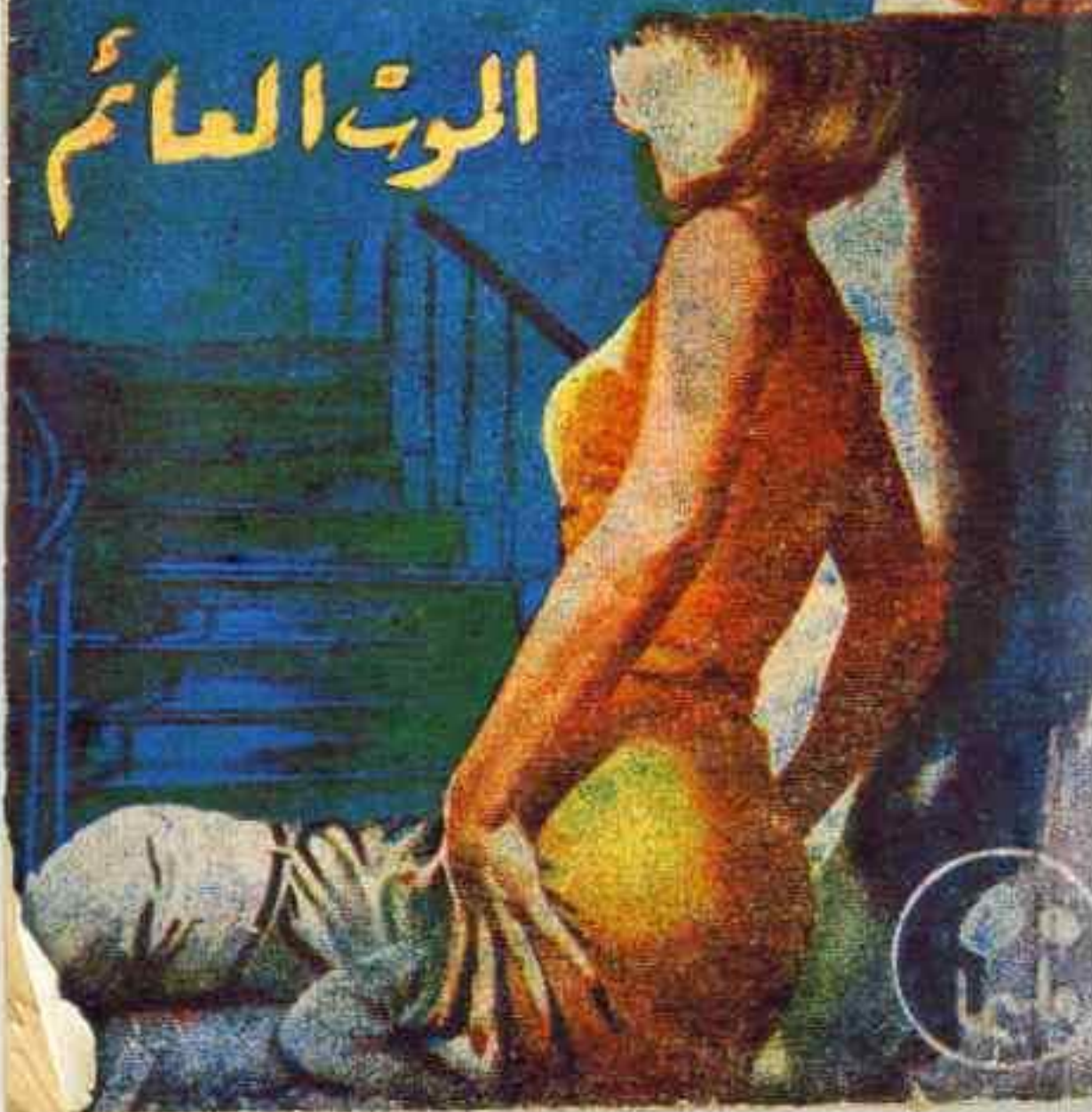


مقامتراك
أرسين لوبين

الموت العالم



منذ اخذ ارسين لوبين الى الراحة والسكينة في احسني
صواحي نيويورك ، حيث اتخذ لنفسه دارا أنيقة اودعها الفخم
الرياش والدر التحف ، منذ ذلك اليوم انقطعت صلته انقطاعا
يكاد يكون تاما بعالم الجريمة .

فلم يعد ارسين لوبين عدو الاغنياء ونصير الفقراء الذي
يأخذ من المقترين الكاذبين ليعطي المحتاجين والمعوزين ، ولم
يعد نصير العدالة الذي يطارد جبايرة المجرمين وكبار الاشقياء
الذين أعجزوا القانون واقعدوا رجاله ، ولم يعد ذلك البوليس
السري الهاوي الذي يعمل لحساب نفسه فيكشف من غوامض
الجرائم والحوادث ما غاب عن انظار رجال البوليس السري
والعلنى ، ويصل بمهارته في الاستقراء والاستنتاج الى نتائج
لا يتسع لها افق تفكيرهم الضيق ، لم يعد ارسين لوبين شيئا
من هذا ، بل كان كل ما يعرف عنه في بيئته الجديدة انه
يدعى ، انتونى ترانت ، وانه اوتى في ايامه الاولى سعة من
الرزق تمكنه في حاضره من ان يعيش حيث يقيم في تلك
الضاحية عيشة الشرف والثراء .

ولكن رجلا كارسين لوبين - او انتونى ترانت - امضى

حياته بأكملها بين الجريمة والمجرمين لا يمكن ان يستقر له
قرار في السكينة والسلام . وهو ان صجر الجريمة وفر منها
لاحقته وادركته . وان تقاعس عنها لحظة سمعت اليه من تلقاء
نفسها كأنما هو والجريمة قطبا مغناطيس بينهما تجاذب
وشوق ، يشد احدهما الآخر اليه في شدة وعنف ما ان وقع
في مجاله ووجد الى ذلك سبيلا .

وكانت هواية ارسين لوبين هي مصدر الشر في هذه المرة .
فقد خرج ارسين .. علقوا .. مستر انتونى ترانت كعادته

ذات مرة يرتاد دور الكتب التي تتجر في المخطوطات الاثرية
واسفار الادب والتاريخ القديم .. وأم مكتبة اشتهرت بالنادر
من كتب الغراميات وما الى ذلك من آداب الناحية الجنسية .
وما ان رآه صاحبها حتى رحب به ودعاه الى الدخول قائلا :

- لقد جئت في الوقت المناسب يا سيدي ، لقد صادفتني
كتاب له قيمته وستمر له كثيرا ، هو نسخة من اطلس وقادن ،
الجغرافى لأمريكا الشمالية . وعسى الرغم من اننى لست
متخصصا في هذه الناحية الا ان شهرة هذا الاطلس عالمية .
وكان لوبين يعلم يقينا لا يخالطه الشك صدق صاحب
المكتبة ، فهذا الاطلس يعوى خمس عشرة خريطة جغرافية
ملونة ، رسمها بعض الضباط المعاصرين للشورة بأيديهم .
فقال لصاحب المكتبة :

- هل لي ان ألقى عليه نظرة ؟

- بكل تأكيد ، تفضل يا سيدي الى حجرة المعرض الداخلية
وكانت هذه الحجرة من المكتبة بمثابة مخزن للشمع من
الكتب والاسفار ، لا يسمح بدخوله الا لبعض الزبائن الممتازين
الذين يعرف عنهم صاحب المكتبة اهتمامهم بالهواية فعلا
ويرجى من ورائهم نفع حقيقى .

وكانت المكتبة في تلك اللحظة خالية من الزبائن الا من
رجل متوسط القامة ضئيل الجسم ضخم الرأس ، ذوى الهيئة
على نحو ما . تنحنح العين وتزدريه ، ابصر به انتونى ترانت
يسير عتدثرا في معطفه الشاحب بين رفوف الكتب وأكوابها ،
وعندما سار ترانت والكتبى الى حجرة المخطوطات الثمينة
تبعتها اليها في هدوء ، ووقف بعينها عنهما يفحص بعض
الاسفار الأخرى .

وأخذ صاحب المكتبة يعرض الاطلس على ترانت وعسى
يقول له :

- ولن يكلفك يا سيدي أكثر من ألف دولار تما بحسبنا .
لهذه الخرائط الخمسة عشر الأثرية . وزيادة على ذلك . .
انظر . . هناك لوحة فنية إضافية توازي نصف مبلغك ، صورة
ملونة لمدينة نيويورك في ذلك العهد من تصميم الملازم «راتزر»
. . ايها بدون هذا الاطلس لها قيمتها الفنية وتساوي نصف
المبلغ تقريبا .

وقبل ان توني ترانت الصفقة وخرج وصاحب المكتبة الى
قاعتها الكبرى حيث حرر له شيكا بالمبلغ . بينما انصرف
صاحب المكتبة بعد الاطلس في ربطة سهلة الحمل .
وغادر ترانت المكتبة يتأبط التحفة الثمينة التي وفق اليها ،
وما ان عاد الى منزله حتى اودعها خزانته الحديدية الخاصة .
وظلت التحفة في مكانها هذا من خزانة ترانت حتى زاره يوما
أحد العلماء المدققين والثقات المحققين في الكتب القديمة
والاسفار الأثرية ، ورغب ترانت في أن يعرض عليه تحفته
المنقاة يسأله رأيه فيها ، وما ان خرج الاطلس من مكانه واخذ
الزائر يقلب صفحاته حتى تبين ان « لوحة الملازم راتزر »
منزوعة من مكانها وغير موجودة . وابتدى الزائر اسفه لضياح
عنه التحفة الثمينة بينما اخذ انتوني ترانت يضرب كفا على
كف لهذه المفاجأة .

ولم يسكت ترانت على هذه السرقة التي لم يكتشفها الا بعد
شهر من وقوعها . ولم يهتم للتحفة المسروقة ولمنها لا يتعدى
الآلاف دولار بأي حال من الأحوال ، بل كان جل اهتمامه
للطريقة التي اختفت بها . واسرع من فوره الى صاحب المكتبة
التي ابتاع منها الاطلس ، وكان الرجل من حيث الامانة والثقة
فوق أي زب أو شك ، فافضى اليه ترانت بجلية الامر ودعش
عذرا تاما ولكنه يادر بنفى التهمة ويبعد المسؤولية عن نفسه
قائلا : ولكن لا تنس يا سيدي انك قلبت الاطلس عنا بنفسك

في الحجرة الداخلية وكانت « لوحة راتزر » موجودة به ثم
خرجنا سويا حيث حررت الشيك ثم عدنا سويا حيث لغقت
الاطلس وأعدته لك بنفسى في شكل ربطة سهلة الحمل ، لقد
كنت معك طول الوقت .
فقال له ترانت :

- هذا حقيقي ، وانتى لم أوجه اليك أي شك أو اتهام
با عزيزى ، بل لجأت اليك لتساعدنى في استجلاء غوامض
الحادث . هل نسيت ذلك الرجل القصير القامة الضخم
الرأس الزرى الهيئة الذى كان يحوم حولنا في المكتبة . . لقد
تبعنا الى الحجرة الداخلية وبقي هناك عندما خرجنا لتحرير
الشيك حتى لقد سألت نفسى لماذا تترك مثل هذه الشخصية
المريبة في الحجرة المخصصة للمعروضات الثمينة ؟

فصاح صاحب المكتبة قائلا : أجل . . أجل . . لقد تذكرت
. . انه أوستين لانروست . . لقد كان في الحجرة فعلا
وتركناه بمفرده زهاء الدقيقتين حيث كان الاطلس . . وانهما
لكافيتان لنزع اللوحة واخفاها . .

فسأله ترانت قائلا : ومن هو أوستين لانروست هذا ؟
فأجاب صاحب المكتبة : انه من الادباء البائسين الذين
أعرض عنهم الدهر وعبست لهم الايام . . يتقن اللغة اللاتينية
اتقاناً تاماً . .

- ولكن ما علاقته بمكتبتك ؟

فأجاب هذا متمهلاً كما لو كان يتحفظ للافضاء بسر من
أسرار مهنته :

- تعلم يا مستر ترانت اننى اتجسر في كتب الغراميات
والمواضيع الجنسية والعاطفية القديمة . . ولكى لا تدخل هذه
الكتب في عداد المنوعات كان يعدد بعض المؤلفين الى تدويل
صفحات كتبهم بعبارات لاتينية يستوضحون ويفسرون بها

العجائز اللاتي ينقطعن عن العالم فلا يرين احدا مطلقا الا بعض
 الخشم ونخبه قليلة من الاصدقاء والاقارب .
 وأوضح لها لو بين الغرض من زيارته كما صارحها بان
 الهاري الذي اشترى اللوحة يابي ان يردّها باعتبارها مسروقة
 ومن ثم فهو لا يرى مبررا يدعو له المتغاضي عن ابلاغ الحادث
 للبوليس ما لم ترغب السيدة في التداخل لانقاذ ابنها .
 ولم كانت دهشته عندما ابصر بالسيدة العجوز تبسم
 ابتسامه عريضة كما لو كانت تنصت لبشرى سعيدة ترف اليها
 او مجموعة من الاخبار السارة . ولعل هذه الابتسامه كانت
 الاولى من نوعها منذ سنوات عديدة ، اذ كان اجهاد عضلات
 الوجه والغم خلالها واضحا جليا . . . واخيرا قالت الام الرؤوم
 وشبح الابتسامه لم يختف من وجهها الشفوق بعد : يؤسفني
 انك قد خدعت بهذا الشكل يا سيدي وسلبت منك لوحتك .
 ويؤسفني في الوقت نفسه اني لن ادفع شيئا عسلي مسبيل
 التعويض او الترضية ، حتى ولا سنتا واحدا .
 فقال لها ترانت وقد اخذت منه الدهشة كل ماخذ :
 - ولكن الا تلاحظين انك ترسلين بابنك ووحيدك الى غياهب
 السجون ، وليس من اجل هذه السرقة بل لاشياء اخرى قد
 ناله من وزانها عقوبة اشد ، لقد وفق من كلغتهم بالتحري
 عنه الى معرفة انه من مدمني المخدرات ويحتفظ لديه بكميات
 منها . . . ويرجحون ان يكون قد اشترى بمن اللوحة كله
 بمقادير كبيرة من هذه التجارة المحرمة سواء ليتعاطاها او ليتجر
 فيها .
 فقالت على الفور : اذن فسيكون مصيره السجن سواء دفعت
 لك ثمن اللوحة المسروقة او لم ادفع ؟
 - كلا . . . اذا اتقنا ، سارع الى مكتب التحريات بالكف
 عنه وسيفعلون ذلك طبعا لانني انقدهم الاجر ، والكف عنه .

يشمل الناحيتين ، السرقة والمخدرات ، فلك مسأله شخصية
 لا دخل لهم فيها .
 فعادت العجوز تقول له : كنت على وشك ان ادفع لك ثمن
 اللوحة ظنا مني ان في جريمة المخدرات الكفايه للرج به الى
 السجن ، اما وان الامر بخلاف ذلك ، فلن ادفع شيئا البتة على
 الرغم من اسفى الشديد على الخسارة التي لحقتك .
 واتبته الحيرة الشديده من العجوز الجالسة امامه ، وان
 كانت ابتسامتها للاخبار السيئه التي سمعتها عن ابنها قد
 ادهشته بعض الشيء فان اصرارها هذا على ذهاب وحيدها الى
 السجن قد جعل دهشته مضاعفة ، ولم يتمالك نفسه ان
 سألها :
 - كم يبدو غريبا ان يصادف الانسان اما تحمل لابنها مثل
 هذا الحقد والموجدة .
 فأجابته في هدوء : لم يكن حقدا وكرها في بادىء الامر ،
 بل كان خوفا وفرعا يا سيدي . . .
 - غريب . . . ليتنى افهم ما تعنين . . .
 - أخشى ان يكون ذلك محالا يا مستر ترانت ، فاست
 بالمرأة الحديثه التي تطالع كثيرا وتلم بكل شيء ويمكن ان
 نسميها تلميذة في علم النفس . كلا . . . لست على شيء من ذلك
 بل اننى انتسب للمدرسة القديمة . . . مدرسة التجارب
 والحقائق . . . ولو اننى سألت نفسى منذ بضع سنوات ، هل
 يكن ان اخاف ابني فلذة كبدي واقزع عنه . . . لكان الجواب
 بالنفي القاطع . . . ولكن ها قد حدث . . . بل اننى عندما بدأت
 اخافه وارهبه ما كنت اظن ان ينتهى بي ذلك القزع الى كره
 وحقد . . . هذا ما حدث بالفعل .
 ان الاخبار التي زفقتها الى اليوم يا مستر ترانت هي أسر
 بشرى سمعتها خلال السنوات الاخيرة . . .

ثم مدت العجوز يدها النجيلية وضغطت على زر الجرس ..
فدخل الخادم العملاق قبيل ان ترفع يدها عن الزر كأنما كان
يقف خلف باب الحجرة مباشرة .

وعلم الزائر ان زيارته قد انتهت .. فغادر الدار وقصد من
قوره المكتبة حيث حاول ان يجمع معلومات اكثر عن لانروست
وامه .. ولكنه لم يوفق الى جديد .. واصر صاحب المكتبة
على ما قاله من قبل . وهو انه يرجح ان يكون بعقل اوستين
لانروست قليل من الخبل او الجنة .

وانصرف انتوني ترانت الى منزله وهو لا يزال حائرا لا
يدري كيف يعلل تلك الظاهرة الغريبة وهي ان سيدة تنتسب
لاحدى اسر نيويورك العريقة تفضل بل وتلج في ان ترى شرف
وحيدها ملونا واسمه ملطخا بعار السرقة .. اى سبب يا ترى
يدفعها الى ذلك ؟

وامضى يومه التاليين وهو لا يجد جوابا لهذا السؤال ..
واخيرا ضاق به ذرعا وقصد منزل آل لانروست مرة اخرى ..
وما ان برز اليه الخادم العملاق حتى قال له : اخبر السيدة
لانروست اننى قد جئت من اجل ابنتها اوستين .. وستمر
كثيرا عندما افضى اليها بما جئت من اجله .

وعاد الخادم بعد قليل واجابه قائلا :

- نقول سيدتى ان ليس لديها ما تزيده على المحادثة الماضية
.. فضلا عن انها متوقعة قليلا ولا يمكنها مقابلة احد .
فقال له ترانت على الفور : اذن فاحمل لها هذه الرسالة :
- لقد قررت ان لا اقاضى ابنتها ، ولن يذهب الى السجن .
وبدت الدهشة على وجه الخادم كأنما كان للرسالة وقعها
الشديد في نفسه ايضا . وقال لترانت في تأدب ظاهر لأول
مرة منذ عهد به :
- عفوا يا سيدى ، يخيل الى ان السيدة ما توقعت مثل

هذه الاهمية من المقابلة ، الا تتفضل بالانتظار حتى اردد هذه
الرسالة على مسامعها ؟

ولم ينتظر ترانت طويلا في هذه المرة ، اذ عاد الخادم في
سرعة البرق الخاطف يدعو للصعود .
اما السيدة لانروست نفسها فلم تكن باسمة الثغر كما
تركها في آخر مرة ، بل كانت بادية الانزعاج والاضطراب .
وما ان رآها حتى قال لها :

- لقد قر رأى يا سيدتى على ان اغض الطرف عن حسدا
الموضوع كلية وأدع ابنتك وشانه ، فما من فائدة تعود على من
الزج به في السجون ، أما الخسارة التي كلفنى اياها فانا من
السعة والحمد لله بحيث يمكننى احتمالها ، واخيرا فان مرور
الايام قد هدانا من تأثرنى وذهب بحنة الغيظ التي كانت تفيض
بها نفسى ، فاقبل اعتذارى عن هذا الازعاج يا سيدتى العزيزة
واعتبرى الحادث منتهيا .

فصاحت العجوز وقد افقدهما الغضب وقارها :

- ان هذا لا يجدى . كلا كلا .. يجب ان لا تغلب عليك
اية عاطفة ، يجب ان يلقي ذلك الاتيم جزاء ما اقترفت يداها
من عمل وضيع .

ورأى ترانت ان الفرصة سانحة لتعرف حقيقة تلك المرأة
المسنة التي حيرته واذلته اكثر مما فعل به ابنتها ، فقال
لها :

- سأخبرك ما انا فاعل ، اعدك بان ارفع امره للقضاء اذا
ما اخبرتنى لماذا تخافينه وترهبينه ، على ان تصدقيني القول .
ولا تظنى ان بي جنة او بلها ، انما هي مهنتى في هذه الحياة
البحث عن المسائل الغامضة والسعى لحلها ، والعمل على
اقاثة الملهوف وتأمين الفزع الخائف . فلست اريد من وراء
هذه المعرفة الا مجرد اشباع حب الاستطلاع الذى انتابنى

منذ رأيتك تعرضيني على مقاضاة أبتك وتعلمين على ان تحويه
جدران السجن ، ولا تنسى اننى اشترط عليك ان تصدقيني
القول ، وسيدون من اسهل على ان اتعرف على عواضع الضعف
والتأيف فى قصتك ..
- ولكن ما الضمان على ان ما اقصى به اليك سيظل فى طي
الانتمان ؟ ..

- ساعطيك كلمة الشرف بان احتفظ بكل ما اسمعه منك
لنفسى ، ولا يمكننى ان اقدم لك أى ضمان آخر . ثم اننى
لست نكرة ناتية فى هذه المدينة ، بل انى اصداق من عنده
انحوم يمكنك ان تتأكدى منهم مدى اعتمادهم على كلمة الشرف
هذه التى اعرضها عليك الان طائعا مختارا ..

- كلا .. لا حاجة لى بذلك يا مستتر ترانت ، سأكتفى
بوعدهك هذا .. ان الدافع الرئيسى لحوالى وقرعى من ابنى
اوستين هو انه هددنى بالقتل ، والسبب الحقيقى لحقدى عليه
وكرهى المقيت له ، هو قتله خالته - شقيقتى - كما قتل من
قبلها مدرسا انجليزيا كان يشرف على تثقيفه .
ولانت التهمة من الشدة بحيث قابلها ترانت بما تستحقه
من اعمال واكتفى بان قال لها فى هدوء : ولماذا لم يحاكم لاجل
هاتين الجريمتين ويعدم ؟

- لسبب بسيط يا سيدي وهو انه ماهر جدا ، امهر واذكى
من أى رجل آخر اعرفه فى هذا العالم .. ان لاعب الشطرنج
يعتبر ماهرا اذا قدر فى حساباته بضع خطوات او حركات
مقدما . اما اوستين فبوسعه ان يقدر مائة خطوة وخطوة
تقديرها جيدا ويحسب نتائج كل منها قبل ان يقدم عليها ..
هذا هو موضع عبقريته ، وتلك هى الملكة التى يتفرد بها عن
الغير ، ولذلك تراه لا يبدأ الا اذا اتم التفكير والتدبير ومضى
بدا لا يغشيل .

وكان من الطبيعى ان ينتبه ترانت للمحدث ويقبل عليه .
فقال لها معترضا :

- ولكن حادت السرقة التى ارتكبتها فى المكتبة لا يشعر بنى
نبوغ . لقد سرق اللوحة الاثرية فى غفلة منا تم ذهب فباعها
لاحد الهواة ، وما قد صبغت عنده .. الا ترى ان حداث
عادى ولا ننتظر من أى لص متوسط الذكاء ان يفعل اقل من
ذلك ..

- حقيقة ، ولكنى ارجح وجود عامل اخر كان يكون اوستين
فى حاجة ماسة الى المال ولذا اقدم على هذه الفعلة متسرعاً دون
ان يبانى بالعواقب . اما اذا كان فى غير حاجة ملحة اليه وبدأ
يفكر على مهل ويتؤدة فانه لا يرتكب أى خطأ يمسك عليه .

اما حداثته الاولى فتتلخص فى اننى ووالده انتقينا له مربيا
انجليزيا يدعى مستر هولاند ليتقفه ويشرف على تربيته . وكان
الرجل عند حسن ظننا به ، فسرعان ما ظهرت بوادر التقدم على
اوستين فى مختلف نواحي الثقافة . وكان المربي الانجليزى
يجيد الصيد وركوب الخيل ، وكنا نعمل دائما على ان يكون
اوستين رياضيا كبقية الفتيان ، فكنا نفضى الصيف فى ضيقتنا
الواسعة فى اوبروتدك حيث يتاح لهما الركوب والغوص .
وضبط المربي اوستين ذات يوم يعذب كلبا فاشهره بكلمات
فاسية ، ولعادته دائما اخذ يبنى ويعلم نده على ما فعل
ويطلب الصقح والعمو . وما ان مرت بضعة ايام حتى صبغته
مربيه متلبسا بالجريمة نفسها . وهنا لم يتردد المربي
- بالاتفاق مع والده - فى ان ينزل به عقابا بدنيا شديدا ،
ولانما افادته تلك « العلقة » وشقى من دائه العضال .. داء
تعذيب الحيوانات .. وعلى حين فجأة وجد مستر هولاند المربي
الانجليزى ذات يوم ميتا . فقد كان ينظف بتدقيقه باطلقات
منها رصاصة .

ولم يخطر ببال احد وقتئذ ان هذا الحادث انما كان ثار
 اوستين للضرب الذي ناله من مربيه ، وكان اوستين في
 السادسة عشرة من عمره ، فالحقناء بكليه اعدادية حيث
 كان يتفوق على جميع اقرانه تفوقا ينم عن ذكاء خارق ..
 ولكنه لم يفز من الكلية بصديق واحد من بين طلبتها .
 وعندما كان في الثالثة والعشرين من عمره عاد لقضاء
 اجازة الصيف وبدأ يحدث ابيه في شأن استغلال بعض
 الاموال في مشروع ما .. ولكن زوجي بعد ان استمع اليه
 كثيرا رفض ان يحقق امنيته لانه كان يرى المشروع
 فاشلا .. ومات زوجي بعد ذلك باسابيع قليلة في حادث
 قطار .. وتوكل ثروته باسرها لي على ان تنتقل لاوستين
 بعد وفاتي .. والعل هذا الشرط كان شديدا الوقع على
 اوستين .

واقبلت شقيقتي لتمضي بعض الوقت معنا في هذا
 المنزل .. وهي متربة بالمثل .. وكانت تحب اوستين حبا
 جما .. وكثيرا ما كانت تحادثه بالرئيسية التي كانت
 تجيدها .. اما هو فكما علمت استاذ في اللغات .
 وبلغ من حبا له ان جعلته وريثها الوحيد وقد كانت
 بلا عقب .. وقابل اوستين هذا العمل بالامتنان ولكنه أكد
 لها في نفس الوقت انه في غير حاجة الى مالها وان لديه
 ما يكفيه .. وبدأ بطبيعة الحال يزيد من اواصر الحب
 والتعلق بينه وبين خالته « اميلي » كما بدأنا نلاحظ
 جميعا .. فاخذ يهديها مختلف الكتب والاسفار .. كتب
 غربية تتناول مواضيع شاذة .. وكانت اميلي تتأثر عادة
 بما تظلمه في هذه الكتب ..
 واذكر انه اهداها ذات مرة كتابا ضخما في موضوع حرق
 جثث الموتى .. وما ان ظالمته « اميلي » حتى اطلت انها

تريد ان تحرق جثتها بعد وفاتها .. بل وانصت على ذلك
 فعلا في وصيتها .. ونظاهر اوستين بمعارضته الفكرة مع
 انه هو الذي اهداها الكتاب .. ولكنها تشبثت وقالت انها
 تؤثر الذهب والبيرمان على الثرى والديدان .. وما عادت
 تنزحزح عن هذا الرأي ..

وماتت « اميلي » فجأة .. وكانت تشتاب المسكينة
 ادوار عنيفة تسميها حروقا في القلب .. وكانت وفاتها
 اثناء انتشار موجة من عدوى الانفلونزا في المدينة انهكت
 الاطباء وشغلتهم تماما ..

وعندما استديت طبيب العائلة واخبرته بما كانت
 تعانيه اميلي وقع شهادة الوفاة بلا تردد وعندما اقبل
 موعد الجنازة بدأ اوستين يعارض في تنفيذ الفقرة الواردة
 في الوصية عن حرق الجثة باعتبار ان هذا العمل تقليد غير
 مسيحي ، وطلب الى اثنين من اقربائنا ان يؤيداه في موقفه .
 ولما كانا يحقدان عليه ويتلفان على معارضة كل ما يقوله ،
 فانهما اصرا بطبيعة الحال على تنفيذ هذه الوصية
 بحذافيرها وهكذا حرق جثة المسكينة اميلي .

ولم تحتلمه ثروة خالته اكثر من ثلاث سنوات عاد الى
 بعدها خاوي الوفاض وطلب العون بسخاء ، وما كنت
 بحكم وصية ابيه لا قدر على تجاوز مبلغ معين يعطى له
 سنويا . ولذا بدأ النزاع الدائم بيننا على المال .

وذات يوم فيما كان يستعطفني ويطلب المزيد ، وانا
 قابل توسله بالرفض والاصرار تطلع الي فجأة بنظرة
 ذهلتني ثم قال لي وهو يتسم : « ما من احد اتعنى
 و سبب لي غما الا دفع لمن ذلك غالبا ، الا تفهمين ؟ »
 فاجبته على الفور باننى لا اعبا بترهاته ولكنه اخذ
 ذكرني بما حدث لمستر هولاند مربيه الراحل وانه اقتسم

في نفسه على ان يقتله حين كان الآخر ينال عليه بالضرب .
لم طلب مني ان اتدبر قصة شقيقتي اميلي واقبس منها
الموعظة .

وادركت انه كان يتكلم الصدق في تلك اللحظة ، فقد
كانت مهارته الشيطانية تبدو على قسماك وجهه الجهنمي
وعلى كل حركة ياتيها بيديه او عينيه .

فهو الذي اشترى لها كتاب حرق الجثث ، واخذ
بعارضها من ان لآخر ليسر غورها وليحملها على التشنج
في موقفها . وهذا ما قصد اليه بالفعل عندما دعا قريبا
لمشاطرته رايه ، فهو يعلم كرههما له وان هذه الكراهية
ستحملهما على معارضته وبذلك تنفذ الوصية وتحرق
الجثة وتضيع معالم الجريمة التي ارتكبت .

وعندما سمعت منه هذه العبارات لم اقول على احتمال
الصدمة فغبت عن الصواب وعندما رددت الي ما حولي كنت
في احد المستشفيات حيث امضيت عدة اسابيع متواليه
حتى استرددت صحتي تماما .

وعاد الي بعد ذلك وقال انه يتعشم ان لا يكون قد بله
بي البله ان افضي بما سمعته منه الي احد آخر ، واخا
يلتمس الاعذار ويؤكد لي انه ما ذكر هذه المسائل الا ليفزعني
ويهددني ، ولكنني اعلم الناس بحالات ابني يا مستر ترانت
واوقن تماما بانه كان جادا فيما قاله عن مستر هولاند
وعن خائنته « اميلي » وعندما تبين ان محاولات لا تجدر
نفعاً وانني مقتنعة بارتكابه لهاتين الحريمتين صارحت
لثانية بما فعل قائلاً انه قد ارتكب « الجريمة التامة »
واستطرد يقول بانه قد اعد لي تدبيراً لن يترك اي اثر وراء
نجم عن فاعله . وكان هذا آخر عهدى به .

ومنذ غادرت المستشفى وعدت الي هذا المنزل الحقد

بخدمتي احد رجال البوليس السري السابقين وهو الذي
تراه هنا في شكل خادم . اما خادمتي الخاصة فهي ممرضة
مدربة وهي لا تقبل امانة وذكاء . وهما يعلمان انه اذا دخل
اوستين الي هذا المنزل فسيفقدان عملهما وسيحرمان من
نصيبهما في الميراث الذي يؤول اليهما فيما لو توفيت وفاة
طبيعية وعلى الرغم من هذه الاحتياطات كلها فاني ما زلت
اخشاه يا مستر ترانت . ويزيد من هامي ان خادمي هذا
يتحتم عليه ان يلجا الي احد المستشفيات قريبا لاجراء عملية
جراحية ضرورية وحتى في حالة نجاحها فانها ستحد من
نشاطه ومقدرته على العمل بعض الوقت . اما الممرضة فهي
بالمثل مخطوبة وعلى وشك الزواج . ولذا تراني في حيرة
شديدة . وعندما سمعت بحادث السرقة ظننت ان هذا
الحادث سيقوده الي السجن ولو لبضعة شهور يكون خادمي
قد اتم عملياته الجراحية خلالها واستعاد عافيته ، وتكون
قد وقفنا من جهة اخرى الي العثور على ممرضة امينة
تتوافر فيها جميع الصفات المطلوبة اما بغير ذلك فلا آمن
لدهاء اوستين وخداعة الشيطاني .

انني اصارحت القول يا مستر ترانت . . ما عدت اشعر
نحو اوستين بأقل عاطفة مما تشعر به الام نحو ابنتها
عادة . . لقد هددني بالقتل ، ولقد قتل فعلا اثنين من قبل ،
شقيقتي المحبوبة ، ومرييه الفاضل الذي كنا نقدره جميعا .
وعلى الرغم من انني لن يطول بي العمر لاكثر من سنتين
او ثلاث الا انني اود ان امضيها في سلام وهدوء واطمئنان .
اما الآن . . فان اقل حركة او صوت في ظلمة الليل يفزعني
ويرسل دقات قلبي في شدة وعنق . والآن وقد اثبت على
كل ما عندي فاني انتظر منك يا مستر ترانت ان تفعل

أوستين لانروست التي مرت فيما سبق ، واحتتم حديثه
قائلا :

.. وما ان سمعت من أمه هذه الحقائق حتى رفعت
أمره الى القضاء ، فقبض عليه ، وحوكم من أجل المخدرات
التي عثر عليها في منزله ، وكان مخفقا نوعا لانهما كانت
سابقته الاولى ، واكتفى القاضي بثلاث سنوات يقضيهها
أوستين في الأشغال الشاقة . وكنت بطبيعة الحال شاهد
الاثبات الاول في هذه القضية الامر الذي اثار على حفيظة
أوستين وملا قلبه حقدا وعمودة علي ، وما ان نطق القاضي
بالحكم حتى التفت أوستين الى واقسم بشرقه ان يلاحقني
ليثار مني وأن ينفق كل درهم يناله من ثروة أمه العجوز
في سبيل القضاء على مستعينا في ذلك بكافة الوسائل سواء
المشروعة وغير المشروعة .

وكان ذلك منذ ثلاث سنوات ولم أعبا بتهديده مطلقا
بطبيعة الحال بل أصارحك القول لقد نسيت أوستين
لانروست هذا وتهديده ، مع انني منذ ستة شهور سمعت
بخبر وفاته ، بل اذكر ان قد وصلتني نبذة مقطعة من إحدى
الصحف تنميه ، وقد أثار هذا الخبر ريبتي فتحررت عنه
وعلمت انه غادر السجن وقد خفضت المدة بمقدار الربع
لاستقامته ، وتابعت التحري فعلمت ان هذا النعي كاذب مزود
وانه لم يمت ، ولست أدري ما المقصود بذلك ، أمن الكذب
دبرها له احد أم انه تعمد لها ليوعمى بانه مات وبذلك اغفل
عن الحذر منه ، ويتسع له الوقت لينزل بي ضربه ويبر
يقسه .

بل اسوا ما في الامر ان أمه العجوز توفيت فجأة منذ
سنة قبل أن تحرر وصيتها وآلت ثروتها اليه بطبيعة الحال
ووجود المال لديه يجعله اقدر على الكبد وأنهض للخصومة .

فقال لنفوردي : ما كنت اعتقد انه في مثل هذه الخطورة
وهو بقامته القصيرة وجسمه التحيل ورأسه الضخم
ورجيه الصغير الشاحب لا يكاد يحتمل لكمة واحدة مني .
فقال له لوبين : لن تنال فرصة لكمة ، لان هذا النوع من
الاشقياء يكتفى بحبك الخطط واحكام التدابير ويترك للغير
من ماجوزي الاعوان تبعه تنفيذها . والسؤال المهم الان ..
لماذا يسافر أوستين لانروست على ظهر « الكارنوبيا » متكررا
تحت اسم آخر ، وهل يعلم انني اشاطره نفس الرحلة ام ان
وجوده من باب المصادفة ؟

.. وما السبيل الى معرفة الجواب ؟

.. هذا منوط بك بالنفوردي ، فعليك ان تتصل به وتحاول
معرفة دخائله ، وعندما يقتضى بطبيعة الحال ان لا يكون
تعارف بيننا ، وكلما صادف احدنا الآخر في طريقه تجاهله ،
على ان تجتمع في حجرتي هذه في الساعة الثامنة من مساء
كل يوم لتبادل الاخبار وتضع خطة الغد ..

.. وهل تظنه يخرج الى سطح الباخرة بحيث تسنح لي
فرصة التعرف به ، ارجح انه سيظل ملتزما بحجرته حيث
يامر بان يوافيه الطعام اليها .

فقال لوبين : في هذه الحالة سافر عليه عناء الاختفاء ،
سأذهب في صباح الغد بعد الافطار الى حجرته مباشرة
زيارته ، ومتى علم بانني عارف بوجوده لم يبق داع لاختفائه
بحجرته .. والان هيا بنا نخرج لنشترك والجمهاهير في
مشاهدة افلاج الباخرة في لحظاته الاخيرة ..

وكان الجو صحوا في صباح اليوم التالي ، وعلى الرغم من
ذلك فقد آثر الكثير من الركاب ان يتناولوا الفطور في
حجراتهم . وتعرف لنفوردي الى سيدتين من جيرانه على
المائدة . وكانت الاولى وتدعى الميلى جلين من سيدات

الطبقة العالية في إنجلترا اللاتي عرفن بالمساهمة في كل موضوع خيرى وانساني .

وقبل أن يستدرجها أحد الى الحديث بدأت تتكلم من لقاء نفسها وتبدي أسفها لاشتراكها في هذه الرحلة .. وكان من الطبيعي أن يسألها لنفسورد عن سبب نفورها فأجابت : انه ليؤسفى جدا أن ابهر على نفس السفينة التي يبهر عليها بول زانويسكى الرجل المسئول عن أكثر من مليون ضحية بشرية ..

- اتعنين بول زانويسكى صاحب مصانع الاساحة المشهور ؟

- ومن غيره تاجر الدمار والهلاك وعدو السلام والانسانية .. ما عن مؤتمر سلام يعقد الاحول زانويسكى هذا راعوانه أن يحبطوا مساعيه .. وما من صراع يقوم بين أعتين أو نورة تشب في ناحية ما الا يكون محركها بول زانويسكى وزبائنه .. لينتجر مع الكفتين .. ويبيع السلاح للغالب والمغلوب .. للمظلوم والمظلوم .. ان لهذا الرجل أعداء كثيرين وأنا احدهم ..

- انك تندفقين حماسة يا سيدتى الليدى ولو علم زانويسكى بمقدار تقمتهك عليه لما ذاق للنوم طعما أو لذة أو لما غادر مقصورته .

- انه يعلم تماما انه مكروه من اغلب الناس ويعلم يقينا لا بخالطه الشك ان هنالك من يترصدون له ليشاروا للانسانية منه .. ولذا تراه لا ينتقل الا في حقل من أصدقائه والفوانه .. ومعنى نزل جناحا من باخرة أو فندق لم يغادره الا ليرحل الى جهة أخرى .. وهكذا .. أشاهدت ساعة وصوله أمس !

فأجابها لنفسورد : أجل .. لقد مر مسرعا بين عصبة من

أصدقائه وأهوانه وهم يطبقون عليه من كل جانب .. وأمكننى بصعوبة أن ألقى نظرة عليه .. وهو من حيث الشكل أشبه

بـ ..
وتوقف لنفسورد عن الكلام اذ كان على وشك أن يقول :
« أشبه بصديقى انتونى ترانت » فأكملت له الليدى جلين قائلة :

- انه أشبه شيء بقطاع الطرق . اننى يا مستر لنفسورد اشتوك في أكثر من مؤسسة للسلام وكلها لا عدوا لها الا بول زانويسكى . انه الآن في طريقه الى إنجلترا ، ولا يعلم غير الله أى صفقات أليمة ينوى أن يعقدها في القارة الأوروبية .
أما السيدة الأخرى التي تعرف اليها لنفسورد فكانت تدعى مسز مالو وقد استرعت أنظار لنفسورد أكثر من غيرها لجمالها ورساقنتها وعدوبة حديثها . ومد رأها تتخذ مكانها الى المائدة وطد العزم على أن يتخذ منها صديقة الرحلة .

وفيما كان لنفسورد ينسى مهام الاعمال مؤقتا ويمتع النفس من الرحلة بما يحب . كان انتونى ترانت يسير طائعا مختارا الى الحجرة رقم ٧٤ .. الى عربين الأسد .

وما ان أشرف على باب الحجرة حتى ابصر بأحد النوبة يغادرها حاملا صينية مغطاة . فأدرك ان لانروست قد فرغ من افطاره . وعندما اقترب من الباب ليدخل استوقفه النونى قائلا :

- ان السيد برادول متوعلك قليلا ولا يريد ان يزعجه أحد .

فأجابه ترانت على الفور : اننى كصديق قديم للعائلة يتحتم على أن اكون أول عائد يزوره في مرضه ، وانى لوائق من انه سير كثيرا لرؤيتى .
ودخل مسرعا وأغلق الباب خلفه .

وكان أوستين لانروست جالسا في مقعد وثير ذي جوانب
وعلى ركبتيه كتاب مفتوح يطالعه ويرتدى روبا بابانيا من
الحرير الاسود ولم تغير السنوات الثلاث الماضية من شكل
لانروست كثيرا . فجسمه لا يزال ضئيلا نحيلاً ، ورأسه
لا يزال ضخما لا يتناسب وهيكله الا انه في هذه المرة كانت
آثار النعمة والراحة بادية عليه . ولكن هل كانت هي الراحة
الاجبارية التي فرضت عليه في السجن ام راحة التمتع بثروة
امه بعد خروجه عن السجن ؟ وسواء كانت هذه او تلك
فالنعمة بادية والرخاء ظاهر وآثار التعميم غير خافية .

وظل الرجلان يتطلع احدهما للآخر بضع ثوان ، ثم هب
لانروست واقفا وقد التفتت على وجهه ابتسامة عريضة
هادئة ، ومد ذراعيه القصيرتين مرحبا وهو يقول :
- انتوني ترانت .. انتوني ترانت .. لو علمت كم انا
مسرور لرؤيتك ؟

ولم يؤثر السجن وصحبة الاشرار على قواعد اللياقة
التي يجيدها أوستين اجادة تامة ، فاستأنف يقول جادا :
اتوسل اليك يا مستر ترانت ان تجلس .. تفضل ..
فقال له ترانت وهو يجلس على المقعد الذي قدمه له
عدوه اللدود :

- لست احاول اخفاء دهشتي لهذه المقابلة التي ما كنت
اتوقعها مطلقا . ففي آخر مرة افترقنا فيها كانت نفسك
تفيض غضبا على ..

فاجاب لانروست دهشا : احقا .. ؟ لقد نسيت ذلك
تماما ، انما اذكر انني كنت ممثلا حقا على العالم اجمع ،
ولكن السجن بدل من كل ذلك يا سيدي ، انها قصة طويلة
يا مستر ترانت ، ولكنني اود ان اطمئن اولا ما اذا كنت قد
تناولت طعامك او امر باحضاره لك هنا ان لم تكن ..

- لقد تناولته مبكرا ، فشكرا لسك . انني مسرور جدا
لهذا التبدل ، لانني ما زلت اذكر كيف انك اخذت تهديدا
في آخر مرة رايتك فيها وتقسم بانك بعد خروجك من السجن
ستتفق آخر سنت ترقه من والدتك في سبيل القضاء على
واهللكي مستعينا في ذلك بكافة الوسائل المشروعة وغير
المشروعة . ولذا تراني اسأل نفسي ما اذا كانت هذه المقابلة
السارة تدخل في عداد الوسائل المشروعة التي تعنيها ؟
فاجابه لانروست في هدوء :

- لست الومك يا مستر ترانت على هذا التفكير ، فالت
لست بالرجل الخامل ، بل لكل لفظ لديك معناه ودلالته .
ولو كنت مكانك لما امكنتي ان اتسامي مثل هذا التهديد
الصريح من رجل محكوم عليه مثلي ، وانني لآخشي انني كنت
مباغيا في ذلك اليوم ، اجل لقد بالغت في التهديد بل في التزق
والهوس . انني عندما نزعمت لوحة « راتزر » من مكانها في
الاطلس كنت في حاجة ماسة الى المال ، وقدرت وقتل
الك احد الهواة الاثرياء ولن تثبته للنقص الذي حدث في
الاطلس وحتى لو تبهت له فلن يضريك شيئا ولكن غاب عنى
وقتل ان ادرك ان انتوني ترانت له هواية اخرى هي مطاردة
الصوص والمجرمين وانه لن يفتقر لى سلبى اياه احدي تحفه .
فساله ترانت وقد بدا عليه الاهتمام :

- ولكن كيف عرفت انني اعنى بمطاردة اللصوص
والمجرمين ؟

- سمعت بذلك في السجن من بحار يدعى باتروبك ،
مصارع سابق فقد اذنه اليسرى في احدي مشاجراته ..
وهو ضخم الجثة .. عملاق قوى البنية للدرجة رهيبه شرس
الطباع خشن الحديث اشبه شيء بغوربلا .. امضي في السجن
خمس سنوات لانه اشترك في حادث تهريب اكتشفته ات ..

وبازديك هذا ناقم عليك جدا يا مستر ترانت .. وشساء
الحظ العائر أن اشاطره نفس الحجره في السجن .. فوجدت
ان لاهم له صباح مساء الا التواعد بقتلك شر قتلة ما ان تقع
انظاره عليك .. وهو ليس من النوع المخائل الماكر الذي يعد
التدبير ويحسن سبكه بمثل ما تفعل يا مستر ترانت او افعل
انا .. كلا .. انه محروم من ملكة التفكير والتدبير .. وقد
استعاض عنها بقوة بدنية شيطانية مضاعفة .. وهو قد
يغادر السجن بعد شهر ولذا نصيحتي الخالصة لك ان
تحذر هذا الرجل تماما يا مستر ترانت ولا يمنعك الفرور
او الاعتداد بالنفس من ان تأخذ له الاهية فتحيط نفسك
بالاعوان الذين يسرعون لنجدتك اذا ما فكر مثل هذا
العلاق في الاعتداء عليك .

- ان بازديك هذا لا يشغلني امره بتاتا .. ولكن الذي
يراد فكري هو تلك المحاولة التي اردت ان توهمني بها انك
توفيت حتى لقد بعثت الي بنمي زائف .

فضحك لانروست ملء شديقه وقال :

- اليست فكرة صبيانية .. اليست كذلك حقا . ا ومع
ذلك كم كنت اود ان تحسبني في عداد الاموات وتمحو اسم
اوستين لانروست من ذاكرتك .. ان ذكريات الماضي التي
تحتفظ لي بها في صدرك لا تشرف ، ولذلك اردت ان
امحوها باي وسيلة كانت . لان بازديك هذا جعلني ارهبك
واخشاك يا مستر ترانت ، لقد اكد لي انك لا تترك خصما
حرا طليقا ، وما ان ترسل رجلا الى السجن مرة الا تفتني
اثره كلما خرج لتعيده اليها ثانية وتامن شره ، هكذا افهمني
ذلك النوتي الوحش ، ولذا تراني كنت مهتما بان احملك
على لسيماني .

- ومع ذلك فانك ترحب بي عندما تراني لأول مرة ولا امر
للهبة في قلبك ؟

- لقد قلت لك انني تبديت كثيرا يا مستر ترانت ، وما
ذلك الا بفضلك ، فانت تعلم انني كنت مدمنا على تعاطي
المخدرات ، وحتى في السجن امكنني ان احصل عليها بواسطة
حارس خائن يتجر فيها سرا . وذاع امر هذا الحارس
واكتشفت خيانتة اخيرا ولقي جزاءه ، وبذلك حرمت فجأة
من المصدر الذي كنت اعول عليه في الحصول على هذه
السموم ، واضطرت اخيرا على الرغم مني ان اقلع عن
تعاطيها ، وعندما غادرت السجن كنت قد شقيت منها
تماما .. ايمكنك ان تتصور ذلك يا مستر ترانت ؟ المخدرات
التي كانت سبب كل بلوى في حياتي ، التي دفعتني الي
سرقتك ، والتي دخلت بسببها السجن ، والتي كانت قبل
ذلك كله سبب القطيعة بيني وبين امي ، تلك المخدرات
اللعيثة اشفي منها تماما ونهايا وذلك بفضلك انت ، فلولاك
ولولا حزمك لكنت صيدا لها حتى هذه اللحظة . وانني
والحمد لله غني بما ورثته من امي انعم واربع بصحتي
الجيدة ومالي الذي يكفيني ، فلماذا احقد عليك بعد ، ولماذا
اكرهك وانوي لك الشر ؟ هل من الحكمة ان اعرض عن
السعادة التي انا فيها واسعى لشر تراني انا في غنى عنه ؟
وهل تجد بعد ذلك مبررا للعداء بيني وبينك ؟

- كلا مطلقا ، ان كانت هذه القصة صحيحة في تفاصيلها،
الامر الذي يحتاج الانسان لتصديقه الي بعض الوقت .

فاجاب لانروست : اصببت يا مستر ترانت ، ولو انك
قبلت جميع ما قلته لك الان وصدقته في غير رواية او حذر
لتزعزعت تقني بك وتآثرت مكانتك لدي ولشككت في مقدرتك
التي يتعني بها اصداؤك واعدائك .. وانني كرجل احترق

الالاب مدة طويلة اعترف بالنقد ، وافتح له صدرى ، وأعلم ان الطمأنينة لا تكون الا بعد ازالة جميع الشكوك . . . ففى حالتى هذه مثلا ما زال هنالك امر يحتاج لشرح وتبيان واعنى به مسألة والدتى . فلقد كانت المسكينة عرضة لنوبات جنونية !

اجل ! لا تدهش يا مستر ترانت ، انه جنون ورائى ثابت فى عائلتها ، جنون من النوع المقبض الذى يسبب لصاحبه ساما فى الحياة ويدفعه الى الانتحار ، ولذا تجب الحيلة التامة فى مثل هذه الظروف ، ولعلك لاحظت ان جميع نوافذ منزلنا فى ميدان ماديسون مركبة عليها قضبان حديدية غليظة !

- اجل لاحظت ذلك ولكن هذه القضبان كانت لتحول دون دخولك انت ، هكذا قالت والدتك . . .

فابتسم لانروست وقال : من الطبيعى ان تقول لك ذلك . وهل رايت ذلك الخادم المصارع المدعو هودكنز والذى كان يتوسد أريكة خلف بابها تماما ؟

- ليحافظ عليها اذا ما اقتحمت البيت !

- اذا ما اقتحمته انا ؟ وهل ترانى عن القوة بما يقام له وزن ؟ انها تعتقد ذلك ، اى كانت تعتقد ان هودكنز هذا موجود فى المنزل ليحفظها ويحميها منى ، والكنه فى الحقيقة وضع بمعرفة طبيب العائلة الخاص والمحامين المشرفين على تركة ابي ليسهر على ابنى ويحميها من نوبات الجنون التى تعترىها . اما المرضية التى كانت تعمل كوصيفة لها فهى اشبه شيء بالقوربلا .

وبالاختصار فان المنزل كان كمستشفى المجاذيب ، ولقد امضى فيه ابي اياما منكرا قبل ان يرتحل الى العالم الاخر ، ولقد استحلقتى قبل وفاته ان اتركها فى هذا المنزل تعيش

كما عشاء دون ان افكر فى نقلها الى مصحة او ما شابه ذلك . ووعده بذلك ، ولذا ترانى قد تحملت منها الويلات حتى كان يصيبنى منها الجنون . . . ولعلها اخبرتك كيف قتلت احد الخدم بان قذفت عليه اثناء زهور ضخيم من الدور الاعلى !

- كلا ، ولكنها اخبرتنى عن مريك المدعو هولاند ، وكذلك خالتك اميلى !

فاطرق براسه قليلا ثم قال : هاتان التجريمتان هما احب الجرائم التى صورها خيالها الى نفسها ولعلها قصت على مسامعك كيف كنت اقسو على الحيوانات بجميع انواعها مبتدئة بالحصان ومنتبهة بسماك الزينة الاحمر .

- كلا ، لم تذكر شيئا عن سمك الزينة الاحمر الا انها اشارت اجمالا الى قرط مينك الى تعذيب الحيوانات .

- لو ظال بها العمر - رحمها الله - لتسببت الى جرائم اكثر مما اجتمع لاشقى مجرم فى سجون العالم ، ولا تنس يا مستر ترانت ان هودكنز والمرضة كانا يزودانها فى نفس الوقت بالافكار الخاطئة المضلة عنى . اذ ان بقاءهما فى هذا العمل المذموم المريع العظيم كان متوقفا على بقاء القطيعة بينى وبين ابنى وبقائى خارج منزلها .

فقال له ترانت مقاطعا : ولكن الا تخبرنى لماذا تبجر عنى هذه الباخرة منتحلا اسما آخر ، الا تعلم ان تبديل الاسماء واحراز جواز سفر باسم مستعار يعد قانونا من الجرائم .

- لا يوجد اى خطأ فى جواز سفرى . لقد ابتعت التذكرة باسمى الحقيقى الا اننى اخبرت مندوب الشركة اننى لا اود ان يزعمجنى احد من الاصدقاء المسافرين ورجسوته ان يدون اسما مستعارا فى قسائم المسافرين ففعل . . . واصارحك يا مستر ترانت اننى كنت اعلم انك بين المسافرين ، فقد رايت

اصحك في الفائمة ولذا رغبت في ان اخفي نفسي عنك ، انى
ما زلت اشعر بوطأة الماضى .

كلا لا تبال يا لانروست . . . واذا كنت حقاً قد حررت
نفسك من رقى المخدرات واصبحت رجلاً جديداً فانتى من جهتي
على استعداد تام لتناسى الماضى ولتكن اصدقاء من الان . . .
فكثيراً ما اخطات التقدير فى الماضى وقد اكون الان كذلك او
على الاقل ارجو ذلك . . .

فسأله لانروست : ماذا تعنى يا مستر ترانت ؟
- اعنى انى افضل ان تكون الرجل الفاضل الذى زلت
قدمه مرة تم اعتدل عن كبوته ليواصل سيره الشريف - على
ان تكون المحرم الازدوج الذى ارتكب جريمتين ويستعد
للمثابة .

- ألف شكر لك يا مستر ترانت ، انك لا تدري انى اثر قد
لر كته هذه الزيارة فى نفسى ، وهل لي أن اسألك عما اذا لم
يكن لديك مانع من ان ابادلك التحية اذا قابلتك على سطح
الباخرة ؟

- كلا مطلقاً يا مستر لانروست . . . تقى انى فسد نسيت
الماضى تماماً . . .

وتغادر ترانت اوستين لانروست فى دهشته يفكر ويقدر .
وانصرف الى حجرة الضابط واراد ان المشرف على الاعمال الادارية
بالسفينه ، وكانت تربطه به صلة صداقة قديمة . وبعد ان
امضى معه بعض الوقت خرج الى سطح السفينة . ومر على
مقربة من الجناح او مجموعة الحجرات التى ينزل فيها بول
زانويسكى ملك الاسلحة الرهيب ، وابصر بغادة خيفاء تغادر
الجناح وهى فى ملابس الرياضة . وما ان وقع ناظراه على
شعرها الذهبى وعينيها الزرقاوين ورأى تاودها فى سيرها

واحتيالها فى تشن وتكسر حتى عرف انها مارسيلا موسستين
الراقصة الشهيرة التى امنت على ساقيقها اخيراً لقساء ثروة
طائلة ، والتي يقال انها الصديقة الاولى لبسول زانويسكى
وموضع ثقته ومحط آماله . . .

وكانت الفتاة على جانب عظيم من الجمال ، قل بين الرجال
من يملك ارادة قوية تصرفه عن النظر اليها ، اذا مورت به او
على مغربه منه . ولذا رأى ترانت نفسه مسسوقاً فى اثرها
يسترق منها النظرات ، حتى بلغا المشاة العربية التى تقوم
الى جانب الباخرة ، فانحرفت الفتاة يمنة بينما انصرف ترانت
الى اليسار .

ووقف مستنداً الى حاجز الباخرة يرسل بصره الى الافق
المسيح حيث تختلط السماء بالماء ، ويفكر فى الحديث الذى
دار بينه وبين اوستين لانروست ، ولم تمض به فى مكانه هذا
دقائق قليلة حتى شعر بكف تدية تربت على كتفه ، والتفت
ليرى معجزة تتحقق . . . مارسيلا موسستين تقف الى جانبه
مبتسمة . . .

واعتدل ترانت فى وقفته ، وقد اخذته دهشة شديدة وبدأ
يسأل نفسه . . . ماذا تريد منه تلك الحسنة العالمية ؟ ولماذا
اخترته من بين مئات ركاب الدرجة الاولى الذين الكنتظت بهم
المشاة فى تلك اللحظة من الصباح ؟

وكانما لحظت مارسيلا دهشته وازادت ان تهون الامر عليه
فقالت له :

- لست اعرف من انت ، ولا اريد ذلك الان ، وكل ما هناك
الذى اريد ان اقطع سطح الباخرة عدة مرات سيرا على الاقدام
على سبيل الرياضة ، الا انتى لا تريد ان اكون متفردة . فهل
هذا الضرب من الرياضة محبب الى نفسك ؟

فاجابها ترانت : ولو لم يكن محبباً الى نفسى فمن ذا الذى

يرفض مصاحبة مارسيليا موستين ؟

- شكرا . . هيا بنا اذن . .

وتناظرت ذراعه وسارا يذرعان المشاة الطويلة بخطوات معتدلة منتظمة والجماهير تتبعها بانظارها . اما الرجال والشبان فكانوا ينظرون الى ترانت شورا وقد اغاروه نظرات العداة لفوزة بنتك الامنية العظيمة .

وبعد ان سارا قليلا سالته مارسيليا بعد ان استصغرت منه عن اسمه :

- وماذا تعمل ؟

- اشتغل بالادب . .

- وهل جمعت ثروة تذكر ؟

- كلا . . ليس بعد .

- ولكنك لست صغير السن على كل حال ، بل في دور الكهولة على ما ارى . ولكن لا تفرح فالرجل بين الاربعين والستين يسمى كهلا .

- اعلم ذلك ، ولكنني من الحقيقة ليس لي من الاقارب او ذوى الرحم من افكر في امره او ارى من الواجب على ان اترك له ثروة يعتمد عليها من بعدى .

- وهل معنى هذا انه اذا عرض عليك عمل ما يعود عليك بثروة لا بأس بها ترفض قبول هذا العمل ؟

وشعر ترانت بان الغشاة بدأت تقترب من الهدف الذي تسعى اليه والذي حدث من اجله هذا التعارف المفاجيء فقال لها : هذا يتوقف على امرين . نوع العمل وعقدار المكافاة .

فقالت مارسيليا : كلام حسم ينم عن عقل راجح وتدبير وحزم . اما نوع العمل فيسير لا تكتنغه خطورة ولا يتناقى وقواعد الشرف . اما المكافاة فيمكن ان تكون موضع مساومة .

- ولكن لماذا يقع الاختيار على بالذات ؟

- لاسباب خاصة بي . لست في حل من ان اذكرها لك الان ؟

- هل لي ان اعرف شيئا ولو قليلا عن نوع العمل ؟

- كلا ولكنه لا يتعارض بايه حال مع صناعة الادب التي نستعملها . .

والان حسبي هذه النزهة وشكرا لك على قبولك مصاحبتي . . الا تفكر في زيارتي عصر اليوم ، لنتناول قسدا من الكوكبيل ؟

فقال ترانت متجاهلا : اين ؟ . .

- في الجناح الخاص ببول زانويسكي .

- وكيف السبيل الى دخوله ؟

- ساعطي التعليمات اللازمة ليسمح لك بالدخول .

- ربما لا يوافق بول على هذه الزيارة ؟

- كلا مطلقا . حقيقة انه يغار على كثيرا ، بل لقد منعني من الرقص منذ عرفني وارتبطنا برباط الصداقة . ولكنه لن يعترض مطلقا على زيارتك . ان بول بشوش ومحب للسمر لمزجه مدحشة .

- ولماذا يسعى دائما الى الوحدة ويعيش في عززل عن الناس ؟

فاجابته على الفور كأنما كانت تتوقع السؤال :

- لان الناس لا تقدر الراحة حق قدرها . . فلو ان بول غادر جناحه واختلط بالناس فلن يكون لهم حديث سوى الاعمال والصفقات الشيء الذي يمله بول ويسعى للفرار منه . . فالناس تخلط بين اوقات الراحة الحققة واوقات العمل وهذا ما يدعو صديقي لاعتزال الناس . . الى اللقاء اذن في الساعة الخامسة .

لم تدخلها في الحسبان ستفترض ان لانروست صادق تماما،
وان امه كانت مصابة بالجنون ، ولكي ماذا يمنع من ان يكون
المسكين يقاسي نفس العلة ويماني ذات الداء ؟ ولذا تراني
افضل ان التزم جانب الجذر بالنسبة له على كل حال . وتبقى
بعد ذلك الناحية المهمة من اخبار اليوم السارة .

- وما هي ؟

- لا شك انك رايتني في صحبة مارسيليا عوشتين
الحسنة .

- اجل وكم حققت عليك من جراء ذلك .

- اذن سيزيد حقدك عندنا تعلم انني مدعو للكوكتيل في
مقصورة بول زانويسكي وهي الان تظن ان اسمي مستر
التولي واقيم في دار متواضعة في حي بلومسبري حيث اشتغل
بالادب وخاصة كتابة القصص .

- وكيف حصلت على هذه المعلومات ؟

- مني طبعا ، ولقد التحت خلال الحديث الى احتمال عرض
عمل معين علي ، ولكن لا تسألني عن تفاصيل هذا العمل لانني
عازلت اجعلها .

- وهل انت مسرور لهذه الدعوة ؟

- بلا شك ، فانت تعلم كيف يعيش زانويسكي واي حرس
يحيط به نفسه ، فافتحام هذه الابواب والمرور بهذا الحرس
وتناول الشاي مع رجل يطعم المئات من الفوضويين والوطنيين
والتحسين للمسلم او للانسانية في خطف روحه وازهاقها
ليس من المسائل الهينة التي يعرض عنها الانسان . هل
نسيت حادثة الاعتداء الذي وقع عليه في برشلونة على اثر
الثورة الاسبانية ؟

- وهناك سيده تشاطرنى المائدة تدعى الميدي جلي لا تقل
رغبة في قتله .

وعاد ترانت ادراجه . . . فمر بمساعده لنفوردي في صحبة
السيدة مالمو ولكنه لم يعرفها اي التفات اذ كان في شغل
بمفاجاة اليوم يسأل نفسه لماذا دعى لتناول الكوكتيل في
مقصورة بول زانويسكي ؟

وبعد ان رفعت موائد العشاء وانصرف اغلب الركاب الى
مقصوراتهم يلتمسون شيئا من الراحة سمع لنفوردي قرعا خفيفا
على باب مقصورته . . . وكان القادم ترانت نفسه . . . وبعد ان
دخل وأغلق الباب خلفه اخذ يقول :

- لقد امضيت نهاري في جد وعمل دون ان اتذوق طعمها
للراحة التي جئنا ننشدها هنا . . . لقد كثرت مشاغلنا مع اننا
لم نبتعد عن ميناء نيويورك اكثر من عشرين ساعة . . . لقد
ذرت السيد لانروست في مقصورته وتحويلت اعظم مقابلة
وديه . . . واليك التفاصيل بعد اذيرها .

وبعد ان انتهى ترانت عن سرد قصته اخذ لنفوردي يقول :

- انني ممن يؤمنون بتغير الناس وتبدلهم وخاصة في
السجون . . . وبالمثل لا اري غرابة فيما ينسبه لانروست الى
امه من جنون . . . فهي ليست اول ام تصاب بالجنون وتعاد
ابنها الوحيد . . . ولكن هل لي ان اسالك عن حالته في الثوار
الاولى للمقابلة ؟ تلك المحطات التي يكون فيها الانسان عرض
غير استعداد ومجردا من كل تكلف او اصطناع ؟ هل كان
تبدو عليه امارات الحقد والكراهية عندما راك ؟

- لا . . . بل كانت آتار الدهشة العادية . . . بسبب
المفاجاة . . .

- في هذه الحالة ارجح ان يكون لانروست صادقا فيما
قاله لك . . . اما اذا كان يخادع فلا يسعني الا ان اعترف
بالمدرجة الاولى من درجات الاتقان . . .
وقال ترانت بعد ان فكر مليا : بقيت هنالك حالة واحده

- اذا كانت الليدى جليين وغيرها من المتحمسين لقضية السلام يجاهرون بحقدهم على زانويسكى من اجل ما سببه من حروب وما اضره من ثورات ليبيع سلعه المهلكة ويمارس تجارته المنقوته . فهناك من هم على استعداد للذهاب الى ابعد من مدى المجاهرة والاحتجاج ، اعني من يقدمون فعلا على اغتيال زانويسكى اذا سنحت لهم الفرصة .

- انها على كل حال دعوة مريية وجدير بك ان لا تسر لها . فقال ترانت : كلا لست بخائف ، بل اصارحك الحقيقة اعني اشعر بشيء من الغيظ ، فلا شك ان مارسيليا وقع اختيارها على لعمل من الاعمال ، او يقول اخر لان اكون آلة في يدنا ، وهذا ما يغيظني منها ، اجل ساذهب ، وسأرى ماذا يريدون مني ونوع العمل الذي سأكلف به ، وبعد ذلك يكون لنا الخيار في ان نضحك ملء افواهنا ، ونق يا لنفورد من الان ان بول زانويسكى لا يشتري الرجال الا لجلال الاعمال .

فقال لنفورد : لقد حدثني السيدة مالو عنه طويلا واكدت لي انه مغرم بمارسيليا الى درجة الجنون .

- يبدو لي ان صديقتك السيدة مالو هذه تعرف الكثير من اخبار الناس ودخائلهم ، فمن هي يا ترى ، ولاي سبب تحبب اليك وتتودد منك ؟ اني لاخشي من معالم النجابة التي تبدت على وجهها ، ألم تلاحظ انها دائما ترقب من حولها كما لو كانت تتوقع شرا يباغتها من لحظة لاخرى ؟ .. والان هيا انصرف ودعني اخلتس سعة من النوم استعدادا لزيارة زانويسكى .

كانت الساعة السادسة تماما عندما مر انتوني ترانت بين الخادمين العملاقين المدججين بالسلاح والقائمين خلف البالكبير الذي يسمح لك بالسفر في الدرجة الاولى وخاصة في مثل هذه الباخرة .

الخارجي لجناح بول زانويسكى .. ولم تكن الحجرة التالية او البهو الذي يليها باقل حراسة من الباب ، وهكذا حتى بلغ حجرة استقبال اجتمع فيها زهاء الخمسة عشر نفسا استمعهم الشراب واستخفهم الطرب .. وهبت مارسيليا متناقلة لمقاومة القادم وقدمته الى بول زانويسكى وكان اكثر الجماعة نبلا واشدهم صبغيا وضجيجا .

وحاول بول ان يقدم انتوني ترانت بدوره للموجودين فقال له :

- هذا طبيبي الخاص الدكتور سكمال وذلك الاستاذ جريمشي محامي الخاص ، هذا منك تيروي نيتش وذلك مدرسي . وتغافل بول عن خمسة او ستة من الرجال الاخر من فادرك ترانت بالندرية انهم من الحراس وليسوا من الشخصيات الهامة . كما اكتفى بول بذكر اسماء النسوة الاربع الموجودات في الحجرة .

وامر لترانت بشراب ثم انتحى به جانبا واخذ قهقهة له : لقد حدثني مارسيليا كثيرا عنك وعن لعك بالادب وتاليف القصص ..

كم قصة تآلف في اعام يا ترى .. عشرة ؟ فضحك ترانت وقال :

- اوه .. كلا .. ليس بمثل هذه الكثرة .. ثلاث قصص كل سنتين .

- وكم تدر عليك القصة الواحدة ؟ - زهاء الالف جنيه ..

- اذن فذلك يعادل الف وخمسمائة جنيه في السنة ام ، الى سبعة آلاف وخمسمائة دولار . ولكن ليس هذا بالدخل البالكبير الذي يسمح لك بالسفر في الدرجة الاولى وخاصة في مثل هذه الباخرة .

به . لقد تبديل الرجل تماما . ولقد شاهدناك وأنت تمار
جناح بول زانويسكى وما أن وقع بصر اوستين عليك
لكزنى بشدة وقال لى وهو يشير اليك : « هاك الرجل الذى
أدين له بسعادتى الحالية ، انه يدعى انتونى ترانت ، وقد
من ملائكة الرحمة المعدودين فى هذه البلاد ، ، وقد
عليه فى السؤال ولكنه لم يتكلم بصراحة عن سجنه طبعاً
ولكنه التقى بان اكد لى بان شفاهه من اعظم علة تكب بها
يرجع فضله اليك .

اذن قالت مطمئن اليه بعض الشيء ؟
اعتقد ذلك يا عزيزى ترانت ، والا فتكون عينى لم
على ممثل امهر منه وأخبت طوال حياتى .
انى بالمثل لا اعتقد انه يفكر فى التحرش بى بعد
شغى من المخدرات وبعد ان آلت اليه ثروة امه وأصبح
الأثرياء . . وهل من أبناء أخرى ؟

كلا . . أمضيت نصف ساعة بعد العشاء مع السيد
مسالو .
وماذا كان حديثها فى هذه المرة ؟
بول زانويسكى .
يبدو لى انها تعلم عنه الكثير .
اجل وتحفظ له فى قلبها بأشد حقد فى الوجود ، هذه الرحلة . .

قضى على زوجها . لقد كان مستر مالو أيضا من تجتال الريان السير بارسيغال : اننى اتوسل اليك شخصيا
الاسلحة وله مصنعه الخاص ، ولكن حب الاحتكار وانظيرت ترانت أن تهتم بهذه المسألة وتستجلى غوامضها .
دفعاً زانويسكى لأن يدبر له مكيدة عالية كلفته كل وقتل ترانت متسائلاً : وماذا حدث يا سيدى الريان ؟
انه ، وانتحر ارجل على الاثر أسفا وكندا لهذه الخديعة . اعرف مستر بول زانويسكى صانع الأسلحة المعروف؟
ولكنه ترك على كل حال جانباً من الثروة يكفى لاسـ اجل ولقد دعيت لتناول الكوكتيل فى جناحه الخاص
زوجته التى ما زالت فى ريعان شبابها .

ظهر الامس . .

كلما تقادم بنا العهد فى هذه السفينة تكاثر اعداء بول
زانويسكى . . لقد بدأت اثنائى يا لثفورد .
أسعدت مساء اذن .
احترس فى خروجك وتأكد من خلو الدهليز قبل ان
تخرج ، فما زالت افضل أن لا يعرف أحد صلتنا ببعضنا .
واستيقظ ترانت قبيل الساعة السادسة صباحاً على
الامر قرع ملح على باب مقصورته ، وكان الطارق أحد الخدم
يحمل اليه رسالة خاصة من الضابط وأردن المشرف على
الأعمال الادارية للسفينة وصديقه القديم ، يدعوها فيها
تلاسرأع اليه ، ودهش ترانت لهذه الدعوة المفاجئة ، الا انه
وضع وقتاً بل ارتدى ثيابه مسرماً وتبع الخادم الى
مقصورة التى كان فيها الضابط وأردن ، وما أن دخل حتى
وجد معه السير بارسيغال ريان الباخرة العظيمة «كارنوبيا» .
وقام وأردن بتقديم صديقه للريان قائلاً :

هذا يا سيدى هو مستر انتونى ترانت الذى اخبرتك
وهو من الهواة الذين درسوا الجرائم ومطاردة المجرمين
أسة عملية وله فى أمريكا حوادث غير قليلة تتم عن فرط
انه وسعة حيلته ، ولقد توطلدت بينى وبينه صلة الصداقة
مدة على اثر مساعدة قبعة أسداها الى ذات مرة
تقد ان الحظ الحسن هو الذى ساق اليها مستر ترانت

هذه الرحلة . .

- لقد اختفى فجأة ..

- ماذا ..؟ ومتى كان ذلك ..؟

- لقد أبلغنا أحد رجال حاشيته المدعو المحامي جريمنس نيا هذا الاختفاء في ليلة أمس بعد منتصف الليل بقليل ..

- وما تفاصيل الحادث ، انني أعلم يقينا لا يخالفه الشك ان بول زانويسكي ملتزم لجناحه منذ أمتلى سطح الباخرة ، لا يفادره مطلقا ؟

- فاجابه الريان : حقا .. ولكن حدث أمس بعد الغروب ار غادر بول جناحه للتنزه قليلا على السطح الأعلى للباخرة حيث حجره اللاسلكي والانوار الكاشفة ، واصر على الخروج بمفرده دون ان يرافقه احد .. وصعد الى السطح وهناك ابصر به احد الضباط المدعو ويللي ، ولم يعد بول من هناك

التنزه بعد ..

واطرق ترانت براسه قليلا ثم سال الريان :

- وهل اذعنم الخبر ..

فقال السير بارسيفال في صوت خافت :

- كلا .. لقد اردنا التوثيق حتى نتحقق من جلية الاد

لا يتم احد لاختفائها ، فضلا عن شهرته الدولية فانه اكبر المساهمين في شركتنا التي تملك الباخرة « كارنوبيلامين

واختفاؤه من فوق ظهرها فجأة ليس بالأمر الهين ، خضود الى جناحه الخاص عندما يستيقظ ويرد الى ما حوله . وهو كما تعلم ليس لاعدائه حصر او عدد .. ولقد ال

اوصافه الثوبية والخدم والضباط جميعا للبحث عن ولكني لم أعرفهم اسمه الحقيقي ، ولقد يالفنا في الك

خسبة ان يتصل الأمر بجماعة الصحفيين .

- وهل يوجد احد منهم على ظهر الباخرة ؟

- أجل ، لقد دعت الشركة لعائبة ليشتركوا في اول

نقوم بها هذه الباخرة العظيمة ويكونوا في ضيافتها .. منهم اربعة يمثلون الصحافة الامريكية والاربعة الاخرون يمثلون زميلتها الانجليزية . وقد انصرف الاشقياء الشماليه الى الخمر ولعب البريدج ولين يفتقوا من ثملهم قبل ان يبلغ الشواطئ الانجليزية . ولكن اذا استموا رائحة لهذا الخمر جعلوا منه حادث الموسم .

فقال ترانت : وما هي المهمة التي يريد سيدي الريان ان يعهد الي بها ؟

- هذا معناه انك تعتقد انه لا يزال على قيد الحياة .

- هذا ما ترجحه حاشيته ، فلقد أخبرني المحامي جريمنس والدكتور سكمال ان زانويسكي كان تملا للغبية ..

- حقا .. لقد كان كذلك عندما ابصرت به في الساعة الخامسة ، ولا بد ان يكون قد زاد سوءا في الساعة الثامنة .

- ولذا فانهم يوجهون ان يكون قد لجأ الى مقصورة احد معارفه او اصدقائه حيث أمضي بها ليلته ، وان تكون الخمر قد هيات له ان يقضي ليلته في مكان ما بعيدا عن

الاعين ، فانزوي فيه واستسلم للنوم العميق ، ولن يلبث ان يعود الى جناحه الخاص عندما يستيقظ ويرد الى ما حوله .

- او ان يكون اسيرا في حجره من الحجرات ؟

- هذا جائز طبعاً ، وكثرة اعدائه تبرر امكان ذلك ؟

- وفي هذه الحالة يقتضي الأمر تفتيش الباخرة تفتيشا دقيقا ..

- لقد قمنا بتفتيش كافة الحجرات والصالات ولم يبق اي حجرات الركاب ومقصوراتهم ، وهنا توقفنا عن

عمل ، لأن القيام بتفتيش عام سبب شكوى لا قبل لنا فضلا عن اثاره الامثلة والشكوك .. ولهذا الغرض طورت ان الجا اليك لتدير لنا هذا الامر ..

السيدة ومساحبها توقف قليلا ليشعل سيجارا مسجورا
ياخذ قوارب النجاة ، ولكن الريح العاصف لم يمكنه من
ذلك ، واشعل زهاء السبعة أعواد من الثقاب دون أن يتمكن
من اشعل سيجارة ، فألقى به في غضب واستمر في سيره
وهو يسب ويلعن في دمدمة تكاد لا تفهم . وكنت قد بلغت
أذ ذلك ، فألقيت عليه التحية قائلا : « أسعدت مساء يا مستر
زانويسكي » ولكنه لم يجبني واستمر في سيره .

- وماذا كان من أمر السيدة الأخرى المنفردة ؟

- كانت تتبعه عن كثب ، وعندما توقف ليشعل السيجار
توقفت هي أيضا ، ولست أدري أكان ذلك مصداقة أم
عمدا .. وكانت ترتدي معطفا أسود اللون بياقة من الفرد
وتغطي رأسها بقبعة مائلة أخفت جميع وجهها .

- وهل أنت متأكد من أنه كان بول زانويسكي ؟
- كل التأكيد يا سيدي .

- وهل أبصر به الرجل والسيدة الآخران ؟

- لقد توقف بالقرب منهما واعتقد أن السيدة القمت عليه
بظرة كافية للتعرف عليه .

- وماذا فعلت بعد ذلك ؟

- لم الحقيقة لم أهتم له .. لأن رفضه اجابة تحيتي قد
قال من نفسي بعض الشيء .. وليس من هادتي أن أتفعل
للي الناس أو أفرض نفسي عليهم فرضا .. ولقد غادرت
بسطح بعد ذلك مباشرة ولم أعلم باختفائه الا من سيدي
الريان .

- وهل يمكنك ان ترشدنا الى الرجل والسيدتين الذين
يقفان هناك وقتئذ ؟

- لقد بادرت بالتحري عنهم وامكنني ان اعرف على

- انها مسألة دقيقة جدا يا سيدي الريان ، ولا سبيل
الى دخول مقصورات الركاب الا باحد طريقين ، اما باذنهم
وقد يشتر هذا احتجاجا وصخبيا وأسئلة كثيرة ، واما بدون
علمهم ولن تكون التفتيش في هذه الحالة مجديا .

قتال الضابط وأردن : لا تنس يا سيدي ان هنالك موجة
من الانفولوزا تجتاح الباخرة وقد ألزمت عددا كبيرا من
الركاب مقصوراتهم ..

- هذا سييزيد من دقة الموقف ، على انني أعد بالعمل على
ايجاد وسيلة تمكننا من التفتيش ، فقط أرجو أن تمهلي بعض
الوقت لتتفكير في وسيلة تمكننا من تفتيش مقصورات جميع
الركاب بادبهم ومحض رغبتهم ودون اثاره أي احتجاج ..
من أي واحد منهم .. وقبل ان انصرف أدري من الضرورة
سماع احوال الضابط ويللي اندي ربي زانويسكي على سطح
الباخرة الأعلى قبل اختفائه .

وعنت الريان فاستدعى ويللي وبدأ هذا يدلي بمعلومات
قائلا :

- .. كان ذلك بعد الغروب بقليل ، عندما غادرت حجر
اللاسكي واتجهت اتي السلم نازلا ، وابصرت بمستر
زانويسكي قادما وهو يرتدي معطفا رماديا ، اعنى نفس
المعطف الذي كان يرتديه عندما صعد الى الباخرة قبل
تفعل . وكان يغطي رأسه بقبعة زرقاء من نوع « البيريت »
- وهل كان بالسطح احد من الركاب غيركما .. ؟

- ان هذا السطح مرتفع جدا ولدر من يؤمسه من
الركاب ، ولا تنس يا سيدي ان اللمس كان عاصفا ، والريان
كان المكان خاليا تقريبا الا من اثنين ، رجلا وسيدة ،
يقفان الى حاجز الباخرة ، وسيدة أخرى تقف بعينها
منهما . وابصرت بمستر زانويسكي قادما ، وعندما بلغ

- انها لاساة رابعة .. ولكن يجب التحقق من عدم وجوده في حجر الركاب .

- بطبيعة الحال .. ولقد قصدتكم لتساعدني في هذه

الغاية .. ان الربان يتكلم الامر ويجب ان يكون دخولنا حجرات الركاب بطريقة حبية لا تثير شكوى .

- وما السبيل الى ذلك ؟

- اتذكر انك اخبرتني بان الليدي جلين تصحب معها قرودا صغيرا ؟

- اننى استنتج ذلك .. لانها تخفى بعض الفاكهة عن المائدة .. وهى لم تصارحنى بذلك لانه كما تعلم غير مرخص باصطحاب مثل هذه الحيوانات الى الباخرة .

- عليك الآن بعد الفطور ان تصحبها الى سطح الباخرة وتغفلها بالحديث بعض الوقت بينما اتسلل الى مقصورتها

وامسق القرد الصغير .. وعندما تعود وتتفقد فلا تجده ستبادر بابلاغ الامر للربان .. وهنا تمنح لنا فرصة

تفتيش جميع مقصورات الركاب بدعوى البحث عن قرد الليدي جلين .. وستكون هى معنا بطبيعة الحال الامر الذى لن يجعل احدا منهم يعترض على ذلك ..

- يا لها من فكرة رائعة .. ولكن المسكنة ستصاب بالجنون لفقد القرد ؟

- لقد اعددت له بعض ثمار الموز ليتسلى بها ريثما ينتهى التفتيش ثم نعيده اليها سالما .

- وهل يشمل التفتيش جميع السفينة بما في ذلك الدرجة الثالثة ؟

- بلا شك لان الدرجة الثالثة هى المقصودة بالذات .

- لماذا ؟

- هل نسيت ان صديقنا اوستين لانروست قد حذرني

الرجل وصاحبه .. وهو يدعى مستر لنغورد اما السيدة التى كانت معه فتدعى السيدة مالو ..

وحاول ترانت ان يكتف سروره لهذه المفاجأة بينما استأنف الضابط يقول :

- .. اما السيدة ذات المعطف الاسود فلم اقم على التز

لها بين الركاب ولم يتمكن احد من النوية او الخدم يزودنى بمعلومات عنها ..

- شكرا لهذه المعلومات الدقيقة يا عزيزى ويللى .. سأصرف الآن يا سير برسيغال لاتدبر طريقة للتفتيش .

وذهب ترانت من فوره الى مقصورة لنغورد وكان هذا قد بدأ يتزين استعدادا للفطور .. وافضى اليه ترانت بكل

ما سمعه هذا الصباح .. فقال له لنغورد : حقا لقد كنت

والسيدة مالو هنالك ومر بنا هذا الرجل ولكنى كنت اوليا

ظهري فلم ار وجهه .. الا ان السيدة رآته تماما وبمكثنا ار

نرجع اليها في ذلك .. ولقد ابصرت بالفعل السيدة الاخرى ذات المعطف الاسود تتبعه عن كثب واغلب الظن انها كانت

تتعمد اخفاء وجهها .. وبعد ان مرنا غادرت والسيدة مالو سطح الباخرة الاعلى لان البرودة كانت قد اشتدت .

ولكن ماذا تعتقد ان يكون مصيره يا ترانت ؟

- ان حاشيته الخاصة ترجح ان يكون مختفيا في مكان

بسبب سكره الشديد .. والربان يميل الى مشاطرتها هذا الراى .. اما انا فاعتقد ان بول دانويسكى قد غاد

الباخرة من مدة .
- ماذا تعنى ؟
- اعنى انه قد حدث امتداه عليه وانه قد اتقى من فوره

من يعار يدعى بازوبك باذن واحدة بترصدني ليغتالني .
- اجل اذكر ذلك ..

- ان الفاية الاولى من التفتيش هي البحث عن رجل
متين البناء مفتول العضلات تنقصه الاذن اليسرى .. ان
تحذيرات لانروست لها معناها .. وهو لم يقصد بطبيعة
الحال مجرد القاء الرعب في قلبي .. ان نفسي تحدثني بان
بازوبك هذا معنا على ظهر الكارنوبيا .. اما بفردة او مع
لانروست .. والآن هيا بنا لنسرق قرد الليدي جلين ..

- ٣ -

قرع ترانت باب مكتب الضابط و اردن وبعد ان دخل
واغلقه باحكام قال له :

- لقد اخفى قرد الليدي جلين المدلل . وان نلبث ان
تكتشف الحادث بعد قليل فتهرع اليك باكية صاخبة ،
ومليك ان تعبرني احدي ستراتك الرسمية لانهم بها تنكري
واصحبها في التفتيش ..

وما ان اكمل ترانت ارتداء السترة وانهم تنكره حتى اقبلت
الليدي جلين وهي تكاد تثرى الارض لضياح قردها المدلل .
واخذ الضابط و اردن يطيب خاطرهما قائلا ، وهو يشير الى
ترانت :

- ان صديقي الضابط جيمس سيتولى هذه المسألة
بنفسه ويمر بك في كافة الحجرات للبحث عن القرد ،
واطمئني الى مهارته لان له سابقة عهد بتدريب القردة
وترويضها .

وانطلقت الليدي جلين مع ترانت الذي اخذ يفتش
مقصورات الدرجة الاولى الواحدة بعد الاخرى ، وكلمتا
سادف راكبا متعجرفا قدم الليدي جلين لتكلم والحال
يرضع الراكب ويسمح بالقاء نظرة على حجرته .

اما القاء النظرة هذا فكان في الحقيقة تفيشا دقيقا لم يشرك
ترانت خلاله مكانا الا بحث فيه واطمان الى عدم اختفاء
شيء فيه .

وبلغا مقصورة اوستين لانروست .

وقرع ترانت الباب ثم دخل يتبعه نوتيان والليدي جلين ،
وما ان علم لانروست بالفرض من قدومهم حتى بدأ يعترض
على التفتيش ويرفع صوته بالاحتجاج معلنا انه سيبلغ
شكواه من هذا التفتيش غير المشروع للسفير الامريكى بمجرد
بلوفه الارض البريطانية ولم يتمكن بتاتا من معرفة ترانت
في تنكره . وعندئذ ابصر هذا عناده افسح المجال للسيدة
جلين فورا فجعلت تستعطف لانروست تارة وتخرجه تارة
اخرى حتى رضخ اخيرا للتفتيش . ولم يترك ترانت ركنا
يكفى لاختفاء سلحفاة - ناهيك برجل - الا فتشاه ولم يبق
اسمه سوى صندوق اسود متوسط الحجم وطلب الى
لانروست ان يفتحه فابى هذا في حدة معلنا انه يحوى اشياء
خاصة لا يسمح للغير برؤيتها ، وعندما المح ترانت الى امكان
استعمال القوة والعنف انقلب لانروست كالطفل واخذ يبكي
ويستعطف ويتضرع اليهم ان يعفوه من فتح الصندوق الذي
فقد مفتاحه من مدة . وانطوت الحيلة على الليدي جلين
فقال : لا داعي لفتحه طالما ان مفتاحه مفقود من مدة
ولا يمكن ان يكون القرد قد تسرب اليه .

وازاء ذلك لم يجد ترانت مناصا من الخروج خصوصا
وان الصندوق ما كان ليكفى مطلقا لاختفاء صبي فضلا عن
عملاق مثل بازوبك ذي الاذن الواحدة او رجل طويل القامة
مثل بول زانويسكى .

وكان تفتيش حجرات الدرجة الثالثة اكثر مشقة ، وكان
ترانت يقظا تماما في فحص الركاب وخاصة آذانهم . ولكن

انتهى التفتيش في هذه الدرجة الى مثل ما انتهى اليه تفتيش سابقتها .

وعاد ترانت أدراجه الى حجرة الريان وافضى اليه بنتيجة بحثه فقال له هذا : وماذا ترى بعد ذلك ؟

- لم يبق مكان في السفينة لم يتناوله التفتيش سوى جناح بول زانويسكى نفسه .

- وماذا تعنى بتلك الملاحظة يا مستر ترانت ؟

- اعنى انه اذا لم يكن زانويسكى قد عاد الى مقصورته فيكون قد ذهب فريسة لاعتداء وقع عليه ، وتكون جثته الآن طافية فوق امواج المحيط على بعد عشرات الأميال خلفنا .

- وما رأيك ؟

- رايي ان تصحبنى الى مقصورته لاسمع اقوال حاشيتيه ثم نتفق على راي نهائي .

وسار بصحبة الريان الى جناح بول زانويسكى وتقي لغورد في طريقه فارغم اليه حسنا ان يذهب الى حجرته وبأخذ القرد ويعيده الى الليدى جلين زامبا انه عثر عليه في الحمام حتى يذهب عنها الحزن وتنتهى الجساسة التي عقدت لواءها .

وكانت حاشية بول زانويسكى مجتمعة في مسالون الاستقبال وقد جلس في الصلدر المحامى جريمش بينما اتخذت مارسيليا مقعدا منعزلا وأخذت تسلى نفسها بورق اللعب .

وحب جريمش واقفا يرحب بالسير بارسيغال ويسأله عما اذا كان التحقيق قد اسفر عن جديد ، فأجابه الريان قائلا : كلا .. لم نعثر لآن على مستر زانويسكى ولذا ارانى مضطرا الى ابلاغ الحادث لادارة الشركة .. وللسلطات المختصة .

فصاح جريمش قائلا : كلا .. كلا .. لا داعي لمثل هذه

الضجة ، فضلا عن انها قد تسبب مستقبلا الى مستر زانويسكى وتفضيه .

فقال الريان : ولكن لا يمكن السكوت على هذا العمل مطلقا !

- لا بأس ، لا بأس ، انتظر قليلا فلربما عاد مستر بول

من تلقاء نفسه ، عليك ان تبحث في المقصورات و ..

- لقد قمنا بتفتيش جميع الحجر والمقصورات وقلبنا السفينة رأسا على عقب .. متى ؟

- هذا الصباح بخجة البحث عن فرد مفقود .

فصاحت مارسيليا ضاحكة : يا لها من حيلة جميلة ..

اذن فقد كانت قصة القرد هذه مبتكرة . ؟ انها لحيلة فذة يا سير بارسيغال !

فالتفت هذا الى ترانت كما لو كان يتحفر لان يقول بانه صاحب الفكرة ، ولكن هذا قطع عليه الطريق قائلا :

- ان المسألة أخطر مما تصورون ايها السادة . لقد

اخفى مستر زانويسكى ولم نعثر عليه في اى مكان في

السفينة ومعنى هذا انه قد غادرها . وسواء كان ذلك بفعل فاعل متعمد او قضاء وقدر فالواجب يحتم ابلاغ الامر

فوراً الى الجهات المختصة .

فصاح المحامى جريمش : كلا .. كلا .. انى اخذكم من

عواقب اذاعة مثل هذا التبا ، وسيكون مستر زانويسكى

اول القاضيين له ، ولا تنس يا سير بارسيغال انه اكبر المساهمين فى الشركة وليس من مصلحتك اغضابه .

فقال ترانت : ان السير بارسيغال سيؤدى واجبه ولا يابه

لتهديد .

فصاح جريمش : وما شأنك انت ..

- اننى الضابط المتولى تحقيق هذا الحادث وسأبلغه

لمراسلي الصحف الموجودين على ظهر السفينة على مسئوليتي الشخصية .. هيا بنا يا سيدي .

وتحركنا نحو الباب يهمان بالخروج والحال فتح باب حجرة مجاورة واقبل منه الدكتور سكمال واخذ يقول وهو يفرك يديه :

- مالي اراكما منفعلين ، لقد قصت بواجبك يا سـير بارسيغال واننى لاشكرك بلسان مستر زانويسكى .. فتوقف السير بارسيغال وقال : ماذا .. واين هو لشكركنى بلسانه ؟

- انه الآن في مخدعه يعانى آثار الساعات الطويلة التى امضاها في العراء ليلة الامس ! فصاح السير بارسيغال وترانت في وقت واحد : نريد ان نراه ..

- اننى بصفتى طبيبه المعالج والمسئول عن حياته في هذه اللحظة امنع اى انسان من الدخول عليه قبل صباح الفد .. ان اقل تيار هواء يحدث فى حجرته من فتح الباب وقلقه قد يسبب له نزلة صدرية لا يرجى له منها شفاء . - ولكن .. !

وهنا نهضت مارسيلا وتقدمت من الربان وقالت له :

- لقد عاد بول العزيز من تلقاء نفسه هذا الصباح .. ولكنه كان في حالة يرثى لها من السكر والمرضى .. ولن يتحسن قليلا قبل صباح الفد .. ولقد منعنى ايضا الدكتور سكمال من رؤيته مع اننى كما تعلم اقرب الناس اليه .. فالامر كما ترى طارىء وضرورى .

واطرق السير بارسيغال براسه قليلا ثم قال :

- حسن جدا .. ساعود صباح الفد لارى مستر زانويسكى مهنا كانت الظروف .

فقال الدكتور سكمال :
- وفي هذه الحالة ترى مستر بول زانويسكى في اتم صحته ..
وعندما غادرا الحجرة التفت الربان الى ترانت وقال له همسا :

- ما رايك .. ؟

- لا يمكن ابداء رأى قاطع قبل صباح الفد .. على اننى قد كونت فكرة لا بأس بها في هذا الموضوع ..
- ما هي .. ؟

- سأعطيها امام الجميع صباح الفد بعد ان نرى مستر زانويسكى .

وعندما بلغ ترانت حجرته وجد لتفورد ينتظره فيها وما ان رآه حتى قال له :

- ان السيدة مالو تريد ان تراك في امر هام ..

- وكيف عرفت ذلك ؟

- لن اخفي عليك شيئا ، فمذ سمعت منك انها كانت تواجه بول زانويسكى ونحن على السطح الاعلى للساخرة اخذت استجوبها واسألها ما اذا كانت تحققت من وجهة .. ولعل الحاحى اثار ربيتها فاخذت تسألنى بدورها .. وعندما اخبرتها ان صديقنا لى يهمنى امره جدا يهتم بهذا الموضوع عرضت على ان تقابلك لتفصي اليك بنبا يسرك جدا ..
- الى بها اذن ..

وبعد دقائق كانت السيدة مالو في حجرة ارسين لوبين .

وفي صباح اليوم التالى قصد اتونى ترانت حجرة الربان وكان هذا قصد انتهى من تنازل فظوره واستعد لمواجهة مسؤوليات النهار . وما ان رأى ترانت حتى قال له :

ومثل هذه الرحلة البحرية يجب ان يتخللها شيء من
التسلية .

فالتفت الربان الى ترانت وقال له : ما رايك ؟
فقال له ترانت : رأيي ان هذين الافاقين يكذبان ..
فصاح الطبيب مقاطعا بينما اخذ المحامي بيد مهددا برفع
الامر للقضاء ان لم يبادر ترانت بالاعتذار وسحب عبارته
فورا ..
اما ترانت فلم يعيا بهما بل استمر بقول موجها الخطاب
الى الربان :

- ان سر الموضوع يا سيدى هو ان الرجل المسافر على
باخوتك باسم بول زانويسكى ليس هو .. بل شبيهه ..
وتلك هي حيلة بول القديمة ، فهو يعلم ان حياته مهددة في
كل لحظة ، ولذا فانه يستاجر بعض الرجال اشباهه ليحلوا
محلهم في الأسفار والمواقف العامة عندما يريد ان يضل
اعداءه المترصدين او الجماهير اطلاقا . فالمعلوم للجميع الآن
ان بول زانويسكى في طريقه الى اوربا . ولكن اذا فتشت
عن الحقيقة لوجدت بول لا يزال في امريكا . او ربما سافر
الى امريكا الجنوبية ليفاوض في عقد صفقة من صفقاته
الجهنمية ، فالمسافر المفقود احمر ليس الا ، اما زانويسكى
الحقيقي فلم يبحر مع الكارنوبيا ، ويشاء الحظ العاثر ان
يقع الاعتداء على هذا الشبيه المأجور ، وبما ان بحثنا لم
يسفر عن نتيجة ، فلا بد ان المعتدين القوا بالشبهه عن ظهر
الساخرة فظننا منهم انه زانويسكى .

فصاح المحامي جريمش :
- انك تكذب . اختلقت هذه القصة ، لقد ظهر عستر
زانويسكى ولكنه خرج ثانية ولن يلبث ان يعود .
فقال ترانت : انظر . انهم يحاولون بكذبهم هذا ان يكسبوا

- لقد اقبلت في الوقت المناسب ، فقد كنت اوشك ان
اذهب الى جناح بول زانويسكى لارى ماذا كان من امره ،
ولقد اصبت اذ اقبلت في تنكرك لتصبحنى .
- اننى على استعداد لان اصحبك يا سيدى الربان ،
ولو اننى طلى يقين من النتيجة .
- اية نتيجة ؟

- لا اريد ان استبق الحوادث او ان اكون بشر سوء .
هيا بنا ..
وما ان بلغنا الجناح الخاص حتى خف لمقابلتهما جريمش
وسكمال . ففقال الربان في لهجة حازمة موجها الخطاب
للطبيب :

- لقد اخبرتنى بالامس ان مستر زانويسكى قد عاد من
اختفاله وانه في حالة شديدة من الاعياء جعلتك تفرض عليه
رقابة صحية صارمة وتمنع اى احد من رؤيته !
فقال الطبيب : حقا ..

- ولقد وعدتنى ايضا بإمكان مشاهدته اليوم بعد ان
ينحسن نوعا .
- اجل ..

- وارجو ان يكون قد تحسن بحيث يمكننى ان اراه ..
- لقد تحسن فعلا ويمكنك ان تراه وتحدث اليه لولا ..
- لولا ماذا ؟

- لولا انه غافلنا وفر ثانية .. لقد غادر مخدعه في السابعة
صباحا اى منذ ساعتين ولم يعد بعد ..

وقال المحامي جريمش : الا ترى ياسر برسيفال ان مستر
زانويسكى يلد له ان يوجد لنا المشاكل التى تشغل وقتنا
واهتمامنا ، وان السام والملل هما اللذان يدفعانه الى ذلك ،

الوقت ، لقد طلبوا اليك عدم اذاعة الخبر حتى لا تنكشف
الحيلة ويعرف جميع الناس ان بول زانويسكى شبيها بمثل
دوره كما يفعل الدكتاتوريون والحكام المطلقون الذين يخشون
غضب جماهير الأحرار ونقمتهم ، فاختلقوا قصة ظهوره ثانية
رثما يصلون الى انجلترا ، ومتى وصلوا هناك أمكنهم
الاتصال ببول في مكانه فيوافقهم بنفسه أو يرسل بديلا
جديدا .

وانت الآن تواجه الامر الواقع يا سيدي الربان وهو ان
رجلا اختفى عن فوق ظهر باخرتك ولم يظهر التفتيش اى
امر له . وسواء كان هذا الرجل بول زانويسكى نفسه
او شبيهه فيلزمك ان تتخذ الاجراءات اللازمة وتخطر الجهات
المختصة برقيا .

أما !نا فقد دعوت الصحفيين الثمانية الموجودين على ظهر
الباخرة الى قاعة التدخين وساقص عليهم المسألة بحدافيرها
ليبادروا بالانها الى صحفيهم وتكون قصة الموسم .
فصرخ الطبيب :

- لن تفعل شيئا من ذلك .. ان بول زانويسكى لا يزال
على سطح الباخرة .

- اذن دعه يحضر الى قاعة التدخين ويكذبني ..
وصاح جريمش قائلا :

- انه أكبر مساهمى الشركة ولن يغتفر لكم هذه الفضيحة .
- ان السير بارسيغال لا يابه للتهديدات . هيا بنسنا
يا سيدي .

وهنا تقدمت الفتاة مارسيلا موسمين وصاحت بهم :
- لقد ضبط تدبيرنا بسبب حماقتكما .. فلو انكما
منعنا هذا المعتوه السكر مساء الامس من الخروج الى ظهر
السفينة بالقوة لما حدثت هذه المأساة .. ولكن كلا منكما

اصرف الى معاورة الخمر ومخاضرة صديقته وتركتما هذا
الماون يخرج ليلقى حتفه .. سادلى بكل هذه التفاصيل
بول عندما اقبله .

فقال سكمال : لست مسئولاً بالمره . لقد حاولت منعه
ولكنه أصر .. وجريمش هو المسئول الاول .. ولا تنسى ان
سلة قرابته ببول تحول دون اغلاظنا عليه ..

والتفت ترانت الى السير بارسيغال وأوما اليه برأسه
كما لو كان يقول له اتصدق الآن نظريتي ؟ فقال له الربان :
- هيا بنا يا عزيزى .. ودع الجرذان تتشاجر اذ
استشعرت غرق السفينة .

وعندما بلغا حجرة الربان سأل ترانت قائلا :

- ولكن كيف عرفت ان المختفى ليس بول زانويسكى ؟

- لأن السيدة مالو التى كانت مع لنفورد على السطح
الاعلى للباخرة تمكنت من رؤية وجهه تماما واكدت لى
بالامس انه ليس زانويسكى .. ولكنى لم أترع بنقل الخبر
اليك حتى ارى كيف يتمادى اولئك الأشقياء في خطتهم ..
فعندما واجهونا بالاختلاق الجديد قائلين انه ظهر ثم عاد
وفر من المخدع تاكدت من صدق السيدة مالو فورا ..
وها قد تبين لك تماما ان المختفى شبيه زانويسكى وانه
من اقاربه .

- وهل ستخطر الصحفيين .. ؟

- بكل تأكيد .. لاكشف الستار عن حيلة زانويسكى
هذه .. انه رجل لا يستحق اى عطف او رحمة .. وثيق ان
اشاعة هذه المسألة عنه ستحطم حياته العامة تحطيمها
تاما .. ولكن يبقى بعد ذلك شيء له أهميته .

- وما هو .. ؟

- من الذى ارتكب الجريمة .. ؟ من الذى القى بالشبه

قريب زانويسكى الى البحر ؟ ومن هذه السهله ذات المحط
الاسود التي كانت تتبعه ؟

- ٤ -

وبعد ان انتهى ترانت من ابلاغ القصة للمصحفين عاد الى
مقصوره حيث ابدل ثيابه ورافاه اليها بعد ساعه صديقه لتفوق
مستبشرا واخذ يقول له :

- لقد شناع بين الركاب حادث اختفاء شبيه بول زانويسكى
وقد ابصرت براسلى الصحف متجمعين في حجرة ضابط
اللاسلكى يتزاحمون على ارسال برقياتهم الى صحفهم وكل منهم
يحاول ان يحرز قصب السبق .

- وهل ابصرت احدا من جماعة زانويسكى ؟

- كلا لقد لزموا الجناح الخاص بهم كالتعالب في
اوكارها ولعلمهم يقاسون الان لام الهزيمة ويعدون العدة للاقتحام
غضب بول زانويسكى نفسه وتقمته الشديده بعد ما فصح
امره . على ان هنالك فريقا من المسافرين لا يقلون ذعرا ورجيا
فلقد لقيني الان مستر لانروست . . .

فساله ترانت مقاطعا :

- وما رايه في الحادث ؟

- انه مسرور طبعا لحدوث مثل هذه الفضيحة لبول
زانويسكى ولكنه يكاد يموت قزعا ، فقد قال لي واسفاه
تصطك : « لا تنس يا مستر لتفورد ان الجاني لا يزال حيا
لم ينل عقابه . . . الامر الذي يسبب لي ارقا كثيرا . . . »
فقال ترانت :

- لقد اصاب لانروست فائنا لم نتكمن من معرفة القاتل
على اننى لا اعتبر هذا فشلا لي لاننى لم اكلف بهذه المهمة
رسميا ، فضلا عن ان المدة الباقية لبولوج الشواطىء قصيره
بدا ولا تفي بشيء .

وكان ظهور الشواطىء البريطانيه في الاقح مؤذنا بانتهاء
رحلة الباخرة « كارنوبيا » وانصرام ما قام على ظهرها من
معرفة او صداقة مؤقتة بين جماهير الركاب . . . ولم يشا
لوانروست ان يغادر السفينه قبل ان يزور مقصورة
ترانت لزيارة قصيره يستودعه فيها . ولقد سر ترانت لهذه
العاطفه من لانروست وزادت من عطفه عليه وقال له متعظا :

- وهل تنوى الاقامة طويلا في انجلترا يا لانروست ؟

- كلا يا مستر ترانت لن امضى فيها اكثر من اسبوع
واحد ثم ارحل فوراً الى باريس . . الى حيث النور والجمال .
- وهل تشعر بحنين الى باريس بمثل هذه الشده ؟

- لا تنس اننى لم ارها من قبل يا مستر ترانت ولكن
ما سمعته عن المكتبات الموجودة على ضفاف السين حيث تعرض
الوقت الكتب والاستعار لمن يريد ، وتجمع الهواة حولها يقبلون
صفحاتها وينتقون ما يروقهم باثمان لا تذكر ، هذه الصورة
من الحياه تروقنى وتستهوئنى ولذا تجدنى اريد ان اظير
لباريس طيرانا . . . وهل ستبقيا طوال الوقت بلندن يا مستر
ترانت ؟

- كلا . . . سننزل بفندق ريجنت وهو اشبه بمنزلى خاص
في حي سنارثفيلد حيث يمضى زهاء الاسبوع ، وسارحل بعد
ذلك لزيارة صديق قديم في اسكتلنده لامضى اسبوعين او
ثلاثة بينما يظل لتفورد في لندن وفي الفندق نفسه .
- وما عنوانك في اسكتلنده فيما اذا رغبت في الكتابة
اليك من باريس . . .

وقدم له ترانت بطاقة بعد ان كتب عليها عنوان المنزلى
وعنوان مضيفه في اسكتلنده ، فتقبلها لانروست شاكرا
ممتنا كما لو كان يجد في اعطائه العنوان اهتماما من ترانت

١٠ كان يتوقعه بتاتا وبعد ان تصافحا انصرف كل منهما بعد
حوالجه ..

ونزل ترانت لنفوردي بفندق ريجنت كما اتفقا .. وبعد
اسبوع كان ترانت في اسكتلنده وقد خلف لنفوردي وحليم
بلندن .. واقبل عيد رأس السنة بعد ايام ، وتلقى ترانت ذلك
الصباح بطاقة مصورة من باريس سظرت على ظاهرها عبارة
واحدة :

« تحياتي واحترامي لانروست »

اما لنفوردي - وكان لا يزال في لندن - فلم يتلق بطاقة وانما
كتابا ولعل اهم فقراته فكانت : « .. ولم احاول ان ازعج مستر
ترانت بهذا الكتاب بل آثرت ان يكون من نصيبك ، لان اذ كنت
من الفراغ اكثر مما لديه . ولا تفزع عندما اصارحك بانني
قابلت في حانة امريكية هنا احد الاشقياء الذين كانوا يمدونني
المخدرات في العهد الاول ، وهو يشارك فرنسا في نفس هذه
التجارة الرهيبة ويتجران بها مع الامريكيين المقيمين في العاصمة
الفرنسية او يعمرون بها في واسم السياحة . ولقد ابتعت منه
كمية صغيرة واتلفتها فورا . ولعلك تريد ان تسألني لماذا
كلفت نفسي هذه المشقة بدلا من ان اطرده شر طرد وارفع امره
للسلطات ؟ ولكن هنالك عدة اسباب تحول دون ذلك ، الاول
والاخرم انني لو فعلت ذلك لانتشلوا جثتي صباح اليوم التالي
من مياه السين كما اخبرني شريكه الفرنسي في قالب هزلي
متكلف ، واعلم يقينا لا يخالطه الشك انهم لا يترددون في
فعل ذلك . ولكني فكرت في خطة اخرى اعظم واقوى سيهتر
لها مستر ترانت طربا . اجل .. ساحاول ان استدرج هذين
الشقيين الى لندن ساقنعهما بانني غني وعلى استعداد للاشتراك
معهما ماليا في مشروع واسع النطاق يتلخص في توريد
المخدرات لانجلترا والاتجار بها سرا ، اجل ساستدرجهما الى

انجلترا وعلى وصلا بالبضاعة تركت لك ولمستتر ترانت اثر
الاتصال بامسكتلنديارد في شانها وساكون بطبيعة الحال
بعيدا عن المرحلة النهائية للمعركة ما امكن . اذ لو علما انني
خنتهما فلن يترددا في قتلي .

ولن البت ان اتم خطتي في خلال الشهر المقبل ، وساستاجر
لها منزلا كبيرا بالقرب من الساحل ويبعد عن الطرق
العامة ولا يبعد عن لندن اكثر من ساعة واحدة في السيارة .
ويظن الشقيان انني جعلتهما يظنان انني على صلة وثيقة
بالكثير من الثرياء الانجليز والامريكيين في لندن الامر الذي
سيجعل الاتجار ميسورا .

واذا لم اتصل بكما بعد شهر فاعلم يا عزيزي انني لست
من المهارة كما تتصور وان الشقيين قد اكتشفا امرى وعرفا
بما اعتزمه من هلاك محقق لهما فاستبقاني الى الشر وقضيا
على « لانروست »

وعندما عاد ترانت الى لندن ابلاغه لنفوردي بالخطاب واطلعه
عليه وكان قد مضى على تسلمه زهاء الشهرين .. وتلاه ترانت
اكثر من مرة ثم قال :

- لقد ارشكت المهلة ان تنتهي .. ولو كان يسير في طريق
النجاح فلا بد ان يكون قد اتم استعداداته في انجلترا
واستدرج شريكه اليها .. وعلى كل حال فاننا نتمنى له النجاح
ولكننا لن نغير برنامنا مطلقا بسبب مسأله هذه ..
- وهل معنى هذا انك تعترم السفر يا استاذي ؟
- بكل تأكيد .. فما معنى البقاء وانتظار هذا المافون ؟
- ولكنه يعول عليك تماما عندما يستدرج اولئك الاشقياء
ل هذه البلاد .
- اصارحك القول يا لنفوردي انني لست مرتاحا بتاتا الى
هذه القضية .. ولا تنس ان حادث الاعتداء على شقيقه

زانويسكى وضع على الرف الى جانب غيره من القضايا غير
المحلولة .. وهذا مما يجعلنى ارجح ان ارسين لويين قد اصيب
فى حاجة شديدة الى الراحة الطويلة ان لم يكن فى حاجة الى
الاعتزال النهائي ا

- هون عن نفسك يا استاذ . ان تاخير الوصول الى
النتيجة النهائية فى قضية واحدة يجب ان لا يحمل على من
المحمل السوء .. ولكنى اتوسل اليك ان تحقق رجاء ذلك
الرجل اليائس ..

وقرع جرس التليفون .. واذا بالمتكلم لانروست نفسه ..
وما ان علم بعودة ترانت من اسكتلنده حتى وعد بالحضور
فورا ..

وكان لانروست فى هذه المرة اكثر تحولا وشجوبا من ذي
قبل . ولم تفت هذه الظاهرة ترانت وصديقه .. وقال اولهم
مستفسرا :

- اراك قد اندفعت كثيرا فى تيار الحياة الباريسية ؟
فاجابه لانروست :

- انك لدقيق الملاحظة يا مستر ترانت .. لقد نقص وزنى
حقا ما يقارب الخمسة كيلو جرامات ولكن ليس ذلك بسبب
الحياة الباريسية التى تعهدنا .. بل لاننى كنت اعيش بين
براقين الموت ..

- وما الذى يدفعك الى ركوب هذه الاخطار بالانروست ؟
تعلم اننى لم اغادر امريكا مهاجرا الا لاتخلص من تلك العصاة
اننى لم اغادر امريكا مهاجرا الا لاتخلص من تلك العصاة
التي كانت تحيط بى وتشجعنى على تعاطى المخدرات وتسهل
لى سبيل الحصول عليها ، وكنت اظن اننى فى انجلترا وفرنسا

بمنجاة من شرورهم ، ولكن يشاء الحظ العاثر ان يلاحقونى
فى هذا الجانب من المحيط .

وتقد فكرت فى الامر مليا وقلبت على وجوهه المختلفة .
وانتهيت الى ان هذه العصبية لو تركت وشأنها فلا بد انها
ستتغلب على ارادتى فى النهاية وتعيدنى الى حظيرة الداء الذى
شفيت منه بمعجزة . وثق يا مستر ترانت اننى لو عدت الى
المخدرات تاليه يوما ما ، فسأتجر فورا فى اليوم اتالى . واذا
ذلك ثم يبقى الا ان اتخلص من شرورهم فأوصمت هذين
الشقيقتين اننى اريد ان اشاركهما فى صفقة كبيرة يجلبانها الى
انجلترا على ان تقسم الارباح . ولقد وعدا بالحضور مع كسبه
قليله ليتخبرا الجو . واعلم انهما انما قبلا الشركة رباو كدبا
اما نيتهما الحقيقية فى ان يتفردا بالتربح بعد ذلك ولو ادى
ذلك الى قتلى .

ومن ذلك ترى اننى لم اقدم على هذه المغامرة يا عزيزى
رغبة منى فى المغامرات او حبا فى المخاطرات بمثل ما تفعل
انت . كلا . بل اقدمت عليها مكرها كى اتخلص من مصيبيه
انند نكرا . لكى احصى حياتى من هذه العصبية التى لا تعرف
للرحمة معنى .

وعندما انتهى لانروست من قصته كانت الدموع قد
تجمعت فى عينييه وارشك ان يقلت زمامها من جفونه ، ولكنه
استجمع قواه والتزم رباطة الجأش وقال له ترانت وهو يربت
على كتفه :

- طلب نفسا بالانروست ، لا يوجد انسان فى هذا العالم
للرحمة سبيل الى قلبه الا يؤخذ بقصتك هذه . واننى قد
سقطت يدي لحماية الكثيرين فهل تظن ان اقبضها عندما ارى
رجلا يصارع ويجالد ليحرق نفسه من اشنع عادة عرفت فى
هذا الوجود ؟ كلا يا عزيزى ، ساقف الى جانبك حتى النهاية ،

وعني وصل عدنان الشقيان الى انجلترا ساعرف كيف ادبر
جزء ما قدمت ايديهما .

عليك ان تبادر باعداد كل شيء ، وعندما يحين الوقت
بإبلاغى .

فتشهد لانروست كما لو انزاج عن قلبه عبء ثقيل وقال
- لقد اعددت كل شيء يا مستر ترانت .

- يمثل هذه السرعة ؟
- لقد حضرت الى لندن منذ اسبوعين ، ولكنى لم اجز

الاتصال بكما خشية ان اكون مراقبا من هذين الشقيين
ان اتهمت اجراءاتي وتأكدت من انهما لا يزالان في فرنسا
بادرت بالحضور .

- وهل اتحت استئجار المنزل ؟
- اجل وفي بقعة تنطبق عليها كافة الصفات التي اشترو

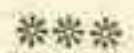
النشقيان وقد ابرقت اليهما بذلك وتلقيت منهما رسالة فحو
انهما سيعبران المانش الليلة في زورق بخاري وتقابل في
المنزل في منتصف الليل .

فصاح ترانت :
- اذن يتحتم علينا ان نسرع في الذهاب لتكون في انتظار

.. هيا يا لنفورد واعد الحقائب ريثما اطلب سيارتي
الجراج .

فقال لانروست :
- لانكك نفسك هذه المشقة يا مستر ترانت ، ان سيار

في الانتظار .



وكان لنفورد يعرف هذه البقعة من مقاطعة ايسست انجلا
معرفة تامة ، ولم يكن لانروست باقل معرفة للبلاد التي

بها منه ، مع انها كانت زيارته الاولى للجزر البريطانية

وعندما بلغت بهم السيارة مدينة وودبروج قال لانروست :
- سنحرف هنا يمينا في اتجاه البحر ، ولن نلبث ان نشرف

على المستنقعات ونستنشق حواءها الرطب .
وبلغت السيارة نهاية الرحلة وتوقفت بباب منزل كبير يطل

على المستنقعات ويبعد عن اقرب القرى بمسافة بعيدة ، وترجل
لانروست من السيارة وهو يقول :

- اننى لم اقل انه قصر منيف ، ولكنه متوسط الاتساع على
كل حال ويحتوي على عشرين حجرا بخلاف الجراج واصطبلات

الخيل . ولا يقيم معى فيه سوى اورليد هذا وزوجته ، وهي
طاهية ماهرة . . اننى اشعر بالبرد ينساب في عروقي . .

الا تفكر ان في قدح من الشراب على وجه السرعة .
وتبعاه لى بهو المنزل وكان مضاعا بالكهرباء وقد اعدت

فى احدى مدافئه نار قوية ، فاتجهوا اليها واتخذوا مقاعدهم
بجانبيها . وبعد ان تمتعوا بالدفء قليلا هب لانروست واقفا
واخذ يقول وهو يفرك يديه :

- ساذعب لأرى ماذا اعدت لنا السيدة اورليد .
وبعد ان غاب قليلا عاد وهو يحمل صينية عليها ثلاثة اقداح

وزجاجة شراب فوضعها امام صديقيه وقال لهما :
- ما زالت طاهيتنا الماهرة تعد الطعام ، وقد اوشكت ان

تنتهى ، وقد احضرت لكما الشراب لترتويا قليلا ريثما اعد لكما
حجرتيكما .

والصرف الى الحقائب ليحملها ، فهب لنفورد واقفا واخذ
الحقيبتين منه قائلا :

- دعنى اساعدك فى حملها يا مستر لانروست .
- شكرا لك يا بنى على ترفك بضعفى وشيخوحتى .

الحجرة قريبة جدا ولن احرمك من التدفئة طويلا . .
وسار لانروست يتبعه لنفورد حاملا الحقيبتين حتى غابا فى

نهاية اليهو . وعاد لانروست بعد خمس دقائق وهو يقول
ترانت :

لقد اعددت مفاجأة سارة لك يا مستر ترانت و
ساعدي فيها لنفوردي .

ونفض لورين فثبته في هدوء وسارا في دهليز يكاد يكون
مظلمتا حتى بلغا حجرة في نهايته ما ان مر ترانت ببابها حتى
ادرك انها حجرة المكتبة . وابصر لنفوردي جالسا على أحد المقاعد
ويتطلع اليه في دهشة وذهول ، وتقدم خطوتين لينعم النظر
في صديقه ، فاذا به يراه مكما ومربوطا في المقعد رباطا دقيقا
وقيما كان يتأمل صديقه شعر بأن هنالك من يقف خلفه
تماما ولم يلبث ان احس بجسم صلب يدق في جانبه اليمين
ازاء قلبه مباشرة وسمع صوتا اجش يقول له في لهجة امريكيا
دارجة :

- ارفع يديك لتلمس بهما السقف ، ودعهما فوق رأسك
وصدع ترانت بالامر وبدأ الآخر يتحسس جيوبه باحثا عن
سلاح فلم يجد شيئا ، وسطعت الانوار في الحجرة فجأة وبد
ترانت يتبين المكان تماما ، وصدق ما توقعه .

لقد كان صاحب الصوت الاجش هو سائق السيارة العملاق
الذي دعاه لانروست باسم اورليد ، ودفع هذا ترانت الى
المقعد وامره بالجلوس فامتثل ، وأدرك ترانت انه قد ساء
طامحا الى فتح اعد له بمهارة وان أي مقارمة معناها الموت المحت
ار الطاعة او تكلف الاستسلام والتظاهر به ، فانه على الا
يؤجل قليلا من هذا المصير المشؤم .

وكان لانروست يقف وسط الحجرة يكاد يتقزقزقا وسرورا
وقيما كان اورليد يدير وثاق ترانت ويربطه في المقعد بش
لاتدع املا في النجاة بدأ لانروست الحديث قائلا :

- لقد نصحتك يا مستر ترانت ان لا تصدع آلهة العظ ، فلا
تقل بعد ذلك انني لم احذرك .

وتقدم من لنفوردي ونزع الكمامة عن فمه وهو يقول له :
- لقد اضطررت الى ان اضع هذه الكمامة على فمك كي امنعك
من الصياح وتحذير صديقك . . . اما الان فيمكننا ان نرفعها ،
فهما رفعت عقيرتك بالصياح فلن يصل صوتك الى احد من
الاحياء . . . فلا اقل من عشرة اميال بيننا وبين اقرب كوخ في
الجوار . . .

ثم التفت الى العملاق وقال له :

- الافضل وقد انتهيت من ربطه ان تعد لنا العشاء لانني
اشعر بجوع شديد . . . واعطني مسدسك قبل ان تذهب . . .
واعطاه المسدس والصرف . وكأنما اعاد السلاح الطمانينة
الى قلب لانروست فعادته الثرثرة واستأنف يقول :
- والان ما رأيك يا عزيزي ترانت . . . تكلم بحرية تامة ولا
تخش شيئا .

- ليس لي ما اقوله سوى انك خدعتني باشنع ما يمكن ان
يلجا اليه رجل . . . وانني لجد آسف من اجلك ، فما كنت اود
الحضور مطلقا واسأل لنفوردي اذا شئت ، ولكنني خشيت ان
تعرض نفسك لأذى المهربين وأثرت ان احضر لاحميك منهم ،
لحضورى لم يكن سوى لاشفاقى عليك ، ولانك اثرت في
نفسى عاطفة الاشفاقى عليك والرئاء لحالك ، وتلك حيلة لا يفقه
عليها سوى النساء يا عزيزي لانروست .

فقال لانروست وهو يحاول كظم غيظه :

- لك ان تصف براعتى كما تشاء والعبرة بالنتيجة على كل
حال ، ووجودك اسيرا بين يدي يدل على اننى افضلك مهارة
وحسن تدبير . لقد امضيت السنوات وانا انتظر على احد من
الجبر تحقيق غرض واحد والوصول الى هدف واحد ادعو له

ليل نهار ، لقد قسمت قبل ان ادخل السجن ان انا لك
وكان هسي الوحيد ان ابر بهذا القسم ، وها قد بررت بيمينى
ووجودك هنا دليل على ذلك .

فقال له ترانت :
- اذن فكنت تراقبنى فى نيويورك ؟

باجاب لانروست بفخار :
- اجل منذ غادرت السجن ، وما سافرت على هذه البواخر
الا لعامى اناك مسافر على ظهرها .

- ومن هو هذا العملاق الذى يصحبك ؟ ؟
- اما عرفته بعد . . . انه البحار بازويك ، لقد خدعنا

ثانية يا عزيزى ترانت . . . لقد قمت تبحت عن بازويك باعتبار
ذا اذن واحده . . . حقا لقد غررنا بك ايها الثعلب الكجلى

واخفيت عنك اننى عهدت الى احسد الجراحين بشركيب ان
لبازويك على نفقتى الخاصة كى تضل فى البحث عنه ، ان
لا تدرى مدى سروره لوقوعك فى ايدينا فسيتمكن من ان يذهب

الى امة المنكرة التى اعد لها لك من زمن .
ثم اشار الى لنفورد وقال مستطردا :
- . . . اما هذا الابله فسيستبعك طبعاً الى هذا المص

المشهور بمثل ما يتبع الكلب الوفى سيده . . .
فقال له ترانت :

- اذن فقد وطدت العزم على قتلنا ؟
- اجل يا عزيزى انتونى ، وخليق بك ان تقطع الامل ب

ولا تعلق اى رجاء على وصول المهربين الذين وعدت بهم ل
شخصيات خيالية من ابتكارى ونسج خيالى ، اننى لم اش
هذا المنزل ، بل استأجرته لمدة ستة شهور وباسم مسك

طبعاً ، تصور ان جثتك ستبقى هنا ستة شهور قبل ان
عليها احد . . .

- اعنى انه لا يوجد هنا احد سواك وبازويك ؟

- فقط . . . وفى ذلك الكفاية ، ولا تظننى ضعيفاً مطلقاً
. . . كلا . . . انى جده نشيط وصحيح النية ، ولو نازلتنا
لغرقنا عليكما بسهولة . ومالنا نفترض النزال واكل منكما
مدار الوثاق ويكاد يكون فى قبره . لقد قضيت عليكما بالموت
ولا مرد لذلك .

- حسبك يا هذا . . . الا تنزل قليلاً من سماء غليباتك ؟
- وهل تشك فى ان مصيرك الى الموت العاجل ؟ اما زلت
تطمع فى النجاة ؟

- او على الاقل فى عقاب يتزل بك . . .

- كلا . . . طب نفساً ، لن ادفع ثمن هذه الجريمة ،
ساربط الى جنة كل منكما حجراً كبيراً يهبط بها الى قاع
المحيط فى توان معدودة . . . ولا تنسى يا صاحبي انه لم
يشاهدكنا احد تدخلان هذا المنزل ، ولن يراكما احد وانما
تغادرانه تحت جناح الظلام . . .

فالتفت ترانت الى لنفورد وقال :

- اشدد عزيمتك بالنفورد ولا تأبه لاقوال هذا المعتوه فلن
بحرو على تنفيذ شىء من هذه التهديدات . . .
فاجابه لنفورد مبتسماً وقال :

- واعجب ما فى الامر انه يتابع تمثيل دوره بمهارة فائقة
. . . وعلى الرغم من ان اعراض الجنون تطل من عينيه الا انه
يحاول كبح جماحها والسيطرة عليها . . .

ولم يزد لنفورد شيئاً على عبارته هذه ، وكانما اراد ان يلفت
نظر صديقه من طرف خفى الى انها يواجها مجنوناً فاقد
العقل لن يتردد فى ان يقضى عليهما فى اية لحظة . وكان
لنفورد يعلم تماماً ان ارسين لوبين وجد فى ظروف اشدد
حرجاً ونكراً ، وعلى الرغم من ذلك فقد تمكن من القرار

والنجاة ، وذلك بفضل حيلته الواسعة . او بسبب مساهمة
خارجية تلقاها في الوقت المناسب . ولكن هذين العسامل
معطلان في هذه المرة . فالخصم اقوى ارادة يمتليء صدى
حقدا وموجدة ويفيض عقله جنونا وخيلا . والمساعدة الخارجة
لا امل فيها البتة . فلا اقل من عشرة اميال تفصلهما عن
نقطة امامية للصران ، والاهم من هذا كله انه ما من احد يعرف
بقدميهما الى هذا المكان . . .

هكذا كان تفكير لنفورد عندما صاح بهما لانروسست
متدمرا :

- اذن فانتما تظنان اني لن اقدم على تنفيذ ما هددت به
يا للقيام ! انكما لم تفهماني تماما بعد . . . لست بالرجل الخوف
الذي يضعف او يلين . . . وهل تظنان اني عرضت نفسي ل
هذه المشقة والنصب لمجرد المزاح . . . او لاسلي نفسي بالضحك
عليكما ؟ . . .

- لئن ضحكك الان ، فلقد ضحكك عليك بدوري من قبل
فصاح لانروسست : متى ؟ . . .
فاجابه ترانت : على ظهر الباخرة . . .
- انك تكذب . . .

- بل انني صادق ، اتم تجلس فوق صندوقك الكبير
كالطفل عندما دخل الضباط حجرتك يبحثون عن قرد البلي
جلين . . . كنت تبكي كالطفل تكاد تنتزع منه دميته . . .
ضحكت عليك بقية يومي . . .

- ومن اخبرك بهذا ؟
- لقد رايتك بنفسي ، لانني كنت الضابط المساعد .
فقال لانروسست مقرا :

- لقد قمت بدورك بمهارة فائقة وكان تنكرك متقنا
ولكن لو عرفت ماذا كان يحوي الصندوق وقتئذ لعلست

لي العذر . . .

- ثياب نسائية . معظم اسود ذو ياقة من القميص .
وحذاء اسود .

وسمع وقع اقدام تقرب ولم يلبث ان اقبل بازويك العملاق
يحمل طعاما وشرابا ووضع الصحن على المائدة وجلس
لانروسست اليها وجعلا ياكلان . وافرغ لانروسست كأسا شرابها
شراعه ثم قال :

- اتعلم السبب في تناولنا العشاء هنا على مرأى منكما ؟
لانني اعلم ما يكما من جوع شديد . واكل مثل هذا الشواء
انما كنا نوع من العذاب لتلد له نفسي .
وقال له بازويك :

- لا تناولني زجاجة الشراب يا سيدي الرئيس ، لقد اضيبت
ساعات طويلة وانا في مقعد القيادة .
وناوله لانروسست الزجاجاة وهو يقول :

- ان اشفاقي عليكم هو الذي يدفعني لكي اطيل من
عذابكما ، فلو انني اجهزت عليكم فورا لما كانت هنالك فرصة
للندم والتوبة . ولذا افضل ان تجربا هذا النوع من السوت
اليطيء لتتدما وتتوبا كما تريدان .

وانصرف لانروسست الى الطعام يلتهمه بنهم وشراعه . اما
ترانت فلم يكن جوعانا لدرجة تجعله يهتم او يأسف للمائدة
النسوبة امامه ، بل كان اهتمامه منصرفا الى موقفه الحالي اكثر
من أي شيء اخر . والتفت الى لنفورد مبتسما . وبدت الحيرة
على وجهه هذا ولم يدر كيف يعلل هذه الابتسامة . هل هي
توكل الياس والاسف ، ام تنم عن امل ويفهم منها ان صديقه
لم تلمس بابا للنجاة . . . ورجح لنفورد السبب الاول ،
الحاله التي ربطا فيها الى المقاعد واحكام الوثاق ومقاة

الحيبال ما كانت تدع مجالا لمثل هذا الامل ، فكل منهما محروم
تماما من استعمال يديه او ذراعيه او قدميه . بل ان الحيبال
كانت تدور على اطرافهما بشدة وتفوص في الجلد واللحم
بشدة منكرة تشير الالام المبرحة .

واخذ لنفوردي يجيل اطرافه في انحاء الحجرة بانعام .
وكانت المكبة مربعة الشكل يزيد ارتفاعها عن العشرين قدرا
وتوسط هذا الارتفاع شرفة من الحديد تقوم حول الجدران
وتجعل شبه طابق ثان ، ويصعد اليها الانسان بواسطة
سلم حديدي يقوم في ركن المكبة . وكانت رفوف الكتب تقوم
من الارض الى ما يقارب السقف . ولعل صاحب الدار قد تعدد
الامساك في هذا المكان النائي بعيدا عن التوضوء حيث يمتنع
بالمطالعة في حدود تام لا يشوبه شيء . وكانت قيود لنفوردي
تؤلمه باستمرار بل ويزيد الالم شيئا فشيئا حتى لقد اخذ
يسأل نفسه ما اذا كان سيتحمل هذه الالام للنهاية . . .

راستقرت نظراته اخيرا على بازويك العملاق وقد امسك
بقطعة من العظم يعمل فيها اسنانه بعد ان ذهب بما كان عليه
من مسائل اللحم ولاحظ البحار العملاق اهتمام لنفوردي بامر
وكانما اساءه ذلك اذ صاح به :

- لماذا تحدد النظر الى . . . هل تشتت نفسك هذا الطم
. . . افتح فمك يا صاحبي لتلقم هذه .
ورماه على الاثر بقطعة العظم الصلبة فاصابت حاجبه بشدة
واهتز لنفوردي في مقعده وقد انبثق الدم من الجرح واخذ
يتحدر على وجهه . والتفت الى ترانت وقال له :
- ترانت . سيكون هذا الرجل من نصيبي .
فاجابه هذا في حزن وامل :
- ليكن ما تريد يا لنفوردي ولو انني كنت اريد ان احفظ

نفسى خاصة . قرفح البحار العملاق عقيرته مقيها ثم صاح
يقول :

- يا لكما من معنوصين . . . هل تؤعلان في النجاسة من
قيودي . . . فصاح به ترانت :

- اجل . . . وليس ذلك فحسب . بل وتؤمل في ان ترى
العقاب ينزل بكما . فاجابه بازويك :

- لقد اخطأتك مرة . ولكنى لن اخطئك مرة اخرى . . .
- ماذا تعنى . . .

- عندما القيت ببول زانويسكى الى البحر ظنا منى انه
انت . . . فصاح به لانروست مندعرا :

- لماذا تفشى هذه المسائل ايها الابله . . .
وبدا الوجمل على العملاق قليلا ثم تماك نفسه وقال :

- لا تخف ، فالوتى لا يتكلمون .
- انى اسلم بذلك ، ولكنى لا اريد ان تقر امامهم بجريمة
اقترفتها . . .

فاجابه بازويك صاخبا :
- جريمة . . . الم يكن ذلك بارشادك . . . وبسبب خطئك . . .
- صه ايها الابله . . . لقد لعبت الخمر براسك . لقد ازقت
ساعة الندم . . .

فقال له ترانت متهمكا :
- وايكما يقوم على حراستنا ، لن تتركا لنا بعفردنا بنى حال
من الاحوال . . .

فقال بازويك : لا نبال به ، انه يكيدك ، فهو يعلم اننا
مرهقان وفي حاجة ملحة الى النوم والراحة ، ولكنه يشير هذه
الوساوس في نفسك كي تظل ساهرا بجوارهما . دعهما ولا
يسال فلن يتمكننا من التحرك قيد انملة . . .

فصاح ترانت قائلا :
فقال له ترانت متهمكا :
- وايكما يقوم على حراستنا ، لن تتركا لنا بعفردنا بنى حال
من الاحوال . . .
فقال بازويك : لا نبال به ، انه يكيدك ، فهو يعلم اننا
مرهقان وفي حاجة ملحة الى النوم والراحة ، ولكنه يشير هذه
الوساوس في نفسك كي تظل ساهرا بجوارهما . دعهما ولا
يسال فلن يتمكننا من التحرك قيد انملة . . .
فصاح ترانت قائلا :

- لا تصنع يا لانروسيت .. الا ترى ان صاحب هذه الدماء قد وضع قضباناً حديدية متينة في النافذة الوحيدة في هذه الحجرة .. الا تسأل نفسك لماذا ، انه يخشى ان يقتحم احد المكتبة ويسطو على ما فيها من اسفار نفيسة .
فاجابه لانروسيت :
- ساء تدبيرك .. سنترككما وشأنكما ، وسنجدكما في الصباح على ما انتما عليه .
- ولماذا تعذبني هكذا يا لانروسيت .. الا تطلق سراحى واعيدك بحال وفيير ؟
- لست بحاجة لاموالك يا ترانت .. فلدى ثروتي الوفيرة .
فقال ترانت :
- وانت ايها النوتي .. كيف تلك لك الحياة ومعك مائة الف دولار ؟
فتوقف بازويك عن السير وقال :
- مائة الف دولار .. اعدك بان افقها جميعا .
فصاح به لانروسيت وقد تلمس اهتمامه للحديث :
- دع عنك هذه الهلاهة ايها الاحمق .. لن تنال من ترانت دولارا واحدا .. انه اخبث شتى على وجه البسيطة ، واذا نالك منه شيء فانما حبل الجلاذ يلتف حول عنقك .
- لماذا .. اننى لم اقتله .. وليس بينى وبينه ..
فقاطعه لانروسيت وهو يهدر قائلا :
- ولكنك اعترفت امامه ايها الشقى انك قتلت شبيه بول زانويسكى .. ولا تنس اننا فى انجلترا حيث لا يتركون القتل احرارا ..
- ولكن مائة الف دولار ليست بالمبلغ الذى لا يطرب انسان ويحاول ان يجرب حظه ..
- صه ايها الاحمق .. ان كان لك ان تنال ثروة فانما منى

وبقدر ما اشاء .. هيا بنا فقد باثت الساعة متأخرة ..
- هيا بنا .. هيا بنا .. وهل ستترك لهما الانوار ؟
فقال له لانروسيت متهكما :
- وهل كنا ننام فى السجن فى الانوار ، دعهما فى الظلام العالك فليس اشد منه وطاة على الاعصاب . فضلا عن ان الظلام يحجب مشاعده المرئيات ويحول دون التفكير فى الفرار . هيا وابق نظرة على قيودهما قبل ان ننصرف .
فاجاب البحار معترضاً :
- اننى واثق من القيود ثقنى من نفسى ، لا تجعل الشك يتسرب الى نفسك من عقدة يعقدها بحار ماهر .
- وحشى اكثر حذرا من ذلك يا عزيزى . لا بأس من ان تلقى عليهما نظرة اخيرة لتطمئن . وخاصة قيود اقرود الكهل ترانت لان جعبه العابه وحيله لا ينضب معينها مطلقا كالحاوى الماهر .
وتقدم منهما بازويك وانحنى امام كل بدوره يفحص القيود فى شدة وعنف كانت تزيد من ضغط الحبال على الجسم .
ثم نهض واقفا وهو يقول فى لهجة يبدو عليها الاطمئنان :
- ان هذه القيود تكفى لقيدهما عاما كاملا . فضلا عن انها نفوس فى اجمعهما فلا يكادان يحتملان حركة يسيرة ..
وفيما كان لانروسيت يطفىء الانوار ويدبر المفتاح فى باب الحجرة سمع صوتا يقول له فى تهكم :
- لم مطمئنا يا مستر لانروسيت ..
فاجاب هذا وهو يتكلف الضحك :
- لا تتكلف الشجاعة يا ترانت .. ان يأسك باد تماما فلا تحاول ان تخدعنا .. اما انا فسانام طليقا من اى قيد ..
ولدى طعام شهى ينتظرنى فى الصباح سأتهمه امام عينيك التهاما .

وسادت الظلمة يصحبها السكون بعض الوقت ثم بدأ ترائر
يتحرك في قيوده وهو يالم لشدها . . . وظل ملتزما أحسن
حتى حقت الحركة في المنزل تماما . . . وتلاشى وقع اقدام
الشقيين في الدهليز ثم بدأ الحديث قائلا لصديقه :
- ليق خالك يا لنفورده . . . ؟

فاجابه هذا في صوت خافت كأنه ينبعث من جب عميق :
- ليست متناهيية السوء والرداءة . . .
- وهل تشعر بالأم شديد من قيودك ؟
- ولكن بمقدوري ان احتمله . . .
وكان ردا شديدا الوقع على نفس ترائر كاد ان يعصف بقلبه
الذي اخذ يتأرجح بين الاعجاب الشديد بصديقه الشاب وقوة
تحمله . . . وبين الرثاء لحاله من فرط ما ناله من قسوة
ونصب . . .

- كم كان بودي يا لنفورده ان ازودك ببعض النصائح في
الوقت المناسب . . . فلقد ربطت الي كثير من المقاعد من قبل
والمت بكافة الحيل المتبعة في ذلك . . . ولكن الوقت لم يتسع
لتنبيهك الي شيء من ذلك . . . لان لانوروست باعتنا حقا بمهارة
قائمة . . . والحيلة المتبعة في مثل هذه الحالات هي ان تصد
عضلات جسمك وخاصة الاطراف بحيث تنتفخ كثيرا وتسهل
اكثر من حجمها المعتاد . . . وتدع خصمك يدير وثاقك هكذا
ويلف حباله حول عضلاتك وهي ممتدة منتفخة . . . وبذلك
ياخذ الرباط اقصى حد من الشد والتوتر ، فاذا ما خلا المكان
بعد ذلك وحاولت الفكك من قيودك فما عليك سوى ان ترخي
عضلاتك فتترأخي القيود بعض الشيء بالمثل ويحدث بين
فراغ يمكنك من ان تحرك اطرافك كما تشاء ان لم يكن لافلاته
من الرباط . . . وهذا ما امكنني ان افعله الليلة . . . ولذا فانني
من جهة لا اشعر بمثل ضغط الحبال الذي تشعر به ومن جهة

اخرى يمكنني ان احرك اطرافي حركة يسيرة . . . ولكن لايتألم
في التفاؤل فهي ليست بالحركة التي تمكننا من الفرار والنجاة
من قبضة هذا المعتوه لانوروست وزميله السفاك . . .
وسمع صديقه يقول له في لهجة يغضبها شيء من
الاضطراب :

- وهل تقظنهما جادين في تهديدهما . . . ؟
- من المحتمل جدا . . . فالشماتة والحقد بالديان في احوال
النوتى السفاك وفعاله . . . اما لانوروست فليست اشك لحظة
واحدة في انه مصاب بخيل في عقله وان خيله هذا هو الذي
يوحى اليه بالناحية الاجرامية من تفكيره وفعاله . . . ومن كانت
حاله كذلك فلا يستبعد عنه الاقدام على أي شيء اخر . . .
- لقد بدا عليه الهياج عندما ادرك المحاولة التي قمت بها
لرشو بازويك . . . وهلا تقظن انه كان الافضل ان تجرب هذه
الطريقة في غيبة لانوروست ؟

- لقد سعيت الي ما ذهبت اليه عن قصد وعمد ، رغم انني
اعرف يقينا من بادىء الامر ان المحاولة غير مجدية . . .
فسأله لنفورده دهشا :

- غير مجدية ؟ ولماذا لجأت اليها اذن ؟
- لغرض اخر خفي عليك لوقته . . . لقد كانت نية لانوروست
ان يدع بازويك ينام فوق اريكته في الدهليز ليسهر على حراستنا
طول الليل ، ولذا قمت بهذه المحاولة كي اشعر لانوروست
بالخطر الداهم الذي يهدده اذا ما ترك النوتى معنا او على وجه
منا ، ويضطر والحالة هذه الي اصطحابه معه الي مخادع النوم
الاخرى ويبقى بلا حراسة ويخلو لنا الجو قليلا . . .

وسمع لنفورده وسط الظلام الدامس صوتا خافتا اشبه شيء
بالسعال المختنق او التنهد المكتوم الذي يبدر من الانسان متى
كان مجهدا في عمل شاق يحتاج لتركييز قواه وجهوده كلها . . .

راجعل لتفورد مما سمح وطن لأول وعلة ان لا تروست قد اقبل
تجسس امرعا ويسترق عليهما السمع ، او ليحاول ان يفتك
بهما في الظلام ، فقال في صوت متهدج :

- ما هذا .. ما هذا .. اسمعت هذا الصوت يا ترانت ؟

- اجل ، سمعته .. ما بال اعصابك متوترة هكذا يا لتفورد
وقلبك يعقر من مكانه لاقل صوت .. الظنني اضيق الوقت
عبثا في حديث ماجن معك .. لقد كنت ارفع حفا عنك في
اختيار المقعد .. ان قدمي تبلغان الارض ، اما انت فقدمك
مقيدتان على عارضة المقعد السفلي ..

- واي فائدة في ذلك ؟

- ربما كان بازويك خبيرا في عمل العقد ككل بحار عاهرا ،
ولكن التخلص منها لا يقل فنا عن ربطها .. ان قدمي تبلغان
الارض ويملنني ان اعتمد عليهما واسير قليلا محتملا مقعدى .
و في خطوات قصيرة وبطيئة .. ولكن ربما وصلت في الوقت
المناسب . فالشمس تشرق حوالى الساعة السابعة ، وربما
تاخرا قليلا في الاستيقاظ خاصة وان بازويك قد تجرح ثلاثة
ارباع الزجاجه بمفرده .
فقال له لتفورد :

- ماذا تعنى بقولك هذا .. ماذا تريد ان تفعل ؟

- ساسير بمقعدى حتى السلم الحديدى او احاول ان اسلكه
الى الشرقة الحديدية وعندما ابلغها اتجه الى ما فوق الباب
مباشرة حتى ابلغه ، وعندما ياتي الشقيان ويدخل بازويك دعه
حتى يمر من الباب ثم صح به « ارفع يديك » وسيسد عيني
للمفاجاة ويقف فجأة ولو للمحظة قصيرة ، وفي هذه الحالة
سالتنى بنفسى عليه من الشرقة وارجو ان احطم عنقه ..

- واذا احطت ؟

- ان احطه ، وحتى اذا حدث هذا فساتير غضبه وجنونه

ويباهر بقلى وبذلك المخلصي نهائيا من هذا العذلب .. ان
القيود تكاد تصل الى عظامى ..

- واننى بالمثل اعانى نفس الشدة .. واكاد افقد صوابى

.. ولكن لتفرض ان لا تروست دخل اولاً ..

- سالتنى بنفسى ومقعدى على اول من يدخل منهما فان قتل
بازويك فلن يحاول لا تروست الجبان ان يفعل بنا شيئا
وسيبادر الى الفرار . اما اذا قتلنا لا تروست فمن السلم
التفاهم مع بازويك .

- لا بد ان تحسن القفز اذن ..

- هذا متوقف عليك يا لتفورد ، لان اهم نقطة في هذه الخطة
هى ان تستوقف الداخل في مكان معين ، اى تحتى مباشرة
بحيث يمكننى ان اسقط فوقه ، وسأجتهد من جانبي ان اسلك
بحيث اصدم رأسه بقاعدة المقعد .

- وهل من السهل تسلق السلم الحديدى وبلوغ الشرقة
العليا ؟

- ساحاول .. ما امكننى ذلك ، فهى الوسيلة الوحيدة
الباقية للنجاة . والان هل يمكننى ان انام ساعة .. ام تمام
انت اولاً ؟

فقال لتفورد متدمرا :

- كلا .. ان آلام الرباط تفقدنى اى طعم للراحة او النوم .
ثم يا ترانت وسارقتك عندما اشاهد تباشير الفجر من النافذة
وبدأت الساعات تمر متناقلة كانها سنوات ، وكان اشهد
ما يخشاه لتفورد ان يقبل احد الشقيين قبل الموعد المحدد .
فتقلب الخطة رأسا على عقب . وظل السكون سائدا طوال
الليل وعندما اقترب الفجر هبت ريح خفيفة اخذت تعبت بعض
الشيء بفروع الاشجار واوراقها وتحدث اصواتا اشبه شىء

بوقع اقدام عن بعد ، الشيء الذي كان يفتقر له قلب لنفور
فرعا ورعبا .
وما أن سطعت في الحجرة اول بلذرة من تباشير الفجر
حتى صاح لنفور قائلا :

- ترانت ٠٠ لقد ارف الوقت .

وانتبه هذا من النداء الاول ، وبعد ان حاول ان يسطى في
قيوده ، نهض حاملا كرسيه واخذ يتحرك في بظء شديد يقدر
ما تحمله قدماه الثقيدتان واخذ يتقدم شيئا فشيئا حتى بلغ
جانب الحائط وتناول اقرب كتاب صادف بصره ، ثم انصرف
نحو الباب في خطواته البطيئة وهناكلقى بالكتاب الى الارض
وهو يقول :

- يجب ان يتوقف الداخل منهما عند هذا الكتاب تماما .
رساكون فوقه بالضبط . ولربما لفت الكتاب انظار اولهما
خاصة اذا تذكر انه لم يكن هنا بالامس وسواء انحنى ليلتقط
الكتاب ام وقف يتأمل كان في ذلك الكفاية . واذا لم يفعل
هذا او ذاك صح به قائلا : « ارفع يدك ، فستجعله حسنة
المفاجاة يتوقف قليلا .

وتقدم ترانت بعد ذلك الى السلم الحديدي واخذ يجالذ
ويجاهد محاولا اعتلاء درجاته الواحدة بعد الاخرى . وكلما
رفع قدما ليبلغ بها الدرجة التي تليها حالت القيسود دون
بلوغها اليها ، وهكذا ظل يعاني الشدة والنصب حتى بلغ نهاية
الدرجات . وكانت الاخيرة اصعبها مثلا . إذ كانت تعلوها
سجادة سميكة زادت من ارتفاعها ، وكلما رفع ترانت قدمه
وحاول بلوغها تعذرت عليه واستحالت . وكانها خشى ان
يضيق في هذه المحاولة الدقائق الباقية من هذه اللحظات
الشمينة ، فرفع قدمه بشدة جعلته يميل بعض الشيء . وكان
الميل شديدا فقد معه توازنه . وابصر به لنفور يحاول ان

يسترد توازنه ولكن انى له ذلك وهو موثق اليدين والساقين
بل وجميع الجسم . . . وهو من مكانه الى الارض .
واحدث الاصطدام صوتا منكرا قفز له قلب لنفور ، وكان
اشد ذعورا عو لمصير صديقه فصاح يقول في فرح :

- ترانت ٠٠ ترانت ٠٠٠

ولم يسمع جوابا لسؤاله ، فأخذ يعيده المرة بعد المرة . . .
والكرة بعد الكرة . . .

- ترانت ٠٠ هل اصبت بشيء ٠٠٠

واخيرا سمع صوتا خافتا يجيبه :

- لست ادري بعد .

واطمأن لنفور قليلا ، وزاد من اطمئناؤه ان رأى صديقه
يتحرك قليلا ويتخلص شيئا فشيئا من وثاقه وهو يقول :

- لقد حطمت هذه السقطة المقعد وحررتني من هذه القيود

والحمد لله .

- يا للمعجزة . . . طنتك لقيت حتفك من جراء هذه

السقطة . . .

- اننى اشعر فعلا برضوض شديدة في ظهري ولكن : هذا

لن يمنعني من ان اوفى بازويك حقه . . .

فصاح لنفور قائلا :

- لقد وعدتني به . . .

- اجل . . . ولكن الا تظنه خطرا عليك ، خاصة بعد ان امضى

ليلته راقدا ملء جفونه . . .

- كلا . . . لا تخش شيئا مناعلمه درسا في المصارعة

لا ينسأه . . .

- عيا بنا اذن نعد لهما المسرح .

جاوز الوقت العاشرة قبل ان يسمع الاسيران وقع اقدام

خصميهما خارج المكتبة وكان لانروست يسير في المقدمة حاملا
مسدس بازويك الضخم وبازويك يتبعه حاملا صحيفة تتصاعد
منها أبخرة الطعام الفاخر .

وكان لانروست يرتدى الثوب الياباني الاسود الذي كان
يستعمله على الباخرة ، وكان وجهه مشربا بالحمرة وقد اتم
حلق ذقنه وبدأ في حالة من السرور والانتعاش تلفت الانظار .
أما بازويك فلم يعن بالحلاقة ، وان كان يبدو قانعا بالنوم
الطويل العميق الذي تمتع به إلا انه لم يكن في انتعاش سيده
ونشاطه .

ووضع لانروست المسدس على المنضدة الى جانب الصحيفة
التي تحمل طعام الفطور ثم بدأ يقول موجه الحديث لاسيريه :
- صباح سعيد ايها السيدان ، لعله يسر كما ان تعلمنا اننى
نمت ملء جفونى عشر ساعات متوالية واستعدت نشاطى وقوتى
واصبحت على استعداد لان امضى معكما يوما سارا .
ثم تقدم من ترانت حتى وقف امامه ثم صفعه بظاهر يده
على فمه وهو يقول له :

- تحية الصباح يا انتونى ترانت .
واحمر وجه ترانت وقال وهو يحاول ان يكظم غيظه ما امكن :
- شكرا . عمل جديد يضاف الى قائمة الحساب .
وقال بازويك وكان قد جلس الى المائدة وشرع يصب الشاي
في قده :

- حيا يا استاذى قبل ان يبرد الطعام .
وجلس لانروست الى جانبه وهو يقول له :
- ساشعر بلذة أكثر لهذا الطعام الشهى لو قمت يا بازويك
والقيت نظرة مطمئنة على القيود قبل ان نشرع في الطعام .
فصاح بازويك متدمرا وهو يحاول ان يطبق بيديه على قطن

الشواء المكومة امامه : يا للمجحيم . . . قلت لك اننى اذا قيدت
انسانا يظل مقيدا ما شئت . . . ومع ذلك ساطمئنتك . . .
ونهبض متشاقلا وتقدم الى ترانت - الامر الذى ساء لنفور
كثيرا - ثم التحنى بجانب مقعده ومد يده يفحص عقدة الرباط .
واندفعت يمين ترانت في سرعة البرق الخاطف بلكمة قوية
نالت البحار العملاق في اسفل ذقنه ، وبلغ من عنفها وشدة
تمكثها ان رفعته من مكانه والفته الى الخلف ، بينما قفز ترانت
الى المائدة واختطف المسدس الموضوع عليها ، وتم ذلك في
سرعة فوجيء بها لانروست فظل جالسا في مكانه لا يدري
ما يفعل .

وتبع ذلك امر لا يقل غرابة ، فما ان رد بازويك الى ما حوله
وجمع قواه وهب واقفا ليبدأ النضال حتى كان لنفور قد اتمى
بقيوده وقفز واقفا يواجهه .

وصاح ترانت بلانروست قائلا :

- الزم مكانك ايها المعتوه والا اطرت غطاء جمجمتك المملوءة
بالبلاهة ، وحاذر ايضا ان تمد يديك الى فطوري .

ولم يكن ترانت ليخشى بأسا من الرجل النحيل الجاس
امامة ، فان رؤية المسدس في يده قد افقدت لانروست شجاعته
واطارت قواه . . . واسرع ترانت فاتخذ مكانه خلف لانروست
ليهدده من جهة ويشرف على الملحمة الاخرى في الوقت نفسه
بحيث يمكنه ان يتداخل ويخف لنجدة صديقه اذا لزم الامر .

ولم يحاول بازويك ان يلتفت الى ترانت او لانروست ،
وكانت شهوة القتل قد تلبسته فما كان ليعبأ بشيء اخر . . .

واندفع كالوحش الضارى نحو لنفور . وخف هذا ملاقاته
وما أن اقترب منه حتى قفز نحوه وركله بقدميه في صدره
في وقت واحد . ولقد افلحت تلك الحركة الجريئة التى لا تترى

الا على حلقات المصارعة الحرة ومن مصارعين بالغى درجته
انكامل من الذهب والمران . . .

وسقط الرجلان على الارض وقبل ان يحاول بازويك
النهوض نال لنفورده يهوى عليه بقدميه ثانية . وتكرر ذلك
اربع مرات حتى صاح لانروست في فرح :

- انها جريمة قتل . . . لقد قتل بازويك .
فقال له ترانت في هدوء :

- وماذا لو قتله ؟ ان الموت في هذه الملحمة لافضل مما
سيلاقيه لو بقي حيا .

وشرح لنفورده يجرب بازويك وهو فاقد وعيه ثم رفعه الى حد
المقاعد الشينة وشده وثاقه باحكام . وقال له ترانت :

- احسنت يا عزيزي لنفورده ، ما كنت اظنك تجيد هذا
النوع من المصارعة والان هيا واربط هذا القط المعنوه ايضا
لنجلس مطمئنين و نتناول الفطور الساخن .

واخذ لانروست يناضل ويقاوم ويحاول ان يعمل اسفاهه
في يد لنفورده ويصيح قائلا وهو يبكي :

- ستعاقب على هذا العمل . . . مسترج في السجن .
- حقا مسترج في السجن .

فقال ترانت :

- كلا . . . لن ادعها الى السجن لانها قد تعوداه ا ساعة
لهذا تجربة اخرى هي تجربة الموت جوعا التي كانا يهدداننا بها
. . . ولن اتوقع ان تطول مقاومتك يا لانروست ولكن لا بأس
بقليل من العذاب افضل من لا شيء .

فصرخ لانروست قائلا :

- لن تجرؤ على شيء من ذلك .

وكان بازويك قد استرد وعيه فقال بوجه الخطاب لصاحبه:
- انت الذي رججت بي في هذه الورطة ، وان لم تخرجني

منها فساحطم عنقك تحطيمًا ، اتظن انه يتردد في ان يعيننا
جوعا .

وقال ترانت لمساعدته :

- هيا يا لنفورده اذهب واغتسل ريشما اتناول طعامي .
وعندما تعود اذهب بدوري وفيما كان ترانت يرتشف اشياء
قال له لانروست :

- ارجح انك ستسندمني للبوليس ليعود الى احريكا حيث
يعيدون استجوابي في الجريمتين القديمتين . . .
فاجابه ترانت :

- لست اري فائدة تذكر من اعادتك الى احريكا لقد قلت
لي اننا جدك ولد هنا في مقاطعة (مدلسكس) فماذا لو شئت
حفيده في مقاطعة (سافولك) بدلا من نيويورك ؟
وقال بازويك يطمئن نفسه :

- ما من تهمة لديكم يمكن ان تلصقوها بي . . .
فقال له ترانت مصححا :

- واحدة فقط . . . قتل بول زانويسكي . . . وقد حدثت
الجريمة على ظهر سفينة انجليزية ولذا فليس ما يمتنع من
شئتك هنا في انجلترا . والشئتق على كل حال ليس اصعب
من الكورسي الكهربائي رغم انه يستغرق بضع ثوان اكثر .
حقا لقد اجدتما طهي هذا الطعام . . . اتشعران بجوع . . . ؟
ماذا بك يا لانروست ؟ انك تفكر في البوليس الانجليزي
ورجال سكتلنديارد . . . ولكن لا تشغل نفسك بهذه الخيالات
فهناك ما هو اقظح واكثر فزعًا ورعبًا . لقد فاتك ان تعرفه
يا لانروست . ولكني خبرته بنفسى ليلة الامس . ان هذا
المنزل القديم ممتلئ بالجردان ، وارجح انها ترد من المستنقعات
الجاورة . لقد زارنا ستة منها ليلة الامس ، ولكنها لم تبق
بعنا طويلا وعادت ادراجها منسرفة ، ولا شك انها فعلت ذلك

تخبر باقي القطيع فيزورنا بأكمله هذه الليلة ، ولكنه لن يجد
ضدقاء الامس بل

فصاح لانروست مقاطعا :

- اتوسل اليك ان تسكت ، لا قبل لي بسماع هذا الحديث ،
لني آتاد اقضى فرقا ..

- سيان لدى اقضيت فرقا او فرقا ولكن لا بد من ان اسمعك
بقية هذا الحديث ايام . فالصينيون يعولون على الجرذان
ويعلقون عليها احمية كبرى في مختلف المسائل في التعذيب ،
والتشكيل ، والتهديد .. وانتزاع الاعترافات من المسجونين
المغلقة .. ولقد اخترعوا لذلك وسائل مختلفة وساليب مبتكرة ..

فهناك مثلا شبه قفص من الاسلاك الحديدية الصلبة يوضع
فوق جسم الفريسة بعد ان يشد وثاقها وتمدد على الارض .
قلو اردنا تجربه هذه الطريقة الصينية فيك يا مستر لانروست
طرحناك ارضا ثم غطيناك بهذا القفص الحديدى . وهذا
القفص مقسم الى عدة اقسام بحواجز راسية من السلك ايضا .
بحيث تقع قدميك في القسم الاول من القفص وساقاك في
القسم الثانى وتقع الفخذان في الثالث وهكذا ..

ثم يؤتى ببعض الجرذان وتترك اياما حتى يشتد بها الجوع
ويرعقها تماما ثم توضع في القسم الاول من القفص فتقفض
على قدميك نهشا حتى لا يبقى منها سوى العظام .

وصرخ لانروست فرعا :

- هذه وحشية ... وحشية ... اتوسل اليك يا مستر
ترانت ان تكف عن هذا الوصف ... ان بدنى ليرتعد فرقا
... واته لمن الوحشية ان ترمق اعصابى بهذه الاقاصيص
وانت اعلم الناس بحالتي العصبية وما اعانيه من امراض لا
يحمل كل هذا العبث العنيف ..

واخذ ترانت يفقه ضاحكا بينما قال له لتفورد :

ليلة امس ؟ وهل يهتما في كثير او قليل ان تعاني اعصابك
ما تعاني ؟

فقال ترانت مستأنفا :

- يا لك من مخبول ، وهلا فكرت في الاعصاب وارهاقها
- ترفق به يا لتفورد ، ان مستر لانروست رقيق الاعصاب

يتأثر لانفه الاشياء واغلب قلنى ان الصينيين قد توقعوا هذا
الضعف في اعصابك يا مستر لانروست ، اتعرف ماذا يسمون
القسم الاول من القفص الحديدى ؟ يسمونه « حديقة الاحلام »
لان الفريسة تعاني من آلام الجرذان وقضمها ما يجعلها تحلق
في عالم الاحلام . فاذا ما امت الجرذان على القدمين رفع الحاجز
وتركت تنساق الى القسم الثانى وهو الساقان .. ويسمون
القسم الثانى « وافق السرور » لان الفريسة تعاني الالام في
هذا القسم ما ينسيها شدة الالوجاع وتغلب عليها عاصفة من
الضحك العصبى .

ولكن لا تفرغ يا مستر لانروست اذ ليس لدينا من الوقت
ما يسمح باعداد القفص الحديدى ليحتوى جسمك الرقيق او
جسم زميلك البليد .. ولذا سنكتفى بطرحكما ارضا ونظلي
وجهيكما واقدامكما وبعض اجزاء جسميكما الاخرى بالزبد
والشحم ثم تتركها طعاما شهيا لجرذان المستنقع المجاور
فتاكل ايضا شءات وكيفما ارادت ..

وان لانروست يستمع في ذهول وهو يكاد يغيب عن
الصواب من لحظة لاخرى . وعندما توقف ترانت عن متابعة
حديثه اشفاقا عليه .. قال هذا في لهجة التضرع والتوسل :
- ترانت ، لقد فزت على وغلبتني على امرى .. وانى اعترف
بهيوتى .. فليست سوى عبتدىء في هذا المضمار الذى انت
بطله .. الا تخبرنى كيف تخلصت من قيودك التى يدعى هذا
البحار الغبى انها لن تفك ولو بقيت عاما كاملا ؟

فاجابه ترانت :
- لو اجبتك عن هذا السؤال لكنت ابزك غباوة واقورك بلاهة .

واقبل لنفورد في هذه اللحظة فجلس الى المائدة وهو يقول :
- ما زال بالحمام ماء ساخن يكفي لاغتسالك يا ترانت .
فاجابه صديقه :

- حسنا . تسلم المسدس ريشما اعود ، واذا حاول لانروست ان يتحرك فاقب رأسه برصاصة ، ولا تخش شيئا لان رأسه اجوف .

فقال النولي السفاك في دهاء :
- ولكن لن نظفرا منه بشيء ما لم ابدل موقفى وانقلب شاهدا اثبات .

واجابه ترانت :
- لسنا في حاجة الى شهادتك لانكما لن تشنقا بل ستموتان جوعا .

وبعد ان انصرف ترانت قال لانروست يوجه الحديث الى لنفورد :

- ارجو ان لا يكون ترانت مجدا في قوله هذا . اننى افضل ان اقتل بالرصاص على ان اموت قرضا باسنان لجرذان .
فاجابه في هدوء وهو يلتهم الطعام :

- لا داعى للتفضيل لانك لم تمنحنا حق الخيار .
فقال له لانروست في حدة :

- اليس لديك من الذكاء ما يجعلك تفهم اننى كنت اريد القاء الرعب فى قلبيكما لا غير ، واننا كنا ننوى اطلاق سراحكما اليوم .

فاجابه لنفورد :

- اننى جد آسف ، اذ ليس لدى مثل هذا الذكاء ، واخشى ان يكون ترانت مفتقرا الى الذكاء مثلى ؟
فهذر بازويك قائلا :

- لا تصدقه . لا تصدقه . لقد كان ينوى قتلكما بان يترككما تموتان جوعا .

فصاح به لانروست : اصمت ايها الغبي !
وعاد ترانت بعد قليل ومعه زجاجة شراب فاخرة عشر بها فى امتعه لانروست .

وجلس وصديقه يرتشفان ما فيها ويتيران شهية الشقيين حتى سال لعابهما وبدأ يشعران بالجوع يعرضهما بنابه .
ونهض ترانت وهو يقول لصاحبه :

- هيا بنا الان ولكن ضع كلما على فم كل منهما قبل ان نرحل .

فصاح لانروست ثانية يقول فى صوت مضطرب : رحل تتركاتنا بمفردنا ؟

- اجل ولن نعود اليكما قبل الغروب . ماذا تخشى . ؟
اتخشى ان يحل بازويك وثاقه وينقض عليك فيخمد انفاسك .
وبعد ان اغلق الباب سمع لانروست وقع اقدامهما تبعد ثم صوت محرك السيارة يعلو ويتضاءل بعد ذلك شيئا فشيئا حتى يختفى .

وامضى لانروست الوقت بأكمله مضطربا لا يهدأ له قرار .
وكان اعظم ما يخشاه ان يتحقق وعيد ترانت فيتمكن النولى السفاك من حل قيوده ويتغلب على صديقه فيخمد انفاسه .
وعلى الرغم من ان بازويك اخلد الى النوم بعض الوقت الا ان لانروست ظل مستيقظا على احر من الجمر وقلبه يقفز من مكانه نل حركة تافهة .

وقبيل الغروب فتح باب الحجره ودخل لنفورد وقد فارقت

أثار التعب والاعياء . وبادر فرقع الكمامتين عن فمي أشفيتين
وهو يقول لبازويك :

- اما زلت مصححا على انه هو الذي دفع بك الى هذه
الورطة ؟

فصاح هذا يقول وقد لاحت له فرصة النجاة :

- بدل تأكيد . فهو الهوى دبر مقتل زانويسكي وحرصى
عليه ، ولقد وطدت العزم على ان ادلى بالحقائقه للبوليس وانقلب
شاهدا .

ودخل في تلك اللحظة ترائنت يصحبه بعض رجال البوليس
السرى والعلنى . وكانوا كامنين خلف الباب يستمعون لعبارة
النوتى .

وصاح لانروست وقد استقط في يده :

- صه ايها الاحمق والا . . .

فقال له احد رجال البوليس مقاطعا :

- اوستين لانروست . تقبض عليك بتهمة مقتل بول
زانويسكي ، وتحذرك بان كل ما تقوله ستحاسب عليه وقد
يستخدم في اتهامك . وانت يا بازويك . . .

- اننى اعترف من الان بانه المدبر للجريمة .

فقال لانروست معترضا :

- ليس لديكم جميعا دليل واحد يثبت هذه التهمة .

نتقدم منه ترائنت وقال له وهو يربت على كتفه :

- وهل نسيت الثياب النسائية التى كنت ترتديها على
سطح الباخرة عندما كنت تتبع زانويسكي ظنا منك انه اياى
ولترشد بازويك اليه عندما يكون المكان خاليا فينقض عليه
ويرمى به الى البحر ، ان هذه الملابس التى ورد ذكرها فى
محاضر التحقيق وشهد بوجودها ضابط الباخرة ما زالت فى
حوزتك يا لانروست ولقد ابصرت بها فى صندوقك قبل ان

ارحل لاسعداه البوليس . ولا تنس انك انت الذى لفت نظرى
الى هذا الدليل يا عزيزى . . .

وسار لانروست بين اثنين من رجال البوليس وكذا زميله
النوتى بازويك بعد ان صدقت ايديهما بالقيود الحديدية . وما
ان ابتعد المركب بضع خطوات عن المنزل حتى توقف ترائنت
تجاة ثم انتفت الى لتفورد وقال له :

- لقد خطر لي الان فكرة غريبة يا لتفورد . . . يا الهى . . .
انها تملا راسى حتى تكاد تكون يقينا . . .

فساله لتفورد على الفور :

- وما هى . . . ؟

فاجابه ترائنت فى هدوء وهو يتأمله جيدا ليرى الاثر الذى
سيرتسم على وجهه عندما يسمع ما سيقوله :

- ماذا لو كانت قصة لانروست حقيقية . . .

ولحق بهما اذ ذاك المفتش جونس صديق ترائنت والذى جاء
من سكتلنديارد خصيصا للمقبض على لانروست فساله :

- ماذا دهالك يا ترائنت ؟

- لقد خطر لي خاطر جديد يا عزيزى جونس ، ولقد حبط
على مرة واحدة دون تفكير سابق ، وكنت احدث به لتفورد

الان ، ماذا لو ان القصة التى رواها لنا لانروست حقيقية ؟
لقد كتب اليها من باريس انه تعرف على اثنين من هربى

المخدرات وانه يريد ان يشارك منهما ويستدرجهما الى هذه البلاد
فيوقعهما فى الشرك ويسلمهما للبوليس ، ولقد صدقنا هذه

القصة فصحبناه الى هذه الدار ووقعنا نحن فى الشرك . وكان
اول ما خطر ببالي بعد ان تبينت المكيدة الدنيئة ان هذه القصة

خيالية ابتكرها لانروست ليغور بنا ويقودنا الى حتفنا ، ولكن
خطر لي الان ما يناقض هذا الزعم الاول ماذا لو كان لانروست

قد اتفق فعلا مع بعض المهربين على ادخال كمية من المخدرات

الى هذه البلاد بطريقة غير مشروعة . لقد كان لانروست وانقا
من انه قد قضى علينا فلم يكن بيننا وبين الموت سوى ساعات ،
او قتل في اى لحظة يشاء لانروست ، ولذا فما كان ليقيم بعد
ذلك اى وزن لوجودنا في لندن ، واذا ما نجح في ازالتنا من
طريقه لم يبق لديه ما يخشاه ، ولم يبق في انجلترا بأسرها
من يعرف سر لانروست وشغفه بالمخدرات .

فقال المفتش جونس :

- اتعنى انه اتفق فعلا مع المهربين وانه ينتظرهم في هذا
المنزل النائي ، وانه باذر باستدراجكما ليتخلص منكما ويخلو
له الجو ؟

- اجل ...

- ولكن اما من دليل .. او قرينة .. تؤيد هذا الظن ..
فقال ترانت :

- قلت لك انه لم يعد ظنا بل يقينا اذا شئت .
فسأله لنفورد :

- ولكن ما الذى مهد لوجود هذه الفكرة لديك ؟
فاجابه ترانت :

- كلمة واحدة تفوه بها لانروست عفوا ، لقد حددنا بان
يغرقنا في البحر وان يربط الى عنق كل منا حجرا ضخما بحيث
يهبط به الى قعر البحر ولا يدعه يطفو ثانية .
- اجل اذكر ذلك ..

- ان النشاطية هنا صخرى يا عزيزى والبحر شديد الهياج
عنيف الحركة . ولا يمكن ان ينفذ لانروست وعبيده هذا الا
اذا استعان بزورق بخارى كبير الحجم كالذى يستعمله
المهربون في اجتياز المائس .. ففكرة وجود هذا الزورق وحت
الى بالاحتمال ، وعندنا رأيه يؤجل اغراقنا بلا سبب مباشر ،

ايقنت انه ينتظر وصول هذا الزورق ، او بالاعرفى ينتظر
وصول المهربين .

ولكن لانروست كان من الذكاء الى درجة بعيدة فحاول
بما أمكنه ان يخفى عنى هذه الحقيقة - حقيقة اتجاره بالمخدرات
- والتي يغلب على ظنى انه اودع فيها كل تروته ، فجعل يوهما
انه يرجى موتنا لكي يتلذذ بما تعانیه من العذاب . ثم راح بعد
ذلك يهددنا بالموت جوعا . وقد افلح الشقى في ابعاد الفكرة
عن مخيلتى بعض الوقت ، ولكنى ذكرتها ثانية لسوء حظه الان
وبشكل أقوى من الاول .

فقال المفتش جونس : لقد عودتنى دائما ان يصدق شعورك
الباطن يا ترانت ولكنى اراك في هذه المرة قد اخطأت الحساب
فاجابه ترانت : امامنا تجربة يسيرة يمكن ان نجربها .
هيا نقاچى لانروست بهذا الامر ونرى وقعه فى نفسه .
ويمكننا بعد ذلك ان نفكر فى الموضوع على ضوء ما يرسم
على قسماات وجهه من انفعالات .. هيا .

واسرعوا جميعا الخطى حتى بلغوا لانروست وهو يسير بين
حارسيه وساروا جميعا فى سكون حتى بلغوا السيارتين اللتين
اقبل فيهما رجال البوليس . وهناك توقف المفتش جونس وقال
وهو يتحدث فى وجه لانروست : استودعكم الان وسأعود
ادراچى الى المنزل مع بعض الرجال لنتنظر قدوم اصدقاء مستر
لانروست .

وحاول هذا ان يتكلم ولكن الكلام احتبس فى فمه فأخذ يردد
لعبه فى صعوبة ويجالد فى عنق حتى استجمع قواه ، ثم قال :
لست أدري ما تعنى يا سيدى المفتش .

- اعنى اننا سنتنظر اصدقاءك القادمين من فرنسا
بالبضاعة .

هكذا قال لي أمس .. لقد انقلبت شاهدا ولا بد ان أدلي بكل ما اعرفه ..

وتلاشت ابتسامة الظفر من وجه لانروست ليحل محلها حزن دائم واكتئاب عميق .

ودفع مفتش البوليس بهما الى السيارة وهو يقول :
- طب نفسا ولا تحزن يا مستر لانروست سنعد لاصدقائك عقابلة حارة .

وانطلقت السيارتان بمن فيهما وتخلف المفتش جونسن ومعه ترانت ولنفورد تصحبهم ثلة من رجال البوليس .. وعادوا ادراجهم الى المنزل حيث امضوا الساعات الاولى من الليل في هدوء .. وما ان اوشك على الانتصاف حتى بدا ترانت والمفتش جونسن ينفذان الخطة التي وضعها واحكما حبكها .. فعيدها الى لنفورد بان يلزم النافذة العليا ومعه الاسهم اثنائية بينما ربحوا جميعا بانقرب من الشاطيء .

وما انتصف الليل حتى اشعل لنفورد اول الاسهم الثلاثة

اقرا رواية العدد القادم

الجرائم الثلاث

بظها اللص الظريف

ارسين لوبين

ولم يحسن لانروست من ان يحبس الصرخة الخافتة التي افلقت منه ، واطرق برأسه الى الارض وهو يقول : لقد اوشكت ان افقد حياتي فهل يفيدني بعد ذلك ان افقد ثروتى ايضا .. ان المصائب لا تاتي فرادى .

فقال له ترانت منتهزا فرصة ضعفه :
- لعلك تؤدي خدمة جلييلة للانسانية في اخر لحظة يا لانروست .. ماذا لو سهلت لنا القبض على شركائك من افراد هذه العصاة المشتغلة بالتهريب .
- وكيف يمكننى ان اسهل لك ذلك ؟

- لا يمكنهم بطبيعة الحال ان يتعرفوا موقع القصر من الشاطيء بمفردهم ليلا ، ولا بد انكم قد اتفقتم على اشارات ضوئية معينة في ساعة معينة كى ترشد من بالزورق الى الشاطيء .

فضحك لانروست واخذ يقهقه حتى بدت تواجهه ثم قال وهو يحدق في ترانت ويرميه بنظرات العداة المقيت والحدق الدفين :

- وهل تظننى من الغباء الى حد ان ادع مثل هذه الفرصة نفوتنى دون ان اثار ملك .. ساتركك تتخبط في جهالتك .. اجل .. سيحضر شركائى اللينة فى حجب الظلام .. فاذهب وقابلهم ان كنت بطلا ولن تعدم رصاصة ولو طائشة تنال منك مقتلا وتريحنى منك الى الابد .. اذهب وقاتلهم فى الظلام ولن ..

فصاح الثوتى بازويك مهددا :

- كلا لا تذهب يا مستر ترانت .. لقد احضر هذا الخبيث معه ثلاثة سهام نارية (صواريخ) تجدها فى الحجرة العليا .. وسيشعلها ويطلقها على التتابع فى تمام منتصف الليل ..

فانطلق مرتفعا في الفضاء وسط الليل المدهم ينير الجدار
بأكملة كالبرق الخاطف ، ثم اتبع به السهم الثاني ثم الثالث
وما ان غاب ضوء السهم الاخير في كبد الليل حتى سمع
في الافق صوت محرك خافت .. وبعد برهة امكن لذكاءه ان
يتبينوا شبح زورق كبير يقترب من الشاطئ ، رويدا رويدا
والتصق به تماما .. وللتوقف منه رجلان وحمل كل منهما
حقيبتين كبيرتين واسرعا نحو المنزل .

واجتازا للشاطئ المهد الذي يلي الماء مباشرة وما ان اشرفا
على اول التصخور القائمة حتى برز لهم ترانت والمفتش جونس
ورجاله واحتاطوا بهما .

وحاول احد الشقيين ان يقاوم .. اما الاخر فالتقى بما في
يديه واطلق لساقيه العنان عائدا الى الزورق ولكن ترانت لحق
به والتقى عليه القبض .
وبعد ساعة استقل الجميع السيارات عائدين الى المدينة ..
وما ان بلغوا سكتلنديارد حتى ترجل ترانت ولنفورد وسار
المفتش جونس باسراه .. والتفت لنفورد الى ترانت وقال له :
هلم بنا يا لوبين الى مغامرة اخرى .

« تمت »