

3

مغامرات



ضحكات . ابتسamas . انتقادات . سخريات

راكتم
الر

Looloo

كتوم

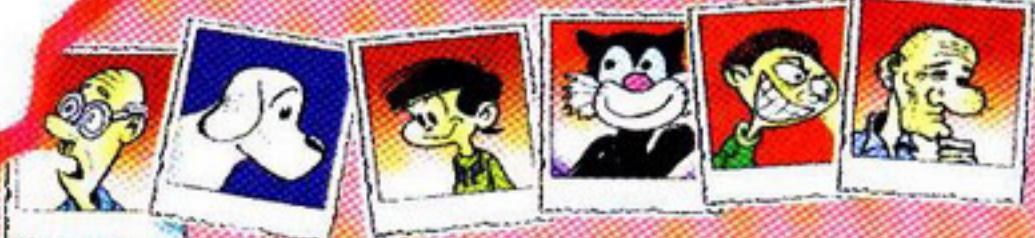
جديد

حريم علام

جديدة

www.dvd4arab.com

خالد الصاوي





خالد

لو صديق كان دائمًا يصف
أعمالى بأنها (لالأطفال) وبرغم
أن الأطفال هم معظم
جمهورى وقرائى . إلا أن ما
أكتبه وأرسمه لا أتعبد كتابته
لأطفال فقط ..

وقريباً جاءنى صديقى هذا .
و قال لو ضاحكاً : اعلم أنى
كنت مخططاً ؟

سألته : لماذا ؟
أجابنى : أخى وأختى
الجامعيان ظهرتى أنهم من
جمهورك . والأغرب أنهما من
يستمتعان بالغامرات
استثناعاً لا يقل عن الذى
يشعر به الصغار !

واستطرد صديقى : قلت
أجرى وأقرأ (حاجة) لك . وكانت
دهشتى عظيمة . إذ وجدتك
(تعرى) عيوب المجتمع كما
لا يحدث فى صحيفه معارضة ...
وانتهى كلام صديقى ...
لكن لو سؤال أو جهه لكم :
ـ هل هو فعلًا مخططى ؟

خالد

روايات مصرية للجيب



ضحكات

ابتسamas

انتقامات

سخريات

يحررها ويرسمها
خالد الصقلي

إشراف
أ. حمدى مصطفى



ف



6

- هرقل والإعلانات ١٠

سامح جوخ (شحاذ) ١٤

البحار الغبي (العتب ع السمع) ١٨

حاتم الطائى .. والمفتاح ٢٣

القاضى والقناع ٢٤

خليل البخيل ٢٥

خبر وتعليق ٢٦

خالد نتيف ٢٧

ألعاب مؤحة ٢٩

غرائب من الطبيعة ٣٠

كتوم فى اكتئم السر ٣٨

خليل البخيل (أجمل التهانى) ٣٩

البحار الغبي نائم ! ٤٠

نماضة والأكلة المفضلة ٤٤

المواطن المطحون ناصح أمين ٤٥

حريص مع الأذالم ٤٦

اختلافات ٤٧

مخامرات علام ٤٨



محكمة



محكمة!



هرقل

و

هادى

و ..

الدُّرُّسُلُسُاتُ



(٠) حقائق علمية عن سمكة الطرخين التي تعيش في البحار الأوروبية والبريطانية بشكل خاص .

- * لا يقدمن أحدكم عن طلب الرزق .
- * إن للحسنة نوراً في القلب وسعة في الرزق .
- * اتقوا من تبغضونهم :

أنتوا!



ذهبت سيدة إلى أحد كبار الأدباء وقالت له :
- أود الاشتغال بالآدب .. وسألته عن أفضل
الطرق للكتابة .. فأجابها على الفور :
- من اليمين إلى اليسار يا سيدتي !

**طريق
الكتاب** !

إنت اللي وقّعته من

إيدي

الريموت وقع من الشبات !

إنت ..

إنت

لا ياحبيبي .. إنت
اللي وقّعته ..

نعم ياختى؟! أنا
ماليش دعوة؟!

يا خبر زى بعضاه !!
شوف !

وبعدين؟! ح نعمل إيه؟!

* العلم حاكم والمثال محكوم عليه .

* من وضع نفسه مواضع التهم فلا يلوم من
أساء الخزن به .

* من كان كلامه لا يوافق فعله فإما يوبخ نفسه .

أقول !

لازم نفتح باب الشقة ..
وننزل بخيت الريموت قبل
العربة ما تمشي !



كان الريموت قد وقع على صندوق سيارة نص
نقل محمولة بالرمال ..



انفتح الباب !



٢٧



وَلَأُولَمْ مَرَةٌ نَرِي
هَرقلُ وَهَادِيَةٌ ..
يَتَعَاوَنُانَ عَلَى
فَعْلِ شَيْءٍ ؟



**يأنهار !! العربية
مشيت ..**



ولكن ..



انه مخرج الفيلم في العمل وسؤال سكريتيرته
عن مكان قلمه . فأجابته : إنه خلف أذنك .
فصاح : إننى رجل مشغول جداً ... هيا قولى آية أذن ؟!

أما (هادية) فقد عادت أدراجها
إلى المنزل ..

دلوقت هو دبس
نفسه !

وركض (هرقل) وراء السيارة بكل ما يحمل
من طاقة .. تدفعه شهامته ومروءته !



وعندما وصل هرقل إلى السيارة
كانت قد أفرغت حمولتها ..

ولدى سماع صفارة (هرقل) تدافع عدد كبير من
الكلاب نحو مصدر الصوت ..



* زينة الفقر .. الصبر .. وزينة الغنى .. الشكر .

* هلك خزان المال .. وبقى خزان العلم .

* فتوأ أنت جميع أمرك !

أنت أفال !

وفي الحال بدأت جحافل الكلاب في البحث عن الريموت المفقود !



وشرح لهم (هرقل) القصة كلها ..



أتمنى ألا يكونوا قد وصلوا ..



وقفز (هرقل) راجعاً بعد أن شكر (أصدقاءه) !



وجدته !!



ودلوقت بقى .. خلبيك برة خذ إعلانات التلفزيون ماتخلص :



اتفضلى يا سيدى :

لقيته ؟! عال .. هاته .. بقى ..



السيدة للمتسول : أعتقد أن هذا القميص يناسبك . كل ما يحتاج إليه هو بعض الرفق .
المتسول : شكرًا يا سيدتي . هل تستطعين إغاثة خلال ساعة ؟!

أكيد
معروفة !

٦٥

سامح جوخ .. الصحفي اللحوح ..
لا يجد ما يفعله هذه الأيام سوى ..
النوم ..



A cartoon illustration featuring two large, stylized exclamation marks on the left side. To the right, there is a group of people depicted in a dynamic, energetic pose, suggesting they are running or jumping. The style is simple and expressive, typical of mid-20th-century comic book art.

مغامرة من أرض الواقع !

رئيس التحرير
عاوزك ..

هه؟ أيه؟
فيه أيه؟

يا أستاذ سامح .. أستاذ سامح ..

وفي مكتب رئيس التحرير

أيوه يازغلو بيه ..
خت أمرك ..

۱۱۱۰ و ..

حاضر حاضر .. أنا

رایح لہ

* بكثرة الصمت .. تكون الهيبة .

* الحق والواجب وجهان لعملة واحدة .

* ما خلبه الريح .. تذهب به الزوابع .

انجیل!

اسمع .. مكانك في
الجريدة أصبح على
كف عفريت ..

يابيه مفيش
أحداث جديدة ..
أعمل إيه ؟!

إيه يا سامح؟ بقى لك
أسبوعين ما قدمتش
حقيقة جديدة ..

خلاص يابيه .. من بكرة
ح انزل الشارع وإن شاء
الله يكون عند جنابك
موضوع جديد لاجن :

بص حواليك يا أخي
شوف نبض الشارع
وأكيد ح تطلع
مواضيع جديدة !

أرجوك يابيه ... قوللى
أعمل إيه .. وأنا غبت
أمرك !

المكان ده حلو ومثالي ..
لشحاذ يحمل شهادة
(بكالوريس) إعلام !

في الصباح

أرجوك !

صاحب البيت (بحدة) : إذا بقيت على هذا
الحال فسأضطر إلى استدعاء خادم آخر .
الخادم : ليتك تفعل يا سيدي .. لأنه يوجد
عمل يكفى خادمين في هذا البيت !



- * عاتب أخاك بـ إحسان إليه.
- * بذات فمه يفتضح الكذوب.
- * الأفعال أبلغ من الأقوال.

أفزاً!



ابن الريف : نحن في الريف نعامل
الخدم كأفراد من الأسرة .
ابن المدينة : عجيب .. نحن في المدينة
عليينا أن نعاملهم بكل احترام :

احترام
رائع !



البخار
الشبيه

الخطب والشروح

هو إيه يا كابتن؟
العروسة؟

**لقيتها .. لقيتها !
خلاص لقيتها !**

خیر یا کابتن ..
فرّحنی ..

**العربية الى التقسيط
وتناسب دخلي ..**

عربیہ ایہ یا کابتن؟

عروسة إيه ياغبي؟
أنا قصدى العربية!

* إذا علمت ... فاعمل .

* تسان العاقل .. وراء قلبه .

* قلب الأحمق .. وراء لسانه :

أنتوا!



الخادم : أنا تركت عملـي السابق لأن صاحبـ
البيـت طـلبـ منـي القيام بـعـملـ لا أـحـبـهـ أـبـداـ.
المـخدـومـ الجـديـدـ : حـقـيقـةـ ؟! .. وـماـ كانـ ذـلـكـ?
الخـادـمـ : طـلـبـ منـيـ التـفـتـيشـ عـنـ عـمـلـ آخرـ!

لغيـشـ!

الولد ح يتجنن لما يشوف
العربية الجديدة .. ربنا
يستر عليها منه !

خرج كابتن (غريق) من المعرض بسيارته
الجديدة ، وقلبه يرقص طرباً!



- * العدل أقوى جيش .
- * مقتل الرجل بين فكين .
- * من كرمك عليه نفسه ..
هاشت عليه شهونه .

أقوال !

اسكندرية .. شوية
شغل في الميناء وراجع
على طول إن شاء الله



رایح فین
يا كابتن



بعد (الفسحة) ..

مضطر أساور بكرة وطبعاً
مش ح آخذ العربية معايا ..



إيه ده ؟



في اليوم التالى .. أنا
جييت ومتشوق أشوف
العربية هي فين ؟



وفي الصباح .. أنا

مسافر .. ابقى خد بالك
م العربية .. وأغير الزيت !



إيه ده ؟ فين إنت مش وصتنى أخلى
عربية ؟ باللى م الزيت .. وأغير
العربية ؟!



السيدة : كم بقىت
الخادمة معكم ؟
صديقتها : لم تكن معنا
أبداً ... كانت دائمًا ضدنا !

ووض ..

صفقة عظيمة اللي اتفقت عليها
النهاردة .. الحمد لله إن الخزنة عمرانة :



طاشم
اللي
2000
و ..



المفتاح



- * أرسّل حكيمًا ولا توصه .
- * المؤمن إذا ابتلى صبر . وإذا أعطى شكر .
- * العاقل من أمسك لسانه عن دم الناس .

أقوال !

المفتاح ياما ماما .. مفتاح المخزنة
ضاع !



مالك ياحام يا بني ؟



مفيش منه نسخة
تانية ؟



أدّور فين ياما ماما؟..
ده ما بيفارقش
جيبي أبداً ..



دور يا بني .. يمكن
يكون هنا ولا هنا ..



يبقى مفيش غير إنك جيب حدّاد يفتح
لك المخزنة بأى طريقة .. العمليّة دى
تح تأخذ وقت .. وأنا
عندى صفقة كبيرة
ماتستناش !



كان فيه .. بس أنا
رميتها بآيدي فى البحر
خفت يقع فى إيد حد !!



قال الزيتون خادم المطعم :

- قل لي .. ما هي . جريمتي ؟ ..
إنني منذ ساعة أعيش على
الخبز والماء .. !

الستعمال



- * الوفاء سمة العظماء .
- * رب آخ لك لم تلده أمك .
- * شر المكاسب كسب الربا .

أحوال!

أما حاتم فقد جلس يدعوا الله :

يارب تيجى
ومعاها الفلوس !

وذهبت الأم المسكينة إلى ابنتها ...



قال الميكانيكي للزبون بعد أن
فحص سيارته :
ـ نصحيحتى لك يا سيدى أن تختفظ
بالبنزين وتغيير السيارة .

بنزين !

وفوراً .. الحمد لله ١٠٠ طن قلقاس أكيد ح يكفو الوفد اللي
دابح (بطن الزيز باللاس) .. دى صفقة العمر ..



خلاص خلاص .. هى باينة من
أولها .. ربنا يسترها ربنا
يسترها .. حبيبى
الله ونعم
الوكيل !

وعند مدير مبيعات فندق (بطن الزيز) ..
آسفين جداً يا أستاذ حاتم .. كان فيه وفد من دولة
(زنبار) جاي الفندق وهم اللي كانوا ح يأكلوا
القلقاس باعتباره أكلة وطنية
عندهم .. لكن الوفد
اعتذر في آخر لحظة !



- * إضاعة الوقت شرّ من الموت.
- * إذا كنت في قوم فاحلب في إنائهم.
- * لا يشمر الشوك العنبر .

اقرأوا!



البلاط
والك

قناع !



قرع يائع متجلول باب المنزل وقال لصاحبه :
- سيدتى .. اسمحنى لى أن أريك
هذه البضاعة التى قالت لى جارتكم
أنكم لا تقوون على شرائها .

ترويج
بيان !

اضحك مع .. خليل البغيل !

نعم .. رحل .. وقد زوّدته
بما يحتاج إليه ...

هل رحل الضيف
يا خليل

زوّدته بكثير من
النصائح !

زوّدته .. ؟!
زوّدته بماذا؟

- * ينزل البلاء ليستخرج الدعاء .
- * انتظار الفرج عبادة .
- * خير الدنيا والآخرة كسب
الحلال ولباس التقىوى .

أتوال !

فاني وجد هذه المهزلة سبورتنج يدفع ١٠٠ ألف جنيه لطرب في ٦٠ دقيقة!

سرى التعرف من هو الشاعر فيها،
في السكندرية والمنيا وشبرا الخاليه،
لهم ولهم سرور طلاقه،
سرى طلاقه، وله شعر ملائمه.
سرى طلاقه، وله شعر ملائمه.
ويصور الشاعر في معرض بطب اخوه مطر،
شاعر ايات واقعه في قل وقل،
يصور الشاعر في معرض بطب اخوه مطر،
طلاقه، وله شعر ملائمه.
سرى طلاقه، وله شعر ملائمه.
ويصور الشاعر في معرض بطب اخوه مطر،
طلاقه، وله شعر ملائمه.
وقد يرى ان قل وقل،
اسير دعا في معرض شاعر،
والشاعر طلاقه، وله شعر ملائمه.
ثم، هو دار،
حدثت الاذاعة والتلفزيون،
الشاعر طلاقه، وله شعر ملائمه.
ثم، هو دار،
حدثت الاذاعة والتلفزيون،
الشاعر طلاقه، وله شعر ملائمه.
كلا سمعنا لـ طلاقه، فما سمعنا لـ طلاقه،
مسنون الشاعر الـ سمعنا لـ طلاقه،
كلا سمعنا لـ طلاقه، فما سمعنا لـ طلاقه،
الشاعر طلاقه، وله شعر ملائمه.
كلا سمعنا لـ طلاقه، فما سمعنا لـ طلاقه،
مسنون الشاعر الـ سمعنا لـ طلاقه،
كلا سمعنا لـ طلاقه، فما سمعنا لـ طلاقه،
الشاعر طلاقه، وله شعر ملائمه.

خبر ٩٩ مختصر

نشر هذا الخبر في مجلة
(الأهرام الرياضي) العدد ٤٣٩
 بتاريخ ١٩٩٤ / ٧ / ٢٧

ومختصر الخبر أن مطرًا وافدًا من بلاد
الشام . كان مغموراً تماماً قبل أن ينال الشهرة الواسعة
في (مصر) ... هذا المطراب تعاقد على إحياء حفل في نادي (سبورتنج)
السكندرى وهذا الحفل مدته ٦٠ دقيقة فقط .. أى ساعة ... وقد تقاضى هذا المطراب
مائة ألف جنيه بال تمام والكمال نظير غنائه ساعة واحدة لأعضاء هذا النادى !!
مائة ألف جنيه !

أعتقد - والله أعلم - أن كوكب الشرق (أم كلثوم) لم تتقاضاها في حفلة من
حفلاتها التي كانت تمت ساعات طويلة تمنع فيها المستمعين بفنها الأصيل !
مائة ألف جنيه ... هي مرتب موظف يعمل منذ الثامنة صباحاً وحتى الثانية عصراً
كل يوم لمدة ١١٦ شهراً ! أى ٥٥ سنة تقريباً !!

نحن - طبعاً - لا نعترض على أن يأخذ كل ذي حق حقه .. ونعلم - تماماً - أن الأرزاق
بيد الله سبحانه ... ولكنه هو - سبحانه وتعالى - الذي وضع لنا العقول في رءوسنا وطالينا
بأن نحكمها في كل شيء ...

لقد راودت نفسى كثيراً بعد أن قرأت هذا الخبر في أن آتى بمحترف يعلمنى
الغناء . كى أحترفه وأترك مهنة الكتابة والرسم لكم ... ولكن - بعد بشاعة صوتي -
حبى لكم . وحبكم لو وقف حائلاً أمام هذه الأفكار السوداء !

وأعتقد - بعد الآن - أن هذا المطراب المذكور لن يستطيع أن يعطى أحداً من وقته
ساعة . لأنه فى هذه الحالة سيكون كمن أعطاه مائة ألف جنيه !

إذا قسمتنا الـ ٦٠ دقيقة على عدد الأغاني . وعلى كلمات كل أغنية . فسنرى أن
كلمة (يا ليل) بـ ألف ومائة جنيه تقريباً . أما (أمان يا للالى) فتتعدى الخامسة آلاف بكل تأكيد ...
أصدقائي .. أتمنى ألا يشغل هذا الخبر أياً منكم - ومنّى - عما يقوم به من أعمال ...
والأرزاق على الله !

خالد

صفحة من صفحات دنيا :

خالتو



حفيت أقدام أخو الأكبر (خالتو) وهو يبحث عن وظيفة تناسب مؤهله الواسع
الانتشار (بكالوريوس) التجارة ...

وامتلأت أصابع أقدام المسكين بالكافو .. وعين السمسكة .. وغيرها من الأمراض التي
تصيب أقدام الفقراء أمثالنا !

دخلت عليه غرفته فوجده مستلقياً على سريره وعيونه شاحنة في سقف
الغرفة المبقع ...

كان سارحاً إلى درجة أنه لم يسمع ضرير باب الغرفة المزعج وأنا أفتحه . ولا صوت
القبقاب الذي أبسه وهو (يطرق) على أرضية الغرفة الخالية من السجادجيد ...
فلم أجد أمامي إلا أن أتحنن بقوة عَلَّه يسمعني ...

- إهم ...

مازال (خالتو) سارحاً :

رفعت عقيرتي وصحت به :

- خالتو ...

انتبه . ونظر إلى بلا اكتراث . ابتلعت الإهانة وتبتسمت في وجهه وأنا أسأله :

- شايل طاجن ستك ليه يا خالتو ؟!

تنهد تنهيدة مزقت نياط قلبي ثم قال :

- هبيبيه يا ريت ستى ما خلفت أبويا يا (خليل) !

هتفت في دهشة :

- ليه ؟

أجاب في حسرة :

- لأنها لو ما خلفتوش ، كان هو بالطبع ما خلتفتنيش !

قلت مخففاً عنه :

- يا سيدى .. وظيفة إيه إللى إنت عاوز تشغلى نفسك بيها من دلوقت ؟ ... يالا ..

جهز نفسك عشان حضر فرح ابن خالنا الليلة ...

أشاح بيده قائلاً :

- فرح إيه وبتاع إيه ؟ ... مش رايح !

سألته :

- ليه بقى ؟

صاح :

- أحضر الفرح بيإيه ؟ .. هو أنا عندي حاجة أبسها ؟

قلت مقترباً :

- كلام صاحبك (سنوسى) .. ده ابن ناس وأكيد عنده بدلة مناسبة ...
أعطاني ظهره . وتأهب للنوم . وهو يقول :
- طيب طيب .. كلمه إنت ...

* * *

في أفحى قاعة بالفندق الفاخر اتخذنا أماكننا على (ترابيزه) قريبة من (البست) حتى نتابع فقرات الحفل - خاصة فقرة الراقصة - وجلس (خالوتو) بجواري . وبينما وبينكم كان شكله مضحكاً في (البدلة) التي يرتديه . فهو ضيقه عليه جداً . لأن (سنوسى) صديقه كان نحيفاً جداً :

بدأت فقرات الحفل بأغنية بدعة للمطرب الشعبي (حكمت) . الذي ما إن دخل القاعة حتى دوت بتصفيق حاد جداً . لن يحظى به (غريب محفوظ) لو دخل القاعة : كانت الأغنية معبرة جداً كلمات وحنن وغناء ...
وتقول كلماتها (ح اقوله ... قوته ... ح اقوله ... قوته ...)

وهكذا كانت كل كلمات الأغنية التي أنهىها (حكمت) في ساعة بالضبط ثم انصرف وسط صيحات وتشنجات المدعوبين ...

ثم دخلت الراقصة (عنایات) وظلت ترقص حتى ظننت أنها تعبر حينما شاهدت اثنين من صبيانها يأتيان لها بكرسي ... جلست عليه ... وما هي إلا دقيقة حتى دخل صبي ثالث وبيه شيشة عجمى محترمة . ظلت (عنایات) تدخن منها في استمتاع وصبيانها يرقصون حولها ...

هل علينا خالى مرحباً . فسألته خالوتو :

- يا ترى المطرب (حكمت) أخذ كام يا خالى ؟

رد الحال في فخر :

- عشرة آلاف جنيه ...

ازدرد خالوتو ريقه . ثم سأله الحال :

- و ... والرقاصة ؟!

حط خالى شفتيه وقال :

- لا ... دى بتاخذ خمس تاشير ألف ... إنت شايف إن معاه خمس صبيان كل واحد منهم بيدهف منها خمسين جنيه كل ليلة ؟

صاح خالوتو :

- كام ؟

ثم أسرع يجري كالمتسوّع ... سأله قبل أن يختفى عن نظرى :

- رايح فين ؟

رد بسرعة :

- رايح أقابل المعلمة (عنایات) تشووفلى شغلة عندها . ولو أكون صبي الصبي !

خالانتينو

ألعاب مرحة !

قد تكون هذه اللعبة غريبة بعض الشيء .. ولكنها تبعث البهجة في الحياة . سواء بالنسبة لك أو لأصدقائك ..



كل ما عليك عمله هو البحث عن صور فوتوغرافية من الصحف أو الجرائد التي تعرض مشاهد للعديد من الناس المجتمعين معاً .. ثم ترسم فراغاً على شكل بالون . وتكلب عبارات من عندك كالمثال الذي تراه .. النتائج ستكون ممتنعة فعلًا ... فلم لا تجرب؟؟

ابداً هواية جديدة !

هناك من يجمع الطوابع البريدية . أو العملات .. فلم لا تبدأ هواية جديدة ومبتكرة في نفس الوقت؟ .. وإليك بعض الأفكار الجديدة :

- ١ - على الفواكه بقدر عدة ملصقات تحمل الأسم وبلد المنشأ (كالتي توجد على الموز) .
- ٢ - على الثقاب يمكنك جمعها من الفنادق والمطاعم . وسترى أنها تحمل أسماء لبلاد عديدة ومتباينة .
- ٣ - الأزرار وهي ذات أشكال وألوان ومقاسات متنوعة .
- ٤ - زهور مجففة . تأتي بها من الحديقة . ويمكن خفيفتها بين صفحات الكتاب .
- ٥ - أنواع مختلفة من الصابون ذات أشكال ومقاسات وروائح متعددة ..
- ٦ - ورق معطر من أنواع عديدة .
- ٧ - شعارات الجمعيات والنوادي ..
- ٨ - أسماء الصحف وأجلالات .

أخيرًا من الضروري أن تجيد حفظ مجموعاتك بحيث يراها أصدقاؤك :

هذه غرائب الطبيعة !

ما هو أدقّ شيء؟



عندما نضرب المثل بالرقّة فنحن عادة نقول :
هذا الشيء أدق من ورقة السيجارة . أو نقول
إنه في رقة الشّعرة .. ولكن هل تخطر
يا صديقي أن ورقة السيجارة أو الشّعرة
من الأشياء الرقيقة حقاً ؟ إذا كنت تعتقد
ذلك فأنت مخطئ بالتأكيد ... فغشاء
فقاعة الصابون مثلًا أقل سماكة من شعرة الرأس
بـ ٥٠٠٠ مرة !

وعندما نكتب حجم شعرة الرأس ٢٠٠ مرة يصل سمكها
إلى ١ سهم تقريبًا ... بينما لا يصل سمك مقطع غشاء
فقاعة الصابون إذا كبرناه ٢٠٠ مرة أيضًا إلى الحد الذي يسمح
لأعيننا الجفونية برؤيته :



ويمثل هذا الشكل النسبة التقريبية بين ثقب الأنف . وشعرة الرأس . وخيط العنكبوت . وغشاء
فقاعة الصابون .

في الصباح الباكر .. اخترق أحد شوارع
مصر الجديدة شبح لطفل صغير ملثم
يحمل حقيبة فوق ظهره ..



كتوم

ف

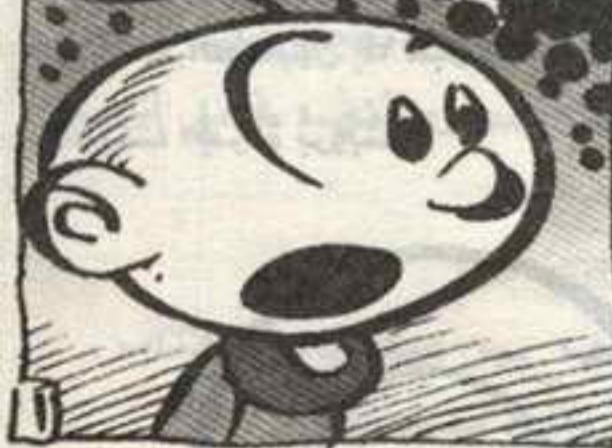
اكتوم السر !



واخترق باب مدرسة
الأخلاق الحميدة بسرعة
شديدة ..



بصراحة أنا
ما أخذتش بالي ..



لازم ده ..
(الطيف أحمد) ..



زي ما أكون نجت
طيف ..
مر بسرعة ..



- * الشكر نصف اليمان .
- * والصبر نصف اليمان .
- * واليقين اليمان كله .

أقوال !

وفي الفصل ..

تلاميذى الأعزاء .. انضم
إليكم اليوم زميل جديد
مجتهد هو .. (كتوم) ..



أما والله العظيم ..
 حاجات غريبة كل يوم
 بتتحدى علينا ..



في الحقيقة هو
 ما بيحبش الظهور ..
 ويجب أن أحترم
 رغبته ..



هو فين ده
 يا أستاذ ؟



من فضلك ابعد
 عنى ..



وفي الفسحة .. جلس (كتوم) في
 الفصل ولم يخرج إلى الفناء ..

كتوم ..



بعد أن جلس الشريكان في النادى قال أحدهما للأخر :

- يا إلهى .. تركت المكتب ونسبيت الصندوق مفتوحاً ..
 فأجابه شريكه :

- وما في ذلك ؟ ألسنا نحن هنا معًا ؟!

لا خوف !

شوفوا يا أولاد .. مش لازم نتطفل تانى على
(كتوم) .. لكن من حقنا نرفض صداقته ما دام
هو مش صريح معانا ..



يظهر فيه شيء غامض وراء
كتوم هذا .. لكن هو إيه؟



يا أم (كتوم) .. فين
ابناء؟

وفي المنزل ..



ويعود انتهاء اليوم الدراسي
(تسدل) (كتوم) إلى منزله ..



الولد ده فارض على نفسه سرية شديدة ليه؟ حد
يقول إن أنا أبوه ... بقالى شهرين ما شفتوش؟!

يعنى انت مش عارف
ابنك؟ تلاقيه قافل على
نفسه طبعاً ..



- * احرص على ما ينفعك ودع كلام الناس .
- * صاحبالمعروف لا يقع .. وإن وقع وجده متكاً .
- * عز من قنع وذل من ظمع .

أتوا!

يا كتوم .. اعمل معروف افتح
الأودة .. عاوزة أنظفها !



وقضى (كتوم) إجازة نهاية الأسبوع
كلها معتكماً في حجرته ..



وفي يوم حدث موقف محرج جداً
ـ (كتوم) .. ففى المدرسة ..

بكرة كل واحد يجيب ٦ صور
عشان
الاستماره !



أخيراً .. دخلت الأم غرفة (كتوم) ..

ما تفتحيش
الدولاب أنا جوة !



وهذاه تفكيره إلى شراء كاميرا حديثة
وصور بها نفسه بنفسه !!



وبعدين بقى ... ؟
يعنى المصوراتى
ح يشوف وشى ؟!



من الملاحظات المفيدة لكاتب ساخر :

ـ «إذا عملت ثمان ساعات بإخلاص
يومياً قد تصبح رئيساً لعملك ..
وتعمل عندئذ ١٢ ساعة في اليوم !

شمن
المروية !

الپروفیسسور مبسوط متى
خالص .. بيقول إن عيني
مدورة !



وفي المدرسة ..
عامل إيه فى دروس
التنويم المغناطيسي
يا نظير ؟



اسمع .. فيه مهمة تقدر تثبت فيها مواهبك فى
التنويم المغناطيسي ...



(الله أكبر !)



ده بعض
هاهاها .. عفارم عليك
ما عندكم !
يا (توتوا) ... دى فكرة
جهنمية ..



الولد (كتوم) ده ...
محمدش عارف عنه
حاجة خالص .. إيه
رأيك تنومه وبعدين



- * إذا كنت ذا رأى فكن ذا عزيمة .
- * قل الحق ولو كان ممرا .
- * للأعمال جراء .. فاتق العواقب .

أتوا !



نشرت إحدى الصحف نبأ وفاة أحد الأشخاص، وفي اليوم التالي نشرت تكذيبًا تقول فيه .. نأسف لأن يكون خبر وفاة فلان غير صحيح !!

ألف !



(٠) شعرية هو ابن أخ المواطن المطحون

* صل رحمك .. وإن قطعوك .

* خير الناس : أكثرهم إحساناً وأقومهم ميراثاً .

* شر الناس : المهازء في الكلام والضئيل بالسلام .

أقوال !



وفي هدوء .. انسحب (كتوم) الذي لا يحب الأضواء وتلقي (توكو)
درساً لن ينساه أبداً :

هو إيه إلس جرى ؟ .. رأسى بتوجعني ليه ؟

أبداً !!

هييه .. وما الدنيا
إلا مرسح كبير ..



نشرت صحبة (سانتا) في (نيومكس كان)

الإعلان التالي :

“إلى الشخص الذي سرق سبارتو .. إنني أرثي لك
الآن .. بعد أن أرحتني من هذا العباء التقليل ”.

عبد!



البَشِير



الحمد لله رب العالمين

حاضر یا سُتّی ...
حاضر حاضر
حاضر ..

**أرسلت برقية
التهنئة بالعيد
لأخويا لি�شع ؟**

واه علىّ وعلى حالى ..
عاوزة ايه يا ولية ؟

أجمل التهاني بالعيد السعيد .. والعيد الكبير .. وعيد زواجهك وعيد ميلادك أنت وزوجتك طبعاً.. يعني عاوزانى كل فى هذا العام ولدة عشر شوية ابعث برقىات بالشىء سنوات قادمة الفلانس

**أنا نازل أبعث
البرقية**

A black and white cartoon strip. On the left, a man with glasses and a mustache, wearing a dark suit, looks shocked or surprised, with his hands raised. On the right, another man with curly hair, wearing a patterned shirt, is shouting into a megaphone. The text "ایه ده؟" is written above the shouting man.

هاتها
أقرأها
الأول

- * أولئك الناس بالعفو أقدّرهم على العقوبة .
- * فكر العاقل مرأة يرىه حسناته وسيئاته .
- * الحسد يأكل الحسنات .

أقوال!

أيها الغبي ..



**البخار
الغبي**

نائم

إيه ده ؟

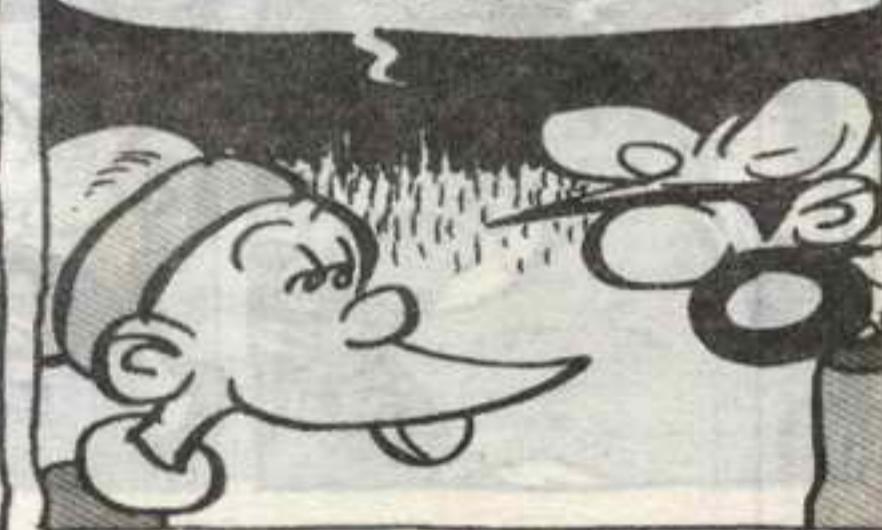


**اللعنة .. برضه
نائم ..**



**لأنام ساعات (معدودة)
يا كابتن !**

**قم أيها الغبي .. ما معنى وضعك
لهذه الدودة بجوار الساعة ؟**



إعلان

«أم اسماعيل الذانية لها خبرة طويلة في التوليد .. تتناول عن الولادة الواحدة ٥٠ جنيهاً .. وعن خمس ولادات ٢٠٠ جنيه فقط !»

**توليد
بالجملة !**

في الدرس المخصوص الذي يتلقاه ملائكة

ودتوقت بعد ما شرحت لك الدرس
بببرأسألك سؤال !

ملائكة

٥٥٩



ملائكة

الأكلة المفضلة

عرف التسامي ..

يا بنى لازم أتأكد
من إنك استوعبت
الدرس

تسألنى ليه ؟ هو
سيادتك مش عارف
الإيجابية ؟

حضرتك مش عارف
يعنى ؟!

من إيه وإلى إيه ؟

هو خول المادة
الصلبة ... من ..
إلى !!



* أفكارك لك . ولكن أقوالك لغيرك .

* لا يصلح الرعية إلا العدل .

* ليس المهم أن تعرف ثمن الشيء
المهم أن تعرف قيمته .

أقوال !



إعلان

”سوف أدفع لصاحب محل الذي ذهب إليه ابنى لصلاح (الكافسيت) مبلغ مائة جنيه عن كل يوم يستطيع أن يبقى فيه بيته هادئاً！”

كايـت !



- * ما المرة إلا قلبه ونسانه.
- * جبت النقوس على حب من أحسن إليها.
- * مفتاح الإجابة كثرة الدعاء.

أتوال !

وأيه ده ؟ عيش فينو ؟ حد
ياكل عيش فينو على
الغ ...



لا يا بنى .. هو اختيار
بيتعصر ؟ .. ده
عصير كنتالوب ..



عصير خيار ؟



مش عاجبك الأكل يا قليل الأدب ؟



ولد ..



خد .. خد البلاحة دى .. تنفع ؟ .. دوق
كمان حته المخل دى :



تعال وأنا أكلك
اللى إنت عاوزه ..



إعلان

”مطلوب حلاق يستطيع التحدث
في الأمور السياسية بذكاء !“

هزين !

للمزيد يرجى مشاهدة مسلسل
الدراما الذي يدور رونق العروبة
حيث يتناول أحداثاً تاريخية وسياسية



المواضع
الطبوع

نامه امیر



- * رب ليلة طالت على محزون .
 - * لكل امرى من دهره ما تعود .
 - * لا يأبى الكرامة إلا لئيم .

أقوال !



علقت لوحة فى محل جنارى بأوربا :
«اللغتان الإنجليزية والفرنسية متداولتان
 هنا .. ولكننا لا نفهم إلا نقداً ! »

نقداً



- * لا خقرة صغيرة .. إن الجبال من المحس.
- * خل الذنب صغيرها .. وكبیرها فهو التقى.
- * الموت أحب إلى الكريم من العار والمذلة.

أقوال!



علقت لوحة في طريق عام قرير
من إحدى القرى الـأوريـبية تقول :
ـ أخفـض سـرعـتك .. لـيس مـن
ـ مستـشـفيـات قـرـيـة هـنـا !!

لوحة !



- * الولد مَجْبَنَة مبخلة .
- * إن المنيت لا أرضًا قطع ولا ظهرًا أبقى .
- * ولست أرى السعادة جمع مال ولكن التلقى هو السعيد

اقوال!

ساعتها .. الجموع يبقى شيء تافه
جداً ! ويمكن احتماله ، والتلذذ
به كمان !

أيوه .. اليوجا .. لما تتعلمها
وتتقنها مكن تنام على الأرض
وعربية تعددى من فوقك من غير
ما يجري لك حاجة !



طيب عن إدناك
ياعمى .. أنا مرؤوح !

يعنى .. ساعات
أشتاق للأكل .. أتعزم
عند واحد صاحبى !

يعنى إنت ما بتاكيلش
أى حاجة خالص ؟



تبعاً لإمكانياتك لا .. لكن كده أنا راجع لعيشه
أبويها وأنا روحي المعنوية في الستما .. على الأقل
عنه باكل .. مش بالعب يوجا !!



ليه يا بنى ؟ أنا
قصرت معاك فى
حاجة ؟



شوهد هذا الإعلان معلقاً على واجهة أحد
 محلات بيع النظارات :

”إذا كنت لا تستطيع أن تقرأ هذا الإعلان فأنت
بلا شك في المكان المناسب .. فأنهلاً وسهلاً“ .

نظارات !

٥٠
لا يزال (حربيص) يعيش في وساوسه



حربيص



هل تشعر بآلام في هذا الجزء
عندما تقوم من النوم ؟



وفوراً توجه إلى الطبيب !



و .. ولكن .. هل
يجب أن أغلى الماء
أولاً يا دكتور ؟



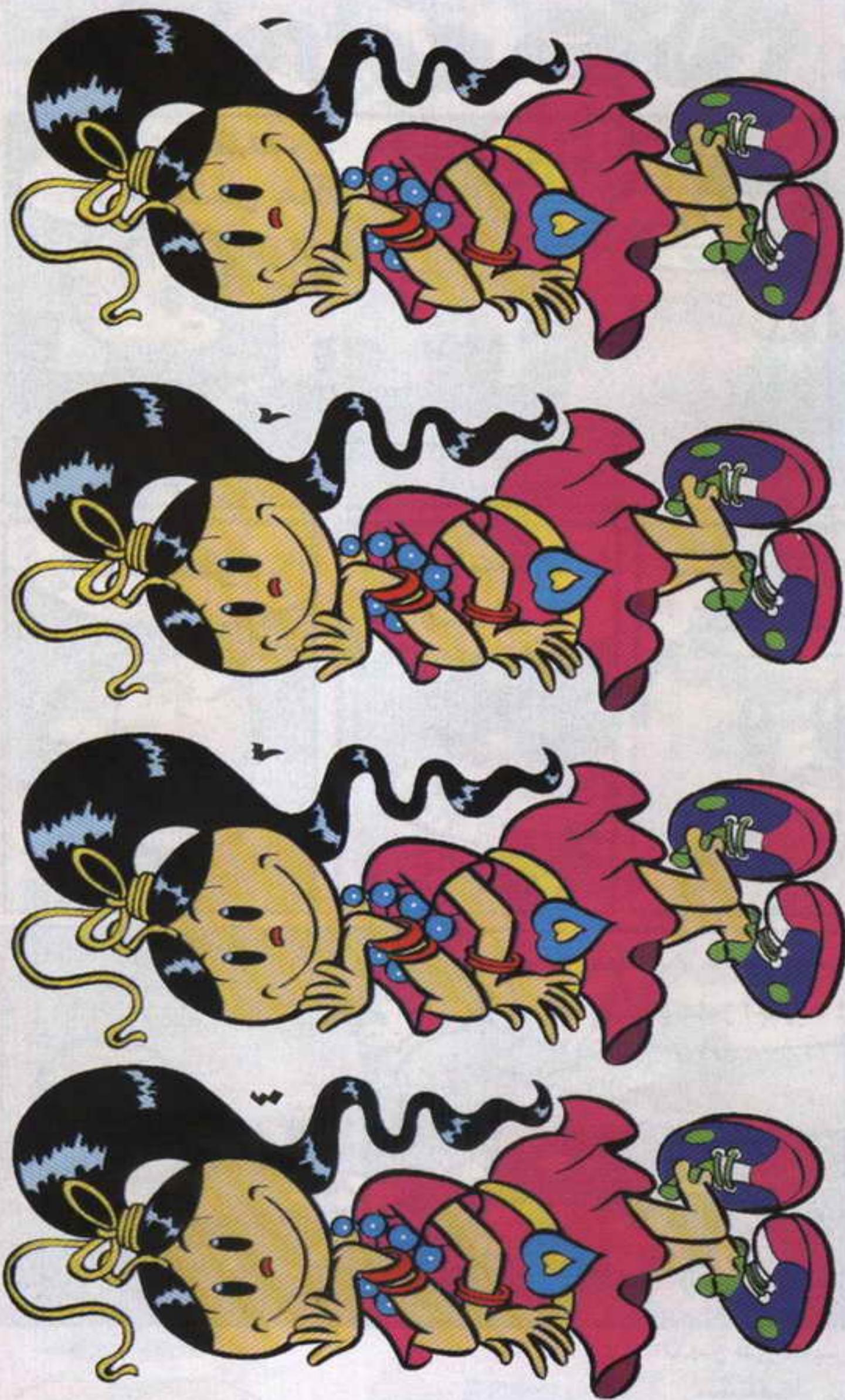
كل يوم في الصباح ...
احمل دلوأ ملوأً بالماء



- * من جهل شيئاً عاداه .
- * الحبـاء والـيمان قـرـاءـه .
- * غـثـثـكـ من أـرـضـاتـ بالـبـاطـلـ .

أقوال !

صورة واحدة فقط لسوزى مختلفة عن الصور الشلاد الأخرى .. ما هي ؟



مِنْهُمْ مُّنَاهَرٌ



ل.. لكن فين
نضارتك؟

وأنا علام
يا ميدو ...

أنا ميدو ..



أصلی اشتريت کلب بوليسى
جديد .. وعاوز أجربه !



الثمن في مصر

1

وَمَا يُعَادِلُهُ بِالْدُولَارِ الْأَمْرِيْكِيِّ
فِي سَائِرِ الدُولِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْعَالَمِ

الباحث
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع
للمؤلف: سليمان بن حبيب - الناشر: د. ناصر
الطبعة الأولى - دمشق، ١٩٧٥