

5

مغامرات خالد الصفتي

ضحكات . استسهامات . انتقادات . سحريات

خميس

تصوم

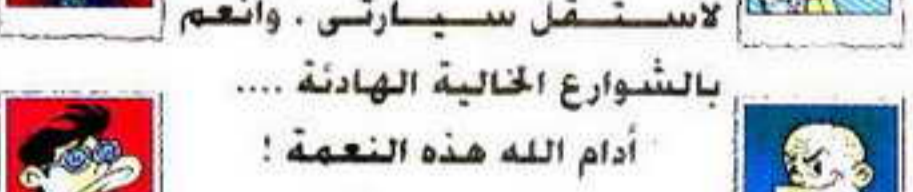
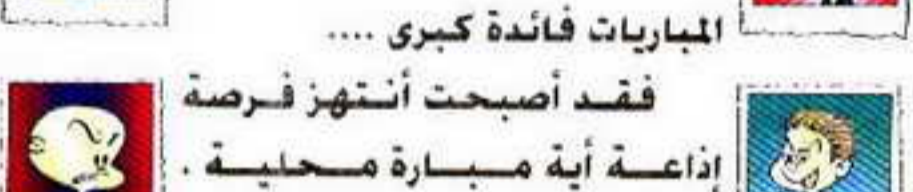
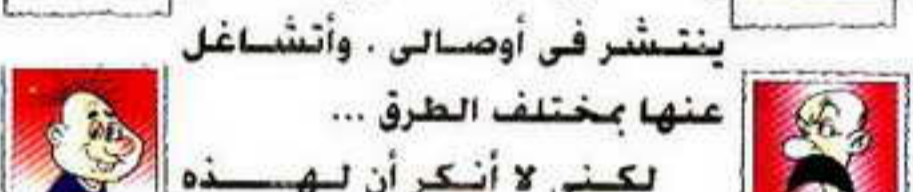
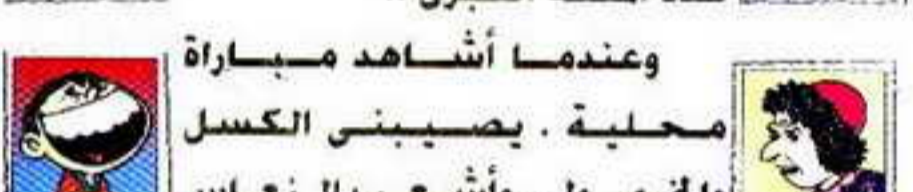
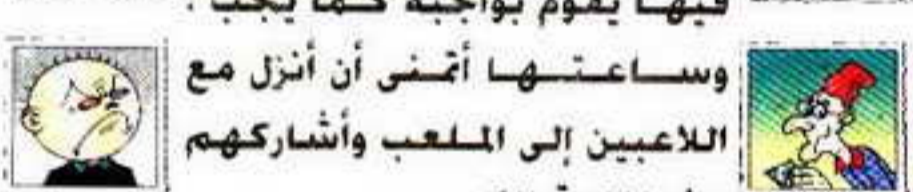
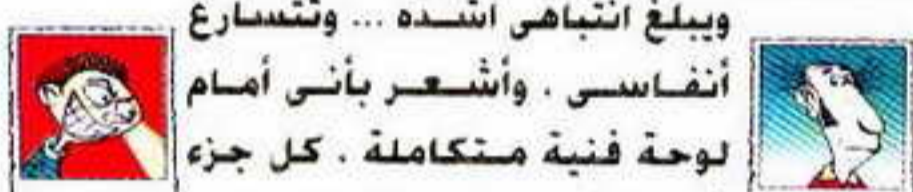
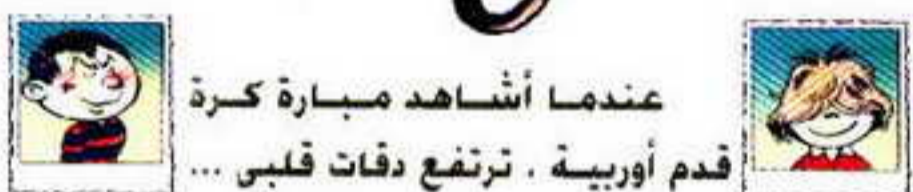


Looloo

www.dvd4arab.com

خالد الصفتي





كروية

عندما أشاهد مباراة كرة قدم أوروبية ، ترتفع دقات قلبي ... ويبلغ انتباهي أشده ... وتتسارع أنفاسي . وأشعر بأني أمام لوحة فنية متكاملة . كل جزء فيها يقوم بواجبه كما يجب . وساعتها أتمنى أن أنزل مع اللاعبين إلى الملعب وأشاركهم هذه المتعة الكبرى ..

وعندما أشاهد مباراة محلية . يصيبني الكسل والخمول . وأشعر بالنعاس ينتشر في أوصالي . وأتشاغل عنها بمختلف الطرق ... لكني لا أنكر أن لهذه المباريات فائدة كبرى

فقد أصبحت أنتهز فرصة إذاعة أية مباراة محلية . لأستقل سيارتي . وأنعم بالشوارع الخالية الهادئة ... أدام الله هذه النعمة !

خالد

روايات مصرية للجيب



ضحكات

ابتسامات

انتقادات

سخریات

يحررها ويرسمها
خالد الصفتي

إشراف
أ. حمدي مصطفى





في هذا العدد



محمود Z أحمد
والعودة إلى القديم
هي ١٨
فرانب من الطبيعة
هي ٢٤



هرقل وهادية
هي ٤ ..
مظلة المتاعب
سرور في : واجب
عزاء هي ١٠



خير
وتطبيق فلاش
هي ٢٥



الشيء الناقص
هي ٢٩
كابتن فريق ..
الذي يحب النبي
هي ٢٠



يوميات زوج
هي ٢٦
الوجه الآخر
للعملة هي ٢٨



المواطن
الطعون في :
البحث عن وظيفة
هي ٢٢



البحار
القبلي في : ٥
نجوم هي ٤٥

مغامرات
علام هي ٥٢



اختلافات
هي ٥١

هاتم الطائي
2000 مخترع
هي ٤٠

0

(فريد) مش طعامك .. ده مخلوق مثلي ومثلك .. وأنا لن أسمح لك إنك تؤذيه مرة أخرى !



إيه اللي عملته ده يا غبي ؟ إزاي جروؤ إنك حرمني من طعامي ؟



إنت فاكرة نفسك إيه ؟ هي الدنيا سايبة ؟ ... ثم لا تنسى إنك قطعة وأنا كلب !



احذر متي يا هرقل .. أنا لن أنسى لك فعلتك هذه ..



انها عظمة من البلاستيك تشبه تماماً العظام الطبيعية .. علاوة على أنها تفتح هكذا ...



في وقت آخر ! حصلت على هذه العظمة الصناعية من العالم (مفهوم)



الأم : اتعلمت الكلام ده من مين يا ولد ؟

الطفل : من شكسبير .

الأم : ما تلعبش مع شكسبير ده تاني يا ولد !

شكافة !



.. وأخيراً نضعها في طريق
المأسوف عليه (هرقل) ...
هي هي هي !



ثم يأتي دورى فى وضع كمية من
المخدر بداخلها هكذا ...



إيه ده ! عظمة ؟!
يظهر إنى محظوظ !!



الدنيا ريشة ف هوا
طائرة ما بين جناحين

نأتى إلى (هرقل)



وفى الحال

هااااوم

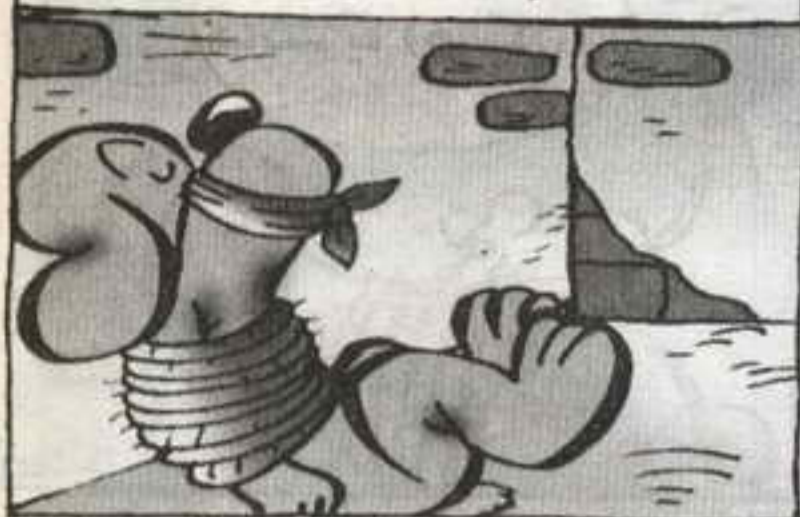


هم

الصديق : فهمت أنك قد بنيت حوض استحمام ساخن
للشقاء وحوضاً بارداً للصيف ، ولكن لماذا بنيت ذلك
الحوض الخالى من الماء ؟
الصديق الثرى : لأن لى أصدقاء كثيرين لا يعرفون السباحة !

الاحتياط
واجب !

وقيدته (هادية) وكمته . ثم
نقلته إلى جراج الثيلا ..



سأتركك بلا طعام لمدة
أسبوع عقاباً لك على
ما فعلته .. نياهاهاها!



وعندما أفاق ..
شفت يا (هرقل) ؟
والآن أصبحت بين
يدي ...



ماذا فعلت بك (هادية)
اللعينة يا (هرقل) ؟! ... لكن
لا تقلق ..



مدير الشركة : للأسف ليس لدينا وظائف خالية

ومش يمكن تمر علينا قبل سنة .

طالب الوظيفة : السنة الجاية الساعة كام ؟

الدقة
مطلوبة !

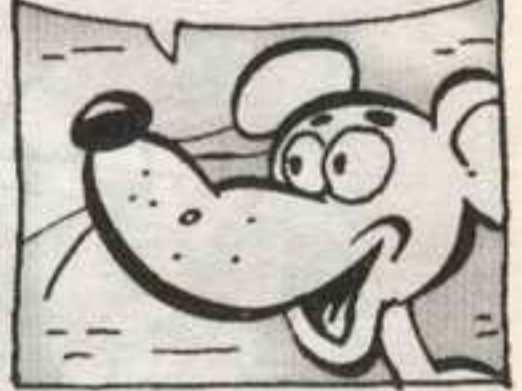
وبداً (فريد) يقرض الحبل الموثوق
به (هرقل) ..



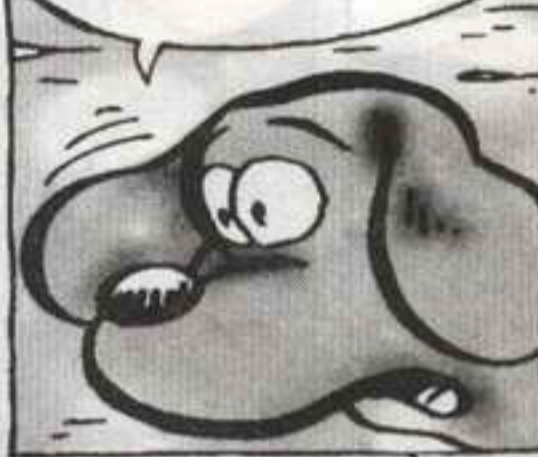
يا الله .. ما أحلى الحرية .. شكراً
لك يا (فريد) !



بل شكراً لك أنت
يا (هرقل) .. يكفي
أنك قد أنقذت
حياتي ..



لم أكن أعلم أن
(هادية) بهذه الروح
الشريرة ..



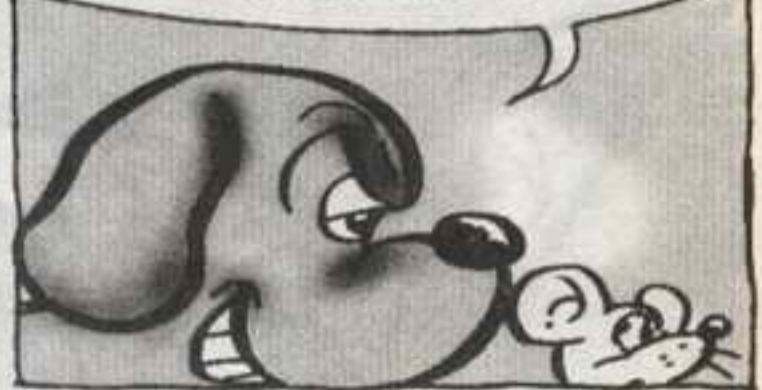
الخيانة طبع في
القطط يا (هرقل) !



بسّ كده يا (هرقل) ؟ .. اطمئن
ع الآخر ! عن إذنك دلوقت ..



اسمع يا (فريد) .. (هادية) تأتي
لتسهم بدني في الصباح .
لذلك فلي طلب صغير منك
وهو .. وش وش وش وش ..



الأول : لماذا تقف سيارة
الإسعاف أمام الخبز ؟
الثاني : يبدو أن هناك
رغيفاً قد احترق !

إصابة
عمل !

وفي الصباح دخلت (هادية) ...

صباح الفل
يا (هر) ...

يا نهار زى بعضه !
هرقل .. جرى
لك إيه ؟ ...

(هرقل) بخير .. سمى على
روحك إنت يا (هادية) !

قال الله ولا فالك ..
بعد الشر عنه !

مصيبة لو يكون
مات من الجوع ..

يا لا يا جماعة ..
الحفلة بدأت !

بيننا إحنا
يا (فريد) قلبى
مش مطاوعنى
أشوقها وهى
بتنضرب !

يا رقة قلبك

الطبيب : المريض ده خلاص ودع الحياة .
المريض : أبداً يا دكتور أنا ما زلت حياً .
الممرض : اسكت يا عيان انت حتعرف
أحسن من الدكتور ؟

الذى
الميش
لخياره !



سرور
في ...



واجب عزاء!



وقف الطفل مع أبيه أمام قفص الأسد . وفجأة سأل أبيه : افرض يا بابا الأسد خرج من القفص وأكلك أركب أتوبيس كام علشان أرجع البيت ؟!

تفكير
معتزم!



أحد المارة (الآخر) : لو سمحت ما قابلتش عسكري وانت قادم ؟
الرجل : لا ما قابلتش .
الأول : طيب ارفع ايديك علشان آخذ فلوسك وأنا مطمئن .

الصدق
منجى !

إزاي و(عباس) اللي
ح يحضر واخد دور
أنفلونزا!



برقية؟ طيب
الأسهل إنك
تخضر بنفسك!



أما حريص | أعتذر عن إمكانية
حضورى .. لكن سأكتفى بإرسال
برقية



جرى إيه يا ميدو؟
إنت ح توعظنى؟



كفاية إن ده
ثواب عظيم!



ولماضة ..
وأروح أعزى
ليه؟ هي المرحومة كانت
تقرب لى؟



أمال! قبل وفاة
المرحومة بيوم كنت
باخد درس خصوصى
عندهم!



ليه؟ .. هو أنت
كنت هناك؟



.. نظير ..
تفتكر ح يكون
لى وش أروح هناك تانى؟



المدرس : أول ما نابليون وضع
رجله فى مصر عمل إيه ؟
التلميذ : وضع رجله الثانية .

.. برچالك
اليمين!



البائع : أقسم لك يا شاويش إنى أبيع بأقل من التسعيرة .
الشاويش : وفى هذا أيضاً مخالفة للقوانين . تفضل أمامى على القسم .

ولو!

طيب وهو أنا فرحان ؟
أنا زعلان زيك بالضبط



من فضلك يا بنى .. مفيش داعى
للضحك فى الموقف المهييب ده ..



أيوه كده ... أفضل
كثير من الأول ..



خلاص أنا ح أضع
يدي على فمى
كده !



يا بابا عيب كده ..
احترم حزن الناس
من فضلك ..



إيدك ح تتعب بعد
فترة يا (سرور) !



وجلس (سرور) ويده على فمه طوال الوقت ..

حكيم القوى !

عامل كده ليه
يا (سرور) ؟



الأول : أسفنى سماع أخبار الحريق الذى شب

بمصنعك . ولكن بالمناسبة ماذا ينتج مصنعك ؟

الثانى : آلات إطفاء الحريق .

كأس

الإنتاج !



المتسول : اعطني رغيّفين لو سمحت . *

الرجل : ولماذا رغيّفين بالتحديد ؟

المتسول : لأنني دعوت صديق لي على الغداء .

الوليمة !

وعاد (سرور) إلى مكانه مُعزِّزًا !



هاهاها



مش معقول كده يا (سرور) ...
أنا كنت فاكرك أرجل من
كده ..



أصل ..



أصل إيه
يا (سرور) .. ما
يصحش إنك
تعمل كده ..



يا أستاذ أرجوك
اسمعني ..



هاهاها



إشمال
بشي !

الأول : يا ترى المترو بيمشي بعد
الساعة ٣ بالليل ؟
الثاني : لأ طبعًا .
الأول : أمال سايبين القضبان ليه ؟



صاحبة المنزل : إذا حضر أستاذ "على"

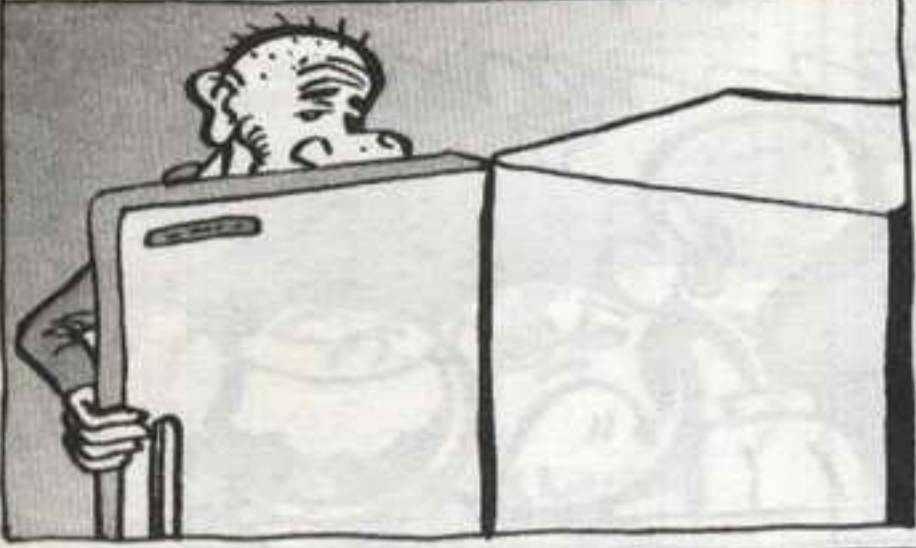
أخبريه أننى لست بالمنزل .

الخدامة : وإذا لم يحضر ماذا أقول له ؟

رجاحة

عقل !

يعيش (محمود Z أحمد) في بحبوحة بعد
سلسلة الشرائط التي غمر بها الأسواق !



محمود

Z

أحمد

و

العودة إلى القديم !

آلو .. الشاعر الكبير (عبد الفتاح
العجرودى) ؟ إزيك يا زعيم .. بقولك إيه ..
أنا مزنونق فى عشر أغاني قصيرة ...
إيه رأيك ؟



وقد اختاره المسئول عن حفل
(أضواء القرية) ليقيم بعضاً
من الأغنيات الجديدة ...



بدأ (العجرودى) فى كتابة الأغنيات فى
الواحدة وعشر دقائق بعد منتصف الليل ..



أوامرك يا أستاذ
محمود ...



زوجة الفيلسوف : لماذا
تأخذ معك شمستين ؟
الفيلسوف : لكى أنسى
إحدهما فى القرام .

إنس الدنيا .. !



السيدة : لماذا لم تحضر أمس لإصلاح جرس الباب ؟
الكهربائى : بل حضرت يا سيدتى وضربت الجرس
طويلاً فلم يرد أحد !

الغلط

فين؟

وتهافتت الجماهير على شراء
التذاكر من كل منافذ البيع ...



وبدأت حملة إعلانية مكثفة تنوه
عن موعد حفل (أضواء القرية) ...

.. الحفل الساهر الكبير (أضواء
القرية أكبر المطربين والمطربات ..



بدأ حياته مطرباً في الأربعينات ، وردد ألحان سلامة حجازي
ومحمد عثمان ، ثم احتجب فترة طويلة ليعود في ثوب
جديد .. موعداكم مع : محمود Z أحمد !

وليلة الحفل ..



غرقني في بحر عنيك
وأيديّة في حضن إديك

ودخل (Z أحمد) المسرح بزفة كبيرة ...



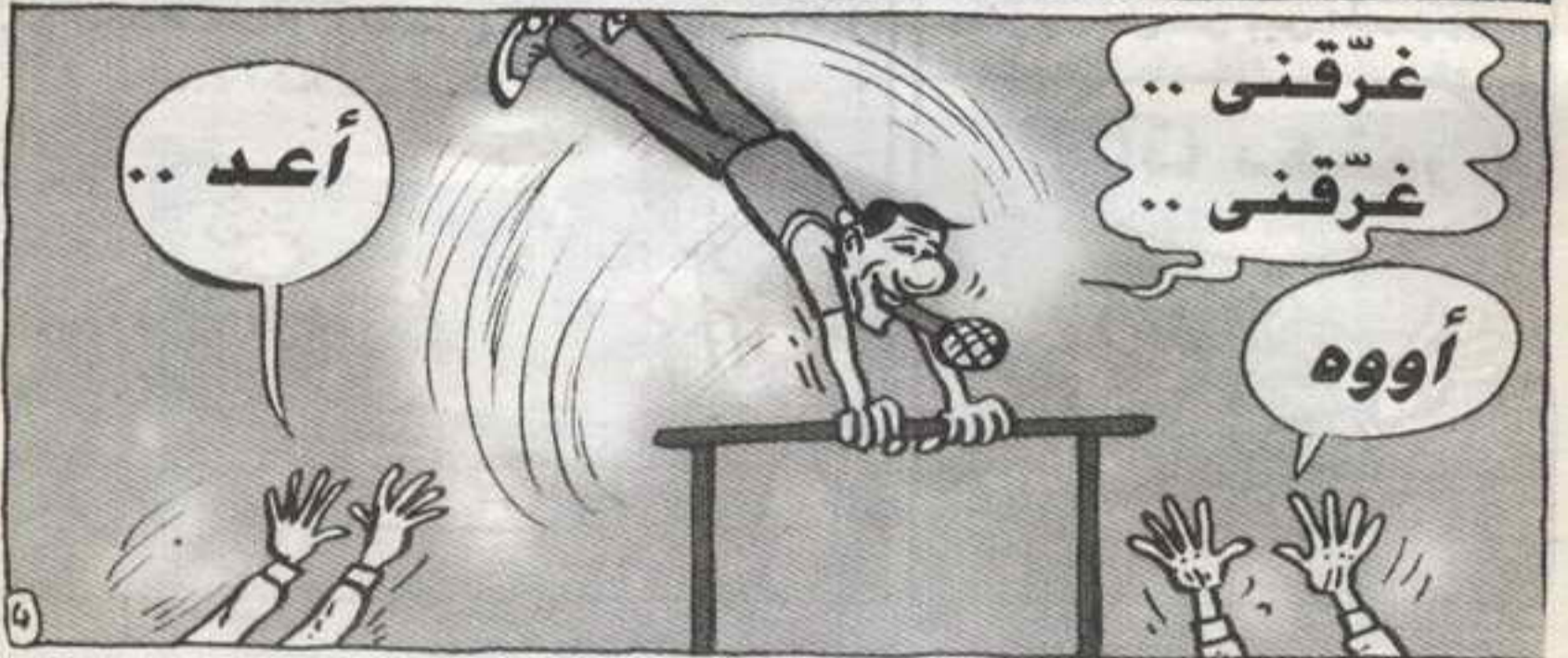
عند تنفيذ حكم الإعدام في أحد المذنبين انقطع

الحبل أكثر من مرة فصاح المذنب غاضباً هو

احنا جايبين نتشندق ولا جايبين نلعب ؟

الجد

جد !



الرجل : أريد أن أنشر تهنئة لزواج ابني . كم تتكلف ؟
الموظف : تتكلف عشرة جنيهات للسنتيمتر الواحد .
الرجل : إن هذا مكلف للغاية . فطول ابني يبلغ مترين !

زواج
سعيد !

وراق له إعجاب الجماهير فزاد من حركات
(الأكروبات) !!



وفجأة



9 ...



Z أحماااااااا ..



وحمله عمال المسرح بسرعة إلى داخل
الكواليس (*) ...



وظهر رجل من بين الجمهور ..

أنا دكتور



(*) الكواليس : هي الغرف التي يلبس فيها الممثلون والمطربون ملابسهم، وتكون خلف ديكور المسرح .

رأت الطفلة رجلاً يرتدي بنطلوناً قصيراً
فقالته بتعجب : هل رأيت يا ماما ؟
هذا الرجل يرتدي بنطلوناً بنص كم !

صيف حار
جد ! !

وعلى باب غرفة الإنعاش وقف بعض
المعجبين ليظمنوا على (Z أحمد)



أبدًا بس مفيش
داعي للتنظيف
على المسرح !



يعني
مستقبلي
الفني انتهى !!!



وداخل غرفة الإنعاش احمد ربنا إن
الأزمة عدت بسلام .. ولازم تريح
نفسك بعد كده ..



ليه يا بنفسج بتبهج .. وإنت
زهر حزين ...

وفي حفل (أضواء القرية) التالي ..



الأم : إذا جلست هادئة ستذهبين إلى الجنة وإذا

ارتكبت حماقات ستذهبين إلى النار ؟

الطفلة : وماذا أفعل لكي أذهب إلى السينما !؟

جهنم

الثانية !

غرائب من الطبيعة

عودة

الديناصور



هل تصدق أن (الديناصور) لا يزال يعيش بيننا حتى الآن؟!
طبعاً غير ممكن!

ولكن تنين (الكومودو) الذي يصل طوله إلى ٣ أمتار . ووزنه إلى ١٤٠ كيلو جراماً والذي يعيش في قليل من جزر إندونيسيا . سيجعلك تكاد تصدق أن (الديناصور) قد عاد !!
ويتركز وجود (الكومودو) في جزيرة (كومودو) .. ولما كانت هذه الجزيرة غير آهلة بالسكان . فلم يُعرف سوى القليل عن هذه السحلية العملاقة لزمان طويل ...
فقد ذكر صائدو اللؤلؤ وصائدو السلاحف البحرية الذين زاروا الجزيرة أنهم شاهدوا عليها تمساحاً طوله حوالي ٦ أمتار!
وليس هذا التنين متوحشاً بالدرجة التي اعتقدها هؤلاء الناس . ولكنه أحياناً يقتل الخنازير البرية والقردة والغزلان ويأكلها ..
وبعد وجبة كبيرة يستريح (تنين الكومودو) لمدة أسبوع لا يتناول خلاله طعاماً!

- | | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| ١ - الورد البلدي . | ٢ - زرار كم الجاكيت . |
| ٣ - الفوطة المعلقة على يده . | ٤ - لوزة في نعل الحذاء . |
| ٥ - حاجب عين البحار القبي . | ٦ - حامل الشمعدان . |
| ٧ - أنفه . | ٨ - رجل البنطلون .. |
| ٩ - القبعة . | ١٠ - رقعة في البنطلون بجوار ركبته .. |

حل

صفحة ١٥

يوميات زوج مثالي!



توجست شراً عندما وقفت (بسلامتها) أمامي وأخذت تتفحصني فحسباً شاملاً ...
من (ساسى) لرأسى ...

ثم دارت حولى ببطء دورة كاملة . وزفرت زفرة قوية تعلن عن عدم رضاها عن هيئتى .
هتفت بها متسائلاً :

— إيه ؟ أول مرة تشوفينى ؟

أجابت بعصبية :

— شكلك ... شكلك يا (خوليو) !

قلت بروتينية :

— اشمعنى ؟

صاحت :

— إنت ح تهزّر ؟ ... مش كفاية وزنك الثقيل ده ؟ .. كمان أصلع ؟!

امتد نظرى إلى المنضدة التى وراءها . وأدركت كل شىء عندما قرأت عنوان الكتاب
الموضوع عليها : (أفضل علاج للصلع) !

حاولت أن أرسم ابتسامة على شفتى — دون جدوى — وأنا أقول :

— الصلع رجولة !

مطت شفتيها وهى تهتف :

— لازم تعالج الصلع ده يا (خوليو) ... أنا بصراحة بأكون مكسوفة وأنا ماشية

معاك فى الشارع !

اضطجعت على الوسادة الوثيرة . وأجبتها بلا مبالاة :

— إيدى على كتفك !

لمعت عيناها وهتفت :

— رائع .. أول مرة تفتنع باقتراح من اقتراحاتى بهذه السرعة !

استطردت وصوتها يتهدج :

— اسمع .. أنا قرأت فى كتاب إن الصلع له علاج أكيد لما الشخص الأصلع يخلتى

البقرة (تلحس) (*) صلته !

اقشعر بدنى وأنا أتخيلنى جالساً على الأرض والبقرة تلحق صلعتى . ولعابها يغطى

وجهى ... فصحت فى هياج :

(*) بالفعل ثبت أن بصيلات الشعر تبدأ فى النمو إذا ما لعقت بقرة مكان الصلع بانتظام . وقد أجريت بالولايات المتحدة بعض التجارب بهذا الشأن وحقت بعض النجاح !

— لا بقى ... أنا مش موافق .. ولو أصررتى أنا ح أسيب البيت ومش راجع تانى !

يتميز الهواء فى الأرياف برائحة نقّادة هى رائحة (الجِلَّة) (*). ومع ذلك فالمرء يشعر بالانتعاش مجرد البعد عن مصادر التلوث !

ومن بعيد .. نحتها تنهّادى فى مشيتها . وذيلها يتحرك يمنة ويسرة ليهشّ الذباب المتناثر حولها . فانقبض قلبى . وغمسست صلعتى بيدي . وأنا أكاد ألعنها وهى السبب المباشر فى وقوفى هذا الموقف ...

انطلق الفلاح الذى يلازمنا يتحدث بحماس :

— دى بقرة عم (جمعة) يا ست هانم .. أعفى بقرة فى الكفر كله . بترمى ييجى ثلاثين كيلو لبن كل يوم ! دى حتى ...

قاطعته زوجته بصلف :

— كفاية يا (بخاتى) ... اربط البقرة فى الشجرة دى . وسيبنا لوحدنا !

فعل (بخاتى) ما أمرته به زوجته . ومضى وهو يضرب كفاً بكف !

— يا لا يا حبيبى . وطى . ومدّ راسك قدام البقرة ...

قالتها زوجته . وهى تدفعنى دفعاً . وأنا أقدم رجلاً وأؤخر رجلاً !

وفى لحظة روادتنى فكرة ... أن أدفع زوجته وأركض مبتعداً عن كل هذه الخزعبلات . ويبدو أنها قد أحسّت بذلك . فتشبّثت بى ودفعتنى بقوة شديدة . وجدت نفسى معها متكوماً أمام البقرة مباشرة !

أخذت زوجتى تهدئننى بيد . وتربت على رأس البقرة باليد الأخرى . فاقتربت البقرة من صلعتى . و ...

— آآآآآ !! !

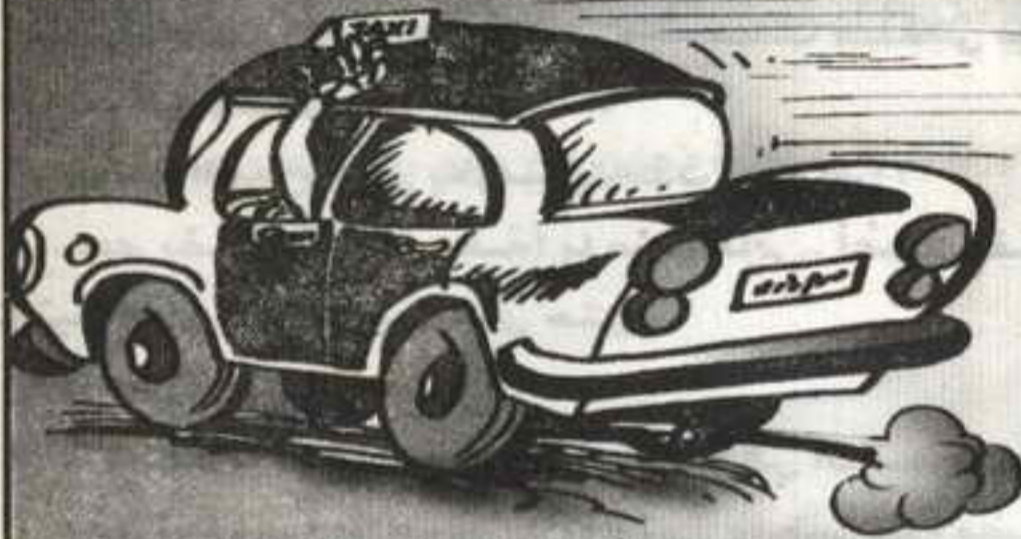
صحت بأقصى ما أملك من قوة . .. لقد عضّتنى البقرة اللعينة فى رأسى . وأصبت بالهلع وأنا أرى يدي ملوثة بدمائى الزكية مكان العضة ... أقسم ! أقسم أن أنتقم منك عندما أشفى !

خوليو

ملاحظة للقارئ : ترى من سينتقم (خوليو) ؟ ... من زوجته .. أم من البقرة !!؟

الوجه الآخر للعملة !

رُكَّاب آخِر زَمَن !



المستحيل : أن يقنع سائق
التاكسي بما تدفعه له !

القوى العاملة : وسيلة

حكومية

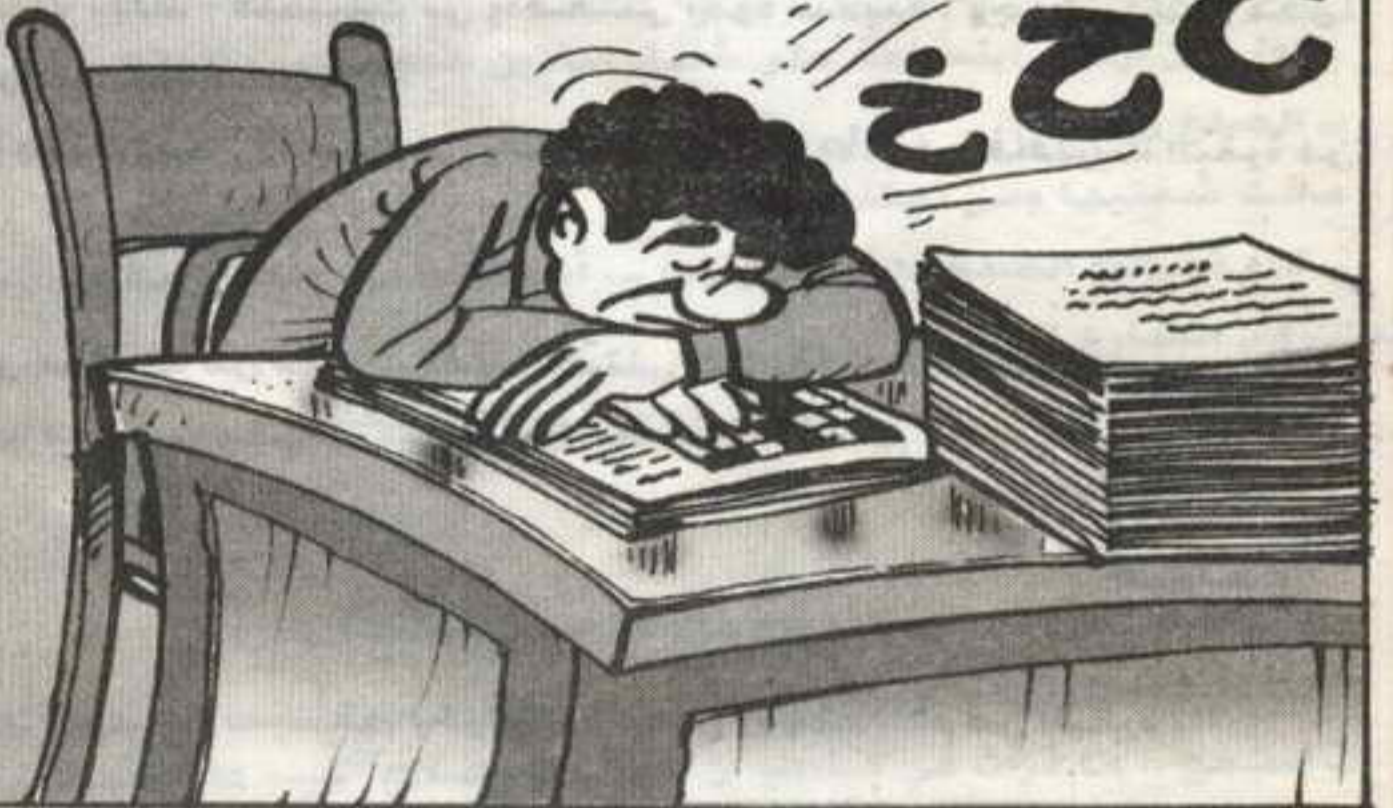
لتحويل

الطاقات

الكامنة

إلى قوى ..

عاطلة !!



المدرس : ما هي العاصفة ؟

التلميذ : هي أيضًا هواء

ولكن مستعجل شوية .

تعريف
منطقي !

.. الشيء الناقص

تحتاج هذه اللعبة إلى قوة ملاحظة شديدة ...

تلعبها أنت ومجموعة من أصدقائك . وتبدأ بأن تدخل أنت والأصدقاء في غرفة مكتظة بالأدوات واللعب والأثاث . وغيرها من الأشياء ...

يقف الجميع ويلقون نظرة شاملة على الغرفة ليلموا بما فيها . ثم يخرج الجميع . وتدخل أنت فتأخذ شيئاً ظاهراً من الأشياء التي تمتلئ بها الغرفة . وتخرج لتخفيه بعيداً .

يدخل الأصدقاء مرة أخرى . ويبدأون في البحث عن الشيء الناقص واستنتاجه .. الفائز هو من يعرف الشيء الناقص أولاً ... وهو الذي سيخفي الشيء من الغرفة مرة أخرى عند تكرار اللعبة .



البحار الغيبي
وكابتن غريق



في

الذي يحب النبي
الذي يحب النبي
الذي يحب النبي
الذي يحب النبي

أيها الغيبي ..



حاضر يا كابتن
اطمئن على الآخر ..
اعتبرها اتشحننت ..



شحننت بطارية
السفينة ؟ .. إنت عارف
إن دي أول شغلانة من
مدة طويلة !



أيوه يا كابتن ..
فيه حاجة ؟



تمام التمام يا كابتن !

كله تمام أيها
الغيبي ؟

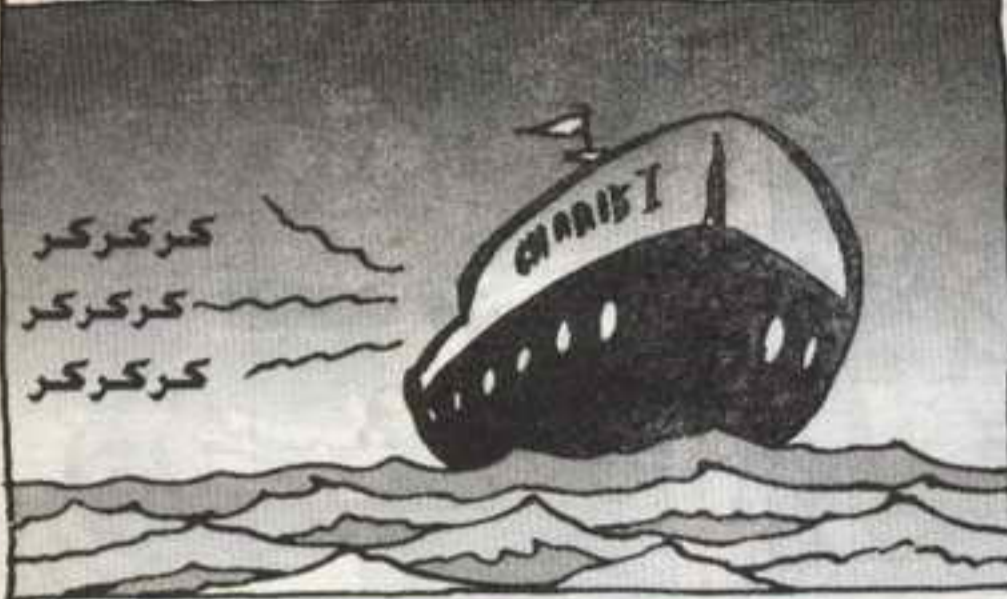
ويوم السفر ..



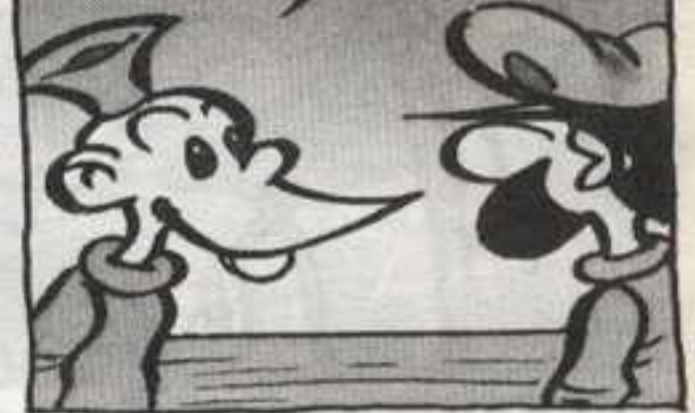
أصيب ماسح أحذية بمرض جلدي
فأعطاه الطبيب مرهم وقال له :
ادهن من هذا . فدهن به حذاءه !

مسألة
تعود !

لكن السفينة أعلنت العصيان ..



دور المحرك واتوكل على
الله !



نسيت؟! وبعدين؟
ح نتصرف إزاي ومعانا
عشرات الركاب؟



يا خبر!! يظهر
إني نسيت!!



يا غبي .. إنت
ما شحنتش
البطارية؟



الرحمة!

نخلي الركاب ينزلوا
يزقوا!!



بسيطة يا كابتن ..
الحل واضح ..



كان رجل يسير في الطريق مرتدياً (بدلة)
مزقة وحذاءً بالياً وفي تلك الأثناء مر بائع
روباييكيا ونادى : بدلة قديمة . جزمة قديمة .
فقال الرجل على الفور : وأنت مالك يا بارد ؟

اللي تلى راته

بطحة .. !

المواطن المطحون

في

البحث عن

وظيفة!



تعود (المواطن المطحون) على الجلوس في أحد المقاهي ليحتسى الشاي على حساب صديقه ...



ماكانتش كباية شاي
اللى ح تزعلك متى
يا (هنيدى) ..

عن إذنك



أبدًا يا (منسى) ...
خذ راحتك على
الآخر!



إنت متضايق من
وجودى ولا إيه
يا (هنيدى) افندى؟



خلاص بقى يا (منسى) .. تعال معايا
و أنا مروح ... أظن منزلك قريب من منزلى ..



اجلس بس يا (منسى) ..
لا مؤاخذه ... ما تزعلش!



المدير : لماذا تضع
منديلاً على وجهك ؟
الموظف : لأنك قلت
لا ترنى وجهك .

تحليل!

وهي الطريق

اثنين كيلو ماجنو يا عم
(هريدى) .. بس تكون حلوة ..خذ يا (هنيدى) أفندى ..
بالهنا والشفا ...واجّه (هنيدى) إلى منزله .
والمواطن المطحون من خلفه ..فيه حاجة
يا (منسى) أفندى ؟ممكن يا (هنيدى)
أفندى ... منجاية !؟خلاص يا (هنيدى) .. أنا آسف .. مش
عاوز حاجة ... أنا مروّح ع البيت ..اتفضل يا سيدي .. كيس الماجة
كله أهه .. خذه كله !

الأول : كيف دخلت
السينما بدون تذكرة ؟
الثانى : دخلت بظهورى
فظنوا أننى خارج .

فهلوة !

ليه ما تشوفش شغلة
إضافية بعد الظهر
تحسن بها دخلك ؟



أنا ثقّلت عليك
يا (هنيدى) .. أنا
عارف كده .. لكن
صدقنى .. الحرمان
هو السبب !



تعال بس يا (منسى) ..
أنا أعصابى تعبانة شوية ..
أرجوك سامحنى ..



سأحاول يا (هنيدى) ..
سأحاول .. بس من
فضلك هات المنجاية !!



يا سيدى أى وظيفة
يدوية .. المهم دخلها
صدقنى .. ابحت وأكيد
ستجدها !



وح الاقى فين الوظيفة
دى يا هنيدى ؟ لا عندي
واسطة ولا موهبة ولا
أى حاجة خالص



وبدأت رحلة المتاعب



وفى غرفته الموحشة ..

فعلاً .. إذا استطعت أن أجد
وظيفة إضافية . فرما تغيرت
حياتى كلها !



المتسول : أعطني عشرة قروش لله .

الرجل : ليس معى .

المتسول : إذن أعطني خمسة فقط .

الرجل : ليس معى أيضاً .

المتسول : فلتجلس إذن لتتسول معى !

شتمت !



الأول : لقد عزمت على إنشاء مكتب للزواج .

الثاني : وهل عندك رأسمال كاف ؟

الأول : نعم ، عندي خمس بنات !

رأس المال
المناسب !

وعندما عاد صاحب الدكان وجد (المواطن المطحون) غارقا في البضاعة !



هي دي الأمانة يا عديم الأمانة ؟



أه يا قلة حظي ياني !



برة ..



يمكن أجد حظي هنا !



رغم إنى لا أحب رائحة البنزين !

محطة بنزين



الابن : هذا الخذاء يعجبني يا بابا .
الأب : ولكن المقاس الموجود أصغر من مقاسك .
الابن : إذن فلتشتر خذاءين .

منطق !



الأول : وصلتني أمس حوالة من البلد .
الثاني : إذن أعطني العشرة جنيهات التي
اقترضتها مني .
الأول : انتظر يا أخي حتى أكمل لك باقى الحلم .

تصرف
سريع !



المدرس : في أي فصول
السنة نحن الآن ؟
التلميذ : في فصل
أولى أول (١/١) !

**حار جاف
صيفا .. !**

...
...
...
...
...



الفشار الأول : أنا عندي عربية لما أصفر لها تیجی .

الفشار الثاني : أنا عندي عربية لما البنزین یخلص

بتنادی علی !

کمالات !

حاتم
الطائي
2000



سيارة (كابوكي) قوة ٦٥ حصان
السعر ٥٠٠٠٠ جنية ..
يااه !

مفترع كبير !



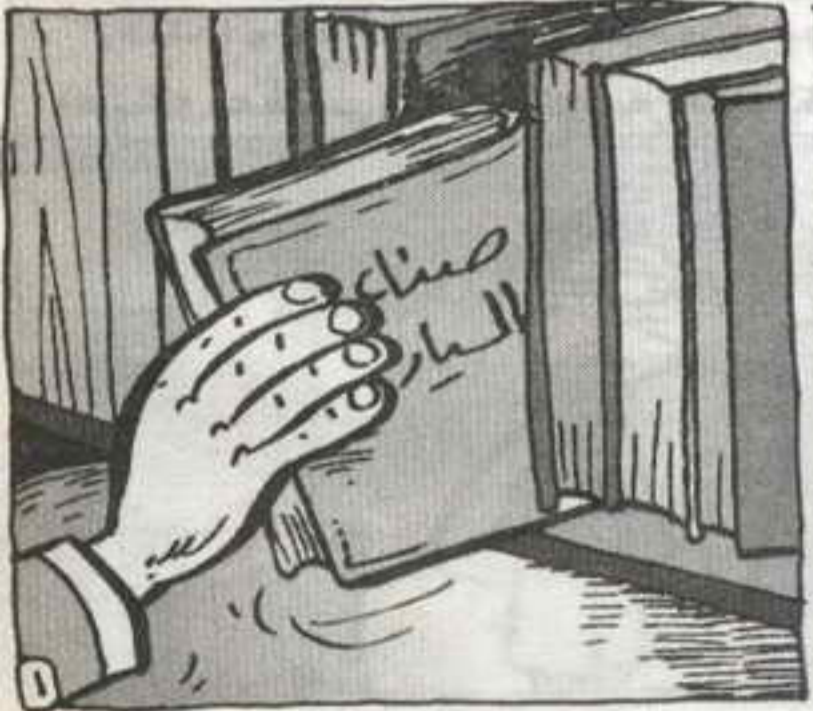
إذن صناعة السيارات
دي صناعة مربحة
جداً جداً ...



المبلغ ده لو اتوضع
في البنك يحقق
عائداً لا يقل عن
٥٠٠ جنية في
الشهر !



٥٠٠٠٠ جنية؟! دي ثروة
كبيرة! .. إزاي حد يدفعها
في سيارة!؟



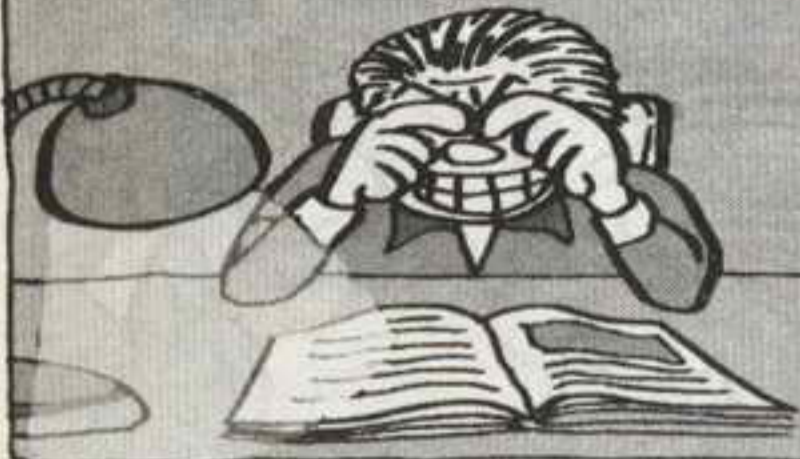
أه لو أستطيع أن أصنع سيارة!
سأخوّل إلى مليونير في زمن قياسي ...
يبقى لابد أن أقرأ في مجال صناعة
السيارات!

الزوج : أحب قراءة كتب الخيال العلمي .
الصديق : ما هو آخر كتاب قرأته ؟
الزوج : (الرجل سيد المرأة) !

رجل
الاستحيل !

بجانبها لها قصة
بجانبها لها قصة

كان يقرأ ساعات طويلة حتى تتعب
عيناه ولا يستطيع الرؤية بهما ..



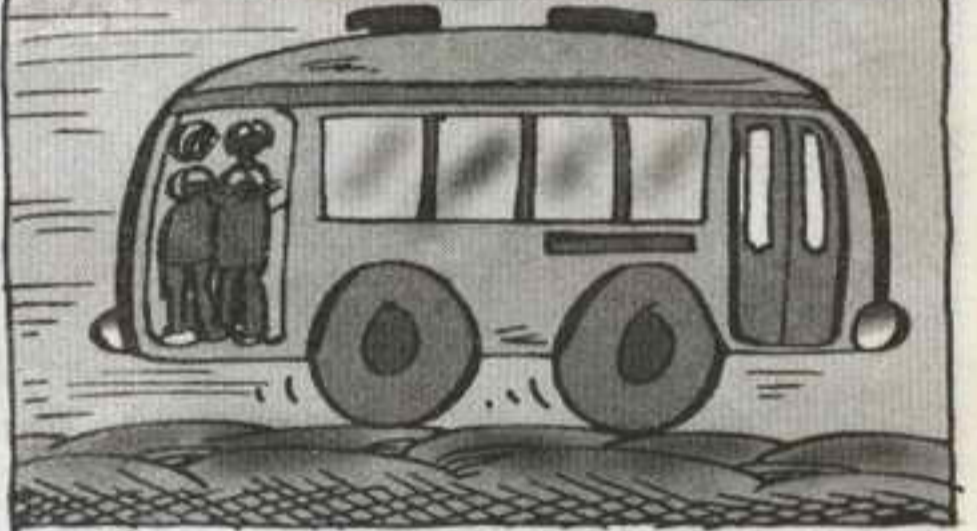
وبدأ (حاتم الطائي 2000) يقرأ بنهم
في مجال صناعة السيارات !



كان الزحام على أشده في تلك
المنطقة التجارية الشهيرة ..



وبعد أسابيع طويلة من القراءة اتخذ حاتم
قراره . فتوجه إلى (وكالة البلح) (*) !



ويبدو أن صاحب المتجر لم يتخيل أن
صبي صغير كـ (حاتم) يمكن أن يهتم
بقطع الغيار ..

وأمام أحد متاجر قطع غيار السيارات
المستعملة . وقف (حاتم) يتطلع إلى العدد
والآلات القديمة في انبهار !

في حاجة يا بابا ؟



الله هالله !



(*) وكالة البلح معقل تجار قطع غيار السيارات المستعملة بالقاهرة .

المريض بمستشفى الأمراض العقلية :
- نحن نحبك جداً يا دكتور .
الطبيب : لماذا ؟
المريض : لأننا نشعر بأنك واحد منا !

من تأثر
الشوم ... !

ما تخافش ..
أنا عاوز قطع
غيرار سيارة !



مخدّرات ؟



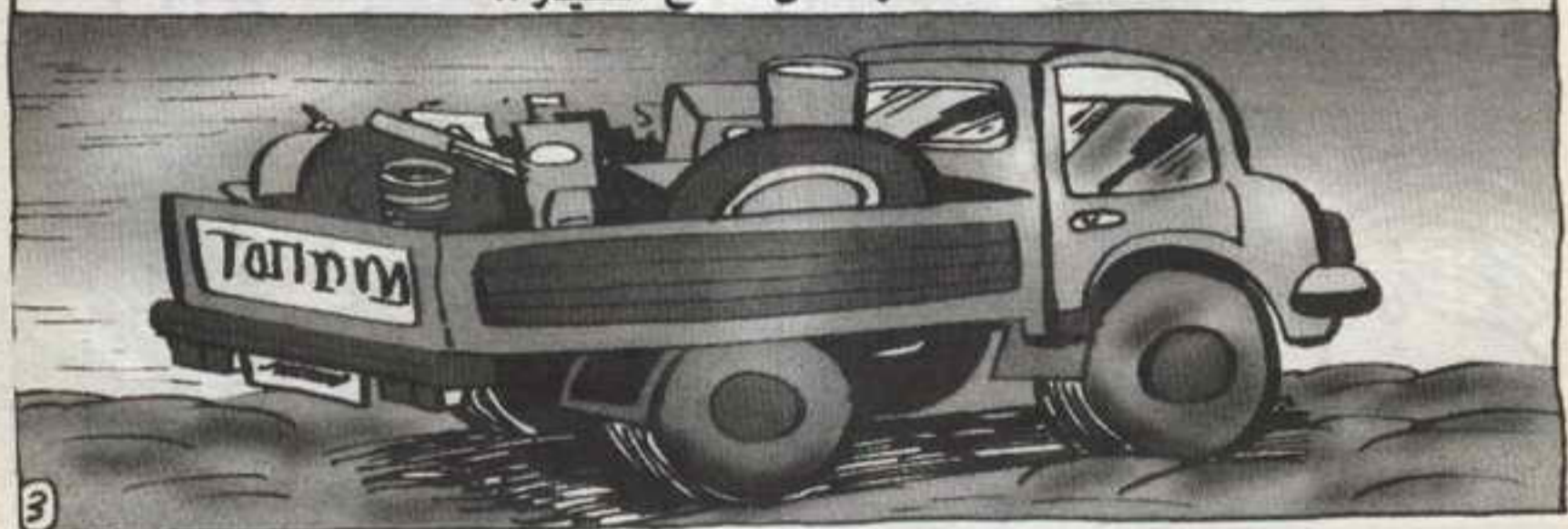
إيه ؟ فيه مانع إنى أتفرّج ؟ .. إنت
بتبيع قطع غيرار ولا
مخدّرات ؟



وأخذ (حاتم الطائي 2000) ينتقى بعين خبيرة بعض قطع الغيرار التي
يراهها مناسبة لمشروعه الهام !



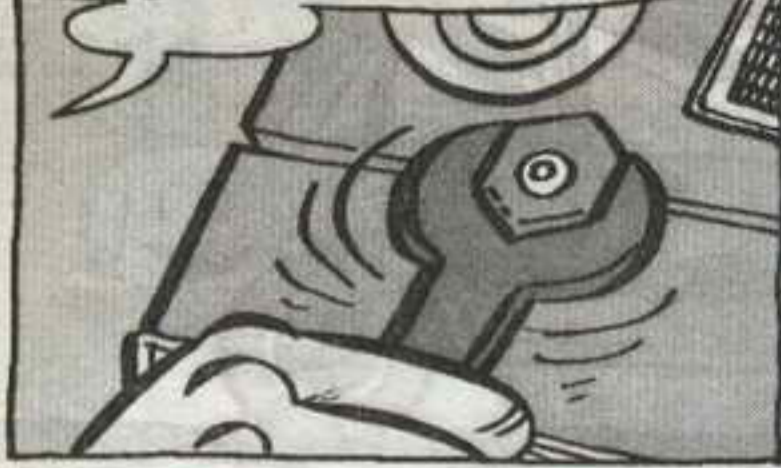
وبعد يوم طويل شاق .. مرهق ... استأجر (حاتم) سيارة نصف نقل وحملها
كل ما اشتراه من قطع الغيرار ..



الابن : هل يمكن يا بابا أن يعاقب
الإنسان على شيء لم عمله ؟
الأب : لا يا بني .
الابن : إذن لماذا عاقبوني في المدرسة .
عندما لم أعمل الواجب ؟

ثغرة
قانونية !

لم أكن أعلم أن مجال
الميكانيكا ممتع ولذيذ بهذا
الشكل !



وفي غرفة (الكرار) (*) بدأ (حاتم) في
مشروعه الكبير .. إنتاج سيارة !



استعنا على الشقا
بالله !

وبدأت معالم السيارة الحاتمية تتضح شيئًا فشيئًا !

يا سلام ! السيارة دي زى الحديد .. عفارم
عليك يا (حاتم) !



هاااو

وفي الصباح ..



بكرة إن شاء الله

قبيل النوم ..

يوم حاسم ... ويمكن تنتهي آخر

مرحلة في تصنيع
السيارة !



(*) مخزن عام للمنزل .

الابن : أخذت النهاردة عشرة في المدرسة .
الأم : براقو يا حمادة ، في أية مادة أخذتها ؟
الابن : اثنين في العربي وواحد في الحساب
وثلاثة في التاريخ واثنين في الجغرافيا
واثنين في العلوم !

تفوق

ملحوظ !

واستمرّ (حاتم) يعمل حتى
غابت الشمس ..

يااه ! خلّصت النهاردة بمعجزة ...
أرجو إنى أكون ما نسيتش
حاجة !



واستقلّ (حاتم) سيارته الجديدة لتجربتها تمهيداً
لعرضها للبيع !

لكن أنا متأكد إنى
نسيت شيئاً صغيراً ...
لكن إيه هو !؟

السيارة عال العال !
وناعمة جداً ...



آه !!
الفرامل !



طراغ! !

الرجل : آلو .. آلو الحقوننا فيه حرامى فى
البيت .

آلو

الضابط : انت متأكد إن عندكم حرامى ؟
الرجل : حب أناديه يكلمك علشان تتأكد ؟

يا محافظة !

الولد الغيبي ده أصبح مصدر تعب
نفسى شديد لى .. وأنا كبرت
وصحّتى أصبحت على قدى ..



البحار
الغيبي
لى ..

خمسة نجوم !!

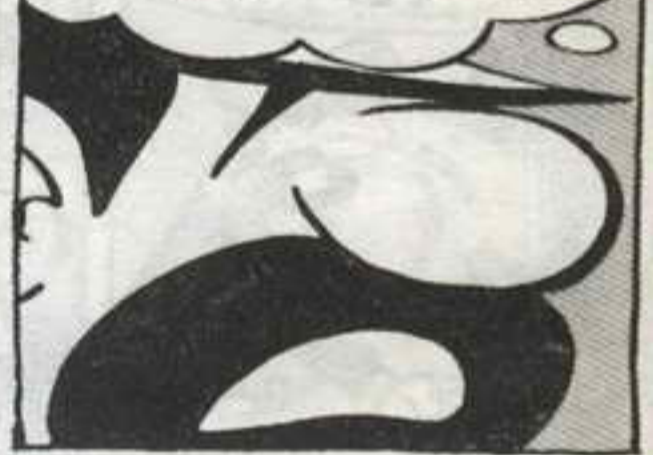
أتصل بصديقى البحار
المعتزل (وحيد) فى
الفندق الذى يعمل
فيه ..



فكرة



ومع ذلك أنا باحبته ..
يعنى مش ممكن أطرده
وأتحلى عنه .. إلا إذا ...



أهلاً (غريق) .. لستّه يا ترى بتفرق فى شبير
ميّه زى زمان ؟ .. هاهاها ..
أمر يا (غريق) .. أى خدمة !؟



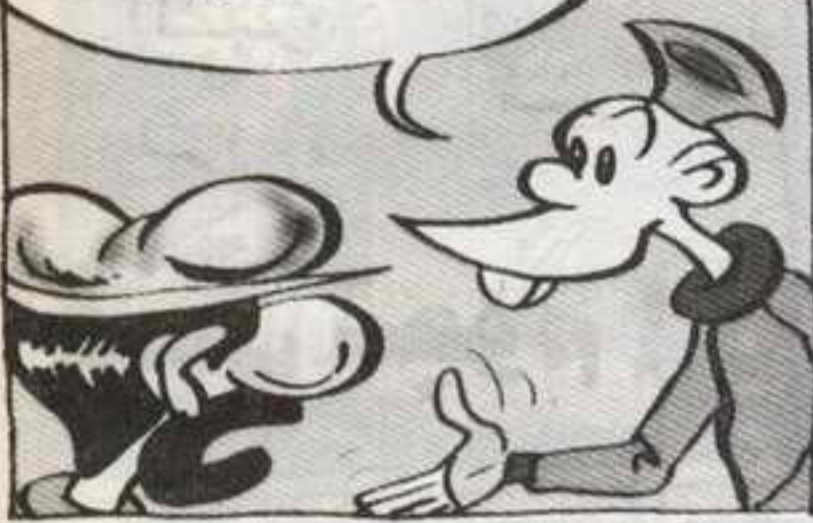
كابتن (وحيد) ؟ ..
أنا (غريق) صديقك
القديم ..



المدرس : والصورة دى بقى
صورة دجاجة .
التلميذ : غريبة .. دى شبه
الفرخة بالضبط !

يخلق من
الشبه
أربعين !

نعم يا (كابتن) .. شتيك لتيك
عبدك وبين إيديك !



وبعد مكالمة طويلة ...

أيها الغبي ..



أبدًا .. مجرد تغيير ..
بدل الملل اللي أنا ..
إحم .. اللي إنت بتشعر
به !



ليه يا كابتن ؟ .. هو
الأوتيل ده جوّه الميه
ولآ إيه ؟



آ .. إحم .. إيه رأيك
تشتغل في أوتيل كبير
وفخم قوى ؟



إشمعنى دي اللي فهمتها ؟ .. ومع ذلك جرب ...
جرب وإذا لم يعجبك الجو نبقى نشوف لك
وظيفة ثانية !



قولها بصراحة يا كابتن ..
إنت اللي زهقت متي .. وعاوز
توزعنى بصنعة لطافة !



المدرس :

— اجمع كلمة لص .

التلميذ :

— عصابة يا أستاذ !

ولاد

المدارس !



الزبون : أنا عايز بيضتين مسلوقين سلق
خفيف وحجمهم كبير والقشر
بتاعهم رفيع والصفار كثير .
الجرسون : وحضرتك تحب الفرخة اللي
باضتهم يكون لونها إيه ؟

الاستمير
الرابع !

ONE MINERAL WATER
PLEASE(*)



(*) واحد مياه معدنية من فضلك .

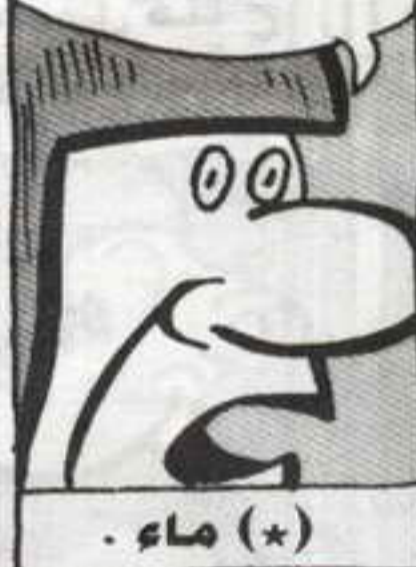
مرحباً !



مش فاهم سيااتك تقصد
إيه ؟



WATER(*)



(*) ماء .

إيه ؟



آه .. فهمت .. عاوز تشرب ؟

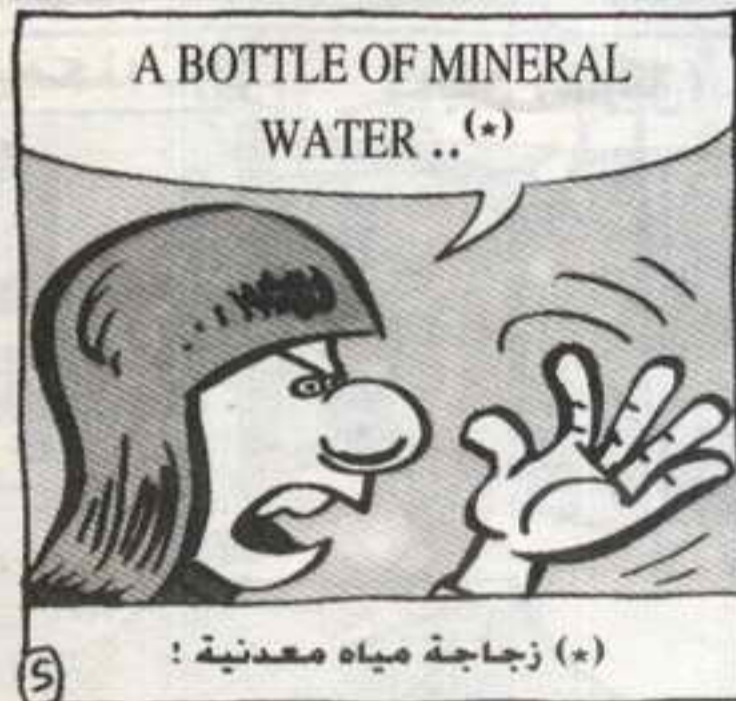


لم يجد السائح بدأ من
تمثيل عملية الشرب !



الحامى (أمام المحكمة) : إن موكلى متهم بسرقة
ساعة ولكن أين خبأها ؟ البوليس فتش جيوبه
وفتش حتى حذاءه فلم يجدها فأين خبأها ؟
اللس (بسرعة) : كانت تحت طاقيتى يا أستاذ !

فخور
بذكائه !



السجين : وانت تهتمك إيه ؟
السجين الآخر : ظلم .. كنت
بانافس الحكومة وأطبع فلوس
وأبيعه أرخص منها !

الوق
ما بيرحمش !

ومن غضبه .. أخذ السائح يخبط رأسه
بيديه ..

WATER (*)
WATER

(*) ماء ..
! ماء !



أوووه .. إنت عاوز إيه
بالضبط ؟



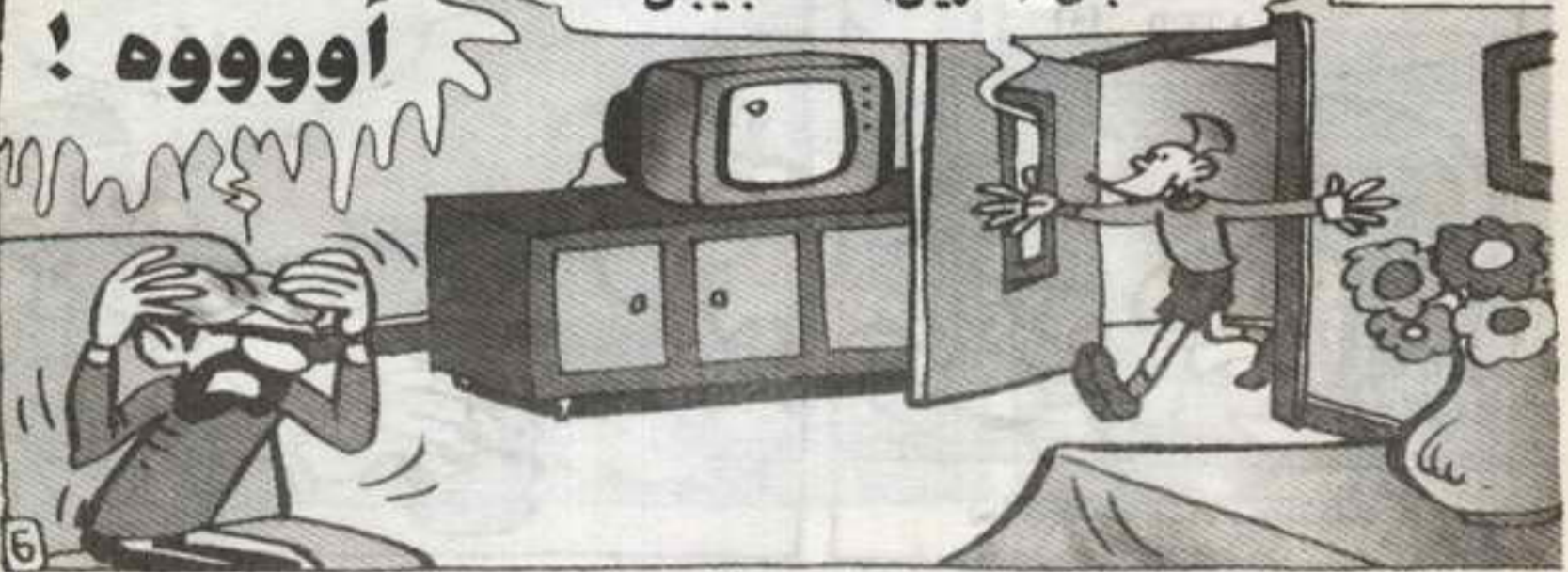
وكانت النتيجة الحتمية ..



كابتن (غريق) .. حبيبي !

وهكذا ..

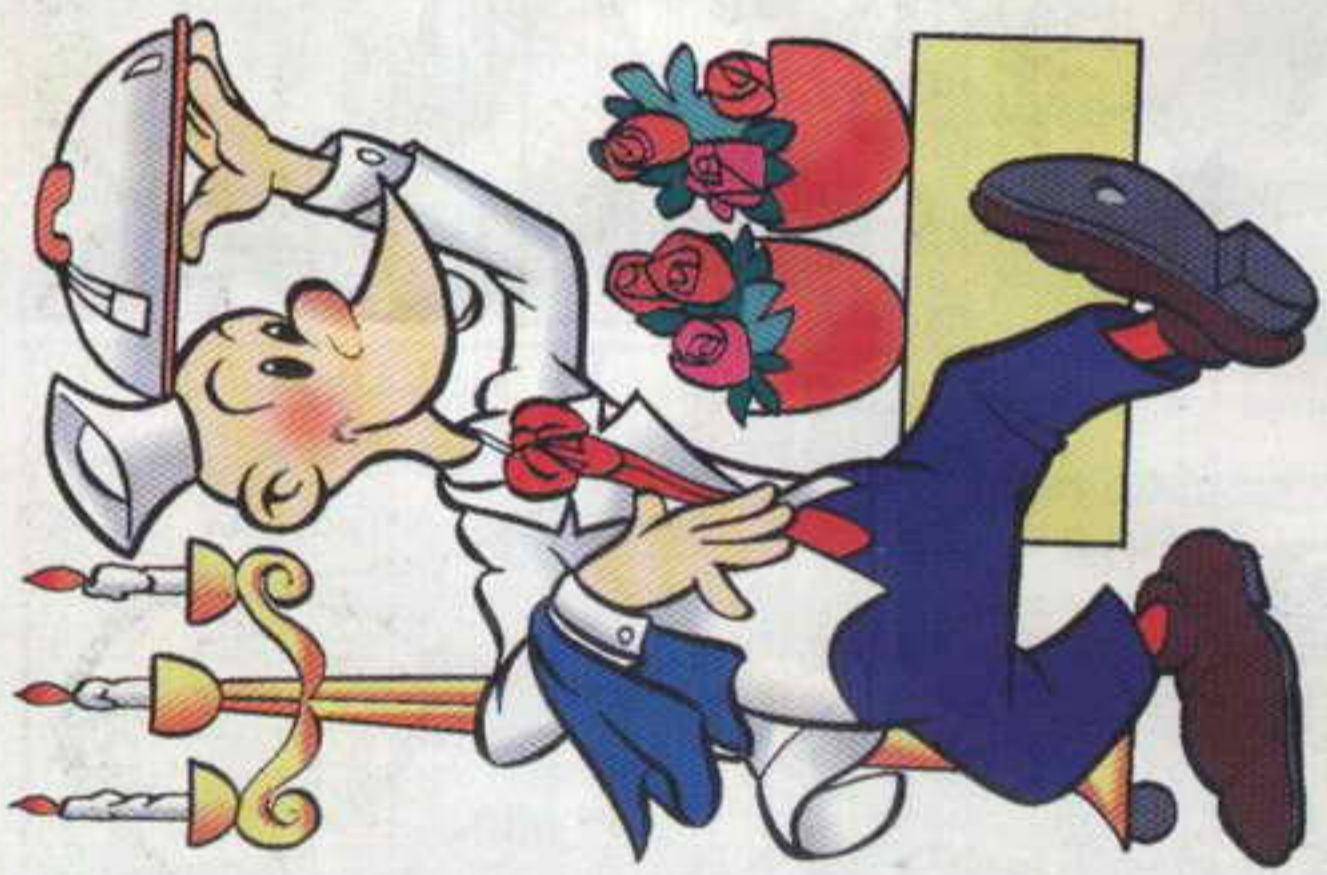
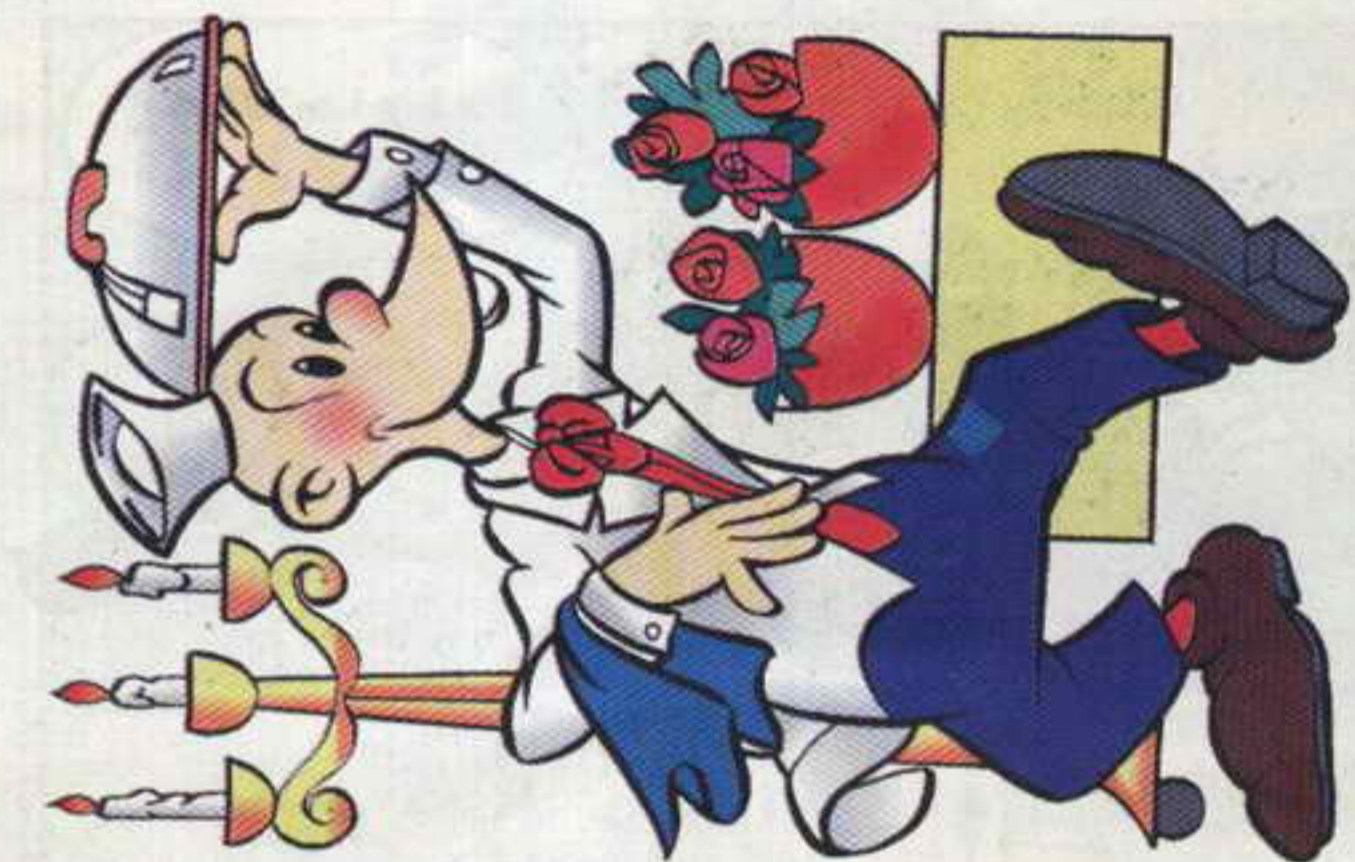
أوووووه !



أحد المارة : بتجرى كده ليه ؟
الآخر : علشان أمنع مشاجرة عنيفة ..
الأول : مين اللي حيتخانقوا ؟
الثاني : أنا وواحد جاي ورايا !

جميع

السيما !



بين الصورتين عشرة اختلافات ، هل تستطيع اكتشافها في أقل من دقيقتين ؟

مغامرات علام !



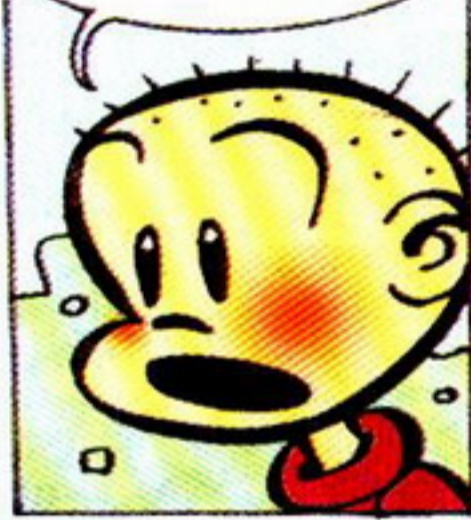
أيوه ياميدو ..



علاااه !



علام ..



أبدًا .. أصلى قلت لبابا : لو سقطت
السنة دي .. ح اسرح بعربية بطاذا ..
عن إذتك أشوف الزبائن !



إيه الزحام الفظيع
اللى حولك ده
يا علام ؟



التمن في مصر

هـ

٧٤

وما يعادله بالدولار الأمريكى
في سائر الدول العربية والعالم

التاسكر
المؤسسة العربية الحديثة
للطباعة والنشر والتوزيع
١٠٠٠ شارع صلاح سالم - القاهرة - ت ٩٠٨٤٤٤