

مغامرات  
أربابن لوبين

# جريدة الفنون



٥٠  
ملি�ما

## الفصل السابع عشر (١)

قابل ويلد زائره في الإيزابيتنون .. و استقلوا به فقال ويلد معيقا : آه ! إن قصة مستر جرانت شائعة سيارته الى منزل ويلد الريفي .. وكان المنزل عتيقا تعيط شك .. و شد ما خاط جرانت أن الشابين كانوا لا يجحlan ، حديقة متراصة الاطراف وتتصل بخابة شاسعة يصل الماء طاروفه .. وهو معه .. ولكن حرص على ان يبلو هادئا رابط فيها .. وكان لوبين وويلد يقصيان اغلب وقتهما في لاش .. فقال : النساء .. واما يايسمون فكان يقنع بالجلوس في شرقه آه - لتد كنت اعتقد ان المقص من رجال انجلترا ، ولم او التحول قليلا في الحديقة ..

ومضى يوم ١٧ في سلام .. وبعد جرانت يشن .. فقال ويلد ليس في ذلك ما يدعو إلى الغرابة .. فقد بعض الاطمئنان .. ومع ان زوجته كانت قد نصحته بالاقتن اصدقاؤك وخدمك ورجال البويس يملأون الدنيا من من شرب الخمر .. الا انه لم يستطع ان يعمل بنصيحتهم لك .. واما هنا فالملون يختلف تماما .. فيينا قد تشعر في بادىء الامر ولكن ما لبث ان كبع جماع ظمنه عونا بلاطمئنان في هذا الفراغ الشاسع تكون الغابة مكتلة بالتصووص بيد ان اطئنانه لم يتم .. فما هو الا قليل حتى عاوطاع انطريق .. استول الفزع على جرانت .. واحس بقلبه مخاوفه .. سيمها حين لاحظ ان الخدم يشامون في بناء يimore كالمطارق بين جنبيه .. وعادته مخاوفه القديمة وكانت ثلاثة أربع اليل عن القصر ، وان الاتصال بهم عتذر بد وطة .. بيد انه حاول ان يوضحك وقال : بالطبعون ، تم ان غرفته كانت في القصى الركن الغربي .. اذن فمن الجائز ان يكون بعض التصووص والاشرار القصر .. بينما كان زميلاه يشغلان غرفتين بعيدتين عن اقيوننا في هذه اللحظة .. ولمح جرانت لزميليه بيان هذا القصر عرضة لـ .. هذا جائز طبعا .. لقد اردت ان اسالك ان كنت قد التصووص .. فقال ويلد : هذا غير محتمل .. يت رجلا تتطبع عليه الاوصاف التي ذكرها جندي المطاغي .. ولكن لوبين اسرع يقول : ذلك لأن احدا لم يحاول السـ .. فقد قال ان الرجل يتسلح ببندقية ذات منظر مخيف .. لكن دخول القصر لارتكاب جريمة قتل مثلا أمر حينئذ كأن ييليريك يعرف جميع الاشخاص الذين يقيمون في خاصة وجدار الحديقة متخفض جدا .. فايتسم ويلد .. فسأل لوبين : وماذا قال هذا الغريب عن الدافع له على بهذا القول .. فقال لوبين : لا اعلم ذلك ، خاصة بعد اول في الغابة ..

قضى أسبوعا برمته مع احد التصووص ..

١١- اقرأ بداية هذه الرواية في العدد الماضي وعنـ .. فقال لوبين : ولكن ليس في هذا ما يدل على انه كان الخطير البائل ..

- و بم تعلل وجود البن دقية معه .. ولستا في موسم

٢٠

الصيد ؟ .. - ربما كان يسعى إلى رزق يصيبه ؟ ..  
فهز ويلد رأسه سلبا .. وعندئذ صاح جرانت بص

أجوف : أذن ما رأيك ؟

- الحق أنني لا أجد لذلك تعليلًا معقولا .. فما بال  
يحدو رجلاً غريباً إلى التسكم حول القصر في الساعة الـ  
سبعيناً ؟ .. فصاح لوبين متظاهراً بالاهتمام : وهل  
قريباً جداً من القصر ؟

فتتحول ويلد إلى جرانت وقال : هل رأيت تلك الشـ  
الضخمة التي تكاد تسد نافذة غرفتك لقد كان الرجل رـ  
خلفها ..

ولما كانت الأوصاف التي ذكرها ويلد تدل على  
المجهول هو فرانك ساتون بعينه .. فقد صاح جرانت بفـ  
ولماذا لم تطلق النار عليه ؟

فرفع ويلد حاجبيه قليلاً، واجاب : وبأى دفاع اقدما  
نفسى عند المحاكمة ، ولما يرتكب الرجل جرما ..  
- المفروض انه كان يعتزم اقتحام القصر ..

- هذا جائز .. ولذلك سانتظره الليلة لاعرف حقيقته  
وكانما سرت هذه الفكرة لوبين فصاح بانفعال :  
اصبحت .. انه واحد ازاء ثلاثة .. ونـ تناح له فرصة الـ  
فزاد اصفار وجه جرانت .. وغمغم : ثلاثة !!  
ليس من الحكمة اقتناصه .. وقد لا يعود .. ثم انـي لا  
التعثر في اغصان الاشجار وجذوعها في مثل هذه الفـ  
المترامية .. فقال ويلد : اذن خلتـق انت .. ولكن القـ  
لن يكون من الصعوبة التي تصورها .. فستنتظر حتى يـ

ويـطلع من نافذة غرفتك .. فصاح جرانت : نافذة غـ  
ـ انـك الوحيد الذي تشـغل غـرفة في الرـكن الـغـربـيـ

القصر .. واقـسم انه كان يـطلع من نافذـتك أمس ..

٣

وهـنا تدخل الشـاب الذى كان يـقف بـجوار لوـبيـن مـنـذ  
الـبداـية .. فقال : لماـذا يـدعوك ؟ بالـزعـيم ..

وتـطلع لوـبيـن إـلى مـحـدـته فـرأـيـ الرـبـيـة مجـسـمةـ فـيـ عـيـنـيـه  
.. وـادرـكـ فـردـ انهـ تـورـطـ ، فـهـيـفـ مـحاـواـلـاـ التـفـصـيلـ :

- انـيـ اـدـعـوـ الجـمـيعـ بـكـلـمـةـ الزـعـيمـ ، اـبـهاـ الزـعـيمـ !

وـسـمعـ الـحـاضـرـونـ طـرقـاـ عـنـيـفـاـ عـلـىـ الـبـابـ الـمـؤـدـىـ إـلـىـ

الـطـبـيـخـ .. فـقـالـ لوـبـيـنـ مـحاـواـلـاـ التـخلـصـ مـنـ هـذـاـ المـوقـفـ الـمـحـرجـ

- خـيرـ لـنـاـ انـ نـفـتـحـ اـبـابـ الـمـطـارـقـ ..  
ولـكـنـ قـبـلـ انـ يـسـطـعـ اـحـدـ التـحـرـكـ مـنـ مـكـانـهـ .. اـنـقـضـ

الـقـادـمـ عـلـىـ الـبـابـ ، فـحـطـمـهـ .. وـدـخـلـ الـمـفـتـشـ وـلـيـامـزـ إـلـىـ الـغـرـفـةـ

.. وـهـوـ يـتـلـفـتـ حـولـهـ فـيـ اـهـتمـامـ ..  
وـمـاـ كـادـ يـرـىـ لوـبـيـنـ .. حـتـىـ هـتـفـ : كـانـ يـبـسـيـ

نـ اـتـوـقـعـ اـنـ اـرـاـكـ هـنـاـ يـادـيـلـ ..  
فـتـنـهـدـ لوـبـيـنـ .. وـنـادـيـ وـلـيـامـزـ اـحـدـ رـجـالـهـ وـاـمـرـهـ

ـ بـالـوقـوفـ عـنـدـ الـبـابـ وـمـنـعـ اـىـ شـخـصـ مـنـ مـقـادـرـةـ الـغـرـفـةـ ..  
وـكـانـ الـرـاقـصـونـ يـخـلـعـونـ اـفـتـعـتـيمـ .. بـيـنـماـ تـقـسـمـ

ـ الـمـفـتـشـ وـلـيـامـزـ مـنـ مـنـتـصـفـ الـغـرـفـةـ .. وـالـقـىـ عـلـىـ الـحـاضـرـينـ

ـ بـعـضـ الـاـسـتـلـةـ فـرـاحـواـ يـمـطـرـونـهـ بـوـاـبـلـ مـنـ اـحـيـاـتـهـ حـتـىـ تـعـذـرـ

ـ عـلـيـهـ الـاـصـفـاءـ يـهـمـ جـمـيـعاـ .. فـاشـارـ لـهـ بـالـتـزـيمـ الصـمـتـ ثـمـ

ـ بـهـاـ يـسـتـجـوـبـهـ فـرـادـىـ .. وـالتـفـتـ وـلـيـامـزـ بـفـتـةـ إـلـىـ فـرـدـ ..  
ـ وـرـاحـ يـلـقـىـ عـلـيـهـ سـلـسلـةـ مـنـ الـاـسـتـلـةـ الـمـتـابـعـةـ بـقـيـةـ اـرـبـاـكـهـ ..

ـ وـلـكـنـ فـرـدـ كـانـ دـاهـيـةـ .. فـامـسـكـ بـفـكـهـ كـانـماـ يـمـضـهـ الـاـنـ ..  
ـ وـاـكـنـىـ بـهـزـ رـاسـهـ اـيـجاـباـ اوـ سـلـباـ ..

ـ وـلـلـمـرـةـ الثـانـيـةـ تـدـخـلـ ذـلـكـ الـشـابـ الـفـضـولـ فـيـ الـحـدـيـثـ:

ـ نـالـ : .. لـقـدـ رـأـيـتـ هـذـاـ الرـجـلـ وـاقـفاـ اـمـامـ اـحـدـ الـاـبـوـاـبـ ..  
ـ فـحـدـقـ وـلـيـامـزـ فـيـ وـجـهـ فـرـدـ .. وـسـالـهـ بـحـدـةـ : هـلـ

وهنا تدخل الشاب الذى كان يقف بجوار لوبين منه  
 المبداية ، فقال : لماذا يدعوك « بالزعيم » ؟  
 وطلع لوبين الى محدثه فرأى الرببة مجسمة فى عينيه  
 .. وادرك فرد انه تورط ، فهتف محاولا التضليل :  
 - انى ادعو الجميع بكلمة « الزعيم » ، ايها الزعيم !  
 وسمع الحاضرون طرقا عنيفا على الباب المؤدى الى  
 المطبخ .. فقال لوبين محاولا التخلص من هذا الموقف الحرج  
 - خير لنا ان نفتح اجاب للطارق ..  
 ولكن قبل ان يستطيع احد التحرك من مكانه .. انقض  
 القادر على الباب ، فحظمه .. ودخل المقتش ولیامز الى الغرفة  
 .. وهو يتلفت حوله في اهتمام ..  
 وما كاد يرى لوبين .. حتى هتف : كان يذهب  
 نتوقع ان اراك هنا ياديل ..  
 فنهد لوبين .. ونادي ولیامز احد رجاله وامر  
 بالوقوف عند الباب ومنع اي شخص من مغادرة الغرفة ..  
 وكان الراقصون يخلعون اقنعتهم .. بينما تقدم  
 المقتش ولیامز من منتصف الغرفة .. والقى على الحاضرين  
 بعض الاستله فراحوا يمطرونه بوابل من اجاباتهم حتى تذر  
 عليه الاصناف اليهم جميعا .. فاشار لهم بالتزام الصمت ثم  
 بدأ يستجوبهم غرادي .. والتفت ولیامز بفترة الى فرد ..  
 وراح يلقى عليه سلسلة من الاستلة المتتابعة بقية ارباكه ..  
 ولكن فرد كان داهية .. فامسك بفكه كانا يضمه الانم ..  
 واكتفى بغير راسه ايجابا او سلبا ..  
 وللمرة الثانية تدخل ذلك الشاب الفضول فى الحديث:  
 قال : - لقد رأيت هذا الرجل واتقا امام احد الابواب ..  
 فحدق ولیامز في وجه فرد .. وساله بحدة : هل

الصيد ؟ .. - ربما كان يسعى الى رزق يصيبه ؟ ..  
 فهز ويلد رأسه سلبا .. وعندئذ صاح جرانت بص  
 اجوف : اذن ما رأيك ؟  
 - الحق انى لا اجد بذلك تعليلا معقولا .. فما الـ  
 يحدو رجلا غريبا الى التسكم حول القصر فى الساعة الناز  
 صباحا ؟ فصاح لوبين متظاعرا بالاهتمام : وهل  
 قريبا جدا من القصر ؟  
 فتحول ويلد الى جرانت وقال : هل رأيت تلك الشـ  
 الضخمة التي تقاد تسد نافذة غرفتك لقد كان الرجل را  
 خلفها ..  
 ولما كانت الاوصاف اى ذكرها ويلد تدل على  
 المجهول هو فرانك ساتون بعينه .. فقد صاح جرانت بفـ  
 ولماذا لم تطلق النار عليه ؟  
 فرفع ويلد حاجبيه قليلا ، واجاب : وبای دفاع اقدما  
 نفسى عند المحاكمة ، ولما يرتكب الرجل جرما ..  
 - المفروض انه كان يعتزم اقتحام القصر ..  
 - هذا جائز .. ولذلك سانتظره الليلة لاعرف حقيقة نـ  
 وكانت سرت هذه الفكرة لوبين فصاح بانفعال :  
 اصبت .. انه واحد ازاء ثلاثة .. وبن تناح له فرصة الـ  
 فزاد اصفار وجه جرانت .. وغمغم : ثلاثة ! ؟ كـ  
 ليس من الحكمة اقتناصه .. وقد لا يعود .. ثم انى لا  
 التعرض فى اغصان الاشجار وجذوعها فى مثل هذه الـ  
 المترامية .. فقال ويلد : اذن فلتتحقق انت .. ولكن القـ  
 لن يكون من الصعوبة التي تتصورها .. فستنتظر حتى يـ  
 وينطلع من نافذة غرفتك .. فصاح جرانت : نافذة غـ  
 - انك الوحيد الذى تشغل غرفة فى الركن الغربى  
 القصر .. واقسم انه كان يتطلع من نافذتك أمس ..

الزعيم تعمد اظهار هذه الشركه ، فتحدث الى امام الجميع ..  
 ثم انصرف وتركني هنا .. !  
 فغض ولیامز من بصره .. وادرک لوین انه ربع اجولة  
 الاولى .. وبعد هنیه .. قال ولیامز : من عجب الله لم  
 نصب الهاوب عندما اطلقت عليه النار .. مع انك من اربع  
 الرماة .. فابتسم لوین .. واجاب :  
 - يبدو انى تقدمت في السن .. وفقدت سيطرتى  
 على اعصابى .. !  
 - او كد لك انك تستطيع ان تصيب قطعة من ذات  
 الشلن على بعد عشر ياردات .. - انى فخور بهذا الاطراء ..  
 - انه اطراء غير مقصود .. اخبرنى ، لماذا جئت الميله  
 الى هنا ؟ .. - انى لم احضر .. لانى اقيم في هذا الفندق !  
 فهو المفترض كافية وسكت ..  
 ودس لوین يده ليخرج علبة لفائفه .. فلمست اصابعه  
 عقدا ، وساعة يد .. وادرک في الحال مغزى وجودهما  
 في جيبي ..

### الفصل الثالث

اخراج لوین علبة المفائف بهذه عجيبة .. وتناول  
 منها لفافة .. لم يتطرق اليه ادنى شك في ان لفتي هو الذي  
 وضع العقد والساقة في جيبي ، عندما اعاد اليه علبة لفائفه ..  
 وادن فان ابوليس سوف يعن عليهم عندما يفتحها .. فتبينت  
 عليه تهمة الاشتراك في السرقة ..  
 وتبيين حرج موقعه الشديد .. ولكن احتمال تفتيشه  
 كان ضعيفا .. نظرا لان المدعون جميعا رأوا لفتي يضع  
 المسروقات في الحقيبة ويحملها معه عند هروبها .. فسرى  
 عنه نوعا ما .. ولكنه خشى من ناحية اخرى ان يكون احدهم

هذا صحيح : فاوما فرد براسه .. وهنم : لم اكن اعتقد  
 لاول وهله ان الحادث حقيقي ..  
 فيز ولیامز راسه .. وقال ساخرا : وهذا الرجل  
 المدرج في دمه .. الم يكفي لاقناعك بان الحادث حقيقي ؟  
 - نعم .. ان مصرعه كان اول دلالة على ان الحادث  
 ليس وهما .. - اذن لماذا لم تبادر بمعادرة القاعة وطلب  
 النجدة .. - لم يجعل ذلك بخاطرى .. فقد شلت المواجهة  
 تفكيرى تماما .. فغض ولیامز على ناجذبه .. وقال : سوف  
 نرى ! اقف هناك .. غناوه فرد .. وراح بذلك فكم يده  
 .. ثم تراجع الى الجدار .. فابتعد الواقعون عنه مشفعين  
 والتفت ولیامز بقعة الى لوین .. وقال له : انى اريد التحدث  
 اليك يا ديل .. - نـا على استعداد يا عزيزى ..  
 فقال المفتش ساخرا : لاشك انك توغل في استشارة  
 محاميك اولا ؟ .. ولماذا ؟ ..

- لا اعلم .. فهذا شأنك وحدك ! لقد فهمت من حديث  
 الحاضرين ان زعيم العصابة اولادك عناية خاصة .. فما قوتك  
 في ذلك ؟ .. فيز لوین راسه سلبا .. واجاب : ليس  
 لدى ما اقوله غير انى لا اعرف من هو الزعيم الذى تتحدث عنه  
 فاطال المفتش النظر الى وجهه .. ثم قال : لقد سالك  
 هذا ازعيم عدة مرات ان كنت تعرفه ام لا .. وفي هذا  
 ما يحملنى على الاعتقاد بأنه ظن انك تعرفه ؟ ..  
 - ولماذا لا تسأله عن ذلك ؟ ..

- سأسأله عندما يقع في قبضتى ..  
 - آه ! اذن فقد استطاع الهرب ؟ ..  
 فحدجه ولیامز بنظرة حمارية .. ثم قال : انكم  
 شريكـ ما في ذلك من ريب ..  
 فاجاب لوین ساخرا : احقا ؟ لا ريب ايضا ان هذا

فتسليقاها .. ورای لوبین شرطیا بدینا یقف فى الطريق  
 ويقطلها اليه فى ذهول .. فوتب عليه متخدنا منه حشیه لینه  
 .. فسقط الشرطی ولوبین فوقه ..  
 تم نهض واقفا على عجل .. وكان فرد قد لحق به ..  
 فاطلقا ياقصی سرعا تیهمما .. وان هن الا لحظة حتى دوت  
 صفارات البولیس .. وقطع لوبین الى الخلف فری المقتش  
 ولیامز يطل من النافذة وهو يتفتح في صفارته بينما تکا کا  
 الرافقون من حوله .. وانعطف الیماریان في اول طريق  
 جانبی صادفهم .. كان لوبین يعلم انه احرق قواربه خلفه  
 .. فقد اساء هربه بهذه الكيفية الى موقفه كل الاساءة ..  
 ولكن لم يجد خيرا من هذه الوسيلة انقادا له من المازق  
 الذي تخرج بسبب المسروقات الموجودة في جیبه ..  
 وعول لوبین على ان ینطلق الى منزله من فوره .. فهو  
 بحاجة ماسة الى المال .. لعلمه ان المطاردة ستطول ..  
 وتحتاج الى كثير من التفقات ..  
 واتجه ارجلان الى منزل لوبین .. فلما بلغاه ونفذوا  
 من بابه كانت رائحة الطلاء تملأ جوانب المكان .. وانطلق  
 لوبین الى خزانته ، وفتحها .. واحد منها حزمة من اوراق  
 النقد ذات الغثاث الكبيرة ..  
 وحانث منه انتفاثة الى احد الجدران فرأى دلوا معلوة  
 بالطلاء موضوعا هنالك .. فخطرت له فكرة جهنمية ..  
 فاشار الى الدلو .. وقال لفرد :  
 خذ هذا وضعه أمام باب الشقة .. لأنه خير هدية  
 تقدمها لولیامز عند حضوره ..!  
 - وحمل فرد الدلو .. وغادر الغرفة .. وفي اللحظة  
 التالية .. سمع الرجال قرعا عنيقا على الباب .. وعاد فرد  
 ادراجه .. وقد اصفر لونه .. وذهش لوبین لسرعة مجيء

قد لمح النص وهو يضع العقد وال الساعة في جیبه مع علبة  
 لفائفه .. في تلك اللحظة دقت ساعة الكنيسة نصف الليل  
 .. وبدا عام جديد .. فأخذ الحاضرون يهتفون بعضهم ببعض ..  
 واقتبل احد الكوستابلات .. واعلن انهم لم يستطيعوا  
 المحقق بالیماریان .. فيه ولیامز راسه .. وقال :  
 - هذا ما يؤسف له بغير شك .. ولكن من المحتمل  
 اننا قيضا على الذين منهم .. اكبر الظن ان العصابة  
 هربت في سيارة كانت في انتظارها ..  
 فاجاب الكوستابل : لا اعلم يا سیدی .. لقد سمعنا  
 من الشرطی المعین في هذا الحی ان احد الخدم جاءه ، وابتاه  
 ان ابواب قاعة الرقص جميعها مغلقة .. ويخشى ان يكون  
 في الامر شيء ، فاطلق الشرطی صفارته .. واسرع الى باب  
 الفندق ليتحقق حقيقة الامر ..  
 - يا للعجب ! لقد افسح طريق الغرار امام العصابة  
 كان لوبین في تلك الانتاء .. منصرقا الى ابحث عن مخرج  
 من مازقه .. بيده لم يجد سبيلا امامه غير الغرار .. ومن  
 ثم استقر رایه عليه .. وشرع من فوره يعمل له ..  
 راح يتحقق في فرد حتى استرعى انتباھه .. وغمز  
 له بعيته مشيرا الى النافذة .. فانحصر العبوس عن وجهه  
 الخادم .. ونهلت بمساریره وغمز بعيته بدوره ..  
 وفي تلك اللحظة قال ولیامز للمحاضرين : انى اريد بيانا  
 بجميع المسروقات .. واقتاصدا للوقت ارى ان یدون كل واحد  
 منكم بدقة ما فقد منه على ظهر قائمة الطعام ویوقعها باسمه  
 .. كما یذكر عنوانه ايضا ..  
 وانتهز لوبین فرصة انهمک المقتش في الحديث ..  
 فدفعه بعنف .. تم رکض الى النافذة .. وفرد في اثره

بقع بيضاء طاحت السجادة .. وامتدت حتى المساب  
 ويامر الى منزله بعد ان عرف انه يعيم مؤقتا في الغندق حتى .. وصعق فرد ، وغمغم : يا للشيطان .. سأعمل  
 واستعد دعشه لان المفترس قرع الباب ، ولم يدق لجر اذاتها بمجرد ان تجف .. وبعد صمت قصير ..  
 .. ولكن عز ا ذلك الى خلل لعله طر على اجرس .. سطود فرد باسي : عندما طرق الباب .. لم اكن قد وضعت  
 وأشار لوبيين الى فرد ليتبعه .. تم فتح باب دوريتو الطلاء بعد .. فدعترت .. وانتفضت ، ونجم عن ذلك  
 تغير مملوء بالمعاطف والقبعات .. فقال فرد معتبرضا : سكاب بعض المادة على الارض ، فتلطخ حذائى ..  
 اختفاء ما بالدولاب لن ينقدلها من قبضه اجوليس ايها الزر .. فهن لوبيين راسه في غيط ، وقال : الا تعلم ان آثار  
 ولم يجب لوبيين .. وانما مد يده .. وبعض على اسودميك سوف تقود رجال البوليس الى الباب اسرى ايها  
 مشجب في الدولاب .. ودفعه بقوة .. فتحركت مؤخرته لاحق .. لا جدوى من البكاء الآن ولنحاول ان نصلح  
 وانكشفت عن فرجة كبيرة .. واسرع لوبيين .. فاطقا انوا افسدت ، لو كان ذلك مستطاعا ..  
 الشقة .. تم عاد الى فرد .. ودفعه الى داخل الدولاب ثم اغ ..

#### الفصل الرابع

بابه .. وعاد مؤخرته الى مكانها الاصلى بعد ان تخليها .. مال لوبيين على احدى البقع ، وتحسستها باصبعه ..  
 وتنفس فرد الصعداء .. وتلقت حوله .. وحيثما ام شدة ما كان سروره عندما اغاثها قد جفت .. ادرك ان هناك  
 النور .. فإذا بما في غرفة متواضعة الالات .. ملا كيرا في تفادي خطير التشتت الخجولة ولو ان ذلك  
 وسائل فرد : والى اين ستدهب ايها الزعيم ! ! ملا كيرا في تفادي خطير التشتت خارج الشقة ..  
 - بل ستبقى هنا .. فان هذه الشقة ملك لکولوز توقف اى حد بعيد على بقاء رجال البوليس خارج الشقة  
 متقادم يقضى اغلب اوقاته مع اقاربه واصدقائه في الريف لآخر الى حين واصر فرد على تحمل التبعية ، قاتلا انه الملوم  
 فصالح فرد بدهنه : اذن ارجو ان يكون الكولونيل الى هذه الهدوة الخطيرة .. ولكن لوبيين طيب خاطره ..  
 مقیما في الريف .. وتقى من الدولاب الكبير الذي تقدما منه .. وفتح بابه ..  
 - اوه ! لقد عاد الرجل الى منزله ! فانا هو الكولوز وحيثما راي آثار قدمي فرد منطبعه على ارضيته ..

.. لقد استاجررت هذه الشقة حبيعا مثل هذه المواقف .. تم حرك مؤخرة الدولاب .. ونفذ الى الدولاب المقابل  
 واحداثت الباب الذي رايته في الدولاب .. لاجد فيه منه .. وازال الآثار ايضا .. وفي حذر شديد .. فتح الباب  
 معدا عند الطوارئ .. والآن ، اجلس واسترح ريشما لمطل على شفته قليلا ، واحتلست النظر الى الغرفة .. فرأى  
 اليك ولكن لا تجزع اذا رايتك على هيئة اخرى .. وظلما ضافيا والسكنية شاملة .. وعندئذ اظهاء مصباحه  
 وكف عن الكلام لفترة .. وراح يتطلع الى حذاء المصغر وصوب اشعته على ارض الغرفة .. فرأى آثار اقدم  
 .. تم صالح : - لعنة الله عليك يافرد .. تقدم الى الباب واصحة ولكنها حافة .. فامر فرد بازالة هذه الآثار ..  
 ومشى الرجل الى الباب متسوها .. وعندئذ ام ..

بالعودة فعاد .. وأشار لوبيين الى آثار قدميه .. وما حل

لم يعد أمامنا سبيل للبقاء هنا .. أذ ينبغي أن نتادر بالغراز قبل أن ينفعن الظلام .. وينشط البوليس لطاردتنا .. وربما عدت إلى هنا فيما بعد وأنا منتظر في ذي وهلة الكولونيل .. كان يقدر أن البوليس لا يلبث أن يضرب نطاقا حول الحى كله بعد اكتشاف الجريمة .. ومن ثم اعتزم أن يبادر مع فرد بمعادرة الحى قبل أن يضيق رجال البوليس الخناق عليهما ..

وتسدل الرجال من شقة الكولونيل .. ورای لوبين ان يغادر المنزل من بابه الخلفى على سبيل الاحتياط فقد فرد الى درج حجرى ، وهو يتحسن طريقها فى الظلام ولم يغب عن لوبين انه يتبعن عليهما ان يمرا بغرفة الباب ، وما كان اشد استيائه عندما رأها مضاءة ، فأشار على فرد ان يتلصق بالجدار ، ثم تقدم بحذر فى الدهلiz ، حتى بلغ نافذة الغرفة الزجاجية التي تطل عليه ، وعندئذ سمع غطيطا متقطعا ، فلم يصدق اذنه بادى الأمر ، وتطلع الى الداخل ، فرأى الباب جالسا الى لوحة التليفون ، وقد دفن وجهه بين راحتيه وهو يغطى غطيطا عميقا وأشار لوبين الى فرد الذى احق به بهذه تمام ولكنها ما كادا يحاذان النافذة حتى مرق أنسكون صوت جرس مفزع فاقع الباب من نومه متقطعا ، وتطلع الى اعلى ، وبذلك اتاج للمتسليتين ان يمرا بغرفته دون ان يلاحظهما وسمع لوبين الباب يتعثم بكلمات تدل على الحنق ، ولما كانتا قد ابتعدا عن غرفته ، فقد قال فرد : لقد نجينا ، فالطارق سيدخل من الباب العام - اذن لماذا اسمع وقع اقدام ابواب مقبلة نحونا ؟ - ماذا تقول ؟

تم مضى الى الردهة ليتصرف فى كمية العلاء التي اسكنبر وقف لحظة يفكر .. ولم يلبث ان تهملت اسaris فحمل الدلو وتقدم به نحو الباب ، وهو يعتزم وضعه مقربة منه بحيث اذا فتح اصطدم بالدلو ، وقلبه فاسكب ما فيه .. وبذلك يتجاوز الى ذهن القاتم انه الذى سكب ما فيه .. وضاء مصباحه ليختار على ضوءه البصر الملامسة .. ولكن له لم يلبث ان رأى نقطة تناول فى الضرب اعقبتها اخرى .. فثالثة .. و ..

وذعر لوبين .. وحدق فى هذه البقع .. وما لبث عرف انها دماء .. ادرك من فوره ان جريمة قتل قد ارتكب خارج بابه .. وتجسمت لعيشه خطورة العادت الجـ خاصة اذا كان القتيل من رجال البوليس ..

وعلى الرغم من قذاعة الخطير الذى كان يهدده .. وضع الدلو على الارض .. واطلق مصباحه .. ثم فتح الـ .. ولو لا ان سارع بدفعه الى الامام .. لسقط الجسم الذى كان مستندًا عليه .. وظل يفتح الباب بوصة فبوصة حتى استقرت انجنة على الارض برفق ..

وراي لوبين كونستابلًا معددا عند قدميه .. فاد انه اصاب التقدير .. وما لم يكن فى استطاعته اغـ الباب مرة أخرى .. فقد راي ان يبادر بالانصراف خاصـ وقد سمع وطء اقدام ترتقي الدرج .. ومن ثم تراجع الغرفة على عجل .. وكان فرد قد فرغ من ازالة جميع الآثار التي خلفتها قدماء .. وأشار اليه ان يتبعه على عـ .. وان هى الا لحظة حتى كان قد عادا الى شقة الكولونـ ولاحظ فرد ما يعرو لوبين من اضطراب فـ .. بجزع : ماذا هنالك ايها الزعيم ؟ ..

فقال لوبين بتؤدة : لقد بلغ الموقف غاية السـ ..

واصاح الرجلان السمع .. وما لبث لوبين ان ادرك صواب ملاحظة فرد .. وتبين انهما وقعا بين نارين .. ولا مفر لهما من ملاقة الخطر ان عاجلا او آجلا .. وفي النهار .. عول على الاستمرار في التقدم حتى النهاية .. وما كادا يصلان الى نهاية المنهيز ويشرعان في هبوط الدرج القصير المؤدى الى انباب حتى رأيا شبح رجل ضخم يقف خلف الباب الحديدى .. وسمعاه يقول : - يا للشيطان .. انك ابليس كثيرا يا رجل .. لقد سطا اللصوص على فندق قريب .. وارتكتبت جريمة قتل في المنزل المجاور .. و .. ورنى لوبين قبعة الرجل تلمع .. وعرف فيه رجل البوليس البدين الذى اخذ منه حاشية عند الوبى من نافذة الفندق .. وفي لمح البصر .. فتح لوبين الباب .. واهوى على اند الرجل بكلمة حاسمة .. جعلته يتراجع .. وبفسمح لهما الطريق .. وواثبا الى الطريق العام .. واندفعا بسريران بخطى واسعة

#### الفصل الخامس

ادرك لوبين ان الشرطى لا يلبث ان يستغيث قبل ان يبتعدا كثيرا عن الحى .. ومن تم اشار الى فرد لم ينفع فى اول طريق يقابلهم .. وفي الملحظة عينها سمعا صغيرا متواصلا .. فظن لوبين ان الشرطى قد استرد وعيه على عجل ، ولكن لم يلبيت ان تبين خطأ ظنه حين تطلع وراءه اد راي البواب واقفا بباب المنزل وهو يتنفس فى صفاراة .. وهم فرد بالركض ، ولكن لوبين قبض على ذراعه ..

وارغمه على الشى .. فقد كان يدرك ان الطرقات لا تلبث ان تمتلىء بآياتناس على اثر سيماع صغارات البوليس .. فادا رومها وهم ما يرقصان بسوارتهم الربية ويفضوا عليهم .. ورى لوبين ان يلوذا بطلال بناء قريب .. ولكنها ما كادا يتقدمان بعض خطوات حتى سمعا صغيرا حادا ينبعث من الاتجاه المقابل ..  
وجنب لوبين (فرد) من ذراعه نحو الطل .. وهمس : التزم اهدوء .. انهم لم يرونا يغير شك .. ولن يرونا اذا لم تتحرك ..  
وتعلمع لوبين فى الاتجاه المضاد ، فرأى الشرطى البدين والبواب يقعان فى منتصف الطريق وهم يتنفثان حولهما فى حيرة ، واضطراب .. كانوا يحاولان تعين الاتجاه الذى سلكه الهاربان ..  
وارتفع الصغير مرة اخرى من نهاية الطريق الاخرى .. فايقن لوبين ان منافذ التجاة قد سدت فى وجهيهما .. ولكن آثر ان يقتحم السيدة الامامية بدلا من الهجوم على الشرطى البدين .. لأن ذلك سيرغمهم على الاحتلاء بالمنزل الذى خرج منه ..  
واطلع لوبين رفيقه على خطته ، وما تبين منه التخاذل .. افضى اليه يقصد الشرطى القتيل .. وبذلك انار حميته ،  
 واضطربه الى الاذعان ..  
واخذ الرجلان يتقدمان لعص الجدار .. واخيرا ...  
بلغا نهايته .. ولست يد لوبين (سقالة) خشبية شرقيه  
إلى أعلى .. وعندئذ رأى متزلا في دور البناء ، ويرتفع العبر (السقالة) حوالي تسعة أقدام في الغصاء ..  
فقال لفرد : هلم .. أصعد فوق كتفى وتسلق العبر وبعد تردد قليل .. ارتقى فرد كتفى لوبين .. وتشبت بالعبر .. ثم استقر فوقه مندرج الساقين .. وعد يديه وعاون لوبين على التسلق ..

تنكوا كومة الحبال في الطريق وهي التي كادت توردنى  
 موارد التهلكة ؟  
 فتهلكت اساري لوبين في القلام . و هتف : حمال لا !  
 هذا بديع .. لتأخذ لغة منها فقد تساعدنا على المهمة اذا  
 سدت السبيل في وجهنا ..  
 وانتقطع لوبين لغة من الحال .. وحملها فوق كتفه ..  
 فلما بلغا سطح الهيكل الثنائى توغلنا مرغمين  
 فسأل فرد : والآن ما السبيل الذى سنسلكه ايها الزعيم !!  
 فأجاب لوبين وقد استشف التردد فى لهجته : سأترافق  
 على هذا الجبل من طابق الى آخر حتى ابلغ الارض .. فافعل  
 انت ما ييدو لك  
 - انى لا استطيع الانزلاق ايها الزعيم . فما رأيك فى  
 هذا ( اونش ) ؟ انهم لن يتصوروا مطلقا اتنا صعدنا عليه  
 ولقد صدق فرد .. فما كان ليدور بخلد احد من  
 رجال البوليس ان تبلغ الحماقة بانسان ان يجاذف بتسليق  
 هذه الشبكة المعقده من القطع المعدنية . ومع ان لوبين تردد  
 قليلا .. الا انه اضطر الى الاخذ بهذا الرأى عندما رأى فرد  
 يتسلق الونش .. وحيثند تقدم في اثره .. وكلاهما يعلم  
 ان زلة قدم واحدة معناتها السقوط من حلق .. والتهم  
 على الارض ..  
 وبعد لاي وعنة شديد بلغا قمة الونش .. فجسا  
 عليها يستريحان .. وقد بدت لهما مصابيح الشوارع من  
 هذا الارتفاع الشاهق كنقط باهته من الضوء ..  
 وفجأة .. انبعث من الارض ضوء اشبه بضوء المصاصيح  
 الكهربائية .. فادرك الرجلان ان احد رجال البوليس يحاول  
 ان يكتشف مكانهما .. ولكنها اطمأنا بعد المسافة وتعذر  
 بلوغ الاشعة اليهما ..

ورأهما رجال البوليس .. فاقبلا مهرولين .  
 وصاح لوبين : افتر الى الناحية الاخرى يا فرد .. قبل  
 ان يداعمنا القادمون .  
 وفي لمح البصر وتب الرجلان الى داخل السور ..  
 وأضاء لوبين مصباحه الكهربائي .. ورأى امامه ممرا خشبيا  
 .. قطعا ركضا ..  
 وكانت تبلغ مسامعهما اصوات عديدة من الناحية  
 الاخرى للسور .. فايقن لوبين ان رجال انجلترا يتشاركون  
 فيما ينبغي اتخاذة للقبض عليهما ، فهرعوا الى البناء نفسه  
 وكان عبارة عن هيكل من العروق الخشبية .  
 وعترى على ( سقالة ) اخرى تؤدي الى الطابق العلوي ..  
 فشرعوا يرتفعانها على عجل .. اذ سمعا وقع اقدام تسير  
 تحتهما ..  
 وقال فرد : لو خطط لرجال البوليس ان ينتظروا بأسفل  
 هذا المعبر حتى الصباح لقبضوا علينا حقا ايها الزعيم !  
 فقال لوبين معيقا : هذا صحيح .. فاستمر في الصعود  
 وما كادا يصلان الى الطابق الثاني حتى سمعا وقع الاقدام  
 ترتفع المعبر ورأهما .. فاضطرا الى استئناف التسلق الى  
 الطابق الثالث  
 وشاء النحس ان تنزلق قدم فرد .. فيسقط ..  
 ويحدث سقوطه ضوضاء شديدة .. لم يخف على لوبين أنها  
 بلغت مسامع مطارديهما ..  
 وقد خشي لوبين ان يكون فرد قد سقط من حلق ..  
 وتهشم .. ولكن اطمأن وسرى عنه عندما سمعه يشتتم ويلعن  
 وصاح رجل البوليس يسأل من هناك .. ولكن الرجلين  
 لذا باصممت .. واستمرا يرتفعان المعبر ..  
 وهمس فرد : تصور ايها الزعيم ان العمال المل annunci قد

وتنقفت فرد حوله .. فرأى ضوءاً ينبع من نافذة منزل قرب . وما كاد يتبع ما خلف النافذة ، حتى هتف بالفعل امك منظار مكبّر إليها الرعيم ؟  
فنهض لوبيين واجاب : كلا .. لا نظارات ولا مظلات  
تجاه مع الاسف .. لكن لماذا ؟ ..  
فقبض فرد على ذراعه وقال : انظر هناك خلف النافذة المضيئة .

فقططع لوبيين إلى حيث أشار .. وببرغم بعد المسافة إلا انه استطاع ان يرى نحو ستة اشخاص داخل الغرفة .  
سأل فرد : اليست بينهم فتاة إليها الرعيم ؟!  
ـ نعم ..

ـ انى على استعداد لأن اراهن بستة شلوات ضد اربعة على ان هؤلاء الاشخاص هم افراد عصابة ( لفتي ) . لعنة الله عليه !

ـ اكبر ظني انك مصيب .  
وحدق لوبيين في اتجاه النافذة . ولم يستطع ان يعلل عدم احتياط العصابة بسدال الستائر الا بعد المسافة بين المنزل وما حوله .

وعد لوبيين التواfare . وادرك ان المنزل يحتوى على خمس طبقات . ويبعد حوالي سبعين متراً عن مكان الونش .  
قال فرد : عندي فكرة إليها الرعيم .. ما رأيك في ان تنزل على جبل الونش حتى تبلغ الدلو الكبير الذي في نهايته .. نعم ..

ـ ثم تغفر فتهشم جمجمتنا !! اليك كذلك ؟ كلا  
يافرد . دع التفكير والتدبر لي  
وراح ينزلقان على جبل الونش حتى بلغا الدلو ..  
فاستقرَا بداخله .. واحد يحدهما إلى أسفل .. فلما اطمأنا

إلى خلو البقعة الواقعة تحتهما مباشرة من رجال البوليس ..  
ربط لوبيين أحدي نهايتي الجبل الذي حمله ، غنى نهاية جبل الونش .. ودللباقي في انقضاء .. ثم نطلع إلى أسفل .. فرأى كومة من المطاط على مقربة .. وعندها قال لفرد :  
ـ قد لا تصل نهاية الجبل الأخرى إلى الأرض .. بل ربما قصرت عنها مسافة ليست بالقصيرة .. ولذا غائبي أرى أن تنزلق أنت أولاً .. حتى تبلغ هذه النهاية .. ثم تراجع وتشب على المطاط .. فاحجم فرد .. وقال : اليك من الأفضل أن تنزلق أنت أولاً إليها الرعيم ؟  
ـ نعم .. ولكن وائق من إنك لن تتحقق بي .. أذ سيمعنك جبنك من ذلك ..  
ـ حتى .. سأنزلق أذن أولاً ..  
ودلى فرد نفسه في العباء .. وامسك بالجبل .. وشرع ينزلق إلى أسفل ..  
ومال لوبيين على حافة الدلو .. واحد يربه باهتمام حتى اذا بلغ نهاية الجبل .. أخذ يحرك نفسه كرقاء الساعة .. ثم ترك الجبل فجأة .. فسقط على المطاط .. وقد تعلخت يدات بالزينة العالقة به .. وتعزق بسرواله ( ينطلونه ) ..  
وفى لمح البصر .. تساق لوبيين الدلو .. وشرع فى الانزلاق بخفة التمر ..  
وعندما اجتمع الرجالان قال لوبيين لفرد : اتبعني !!  
واسرعاً بالابتعاد عن المطاط .. وحيثما سمعا صوتا يقول من أعلى : من هناك ؟ ! وماء فرد كالهرة .. وقد تعمد تضليل السائل .. بينما دقت ساعة الكنيسة القريبة ثلاث دقات .. فطفت على ما عداها من أصوات ..

يبعد الى الطابق الارضي .. فقال : هلم بنا يافردد ..  
 وتقى نحو الباب الزجاجي في نهاية الدهليز .. فلما  
 بلغاه .. فرأى عليه كلمة « مصعد »  
 ووقف الرجلان امام الباب .. حتى استقر المصعد في  
 النهاية على الارض .. فرأيا بداخله شبحين ..  
 وبعد عنيفة فتح الباب .. واذا بالاخرين « فتور »  
 يهمان بمقادير المصعد  
 وفي لمح البصر .. اخرج لوبين مسدسه .. وسموته اليهما  
 .. وقال بلهمة آمرة ارفعوا ايديكم ..  
 وبهت الرجلان من اثر المفاجأة .. ولكنهما لم يتملكا  
 من الاذعان .. وعندئذ دفعهما لوبين الى داخل المصعد ..  
 ودخل بدوره .. ثم اشار الى فرد ان يتبعه .. وهو يقول :  
 تعال يافردد .. فانتا ستصعد الى اعلى مرة اخرى !!

### الفصل السادس

تأمل لوبين اسيرة بازدراء .. فلما تخطى المصعد  
 الطابق الخامس لا حظ لوبين ان عيني جورج فتور قد اقتتا  
 للحظة سريعة ..  
 وبلغ المصعد الطابق الاخير بعد لحظات .. ثم وقف ..  
 فقال لوبين الفرد :  
 - افتح الباب قليلا يافردد لنقطع التيار الكهربي  
 مؤقتا .. لاننا لانريد ان يستخدم احد المصعد في الوقت  
 الحاضر

فاطاع فرد .. وقال لوبين : اخلقا ايديكم ايهما الطفلان !!  
 فصاح الاسيران بصوت واحد : ماذا تعنى ؟  
 - اعني ما اقول .. واذا كان معكم سلاح فانه يسرني  
 ان تحاولوا استعماله .. فان ضيق المكان خلائق يأن .. يجعلنى

واتخذ الرجلان من ظل البناء ستارا يحجبهما عن  
 لعيون .. فما بلغا السور الخشبي حتى تسلقا ، ووثبا  
 لى الطريق ..  
 سال فرد : الى اين سذهب ايها الرعيم ؟  
 فتطلع لوبين صوب الوتش .. فلما استطاع ان يحدد  
 موقع الضوء الذي رأياه وهما في الفضاء اجاب : لنسر فى  
 هذا الطريق ..  
 وسيار فرد في اتجاه دون ان يتبين بيت شفه .. وبعد  
 ربع ساعة قضياها في سلوك طريق دائري .. ايقن لوبين  
 انهما يسيرون في الطريق المنشود ..  
 وتصادف ان قابلهما احد رجال البوليس وهما  
 يتقدمان نحو باب المنزل المقصود .. فهرعا الى ظل الباب ..  
 وادار لوبين المقبض .. وشد ما كان سروره عندما دفع الباب  
 برفق ففتح ..

وتسلل الرجلان الى الداخل ، واغلقا الباب خلفهما  
 بحدار .. وتمهلا ، حتى ابتعد وقع اقدام الشرطي ..  
 وفي تلك اللحظة سمع لوبين ورفيقه صوت مصعد ..  
 فقبض فرد على ذراع صاحبه في خوف وجزع .. وقال :  
 - يا الله .. ها قضى علينا ان نصرم الميل كله في  
 الركض والتساق !!  
 فقال لوبين مطمئنا : لا تخاف .. فنحن من سكان هذا  
 المنزل ..

- لكن لنفترض ان القادر عامل المصعد او الباب ؟  
 - اذن فنحن زائرون .. انى على استعداد لان اراه  
 بان المصعد اوتوماتيك ..  
 وارهف لوبين السمع .. وفي التو ادرك ان المصعد

- خير لك ان تهنى نهايتي البنطalon الى اعلا لانه اطول  
من ساقيك .

ففعل . فاردف لوبين : والآن اقدر الى بالثوب الثاني  
وشرع لوبين يخلع ثيابه ويرتدى الثياب الأخرى . ولم  
يكن ذلك بالعمل الهين خاصة وقد كان عليه ان يظل محظوظا  
بالمسدس فى يده .. وان يراقب الرجلين فى نفس الوقت  
خشية ان يتهرزا فرصة انصافه الى استبدال ثيابه فيقدما  
على مهاجمته ..

فلما فرغ لوبين من هذه المهمة الشاقة . وشرع بتنقل  
محتويات جيوبه الى جيوب السترة الجديدة . وجذ العقد  
والساعة التى دسهما لفتى فى جيبه .. وكان قد نسيهما  
 تماما فى غمرة الاحداث التى مرت به فصح عزمه على ان  
- يحتفظ بهما لنفسه .

وانه ليضع يده فى احد جيوب السترة الجديدة . اذا  
به يعثر على كمية من الجوادر التى سرقتها العصابة من  
الفندق فى تلك الليلة فادرك أنها تصيب صاحب السترة من  
الفنينة  
وابتسم .. وسأل فرد : هل استبدلت معطفك ايها  
يا فرد ؟

- نعم ايها الزعيم .. فقد اعجبتني المعطف الذى ارتديه  
- انك مجدود يارجل  
تم اخرج قبضته من جيب السترة . فاذا بها معلوقة  
يقطع احلى . فقدتها على الارض عند قدمى الاخرين فتور  
. وقال لفرد : وانت ايضا يا فرد . الق ما فى جيب معطفك  
فيهت فرد . وتحسس جيوبه . فعثر على الجوادر  
وحينئذ صاح :

اصيب الهدف باحكام .  
فصاح جون فتور وهو يحدق فى وجه لوبين بشدة  
واستنكار :  
- انك .. لن تستطيع ان ترغمنى على التجدد من  
ثيابي ؟!

فقال لوبين بهدوء : اعتقد ذلك حقا ؟!  
وحذجه بنظره صارمة تنطوى على الوعيد قانعوى  
الرجل على نفسه . وببدأ عليه التردد . ولكن لم يلبث ان  
احد يخلع ثيابه قطعة بقطعة وتمهل ..  
وصاح لوبين بجورج فتور : وانت ايضا . هيا اخلع  
ثيابك .

فرز مجر الرجل بغضب ولكن لم يسعه الا ان يعتدل .  
وظل لوبين يرقبهما وهم يخلمان ثيابها . على استعداد  
ل مقابلة كل حركة تدل على الخيانة بالعنز والشدة .  
ثم قال : لا تخلعا ثيابكم السفلى .

ولما فرغ الرجال من خلع بذاليهما وقميصيهما وكوماهما  
فى احد الاركان قال لوبين لفرد : الان اخلع ثيابك يا صديقى  
وارتد احد الثوبين الجديدين

صاح فرد بفترة : آه ! اذن فهذا ما رميت اليه ايها  
الزعيم ؟! انها لفكرة رائعة بغير شك .

- لم يكن فى استطاعتنا ان نتجول فى الطرقات يمثل  
هذه الثياب الممزقة والمملطحة بالزبرت  
وهنا تتدخل جون فى الحديث . صاح بغضب : وماذا  
نفعل نحن ؟  
وفرغ فرد من اهداء ثيابه الجديدة فى تلك اللحظة  
فقال له لوبين :

- ما أحبك جداً فيما تقول لها الزعيم ؟  
- ولماذا ؟

فاجاب فرد بضراوة : هذا اسراف لا مبرر له . ثم انى  
لم احصل على تصريح الشرعي من الفقيمة .  
وادرك لوبين ما في قوله من صواب ولكن قبل ان يقطع  
في الامر برأي اخر ج فرد الجواهر وبعثرها في ارجاء المصعد  
ثم فرك يديه شأن الانسان يتبرأ من عمل مرذول .  
وهدى لوبين بهذه . وفتح باب المصعد . وأشار الى  
الاخرين فتور بالخروج . قائلاً :

- هذه محظتكما .. فاخروا .

- لكن ..

فهم لوبين وهو يدفع الثياب التي خلها هو وفرد  
الي خارج المصعد . ويلوح في وجههما بمسنده : اخرجوا  
ولا تنسيا ان تبلغوا لفتى تحبائى .. وقولا له اتنى ساسعى  
ل مقابلته في اقرب فرصة !

فقال احد الاخرين بفتور : لماذا لا تقول له ذلك  
بغشك ؟ لعلك خائف منه ؟

- اتظن ذلك ؟ لعلك على حق ! والآن اخرجوا !  
فاذعن الرجلان .. وعندئذ افلق لوبين بباب المصعد ..

وصفع احد الاذرار .. فأخذ المصعد في الهبوط .

- سأل لوبين : ماذا تظنهما فاعلين يا فرد ؟ ..

- وما يدرني ايها الزعيم !

- لشفرض انك في مكانهما . فماذا كنت تصنع ؟  
- كنت اهبط الدرج ركضا . لا بحث في المصعد لعلني  
اجد بعض قطع الجواهر فيه

- مرحى يا فرد . لقد بدأت تفكير باتزان . لكن الا تظن  
انهما سينتظران حتى يستقر المصعد في الطابق الأرضي

٥٠

ثم يضفطا الزر فيصعد اليهما مرة اخرى .

- كلا انهم يقدران بغير شك انك ستبقى بباب المصعد  
في الطابق الارضي مفتوحا . فيتعمطل المصعد عن العمل .

- باللهكماء الخارق يا فرد . فهذا فعل ما مستحسن  
- انت ؟

وقف المصعد في تلك اللحظة ف قال لوبين : نعم انت .  
لانى ساخروج هنا .

- ولكن هذا ليس الطابق الارضي ايها الزعيم !

- اعرف ذلك . فهذا هو الطابق الثالث . وساصعد  
طبقيين اخرين على قدمى . وانتظر . واما انت فستهبط  
الي الطابق الارضي .. ثم تصعد على قدميك الى الطابق  
الخامس ؟

- على قدمى ايها الزعيم !!

- نعم .

- خمس طبقات ؟

- نعم . ان هذه الرياضة تكتب شاعرا بعد ان ترهل  
جسمك اخيرا !! فهل اسرع لان الوقت ضيق . واذا اتفق  
وقابلتك احد عند صعودك ، فتجنب ان يراك ولا تنس ان  
ترک بباب المصعد الاسفل مفتوحا

- حسنا .. ايها الزعيم ..

وهبط فرد بالمصعد .. بينما بدا لوبين يرتقى الدرج  
الطبقي الخامس .. فلما بلغه وقف ينتظر مجئ فرد ، او  
هبوط الاخرين فتور من الطابق الاخير .

وبعد قليل ، وفاته فرد لاهثا .. وكاد يصطدم به في  
الظلام .. فامسكته لوبين من ذراعه ، وهمس قائلاً : صـ

ـ بارجل .  
فهمس فرد يدوره : لماذا لم تغادر المصعد في الطابق  
الخامس مادمت كنت تعتمد البقاء هنا ؟

وبعد هنبلة فتح الدرسون الباب وصاحت : ماذا دهاكما  
 ايها اللعينان ؟ الستما . . .  
 وما كاد يرى لوبيين امامه حتى اختفت الكلمات في  
 حلقة . . وتراجع الى الوراء . . فولج لوبيين الغرفة . . فرأى  
 العصابة جالسة حول منضدة كبيرة يراقبها لفتي . . وعلى  
 يمينه ايزى . . وعن يساره ناسي بربتون . . بينما جلس  
 رجلان لم يعرفهما لوبيين على الجانيين . . وكانت هناك ثلاثة  
 مقاعد ادرك لوبيين ان الدرسون يستغل احدها  
 حدق الجميع في وجه لوبيين مبهوتين مصعوقين . .  
 ولكن احدا منهم لم يحاول التحرك من مكانه . .  
 واخرج لوبيين المفاتح من القفل . . ووضعه فيه من  
 الخارج . . ثم دفع الباب بهدوء حتى كاد يغلق . .  
 وأشار بمسدسه الى الدرسون لكي يعود الى مجده  
 .. فاذعن الرجل صاغرا . . بينما صاح لفتي بانفعال : ماذا  
 تريد ؟  
 اولم يجب اوبيين مباشرة . . وانما راح يردد الطرفين  
 الحاضرين . . تم اجاب :  
 - عجبنا لكم جميعا لماذا لا يحاول احدكم ان يفعل  
 شيئا ؟ انكم سته اشخاص وليس في مسدسي غير خمس  
 رصاصات . . ومن تم فان واحدا منكم سيسلم حتما من  
 الموت !!  
 فقالت ناسي بلهمجة ناعمة : انك بغیر شک ان تطلق  
 النار على امرأة بالوبيين . .  
 الیس كذلك ؟  
 - جربى . . فالغرفة ساحة !  
 وعاد لفتي يقول منجرها :  
 - ماذا تريد ؟

فقال لوبيين ببساطة : ان خطتي اقتضت هذا التصرف  
 لانه كان من الجائز ان يكون شخص في انتظار المصعد هنا !!  
 ومضت ثلاث دقائق اخرى دون ان يظهر الاخرين اثر  
 .. فبدأ لوبيين يعتقد انه اخطأ التقدير .  
 وبعد مضي فترة اخرى ، همس فرد : لعلهما ينتظران  
 سعود المصعد ، وغاب عنهما احتمال تركنا الباب مفتوحا  
 وما كاد فرد ينتهي من عبارته ، حتى سمع الاثنين  
 وقع اقدام في الطابق العلوي . . فجذبه لوبيين بعيدا عن  
 الدرج وكتمنا في قلل احد الابواب  
 وكانت هناك نافذة تشرف على الدرج ، يشع منها  
 ضوء باهت ، يسقط على كل شخص يهبط الدرج . .  
 وسرعان ما رأى لوبيين الاخرين يتعرضا لذلك الضوء . .  
 وعندئذ ادرك سبب تأخرهما في الهبوط .  
 كان الرجلان قد صرفا الوقت في ارتداء ثياب لوبيين  
 وفرد بعد ان جردا من ثيابهما  
 وتوقف الاخوان امام احد الابواب . . ثم طرقه احدهما  
 اربع مرات بوضوح وتؤدة . . وفتح الباب في التو . .  
 واعقب ذلك همس كثير . . تم فحكت مدowieة . . وأغلق  
 الباب ثانية . . بينما عاد الاخوان يهبطان الدرج الى الطابق  
 الارضي . ولذكر لوبيين رفيقه بذراعه . . وهمس : الحق بهما الى  
 الى الطابق الارضي . . وانتظرني هناك . . لكن حذار ان  
 ان يرباك .  
 فاوما فرد برأسه . . فقد ادرك من مرافقته للوبيين في  
 تلك الليلة انه لا جدوى من الاعتراض او الامتناع .  
 وقدم لوبيين من الباب الذي رأى الاخرين يطرقاوه .  
 وطرقه بمقبض مسدسه اربع طرقات .  
 ... انتهى ... !

- وما وجة الفرابة في ذلك . إنهم الأخوان فتور يغرين شرك .

فهتف فرد : لم يكن الأخوان هما اللذان أضاء الشور بكل تأكيد .. فقد سمعت همَا كثيراً وضجيجاً .. فأسرعت بالصعود إلى هنا .

فعجب لوبين لقول فرد . ولكنـه لم يطلع الحديث أكثر من ذلك لحقيقة الوقت وحرج الموقف . ومن ثم شرعاً بهبطان الدرج إلى الطابق الأرضي في حذر شديد .. حتى إذا بلغاه رأى لوبين ضوء ينبعـث منه . فنظر إلى فرد محدراً وهبط ما تبقى من درجات . والقى نظرة على داخل المصعد فالغاـه خالياً . وعندئـذ اطلـ من ركن الدـهـلـيزـ على الـبـابـ الـخـارـجـيـ . ولـم يـلـ بـثـ أنـ تـرـاجـعـ عـلـىـ عـجـلـ . وـهـوـ يـجـذـبـ فـرـدـ مـنـ ذـرـاعـهـ

رأى الأخـوانـ فـتـورـ وـاقـفـهـ عـنـ الـبـابـ الـعـامـ . وـأـمـامـهـماـ أـنـنـانـ مـنـ رـجـالـ الـبـولـيـسـ وـالـجـمـيعـ مـشـتـبـكـونـ فـيـ مـنـاقـشـةـ حـلـيمـةـ . تـخلـلـهـاـ اـشـارـاتـ عـدـيدـةـ بـالـيـدـيـ . وـهـمـ لـوـبـيـنـ فـيـ اـذـنـ فـرـدـ : اـذـهـبـ وـالـقـ نـظـرـةـ عـلـىـ الـبـابـ الـخـلـفـيـ وـلـكـ حـدـارـ اـنـ بـرـاكـ اـحـدـ مـنـ هـنـاكـ . وـعـادـ فـرـدـ بـعـدـ بـضـعـ ثـوـانـ .. وـقـدـ فـرـلـونـهـ .. وـتـوـلاـهـ الجـزـعـ .. وـهـمـ :

- هناك اثنان من رجال البوليس .

- نعم . ومعنى ذلك أن اثنين منهم سيختلفان في إنجلترا غداً صباحاً .

- ماذا تعنى أيها الرعيم ؟ .

- لا شيء . لابد أنـيـ كـنـتـ اـفـكـرـ بـعـصـوتـ مـرـتفـعـ .. مـهـمـاـ يـكـنـ .. فـانـ طـهـورـ الشـرـمـلـةـ عـلـىـ الـمـرـجـ سـيـضاـيـقـناـ بـغـيرـ شـركـ .

- ماذا أـرـيدـ ؟ـ اـتـيـ اـرـيدـكـ جـمـيعـاـ ..ـ بـاـ فـيـكـ جـونـ وجـورـجـ فـتـورـ ..ـ عـلـىـ انـ تـغـادـرـواـ انـجـلـتراـ فـيـ غـضـونـ الـارـبعـ وـالـعـشـرـينـ سـاعـةـ الـقادـمةـ

- ماذا تـقـولـ ؟ـ اـتـرـيدـنـاـ عـلـىـ الرـحـيلـ بـيـنـمـاـ رـجـالـ الـبـولـيـسـ يـرـاقـبـونـ جـمـيعـ المـرـافـقـ وـالـمـطـارـاتـ فـيـ اـنـظـارـنـاـ ؟ـ كـانـ يـنـبـغـيـ أـنـ تـغـكـرـوـاـ فـيـ ذـلـكـ مـنـ قـبـلـ

- مـنـ قـلـ مـاـذاـ ؟ـ مـنـ قـبـلـ اـنـ تـقـحمـونـ فـيـ مـؤـامـرـتـكـ الـوضـيـعـةـ

- حقـاـ ..ـ يـالـهـاـ مـنـ دـعـاـبـةـ !!

- اـهـىـ كـذـلـكـ يـالـفـتـىـ فـاـنـتـفـخـتـ اوـدـاجـ زـعـيمـ الـعـصـابـةـ ..ـ وـرـمـجـرـ قـائـلاـ :ـ اـذـنـ

ـ فـيـكـفـيـ،ـ اـنـ تـعـلـبـ الـبـنـاـ مـغـادـرـةـ انـجـلـتراـ ..ـ وـ ..ـ

ـ فـقـاطـعـهـ لـوـبـيـنـ قـائـلاـ :ـ اـنـ لـاـ اـطـلبـ الـيـكـ بلـ اـمـرـكـ بـذـلـكـ

ـ وـمـدـ لـوـبـيـنـ يـدـهـ الـطـبـيقـةـ إـلـىـ مـقـبـضـ الـبـابـ .ـ وـفـتحـهـ .ـ

ـ ثـمـ قـالـ :ـ اـمـامـكـ اـرـبعـ وـعـشـرـونـ سـاعـةـ لـلـرـحـيلـ .ـ آـهـ وـعـلـىـ

ـ فـكـرـةـ ،ـ قـلـ تـجـورـجـ فـتـورـ اـنـيـ بـرـوتـ بـوـعـدـيـ وـقـمـتـ بـزـيـارـتـكـ

ـ وـتـبـ لـوـبـيـنـ إـلـىـ خـارـجـ الـغـرـفـةـ .ـ وـأـفـلـقـ الـبـابـ بـالـمـفـتـاحـ

ـ مـنـ الـخـارـجـ

## الفصل السابع

ـ لـمـ يـكـنـ لـوـبـيـنـ يـجـهـلـ أـنـ الـعـصـابـةـ سـتـخـفـ لـمـعـارـدـتـهـ بـعـدـ

ـ أـنـ القـىـ الـيـهاـ بـهـذـاـ الـأـنـذـارـ ..ـ وـمـنـ ثـمـ اـسـرـعـ يـتـعـدـ عـلـىـ الـبـابـ ..ـ وـعـنـدـئـذـ اـسـطـدـمـ بـشـبـحـ فـيـ الـفـلـامـ ..ـ وـسـمـعـ صـوـتـ فـرـدـ

ـ يـصـخـبـ ..ـ وـيـشـتـمـ ..ـ فـقـالـ لـهـ مـعـابـاـ :ـ

ـ لـمـاـذاـ لـمـ تـبـقـ فـيـ الطـابـيقـ الـأـرـضـيـ كـمـاـ طـلـبـتـ الـيـكـ

ـ بـاـ فـرـدـ ؟ـ لـقـدـ اـضـاءـ بـعـضـهـ مـصـبـاحـ الـدـهـالـيـزـ

ـ السـفـلـىـ إـيـهـ الرـعـيمـ ..ـ

- بدبيع .. عليك ان تذهب اليهما برسالة اخرى ..  
 اعني ان تذهب بي الى هناك في النهار .  
 فقال فرد بدهشة : ولكنهم عادوا الان الى المنزل ..  
 - نعم .. وهذا من حسن الحظ .  
 - اتبعني اذن .  
 وسار الرجلان في طرقات منشعبية بعضها معنى  
 والبعض الآخر معتم .. وجانب منها فسيح والجانب الآخر  
 شديد الضيق .  
 وبعد رحلة طويلة . قطع فرد حبل الصوت قائلاً :  
 ان المنزل في الشارع المقابل  
 - وهل للمنزل باب خلفي ؟  
 - لا اعلم في الواقع  
 - يالله من ابله . حسنا . سأبحث عنه بنفسي عندما  
 نصل ...  
 وتوقف فرد امام احد المنازل . وقال : هنا يقيم الاخوان  
 فتور ايها الرعيم  
 - حسنا . اتبعني ، فسندور حول المنزل لعلنا نعثر  
 على الباب الخلفي  
 ودار الرجلان حوله . فوجدا ممرا فسيقا تشرف عليه  
 حدائق المنازل الخلفية وكل حدائق منها باب خشبي .  
 ودفع لوبيين باب حدائق الاخوان برفق ففتح . ولكن  
 لم يدخل .. فلابد انهم ترکاه كذلك ليستطيعا الدخول منه  
 دون ان يحتذى بهما الانتظار ..  
 وقد تأيد تقديره هذا عندما هش على مزلاج بالياب من  
 الداخل .  
 واخرج لوبيين معباً به الكهربائي واساءه بضع ثوان  
 ريشما يميز ما حوله . ثم اطفأه . وتقى نحو باب المنزل

وفي تلك اللحظة سمع الرجلان عجيج ، وجلبه خفيفة  
 صادرة من الطبقات العليا . فرفع لوبيين حاجبيه .. وقال  
 هذا ما كنت اتوقعه .  
 وعندما استقره فرد عما كان يتوقعه ، اجاب : ان  
 لفتى واعوانه يهبطون الى هنا  
 فصاح فرد بجزع : بالجهنم !! هل قطعى علينا ان  
 نصرم ليتنا كلها بين نارين ايها الرعيم !!  
 - يخيل الى هذا بافرد ، ولكن الوقوف على كل حال  
 لا يدعو الى اليأس .. فهم بنا نرتقي الدرج تالية .  
 وجذبه من ذراعه .. وصعدا الى الطابق الثاني . حيث  
 كنا في قلل احد ابوابه بعيدا عن بئر السلم .  
 وحبسا انفاسهما .. وانتظرا .  
 وان هي الا لحظة حتى انبعث من أسفل صرحة مدوية  
 اعقبها دطاء ركض .. وصيحات حادة .  
 وادرك لوبيين ان الاخرين فتور عجزا عن الاجابة على  
 استلة الشرطيين اجابة مرضية .. واصطبغ الى محاولة  
 الهرب بالصعود الى الطابق الخامس بعد ان سد الشرطيان  
 الباب العام في وجههما .  
 وشاءت المصادف ان يصطدم المهابطون بالصاعددين في  
 الظلام .. فيختلط الحابل بالنابل .. وتدور بينهم وبين  
 الشرطيين معركة عنيفة .  
 وانتهز لوبيين وفرد الفرصة . فتسلا من مكمنهما .  
 وهبطا الدرج على عجل .. ولم يتوقفا عن الركض حتى بلغا  
 الطريق العام وابعدا كثيرا عن المنزل .. وسأل لوبيين : الا  
 تعرف اين يقيم الاخوان فتور بافرد ؟  
 - نعم ايها الرعيم .. فقد انعدنى لفتى اليهما برسالة  
 ذات يوم .

الآخر فلتتأكد مما إذا كان الشخص الذي يريدون السطو عليه غير موجود في منزله .. ليطروا عليه .. وفي الحالة الثانية يؤملون إلا يجذب نداوهم !.

وتساءل : ترى من الشخص الذي يريد أن يتصل بالأخرين !! لاريب أنه ليس لفتي .. اللهم إلا إذا كان أي لوبيين قد صرف في المنزل وقتا أكثر من اللازم .. فان لفتي يعرف ولا شك أين يوجد الاخوان في تلك اللحظة بعد أن التقوا جميعا في المعركة التي نشبت على الدرج .. اذن من يكون المتكلم ؟ وفي مثل هذه الساعة المبكرة من الصباح !!

وزاي لوبيين من باب الخدر إلا يحب النساء .. فلما القتلت المدة المقررة .. توقيف جرس التليفون عن الرنين .. وادار لوبيين اشعة مصباحه في ارجاء الفرفة حتى استقرت على ساعة معطلة .. فتساءل : هل غاب عن الاخرين ملؤها .. ام ان توقيتها دليل على انهم لم يتربدوا على منزلهما منذ وقت طويل !!  
وتأمل لوبيين مؤخرة الدولاب .. وعندئذ راي ثلاثة ارقام تليفونية مكتوبة بالقلم الرصاص .. فدونها في مذكرته .. وقد عول على البحث عن اسماء اصحابها فيما بعد .. واقبل فرد للمرة الثانية .. وهتف بانفعال : ان شخصا يحاول الدخول من النافذة الخلفية ايه الزعيم !

### الفصل الثامن

اطفا لوبيين مصباحه وعبر الفرفة في خطى سريعه وفيض على ذراع فرد .. وهمس : من هو القادم يا فرد !!  
- أى لم اتبينه ، قان الغلام شديد الحلكة  
- حسنا زرم المهدوء التام ..

الخلفي .. ودفعه .. ولكن وجده مغلقا .. ييد انه وجد احدى نوافذ الطابق الأرضي ( وهو الطابق الذى يشغله الاخوان ) مفتوحة وبعد برهة .. كان لوبيين وفرد قد تسلقا النافذة .. وهبطا فى احدى الغرف

واضاء لوبيين مصباحة .. وتلقت حواله ، وقال : لقد جئت فى طلب معلومات فبعد هجوم البوليس على منزل لفتي الليلة سيخضر الرجل الى الرحيل .. ولما كان من المحتمل ان يعرف الاخوان الى اين سيتجه .. فقد جئت لابحث عن معلومات فى هذا المدد .. فهز فرد راسه بضمير كانوا احننه ان يقطعا هذه الرحلة الطويلة من أجل هذا الغرض التافه ..

واستطرد لوبيين : راقب النافذة يا فرد .. ثم تقدم من باب الشقة واغلقه بالمرلاج .. ونشط للتغطيش بعنابة ودقة ، ولكن لم يجد رفعه واحدة من الورق مما جعله يعتقد ان الاخرين قبور اما انهم اعيان .. او انهم يحرسان على الا يتركا فى منزلهما ما يدينهما اذا تخرج موقفهما ..

وفجأه .. سمع لوبيين رنين جرس تليفون قريب .. فتلفت حوله .. وما لبثت ان تبين ان الرنين صادر من دولاب قريب كان قد ارجا تفتيشه الى النهاية .. فتقدم منه .. وفتح بابه .. فوجد آلة التليفون موضوعة خلف مؤخرة الدولاب

واقبل فرد في تلك اللحظة .. فنهره لوبيين .. وامره بالعودة من حيث اتى .. فاطاع ..  
وكان لوبيين يعلم ان اللاصوص لا يستعملون التليفون الا لفرضين .. احدهما الاستعمال العادى المشروع .. اما

ان تأتى باى عمل طائش اثناء انصرافك .  
 - كلا بالطبع .. انت تعلم اننى لا اجرؤ على ..  
 - ولا تنس انه يتبعى ..  
 - انى راحل يا لوبين .. فلا تقلق من هذه الناحية .  
 - انى لست قلقا يا ايزي .. فانت الذى يجب ان  
 يقلق .. طاب مساؤك ..  
 واطفاء لوبين المصباح .. وغادر الغرفة .. واغلق  
 الباب بالفتح .. وغادر وفرد المنزل من بابه العام .  
 قال فرد : اقول لك الحق انه لم يكن ليحول بخاطرى  
 ايها الرعيم ان الاخوين فتور وايزى يمكن ان ياتلقو !  
 - قد تكون على حق يافرد . فلو ان ايزي يقيم مع  
 الاخوين للدخل من الباب العام . ولكنه لم يفعل . وفي هذا  
 دليل ساطع على كذبته .  
 وكان الرجلان قد بلغا نهاية الطريق .. وعندئذ ..  
 قبض لوبين على ذراع تابعه وجذبه نحو أحد الجدران .  
 وبعد هنبلة اقبل شرطيان .. مترا بهما دون ان يرياهما  
 وظلا يتقدمان حتى وقفوا امام باب منزل الاخوين فتور .  
 فاخرج احدهما حزمة مفاتيح من جيبه . وعالج الباب حتى  
 فتحه ..  
 ولام فرد « لوبين » ، لتخليه عن ايزي .. وعدم تحذيره  
 له ليهرب من قبضة العدالة فقال لوبين :  
 - اهـا الاحمق . هل اندرك احد يانك ستكون العوبة  
 في ماساة الفندق ؟ وهل اندروني ياتنى سأكون كشن الفداء ؟  
 وبعد ذلك ، فان ايزي لم يأت الى منزل الاخوين الا ليستولى  
 على مايعنك ان يجده عندهما من نفائس . فيجب ان يكفر  
 عن زاته ..  
 - يا الله ، لو عرف الاخوان بالحقيقة لفتكا به .

كان لوبين واتقا ان القاسم ليس من رجال البوليس .  
 ومن ثم فلم يشعر باى توتر في اللوقة .. بل اهل ان يحل  
 القاسم لغير المحادنة التليعونية المعاشرة .  
 وتقدم من باب الغرفة التي في مؤخرة المنزل ، وفتحه  
 قليلا .. واعطى منه .. فرأى رجلًا يحاول ان يتسلق النافذة  
 فتمهل حتى هبط الرجل داخل الغرفة .. ثم أضاء النور  
 بقى .. كان القاسم ايزي ..  
 وشهيق الرجل .. تم استدار على عقبه ليولو الادبار  
 .. ولكن لوبين صاح به :  
 - قف يا ايزي .  
 وجمد الرجل في مكانه ، وحدق في وجهه لوبين  
 مشدوها . كانوا لا يصدق عينيه .. وآخرًا غعم : لوبين !!  
 فاوما لوبين برأسه . واجهـاب نعم .. من دواعى  
 العطف ان تأتى لتلقى على نظره !  
 فازدرد الرجل لعابه بصوت مسموع وقال : لقد  
 امهلتـنا أربعـا وعشـرين سـاعة  
 - نعم .. لكن ماذا جئت تصنع هنا ؟  
 فتلفـت ايـزـي حولـه بـيـاسـ .. وـكانـماـ عـبـطـ عـلـيـهـ الـوـحـيـ  
 فـجـاهـ .. فـقـالـ :  
 - لقد جـئتـ فـيـ طـلـبـ بـعـضـ اـمـتـعـتـىـ ..  
 - اـذـنـ فـاـنـتـ تـقـيمـ مـعـ الـاخـوـيـنـ ؟ ..  
 - اـنـىـ .. نـعـمـ .. اـنـىـ اـقـيمـ مـعـهـمـاـ ..  
 - وـهـلـ اـنـتـ الدـىـ اـرـدـتـ اـنـ تـتـحدـثـ اـيـهـماـ تـبـغـونـىـ  
 مـنـدـ لـحـظـةـ ؟  
 - نـعـمـ .. اـنـ .. فـقـدـ اـرـدـتـ الـاـنـصـالـ بـهـمـاـ لـكـ اـنـهـمـمـ  
 الـتـدـوـمـىـ كـيـلاـ يـتـذـعـراـ  
 - حـتـ .. سـانـصـرـفـ اـذـنـ اـنـ وـفـرـدـ .. لـنـ حـذـارـ

وسائل لوبين زميله :

- من هذان الرجال اللذان انضما إلى عصابة لفتى  
حديثاً

- إنهم مجرمان لعقطهما السجون حديثاً . واسمهما  
هاربن وكلبورن

- هل تعلم ابن يعقوب؟

- كلا أيها الرعيم

- حسناً، أذهب وجئني بدليل التليفونات  
فنهض فرد عن المنضدة .. وبينما كان لوبين ينتظر

عودته ، دخل إلى المقهى صبي من باعة الصحف ، فباتساع  
لوبين نسخة من صحيفة «سان»

وكان المحرر قد كتب في مقدمة الصفحة الأولى تهائة  
بالعام الجديد . وإلى جانب هذه التهائة ، بسط رجل يدعى  
مستر شارليس دنهام تفاصيل حادث الفندق كشاهد عيان  
ولم يخف على لوبين أن مستر دنهام هذا هو الشاب  
الفضولي الذي كان يقف بجنبه في الفندق . ولكنه عجب  
لماذا حرص المفتش ولیامز على الا ياتي على ذكره او ذكر  
(فرد) في الحادث

إلى جانب هذا المقال . كان هناك مقال آخر بعنوان  
«هجوم وحشي على أحد رجال البوليس» .

وكان هذا المقال عبارة عن تقرير مقتضب عن  
الكونستابل الذي عثر عليه لوبين عند باب منزله ..

#### الفصل التاسع

عاد فرد بدليل التليفونات في تلك اللحظة ، واحد  
يقلب صفحاته طويلاً بحثاً عن أحد الأرقام الثلاثة التي عثر  
عليها مكتوبة بالقلم الرصاص فوق مؤخرة الدولاب .. فلما

- هذا صحيح . ولو لا ذلكه من انهم في مركز لا  
يسمع لهم بهذا الفتك لما افتقهم منزلهما .  
- اعني .. ؟!

- نعم . لقد قبض عليهم في منزل لفتى . ولم تغب  
هذه الحقيقة عن بمجرد ان رأيت ايزي يتسلل إلى منزلهما  
.. وسمعته يقول انه اراد ان يتحدث اليهما تليفون بالتبنيهما  
بقدومه .. والحقيقة انه اراد ان يستوثق من غيبتهما عن  
المنزل .

وبعد صمت قصير استطرد لوبين : لاريب ان رجال  
البوليس عثروا على جزء من مسروقات الفندق مع الاخرين  
.. وما فتشوهما عثروا معهما على حزمة من المفاتيح ولا  
يبعد انها رفضاً ان يصارحاً البوليس بعنوان منزلهما ..  
ولكنه عشر صدفة على هذا العنوان . ومن ثم اوفر المفتش  
وليامز الشرطيين اللذين رأياهما منذ لحظة لتفتيش المنزل  
بحثاً عن بقية المسروقات .

- ولكن لماذا لم يفكرا ايزي في مثل هذا الاحتمال ؟  
- من الجائز انه فكر .. ويجوز ايضاً انه ظن ان

الرحلة تستغرق وقتاً اطول مما استغرقته . بل لعله ظن  
ان البوليس سيتعهل إلى الصباح . ثم يقوم بتفتيش المنزل  
وتناهت إلى ساعتين في صباح جلبة وصخب صادران  
من ناحية منزل الاخرين . ورأيا الشرطيين يخرجان من باب

المنزل وهما يسوقان ايزي بينهما في خدونة  
وبعد ان احتفى الشرطيان واسيرهما عاد لوبين إلى  
منزل الاخرين . وأزال ارقام التليفون ثلاثة . ثم عاد  
ادراجه وانضم الى فرد .  
ودقت الساعة الخامسة صباحاً ، ومضى الرجلان إلى  
مقهى في حي آخر .. وطلبوا طعاماً ..

اعباء البحث ، نادى الخادم ، ونقده الحساب ، ثم نهى عن  
قمرة التليفون بعد او اوصي فرد باليقظة والانتباه لرجحه  
البوليس ..

وادر لوبين اول الارقام .. بعد ان وضع رسم الحديث  
في تقب خزانة التليفون .. وبما مضت المدة المقررة دون ان  
يتلقى جوابا .. اعادت له الخزانة قطعة النقود .. فوضعتها  
في التقب من جديد ثم ادار ثانية الارقام .. وفي النهاية سمع  
شخصا يسأل بصوت خافت : هل لغتي موجودا ؟ ..  
فقاله المتلجم بلهجة تشف عن الريبة : من انت ؟

- انا ايزى ..

- وماذا تريدى ؟

- اريد التحدث الى لغتي .. ان الامر هام .. بل جد  
هام ..

- احقا ؟! لقد وصل لغتي الان فقط ..

- اعرف ذلك .. انتى ..

وسمع لوبين وقع اقدام تبتعد عن التليفون من الناحية  
الاخرى .. اعقبه صوت خافت ينادي لغتي ..  
وكان الوقت المحدد للتمكاله قد انتهى في تلك اللحظة  
والقطع التيار .. فلعن لوبين التليفونات ودققتها .. وبعثت  
في جيوبه عن قطعة اخرى من النقود .. فلم يجد .. اعاد  
السماعة الى مكانها .. وقاده القمرة ..

ادرك من هذا الحديث المبتور ان لغتي قد لا ذ بمحبته  
في حى هافرتون .. فقد رأى من تسلل ارقام دليل  
التليفون ان هذا الرقم يقع في دائرة هذا الحي .. ولما  
كان حى هافرتون على مقربة من مرفا السفن .. فلم يخف  
عليه ان الرجل اختار هذا الحي خصيصا استعدادا للطوارئ ..

فهل معنى وجوده فيه الان انه قسر الاذعان الى  
تهميده ؟!

وكان لوبين يعلم انه اينما يوجد لغتي توجده تائى  
بريتون .. او على مقربة منه على الاقل ، مالم تكن قد دعولت  
على التخلى عن زعيمها بعد ان اكتفى الجو ، واندر بالعاصفة  
فقرر ان ينطلق الى حى هافرتون .. وذهب الى حيث  
كان فرد واقفا .. وتابط ذراعه .. وسار به ..

وبينما كانا يسيران في الطرقات المؤدية الى هافرتون ،  
راح فرد يتحسس احد كمى سترته ، ثم اخذ يفك الحياكة  
وما لبث ان هتف : آه ! ها قد عثرت عليها .. لقد احسست  
بها اول مرة وانا واقف عند باب المقهى ..

واخرج من بين البطانية والقمash ورقة صغيرة ..  
فأخذها لوبين منه بلهفة .. ونم يكدر يطلع اليها حتى تهلكت  
اساريره ، وهتف : هل تعلم ما هو مكتوب على هذه الورقة  
ثلاث كلمات فقط : « مقهى فلانجان .. هافرتون »

وكان لوبين قد سمع عن هذا المقهى من قبل .. وقد  
قال له محدثه انه اخطر بوءرة في منطقة المينا .. وان فلانجان  
خمسه يعوم باعداد الاماكن على ظهور السفن لكل مجرم يريد  
ان يغادر البلاد طالما يدفع له بخاء ..

فهل معنى هذا ان لغتي قد فرر الى حيل بعد ان تلقى  
انذار لوبين النهائي ؟ وهل كانت العصابة قد اتفقت مقدما  
على اللقاء في هذه البورة عندما تحرج الفزوف ؟!

وفي الطريق الى هافرتون عرج لوبين وفرد على حانون  
لبيع الثياب المستعملة فابدا لبابهما بثياب اخرى .. وقد  
قصد لوبين من ذلك ان يتتجنب احتمال اعتراف الاخرين  
فتور للمفتش ولیامز بما حدث بينهما وبين لوبين وفرد

قبل .. فادار بصره الى الباب وبذلك كشف نفسه للوبيين  
الذى رفع احدى ساقيه واعطمه بحدائنه فوق فكه بكل قوته  
وستقط المدرس من يد المدرسون .. وسقط الرجل  
بعده على الغراش .. وقد أبشق الدم من فكه ..

### الفصل العاشر

ورفع لوبيين نفسه .. والتعطى المدرس .. تم اذ  
الطارق بالدخول .. وهو يتوقع ان يرى وجه فرد .. وكان  
من حسن حظ لوبيين انه استولى على مدرس المدرسون لأن  
القادم لم يكن فرد وإنما كانت ناسى بوريتون .  
وصحقت الفتاة عندما وقع بصرها على لوبيين والمدرسون  
وحاذلت التراجع .. ولكن لوبيين أربع لها بالمدرس الذي في  
بهذه متواضا ، وقال :

— تعالى يا ناسى وانضمى الى جماعتنا الصغيرة .  
تقديمت الفتاة بضع خطوات وتعلمت الى المدرسون .  
رقاً : اذن فقد قتلت في مهاجمتك !  
— يبدو ذلك ياعزيزى !  
— هذا ما كنت اتوقعه يا لوبيين .. فاتك ادهى من ار  
توخذ على غرة ..

ولهض لوبيين واقفا على قدميه . و ظاهر بالتقدم نحو  
المدرسون لي Finch اصابته ولكن بدلا من ذلك وقف امام  
ناسى وتعلم اليها بنظره عتاب . فاخرجت الفتاة بدها خالية  
من حبيبها بعد ان كادت تسل ملية ذات مقبض من صنع  
ومد لوبيين بهذه في الحقيقة وتناول المدية ، ووضعاها في  
جيءه ، وقال :  
— يبدو انى ساصلح ترسانة اسلحه بعد قليل .  
ولا حظ ان الفتاة ترمي بنظرة لنطوى على الحقد ..

فابسم .

وتباذلها الشياطين . مما يسهل على المفترض البحث عنهم —  
وعما في ثيابهما المستعارة ..  
وكان الفجر قد ابى . وادرك لوبيين انه من الخطير  
ان يستأنفا رحلتهم في وضح النهار . ومن ثم قصدا الى  
احد فنادق هذا الحى واستاجرها عرفتين .. ليقضيا فيها  
نهارهما .

وارسل لوبيين ( فرد ) ليبتاع بعض الفضوليات . وما  
قاد يتطلع الى الغرash القذر المشوش حتى اشمات نفسه  
وآخر ان تمدد على الارض . واستغرق في النوم .  
ولكنه لم يلبث ان استيقظ من نومه .. على غطيط  
مرتفع صادر من أحد الفراشين .. وعندما فتح عينيه  
ليتحرى حقيقة الأمر . سمع صوتا يقول صاحبه اذن فات  
مستيقظ يا لوبيين . ؟

و حول لوبيين بصره الى الغرash .. فرأى اندرسون ،  
ساعد لفتى اليمين ، وحارسه الخاص ينظر اليه من فوق  
الغرash . وفي يده مدرس ضخم . وقد ارتسمت على  
وجهه دلائل الارتياح الشديد  
واستطرد اندرسون : هل ادهشتكم روئيتي ؟ لقد رأيت  
فرديغادر الفندق فادركت انك ليست بعيد .

— بالاك من عبقرى قادر الذكاء !!  
— حدار ان تتحرك يا لوبيين . انك تحت رحمتى كما  
ترى . ولن اتردد عن اطلاق النار عليك اذا بدرت منك اية  
بادرة ددل على المقاومة .. لقد جاء دورى ، لا علتك بوجوب  
الرحيل عن انجلترا فى غضون اربع وعشرين ساعة . فان لم  
تفعل .. فلن تغادرها على الاطلاق . لانى سأقتلك لا محالة  
وطرق الباب فى تلك اللحظة . وكان اندرسون من  
الحمامة بحيث ارتكب نفس الهفوة التى ارتكبها زعيمه من

وبعد قليل تلاشت النظرة .. وحلت محلها سمات  
 الدعة .. واللين .. وقالت :  
 - ياعزيزى لوبيين .. ما احبك كنت تعملى  
 باندراك النهائى ؟  
 - وكيف ذلك ؟  
 - انت رجل مهذب .. وما اظنك تحارب أمرة  
 لم الى اين اذهب ؟  
 - ليس هذا من شئونى .. ربما كانت باريس اصلاح  
 مكان لك .  
 - انى يريثة يالوبيين ، فقد كانت المؤامرة كلها من تدببر  
 الفتى وحده  
 - ليعرف لي بذلك ، اعف عن الباقيين  
 - انت تعلم انه سيرفض  
 - هذا من سوء حظكم  
 طرق الباب في تلك اللحظة ، فتراجع لوبيين الى الجدار  
 دون ان يرفع عينيه عن الفتاة ، ثم امر الطارق بالدخول ..  
 وولج فرد الغرفة ، وهو يحمل عدة لغافات تحت ابطه  
 ولكنه ما يكاد يرى ماحل بالغرفة ، حتى شهق ، وهتف :  
 - آه ! اذن فقد رأياني ، كنت اظن انى ضللتها  
 فسأله لوبيين : الم تر فيهما ؟  
 - كلام

- هذا حسن ، فقد خشيت ان يكون هناك ثالث  
 ذهب في طلب النجدة  
 وعادت نانسي تعرب عن رغبتها في التحدث الى لوبيين  
 على انفراد . فصرف لوبيين مساعدته فرد ، وامرہ بالعودة  
 بعد خمس دقائق . قالت الفتاة : الحق انى لا استطيع مغادرة انجلترا ، لأن  
 لي طفلا هنا ..  
 ٦٨

## الفصل العادى عشر

ادرك لوبيين ان اندرسون سيستحصل بابوليس من  
 فوره .. وينبئه بوجوده ( اي لوبيين ) وفرد في الفندق ..  
 ومن ثم يسارع البوليس بالمجيء للقبض عليهما .. فقرر  
 الرحيل في اليوم ..

مبكرة من صباح اليوم . وكانت ثيابهما الممزقة تدل على انهم الرجال اللذان سلقا الوشن ( انظر الصورة في الصفحة الاخيرة ) وقد عثر البوليس معهما على جزء من المسروفات ..

« كما وفق ايضا الى القبض على رجل اخر انسح انه يدعى ابرودور موسى .. »

وفي الصفحة الرابعة قرأ لوبين وصفا جديدا مفصلا لحادث الفندق .. وقد أضاف المحرر قائمة بأسماء الصحابا ، والجواهر التي سرقت منهم ..

وفي مقال اخر ذكر المحرر ان الكونستابل الذي اصيب بطلق ناري في الليلة الماضية يعاني ازمة خطيرة بسبب الدم الذي نزف من جروحه . وان حياته معلقة في كفة القدر ..

وتساءل لوبين : ترى من الذي اطلق النار على هذا الكونستابل ؟ اهي عصابة لفتى .. أم شخص اخر له صلة بهما ؟

ان الذي ارتكب هذه الجريمة قد تعمد ان يسيء الى لوبين كل الاساءة ..

وكان فرد قد فرغ في تلك اللحظة من اعداد قطع الشطر .. فجلسا يأكلان .. في صمت .. ووجوم .. وبعد ان فرغوا من تناول الطعام سال فرد : والآن علام عولت ايهما الرزيم ؟

- لم اجزم بعد .. فان ذلك متوقف على عصابة لفتى وشريكه

وغادر لوبين البنسيون . والتحق في الطريق بغلام ناواه الرسالة ، وطلب اليه ان يحملها الى صاحبها مقابل بنسين وظل لوبين يرقب الغلام حتى اختفى بعده فلانجان ثم عاد الى البنسيون .. وقال لفرد :

وحمل فرد العائـف .. وتقدما من الباب .. ولكنهما وجداه مقفلـا ..

وادرك لوبيـن ان نـاسـ بـوريـتون هـنـ الشـىـ فـكـرـتـ فـيـ هـذـهـ

الـحـلـةـ الـجـمـنـيـةـ لـيـسـنـىـ لـهـاـ مـسـجـنـهـ حـتـىـ يـاتـىـ رـجـالـ

الـبـولـيـسـ .. وـسـرـعـ بـعـالـجـ قـلـ الـبـابـ فـالـفـاءـ مـفـتوـحاـ ..

ولـكـنـ الـبـابـ بـرـغـمـ ذـلـكـ لـمـ يـفـتـحـ ..

وـبـعـدـ تـفـكـيـرـ قـلـيلـ اـدـركـ لـوـبـيـنـ انـ الـبـابـ مـشـدـدـ بـحـلـ

إـلـىـ الـبـابـ إـلـاـخـ .. وـمـنـ الـمـسـحـلـ إـلـىـ يـفـتـحـ إـلـاـ دـفـعـ

الـحـبـلـ مـنـ مـكـانـهـ ..

وـلـمـ اـنـ لـوـبـيـنـ نـفـسـهـ لـأـنـهـ لـمـ يـفـتـشـ اـنـدـرـسـونـ وـيـجـرـدـهـ مـنـ

الـحـبـلـ الـذـيـ لـاشـكـ اـحـضـرـهـ لـيـقـيـدـهـ بـهـ ..

وـلـمـ تـكـنـ نـاقـذـةـ الـفـرـقـةـ تـعـلـوـ عـنـ الـأـرـضـ أـكـثـرـ مـنـ سـتـةـ

اـقـدـامـ .. وـمـنـ تـمـ فـقـدـ سـلـقاـهـ .. وـهـبـطـ فـيـ سـاحـةـ الـفـنـادـقـ

الـمـخـلـفـةـ .. وـتـسـلـقاـ السـورـ .. وـوـثـبـاـ إـلـىـ الـمـعـرـ الـخـلـفـ ..

وـتـقـدـمـ فـيـهـ حـتـىـ يـلـغـاـ الطـرـيقـ الـعـامـ ..

وـكـانـتـ مـسـافـةـ بـيـنـ الـمـعـرـ وـبـابـ الـفـنـادـقـ الـعـامـ لـاـنـهـ

عـلـىـ أـرـبـعـينـ بـارـدـةـ .. فـتـلـعـ اـوـبـيـنـ فـيـ اـتـجـاهـ الـبـابـ ، وـعـذـلـهـ

رـأـيـ سـرـكـبةـ تـقـفـ اـمامـهـ ، وـبـهـيـطـ مـنـهـ خـمـسـةـ رـجـالـ كـانـتـ

مـلـامـحـ وـجـوهـهـ وـحـرـكـاتـهـ تـفـصـحـ بـاـنـهـمـ مـنـ رـجـالـ الـبـولـيـسـ ..

وـمـضـيـ اـوـبـيـنـ وـفـرـدـ إـلـىـ بـنـسـيـونـ يـطـلـ عـلـىـ شـاطـئـ النـهـرـ ..

.. وـفـيـ طـرـيـقـهـمـ إـلـىـ بـنـسـيـونـ فـلـانـجـانـ .. وـكـانـ مـقـبـيـ

هـادـئـ ، يـطـلـ عـلـىـ الشـاطـئـ إـيـضاـ .. وـبـيـدـوـ مـنـ مـظـهـرـهـ كـمـىـ

مـقـبـىـ محـترـمـ ..

وـوـدـ لـوـبـيـنـ لـوـ يـلـقـىـ نـظـرـ عـلـيـهـ مـنـ الدـاخـلـ .. وـلـكـهـ

عـدـلـ عـنـ هـذـهـ الـفـكـرـةـ مـؤـقـتاـ ، رـيـشـمـاـ يـسـتـرـيـعـ مـنـ عـنـاءـ الـلـيـلـةـ

الـمـاضـيـ ..

« حـادـثـ الـفـنـادـقـ »

« قـبـضـ الـبـولـيـسـ عـلـىـ اـثـيـنـ مـنـ الشـبـوـهـينـ فـيـ سـاعـةـ

— هام بنا يافر للتلقى نظره على مقهى فلانجان من  
من النهر ..  
— ولماذا ابها الرزمه ؟

— قد بن عمنى الفروق على عمل معين  
وبلغ الرجال شاطئ النهر دون حادث ما .. واجتازا  
منه ما تقرب من أربعين ياردة حتى بلغا سورا عاليا كان  
يفصل بين هذا الجزء من الشاطئ ومقهى فلانجان . ولما  
كان لوبين مصرا على القاء نظرة على المقهى من ناحية النهر .  
فقد استقل قاربا كان مشدودا الى البر .. واحد يجذب  
حول سور .. ولم يلتفت ان رأى جدار المقهى الخلفي  
كان الجدار مرتقا . به باب واحد ..

واحس لوبين بخيبة الامل . فاسرع بجذف متعدا من  
الشاطئ .. ولكنه سمع في تلك اللحظة سوتا بردد  
هذه الكلمات ..  
— اذا اتيج لي يوما ان التقى يارسين لوبين فساقته  
بغير تردد !  
وقفر فرد فاه بدھة .. بينما اخرج لوبين سدا  
وتهيا للعمل !

## الفصل الثاني عشر

كان الصوت صوت لفتى .. فلتفت لوبين باحثا عن  
مصدره .. وسرعان ما ادركت انه صدر من كوة احمدى  
قمرات السفينة التي كانوا يمoran بها في تلك اللحظة ..  
ولاحظ لوبين ان موقفهما الحالى من الخطورة يمكن  
اذا اقتضت الضرورة استعمال العنف .. اذ يكفى ان يخرج  
ل الفتى ذراعة من الكوة ويطلق النار عليهم فيرديهما قتيلين  
قبل ان يتحرك كالمدقاع عن نفسهما  
وبينما كان لوبين بردد الطرف بين الكوى استعدادا

اكل هجوم محتمل اذ رأى كورة من الورق تسقط من احداهما  
في الماء .. فلما ابالت . اضحمت نياتها .. واخذت  
تنسرا زوابدا على صفحة الماء

وسرعان ما عرف لوبين رسالته التي بعثها الى لفتى  
مع الغلام .. كما عرف ايضا ان لفتى جالس في القبرة التي  
وراء الكوة . وعمول على استماع بقية الحديث . فأخذ بوجهه  
بعدم القارب نحوها .. حتى حاذتها تسلما .. وشرع بدفعه  
بهدوء وحدر .. حتى استقر اسفل الكوة .. وعند ذلك سمع  
ناثى بريتون يقول :

— انه بخدعنا فقط يلقي برى لفتى ..  
فعال لفتى بصوت يتم عن الشك . بالطبع هو يخدعنا ..  
— ولكنك لا تخدع بغير شك ؟  
— ملماذا تعنين ؟  
— اعني انك ستقتل لوبين بمجرد رؤسته ؟  
— كلا .. أنا لا اخادع اذ اقول ذلك  
وبعد صمت قصير . سمع لوبين صرخة قصيرة ..  
انقضتها صيحة من ناثى : لا تفعل .. انك توالي !  
فعال لفتى بالهجة تعلق على الوعيد : ملماذا قلت  
لارسين لوبين ؟  
— قلت المث لا شيء ..  
— واقسم على ذلك ..

— لو تحفظت من خالتاك ياتانسى فاتنى ...  
— ولكن احمق يارجل .. انت اكره لوبين كما اكره  
الموت  
نطقت الفتاة بهذه العبارة بالهجة جعلت لوبين يعتقد  
انها جادة كل الجد  
واكتفى لوبين بما سمع .. فدفع القارب متعدا من  
السفينة .. وقد وقف من هذا الحديث على نقطة هامة ،

لانية ، وربطها القارب إلى الشاطئ .. . تم نشرها برتقليان المدرج  
المؤدي إلى الطريق ..

### الفصل العاشر

ابداع لوبين نسخة من احدى صحف المدائن ، وهما في طريفها إلى البنسيون .. . ولم يكله يسمة قفر على أحد المقاعد .. . ونشر الصحفية ، حتى فوجيء بشبا عجيبة .. . فقد رأى العبارة التالية مطبوعة بالبطاطس الكبير على رأس وقال طول .. . « مطلوب العرض على كلارنس روجرز المعروف باسم عني »  
واسفل هذا العنوان . اتي المحرر على وصف دقيق لمفهوم لوبين حيث وجده اولا .. . وما ليث ان لاحظ أنوار اقدام شخصين تتجه من الشاطئ إلى الطريق .. . ومن ثم ادرك ان هناك من ارتاد هذه البقعة بعد ركوبهما القارب .. .  
هل باع احد الاخرين او ابرى بالحقيقة ؟ ! ام ان تحريرات البوليس وتحقيقاته ، دلت المحققين على المور الذي حيث العصابة في حادث الفندق ؟ .. . واعاد لوبين فرادة المقال ، وإن يجد في عباراته ما يشير إلى سبب رغبة البوليس في التحيز على نفسى .. . فهل كان يتحسس طريقه في الغلام ؟ .. .  
الأخذ لوبين يقلب وجهه الرأى .. . وعجب لعدم ذكر اندرسن ونائси برتقليون وكثيرون وهم في المقال .. .  
وهنا تذكر موعده مع نائси برتقليون .. . فقر رأيه على ان يتصل بها ، ولكنه لم يوجد سبيلاً إلى ذلك غير العودة إلى السفينة .. .  
قال فرد : اني ذاهب في عيمة شخصية .. . وسأعود  
حوالي الساعة التاسعة ، فالنظرى هنا .. .  
ثم خادر البنسيون .. . وبعد عشرین دقيقة كان يقف على الشاطئ  
وكان الليل قد بدأ برخن سدوته .. . فتسلى لوبين  
الحاذر الذي يحصل بين الشاطئ ، ومقهى فلاستان .. .

٧٥

ان الفتى يغار منه فيما يتعلق بعلاقتهما بفالسي . كما عرف ان الفتى كانت تجلس على الا غضى الى زعيمها بالحدث الذي دار بينهما .. . فلماذا لا ركب ابا كانت تمام مسلمى الفتى تأكل قلب الفتى ، فحسبت عنه تفاصيل حديثهما خيبة بطنها .. . او ابا حسبت ان تفتخض قصة ايتها .. . قسوة الحقى

وكان القارب قد بلغ الشاطئ في تلك اللحظة فربطه لوبين حيث وجده اولا .. . وما ليث ان لاحظ انوار اقدام شخصين تتجه من الشاطئ إلى الطريق .. . ومن ثم ادرك ان هناك من ارتاد هذه البقعة بعد ركوبهما القارب .. .  
وتأمل لوبين الآثار .. . فلاحظ أنها مسافة الحجم بما يدل على أنها شخصين مختلفي الجنس والغاية .. . وعن توقيت على تأثيرها .. . ولكنها كما كاد يصلح الطريق العام حتى تلاشت واختلطت بغيرها .. .

وسمع الآثار صوتا ينادي بها .. . فالتقطها خلفهما ، غير أنها شرطيا عملاها ، ومعه رجل يرتدي بدلة عتيقة .. . قال الرجل للشرطى : نعم .. . ايهما الرجالان سرقا فاربي .. . فقد رأيتهما يعني .. .

ولم يتمهل لوبين بينما يسمع بقية الحديث . واستدار على عقبه ، بعد ان حمس له ادنى خرد ان يتبعه .. . واطلق الآثار ركضا صوب الشاطئ .. . والشرطى وصاحب القارب في آخرها .. . وانحرج لوبين مذلة عن غمد سرى حسول مخصمه .. . وروبا الى القارب .. . وبصره واحد قطع لوبين الحال الذى شدد الى الشاطئ .. . ثم دفعه بحد المجدافين وصاج فيها الشرطى امرا بالوقوف .. . ولكن الشاج الذى كان يتساقط بكثرة في تلك اللحظة ، لم يليث ان ادام حائل بينه وبين الهاربين وتعدد عليه ان يتبعهما بمحضره .. . وبعد نصف ساعة ، عبط الهاربان الى البر في بقعة

٧٦

ونفث الرجل سعابة كبيرة من الدخان . . ثم فتح باب  
القمرة التي كان ينفث إمامها . . فتبع عن داخلها حمزة باهت  
وهد الحارس رأسه داخل القمرة . . وقال : قاتل يسمى  
لا تعلقني هذه المخرجة لمدورة ، فقد كنت لسيمه ل كثيرا  
من التابع . . وانا رجل لا أحب التابع كما نعلم . . ون  
كنت رفيق الحاشية ولكن إلى حد معين . . . .  
وفي تلك اللحظة عوى لوبين بمسديسه على مؤخرة رأس  
الرجل . . فترفع . . وكاد يسقط لو لا أن تلقاء لوبين بمس  
دواعيه . وحمله إلى القمرة ، وأغلق الباب خلفه  
ورثي لوبين قمة جالسة على أحد مقاعد ، وقد شدد  
ولاقها ، وكتم فمها . . فتقدم منها على عجل . . فارتسم  
الدعا في وجهها . ويكه قال مقطئنا : لا داعي للقلق يا فتاني  
فقد جئت لأنذرك . . فسرى عنها . . وارتسمت  
على وجهها علامات الارتفاع . . وعندئذ قطع لوبين الجرس  
الذي يشددها إلى المقعد ، وحملها إلى سرير قريب . . ثم عاد  
فتحمل الحارس ، وأجلسه على المقعد . . وفيه عكان الخشنة

#### الفصل الرابع عشر

قاد لوبين الفتاة عن بعداً بها عن الجندر . . بينما اجتمعوا  
على بعد خمسين يارد من منه . . قاتل الفتاة : ألم يكن المحدث  
أحد رجال بوليس ؟  
— نعم . .  
— ولماذا لم تستجدى به ؟  
جابت :  
— لقد استفدت منه . . فجئت لنجدتك  
— آه ! شكر لك ! — ألم مدينة لك بشيء ؟  
— العفو يا عزيزتي . . والآن حدثتني كيف صرحت  
إلى ظهر السفينة ؟

وهي بط على كل من الملح . . تم حصار الجندر . . حتى بلغ المعيز  
، الخامس المرسل بين أشاطئه والسفينة . . ولكنه تم يسلكه  
ملا يلتقي بأحد في الطريق . . وإنما سار حتى بلغ أحد الجبال  
الغليظة التي تشهد السفينة إلى المرسى . . وحمل يسمى «  
ثودة وحده ، حتى بللتها ، فتساق لجاizer . . وهبط على  
فهيرها . . . . واستطاع أن يحدد موقع قبرة  
عن بعد أن تطلع إلى الشاطئ ، وإنما كان ينقدم بالجها عن  
درج ي يؤدي إلى المدخل . . إذ هزقت السكون خمرخة مروعة  
بصورة . . خيل إليه أنها قطعت بعثة . .  
واستطاع أن يحدد مصدرها . . تحد صدرت من قمرة  
على السطح  
وسمع لوبين وقع اعدام . . إنفقتها أصوات ارنفعت من  
باحة الأخرى من السفينة . .  
— ما سبب هذا العجاج ؟ كان الصوت صبور  
لختي . . وتجاهله صوت آخر : لاتي يا لفتى ! لقد اذرت  
الكاميرا عن فمها . . ولكنني أعددت وضعها بالحكم  
— ومن الذي شد ونافها ؟  
— ناسى  
إن الواقع أن تفاصي هذه المرأة كل شيء . . — لم يحدث  
أى ضرر على كل حال . . وإن تزلق الكمامه مرة أخرى يانفسى  
واعقب ذلك وقع اعدام . . ثم صمت قاتل . .  
فتقصد لوبين بحذره شديد نحو الممر الفاصل بين صفي  
القمراط . . واطل إلى الداخل ، فرأى رحلا واقفا أمام أحد  
الأواباب . . وبذلك تعلق عليه المرور بغير الاستطام بأرجل . .  
وحدث أن اشتعل الرجل لغاية لبع . . فانكشفت ملائحة  
لوبين . . كان أحد الرجال الجدددين كلورن  
أوهاردن . .

معلقاً بعد ذلك  
 - شكرًا لك .. لنعد الآن إلى الحدار ، فأن كان  
 الشرطي قد أصرف ، فتساقبه وعودي أن منزلك ..  
 - أني عاجزة عن شكرك يا ماستر ( ديل ) لأنك أخذت  
 حياتي .  
 فصاح لوبي مندوها : مماداً ؟ هل تعرفي اسمى ؟  
 - نعم .. فقد كنت أقيم في الفندق وقت وقوع  
 الحادث - حسنا .. طلب مساواتك يا آنسة ..  
 - زيلا جورمان  
 وعاد لوبي إلى السفينة ليراقب تصرفات المسافرة  
 عندما تكتشف اختفاء الفتاة ، وتسمع قصة حارسها .  
 وفي طريقه إلى قمرة الفتاة ، مر بالغرفة التي سجن  
 فيها هاربن والفن عليه نظرة ، فرميده الرجول بعينين يطأطئ  
 منها شر الفضب ، فعال له لوبي مواسياً :  
 - لا ترجع يا صديقي .. فعازل هناك بعض الوقت على  
 انتهاء المهلة ، فانضم به .  
 ثم أصرف بعد أن أغلق باب القبوة .. وغيط إلى  
 الطابق الأسفل ، وقد شهر مسدس استعداداً للطارىء ..  
 وأخذ بعد أبواب التمرات .. وبطريق سنه وبين الكوافر  
 حتى استقر أخيراً على خمسة الفتى .. وأصبح السبع خارج  
 الباب هنية ، ثم انطلق المقبض .. ودفعه قليلاً  
 كانت القبرة معتمة . فادرد أن الفتى غير موجود . ولما  
 لم يشا أن يغادرها دون أن يترك رسالة تدل على رياردة .  
 غالباً تقدم بعض خطوات ولكنه لم يـ أن مسحوى القبرة  
 منخفض عن مستوى المـر قليلاً .. ومن ثم فقد توأزنه ..  
 وسقط على الأرض .. فثار المـس من يده ..  
 وفي تلك اللحظة شعر بشيء تمثل بتعفن عليه ، ولـ  
 كان مستعداً لكل مفاجأة فقد أدرك في التـو ، أن شخصاً

- لقد جئت إلى معيني فلاينجان لا  
 - إلى معيني فلاينجان لا ! يا للسماء ! ولماذا لا  
 - مقابلة مـستـر كـلـبورـن - آية ! مـستـر  
 كـلـبورـن ! أـهـوـ الرـجـلـ الـذـيـ يـحلـ مـحـكـمـ الـآنـ ؟ - كـلـ  
 لـسـ هوـ  
 - آـهـ ! أـنـ ذـيـ قـيـهـ مـسـتـرـ هـارـبـنـ  
 ذـنـ ذـاـتـ تـعـرـفـهـ ؟ - هـارـبـنـ لاـ  
 - آـهـ الـاسـتـاجـ يـاـ آـنـسـةـ .. آـهـ آـهـ الـوـجـدـنـ .. وـقـدـ  
 رـوـدـلـيـ بـالـرـدـ  
 - أـفـكـدـ لـكـ آـنـيـ لـاـ إـفـهـمـ مـاـ تـقـولـ  
 - دـعـيـتـاـ مـنـ ذـلـكـ .. اـسـتـمـرـتـ فـيـ حـدـيـثـكـ .. أـفـدـ  
 جـلـتـ لـمـقـابـلـةـ مـسـتـرـ كـلـبورـنـ .. ثـمـ مـمـادـاـ ؟  
 - حـضـرـتـ إـلـىـ الـقـارـبـ .. فـقـدـ جـلـتـ إـلـىـ مـاـكـيـ يـعـلـمـيـ  
 عـلـىـ النـوـدـجـ مـنـ حـيـاةـ لـنـدـنـ السـرـيـةـ .. أـوـ هـذـاـ مـاـ قـالـهـ لـيـ ..  
 فـقـدـ تـعـرـفـتـ يـهـ النـاءـ الرـفـقـنـ ثـيـلـةـ حـادـثـ الـفـنـدـقـ ..  
 - وـمـادـاـ حـدـثـ عـنـدـمـاـ جـلـتـ إـلـىـ هـنـاـ ؟  
 - سـأـلـتـ عـنـهـ .. أـوـ عـنـ شـخـصـ يـسـطـعـ إـنـ يـلـفـهـ  
 رسـالـةـ مـنـ .. فـقـادـوـنـ إـلـىـ السـفـيـنةـ .. وـهـذـاـ كـلـ شـيـءـ ..  
 - وـفـيـ كـانـواـ يـعـلـمـونـ لاـ آـفـيـ قـدـيـةـ لاـ  
 - لـظـنـ ذـلـكـ .. - أـمـ لـعـلـمـ كـانـواـ يـعـتـزـمـونـ الـفـتـكـ  
 لـكـ لـأـنـكـ تـعـرـفـنـ الشـيـءـ الـكـثـيرـ .. كـانـ يـشـغـلـ أـنـ تـدـهـيـ إـلـىـ  
 الـوـلـيـسـ قـبـلـ إـنـ تـحـاـلـىـ الـاتـصالـ بـمـسـتـرـ كـلـبورـنـ ..  
 - قـلـتـ لـكـ أـنـيـ جـلـتـ لـتـفـرـجـ .. وـلـمـ أـكـنـ الدـرـىـ إـنـ  
 مـسـتـرـ كـلـبورـنـ عـلـاقـةـ بـالـضـوـءـ ..  
 - وـالـآنـ .. وـقـدـ اـسـتـرـدـدـتـ حـرـبـكـ ، عـلـامـ عـوـلـتـ ؟  
 - مـمـادـاـ تـرـيدـنـيـ عـلـىـ إـنـ اـصـنـعـ ؟  
 - لـأـشـيـاءـ حـتـىـ تـسـعـ .. ثـمـ لـكـ إـنـ تـفـعـلـ بـعـدـ ذـلـكـ  
 مـاـ يـرـوـقـكـ  
 - حـسـنـاـ .. إـلـىـ الصـبـاحـ أـذـنـ ، وـرـبـماـ لـاـ اـصـنـعـ شـيـئـاـ

وتحول لفتى الى شارل دنهام .. وسأله : وانت من تكون ؟  
وكان الشاب لا يزال مبهوتا من فرحة المغاجاة ..  
فوقف متربعا .. ولكنه لم يجب .. وصاح كلباون :  
هلما الى الخارج ! .. وقادهما الى قمرة اخرى ..

### الفصل الخامس عشر

خادر اللصوص القمرة . واغلقوا بابها بعد ان توعدوا  
السيجيين بانقطاع وصول البوليس .  
واستوى لوبين جالسا . وراح يفك .  
كان موقفه شديد الحرج . فلو قبض عليه البوليس  
فيحاكمه بغير شك عن تهمتين ، او لاتهما الاسترالى في  
سرقة الفندق . وذاتهما اخلاق النار على الشرطى الذى  
وجد عند باب منزله .  
وتعلم لوبين حوله فى ياس فلم يجد منفذ للنجاة غير  
الكرة . ولكتها لا تسمح له بالهرب لصغرها .  
وتفع بصر لوبين على رافعة كبيرة ملتفة على الإرث .  
فالتعلقها . وتأملا . وعندئذ سمع الآثار وقع خطوات فى  
الخارج . ثم فتح الباب وقال لفتى ساخرا : اليك زميلة  
جديدة . ودفع فتاة الى القمرة ، ثم اعاد اغلاقها .  
وصاح دنهام : زيلا !  
فأجابت الفتاة فى لمحات وجزع : شارلى ؟ ! يالله ! هاذا  
اصاب عينك ؟  
ـ لقد اصطبعت بشيء سلب ، فتورمت  
وتحولت زيلا جورمان الى لوبين . وهى : اذن فقد  
خفروا بك ايضا يا مستر ( دليل ا؟ هذا ما كنت اتوقعه  
ـ احقا ؟ ! وانت .. هل سلمت نفسك ؟  
ـ كلا .. لقد اردت ان ارى ما مستقبلي ، قاني لم

يواجهه فى الظلام واحد يتدرج عن الارض حتى كاد  
يقف على قدميه .  
والنجم الرجال فى معركة عنيفة دامية وأهوى لوبين على  
راس الرجل بجمع يده .. فناوه ، وسقط على الارض ..  
وساد الصمت ، واخرج لوبين مصابحه .. واضاء  
ـ فرأى على ضوءه رجلا منعلجا على وجهه .  
فسدد لوبين السبعه المصباح الى هذا الوجه ، وشد  
ما كان ذهوله حينما عرف فيه ذلك الشاب الفضولى الذى  
كأن يقف بجانبه فى الفندق ليلة الحادث ، مستر شارلى  
دنهام . وراح لوبين يهر الشاب حتى فتح عينيه ،  
وقال له : انقض .. وحدار ان تحدث اية جلة .  
وسمع لوبين صوتا يقول من عند الباب : دعه يصرخ  
كما يحلو له بالوبين ، قان ذلك لن يضرنا !!  
وفي التو اهلا لوبين مصابحه .. فساد الظلام لحظة  
.. ولم يلبث ان انبعث ضوء آخر من مصابيحه عند باب  
القمرة . وصاح صوت : قف يا لوبين !  
ـ فنهض لوبين واقفا .. وشرع ينطف سترته .. وعندئذ  
قال لفتى من عند الباب :  
ـ اطن انك امهلتنا أربعا وعشرين ساعة يا عزيزى  
وقال صوت آخر ساخر .. استنتاج لوبين انه صوت  
كلبourn : الم تكون الملة تمى واربعين ساعة يا لفتى ؟  
ـ وحرك لوبين قدمه على الارض باحثا عن مسدسه  
وعندئذ ساله لفتى بتاذب : هل فعدت شيئا يا صديقى ؟  
ـ واصاء مصباح القمرة .. فغمزها الصوت .. وقال  
ـ لفتى : اذن فقد وقع لوبين العظيم احرا ؟ !  
ـ فغض لوبين على ناجديه .. وقال : اطن ذلك ؟  
ـ بل الى وائق منه .. ان المسدس معى الان يا لوبين  
ـ وامر برفع بيده فوق رأسه .. فاطاع .

اكن قد كونت رأي فيك بعد

ـ ان الفضول يورد حاجبه حتى في بعض الاحداث  
ـ هذا صحيح .. فقد حملني الفضول على العودة  
إلى السفينة ، وعندما بلقت منتصف المغير ، سمعت زين  
جيون حاد .. فاجفلت ، وفقدت تواري .. ثم سمعت ..  
وسمع لوبين صوتا صادرا من ناحية الكورة ، فاسرع  
إليها وعندئذ رأى أصابع التشبث بحافتها .. وما لبث أن  
رأى وجه فرد يطل من الكورة

وحا كاد فرد يرى لوبين حتى تنس الصعداء ، وراح  
يصيح وبهد .. بيده ما كاد يرى زيلا ودبها حتى كف  
عن صحبه ، وحلق في وجه دنهام بغضب .. ولكن لوبين  
إله نظرة جعلته يغضي من بصره .. ثم ساله : كيف جئت  
إلي هنا ؟

فأجاب فرد : لقد اضطررت إلى انتساب عارب إلها  
الرعيم .. ولا رب إلك مستحب لي في مثل الأيام كثيرا  
من المتاغب

ـ لكن لماذا جئت ؟ ـ لما طالك غيابك ، أولاني  
القلق عليك .. وخطر بالي أنه من المحتمل أن تكون قد  
جئت إلى هنا .. فقولت على المجيء والبحث ..

ـ حسنا فعلت ، فاني سجين هنا . اعملك مسدس ؟  
ـ نعم .. مع مسدس الدوسون .. ولكنه خلو  
من الرصاص

ـ ان الرصاص مع .. فهات المسدس ..  
فهبط فرد إلى القارب ، وخرج المسدس بن جيب ،  
وزاوله للوبين

ـ فهبط فرد إلى القارب ، وخرج المسدس من جيبه ،  
ثم ناوله للوبين

## الفصل السادس عشر

راح لوبين يفكر في عجل .. كان في استعانته ا  
بعلاخ من هاربن يسموه .. وبذلك يفتح طريق المجرمة  
لنفسه والآخرين ..  
فجأا إلى الحيلة ، اخرج يديه من جيوبه ورفعهما فوق  
رأسه ، وتراجع إلى الوراء  
ولهلل وجهه هاربن دلالة على الراهو .. وهتف بفخار ..  
ـ آه ! إلك خائف .. مني .. أليس كذلك ؟  
وكأنها تعليت لشارة الراهو عليه ، فتقدم إلى الإمام ،  
ومنذ ذلك اصطدم بعثة الباب ، فكان سقط ، وأتي لوبين  
كل له بالرصاص ، غافل عنهم ، وطمه فوق رأسه ، تم تلقاه  
بين ذراعيه ، وعده على الأرض  
وذهبت زيلا ، واطلق صرخة أخرى من رفة كفك التي  
سمعها لوبين من قبل ، بيدهما سدت فعها بيديها ، ونظرت  
إلى لوبين معتذرة  
وخي التو ، سمع للاتهم ضجة وجابة مصادرة من  
قرب ، فخرج لوبين إلى الممر ، وعندئذ رأى العصابة تهرون  
في اتجاهه ..  
واطلق لوبين ثلاث رصاصات ، فتوقف القادة دون  
سيوفين ، ثم تراجعوا مذعورين ، وترافق لغتي وناري  
وأندرسون داخل القمرة التي خرجوا منها ، بينما استدار  
كلبوري على عقيه واحتفى  
وسمع لوبين دنيام يقول له : اندكر كيف اخطأت  
اصابة البارب في حادث العندق  
فقال لوبين بساعة : ألي دائم غير موفق في اصابة  
المدف المنحرك  
ثم أطلق نور القمرة ، وقدم من هاربن ، وجرده من

وتقديما نحو المعبر المؤدى الى السفينة .. وعبراه ..  
وهيقا الى الطريق الاسفل ، واحرج لوبيين مصباحه الكهربائي  
وارسل اشتعته في اوجه الممر .. كان دنهام وزيلا يشغلاها ..  
وتقديما نحو القمرة التي كان دنهام وزيلا يشغلها ..  
وادار لوبيين مقبض الباب وفتحه ..  
وكانت القمرة حاليها ..  
وتقىم لوبيين من الكوة ، ولكنه لم يجد اثرا لكتابه ..  
اذن زيلا ودنهام قد غادرا السفينة في سلام .. ولم تجد  
بهما حاجة الى معونته !

### الفصل الثامن عشر

وغادر الرجال الغرفة .. وفتح لوبيين مقبض الباب  
بتدليله ليمحو بصمات أصابعه .. ثم أضاء مصباحه  
انه يعتقد ان زيلا ودنهام غادرا السفينة قبل واقوع  
هذا الحادث المزع .. والا لارسلوا السجدة عقب مرورهما ..  
لكن اذا كانا قد غادراها قبل وقوع الحادث ، فلماذا  
ايطا في الاتصال بالبوليس ؟  
وعول على الا يترك خلقه اي الوشم عليه .. ففطى  
الي القمرة التي استقل فيها مع دنهام .. ولكنه ما كاد يفتح  
بابها .. ويدبر اشعه مصباحه فيها .. حتى اجهض وانتفخ  
كان متر شارلى دنهام جالسا على احد المقاعد ..  
وقد شد وثاقه اليه .. وكم فمه ..  
وبهر خوء المصباح عنى الشاب .. فاخضرها ..  
وبعد لحظات .. كان لوبيين وفراد قد فكا وثاق الشاب  
العن .. وهم دنهام : لقد ظلت الكبا من رجال  
البوليس ..

قاله اوبيين  
- ابن الانسة جورمان !

### الفصل التاسع عشر

قال لوبيين : والآن رافق مستر دنهام يا فرد جن  
الطريق العام .. ولكن الرم جانب الحذر عند مروركما  
باب مقهى فلانجان ..



وضعط لوبين على ذراعي الرجل بكل قوته . فتحطم العظم .

فم تراجع إلى الوراء ، وترك اندرسون يهوي إلى الأرض وتمهل لوبين ريثما يلقط انفاسه . ثم تقدم من غرفة . وجذبه عن (الكوفية) التي يحيط بها عنقه حسني اوفه لصق الجدار . وذراعاه يتارجحان إلى جانبيه . وبغضون ارجل من بصره . لقد فقد العملاق جبرونه . وأصبح كالاطفال .

قال لوبين : اندرسون ايها الخناق . انك لن تصيح خفايا بعد الآن ! فلجانب اندرسون بصوت لا يكاد يسمع :

- دعني وحدى . دعني .. وحدى - أدعك وحدك ؟ كان ينبغي أن تصفعي إلى وتدعوني دشاني . ولكنك تأخرت عن اتخاذ هذا القرار أربعين ساعة ! كان من الحكمة أن تفكوا في مصيرك . فإن فرد مساعدني ومحلي يقي

غزال اندرسون بضراعة : امتحنني مثلاً . - هل منحت ضحاياك مثل هذه الملة ! - لقد تدخلوا في شؤوني . والتمعت عيناه ببريق مخيف . وانفجر صاحبها .. واستمر يضحك ويضحك

واخرج لوبين مسدس اندرسون التاريخ من جيبه .. وقال : هل تعرف هذا المسدس ! سأطلق النار عليك . فاضح حدا لحياتك الأئمية .. لقد عشت أكثر مما ينبغي أهـ الشيطان .

فاستأنف اندرسون الضحك . واخذ يهدى بكلام غير مفهوم . لقد فقد عقله .

وفي تلك اللحظة سمع لوبين صوتها يقول عن عنة الباب : كفى يا مستر ديل وترك لوبين « كرفية » اندرسون . فتختازل الرجل وسقط على الأرض .. ومهى في صاحكه المروع . وحرص لوبين على أن يترك المسدس تحت الرجل .. ثم فرك يديه .. واستدار على عقبه . وعند عتبة الباب ، رأى المفترش ولیامز ومساعده فاست Afr وخلفهما عدد كبير من رجالهما . تدفق العادمون إلى الغرفة . وكان فرد قد نتج عينيه في تلك اللحظة بعد اذ أغوى عليه من غرط الالم . ونطاعم إلى العادمين بهدوء وفرغ . واحد لوبين يتقدم نحو العادمين ، فصاحت المفترش ولیامز : قف يا ديل فابتسم لوبين ، وقال : ماذا يؤمن يا عزيزي ؟ - لقد طارتك سنوات وسنوات على غير طائل .. أعا الآن فقد طفت بك - بدیع .. وما التهمة التي توجهها إلى ؟ - التهديد . التهديد بالقتل !! فتقدم لوبين من اندرسون . والتقط المسدس ، فصاحت ولیامز : - دع المسدس وشأنه . فهو جزء من الأذى ففتح لوبين خزان المسدس . تم قدمه إلى ولیامز غالباً : فقال ولیامز دون أن ينظر إلى المسدس الغارغ : إن معى هذه المرة شهوداً كثیرین . ونطاعم إلى المسدس ، ثم صاح بحق : يا للسماء ، انه دارغ ! ولكن .. ولكنك لا تملك ترخيصاً بحمل السلاح . فقال لوبين ساخراً : - هذا ليس مسلسي

استعمل دليلاً لإدانتي في التحقيق . .  
 ففوجئه وللعلم صاحبنا . . وقال :  
 - هل اعتقدت حقاً أنك مقبوض علىك ! لا أطعن ذلك  
 . . فإنما لأنزوجه إليك إليه بهمة . . فقد اضطجع من تحبسن  
 ارضاً صاحبة المتن اصابت الكوستيبل الذي كنت قد أدركته  
 لحراسة منزلك . . إنها من نفس النوع التي طلق على  
 صديفك فرد في الفندق . . كما استطاع الكوستيبل الخروج  
 إن يدخل بأوصاف الرجل الذي عالجه . .  
 ففوجئه لوبين : - وهذه الأوصاف انقدتها عن الاتهام !  
 - وأدرك لوبين من هذا أن المدرسون هو الذي حارب  
 انتقام الكوستيبل . . فهو الذي أطلق النار على فرد في  
 ورقة الرقص بالفندق  
 وأدرك أيضاً أن العصابة كانت قد دبرت مؤامرة الفندق  
 للتحاصص منه . . وبعد أن هربت . . أوقدت المدرسون للتحاصص  
 من القبض عليه . . والاستيلاء على كل ما يحمله في خزانته من  
 أوراق مالية ونقود . . وعمراً كانوا يعرفون أنه يقيم موافقاً  
 بالفندق . . إلا اليوم لم يكونوا يحيطون أنه يحتفظ دائمًا في  
 خزانته بصلع كبير من المال للطوارئ . . فلما وصل المدرسون  
 إلى المنزل . . ورأى الكوستيبل واقعاً أمام بابه . . اشتبك  
 معه . . والتهم المدرسون في معركة أطلق مسدوب العصابة  
 خلalia النار على ممثل البوليس فكان ارديه قتيلاً  
 واستطرد المفتتش : وهكذا عرفنا أنك لم تكون الشخص  
 الذي أطلق النار على الكوستيبل . . كما لم تكون أنت الذي  
 أطلق النار في الفندق . . وذلك طبقاً لما في ره جمجمة الشهود .  
 أني أريد الآن أن أعرف لماذا حاولت انحراف عن الخندق لا  
 لأنك يدركك وضعتنا في أمر حاطيء ظللنا تتبعه وعندما حلوله  
 فاجأك لوبين : كان ذلك حادثة حتى يغدو شيك . . لعمري  
 كان الأصول أن أتفق وأرضي بالقبض على . . أليس . . كذلك ؟  
 ٩٥

- وماذا تقول لا تخد رأيتك جميعاً في بذلك .  
 - وماذا في ذلك . . إنه مسددن المدرسون ، وأسلمه  
 محفور على قبضته . . وقد اضطررت إلى تجريده منه دفاعاً عن  
 نفسى  
 - اسقط في يد المفتتش . . وتولاه الاضطراب . . وعيجب  
 لوبين لماذا لم يوجه إليه نهمة محاولة قتل الكوستيبل .  
 الاشتراك في حادث الفندق  
 وقدم المفتتش المسدس والمذكرة إلى أحد أعوانه . . وامرره  
 بالدھاب بهما إلى إدارة سكك الحديدية . . ثم بعث بشرطي في  
 حلب النقاية .  
 وبعد صمت قليل سأله لوبين : ما الذي جاء بك إلى هنا  
 يا عزيزي وللعلم ؟  
 فشيخ المفتتش بالضحكت وقال : يبدو ألك نسيت أن  
 مركر البرليس أمام المنزل مباشرة . . وإن الضوضاء التي  
 أحدثتها في نصالكما كانت تكفي لازعاج الموتى في قبورهم  
 غلال . . وبين : لقد نسيت فعلاً مركر البوليس . .  
 - حنا . . هل تنفضل بمرافقتي اليه . .  
 وأدرك لوبين أن هذا ارق اسلوب يستعمله مفتتش  
 بوليس للقبض على انسان  
 وأصر فرد على مرافقتهما . . فلم يجد المفتتش منه دحلاً  
 عن السماح له . .  
 وفي الطريق سأله لوبين : ما الحسم تلقى القبض على  
 - ستحدث في ذلك بعد قليل . .  
 وقد خمسة من الشرطة لوبين وزميله إلى المركيز . .  
 واتدا المفتتش حدته قاتلاً :  
 هناك عسالة او مسالقان أريد ان استوضحك يشأتمها  
 يا مسني دليل  
 - ولكنك لم تحدرنى بعد من ان كل ما اقوله زيفاً

اطرق وليامز برأسه هنيهة . ثم قال : اكبر الغر احدا منكما لم يسرق قاربا كان مشدودا الى الشاطئ بعد امس ؟

فصاح لوبين متضيقا الدهستة : قاتل ! يالله ! كفاو ما وليامز برسه ، وقال :

- هذا ما خطر بيلى . قد تسرق الجاورة تكون عازب لكتك ..

وبعد هنيحة استطرد المقتضى : اقول لك الحق اذك محظوظ يا لوبين .. لقد افهمني الى ايرى باسماء العصابة . واخزن لهم جميعا الا ان بين جدران السجن . فعذرا رجلا يدعى هاربين .

- وماذا حدث للفتى روجرز والفتاة لا ..

- آه ! اذن قاتلت تعرف شيئا عن العصابة ؟

- لقد قرأت ماكتب هن لغنى في الصحف . كما زفتة تعاون العصابة في حادث الفندق . فقطب المقتضى حاجبيه وادردك ان الخدعة فشلت و قال :

- لقد لقى الانسان حتفهما في حادث اسطدام . عثرنا على جثة احد افراد العصابة طافية على سطح الماء . زن جرس التليفون في تلك اللحظة .. فانتقض المسماعية .. وبعد حدبت قصیر اعادها الى مكانها . ثم تح الى جليسیه . وقال : يسكنكم ان تنصرفا الان .. فـ انصلت بي ادارة سكتلند بارك وقالت انه شخص مـ اندروسون اتفصح انه جميع المذوقات التي اطلقت في الحـ منه ..

وهز رأسه . وادرد :

- مما يؤسف له حقا ان الرجل قد جـ

ابقى لوبين ان البوليس لم يعثر بعد على جثة

جورمان .. ولتكنه لم يكتئن ان يشير الى ذلك شلا يثير ريبة  
المفتش .. وآخر الصمت ..  
ولصافح لوبيين والمفتش .. وقال الاول : سمعتكم  
تحديث عن سفينة عارقة على مقرابه .. قبل تسميع  
بالتفرج عليها ؟

- بكل سرور !

سار لوبين وفرد على الرصيف .. فتناكما لوبين قليلا ..  
وتمام حمله .. حتى زرت الجماعة التي تشرف عليها تنفيذ  
الحق الذي عرب عنه عندما دهم البوابين المقربين .. فتفيد  
منه .. وعندما رأى حبلان من بوطا ل الرعناف وهذل في الماء  
وعجب لوبين لامر هذا الجبل .. وزاد عجبه لانه لم  
يره من قبل .. وتقصد منه .. وحركه .. ثم جذبه الى العمل  
.. وشد ما كانت دعسته عندما خرحت من الماء حقيقة من  
الجلد الاسود مربوطة في نهاية الجبل ..  
وقطع لوبين الحقيقة فاذها القسم الاكبر من عروق  
الفندق .. صاح فرد :

- هذا يغير شكل اتصيب لفتي عن العذمة لان الجمل  
حقيقة .. دراي لوبين من طرف عيشه ان المفتش ولبس  
يقترب منهما .. فهو يصوت من نوع :

- يا الله .. يخيل الى ان هذه هي الحواهر التي سرقها  
العصابة في الفندق .. لتحملها الى المفتش ولیاوز بالفرج ..  
فولام بما .. فصاحت المفتش من خلفهما :

- لا داعي لكل هذه الشقة .. فقد حذر الكاتب بينما  
يُضحك لوبين وسلامة الحقيقة .. واصدر ..

- ان الغائبين يبيع لك ان تستولى على عشر اون هدوء  
الحواهر .. فايتم لهم لوبين .. واحل !

- لا يأس .. ولكن ارجو ان يمنع فرد نصف هذه  
العشر .. وتعتبر جمعية مساعدة الطفولة المشردة النصف الثاني  
( تتم )