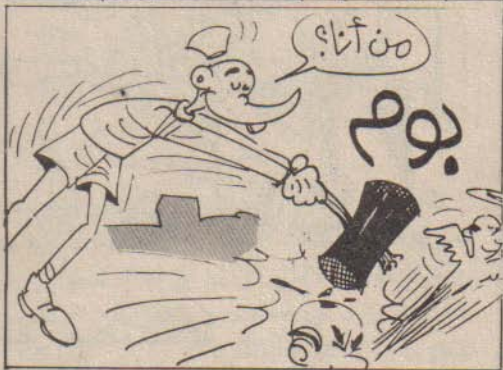


كيف هرب الفأر من القط؟  
الدرجة ٢٠

# جغرافيا!

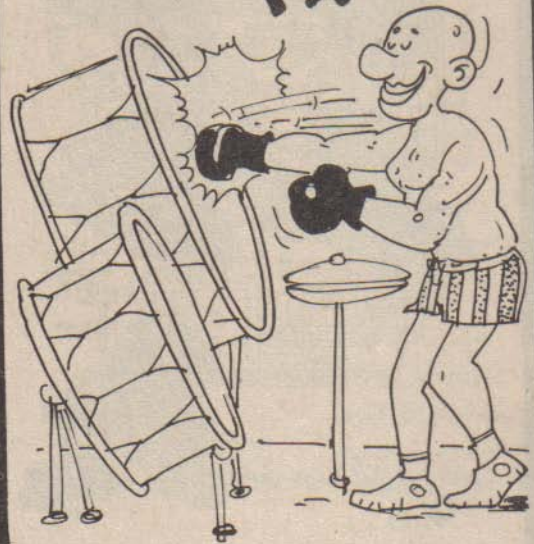


اذكر اسم هذه  
الدولة العربية ..  
ثم اذكر الرقم  
الذي يشبه  
رقم (١) تماما .  
الدرجة ١٠



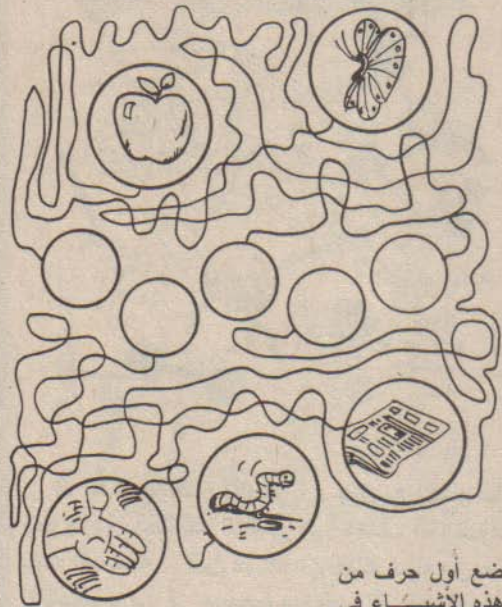
• ملاکم خاوی و موسیقی •

۲۹. ۲۹.





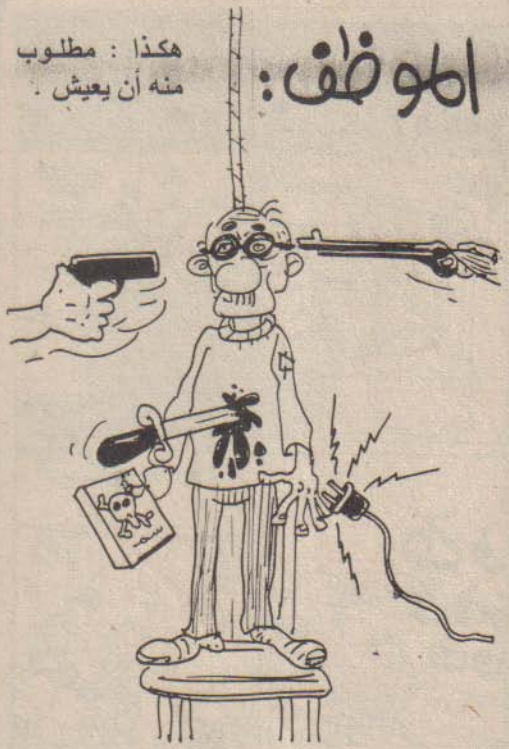
# الاسم الغامض!



ضع أول حرف من هذه الأشياء في الدوائر الخاصة بها ، وستعرف اسم رياضة من الرياضيات الدرجة ٨ المانية ..

# الموظف:

هكذا : مطلوب منه أن يعيش .





# البحار الغبي في المستشفى



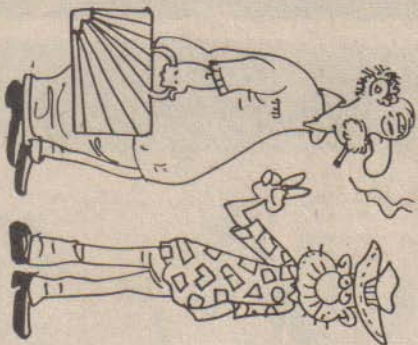
لا أخفي عليك .. حالتك سيئة .. هل تريد أن ترى أحدًا ؟



# لعبة النقط!



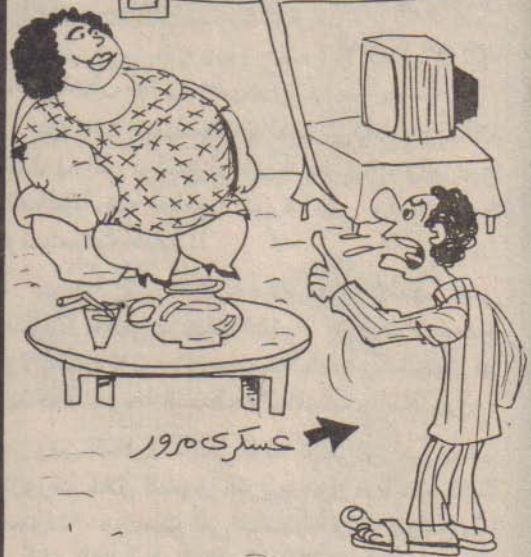
صل الأرقام  
بالترتيب  
الدرجة ٧



التوصية  
المسترة

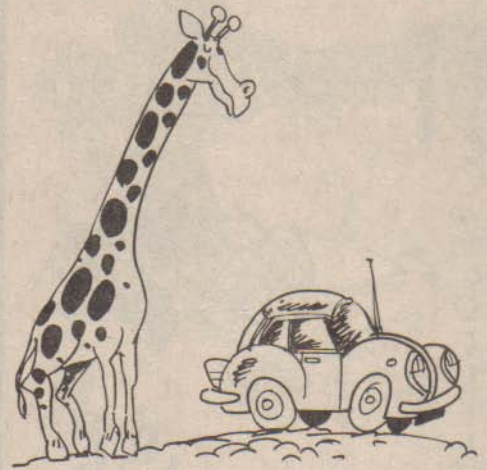
برغم اختلاف هذه الرسوم الثلاثة في كل تفاصيلها إلا أنه توجد بينها كلها تفصيلاً  
الدرجة ١٠  
واحدة مشتركة .. فما هي ؟

مش قلبك تقوى كضربى العشا  
أنا مش مسئول لو الونش  
شالك !!



عسكرى مرور →

سؤال .. وجواب !



س : كيف تدخل زرافة في سيارة صغيرة ؟  
ج : نعمل لها فضيحة .. فتصير رقبتها قد  
السمسة .. فتدخل !



وكان هذا موقفى بالطبع ، أما زوجتى فقد كانت تتابع مسلسل السقف والبأف والحب .. وكانت الأحداث الدرامية - على ما يبدو - قى أوج اشتعالها ، وثمة موقف عاطفى ساذج انتزع منها دموعاً غزيرة ، فرأتها أمى على هذا الحال .. تبكى بمرارة وبصرها ( منتج ) أمام التلفزيون ، فاعتقدت أننى تشاجرت معها وأهنتها !!

فأخذت توجه إلى النصائح بحسن معاملة الزوجة ، ووصفتنى بأننى ظالم مفتر .



كانت الأيام المفترجة التى نعيش فيها من أيام شهر رمضان المبارك هى خير



مناخ تعيش فيه زوجتى ..

فقد كانت المسلسلات تسلمها إلى أفلام ، والأفلام تسلمها إلى برامج ترفيهية ساذجة ، والبرامج الساذجة هذه تسلمها بدورها إلى برامج أنفه ومسلسلات أهياف !!

لدرجة أننى كنت لا أستطيع أن أكلمها فهى منتبهة بأقصى درجات الانتباه ، بحيث لا تسمع ولا تتكلم ولا ترى .. سوى ما يقدمه ذلك الجهاز ذو الشاشة المربعة المسطحة الملقب بـ « التلفزيون » ومن المفارقات التى تؤكد كلامى أن أمى جاءت تزورنا خلال الشهر الكريم لأول مرة منذ ثلاث سنوات ، ووصلت أمى المسكينة وهى تتوقع منا - وهى الغائبة طوال هذه المدة - أن نحملها من على الأرض ونضعها فوق رءوسنا .

- لو جلست أمامها هي - ونظرت إلى وجهها من دون التلفزيون ، فسوف تعرف تفاصيل الفيلم بالكلمة !! .

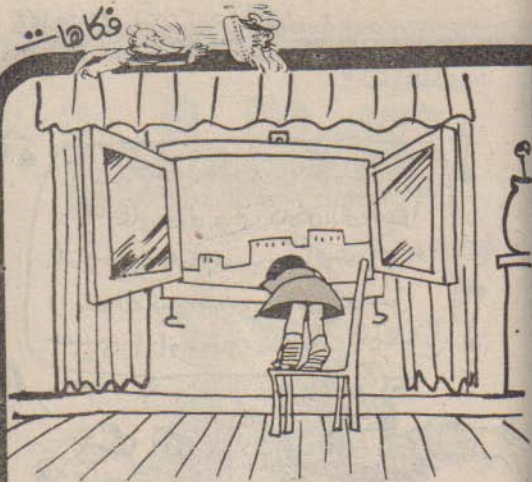
ووسط هذا الاهتمام المعتاد من زوجتي ، وجدت الطفلة نفسها وحيدة ، فأحضرت مقعدًا وتوجهت نحو نافذة الصالة ..

ووقفت فوق الكرسي تنظر من النافذة ، ثم مدت رأسها الصغير خارج النافذة حتى اختل توازنها



ومرة أخرى كانت أختها تزورنا ومعها طفلتها الصغيرة ، وحدث أن خرجت أختها لتؤدي مصلحة ما وتركت ابنتها الصغيرة مع زوجتي ، وكان التلفزيون يعرض ساعتها الفيلم العربي « غرام وأنسجام » .

وكانت زوجتي كعادتها تتابع الفيلم باهتمام يفوق الوصف ، تعبر كل خلجة من خلجات وجهها عن الموقف الدرامي الذي يعرضه الفيلم بحيث إنك



لولا أن دخلت في تلك اللحظة ولحقت بأخر جزء  
من الطفلة متبقيًا في منزلنا ، ذلك أنها قد أَلْقَتْ نفسها  
بالفعل ، وكانت هذه المرة تمر سيارة حديد تسليح  
من تحت شرفتنا !!

...

هذه المواقف جزء من كل .. ولولا عدد صفحات  
فلاش المحدودة لقصصت عليكم مواقف ومواقف  
حدثت من تحت رأس زوجتي المصون ..  
والتلفزيون !!

خوليو

و .. وسقطت ، نعم سقطت من النافذة نحو  
الشارع !

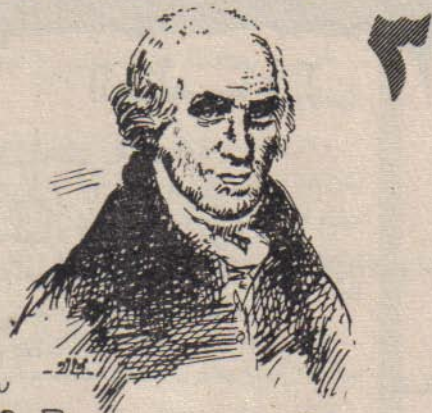
...

لم يكن من حسن تصرف زوجتي طبعًا أن صادف  
وقوع الطفلة مرور سيارة نقل محملة بالقطن لزوم  
تتجيد الآتسة « أوحة » بنت الست خدوجة ، فووقت  
الطفلة فوق القطن ولم تصب بخدش واحد من فضل  
الله ، حتى لقد ظننت الطفلة المسكينة أن هذه لعبة من  
ألعاب الملاهي ، حين سقطت فوق القطن اللين ، فقد  
عادت وصعدت نحو المنزل وتوجهت مرة أخرى نحو  
الشرفة لتعيد الكرة !!



سلسلة:

# العظماء!



## جيمس وات

(1736 - 1819)

مخترع الآلة البخارية.

أنا وحببي ما حدش قدي والدنيا  
 دته على قده وقدي كله اللي فيها  
 أنا وحببي أنا وحببي أنا وحببي  
 واشوقه فتن حببي واجيبه مين  
 حببي أنا وحببي ما حدش قدي !!



على الرغم من أن الشاب الأسكتلندي الأشقر لم يتدرّب على إصلاح الآلات البخارية البدائية إلا منذ عام واحد فقط .. إلا أنه كان صاحب قدرة هائلة على الاختراع .. وأمكنه تحويله الآلة البخارية البدائية ، قليلة الجهد إلى آلة بخارية عملية فعالة !!

أصبح بعدها هو المخترع الحقيقي للآلة البخارية ..

ومن المؤكد - كما أسلفنا - أن ( جيمس وات ) لم يكن هو المخترع الحقيقي للآلة البخارية ، فقد سبقته محاولات كثيرة لذلك ، وقد ظهرت آلة بخارية بدائية وصفها ( هيرون السكندري ) ، في القرن الأول الميلادي ..

وفي سنة ١٦٩٨ سجّل المخترع ( توماس ساندى ) آلة بخارية كانت تستخدم في ضخ الماء .

وفي سنة ١٧١٢ سجّل مخترع إنجليزي اسمه ( توماس نيوكومن ) آلة بخارية منقّحة ..

ولكن هذه الآلة كانت ضعيفة الجهد لدرجة أنهم كانوا يستخدمونها في ضخ الماء فقط من المناجم .. وهي نفس الآلة التي أدخل عليها ( جيمس وات )

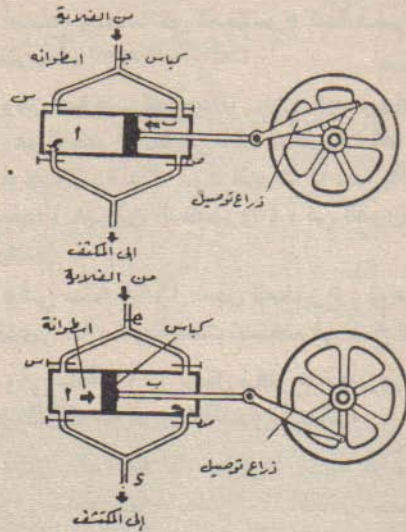
## العظماء !

في سماء التاريخ الحالكة ..  
حيث يطوى النسيان كل شيء ..  
هناك نجوم لامعة تتلألأ في أركانها ..  
نجوم لم يمحها الزمان ، ولم تطفئ بريقها الأعوام ..  
إنهم علماء ، وأدباء ، وفنانون ..  
إنهم عظماء !!

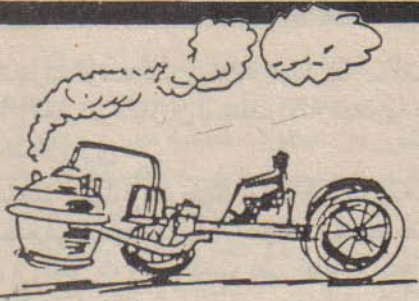
( خالد )



تعديله وحولها إلى الآلة البخارية التي شاعت ،  
 واستخدمت فيما بعد .  
 أضاف ( جيمس وات ) مكانا للتكثيف في آتته  
 البخارية الجديدة ، كما أنه اضاف إليها اسطوانة ..



المحرك البخارى كما اخترعه ، وات ،



السيارة البخارية التي اخترعها الفرنسي نيقولا كونيو سنة ١٧٦٩ ،  
 متوسط سرعتها ٣ / ساعة !!

ومع بعض التعديلات الأخرى للآلة البخارية أصبحت  
 هذه الآلة معدة للعمل المنتج كمحرك قوى ..

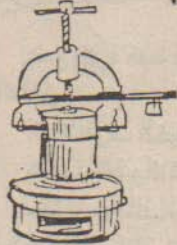
ثم أضاف وات إلى الآلة الجديدة القدرة على  
 التحريك الدائرى أيضاً . وبذلك تعددت فوائد الآلة  
 البخارية ، كما أنه ابتدع أجهزة التحكم في قدرة الآلة  
 أيضاً .. وصنع لها عدادا ومؤشرا وتحسينات  
 كثيرة .

وكان لهذا الاختراع الأهمية القصوى في الثورة  
 الصناعية فقد تضاعفت الطاقة الضرورية للإنتاج ،  
 وبالتالي تضاعف الإنتاج نفسه ..

كان يمكنه إطلاق الصواريخ !!

لكن العبقري (ليونارد دافنشي) هو الذي كان أول من توسّع فيه ، فبنى آلة أسماها « أرشيتيونو » تتكوّن من أسطوانة معدنية كبيرة ، وكانت فكرة عملها بسيطة للغاية فالماء كان يصبّ في الأسطوانة ، التي كانت تغلق بعد ذلك بإحكام وتوضع فوق النار ، وعند غليان الماء ، يُنتج بخاراً لا يجد مخرجاً ، فكانت الأسطوانة تنفجر بدوى كبير ، وقد أوضح « ليوناردو » أن النار والماء معاً يمكنهما توليد قوّة عظيمة ، تفوق قوّة الإنسان أو الحيوان !!

ويرجع الفضل إلى العالم الفرنسي (دنيس بابن) Denis papin في إثبات قدرة البخار ، ففي الأعوام الأخيرة من القرن السابع عشر ، عرض (بابن)



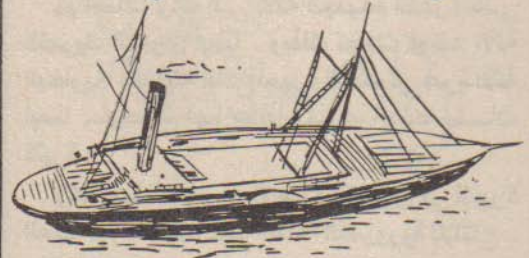
الهاضمة البخارية

على العلماء الإنجليز وعاءه الذي عرف باسم « الهاضمة البخارية لبابن » ، وأثبت «بابن» بهذه الآلة ، أن ضغط البخار يمكنه أن يحرك الأوزان الثقيلة ..

وظهرت فوائد أخرى للآلة البخارية .. فقد استطاع الماركيز دابنز أن يستخدم الآلة البخارية في دفع أحد الزوارق .

كما صنع ريتشارد تريفيثك أول قاطرة بخارية .. لم تستخدم في البداية تجارياً .. لكنها ما لبثت بعد بضع سنين أن تطورت واستخدمت على نطاق واسع .. وبذلك أحدثت الآلة البخارية وحدها ثورة فوق الأرض وفوق الماء !!

عرفت قدرة البخار منذ قديم الزمان ، وكان يسمى في تلك الأيام المبكرة ( دخان الماء ) وكمثال على هذه المعرفة المبكرة فإن ( أرشميدس ) الذي عاش في القرن الثالث قبل الميلاد صنع مدفعاً بخارياً



السفينة البخارية ، دانتي ،

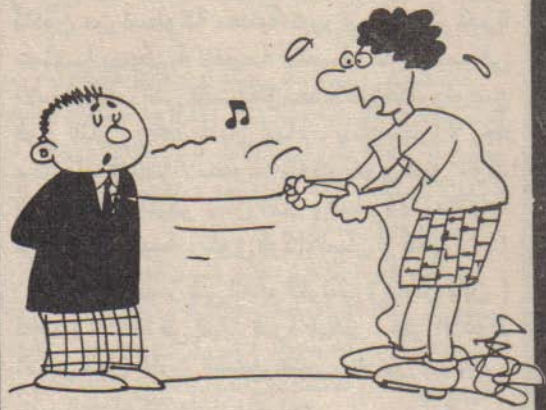
إيه أخبار سيد زينا القديم؟



إنت ما عرضتش؟ ده ايجور اصباح  
(لستا هل... ده كانه مفرج)



اضحك مع الاخرين!



ضع بكرة خيط فى جيبك العلوى وثبتها بابرة من  
الداخل .

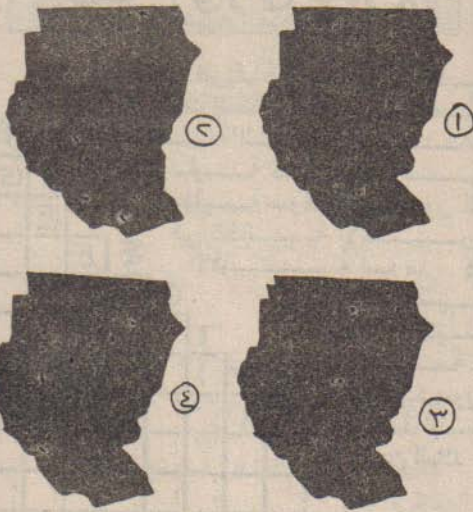
اترك طرف الخيط بارزًا خارج الجيب ..  
عندما تشدّ والدتك طرف الخيط لإزالتة ..  
ستشدّ ، وتشدّ أمتارًا الا تنتهي من الخيط .. كل هذا  
وأنت واقف تنظر إليها ببراعة !!

## فزورة!

اختبأ طفل تحت السرير ، وكان له أخت فقط  
علاوة على أمه وأبيه .. فجلس - الثلاثة - فوق  
السرير .. فعندما عدّ الطفل أرجلهم وجدها (٨) أرجل  
وليس (٦) أرجل .. فكيف حدث ذلك ؟



## جغرافيا!



اذكر اسم هذه الدولة العربية ، ثم اذكر الرقم الذي  
يشبه رقم (١) تماما .  
الدرجة ١٠



## القطعتان المتشابهتان!



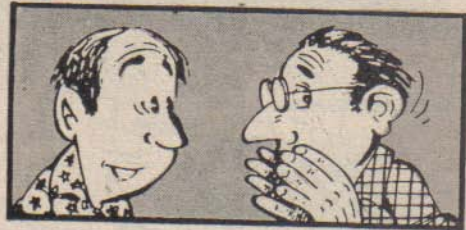
هناك قطعتان  
متشابهتان  
من هذه القطع  
فما هما ؟  
الدرجة ٨

## الجدار!



ساعد البحار الغبي في معرفة عدد  
الطوب الذي ينقص الجدار .  
الدرجة ١٠

# كلمة السر



ل	ه	ع	د	ر	ا	ه	م	س	ن
ه	ن	ذ	ش	ر	و	ق	ر	س	م
ف	ا	ق	ا	و	ر	د	د	ش	ن
ه	ن	و	ا	ز	ه	و	ر	ا	ل
ن	ح	ب	ا	ش	ل	ف	ط	ع	ج
ى	ج	و	ز	ت	ى	ر	ه	ا	ل
ع	ص	ف	و	ر	س	ب	ج	ر	ل
ا	ل	م	و	ع	د	ب	ح	ل	د
ب	ح	د	ى	ب	و	ى	ل	ل	و
ق	ا	ر	و	ا	ب	و	ر	ع	ل

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طويلة أم عرضية أم مائلة (محورياً) من أسفل إلى أعلى، أو من أعلى إلى أسفل، أو يمينا أو يساراً.. إلخ.

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب؛ إذا رتبتهما تصل إلى كلمة السر..

- |       |           |
|-------|-----------|
| ود    | الموعد    |
| عطف   | زوجي      |
| زهور  | لك حبي    |
| ورد   | من أجلك   |
| أوراق | هذا الرجل |
| بستان | عصفور     |
| شروق  | كيبويد    |
| غروب  | حب        |
| لهفة  | غدر       |
| حنان  | نسمة      |
| شد    | شوق       |
| سر    |           |

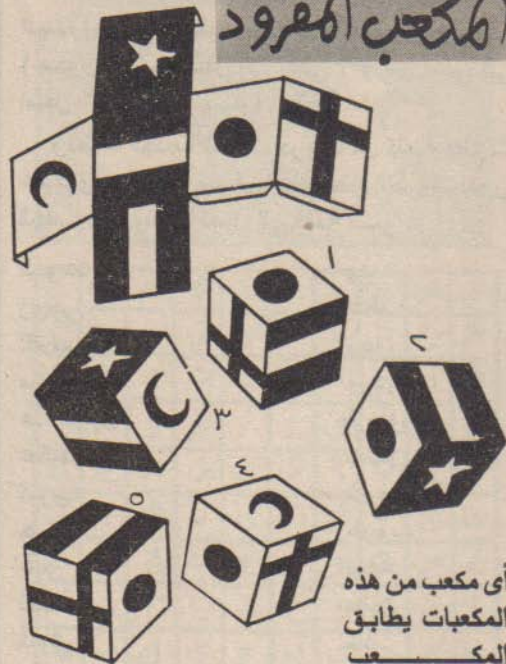
كلمة السر (بمعنى انجذاب)

# هوايات!

الموظف في  
وقت فراغه!



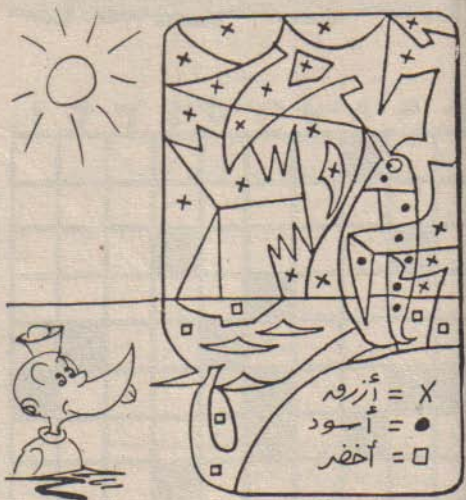
# المكعب المفروود



أي مكعب من هذه  
المكعبات يطابق  
المكعب  
المفروود؟  
الدرجة ١٥



# اصنع لوحة!



لون هذه اللوحة بحسب العلامات الموضحة .





# كلمات مقاطعة

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

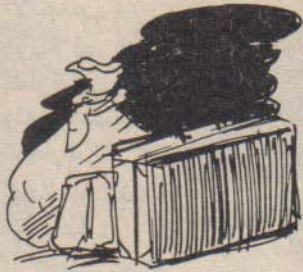
										١
										٢
										٣
										٤
										٥
										٦
										٧
										٨
										٩
										١٠

## أفقى :

- ١ - خليفة فاطمي - متشابهان .
- ٢ - ممثلة أمريكية .
- ٣ - منزل « معكوسة » - أهفو « معكوسة » .
- ٤ - ممثلة مصرية - يتوعد « معكوسة » .
- ٥ - حل - غاز خامل « معكوسة » .
- ٦ - من الظواهر الطبيعية - للتمنى .
- ٧ - يشكر « معكوسة » بحر « معكوسة » .
- ٨ - زاوية - حارس مرمى ينادى الترسانة قديم .
- ٩ - مستمر - أرمل « معكوسة » .
- ١٠ - من روائع الأدب الانجليزي - في الأساطير اليونانية .

## رأسى :

- ١ - أطحنه - منعه .
- ٢ - آلة موسيقية «معكوسة» - أحزن « معكوسة » .
- ٣ - عاصمة أوجواي « معكوسة » .
- ٤ - متشابهان - حطام - للتعريف .
- ٥ - غرام «معكوسة» - تعديل «معكوسة» .
- ٦ - يمس - من الأمراض .
- ٧ - آلة موسيقية وترية .
- ٨ - مذيع - سن .
- ٩ - والد - للاستفهام - حر .
- ١٠ - من الموازين - حمال .



والأمتعة  
الثقيلة ثقلاً زائداً  
دليل على حمل  
ذكريات كثيرة  
يصعب التخلص  
منها .. أما إذا  
كانت الأمتعة  
تحتوى على  
كتب ، فهذا معناه

أن الشخص روحاني يعلق أهمية بالغة على الثقافة  
والمعرفة .  
الأمواج :

إذا كانت عالية والبحر عاتياً فهذا دليل على وجود  
مشكلات سواء في العمل أو في الحب ، كذلك لو كان  
قارباً صغيراً تتجاذبه وتتقاذفه الأمواج .  
أمير أو أميرة :

أو حاكم أو رئيس جمهورية أو أى شخصية من  
الشخصيات الهامة ، عندما تراها أو تحدثها ..  
فترقب ترقية في العمل ، وربما أصابتك بعض  
الشهرة والنجاح .



## حلمى حلمى!

نهنى - أصدقائى - هذا العدد من المسميات التى  
تبدأ بحرف الألف بعد أن استغرق هذا الحرف تسعة  
أعداد من فلاش ..

### الأمتعة وحقائب السفر :

قد تكون رؤية الحقائب والأمتعة فى الحلم دليل  
تغيير فى طريقك أو فى آرائك ، وفقد أمتعتك دليل  
إحباط داخلى يؤدى إلى فقد الدوافع والقوة الداخلية ،  
التي تحتاج إليها لتصل إلى مرادك .

ويتوقف الحلم أيضاً على نوع المتاع الذى  
يظهر ، فالفتاة عندما تحلم بعروسة من العرائس هى  
فتاة لم تتضح بعد ، ولا تزال تنتمى إلى مرحلة  
الطفولة .

### الأنف :



إذا كان جميلاً فإن صحتك سليمة ، على عكس الأنف المقطوع ، فهو دليل على إصابتك - والعياذ بالله - بأحد الأمراض .

وإذا كان الأنف طويلاً فهذا دليل على زيادة أفراد أسرته ، والآنف القصير إنذار بمعارك في الطريق إليك .. وأخيراً فنزيف الأنف هو سوء حظ ..

### الانفصال عن شخص ما :

تغيير في ظروفك ( عملك أو حياتك الاجتماعية ) ..

### الأوامر :

إذا كانت الأوامر التي تصدرها لشخص ما ، هي أوامر لصالحه ، فانت تعلم نية طيبة ، وتحاول أن تعيد الأمور إلى نصابها . أما لو كانت أوامرك خاطئة وتضر من



### الأناس :



رؤيته في الحلم إشارة إلى راحة ونعيم في انتظارك !!

### إنجاز أو إجابة شيء ما :

كالقضاء المليح أو الرقص برشاقة أو أي عمل ترى في الحلم أنك تؤديه

بإتقان ، وحولك الأصدقاء والمعجبون ، فتنبه لأن حولك شخصاً أو أشخاصاً غير مخلصين لك !!

### الانتشراح :

الفرح والسعادة والانتشراح ، أدلة على أنك سوف تنعم بالسعادة والرّاحة والمباهج ، ولكن بعد المرور بعدد من الأزمات والصعاب !



- واليد القصيرة تعكس إحساسًا بالعجز ..  
- إذا كنت عزيزًا ورأيت يداً جميلة فاستعد ( بنت  
الحلال أمامك ) !!

- اليد المشوهة ترمز للمتاعب ، والمصابة ترمز  
لقصور مؤقتة سرعان ما يزول ..  
- اليد الموثوقة بالحبال تشير إلى مشكلات .



- إذا أوقفته يد أو أمسكت  
بك ، ففكر جيّدًا  
في مشروعاتك  
قبل أن تبدأ فيها ،  
وظهور راحة اليد  
تعنى وجود من  
لا تسره أفعالك !  
- بتر اليد يدل  
على فقد صديق .



توجّهها إليه ، فأنت منافق !  
الأوراق الذابلة :

إذا ظهرت وأنت تكنس بعض الأوراق الذابلة فهذا  
انعكاس لرغبتك في التخلص من بعض أحداث  
الماضي وذكرياته ، أما إذا كنت سائرًا وتساقطت  
عليك الأوراق الذابلة من إحدى الأشجار وغطتك  
لعنك ، فأنت تعاني مشاكل وأزمات عاطفية تكاد  
تصيبك بالاختناق !!

الأيدي :

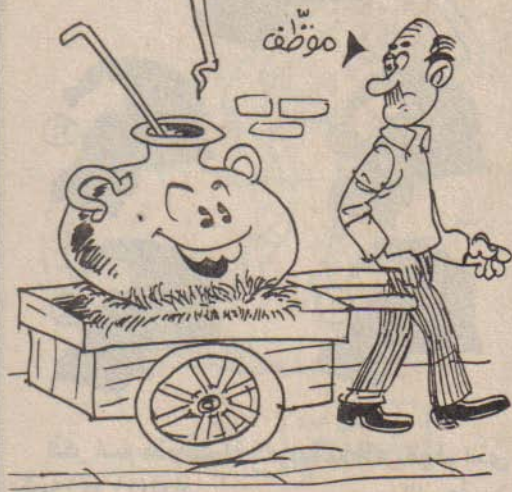
- إذا كنت تغسلها فكثير من الأموال في طريقها  
إليك ..  
- إذا كانت يدك قوية في الحلم ، فهي قوية في  
الواقع ..

- إذا ظهرت يداك  
طويلتين ( أكثر من  
الواقع ) فأنت ترغب  
في الحصول على  
شيء صعب المنال .

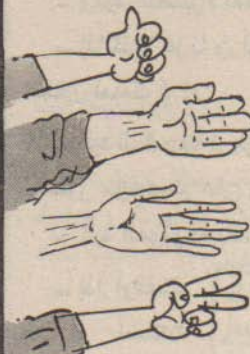


الرشاش ما يتكلم !!

وانت وانا... مالناش غمناش  
عن بعضنا



موظف



- اليد  
المتسخة دليل  
على الخيانة ..  
- واليـد  
المجروحة تشير  
لقدره وقتية على  
مزاولة العمل .

...

الى هنا تنتهى رحلتنا مع حرف الألف .. ونبدأ  
- إن شاء الله -  
في فلاش (١٠)  
مع حرف الباء .

خالد الصفتى

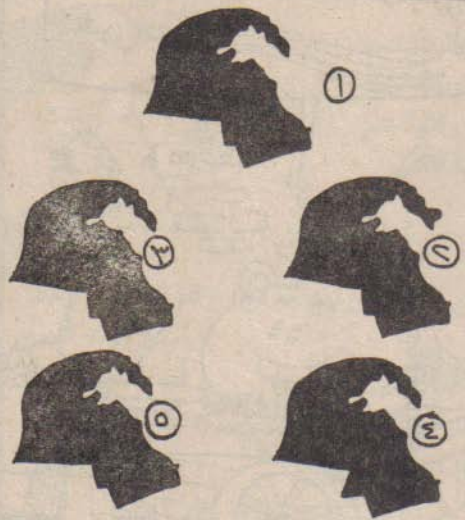


# رأى مرسوم!



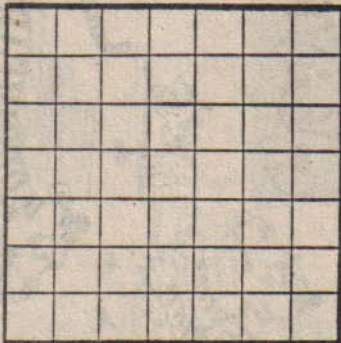
المستقبل....

# جغرافيا!!



اذكر اسم هذه الدولة العربية ثم اذكر الرقم الذي يشبه رقم (١) تمامًا .  
الدرجة ١٠

# اختبار فلاش للقدرات!



باستخدام  
المربعات .. هل  
يمكنك إعادة رسم  
هذه الغوريلا!  
الدرجة ١٥

١ طلع الى معان



٢ يبدو أن أفضل شيء يمكن عمله الآن هو النوم ..



٣ يا قلبى يا خالى جاوب عن سوالى



٤ سأسوط بقرّة



٥ لا أفهم شىء، مطلقاً!



الدرجة ٨

رد لكل عبارته





أيوه يا بابا  
صاحبي هوش  
هستفدني كهذي  
أحمر .. يظهر  
عنده عجب ألوان!!

لعبة الازدحام



هناك أربعة  
اختلافات بين  
الرسم  
وانعكاسه .. ما  
هي ؟! الدرجة ٨



العروس في سيرها على ظهورهم حتى تصل إلى المكان الذي تقام فيه الاحتفالات .

- والعروس في يومها تطرح أثناء الاحتفالات أرضاً ويقوم رجل عجوز بنقب أذنيها فتتألم وتتوجع وتطلق الصرخات المدوية ولكن ليس هناك من سميع لأن الفرقة الموسيقية تبدأ بالعزف بأصوات صاخبة تغطي على صرخات العروس .
- وتصيح العروس في جزيرة جاوة أسنانها باللون الأسود وتغسل قدمي زوجها أثناء حفلات الزواج كدليل على استعدادها لخدمته طيلة حياتها .

- وأبسط طقوس الزواج وأقلها تعقيداً تلك الطقوس التي تمارسها قبيلة ( نيجريتو ) في جنوب المحيط الهادى ، ففي تلك الجزيرة يذهب الخطيبان إلى عمدة القرية فيمسك هذا برأسها ويدقهما بعضاً ببعض .. وبهذا يتم الزواج .



# عادات عربية في الزواج



هناك عادات غريبة تروى عن الطرق التي يتم بها الزواج في بعض بقاع العالم .

- فالمحارب الصومالى يضرب عروسه أثناء احتفالات الزواج ليجعلها تسلم منذ البدء بأنه سيكون السيد المطاع في البيت .

- وفي الأقاليم الريفية من جزيرة غرينلاد يسود الأعراس أسلوب إنسان الكهف الأول إذ كان يذهب إلى بيت عروسه ويجرها من شعر رأسها إلى أن يوصلها إلى الكنيسة .

- والعروس في جزر كوك تسير إلى الكنيسة على بساط من الأدميين ، إذ حسب تقاليد تلك الجزر يستلقى شباب قرية العروس على الأرض ووجوههم إلى أسفل ، وتدوس



يا الله... أناح (انفجر)  
من الضحك!!

قنايل



للفنايين فقط!



هل يمكنك أن تحول هذا الشكل إلى جزء من رسم  
مفهوم؟  
الدرجة ١٠

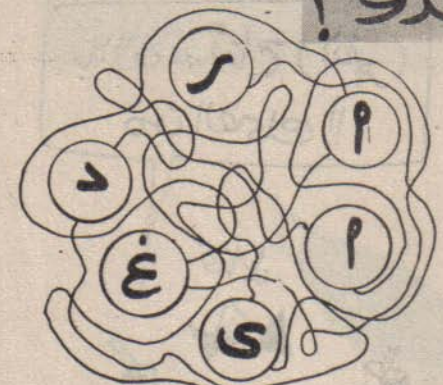
عملت إيه في الإصطكان؟

المدرس  
(عصري)

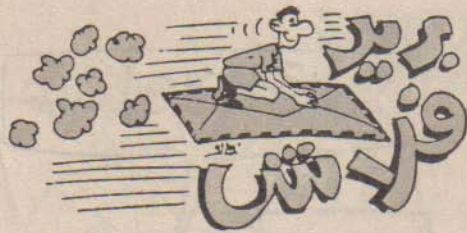
طماطم



عزوا!



تتبع الخيط الذي في يد العذاء لتعرف ما هو  
الميناء الذي يقصده ..  
الدرجة ٤



• إلى الاستاذ : خالد الصفتى . أعبر عن إعجابى بفلاش وبالمجهود الجبار الذى بذلته ، فهو يجمع بين الطرفة والفكاهة والتسلية والمغامرات والافغاز ، وأود زيادة كمية موسوعة فلاش المصورة والاختبار النفسى والرياضة وحلمى حلمك .  
كما أرجو أن ترسل لى صورة لك على عنوانى .

الاسم : السيد الاسعد المثالى .

المهنة : كهرباء السيارات .

بنزرت - تونس .

- فلاش يرحب بك وبجميع الاخوة التونسيين وهذا يؤكد تفاعل فلاش مع الاخوة العرب ، وسنحاول تلبية رغباتك ما أمكن .

• إلى الاستاذ : خالد .

تحياتى الكثيرة إليك . أهنئك حقيقة من قلبى وأحسى أسلوبك الخاص فى نقد الاحداث من عدد لعدد ، ولى عتاب بسيط فى

موضوع شيء من العلم الذى يكتبه د. نبيل فاروق العدد ٧ ص ٧٢ ، ٧٣ تطرق الدكتور « نبيل » لمواضيع غاية فى الإحراج بالنسبة للصغار ، فأرجو ألا يتكرر مثل هذا مرة أخرى حيث اننى قد تعرضت لاسئلة محرجة من أختى الصغيرة وعمرها ٧ سنوات وهى تقرأ فلاش وتحبه جداً .

مروة أحمد محمود سالم - سيدى بشر - اسكندرية .

- الأخت مروة / فلاش يقرؤه الكبار والصغار ود. نبيل

ضيف عزيز على فلاش بموضوعه المتميز « شيء من العلم »

وحيث أنه لاهياء فى العلم فأرجو عدم الحساسيه فى هذه

المواضيع وأخذها مأخذاً تخرج بها عن هدفها الاساسى .

• الاستاذ خالد :

هذا ثانى خطاب نرسله لك سوياً لنعبر به عن متابعتنا

المستمرة لسلسلة فلاش ، ونلاحظ أن هناك تطوراً مستمراً من

عدد لعدد ، ففى العدد الثامن وهو آخر ما صدر يناقش قضايا

مصرية جادة بأسلوب كاريكاتيرى بحت وهذا يؤكد جدية

السلسلة وتقدمها . لكن هناك ملاحظة أننا نخشى أن تقتصر

سلسلة العظماء على عظماء الأجناب فقط مع أنه يوجد

مصريون وعرب لهم تاريخ حافل فى خدمات البشرية .

عيد عبد التواب أمين - أيمن جمال الدين عبد الفتاح .

حدائق المعادى .

- أود أن أعبر لكم عن سعادتى لتقدير الدور الذى يلعبه فلاش

فى الساحة وعدم أخذ الأمر بسطحية كالمعتاد ، وبالنسبة

للعظماء فهناك الكثيرون منهم من المصريين والعرب أمثال

سيد درويش ، الضطوى في كرة القدم وغيرهما سوف يأخذون دورهم بين العظماء في حينه .

• يعجبنا فلاش بما يحتويه من وجبة دسمة كما يعجبنا أسلوب الأستاذ المؤلف والرسام خالد الصفتى ونحن نحبيه على المجهود الذى يبذله فى كل شيء لكى يخرج إلينا فلاش بهذه الصورة التى أعجبت الجميع وشكرا .  
حسن شحاتة محمود ، محمد شريف محمد عفيفى -  
المعتمدية - محافظة الجيزة .  
- عفوا ..

• إلى المؤلف الأستاذ خالد الصفتى :

أشكر سيادتكم على تكرمكم وتعاطفكم وتنازلكم وتواضعكم وعدم ردىكم على رسالاتى السابقة ، ولكن مع ذلك لأجد نفسى الإضطربة ومجبرة على مواصلة إرسال الخطابات ، ولى سؤال يحيرتى ، وهو عن السر فى تسمية هذه السلسلة بفلاش والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .  
نفيقن محمود إبراهيم .

- لاشكر على واجب ، وسر تسمية السلسلة بفلاش هو أن الكتاب يعتبر فعلا كفلاش الكاميرا ومضة سريعة من الضوء ولكنه ضوء المعرفة والفكاهة والنقد البناء .  
الأستاذ الفاضل خالد الصفتى :

• أولاً أنا أشكرك لآك أخرجت لنا هذا الكتاب العظيم المسلى المفيد ، أنا أحب هذا الكتاب جداً وأتابع أعداده ، لماذا لا يصل « فلاش » إلينا فى وراق الحضر - إمبابية ؟ وانتهك إلى أنه قد حدث خطأ فى إجابات العدد السابع ، كما اقترح زيادة كلمة السر الصغيرة التى تتكون مفرداتها من الرسومات .  
إيمان عبد الحميد الشعراوى - إمبابية .

- فلاش يسعدنا اتضمامه إلى أصدقائك ويسعدنا تحقيق رغباتك كلها .

• أحبيك على إصدار فلاش وأود أن اسألك سؤالاً يلح على ذهنى منذ العدد الاول ألا هو : « لماذا لم تنتشر حتى الآن بعض القصص البوليسية التى تشد القراء وأسلوبك فى « يوميات زوج مثالى » و « صفحات خالائتينو » وغيرها يؤهلك لكتابة مثل هذه القصص ببراعة تامة .

كما أرجو الإقلال من قصص ميذو وتوتو عضلات وعلام البحار الغبى ... إلخ - حيث أنها لا تناسب الأعمار الكبيرة .  
وأرجو منك إرسال رسالة خاصة لى كما أرجو أن تكتب عنوانك بوضوح ورقم التليفون مع الشكر .  
سامح أحمد عزت محمد - العباسية ، شريف النشرتى - مدينة نصر .

- الصديقان العزيزان : فى الفترة القادمة - إن شاء الله - ستلاحظان تطوراً كبيراً فى فلاش وستدخل القصة البوليسية وربما الاجتماعية ميدان المناهسة جنباً إلى جنب مع باقى أبواب فلاش ، وقصص ميذو ، وتوتو عضلات .. إلخ .  
تقتصر على الفلاشات الصغيرة ، أما المقامرات الطويلة فأراعى فيها أن تمس حياتنا ومشاكلنا ، وللصديق سامح أرجو أن يقنك هذا الرد عن أى رسالة خاصة .

• إلى الأستاذ خالد :

أشكرك لنشر أسمى بين أصدقاء فلاش ، أعجبتنى جداً طريقة رسم ابحت مع الشرطة ، كما أعجبنى طبع الاسم على

(التي - شيرت) وسر العروس الفاتنة ولعبة الذكاء ، الحداد  
والفارس .... والعظمة .. إن فلاش حقاً متعة . كما أرجو أن  
تنتشر حل لعبة الذكاء ( للفنانين فقط ) لاتي لأستطيع أن أكون  
بعض الأشكال .. أشكرك للمرة الالف .  
إيمان أشعيا توفيق .

- تلقيت كلماتك وأطرائك ببالح السرور للإطراء في حد  
ذاته بل لذوقك الرفيع وتذوقك لكل ما هو جديد ، أما بالنسبة  
لباب ( للفنانين فقط ) فهو باب يعتمد أولاً وأخيراً على خيال  
القارئ ولا أود التدخل وقطع أفكار وإبداعات القراء بنشر حلول  
هذا الباب .

• وخالص الشكر للأصدقاء :

عبد الغنى محمد عوض - قنا - قوص .

سعد الدين محمود عطية .

إبراهيم محمد إبراهيم الخليفة - الوردبان - الإسكندرية .

وليد فاروق مدين - المنوفية .

وانل ربيع عبد الفتاح - عين شمس الشرقية ( شكراً يا وانل  
على المعلومات التي أرسلتها ) .

ياسمين نبيل .

محمد صلاح العشماوى - دمياط .

مها عباس محمد - العجوزة .

خالد محمد عبد المنعم - الملك فيصل .

• يا أستاذ خالد .. يا أستاذ خالد

أنا مداوم على مراسلة فلاش ولكن لم أر اسمي فيه أبداً لأننا  
ولا أختي .. فهل نحن لسنا على ( قد المقام ) ؟  
مارى جرجس عطا الله إبراهيم - وإيهاب جرجس .  
- أبداً والله ، وها هي أسماؤكما .

• ١ . خالد الصفتي :

أصبح فلاش جزءاً منا .. فكيف يمكننا الاشتراك فيه ، هل  
نرسل لكم المبلغ بالجنيه المصرى أم بالريال اليمنى ؟

وهل فلاش شهرى أم أسبوعى ؟ ومتى صدر أول عدد منه ؟  
وهيب شرف الحكيمى

اليمن - تعز

- فلاش يصدر شهرياً وصدر أول عدد منه فى يناير ١٩٩٠

• ١ . خالد :

لى أخ يسكن فى العريش مع أبى ، عمره ١٠ سنوات ولم أره منذ  
عام كامل ، فأرجو أن تبعث له بتحياتى عبر صفحات فلاش حيث

أنه من قرانها .. وعلى فكرة كان يوم عيد ميلادى فى ١٩٩٠/٧/٦

فوزية فؤاد إسماعيل - اسكندرية

## حل الاختبار النفسى هل أنت إنسان تلفزيونى !؟

• إذا حصلت على أكثر من ٢٠ نقطة فأنت إنسان  
تلفزيونى متميم بالتلفزيون وعاشق له .. احذر فمقلك  
ونكاؤك فى خطر ..

• بين ١٠ ، ٢٠ نقطة فأنت لا تمنع من الجلوس أمام  
التلفزيون لكى « تفرش » نفسك قليلاً وإن كنت فى  
بعض الأحيان تهتم به اهتماماً خاصاً ..

• أقل من ١٠ نقاط ( وحسب الدرجة ) تكون درجة  
عزوفك عن التلفزيون وبرامجه ..

خالد

- هانذا أبعث بتحياتك لأخيك - وكل سنة وأنت طيبة .

• إلى ا. خالد الصفتى :

نحن ثمانية عاطلون من منازلهم حاولنا تنقيف أنفسنا  
فاشترينا فلاش فصدمننا صدمة كبيرة .. وكل ما نقرؤه  
عبث « عبث » ، فإن كانت لديك الشجاعة لترد على رسالتنا هذه  
فرد علينا .

فريق Hi Guys عنهم « مدحت زاهر »

• إلى فلاش :

إنكم لاتتقفون الأطفال بل أنتم تسرقونهم وتهبونهم (١)  
أرجوكم ألا تصدروا فلاش !!

إيهاب باهر شوقى - أسبوط

- أغلب الظن أن بعض الأصدقاء يريدون نشر أسمائهم بأى  
طريقة فى فلاش ، حتى ولو عن طريق الهجوم والبذاءات ،  
وفلاش لن تخيب رجاءهم . وماهى أسماؤهم تزين فلاش .

خالد الصفتى



## حلول العدد التاسع

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٨	رقم (٣)	٤٢	نور الصباح .
٩		٤٥	(١) قم الولد (٢) أكرة الباب (٣) شعر الرجل (٤) الرسم على الدورق .
		٥٨	
	مثال		
١٦	(١) نقطة عرق زائدة (٢) أنثى الكاتجرو المظلمة أطول (٣) حذاء الرجل مختلف (٤) سحابة زائفة أسفل الكاتجرو .	٥٩	ظاهر .
١٨	١٩ توشيبا .	٦١	جهران .
٢٦	ديكور .	٦٦	(١) سمكة تطير (٢) الرجل في أقصى اليسار له ذيل (٣) مدخنة بدل الكاميرا (٤) شبك المنطاد (٥) زرافة طائرة .
٢٧	رقم (٤) .	٦٨	(١) ، (٥) ، (٦) .
٣٧	(١) ذيل الفأر الأوسط أقصى اليمين (٢) شارب الفأر العلوي أقصى اليسار (٣) الفأر المسفل يمين له رجل زائدة (٤) أنف الفأر المسفل	٧٢	هي البيضة رقم ٧ ، ولأن أي دجاجة تبيض بيضة بيضاء !
	يسارا .	٧٨	رقم (١) .
٣٩	أرنب .	٧٩	رقم (١) .
٤٠	(ب) .	٨٠	٨١ ميريندا .
		٨٣	حافظ .



## صفحة الحل

صفحة	الحل	صفحة	الحل
٩٢	أنا بطل فلاش .	١٢٣	رقم (٣) .
٩٨	رقم (١) .	١٣٣	لست غيباً كما يظن الناس .
		١٣٤	١٣٥ نقابة .
		١٣٦	رقم (٣) .
		١٣٧	٢٦ مريفاً .
		١٤٨	رقم (٢) .
		١٥١	ليبيا .
		١٥٣	لوحة أرقام السيارة .
		١٥٥	أنف رقم الرجل وإحدى أوراق الشجرة في المنتصف تقريباً .
		١٥٦	رجل يلبس ملابس صيفية في عز الشتاء .
		١٥٩	واحد فقط .
			الرجل يذهب للطاحونة !! لانه هو وحده يحمل البذور .
		١٦٠	شركسية .
		١٦١	رقم (٤) .
		١٦٢	(١) طاقيّة الفلاح (٢) ربطّة الحزام (٣) الفأس له سمك (٤) أنثى الفلاح .
		١٧٤	الكويت رقم (٢) .
		١٧٨	١٧٩ الفانوس يوجد في الصفحة اليمنى ولا يوجد في الصفحة اليسرى .
		١٨٠	تجديف .
		١١٣	بيجو .
		١١٥	(١) جوست فونتين (٢) ماريو كمبس (٣) باولو روسى (٤) جارى لينيكى .
		١٢٢	دركسيون السيارة على اليمنى .





## • حل الكلمات المتقاطعة •

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ن	ق	ن	ج	ا	ز	ا	ه	ى	١
ر	م	ا	ح	د	م	ح	م	ل	٢
ج	ش	ى	ع	ل	ح	ل	ا	٣	
س	ل	ب	ا	ر	ط	ى	ح	٤	
ى	ق	ى	ن	ى	و	ع	ا	ظ	٥
ه	م	ل	ع	ا	ب	ج	ل	٦	
ا	ى	ا	ى	ن	ح	ب	ر	و	٧
س	ن	و	ق	ط	و	ا	ا	٨	
و	ج	ر	و	م	ى	ل	و	٩	
ظ	و	م	ا	ن	ب	ا	ى	ن	١٠

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
م	ى	ن	و	ج	ى	ن	٣	١	١	
ن	ش	ر	ق	ا	س	ا	ن	٢	٢	
ت	ى	ج	ا	ن	د	م	ح	ا	٣	
د	و	ج	م	ب	ر	ن	و	ع	٤	
ب	و	د	ى	و	ل	ى	ن	٥	٥	
ا	ن	ا	ن	ا	س	ا	س	٦	٦	
ر	ا	ج	ى	س	س	ا	س	٧	٧	
ل	ه	ر	س	م	م	ز	ى	ل	ه	٨
س	د	ل	ى	ل	و	ا	٩	٩	٩	
ل	ا	ا	ى	ق	ى	ل	و	ب	١٠	

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ا	ا	م	ى	م	و	ت	ا	ب	١
و	ب	ر	ا	ج	ا	ر	ب	و	٢
ق	ا	س	ن	ا	ق	٣	٣	٣	٣
ى	د	و	ى	ر	و	٤	٤	٤	٤
ه	و	ى	ل	ه	٥	٥	٥	٥	٥
ل	و	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
ش	ط	ش	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
ل	ى	س	ن	ع	ل	٨	٨	٨	٨
ا	ى	م	ل	س	ا	٩	٩	٩	٩
ه	ر	ق	ل	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

سنة ٢٠١٠م