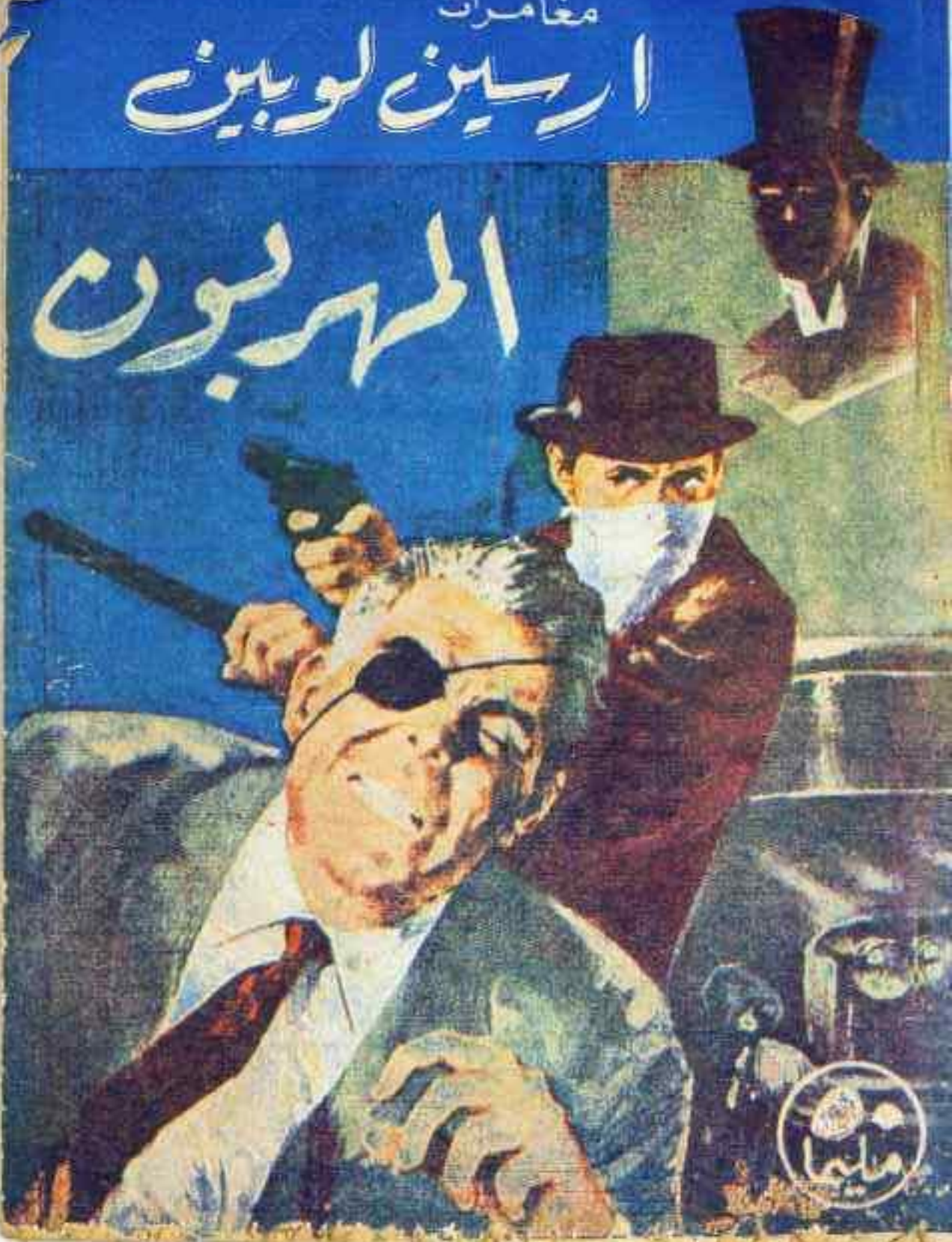


مغامرات
ارلين لوبين

المهربون



الفصل الاول

الى جنوب التلال التي تشتملها الظلمة الحالكة ومضت نقطة من الضوء . كانت ضعيفة وباهتة . . ثم أخذت تتحرك وتنمو . . واتسعت دائرتها . . وتألقت كأنها سحابة من النور تنبثق من ظلمات افق بعيد .
وأخرج زرين لوبين غلبة سجاثره وعيناه على النقطة المتحركة .

ثم تحول الى صاحبه قائلا :

— ها هي قد جاءت يا هوبي .

والى جانبه يجلس هوبي بريحز عرسلا بصره الى الناحية التي أوما اليها لوبين وبين شفثيه سيجار ضخمة اذا ما توهج طرفه اضاء من سحنته وجها يفرع لرؤيته كل من قد يراه من السابلة . . ولا عجب في هذا فقد كان هوبي في غمار يامه ملاكما محترفا فتكفل خصومه بتجميل وجهه بلكماتهم . . فكانت له هذه الانف المفرحة الفطساء . . وهذه العيون الضيقة الجاحظة . وهذه الشفاة المشقوقة المنلومة

ولعق هوبي شفثيه ثلاث مرات وقال في صوت حالم :

— أرجو يا زعيمى ان نجد فيها صندوقا من الخمر .

فانى في حاجة الى كأس أزوى بها ظمأى .

فرماه لوبين بنظرة شذراء وقال :

— وما فعلت بالزجاجة التي أعطيتها لك عندما خرجنا .

فتململ هوبي في مقعده وقال :

— لا أدري يا زعيمى . . أردت ان اناول منها جرعة

فالقيتها فارغة لقد دهسنى الامر كثيرا . .

ومضت فكرة نيرة في ذهنه فقال :

— الا يحتمل ان تكون مشقوبة . . ؟ ما رأيك في ذلك

يا زعيمى . . ؟

فاجابه لوبين باسم :

— رأى ان معدتك كالبحر لا يشبع ميمما تدفقت فيه

مياه الانهار .

وكانت عيناه لا تزالان مستقرتين على نقطة الضوء المتألقة

واستطاعت أذناه الحادتان ان تقيينا في لسكون السائد

دوى سيارة يقترب رويدا رويدا ويرتعد به ليجو .

ومد لوبين يده الى الات القيادة رضعط زرا فيها فحمد

دوى سيارته . كانت سيارته « الهيرونديل » قسيه وشط

المطريق حتى لشكاد تسده . . ومقدمتها متجهة الى الجرف

الحساذى . . وأخرج هوبي مسدسه ونهيا للمعركة القادمة

ولكن سؤالا طاف بذهنه فقسال :

— ولكن كيف عرفت يا زعيمى انها هي . . ؟

فنظر لوبين الى ساعته المظلمة ارقامها بالنسفور المتوهج وقال :

- أنها قادمة في الوقت المحدد .. ألم ينبتنا بزوجياتها
ستغادر مقرها في الساعة الثانية .. ومع ذلك فلا مسيل
الى التاكيد الا بعد ان يرسل لنا روجر الاشارة الضوئية
المتفق عليها ..

- وهل من اجل هذا ارسلته الى اول الطريق ..
- نعم يا هوبى .. هذا هو عرضي ..
- ليبرى السيارة عندما تمر به ..
- تماما ..

وهرش هوبى رأسه فصدر من ذلك صوت شبيه
بجريان المنشار في الخشب .. وقال في لهفة واستغراب ..
- ولكن عندما تمر به السيارة كيف يتأكد من
أنها هي السيارة المشدودة .. ؟
فقال لوبين مجيبا وقد نفذ صبره :

- بقراءة رقمها .. لاظنك تجهل ان كل سيارة مزودة
بلوحة من المعدن تحمل رقما يميز السيارات بعضها عن بعض
فتريث هوبى برهة ليهضم هذه المعلومات ثم قال في
اعجاب : - الحق يا زعيبي انك لا تغفل أمرا ..

واشرقت سحنته الكالحة اعجابا بزعيبه الذي لا يكمل
شيئا الى الظروف .. وهذا الاعجاب شعور يظنى على هوبى
ما بين يوم وآخر .. ففى كل لحظة تتكشف له من لوبين
مقدرة فذة على التفكير والاستنتاج وهوبى رجل لا يعرف عن
الجمجمة أن فيها جزءا ودع فيه الله المخ والعقل .. وانما

يعرف ان الجمجمة درع يتلقى عليه الضربات بالهراوة او
مقايض المسدسات كلما اشتبك في نضال مع خصومه .
وابتسم هوبى وقال :

- كأننا رجعنا لابامنا الحلوة القديمة .
فابتسم لوبين وأمن على كلامه بقوله ،
- هذا صحيح .

وقبحة اشتمت دوى السيارة المقبلة تسابق الريح وسطعت
انوارها الكشافة وهي تخرج من احد المنحنيات .. ولسكن
كان لا يزال هناك ميل كامل حتى تبلغ مكانهما .
ووضع لوبين يده على عينييه ليريهما وهج المصباح الكشاف
ونظر الى الناحية الغربية من المنعطف متوقفا الاشارة الضوئية
وان هي الالحظات حتى وضعت أربع ومضت سريرة
متتامة من مصباح كهربائي قوى .

وند لوبين عن صدره تنهيدة عميقة وقال :

- ها هي الاشارة .. انك تعرف ميمتك يا هوبى ..
وابالك ان تستعمل مسدسك الا اذا دعت الى ذلك الضرورة
التصوري ..

واشعل سيجارته وجذب منها بضعة انفاس .

وعلى الضوء الخفيف المنبعث من مشعله انكشف وجهه
شعر اسود وفك عريض يدل على قوة الارادة . ابتسمامة
خفيفة كالها تصل سيف ماض .. أما عيناه فكانتا تاطقتين
بسخرية لا ذعة .

كان له وجه يصح ان يتخذ منه الحفار مثالا للجسرة
والاستحانة بالمخاطر والتحفز للنضال .. ولو ان انسانا
لا يعرف لوبين راي هذا الوجه لوقع في روعة على الفور انه
لا يمكن ان يكون الا لذلك الرجل المدعو لوبين والذي تروى
عنه هذه الحكايات العجيبة ..

وأطلقا لوبين مشعله واشتملت وجهه الظلمة ثم قال :
- هيا بنا ..

ونزل الرجلان من السيارة في صمت وسكون وتوربا
خلف الشجيرات القائمة على جانبي الطريق واختبا أحدهما
الى اليمين والآخر الى اليسار . وقد تركا سيارتهما في وسط
الطريق وتسده على القادمين .

وتم يكن سائق سيارة اللوري القادمة التي تنهب الارض
نهبا .. على علم بشي من هذه المناورات والاستعدادات ..
ولم يظن للامر الا حين غمرت انواره الكشافات الطريق
فراى السيارة التي تسده ..

وعلى غير وعي من سائق اللوري انطلق يسب ويلعن ..
وجذب الفرامل وضغطها بكل قوته .. وأعول اللوري وصرخ
وعجلانه تنزلق على الطريق ثم وقف دفعة واحدة على قيد
باردة من السيارة الهيرنديل .

وللمرة الاولى فطن سائق اللوري الى انه لم يكن حكيما
في وقوفه ون من المحتمل ان يكون هناك فح منصوب .
ومع هذا فلم يكن في وسعه ان يفعل غير ما فعل
الا اذا طاب له ان ينحرف بالسيارة الى الجرف المحاذي

للطريق فيتردى في الهاوية . على انه تصنى لو لم يقف في هذه
العقبة التي تعترض الطريق لا يمكن ان تكون عقبة طبيعية
وما من شك هناك في انها وضعت عمدا .

وامتدت يده في حركة سريعة الى جيب بنطلونه ..
ولكن قبل ان تلمس انامله مقبض مسدسه فتح الباب المجاور
له ورأى على ضوء السيارة مسدسا عموما اليه ..
- تفضل بالنزول يا عزيزي .. !

كان الصوت رقيقا وديعا كأنه دعوة الى مادية ..
وقرض السائق على سثنائه وقال :
- اتحسبني طفلا حتى ..

ولكنه لم يكمل جملته .. ماتت الكلمات على شفثيه
.. واخذت بثلايب ثوبه يد قوية كأنها صيغت من الفولاذ .
أما ما أعقب هذا فكان لغزا لم يدرك له السائق حازر
تفسيرا : خيل اليه في هذه اللحظة ان آلة رافعة من آلات
التي تستعمل في رفع البضائع حملته من مقعده وحركته
في الهواء كالريشة الخفيفة ثم تخلت عنه فجأة فارتفعت اليه
قطعة من الارض ولطمته مرتين أو ثلاثا ..

وحيث زحف السائق على وجهه ويديه وركبتيه راي الرجل
الذي فعل به هذا واقفا عند راسه .
وقال السائق محتجا في صوت ضعيف مضطرب لما
نحس به من دوار :

- عيه .. ما معنى هذا .. ؟

— معناه انه ينبغي ان تكون ولدا طبيبا مطبعا وان تنقل
كل ما تؤمر به ..

وكان الصوت لا يزال رقيقا وديعا . ولكن السائق
فطن الى ان هناك نبرة تخالفة احد من السيف .
رفع سائق اللورى بصره وحاول ان يكشف من وجه
الرجل بعض ملامحه .. ولكنه ارتد خائبا حين رآى لثام
اسود اللون يشتمل الوجه ويخفى معالمه ..
وما رأى السائق هذا اللثام حتى سرت فى اوصال
برودة الخوف ..

واخذ لوبين بتلابيبه مرة اخرى ورفع الى الاعلى ثم
اوقفه على قدميه

وفى هذه اللحظة ارتفعت من الناحية الاخرى من اللور
صرخة مكتومة مصحوبة بخبطة قوية .. فقال لوبين فى جلال
انه رأى لثامه رآه لفقد الوعي ولثام رعبات .. فبالله عليك لا ترفع
— انه زميلك وقد بدأ يفظ فى النوم .. فهل تحب الستار عن وجهك ..

اقص عليك بدورك حكاية تجلب النعاس الى عينيك ام تؤذ
ان تكون طيعا هادئا ؟ ..

ومد لوبين يده أثناء الحديث فجرد السائق من مسدس
ودسه فى جيبه ولم يفتن السائق الى ذلك الا بعد ان استقل
المسدس فى جيب لوبين .. فهم باختطافه ولكن لوبين ابتد
يقوله : — اطمئن يا صديقى .. ساتولى المحافظة عليه متانه ..
الآن هيا بنا ايها الغلام المطيع ودعنا نرى ما تحمله فى سيارلا يمكن ان يستعصى عليه قتل عادى . فما مرت دقيقة حتى
اللورى .. وعلى الرغم منه الفى السائق نفسه يدفع الى مؤنفتح .. وقال روجر يسأله :

السيارة .. وسدد لوبين ضوء مصباحه الكهربائى فرأى امامه
وجه هوى وقد علاه اللثام الاسود فقال له :

— لقد سمعتك وانت تحبى زميل السائق تحية ودية
فاحنى هوى رأسه قائلا :

— لقد حاول ان ينتزع لثامى فما كان منى الا ان ضربته
على رأسه بمقبض مسدسى فاستغرق فى النوم .
فايتسم لوبين وقال :

— يسرنى انك فعلت هذا .. فقد سمعت ان المسكين
متعبا وفى حاجة الى النوم .. وفضلا عن هذا فسيشكرك
صراحة مكتومة مصحوبة بخبطة قوية .. فقال لوبين فى جلال
انه رأى لثامه رآه لفقد الوعي ولثام رعبات .. فبالله عليك لا ترفع
— انه زميلك وقد بدأ يفظ فى النوم .. فهل تحب الستار عن وجهك ..

ودفع السائق امامه ثم وكل حراسته الى مسدس هوى
وسار الى مؤخرة المركبة ليفحص محتوياتها .

وومض من الظلام مصباح كهربائى آخر واستقر نوره
على قفل السيارة فقال لوبين :

— نعم .. سلط الضوء ياروجر على القفل حتى اتأكد من
ان السائق قد قفل السيارة الذى لا يستعصى عليه امتن الخزائن

الآن هيا بنا ايها الغلام المطيع ودعنا نرى ما تحمله فى سيارلا يمكن ان يستعصى عليه قتل عادى . فما مرت دقيقة حتى
اللورى .. وعلى الرغم منه الفى السائق نفسه يدفع الى مؤنفتح .. وقال روجر يسأله :

— ماذا كسبنا هذه المرة .. ؟
ودار وميض المصباح لى جوانب اللورى ثم قال مجيبا :

- يلوح لي ان ربنا الليلة عظيم .. صناديق مكدسة
 من اوتار .. جون هايج .. وكليكو .. وكمبا ..
 فانبرى هوبى بريحز عقاطعا بقوله :
 - ايس هنا ولو صندوق واحد مسن الويسكى
 الاسكتلندى ؟
 - لا ادري .. كلاب هناك عدة صناديق فى ركن
 السيارة قطب نفسا ياهوبى .
 واطفا مصباحه الكهربائى واقاق الباب الخلفى لسيارة
 للورى رقف برعة يفرك يديه وهو يقول :
 - ما ابداع هذه الصفقة .. ! صناديق مكدسة من
 الخمور .. ومع ذلك فلم تدفع الضريبة عن زجاجة واحدة
 منها .. كلها تهرب بين سمع البوليس وبصره .. ورجال
 الجمارك فى حيرة من الامر لا يدرون كيف يجرى هذا التهريب
 .. والمهربون يا اصدقائى قوم لا ذمة لهم ولا ضمير .. ولذلك
 اقمنا من نفسي سيفا للقصاص اقتص منهم على ما
 يسرقون من اموال الدولة . اتنا لم نهرب هذه الخمور ..
 ولم نختلس بنسا واحدا من الخزنة العامة .. واكننا
 اختلسنا ما جاء به المهربون . فهل فى هذا مانلام عليه .. ؟
 فقال روجر معترضا :
 - ولكن اذا كانت ذاكرتى سليمة لا تخدعنى فاحسب
 اتنا ما قصدنا الاستيلاء على هذه السيارات الا لنكتشف
 شخصية زعيم المهربين .. فقال لوبين :
 - وهذا مسنفعه ياروجر فكن مطمئنا .. وسنشرب

معه كاسا من الخمر .. وقد ندخن ايضا سيجارا .. ولعله
 ان يبخل علينا بمجموعة ممالديه من قصص النوم النسائية .
 ما رايك ياروجر فى القميص الذى يلبسه هوبى والذى
 عثرنا عليه فى السيارة الاسبوع الماضى .
 فازدرد هوبى ريقه وهم بن يقول انه لا يرتدى قميصا
 نسائيا ولكنه خشي ان يكون مخطئا فالر الصمت .
 وتكلم لوبين قائلا :
 حسنا .. الآن هيا بنا .. يمكنك ياروجر ان تتولى
 قيادة اللورى فتودعه المخبا المعبود . وسنلحق بك فى الصباح
 لتفرغ الشحنة . اما انا وهوبى فسرافق هذين الصديقين
 العزيزين علينا لنستطيع ان ننتزع منهما بعض ما ياعمان .
 وتحول لوبين ليتجه الى سيارته .
 وفى طريقه تعثرت قدمه بجسم ممدد على الارض فذكر
 التحية التى القاها هوبى الى زميل السائق . واخرج مصباحه
 الكهربائى وسلط ضوءه على الجسم الغائب عن الصواب .
 كان الرجل المطريح يرتدى ثياب العمال وهو رقد بلا
 حراك وقمه مفتوح .
 وهز لوبين راسه اسفا وقد داخلته الشفقة فما كان هذا الرجل
 الا حدثا فى عشقوان الشباب . وساءه ان يتردى مثل هذا
 الغلام فى مهاوى الرذيلة وهو فى مثل هذه السن .
 وقال لوبين متسائلا :
 - هل ضربته بشدة يا هوبى !

- كلا يا زعيبي ... انى لم افعل الا ان اكتفيت بلمس
جمجمته بمقبض مسدسى

- المشكلة يا هوبى هي ان ليس لاحد من الناس جمجمة
صلبة متحجرة كجمجمتك ... ارجو ان لا تكون قد قتلتها ..
وجنا لوبين الى جانب الفتى وفك ازرار قميصه ليفحص
نبضات قلبه

وفجأة ارسل لوبين آهة تدل على الاستغراب والتعجب .
وقال روجر :

- ماذا جرى ... ا

- لقد ربحنا شيئا يستحق الذكر ... انظر .. !
ونزع لوبين القبة العريضة الحوافى عن رأس الفتى
وعلى الضوء المنبعث من مصباح روجر انكشف شعر
ذهبي طويل ووجه فتاة لها من الجمال ما يفتن القلوب ..

الفصل الثانى

لحق هوبى بريجز شفثيه فى صوت شبيهه بنشيش سيفو
اصودا .. اما روجر فتنهد وقال :

- حقا انك مجدود الحظ .. ! انك اسعد الناس ح
فى هذه الدنيا فلو انك وطئت بقدمك ضفدعة لا نقليت م
فورها حورية .. ا

قتل لوبين فى جنل :

- وددت لسو انك رايت ما يحدث حين اطأ الحور

بقدمى .. ا

على انه وهو ينطق بهذه الكلمات انما كان قد انتقل بفكره
الى المستقبل .. كان يفكر فيما يرجى ان تتكشف غشوة
الحوادث فى الايام القليلة المقبلة . فهو رجل لم يخلق الا
للنضال : واذا كان نضاله سيقدف الى طريقة يامسرة
حسنة فهو من اشد الناس تحمسا للمفكرة القارومة .

ورفع لوبين طرف قناعه الاسود ليشعل سيجارة ..
وارتد بذهنه الى الحوادث الماضية التى حملته فى تلك الليلة
على القيام بهنا السطو .. لم يكن هذا اول سطو من اوعه قام
به ففى مرتين سابقتين اقبلت من الشاطىء سيارتان من اللورى
تحملان بضائع مهربة فاعترضها مع رفيقيه واستولى على ما
فيهما كما فعل فى هذه المرة . وكانت فى السيارتين خمور
وسجائر واقمشة حريرية واقمشة مطرزة ونماذج فسائين مر
مبتكرات باريس .. محربت كلها الى انجلترا فى غفلة من حراس
الشواطىء .

وعلى الرغم من تكتم البوليس تسربت الانباء الى الصحف
بان هناك عصابة قوية يديرها رجل جرى استطاع ان يختلس
من اموال الدولة الوفا من الجنيهات فى كل اسبوع بما يمكن
من تهريبه . واهتم لوبين بما رددته الصحف واندىس فى
اوساط اللصوص والمجرمين واخذ يتلقف ما يردودون من
اقوال واشاعات على يقع على اثر برشده الى ذلك الزعيم
الخفى الذى يدبر حركة المهربين .

واجتمع لارسين لوبين من المعلومات مادفعه الى اقحام

لفسه في مغامرات جديدة .. لقد ارتدت الايام الحلو
القديمة .. ايام النضال .. والمغامرات . والاستهداف
للمخاطرة .. سيعود من جديد كما كان من قبل : عسود
الصوص وهدو البوليس على السواء

وهامى المغامرة قد دفعت لى يديه بتلك الحسناء ذات
اشعر الاشقر والتي ترتدى ثياب العمال وتتنكر فى ازياء
الرجال .

وعضى لوبين يفكر وهو منهمك فى فحص الفتة لغائبة عن
الصواب ، من حسن الحظ انها لا تزال على قيد الحياة .. وهامو
ذا قلبها يخفق ويتنبض . وبدات انفاسها تنتظم . ولم يكن
يراسها اى جرح .

وقال لوبين :

- لقد وقت قبعتها جمجمتها من التهشم فينبغى
يا عزيزى هوبى ان تكون على حذر عندما تحبى اصدقاءك
بمقبض المسدس .

وزدرد هوبى ريقه وقال :

- ولكن يا زعيمى ..

فقاطعه روجر مرفها عنه بقوة :

- كن مطمئنا فانها لم تمت بعد . وفى وسعك ان تقتلها
فى فرصة اخرى .. !

واتصّب لوبين واقفا وتحول الى سائق اللورى الذى
كان على قيد خطوات مسمرا فى مكانه تحت تهديد مسدس
هوبى بريجز ..

احجز نسخك مع الساعة

فان الاعداد القادمة حافلة باروع

ماكتبه الكاتب الفرنسى الكبير

موريس بلان

بطلها اللص القريف

ارسل لوبين

سأله لوبين :

- من تكون هذه الفتاة ؟

فرماه السائق بنظرة حائرة وقال في لهجة

تنطوي على التحدى :

- لا اعلم .

- ولكن كيف شاطرتك سيارتك ؟ هل هي نعمة

تبتها بعض الاشجار فاقنظفتها اثناء الطريق ؟

- لقد طلبت الى ان اسمح لها بالركوب معي فلم امانع .

- وما هي وجهتها ؟

- هذا ليس من شأنك .

- حقا ؟ من حسن الحظ انك وجدتها مرتدية من

التياب مايتفق وركوبها اللورى .

وكان صوت لوبين رقيقا وديعا .

وتصلب فك السائق وجعل في صمته ينظر الى لوبين في

قحة وجراة من المؤكد انه استعاد الى ذاكرته في هذه اللحظة

الحادث العجيب الذى مر به منذ دقائق حين رأى نفسه يرتفع عن

الارض ويهوى اليها بطريقة لم يعبدها من قبل . ولم تكن في

نفسه اى رغبة فى مكابده هذه التجربة مرة اخرى .

ودفع هوبن فوهة مسدسه فى ظهر السائق فى خشونة

جعلته يستدير اليه فى حركة فجائية نائمة .

وقال هوبن فى كلمات بطيئة :

- الم تسمح الزعيم يوجه اليك سوآلا .

لفصاح السائق !

- ايها الحيوان . .

فتدخل لوبين فى الامر وقال مقاطعا:

- كفى . ! ان مسدس هوبن محشو بالرصاص . كما

تعلم يقتل فى الاحيان ، فايك ان تثير غضبه والا افسرغ

مسدسه فى صدرك ، والان دعنا نتبادل الحديث برهة .

ثم تحول الى صاحبيه قائلا :

- انى اعتقد ان هذه الليئة هي اسعد ليالينا واننا وفقنا

الى اثر عظيم . . لعم ان هذه الدنيا ملأى بالاثام والخطايا

ولكن يندر ان تعثر على غانية حسناء تركب سيارة لورى

محملة بالبضائع المهربة .

فقال روجر :

- لعلها جاءت خصيصا لمقابلتك فان لك مع النساء

حظا مشهودا . فابتسم لوبين وقال :

- وما ادراها بانه كان فى نيتى ان اعترض اللورى ؟

فما من شك انها استقلتها لغرض آخر من نفسها ، ومن المحتمل

انها صديقة لهذا السائق وان كنت استبعد هذه الفكرة . .

انظر اليها تم انظر اليه . . ليس معمولا ان تحب هذا السائق

الدميم القبيح الوجه وهو الغالية الحسنة الا اذا كانت صماء

عمياء بلهاء . .

فقرض السائق على اسنانه حنقا وزمجر بكلمات غير

مفهومة فتلقى وخزة فى ظهره من مسدس هوبن فسرت عنه

هجومه

وقال روجر !

ـ وإذا لم تكن صماء عمياء بلهاء .. ؟
ـ يكون معنى ذلك انها ركبت لغرض معين .. انها
عضو في عصبة التهريب .. وليس بعيدا أن تكون هي الزعيمة
ومهما يكن من الامر فمن المحقق انها تعرف أعضاء العصبة
وزعماءها .. نسيت ما وجدناه في السيارة السابقة ..
أم تكن فيها صناديق ملأى بأحدث مبتكرات الأزياء الباريسية
والقمصان النسائية .. لآكنت موقنا من ان في العصبة امرأة
.. فاذ كانت هذه الفتاة هي المرأة ..

فقال روجر مقاطعا : - انها هي .. !

فضحك لوبين وقال :

ـ يسرنى ان تكون تلك هي الحقيقية ، والآن هيا بنا
خشية ان يفاجئنا احد .

وحمل الفتاة ومضى الى سيارته فوضعها على المقعد ،
ثم رجع الى صاحبه ليصدر اليهما تعليماته الأخيرة قائلا :

ـ يحسن بنا ان نعدل من خطتنا قليلا .. فلنذهب
الى الجرن القديم على ان تتولى أنت ياروجر قيادة التوري ،
وهناك نحاول ان ننتزع من الفتاة بعض المعلومات ، وعلى
أساس هذه المعلومات سنبنى خطتنا الجديدة .

وسعل هوبى بريجز .. وكانت سعلته شبيهة بفحيح
الأنمى ، او بدوى سيارة معطوبة . لقد كان طيلة هذه
المحاورة صامتا لا يفكر فى شيء لانه رجل لم يخلق للتفكير .

على انه آثر ان يتدخل فى الامر فيلقى بكلمة يعتقد ان فيها
فصل الخطاب فقال :

ـ يازعيمى .. هذا الرجل ...

فقاطعه لوبين على عجل بقوله :

ـ لا .. لا .. انى كنت ابالغ طبعاً .. فوجهك ليس
دميماً الى هذا الحد .. وانا نفسي سبق ان رأيتك مرارا
ولم أمت رعباً ، فيمكنك ان ترفع قناعك حين تشاء .

فازدرد هوبى ريقه وقال فى شيء من الخجل :

ـ لا أقصد هذا يازعيمى ، وانما أردت ان أفرد ان
هذا الرجل ..

ـ ما شأنه .. ؟

ـ هل أجهز عليه .. ؟

فابتسم لوبين وقال :

ـ لا داعى لذلك .. الا اذا نرد .. انى احب ان
انبادل معه الحديث . واحب قبل كل شيء ان أسأله عن
هذه الحسنة وشانها فى العصبة .

ودس لوبين سيجارته بين شفطيه وجذب منها نفساً
ظوبلاً . ومرت لحظات وهو صامت ساكن
ثم ابتسم وقال :

ـ ما يدرينا ان لاشان لهذه الفتاة بالعصبة .. ؟ الا
يحتمل ان تكون سكرتيرة جمعية نشر الفضيلة .. ؟ وبهذه
المناسبة أريد منك ياروجر ..

وقبحة فتح هوبى شفتيه وانطلقت منهما هذه الصيحة
- عبة ..

وصوت هوبى اذا ماصرخ شبيه بصوت المديع و
ينطلق من جهاز معطوب للراديو وفي ليلة عاصفة فياض
بالصواعق والاعاصير وامسك لوبين عن الكلام خيره سر
هذه القوقعة المزعجة وجعل يحلق في وجه هوبى محار
ان يكتشف السبب الخفى الذى نبهه من غفوته وخسر
المعهد .

واذ ذاك فطن الى ان هوبى ينظر من فوق كنفه و
بصره مرسل الى ناحية السيارة . وفي عينيه بريق ينم عن
الارتياح

وتحول لوبين الى روجر والغاه بدوره ينظر الى نفس
الناحية

واستدار لوبين على عقبه ونظر كما ينظرون .

ولكنه لم يجد سيارته في موضعها المعهود : را
تحرك في وثبة فجائية وتستدير في منعطف الطريق
وتنطلق بأقصى سرعتها . والى عجلة القيادة جلست ذات
الشعر الاشقر .. !

الفصل الثالث

قال روجر فى شيء من الجدل المزوج بالدعابة :
- ان الشيء الوحيد الذى انفسه عليك يا عزيزى هو
ان فيك فتنة تجتذب النساء فتترامين على قدميك صاغران

.. وحتى اذا كان غالبات عن الصواب فبمجرد ان يقتحن
عيونهن ويرينك امامهن ..

فقال لوبين مقاطعا فى شيء من الجدل :

- اتين محققات فى فرارهن .. ان للمرأة كما تعلم
بصيرة ليرة . فاذا ما فتحت عينيها ورائتى لم يغب عنها
المصر الذى ينتظرها وعرفت انها ستتحرر لفرط غرامها
بى فتسارع الى الفرار قسرا عنها .
فقال روجر ضاحكا :

- لقد لاحظت فعلا انها هربت وهى متكرهة . ولقد
اخذت سيارتك معها على سبيل التذكار فيما اظن !
وابتسم لوبين متفلسفا واشعل سيجاره جديدة ..
فما كان من الطراز الذى يعرف الياس سبيلا الى قلبه .
وقال لوبين :

- هيا بنا .

وانطلقت سيارة اللورى فى طريق وبرهام . وروجر
جالس الى عجلة القيادة ولوبين الى جواره . اما هوبى
بريجز فانزوى منه وتمنى لوبين ان لا يأتى هوبى على كل ما
فى السيارة من صناديق الخمر .
وقال روجر فجأة :

- ما الذى تنويه بشأن سيارتك ؟

- ما يبلغ اليوليس فى الصباح بانها سرقت . اذا
لا شك فى انها مشتركها على قارعة الطريق فى مكان ما .

– وهبها سبقتك فابلغت البوليس بان اللورى سرق
منها ؟.

فهز لوبين راسه وقال :
– انها لن تفعل ذلك . فلو ان البوليس اهتدى الى
اللورى لراه محملا بالبضائع المهربة ولا تقاب الامر عليها .
ولا تنس ياروجر اننا راينا وجهها وان من السهل ان
نعرفها ان ..

فقال روجر مقطعا :
– نعم لا اسهل من الاهتداء اليها : ففي انجانرا نحو
عشرة ملايين فتاة . فاذا توليت انت مراقبة نصفهن
ونوليت انا مراقبة النصف الثانى ووقفنا اليها عاجلا بعد
سبعين او ثمانين سنة مثلا !.

فقال لوبين :
– لا داعى لهذا الانتظار الطويل . فما دامت الفتاة
منضوبة تحت لواء العصابة .. وما دنا مهتمين بالعصابة
.. فثق ان لامفر من التقالنا مرة اخرى .
وفكر روجر برهة ثم قال :

– لقد نسيت ان فى وسعها ان تتصل بشركة التأمين
التي امنت فيها على سيارتك فتعرف عنها عنوانك وتخف
الى زيارتك فى نفر من اصحابها المسلحين بالمداغ الرشاشة
فقال لوبين فى هدوء :

– لقد فكرت فى هذا . وانى لمنهف مشوق الى هذه
المقابلة المنتظرة .

فقال روجر متفلسفا :

– الحق انى كنت اتمنى منذ زمن طويل ان ارى مدفعا
رشاشا يطلق على .

ونفت لوبين حلقة كبيرة من الدخان وقال :
– يمكنى يا عزيزى ان تترد بذاكرتك الى تجار رشاشا
الماضية : فى كل مرة نصطدم فيها باحدى العصابات
السيرية لا نلبث ان نكتشف ان هناك زعيما خفيسا يدير
العصابة وهو منزو فى ركن مظلم دون ان يعرفه او يراه
احد من اموانه .. ان الزعيم الخفى يبرع عادة فى تنظيم
والادارة ووضع الخطط . ولكنه قليل الدراية بمباشرة
العمل بطريقة عملية . فلا يكون له مفر من الالتجاء الى
جماعة يستعين بهم لقاء حصة كبيرة من الفتيمة ولقد
اعترضنا سبلهم اكثر من مرة واستطعنا ان نظفر ببعض
سياراتهم دون ان يتبينوا حقيقة شخصيتنا . اما الان
فيقلب على ظنى ان زمن التكم قد زال وان النضال
سيكون على رؤوس الاشهاد .

فقال روجر متسائلا :

– ولكن الم توفق بعد الى معرفة شخصية الزعيم
الخفى ..

– كلا .. وان الامر لن يطول .

وكان روجر اعلم الناس بزعيمة . كان يعلم من التجارب
السابقة انه استطاع ان يكشف من اسرار اعدائه كل ما

هذه المنطقة انها ليست قطعة من انجلترا وانها على النقيض
من ذلك قطعة من ادغال افريقيا

كان هذا الممر الضيق مفضيا الى جرن قديم مهجور
راى لوبين ان يتخذ منه مخبأ سرياً يلوذ به فعهد الى روجر
باقامة جدران من الخشب في داخله حالته غرنا صغيرة .
ثم فرشها بأحدث الرياش .

ووقفت السيارة امام باب الجرن فوثب لوبين الى الارض
وسار الى الجزء الخلفى منها ففتح بابها ووقف جامدا في
مكانه : من داخل السيارة ارتفع صوت هوى بريجز وهو
يعول او ينبج او يعوى . . او يفنى اذا شئت : -

« لو ان لى أجنحة ملاك »
« لطررت الى الاملاك »
« بين ذراعى محبوبتى »
« لاموت هناك »

وفتح لوبين الباب والصوت المنكر لا يزال يدوى من
داخل السيارة .

وأدار لوبين مصباحه الكهربائى فى ارجاء السيارة
كان هوى بريجز جالس على احد الصناديق ومسدسه
فى يده اليسرى وعند قدميه سائق اللورى رابض كالكلب
كما كانت هناك ثلاث زجاجات فارغة تتقلقل على ارضية
السيارة . اما الزجاجاة الرابعة فكانت فى يده .
ولما راى زعيمه تهلل وجهه وقال :

هرضوا على كتمانهم وان له فى انتزاع الخفايا خاصة لا
تخيب

وقال روجر :

- يخيل الى ان بارجو سيفدنا كثيرا .

- هذا صحيح . . ولكن لانسن ان بارجو جندى صغير
لا شان له فى العصابة . وكان من حسن حظنا ان وجدناه
يتولى قيادة اول لورى استولينا عليه . ولما كان يعلم انى
لا اجهل جريمة القتل ارتكبها منذ سنوات فقد خشي
ان ابلغ البوليس ضده ووعد بان يخطرني بحركات العصابة
ولما اتصل بى اليوم لينبئنى بالموعد الذى سيمر فيه هذا
اللورى اتفقت معه على ان نتقابل الليلة . فارجوا ان يحمل
الينا من المعلومات مانحن فى حاجة اليه .

وقال روجر :

- نبه عليه بان يتصل بنا تليفونيا ليخطرنا بالموعد
الذى حددته العصابة لقتلنا فانى احب او اؤمن على حياتى
قبل هذا الموعد .

ونظر لوبين فى ساعته قائلا :

- باقى على موعدى مع بارجو اكثر من ساعة ونصف
وقد نستطيع فى خلال هذه الفترة ان ننتزع بعض المعلومات
من زميل هوى .

ولما بلغت سيارة اللورى مفترق « ستونى » انعطفت
الى ممر ضيق محاذ لنبو فورست . حتى ليخيل لمن يفشى

ووقف لوبين في مكانه يرقب السيارة وهي تبتعد حتى
حتى انطلوت في احشاء الظلام .

الفصل الرابع

حين رجع لوبين الى البيت الفى سائق اللورى غارقا
في مقعد كبير وقد مد ساقيه اماما في قحة وجراة فقال
بخاطبه :

- انهض .. فاني ما اتيت بك لتجلس وانما اتجيب
على بعض الاسئلة .

ورفع الرجل بصره واتسعت عيناه الضيقتان .. وكان
في تصلب عضلات فكه ما يتم على الفيط والحرق . ولبت
جالسا في مكانه لا يحفل بما القى اليه .

فعاد لوبين يقول في صوت هادىء :
- انهض .

فما كان من السائق الا ان وضع ساقا فوق ساق
وارسل بصره الى ركن من الغرفة في غير مبالاه او اهتمام
وتحركت يد لوبين في سرعة عجيبة كأنها افعى تثب
من ركن مجهول واخذ بتلايب السائق وانفضه واقفا كأنما
انفجر المقعد تحته بعيدا ولم يكن هنالك شك في انه كان
يتوقع شيئا ما . ولكن امارات الدهول التي ارتسمت على
وجهه كانت خير دليل على انه لم يتوقع ان يقوم لوبين على
العمل بمثل هذه السرعة .

- مرحبا بك يا زعيمى !

- هيا اخرجنا .

ونزل السائق من السيارة وتبعه هوبى . وقال لوبين :

- ترى ماعدد الصناديق التي اتيت عليها ؟

فقال هوبى مجيبا :

- انى لم اشرب يا زعيمى الا اربع زجاجات . فقد

خشيت ان تنحى على باللوم .

فالتفت لوبين الى روجر قائلا :

- يظهر يا عزيزى روجر انك انت الذى ستتولى

الذهاب بالسيارة الى المخيا .. نعم انى اعرف ان الخمر

لا تؤثر في هوبى ولكنى اخشى ان تكون الزجاجات التي

شربها مسمومة فيمضي الى مقر العصابة فلنا منه انه ماخر

الى مخبئنا .

- الا يمكننا ان نبقى اللورى حتى الصباح ؟

- كلا . ففي هذا بعض الخطر ولهذا اوتر ان نفرغ

الشحنة باسرع ما يمكن .

وتحول لوبين الى هوبى قائلا :

- كف، عن التباح يا هوبى وادخل بصديقك الى الجرن

ومنى لوبين وروجر الى السيارة وتحدثا برهة . ولما

استقر روجر على مقعده قال :

- وما الذى تنويه بعد ذلك ؟

- ساتصل بك في الصباح عندما ابيت النيه على راي

معين .

ووقف اوبين في مكانه يرقب السيارة وهي تبعد
ولبت اوبين في مكانه جامدا لا يتحرك ولا يختلج له
عين .. لم يحاول ان يتخذ اية خطوة بتفادي بها الضربة
المسددة اليه .. لم يزد مافعل على اختلاجه بفيضة من حابه
اختلاجه فيها معنى الجدل والتسلية كأنه متفرج بشاهد
ملاكمة .

ولكن كانت في عينيه سخرية لاذعة .. سخرية افاضت
على قلب السائق خوفا عميقا لا يدري له سببا . وانارت
هذه السخرية بعض ذكرياته القديمة فذكر ماكان من لوبين
حين اخذ بتلابيبه على قارعة الطريق وحين اخذ بتلابيبه في
هذه الفرقة منذ لحظات . وايقن ان الرجل الذي يستطيع
ان يرفعه بمثل هذه السهولة لا بد ان يكون جبارا ذا عضلات
فولاذية . فما عساه يحل بل او انه تلقى لكمة من هذا الرجل
ردا على لكتمته ؟ واذا كان هذا الرجل يقدم على مثل هذه
الاعاجيب وهو هادئ ساكن يبتسم فما الذي يرجى منه حين
يغضب ويثور ؟

ومن اجل هذه الاسباب تراخت ذراعا السائق الى
جانبه وحمل نفسه على السكون ووقف جامدا في مكانه .
وابتسم ارسين لوبين .

ثم قال في جدل :

- هل لك في سيجاره ؟

ونظر السائق الى علبة السجائر نظرة شك واسترابة
وقال :

- مامعنى هذا كله ؟

- لا شيء يا عزيزي .. لا شيء على الاطلاق .. انى
يهوى فيلسوفان احققان يسعيان الى جمع المعلومات ..
على فكرة ما اسكك اولا ؟
- وما شانك باسمى ؟

- انه يهون علينا امر الحديث . فليس من اللائق
ان القبك في كل مرة بقولى « يا هذا » « يا انت » .. فاني
جل مهذب ولا احب ان استعمل غذا الاسلوب غير المهذب
غائبتنا الشمرء ؟ انك لم تقدمها الينا بعد .. واحب
ان اعرف اسمها وعنوانها حتى اوفد الكاهن الى دارها
ان في نيتي ان اتزوجها فما هو اسمها ؟
فقال السائق مزمجرا :

- وهل يهملك كثيرا ان تعرف اسمها ؟

فأحنى لوبين راسه وقال بنفس الالهجة الودية :

- انك يا عزيزي توجه الى من الاسئلة اكثر مما اوجه
ليك وليس من اجل هذا اتيت بك . ولكن لا مانع لدى
ان اجيب على اسئلتك فاقول انى متلهف الى هذه
بيانات وانى انتظر منك ان تجيب عليها .. تنال
سيجارة .

وكان الرجل في هذه اللحظة قد فتح فمه ليلقى
ى لوبين باجابة جديدة تنطوى على القحة والتحدى . فما
ان من لوبين الا ان سدد الى فم الرجل سيجارة استقرت
ن مدخل حلقه فسعل وكاد يحنق . وانتزعها من فمه في

حقق وفي هدوء أشعل لوبين مشعله وادناه من السيجارة
التي في يد السائق .

وعلى ضوء المنبعث من المشعل بدت عينا لوبين على
عهدهما خاملتين بيلدتين وفيهما بريق يدل على الجدل
أكثر مما يدل على التهديد . وللمرة الثانية تضائل
السائق في نفسه وزايلته غضبته وتقلببت الحكمة على
الرعوثة والطيش ، فرد السيجارة الى فمه وانحنى فوق
المشعل واشعلها

وارتمى هوبى بريحز على الاربكة وقد سره ان يعفيه
زعيمه من مهمة المراقبة فاعتنم الفرصة السانحة ليرطب
حلقة لا بقطرة من الخمر وانما بزجاجة كاملة . فرد رأسه
الى الخلف وثبت فوهة الزجاجة على فمه وظل يجسرع
والخمر تنساب في حلقة الى تلك الصحراء التي لا تترقى
ولما طاب نفسا بذلك رجع الى واجباته وقال مقترحة
- دعنى بازعيمي « ادله » حتى يخضع لكل مانعاب
منه .

وارسل لوبين بصره برهة الى هوبى وقال :

- اعتقد ان فى وسعك ان تحمله على الكلام ؟

- بكل تأكيد بازعيمي .. انى خير بهؤلاء « الاطفال »

يكفى ان تدنى الشمعة من اقدامهم لتنتلق السننهم بما
يكنمون .. لقد رايت صندوقا من الشمع فى المطبخ
بالامس .

وتناهض هوبى للقيام معللا النفس بان يفتنم فرصة
ذهابه الى المطبخ ليأتى بزجاجة خمر جديدة .
ووضع لوبين يده على كتفه وردء الى الاربكة قائلا :
- لحظة واحدة باهوبى .

ثم تحول الى السائق وقال فى لهجة من يعتذر :
ان هوبى كما ترى شديد التحمس . واذا جمع
استحال على ان اوقفه عند حد .. انى مرتبط بسوعد بعد
ساعة فاذا تزودنى بما انشد من المعلومات عهدت الى
هوبى بان يتولى استجوابك .
ثم ضحك واردف يقول :

- وهوبى يا صديقى رجل ذو ميول همجية .. فى
آخر مرة عهدت اليه باستجواب صديق عزيز مثلك وجدت
عند عوتى انه جاء بغرامة اللحمة وثبتها الى المنضدة وفرم
اصابع صديقى العزيز .. وبطبيعة الحال ظفر بالمعلومات
التي يريدتها ولكنه افسد المنضدة بما اراق عليها من
الدم ..!

فصاح السائق قائلا :

- انى لا اخافكما ..

- طبعا .. طبعا .. وليس فى نيتنا ان نجعلك

تخافنا .. ولكن ينبغى ان تعدل عن عنادك وان تجيب على
ما اطرح عليك من اسئلة .

وجعل السائق يرقب لوبين وهو ينظهاه بالهدوء
والسكينة وان كانت اصابعه قد اخذت تقبض وتنثنى

اضطرابا .. وفطرات العرق البارد تتجمع على جبينه
ودار بعينه في ارجاء الغرفة ثم ارتد بهما الى لور
في ياس وقنوط اذ لم يجد بالمكان منفذا يمهده له
الفرار .

وكان سلوك لوبين رقيقا ودبعا . بل كان موحيا
بالمودة والعطف .

وكلما عرض اثناء الحوار ما يثير الغضب .. وك
بدرت من السائق كلمة وقحة ، تلقى لوبين الامر في هد
تام والتمعت عيناه جدلا كأنما يتفرج على رواية مسلية
ولو ان لوبين كان من الطراز الذي اعتاد السائق
يلقاه في طريقه لطابت نفسه بذلك ولاجاب على غضب
لوبين بغضبات اشد واعنف ..

ولكن ما حيلته ازاء هذا الشيطان الذي لا يني يبت
ويضحك .. وفي ضحكاته وابتهاماته ما يبعث الود
في القلوب

وجلس لوبين على حافة المنضدة وهو يرقب الـ
وقد ادرك ان خياله الخصب ملا قلبه رعبا .
ثم قال في صوت رقيق :
يا اسمك يا صديقي ؟
فأناه الجواب على عجل :

- جوبلى .
- هل أمضيت مدة طويلة تقود هذه المركبات ؟
- وما شأنك أنت حتى ...
- هل أمضيت مدة طويلة تقود هذه المركبات ؟

- فترة ليست بالقصيرة .

- اترى منها كثيرا ؟

وترى السائق برهة ، ولكنه في هذه المرة لم يصمت
بدافع من العناد ، وإنما جعل ينظر الى لوبين في شيء من
الشك والريبة .

واستمر لوبين ينفث حلقات الدخان من فمه في
غير اهتمام .

وقال السائق مجيبا :

- ان ربحي ليس بالتافة الضئيل .

- وكم يبلغ ؟

- عشر جنيهات في الاسبوع .

فابتسم لوبين وقال :

- انك رجل عجيب .! امن اجل عشرة جنيهات ترضي

بان يفرم هوبى اصابعك ؟ انك يا صديقي ترخص نفسك
وتعرض جسمك في السوق بثمن بخس !! بماذا تقدر
اصابعك ؟ جنيه عن الاصبع الواحدة ؟

وجذب السائق نفسا طويلا من سيجارته دون ان
يجيب .

والواقع انه كان سؤال بلا جواب ، وما القاه اليه
لوبين بغية الاجابة عنه وإنما رمى به اثاره فزع الرجل
وهوم اعصابه .

ثم قال في شيء من العطف :

- لو اني كنت مكانك يا صديقي لبحثت عن عمل اخر

- أي نوع من العمل ؟

سامه الوحدة على اصدقائي أثناء الانتظار ، والمكان كما ترى في عزلة تامة عن البيوت . ولقد كنت اقول لهوبى بالامس ان فى وسعنا ان نحبس خصومنا هنا ، فاذا ملأوا الدنيا ضجة وصراخا لم يسمعهم احد ، ولست اعنى بذلك انه سيكون هناك ما يدعو الى استنجادك واطلاق صراخك فانك صديق عزيز لى ، وهوبى لا يفرم من اصابع اصدقائي الا اصبعين او ثلاثا على الاكثر .. وهل انت طفل صغير حتى تصرخ اذا فرمت لك اصبعان ؟

وقال السائق فى خشونة :

- وما هو العمل الذى تبغيه منى ؟

ونفت لوبين حلقة كبيرة من الدخان اخفت فى طياتها بريق الجدل الذى التمع فى عينيه . وقال :

- حدثنا بما تعلم .

ومرت سكتة قصيرة .. وتصارعت انفاس الرجل وتصلب فكاه

ثم قال :

- تكلم .. سل ماشئت .

فقال لوبين :

- من هى الفتاة الشقراء .. ؟

وفى هذه اللحظة ارتفع صوت يقول :

- ولم لا توجه هذا السؤال اليها هى نفسها .. ؟
وكان الصوت عذبا موسيقيا .. لم تكن هناك ذرة من التشابه بينه وبين صوت السائق الخشن المبحوح .. !

ففكر لوبين برهة ثم قال مجيبا :

- سؤال عويص .. يمكننى مثلا ان ابحت عن رجل كريم سخى اليد يمنع الناس من ان يفرموا اصابع يدي او قدمي ، ويرضى فى الوقت نفسه بان ينقذنى (فضلا عما اتلقى من الاخرين) عشرين جنيها فى كل اسبوع لقضاء الاجابة على بعض الاسئلة ، بل ان من المحتمل ان ينقذنى هذا السخى الكريم خمسين جنيها اذا جئت به بمعلومات قيمة .

وتكلم هوبى بريجز قائلا :

- فى هذا مضيعة للمال يازعيمي . اذا لم تفلح الشمعة فى اطلاق لسانه فيمكننى ان اجرب طريقة اخرى جديدة شاهدتها فى السينما منذ ايام : اهشم فمه بمطرقة من الحديد .. او ادفع فى اذنه سيخا محميا بالنار .

فقال لوبين :

- لاتحفل بما يقول يا جوبلى ! ان هوبى من كبار المفكرين فى هذا العصر ، وهو من ان لآخر يبتكر مثل هذه الطرق الوحشية .

وتلطف السائق فى وقفته ، واخافته كلمات لوبين الهادئة الوديمة اضعاف ما اخافته تهديدات هوبى بريجز وتكلم لوبين قائلا :

- ومع ذلك فلست اريد الان رايك فى هذا الاقتراح فى وسعك ان تتروى قليلا فى الامر ، وسيظل هوبى فى رفعتك حتى اعود فانك صديق ، ولست احب ان تستولو

وكان الصوت صادرا من وراء لوبين .

واستدار لوبين الى ناحية الباب في حركة سريعة وهناك على العتبة اخذت عينه الغاية الشقراء وهي لا تزال في بدلة العمال وخصلات شعرها تتهدل على كتفها ويدها اليسرى في جيبها .. اما يدها اليمنى فتحمل مسدسا مصوبا الى لوبين وصديقه هوبى .. !

نظر اليها لوبين برهة في شيء من الدهشة ثم ارتسمت على شفطيه ابتسامة لطيفة وتمتم في صوت حلو النبرات يقول :

- فليكن باعزى .. ما هو اسمك اذن .. ؟

الفصل الخامس

تكلمت الفتاة قائلة :

- انى لم اسالك عن اسمك يا مستر تومز . فكيف ينبغي ان يكون لك من الذكاء مثل مالى .

- انك ما عرفت اسمى الا بالرجوع الى رخصة سيارتى المثبتة الى جانب عجلة القيادة . فما حيلتى اذا لم اجد رخصة فى سيارتك اللورى .. ؟

فقالت الفتاة فى صوت هادى :

- كان ينبغي الا تترك رخصتك فى السيارة .

ثم اردفت تقول :

- الا يحسن بك يا اعزى ان تسدح الى صديقك

صحة بشأن يديه .. ؟

ونظر لوبين الى هوبى .. كان هوبى واقفا كالتمثال الذى يمثل البلاهة . فاغر الفم جاحظ العينين ويده فى منتصف الطريق الى جراب مسدسه .

ونظر هوبى الى زعيمه نظرة الاستنجاد محاولا ان يترشد برأيه فيما ينبغي ان يفعل .

واخذ لوبين بيد هوبى وردها الى جانبه وقال :

- دع مسدسك فى مكانه يا هوبى . فليست احب ان

شرع صديقتنا الشقراء فى اطلاق النار .

ثم ارسل بصره الى الفتاة وتمتم فى صوت خافت !

- هذا اذا كانت من الطراز الذى يستطيع ان يطلق

لنار !

فقالت الفتاة فى هدوء :

- كن مطمئنا .. انى احسن اصابة الهدف .

وقاس لوبين المسافة ببصره ثم قال :

- المسافة نحو ست ياردات . وقد اخطأ كثيرون

اصابة الهدف المتحرك على مسافة اتل من هذه .

فابتسمت الفتاة ابتسامة لاذعة وقالت :

- اتحب ان تجربنى .. ؟

وثبت لوبين سيجارته بين الاصبع الاوسط والسبابة

م دفعها بابهامة فطارت فى الجو واستقرت داخل فوهة

جاجة الخمر الموضوعة على الارض الى جوار الاريكة .

وقال لوبين :

- ايمنك ان تصيب الفوهة ؟..

لم يبد عليها انها تحاول ان تصيب الهدف وانما
الحركة عفوا كأنها تريد ان تعبت وتلهو .
وفي نفس اللحظة انطلقت رصاصة هبتمت فور
الزجاجة !.

والفتى لوبين الى هوبى وهز راسه قائلا :

- انها تحيد اصابة الهدف .. لقد تلقت دروسا

يظهر .

فقالت الفتاة :

- وما الفائدة فى حمل المسدسات اذا كنت لات

اطلاقها .

فابتسم لوبين ابتسامة هازلة وقال :

- يظهر يا عزيزتى انك مولعة بقراءة القصص

البوليسية !.

ثم اردفا يقول :

- والآن ما دمت مسلحة . وما دمنا اسراك فال

مكان تنوين الذهب بنا .. ؟ اتحبين ان نرقص ونغنى
ولم يكن بيسرا كما ترى .
الا ان يعثر على من يرضى بالاستماع اليه .

- مما يؤسف له ان وقتى لا يتسع لحضور

الحفلة الغنائية .

٤٠

ثم تحولت الى السائق وقالت فى صوت صارم :

- جوبلى ...

فاستفاق المسكين من ذهوله وسار الى لوبين فاسترد
سدسه من جيبه واتجه الى الباب والخوف ياد على وجهه
ذ لم يقب عنه ان الفتاة فاجأته وهو يوشك ان يجيب على
سئلة لوبين .

وتكلم لوبين قائلا :

- ماذا تريد منى منه .. ؟ انه رجل لا يؤتمن . وقد

خطر لى ان من الخير ان انتزعه من صفوفكم لاضعه الى
سغوفى .

فقالت الفتاة :

- لقد جئت من اجله خصيصا . لاني فى حاجة اليه

وابتسم لوبين فى اعجاب وقال :

- ولكنك لم تضيعى وقتنا فى اكتشاف مقرنا فكيف

هتديت الينا .. ؟

- تبعتم .. بعد ان هربت فى سيارتك انعطفت عند

مكان تنوين الذهب بنا .. ؟ اتحبين ان نرقص ونغنى
ولم يكن بيسرا كما ترى .
الا ان يعثر على من يرضى بالاستماع اليه .

فتهد لوبين وقال :

- هذا عيب اللوريات .. انها تخفى السيارات التى

عقبها . ومهما يكن من الامر فاني ارجوك ان تحافظى على

جوبلى اشد المحافظة واياك ان تنسى انك استمرت منا .

قد توثقت بيننا علاقات المودة والصداقة .

فقلت الفتاة في صوت صارم :

- لقد سمعتكما !

فصاح جوبلى في صوت متهدج خائف :

- نعم .. كان ينوى ان يحرق قدمي بالنار ..! ولوبيين

هي علاقات المودة والصداقة التي يقول عنها ! لقد

لى ان ..

فقاطعت الفتاة :

- يجب ان لا يخطر لك شيء .. يحسن بنا ان

تباحث في هذا الامر بعد الان .. ان رجلا ظريف مثل

نومز لا يتخرج عن شيء الاقدام بالنار .

وابتسم لوبيين وقال :

- ان لدى في المطبخ فرامة لفرم الاصابع . اما اديستقل سيارتك ولست احب ان تثير المتاعب ورائنا .

التعديب فموجودة في القبو . غير اني افضل عادة فليبق صديقك هوبى هنا على ان تصحبنا انت الى السيارة

اسلق اصدقائي في قدر كبير مملوء بالماء مع كمية من البطاطا لم يحاول ان يثير القلاقل اعدتلك اليه سالما .. لست

وفي بعض الاحيان ارش فوقهم الصلصة وادخلهم البرد منك الا ان تشبعنا حتى باب السيارة .

الم تجربى بعد هذا اللون من الطعام !

وحرك لوبيين يده في اتجاه جيبه ولكن المسد

المصوبين اليه كانا اسرع حركة . فابتسم وقال :

- هل استطيع ان ادخن سيجارة !

- نعم .

واخرج لوبيين علبة سجائره وقال :

- استطيع ان اقدم اليك سيجارة !

- ليس في الوقت متسع .

- ماذا ..! اتريدين ان تنصرفى بمثل هذه السرعة؟

- اظن ذلك .. وسترافقنا .

وكان صوتها في هدوئه لا يقل رقة وداعة عن صوت

وجذب لوبيين نفسا طويلا من سيجارته توهج معها

طرفها لم قال :

- ولكن امن الضرورى ان اصحبك !

- هذا لا مفر منه .

- وماذا يكون من حال صديقك جوبلى ؟. الاتعشمين

ان تدركه الفيرة !

- ولكن ان ترافقنى الا دقائق قليلة .. اريد ان

فابتسم لوبيين وقال :

- سمعت يا هوبى ! اذا حاولت ان تطلق عليهما

لنار قتلاى على الفور .

فقلت الفتاة في صراحة :

- تماما .. فاحذر !

ولم يكن لوبيين كاذبا حين قال ان هذا الجرن الذى

جيل بيتنا على الطراز العصرى ، فى معزل عن المساكن .

فلو انطلقت فيه مئات من الرصاصات لما سمعها احد
اتارت فضول انسان . فمن الحماسة اذن ان يقوم على
يستهدف معها لرصاص المسدسين المشهورين وهو يعلم
لم يجنى من الامر شيئا .

وحول لوبين بصره عن الفتاة ونظر الى سائق اللو
لقد عرف انه بدر في هذه الارض بدورا طيبة يرجى
خير الثمرات .. لقد وعده بمكافأة جزيلة ان هو انحاز
صفه . وقد استجاب الرجل الى هذا الاغراء وهم
يفضى اليه بما يعلم لولا ان فاجاتهما الفتاة في اللحظة
المناسبة .

واخذ لوبين يسائل نفسه : ترى ايمكنه ان يعتمد
مناصرة السائق ؟! ايخف السائق الى تجسده طمعا
المكافأة الموعودة ؟!

وخيل الى لوبين حين نظر الى جوبلي انه غمر بعد
غمرة خفيفة غير ملحوظة فاطمان قلبه وسرى عنه .
وقال لوبين منجاملًا :

- ان من عادتي ان اشع ضيوفي الى اول الطريق
فهل انت موقنة من انك لست في حاجة الى لاصح
طول الطريق ؟!

- كلا .. اليس الليلة على الاقل .
وسار لوبين الى الخارج امام الفتاة ومصباحها
الكهربائي يرسل حوله دائرة من النور جعلت حرك

واضحة ملحوظة . فلو انه اراد ان يتحاييل على الخلاص
لاستحال عليه الامر .. اذ ما عسى يستطيع ان يفعل والنور
يكشف كل حركاته منه .. والفتاة وصاحبها في الظلام
شاهران عليه المسدسات !

ولما خرجوا الى الطريق راي لوبين انوار سيارته عند
راس المر .

وصعد جوبلي السيارة وجلس الى عجلة القيادة
وجلست الفتاة الى جواره وضوء مصباحها الكهربائي لا يزال
يعمر لوبين ويشله عن الاقدام على أي عمل .

وقال لوبين يسال الفتاة وهو يبتسم :
- على فكرة .. انك لم تذكرى لي اسمك بعد
باشم زنى ؟!

فاجابته دون ان يبتسم :
- ربما لانى لا اريد منك ان تعرف اسمى .
فهز راسه في استغراب وقال :

- وكيف اعرف اذن انك انت عندما تتصلين بي
بشغري نيا ؟!

انك ستتصلين بي تليفونيا .. اليس كذلك ؟! ان
اسمى في دفتر التليفون فابحثى عن الرقم .. انه على اية
بالحال ٩٥٦ فايالك ان تنسى تومز ٩٥٦

وقصد لوبين بذلك ان يذكر رقم تلفونه لجوبلي حتى
يتصل به حين يشاء .

وإردف لوبين يقول :

- يجب أن نتفق على موعد نخرج فيه في أحد الليالي لتتريض في ضوء القمر .
وقالت الفتاة :

- على أية حال لا مفر من إرجاء هذا الموعد إلى فرد أخرى مادامت السماء ملبدة بالقيوم ومادام القمر مع وفي اللحظة التالية كانت السيارة قد انطلقت من الأرض ..

وتابعها لوبين يبصره برهة ثم استدار راجعا البيت .

وما ملك أن ابتسم حين تنتهى تفاصيل ما حدث صديقه روجر فيعلم كيف استطاعت الغائبة الشقراء تنتزع منه سائق اللورى

وتنهذ لوبين وقال في نفسه :

- انها فتاة بارعة .! بوى حقا ان ادعوها الى نور في ضوء القمر .

وعندما اقترب من الدار رأى في الظلام شبحا رايا عند الباب .

وفي حركة سريعة وثب لوبين الى الجانب الاخر وقع في روعة ان رجلا من رجال العصابة ينتظره ليخرج صدره رصاصة مسددة .

وأخرج لوبين مصباحه الكهربائي من جيبه وب

يده الى اقصاها ثم ضغط الزر فصر الضوء الشبح الاسود ولم يكن الشبح واقفا عند الباب وانما كان جالسا على الارض مستندا بظهره الى الجدار . اما رأسه فمائل فوق صدره .

وفي وثبتين خاطفتين كان لوبين عند الشبح ، فأمسك برأسه ورقعه ونظر في وجهه .

وما استقرت عيناه عليه حتى سرت في بدنه رعدة الرحمة وتمتم في صوت حاد يقول :

- بارجو .!

ولم يجر بارجو جوابا اذ كان جثة هامدة .!

الفصل السادس

لم يكن لوبين في حاجة الى شيء من التفكير ليتبين الطريقة التي قتل بها بارجو .

لقد مات مخنوقا وها هو ذا انجبل لا يزال معقودا حول عنقه وقد انقرز في اللحم .

على ان الأمر لم يكن قاصرا على هذا اذ كان واضحا انه لقي عذابا شديدا .

وقال هوبى بريجز مشرورا على عادته :

- لقد رأيت من قبل رجلا قتل على هذه الطريقة .. انه هولندي يدعى كولمان . فتكت به إحدى حسابات بروكلن اذ وشي بها . فعذبوه في اول امره حتى اذا افضي اليهم بمعلوماته خنقوه .

فقال لوبين :

- أهذه يا هوبى هى الذكريات السعيدة التى
تخترنها فى ذهنك ؟

ووضع لوبين القليل على الأريكة وتبها لتفتيش
جيوبه عله كعثر على ورقة او رسالة تكشف له عن السر
مازال غامضا .

وفى ضوء الغرفة بدا وجهه بارجو أشد شناعة مما
كان فى ضوء المصباح الكهربائى : كانت عيناه جاحظتين
ووجهه أزرق اللون وفمه مفتوحا وقد تدلى منه لسانه .
وفى هذاه الليل الساكن خيل الى لوبين ان المنزل
الموحش قد غمر بالأشباح . وان من كل ركن منه تنبعث
ضحكات شيطانية رهيبة .. !

ولكن متى ارتكبت هذه الجريمة .. ؟ متى قتل
بارجو .. ؟

عندما وضع لوبين أذنه على قلب بارجو شعر بان
جسمه لا يزال دافئا . وعند خروجه من المنزل فى ورقة
الفتاة وصاحبها لم تكن الجثة ملقاة عند الباب . فما كان
هناك شك فى انها وضعت فى هذا المكان فى خلال
الدقائق القليلة التى امضاها فى رفقة الفتاة عند السيارة
على رأس المر .

وتغادر لوبين البيت مسرعا ودار حوله دون ان يشعل
مصباحه الكهربائى مرهفا أذنيه . غير انه لم يسمع أى
صوت يشير الشك .

نعم .. من المؤكد ان الفتاة لم تضع الجثة عند الباب
وانما وضعها سواها من رجال العصابة .
ومهما يكن من الأمر فقد بدأت المقامرة تشتد . وما كانت
جثة بارجو الا نديرا .. !

ولما رجع لوبين الى البيت الفى هوبى بربجز متهلل
الوجه وبين يديه زجاجة أخرى كانت هى بلا شك مشار
ابتهاجه .

وقال هوبى ضاحكا :

- هل تصدق يا زعيمى انه فى الوقت الذى كانت فيه
عصابه بروكلن تشوى قدمى كولمان بالنار كانت صديقه
ماضية فى سرد أطرف النوادر على مسمعه .. ! بل لقد
تناولت بنفسها القضيب المحمى على النار واجرتة على
قدمه وهى تروى له بعض النكت .. ! لقد كانت صديقة
كولمان شبيهة فى جراتها وهدوئها بفانيتنا الشقراء .

وما سمع لوبين هذه الكلمات حتى قطب جبينه ..
سأء ان يشبه هوبى الحسناء الشقراء بصديقة كولمان
القاسية المتحجرة القلب . ولكنه مع ذلك لم يستطع ان
ينكر الحقيقة البينة .

لم تكن هناك ريبة فى ان لا يد الفتاة فى وضع الجثة
عند الباب ولكن لا يبعد ان تكون قد ابعدهت من الدار عمدا
حتى يتسنى لاعوانها ان يودعوا الجثة مكانها .. بل ن من
المحتمل ان تكون قد اشتركت مع هؤلاء الاعوان فى تعذيب

بارجو لحمله على الافضاء بما لديه من المعاومات . وما
يدريه انها اشتركت في شد الحبل الذي خنق به . . ؟
ومهما يكن من الامر فللفتاة ضلح في الجريمة او على
الاقبل في معرفة ما وقع . . اليست من افراد العصبة التي
اقدمت على هذه الجريمة الوحشية . . ؟

وهز لوبين راسه في حزن واسي اذ لم يخطر له ببال
ان يكون هذا الوجه الطاهر الجميل مثالا للوحشية والقسوة
ولكن ما العمل وفي الدنيا فتيات لهن قلوب من
الحجر . . ؟

- ان لها جمالا رائعا !

وتتمتم لوبين في صوت خافت كمن يحدث نفسه :
فقال هوبى مؤمنا :

- نعم ان لها جمالا رائعا . . انها تبدو بازعيمى كانها
اميرة او ملكة . . ولكنى لا اتق بالنساء الحسان الوجوه .
وتنهذ هوبى بريجز واستعاد الى ذهنه بعض
الذكابرت المتصلة بالنساء . .

ثم استقر بصره على الجثة الممددة على الاربكة وقال :
- وهذا الرجل . . ؟ اهو الذى كنت تنوى ان تقابله
الليلة . . ؟ واشعل لوبين سيجارة وقال مجيبا :
- نعم . انه هو بعينه . ولكن لاداعي لانتظار الموعد
- وهل هذا الرجل من عصبة الفتاة ؟
- نعم .

- وهل هذا الرجل هو الذى كان يتولى قيادة
اللورى الاول الذى صادرناه . . ؟

تطلب الاعداد السابقة

من سلسلة مغامرات

ارسين لوبين

وسلسلة طرزان . .

من . . .

مكتبة رجب

١٧ شارع البيدق بالقاهرة

خلف مصلحة البريد

- نعم .

- وهل هذا الرجل هو الذى اتصل بك تليفونيا
لينبئك باللورى الجديد الذى صادرنه الليلة .. ؟

- نعم .

ولكن هوبى يريحز لم يقنع بهذا التحقيق وانما استمر
يطرح اسئلته ليتأكد من شخصية الرجل قبل ان يدلى
برأيه فى الأمر فقال :

- وهل هذا الرجل هو الذى كان ينوى ان يكشف
شخصية الزعيم الخفى الذى يدير حركة العصابة ؟
فقال لوبين فى اقتضاب ويأس :

- هو بعينه .. ! ولكنه ان يقضى اليئسا بشيء من
المعلومات بعد الآن .. !

فهز هوبى رأسه فى حزن وقال :

- هذا شيء يؤسف له يا زعيمى .

وللمرة الأولى لاح عليه انه حزن لموت بارجو بعد ان
درك خطورة الأمر . وجعل يرقب الجثة فى شيء من الحزن
ثم استدار الى زجاجة الويسكى يلتمس منها العزاء .

وتتابعت الدقائق ولوبين جالس على حافة المنضدة
يدخن سيجارته فى هدوء وهو يتدبر الموقف .. مافائدة
الغضب .. ؟ وما جدوى الرحمة والحزن .. ؟ مهما يكن
من الأمر فقد مات واستراح من العذاب الذى لقيه على
أيدى هذه العصابة الجهنمية .

فالان لم يبق الا الانتقام .. وسسيتم الثار لمصرع
بارجو فى الوقت المناسب .

على هذا عقيد لوبين العزم .. وطابت نفسه بذلك
ولم يغب عنه ان وضع الجثة عند الباب بمثابة تدبير ..

ان لم يكف عن تعرضه لاعمال العصابة كان له نفس المصير
وقد احزنه حقا موت بارجو . فقد كان له نعم النصير

بمنه بالكثير من المعلومات .. وذكر عند هذا صديقه الجديد
جوبلى .. لقد متاه بالكافة الجزيلة . وهذه الفمزة التى
ارسلها اليه جوبلى من طرف عينه حاجة الى جاسوس من
رجال العصابة حتى ينسى له متابعة عملها فى سهولة .

وتنهذ لوبين مرة اخرى وتمنى لو ان الاجل امتد ببارجو
يوما واحدا .. فلو تم بينهما اللقاء المضروب الليلة لاستطاع
ان يتزود منه بالمعلومات النفيسة التى يشدها . لقد وعده
بارجو الليلة بان ياتيه باسم زعيم العصابة .

فلو انه عاش .. لو انه عاش ساعة واحدة ..

وحملق لوبين فى الجثة ثم وثب اليها . عندما فحص
الجثة لم يكن ينشد منها الا ورقة عدسوسة فى جيب
القبيل فففل عن وسائل اخرى يمكن بها تدوين المعلومات
بلا حاجة الكتابة على الورق .

وقد استعمل بارجو احدى هذه الوسائل الاخرى : لمح
لوبين على كم قميصه سطورا مكتوبة ..

اسرع لوبين الى الجثة فرقع الذراع ونظر فى كم

القميص فرأى السطور والمخطوطة عليها .
وهذا نصها :

« اكتشفوا انى متصل بك - البصاعة تاتى عن طريق
خليج براندى - اسمه « لاسير » - اعترفت لهم بكل شيء
اذا استطعت .. »

ولم يكن على القميص شيء غير هذا ..
وفى الكلمات المخطوطة استطاع لوبين ان يلمس عذراء
الرجل .. فى ارتعاد اصابعه .. وفى اشتباك الحروف بعضها
ببعض .. كانت هذه الكلمات اعتراف رجل يحتضر ..
ولبت لوبين جامدا فى مكانه وهو يقرأ هذا الاعتراف
الاييم .. ! وحملق فيه هوبى بريجز ووضع الزجاج على
المنضدة وجنا الى جانب القليل وجعل ينظر فى السطور
المخطوطة على كفه .. ثم قال متفلسفا :

- هذا اثر عظيم .. اذا استطعنا ان نعرف من هو
« لاسير » هذا امكننا ان ..
فقاطعه لوبين قائلا :

- كان ينبغى ان تعرف من هو « لاسير » .. انه يزودك
بطعامك وشرابك .. يزودك بالويسكى .. فكيف لا تعرفه ..
وما سمع هوبى هذه الكلمات حتى تدفقت الدماء حارة
فى عروقه واستفاق من غيبوبته ، فانبعث واقفا وهو يقول
- لاسير .. لاسير .. صاحب مخازن النبيذ ، اكبر
تاجر للخمور فى الجلترا .. هذا عظيم .. هذا عظيم ..
وقال لوبين :

- انى اذكر انى رأيت له صورة فى مجلة الرياضة
منذ أيام .. وتناول لوبين من فوق الرف كومة من الصحف
والمجلات التقط من بينها مجلة الرياضة ، واخذ يقلب صفحاتها
حتى وقع على الصورة المنشودة ..
كانت هناك مجموعة من الصور التقطت للحفلة الساهرة
التي اقامتها جمعية اصحاب اليخوت ، وكانت من بينها
صورة اجتمع فيها بعض الرجال والنساء وكتب تحتها :
« نفر من المدعوين الى الحفلة الساهرة ، وهم من اليسار
الى اليمين : مستر جرانت لاسير - مس براندى مارلو - .. »
وامسك لوبين عن القراءة وتسهر بصره فوق صورة الفتاة
الواقفة الى جوار « لاسير » لم تكن (براندى مارلو) الا تلك
الفانية الشقراء التي شهرت عليه صدمتها منذ دقائق

الفصل السابع

قال روجر وهو يرشف بضع جرعات من كاسه :
- نعم .. لقد تحريت عن برندا مارلو .. انها تدير
متجرا للازياء فى شارع بولد ، متجرا من ذلك النوع الذى
ترى له واجهة بلورية كبيرة ولا شيء فيها غير فستان واحد
وقميص واحد وقميص نسائي ومشد للنهود ، ولوحة لاتحمل
الشمس ، وانما خطت عليها هذه الكلمات :
« أحدث المبتكرات الباريسية »
وقال ارسين لوبين :

- هذا يفسر معنى عثورنا في السيارة الثانية المهربة على صناديق ملأى بالاذياء النسائية الواردة من باريس، ولا يبعد أن تكون هي نفسها قد سافرت الى باريس واشترتها ثم امرت بنقلها الى متجرها .. مهربة ..! وماذا علمت عن لاسير .. ؟

- لا شيء أكثر مما يعرفه جميع الناس ، ولكنني اتصلت بشركة لويد فعلمت أن له يختا بخاريا حمولته ثلاثمائة طن ، اسمه فالكبرى ، وعلمت أن له قصر في ميناء « جاد » .. واذا انت نظرت الى الخريطة وجدت ان قصره يطل على خليج براندى ، والمفروض أن هذا القصر حال مهجور ، وأنه عهد بحراسته الى احمد البوابين ..

ولقد قام روجر بهذه التحريات تنفيذا لتعليمات لوبين ، اذ اتصل به تليفونيا وانبأ بما جرى واتفقا على اللقاء بعد الظهر ..

وجعل لوبين يتمشى في غرفة الجرن وقد استفرقته الخواطر كأنه عهد محبوس في القفص ..

وقال لوبين :

- لقد فكرت فيما رواه لنا بارجو وربطت الحلقات المفقودة بعضها ببعض وهذا في رأيي هو تصوير الموقف . وبعد سكتة قصيرة استرسل لوبين قائلا :

- كنا نعتقد في اول الامر ان هناك ثلاث عصابات متفرقة تعمل كل منها على انفراد دون ان تكون بينها اية

رابطة : فهناك عصابة تأتي بالبضائع المهربة عبر القنال على ظهر احدى السفن .. ثم تنقل البضائع الى الشاطئ في قوارب صغيرة وتتسلها عصابة الشاطئ دون أن يقع بصر احد من افرادها على الباخرة التي جاءت بالضاعة . فقد كان المثقف عليه أن تدنو الباخرة من الشاطئ تحت جنح الليل وهي مظفاة الانوار فلا يتبين أحد معالمها ولا يرى اسمها .

وكان بارجو من افراد عصابة الشاطئ .. واتى اعتقد الان انه لم يكن يجهل المكان الذي تخبا فيه المهربات .. ولكنه امسك عن الافضاء اليها بما يعمل طمعا في المكافآت التي كنت اجزاؤها له .. على انه كان يعرف ان عصابة الشاطئ اعتادت ان تودع المهربات سيارات اللوري .. فتنتقل السيارات الى لندن وتودع البضائع المخبا السري .. وبعد ذلك تأتي سيارات اخرى تنقل المهربات الى مستودعاتها العامة .. ويتم نقلها طبعاً الى هذه المستودعات بمعرفة العصابة الثالثة أي عصابة الموزعين . فهناك كما ترى ثلاث عصابات تتولى كل عصابة منها عملاً معيناً دون ان يكون لاية واحدة منها صلة بغيرها

فقال روجر ملاحظاً :

- الا اذا اجتمعت العصابات الثلاث تحت امره زعيم

واحد .

- لقد فكرت في هذا طبعاً . ولكن لم يقم اي دليل على ان للعصابات الثلاث زعيم واحداً . ومهما يكن من الامر فنحن نجهل شخصية هذا الزعيم ليست في الواقع الا عصابة واحدة

بتولى امرها رجل واحد .. ان يخذت لاسير المسمى فالكبرى هو الذى يجلب المهربات عبر بحر المانش ٠٠٠ ولست تجهل بطبيعة الحال ان اليخوت الخاصة تستطيع ان تتجول فى البحار دون ان يفكر احد فى توجيه اى سؤال اليها . ففى وسعه ان يبقى اليخت فى مياه سو نمبتون . ثم يستقله زاعما انه سيقوم بجوله فى البحر . الى توركاى مثلا . فاذا ما خرج الى عرض القنال التقط المهربات .. وهناك فى فرنسا عصابة اخرى تتولى جلب المهربات الى اليخت .. والمسافة بين شربورج وخليج براندى لا تزيد على سبعين ميلا . فاذا ما شحنت هناك فى بقعة منعزلة غير مطروقة ثم انطلق الى ميناء سو نمبتون دون ان يرتاب احد فيما حدث .. وهناك نقطتان للمحمارك فى بارو وفى كمرديج .. ولكن خليج براندى يقع فى منحى يجعل مراقبته عسيرة على رجال هاتين النقطتين

فقال روجر :

- وعند ذلك تتولى عصابة الشاطيء نقل المهربات ..

- نعم .. تحت امرة نفس الزعيم .. وليس عسيرا على لاسير ان يدبر هذا الامر .. ويقلب على ظنى ان عصابة المهربات وكلها من الخمور انما تنقل الى مخازنه المنتشرة فى جميع انحاء البلاد ثم تباع للجمهور دون ان يخطر ببال احد انها مهربة لم تدفع عنها الضرائب الجمركية المقررة ..

اما الرغساتين والشباب النسائية فتنتقل طبعاً الى متجر صديقتنا العزيزة مس مارلو .

وساد الصمت برهة ثم قال لويين :

- كان ينبغي ان استنتج كل هذا منذ شهر ..

بدهشنى انى عقلت عن معرفة الحلقات المختلفة التى تجمع بين عصابة العصابة ..

فقال روجر باسم :

- لقد كنت وشيكا بان اكتشف كل هذه الاسرار لولا انك اعترضت طريقى .. والراى عندي الان ان تشار انت على مطاردة عصابة الشاطيء والعثور على الجثث مسندة الى باب دارك ..

ما انا فسامضى الليالى منبطحا على الرمال عند خليج براندى وفوق عينى منظار اراقب به اليخت عند قدومه .. اما عوبى بريجز فعليه ان يطلى شفطيه بالطلاء الاحمر وينذر مسحوق البودرة على وجهه ويلبس حذاء نسائيا ويتبختر فى شارع بوند ليبحث عن فساتين خبثت فى داخلها زجاجات الويسكى .. اما العصابة الرابعة التى تؤكد وانها موجودة على الشاطيء الفرنسى فيمكنك ان تبحث عن شخص رابع يتولى امرها ..

ورشفت روجر جرعة من كاسه وقال مستطردا :

- ان المسألة كما ترى هينة سهلة .

- عندما اراك اعذر بعض الاباء الذين اقدموا على خنق أطفالهم عقب ولادتهم .. ويسوءنى ان اباك كن مجردا عن الجرة ..

أيها الغبى الابله .. هل لهذه العصابات شأن اذا كان عددها اربعا أو اربعين .. ان ما يعيننا هو الراس

المدير .. حطم الرأس تنفص العصابات على الفور وان كان عددها القليل .. لا يعنيها من الامر كله الا الاسير وسنظفربه فقال روجر :

- نعم سننظر به كما ضمروا بارجو .. وعلى فكره ماذا فعلتم به ؟

- حملته الى الشاطئ واستأجرت قارباً خرجت به الى عرض البحر والقيته في الماء فطوته الامواج . فاذا لفظه البحر وجد البوليس في الامر تسليية جديدة . ولكن هناك مقر من بعد ان تركته العصابة عند بابنا فقال روجر في ذكاء :

- انى اعتقد ان العصابة انما تركته عند الباب لتتولى انت القاءه في البحر .

- تماما .. تماما .. كنت اظن ان هوبى بريجز هو الذكى الوحيد فى هذا العالم فاذا بك تحاول ان تجاريه . فقال روجر فى اصرار :

- نعم .. هذا هو الدافع الوحيد للعصابة الى القاء الجثة عند بابك فان التخلص من الجثث امر شاق .. نعم ربما كان هناك دافع اخر وهو الرغبة فى تحذيرك .. ولكنى اعتقد فى وضع العصابة ان تحذورك بطريقة اخرى ..

وقد ظل هوبى بريجز اثناء الحوار صامتا لا ينطق بكلمة واحدة منهكاً فى الاجهاز على زجاجة الخمر .. وهو لا ينفك ينظر فى ساعته ما بين لحظة واخرى وفى وجهه

امارات اللقى والانزعاج .. فاشتتم سكتة من صاحبيه وتحول الى ارسين لوبين وقال فى شيء من الارتباك .. - يا زعيمى .. ما موعد قيام القطار المسافر الى لندن فقال لوبين فى دهشة واستغراب .. - القطار ..

- نعم يا زعيمى .. فسيكون مستر روجر مشغولا وستكون انت فى حاجة الى السيارة وليست هناك سيارة اخرى اسافر بها الى لندن . فتفرس فيه لوبين ثم قال :

- ولكن ماذا دهاك .. امريض انت .. اتخشي ان تتحقق نبوءة روجر فترسل الينا العصابة انذار اخر .. اذا حاولت العصابة ان تخيفك فيمكنك ان تنام فى السرير وتغطى وجهك باللحاف ..

فقال هوبى فى بلادة :

- انذار ..

ثم هز رأسه واذرد ريقه بضع مرات وقال : - لا ادري يا زعيمى .. ولكنك قلت انه ينبغي ان اذهب الى شارع بوند وان ابحت عن فساتين خبثت فيها زجاجات الخمر .. ثم رفع رأسه وقال فى تحمس ..

- ولا مانع لدى القيام بهذه المهمة .. ولكنى اخشى ان تقضب احدى النساء ونحسب ان فى نيتى ان اغارلها . ولم يكن فى وسع لوبين ان ينسب هوبى بان روجر كان

بمزح عندما قال ذلك .. واثم ان يجاريه في غباوته وقال :
- اسمع يا هوبى .. هذا صحيح .. ولكننا عدلنا
عن تنفيذ هذه الفكرة .. مؤقتا على الاقل .. فابق معنا
وهيبء مسدسك للاستعمال ..

فتهلل وجه هوبى وقال :

- اتريد ان تقول انى لن اسافر الى لندن ..
- كلا .. لن نـسـافر ..
- ولن ..
- كلا .. كلا ..

فتنفس هوبى الصعداء وقال :

- عال .. عال .. هذا عظيم !..

ورجع الى رجاجة الويسكى ..

وقال روجر :

- ومما يؤسف له ان ذهنى لم يتفتق عن اقتراحات

اخرى

ونظر اليه لوبين ضاحكا .. فغى هذا اليوم غلبت عليه
نزعة المرح .. وعلى الرغم من الهزيمة التى منى بها فى الليلة
الماضية ظل مبتهجا طروبيا ..

ثم قال :

- انك مخطيء فى هذا .. فى وسعك ان تدلى باقتراح
جديد .. لقد تلقيت برقية اليوم .. ولكنى اثرت ان اكتب
التبا عنك حتى اسمع همدك وترهاتك .

واخرج لوبين ورقة مطوية نشرها وقرأ منها :

ستكون سيارتك عند حانة السهم الاحمر فى تنهام
فى تمام الساعة التاسعة والدقيقة الخمسين من مساء اليوم ..
واسترسل لوبين قائلا :

- والبرقية غير مديلة باى توقيع .. ولكن ما حاجتنا
الى الامضاءات والاجر من الوضوح بمكان .. ان هذه البرقية
واردة من العمابة .. وما حدد الموعد بالدقيقة والثانية
الافرض معين .. هذا الموعد شرك نصب لنا .. طعم القى
الينا .. وساكون اول من يلتهم الطعام ..

الفصل الثامن

كان ارسين لوبين فى حاجة الى مجموعة مكونة من ٧٣
رقما ليتم له الظفر فى لعبة الاسهم .. فى صدر الحسانة
لوحة كبيرة مقسمة الى خانات صغيرة كتبت فى وسط بعضها
ارقام مختلفة على حين تركت بعض الخانات خالية من الكتابة
وعلى قيد خمسة امتار من اللوحة وقف ارسين لوبين محسكا
بالاسهم وهو يسددها الى اللوحة واحدا بعد الآخر ، فاذا
اصاب السهم خانة مرقومة حسب لم الرقم ، ما اجتمع
له من الارقام مائتين فى خلال عدد معين من الرميات ربح
زجاجة من الخمر .

واخذ لوبين يرمى بالاسهم واحدا بعد الآخر وهو يقول:
- فى هذه المرة سيصيب السهم الخانة المرقومة بالرقم

قدرتك على قيادة السيارات لا تقل عن قدرتك على اصحاب
الهدف .. فلك اذا شئت ان تستعيرها مرة اخرى .
وكانت الفتاة هادئة مألوفة زمام اعصابها .. وعسى
شفتيها وفي عينيها ابتسامة ساخرة .. فلو انها انقلبت
رجلا لكان شأنها شأن الوبين في جراته واستهانتها بالاحطار .
وقالت في صسوت موسيقى عذب :
- انها سيارة جميلة .. لقد اقترح بعض اصديقي
اللقاء في الهوية ولكنني اصررت على اعادتها اليك .. وفضلت
عن ذلك فقد احببت ان اقابلك .
فقال لوبين باسمنا :
- وانا ايضا كنت المنى لهذا اللقاء .. فهل لك ان
نرعى في ضوء القمر ؟ ..
فضحكت ضحكة خفيفة وقالت :
- ليس الليلة ..
وتفرس فيها لوبين برهة .. لم تكن الليلة ترتدي
ثياب العمال وانما كانت تلبس فستانا انيقا يكشف من
مفاتيها ما يدير العقل .. وطلب لوبين قلبا يتأمل جمالها .
ولكن فجأة انبعثت بينهما جنة بارجو .. هذا الجمال
الرائع انما يخفي وراءه قسوة .. وجريمة وحشية .. او
على الاقل الرضوء عن جريمة وحشية ..
وتكلم لوبين قائلا :
- هذا الثوب يلائمك يا ايراتنا اكثر من بقلة الامس

لهل جئت به من متجرك في شارع بوند .
فحملت في وجهه في استغراب وقالت :
- كيف عرفت اسمي .. ؟
فابتسم وقال مجيبا :
- في بعض الاحيان يشرق ذهني ويتجلى ذكائي ..
وان كنت في لاغلب الاعم بلينا غيبيا ..
وتولت الفتاة من السيارة .. وفي تلك اللحظة قبلت
سيارة مقفلة سوداء ومرت بهما ووقفت عند باب الحانة ..
وعندما رآها لوبين مقبلة عليهما امتدت يده على عجل الى
جيبه .. وكن السيارة تابعت طريقها الى الحانة دون ان
يقع حادث ما .
واستحقق لوبين نفسه فقد ظن ان رجال العصابة في
السيارة ونهم جاءوا ليقرعوا مسدساتهم في صدره نساء
مبادلتهم الحوار مع الفتاة ..
اما وهذا ثم يحدث فما هو الدافع بالترى الذي حمل
الفتاة على السعي الى هذا اللقاء ..
وقالت الفتاة في صوت هادئ :
- ها قد عدت اليك سيارتك .. فمسا رايك في ان
تستقلها وترحل بها .. الى مكان بعيد .. بعيد جدا .. الى
شمال سكتلاندا مثلا .. او الى تيمبوكتو .. واية مدينة شئت
.. كل ما يعنيها من الامر ان تبعد وان تنسى كل ما حدث
واكل ما عرفت .. !
فقال لوبين متظاهرا بالحزن :
- ان الدنيا كما تعلمين صغيرة المساحة .. وابعد

مكان من لندن لا يزيد على اثني عشر ألف ميل . وهذه المسافة قصيرة لاسيما اننا في عصر السرعة . . . فضلا عن هذا فاني اعتقد اني لا اريد ان انس . بل اني على النقيض من ذلك احب ان اعلم اضعاف ما علمت .
ثم اردف وهو يتسسم :

- وكيف ارحل وانا لا ازال مثلها الى تلك النزهة في صوء القصر . !

وقالت الفتاة في لهجة تدل على نفاد الصبر :
- الحسيني مزح . . . ان الوقت ضيق . . . فاستمع الي . . . لقد علمت بالامس انك تدعى تومز . . . فلما اتيت تصدقاني بالامر عرفوك على الفور . عرفوا ان اسمك الحقيقي هو رسين لوبين . . . فلما اتيتك بذلك ذكرت ما قرأت عنك فرتبت لك . . . لست احب ان يموت رجل من طريزك . . . مغامر جريء يساب الاقنياء ليعطي الفقراء . . . رسول ينقل العدالة في قوم يستطيعون بنفوذهم ان يخدموا صوت العدالة . . . نعم من اجل هذا يجب لا تموت . . .
فقال لوبين :

- ومن اجل النزهة التي في صوء القصر التي وعدهم بها . !

فقال الفتاة وهي تضرب الارض بقدمها :

- قلت لك اني لا امزح ، الا تستطيع ان تبين خطورة الموقف ؟ لقد راد الآخرون ان يفتكوا بك ، ولكنني دافعت عنك وعرضت رايهم ، انهم يعرفونك حق المعرفة ولا يجهلون بك خطر عليهم وان من عادتلك ان تهاجم العصابات الدموية .

ومن اجل هذا حضرت الليلة لمقابلتك لاتوسل اليك ان ترحل . ! اذا رحلت وتركتنا في سلام نقدناك مائة جنيه في كل اسبوع ، ولك ان تصيب الليلة المائة جنيه الاولى .
ابتسم رسين لوبين عند ما سمع هذه الكلمات ثم قال :
- انه في الواقع اقتراح ظريف . ! واني هذه المائة جنيهه ؟

في منتصف الساعة الحادية عشرة سيكون في انتظارك احد اصدقائي عند مفترق الطرق في « نيلويرث » في سيارة تحمل نمره تجارية فاذا ارتضيت هذا الاقتراح اتفقتما معا على الخطة التي ينبغي اتباعها .
واخذ لوبين بذراع الفتاة وقال :

- ولم لا نتفق الان على هذه الخطة . ؟ ان هذه الحانة مشهورة بجودة البيرة التي تقدمها .

فارسلت الفتاة بصرها الى يساره وقالت :

- لا تستطيع ، هناك سيارة تنظرني ، السيارة التي وصلت منذ دقائق ، لقد دخل قائدها الى الحانة ، ولكنه تسلسل من الباب الخلفي ، وهو الان « خشيء » خلف الشجيرات ليستوثق من انك لن تحتجزني ، فليس من الحكمة ان تحاول احتجازي لانه يوانا من مكنته ، واذا ابطأت عليه عرضت نفسك لمتاعب وتفضت ذراعها من يده في الطيب وقالت :

- ثم لا تذهب اني ليلو يرت . . . لن تلقى شيئا من الاذى ، وقد يكون في هذا الاتفاق مغنم لك ، وعلى فكرة دعني اسالك ما الذي يدفعك الى الاهتمام بهذه المسألة . . .
- هل لي بان اطرح عليك نفس السؤال . . .

.. للتسليية . . واستطيع مما سمعت عنك أن اعتقد انه
كان ممكنا أن نجاز ال صفتنا ، فليس فيما نعمل آية اساءة
لمخلوق . .

وتالقت ابتهامة ارسين لوبين وقال :

.. يظهر انك تريد ان تقنعني بان ما وقع لبارجو
لا ينطوي على آية اساءة . .

فهزت كتفيها في الاستخفاف وقالت :

.. وهل كنت تتوقع منا ان نستبقه وقد عرفنا انه غدر
بنا وباعنا اليك . .

وما سمعها لوبين ننطق بهذه الجملة في لهجة قوية من
الاستخفاف حتى احتسبت انفسه في صدره . . التحسنت
هذه الحسناء الفاتنة الجمال عن تلك الجريمة الوحشية بما
تبدي من قلة الاكثرات . .

وقال لوبين مجيبا وقد تبلد ذهنه :

.. كلا بالطبع !

وكانت الظلمة قد بدت تشهد فاستحال عليه ان يتبين
ملاحج وجهها وهي تلقي اليه بهذه الجملة .

وقالت الفتاة في صوت منخفض :

.. بادل اصدقائك المشورة ، وحاول ان تذهب الليلة
الى الموعد المضروب في ليابورث . . اني اكره ان تعرض
نفسك للمتاعب . . وداعا . . هاك مفتاح سيارتك !

وطوحت ذراعها والقت المفتاح على الارض .

وفي الوقت الذي انهمك فيه لوبين في البحث عن المفتاح
في الظلمة السائدة مضت الفتاة الى السيارة السوداء المقلعة
المقلعة وركبت فيها ، وبعد قليل مرقت السيارة الى جواره

ولوحت الفتاة بيدها من داخلها مودعة وحين عشر لوبين على
المفتاح كانت الظلمات قد ابتلعت السيارة السوداء ولم يعد
هناك رجاء في تعقبها . !

وقف لوبين على مقربة من باب الحانة ينتظر قدوم
هوبى وروجر ، وكان ذهنه يدور كالعاصفة ويحاول ان يتبين
الحقيقة فيما سمع . . ترى اهذا الموعد المضروب فح جديد
حتى اذا ذهب الى هذه البقعة المنعزلة انهار عليه اوصاف
من كل جانب . ؟ أم ان العصاة تشد حقا انقاء شره بحشو
جيوبه بالمال . ؟

وقال لوبين في جدل مخاطبا صاحبه :

.. اننا على موعد في ليابورث في منتصف الحادية
عشرة .

وقص عليهما مدار بينه وبين الفتاة .

وقال روجر :

.. اذن ففي نيتهم ان يجعلوك تقطع هذه المرحلة قبل
ان يقتلوك . فهل في نيتك ان تلبى الدعوة الموجهة اليك ؟
لو أنك رفيت بالموعد لاستهدفت حياتك للموت

فابتسم لوبين ابتهامة المبهود وقال :

.. لا مفر من البر بهذا الموعد مادامنا ماضيين في
حملتنا . . ان الفخاخ تنصب لنا بلا انقطاع ويسرلى ان
اتردى في احدها . . فاذا . .

وامسك بفته عن الكلام وطارت يده الى الجيب الذي
يودع فيه مسدسه . . لقد رأى دراجة تبرز من احشاء الظلام
وتنجه اليه في سرعة خارقة .

وما حالته حتى ضغط راكبها الفرامل ووثب الى
الارض وجرى الى لوبين

وعرف لوبين في الرجل صاحبه جوبلى . !

وقال جوبلى وكلماته متسارعة متلاحقة وانفاسه
مبهورة :

- الحمد لله على ان وجدتك .! كنت اخشى ان اصل
بعد فوات الوقت . . لا تذهب الليلة اى ليلوبرت . .
فقال لوبيين فى صوت هادى :

- هذا شيء يؤسف له . . لقد ضربت موعدا للمقابلة
هناك .

فقال الرجل فى انفعال :

- لا تذهب يا سيدى . . سيكوفونون فى انتظارك
بمدفعهم الرشاش ! لقد سمعته يصدر امرا بذلك . وسمعته
يقول كيف ان السيدة ستقابلك هنا الان محاولة ان تخدعك
وتستدرجك الى الفخ المنضوب . !

فقال لوبيين :

- سمعت من . ؟

فكان الجواب :

- سمعت الزعيم نفسه انه الان فى منزله فى ميناء
جناد !

الفصل التاسع

اشعل لوبيين مشعل السجائر وعلى الالهيب المشعث
منه بدا الريق الذى يتألق من عينيه مخيفا . وعندما انطلق
المشعل تراءى وجهه على وهج السيجارة تمثالا يصور
القسوة والصلابة . ولكنه حين تكلم كان صوته هادئا وديعا
على عادته .

قال :

- اذن فليس ثمة ما يدعوننا الى الذهاب الى الموعد

فقال روجر فى شيء من العطف :

- وهل خاب امك . ؟ انى امراف انك كنت تتمنى
ان تنتظم جسدك مئات الرصاصات من المدفع الرشاش .
فاذا كنت شديد الرغبة فى ذلك امكنتى ان ابتاع مدفعا
لاشبع رغبتك .

وابتسم لوبيين لمزحة صديقه وقال :

- روجر . . انى اعتقد ان اليوم انحس ايام صديقنا
العزير لاسير

فقال روجر معترضا :

- ولم لا ترجىء النحس الى يوم اخر ؟ من السهل
ان تعرف عنوانه من دفتر التليفون وان تسدد ضربتك فى
الوقت المناسب

فابتسم لوبيين وقال :

- وهل هناك وقت انسب من هذا . المفروض ان

لاسير شخص محترم يشغل فى الهيئة الاجتماعية مكانة
محترمة . فهل تعتقد ان النجاح سيكون حليفنا اذا حاولنا
اقتناصه فى الاندية الارستقراطية التى يفضها او فى
المطاعم الفاخرة التى يتردد عليها . ؟ لو اننا حاولنا ان
تعرض له بسوء لاستعدى علينا ادارة سكوتلانديارد ولاطلق
فى اثونا صديقنا العزيز المفتش تيل . اما الان والفرصة
سائحة مؤاتية . . انه فى هذه اللحظة يحاط برقعة السوء
. . بلصوص ومجرمين ومدافع رشاشة . ومنزله فى جناد
مشحون باليضائع المهربة . فاذا هاجمناه فى مرينه وجدناه
مطلبنا بكل الظروف المربية التى تجعل تملصه من التهمة
مستحيلا . فمن الحماسة اذن ان نترتب ونتظر والا افلقت
الفرصة منا

وهز روجر وقال متفلسفا :

- فليكن .. ان ذهبي الى منزل لاسير في جاد خير
على اية حال من ذهبي الى المدفع الذي ينظرنا في ليلاويرث
فهيأ بنا .

وتها هوبى بريجز للكلام فانطلق من حلقه صوت
شبهه بقرقرة بركان صغير .. كان طسوال هذا الحديث
متاهفا قلما .. لقد بذل جهدا خارقا ليعني ما يقولون وليتبين
مرامى الكلام . وقد فطن الى الهم عرضوا لكل نقطة ممكنة
ولكنهم بكل اسف تجاوزوا المسألة الكبرى وغفلوا عنها .

وازدرد هوبى ريقه وقال :

- والفتاة يازعيمى . لا

فقال لوبين متسائلا :

- ما شأنها . ؟

- يخيل الى انها لا تحب زجاجات خمر تحت
فستانها .

- كلا بالطبع .

- اذن لماذا ..

فقاطعته لوبين بقوله :

- قلندعها الان فى سلام ياهوبى .. اتنا ذاهبون الان
لنقابل رجلا .

- رجلا . ؟ اذن كيف يلبس ..

فقال لوبين على عجل :

هذا شأنه .. انه رجل غريب الأطوار .. والآن هيأنا
لندرس موقع منزل لاسير فى جاد .

ومضوا الى السيارة . ونشر لوبين خريطة كبيرة
واهدى الى موقع المنزل منها . فالغدا يشغل من الارض
مساحة لا تقل عن عشرة فدادين وهو مشرف على البحر

ويفضى اليه ممر ضيق يتفرع من الطريق ويتجه الى
الشاطىء .

وقال لوبين بعد ان فرغ من فحص الخريطة :

- والآن ماهى الخطة التى ينبغى ان نتبعها .. ؟ كيف

ندخل الى البيت . ؟

ونظر الى جوبلى متاملا . فبهز الرجل راسه فى ياس

وقال :

- لا رجاء فى الدخول . فالمنزلى مزود بأسلاك

واجراس كهربائية للانذار واشعة غير مرئية اذا اخترقها
السان دق فى المنزل جرس للتشبيه

فقال لوبين :

- ولكن كيف استطعت ان تخرج . ؟

- انى استطيت طبعاً .

- ولكن كيف . ؟

- قلت لهم انى ذاهب لابتاع شينا من لطعام .

فتنهده لوبين فى ياس وقد عرف انه وجد فى جوبلى
ندا لهوبى بريجز فى غبائوته .. بساله كيف خرج اى

كيف استطاع الافلات من ادوات الانذار والتشبيه فيجيب
الغيبى بانه قال انه ماضى لابتاع بعض الحاجات .

وقال لوبين :

- كيف استطعت ان تمر بالرغم من اجراس التشبيه

والاسلاك الكهربائية .. ؟

فقال جوبلى فى بلاء :

- مررت من البوابة .

- يا الهى .. وكيف سستعود ..
- سأعود بنفس الطريق .. أن حارس البوابة يعرفنى
وسيتصل بمن فى البيت تليفونيا فيقطعون التيار الكهربائى
عن الاسلاك والاجراس ثم يفتح لى البوابة .
وطوى لوبين الخريطة ووضعها فى جيب السيارة ثم
قال فى تودة :

- حال .. لنفرض انه فى الوقت الذى فتح لك فيه
الحارس البوابة انتفض عليه البعض وصرعوه أرضا ودخلوا
فهل يستطيع من فى البيت أن يتبينوا ما حدث ؟
فتروى الرجل برهة قبل أن يجيب بقوله :
- كلا .. الأ بعد أن يروا المعتدى .
- أذن فنى وسعنا ..
فقال جوبلى مقاطعا :

- ولكنك لن تفعل هذا .. ! انك لن تلتنى بى الى اقواه
لذئاب .. ما يكون من شأنى حين يكتشفون ما فعلت .. لو
انهم عرفوا انى غدرت بهم لالتقوا بى الى البحر ولذهب
طعاما للاسماك !
فابتسم لوبين وقال :

- انهم لن يظرحوك للاسماك يا جوبلى فكن مطمئنا ..
انى كما تعلم مفرم بالسلك ولا احب ان اثمق سمكة فأجد
فيها اذنك مثلا ..! وساراضى عند هجومنا على الحارس
ان نهاجيك فى نفس الوقت .. وسنضربك على رأسك
وكنها ضربة ودية حتى لا يفطنون الى انك انحزرت الى
صفوفنا .. كن مطمئنا الى انى سأأخذ من أسباب الحيلة
ما يدرك عنك الشبهات . ولاتنس الى سأأخذك مائة جنيه
اجرا لهذه المعونة .

وجعل جوبلى يتقل بصره بين الرجال الثلاثة ولم ي
عينيهِ يريق الطمع ممتزجا بامارات الخوف .. ومرت لحظات
والمسكين موزع بين الخوف والجشع .. وخشى لوبين ان
يستبد به فرعه فيأبى تقديم هذه المساعدة .
واخيرا تكلم جوبلى قائلا :

- ومتى انال هذه المائة جنيه ؟
فكان جواب لوبين ان تناول محافظته واخرج منها
رزمة من الاوراق المالية القاها الى جوبلى وهو يقول :

- هالك المائة جنيه ..!
واجرى جوبلى اصابعه على الاوراق يحصيها ثم قال :
ولكنى لن أسدى اليكم اية خدمة اخرى .. لاتسألنى
اية معونة .. فبمجرد ان يفتح الحارس البوابة اهجم علينا
ولا تحاول ان تركزن الى فى شىء بعد هذا .
فقال لوبين :

- كن مطمئنا .. كل ما ابقى منك هو ان اصرف
موعد عودتك . ولكنى احب ، ان امكن ، ان تمضى الان الى
الدار حتى افاجىء الزعيم وأهوانه قبل ان يمضى بعضهم
الى ليلوبيرث .

- انى ماض من فورى . فاذا ذهبتم بالسيارة وصلتم
قبل وصولى بدراجتى بنحو عشر دقائق او ربع ساعة .
فأخنى لوبين رأسه مؤمنا وقال :

- أذن هيسا بنسا .
وبعد لحظات كانت سيارته الميرونديل تطوى الطريق
متجهة الى ميناء جاد .

على ان الخواطر التى توائبت فى لاهنه كانت فى دورها
وصخبها اشد وقعا من دورى السيارة .. خيل اليه انه

يسمع صوت برندا مارلو وهي تقول في استخفاف وقلبة
الكلمات :

- وهل كنت تتوقع ان نستجيبه وقد غدر بنا وباهتنا
الريك ؟

ان لاسير وحشي على صورة انسان .. لو انه قتل
بارجو لكان الامر محتملا ومفهوما الى حد ما .. لو انه قتل
يعلبيه ذلك العذاب الهمجى ويحرق يديه وساقيه بالنار
قامر لا يغتفر !

وعقد لوبين العزم على الثار لمصرع بارجو .
وبرندا مارلو ..؟ كيف تحدث عن هذه الجريمة
المنكرة بمثل هذه البساطة والاستخفاف .. اهي امرأة بلا
قلب .. ام ان لها قلبا قد من الحجر ..؟ وكيف يوفق بين
ما بدت من الوحشية والقسوة وبين قولها حين اقترح هوبن
بريجز تعذيب جوبلى ..؟ لقد قالت اذ ذلك انها ليست
من الطراز الذي يقدم على هذه الوحشية وانها تدع ذلك
الى سادة طرفاء مهلبين مثل تومز (اى لوبين)
فالفئة التي ترضي هذا التعذيب الوحشي كيف
تتكبره وتستنكره ؟ الا اذا .. .

الا اذا عذب بارجو وقتل وهي تعلم من الامر شيئا .!
وطاب لوبين نفسا بهذه الفكرة اذكره ان تقترن صورة
لغادة الشقراء في مخيلته بصورة مصرع بارجو
ولما بلغت السيارة المر الضيق المفضي الى منزل لاسير
تابع لوبين طريقه وعرج بسيارته الى احد المنعطفات واخفاها
خلف الاشجار ونزل منها مع صاحبة وقال :
- انكما تعرفان دوركما .. اتبعاني ولنحاول ان نقحم
المنزل بسجود فتح البوابة الخارجية .

وسئل هوبن بريجز وقال :

- انى لم اسع من قبل عن الاشعة غير المرئية .
فقال لوبين مقسرا .

- الاشعة غير المرئية يا صديقى اختراع يؤدى الى
انتشار الضباوة في هذه الدنيا . فيها اشهر مستدسك
واستعد للنضال . وايالك ان تتكلم فقد تكون هناك اذان غير
مرئية .

ومضى لوبين وصاحبه الى المسر المفضي الى البيت
وكان قائما على مرتفع من الارض وتحف به من الجانبين
هويتان ويكتنفه سياج من الشجيرات . ولا يكاد يسمع
لشدة ضيعة الا لسيارة واحدة .

وفجأة سمع لوبين وراءه دوى سيارة . فاستدار ورأى
سيارة تجتاز المر متجهة الى البوابة .!

ولم يكن هناك سبيل الى الاختفاء .. المر ضيق
لا يسمع الا للسيارة فهي الان تسد الطريق وانوارها
الكثافة تغمره وصاحبة .!

وان هي الا لحظة او لحظتان حتى صارت السيارة
على قيد خطرات عنهم .. وفي الوقت نالق ضوء كشاف
صادر من ناحية البوابة ..

وبين المصباحين الكشافين احصر ارسين لوبين وصديقه
ومن داخل السيارة المظلمة اذ يحجب الضوء الباهر
من قبا ارتفع صوت رهيب يقول :
- ارتعوا الايدي .!

وعرف لوبين انه استدرج الى فخ نصب باحكام .!

الفصل العاشر

غمغم ارسين لوبين وهو يقاد الى غرفة المكبة في
البيت وذراعاه معلقتان فوق رأسه :

كان ينبغي ان افطن الى انك من كبار المدبرين فلا
اقع في هذا الفخ

وكان لوبين مختصا في تقريظه .. فعندما يقع في الفخ
لا يملك نفسه عن الاعجاب بالطريقة التي نصب بها الفخ
اذ يغلبه ذوقه الفني على الرغم من الخطر الذي يستهدف
له فاذا ادرك ان الشرك دبر ببراعة لم يكتف مدبره اعجابه
ولم يضمن عليه بالشاء .

ولكن لم يكن هناك مفر من وقوع لوبين في هذا الفخ
ولو كان سواء مكانه لغاب عنه انه استدرج الى شرك
عندما التقى بيرندا مارلو وذكرت له الموعد المضروب في
ليلويرث استراب في هذا الموعد ووقع في روعه انه اذا ما
ذهب اليه انهال عليه الرصاص من كل جانب .

فلما جاءه جوبلي بما يؤيد هذه المشكوك لم يرتب في
الامر واخذ بكلامه قضية مسلمة اذ وجد في روايته ما
بدعم ريبته .

وكيف يرتاب في جوبلي وهو لم ينس بعد بسدور
الاغراء التي بثها في ذهنه في الليلة الماضية ؟ ألم يعده
بالمكائيد الجزيلة ان هو انحاز الى صفه وتجنس لجسائه
وكيف يخطر له ان جوبلي وله الغباوة المعهودة يمكن ان
ان يساهم في تدبير مكيدة ضده .

ومهما يكن من الامر فهي مكيدة دبرت ببراعة .
ولوبين رجل يعجب بالمكائيد التي تدبر ببراعة .!

ولكن هذا لا يمنع من ان يفكر في الوسيلة التي يفلت
بها من هذا الفخ . فاعجابه بالشرك لا يعنى رضائه بالبقاء
فيه .. ولكن كيف السبيل الى الاخفات والمسدسات مصوبة
اليه . وهو وصاحبه مجردون من السلاح .
نعم .. لم تبق له اداة يدافع بها عن نفسه الا مدية

مشدودة الى ذراعة .. واقد انقلته هذه المدية من مارق
الخرى في مرات سابقة فهل تنقذه يا ترى في هذه المرة ؟
وابتسم ارسين لوبين في وجه لاسير ابتسامة لطيفة
كانهما صديقان يتبادلان التحية والترحيب .

واشرق وجه لاسير وقال في صوت صارم الثبرات :
- شكرا لك على هذا الاطراء .. لقد قرأت عنك
كثيرا فرايت دلالة على احترامي لك في ان ادبر هذه
المكيدة الملتوية . ولست ايتك اني استعنت في تدبيرها
ببعض حيلك ومكائيدك تناهت الى عنك ان خصمني رجل
عظيم فينبى ان اعنى الى الحد الاقصى .

فقال لوبين في لهجة ودية :
- شكرا .. واكتفي كنت اتوقع ان ترحب بي بطريقة

الخرى

ودار بعينه في الخاضرين : كان هناك عددا لاسير
الخائن جوبلي ورجل اخر قصير القامة نامي اللحية وفي
عينيه شر ودهاء وكانت برندا قد جاءت ايضا الى الخرفة
وجالست على مقعد بالقرب من الباب وراحت تراقب في
صمت وسكون مايجرى تحت بصرها .
وتحول لاسير الى جوبلي قائلا :
- اقتشمتهم جيدا ..!

فاجاب الرجل بالايجاب . وارسل لاسير بصره الى
روجر . ثم الى هوبن ثم ارتد بعينه الى لوبين قائلا :
- يمكنكم ان تنزلوا اذرتكم . ولكم ان تجلسوا اذا
شئتم .

وسحب لوبين احد المتقاعد وجلس .
واستمر لاسير قائلا :

- بخصوص الترحيب بك .. نعم .. في نيتي ايضا
ارحب بك الى الحد الأقصى وعلى طريقي المعسودة ..
ولكنني ارجو ان اتى بك الى هذا المنزل لتبادل الحديث
قليلا . ولم اشأ ان أجمع من أحوالي الا اقل عدد ممكن .
فان لك بامسرت يومز . او لعالك تحب ان القبك بمسبو
لوبين .. قبول ان لك طريقة لا تقاوم في غراء اعوامي .
ولكنني ارجو تكون قد تلقيت درسا فيما حدث فضلا تحاول
مرة اخرى ان توشو احدا من رجالي .. هل لك
كأس من الخمر ؟

فابتسم لوبين وقال :

- بكل ارتياح .. على ان لا يكون من الخمر المهربة ا
- ادعق الينا بالكؤوس يا بوريف .
وتناول لوبين علبة سجائر ووشعل سيجارة على
حين كان بوريف منهمكا في تهيئة الكؤوس .
وقال لوبين :

- اذا كان هناك شيء اسفله فهو انه مضت اسابيع
واتا اشرب الخمر على حسابك دون ان تتاح فرصة اقدم
لك فيها كأس واحدة من الخمر ..

فابتسم لاسير وقال :

- هذا صحيح .. لقد سلبتني حتى الان ثلاث
سيارات من سيارات اللوري ملاي بالخمور .

فقال لوبين على عجل :

- والفساتين .

- نعم والفساتين .. ومن اجل هذا تبت بك لتحدث
في الامر قليلا .. اني اريد منك ان تعيد الى هذه السيارات
بما فيها .. او بعبارة اخرى اعد الى ما لم تستهلكه منها .

فقال لوبين مشيرا الى هوبي :

- ان صديقي هوبي قد استهلك منها ما يعادل ما
استهلكه فرقة كاملة من الجيش .. ولكن لازالت هناك
كمية كبيرة يمكننا ان نتسامم بشانها .. ماهو الثمن الذي
تسوي ان تعرضه علينا .. ؟

فقال « لاسير » وهو يهر رأسه نغيا :

- كلا . كلا .. لم يكن في نيتي ان اعرض عليك
شيئا . اريد منك ان تعيد الى السيارات فحسب ، واعتقد
انك ستدانا على عجبها دون أية معانعة ، وهذا هو ما
دفعني الى ان ادبر المكيدة للمعجى بك .

ولم تكن برادا مارلو قد سمعت من قبل حديث
المكيدة اذ جاءت الى القاعة متأخرة فتكلمت للمرة الأولى
قائلة :

- ما هذا الذي تقول ؟ هل دبرت مكيدة للمعجى بهم ؟
ولم يكن « لاسير » ملقيا باله اليها وهي جالسة عند
الباب ، فقطب جبينه حين سمع صوتها وتحذل اليها وقال
في شيء من الارتباك :

- هبة ..؟ اماذا تقولين .؟

فقال الفتاة مجيبة بنفس الصوت الهاديء .

- كنت اسالك عما اذا كنت دبرت مكيدة للمعجى بهم
الى هذا البيت .؟

فقال « لاسير » مرددا :

- مكيدة ! . آه .. طبعاً .! ما رسلتك اليهم بهذه
الحكاية لا لأجلهم يؤمنون بمزاعم جوبلي حين مضى اليهم
ليبتئهم بانهم سيقتلون اذا ذهبوا الى الموعد المضروب .
وفرك لاسير كفيه في ابتهاج وقال :

- نعم . لقد دبرت الامر بحيث اكون موقفا من

وقوعهم في الفخ وقدومهم الى هذا البيت .
وقالت برندا في صوت هادئ :

- فهمت .! اذن فقد اتخذت منى العوبة لاسندراجهم
فابتسم لاسير وقال :

- العوبة .؟ كلا . كلا . لا تقولي هذا يا عزيزتي . كل
ما هنالك اني كنت عنك الامر لاهون عليك اتقان دورك ،
فلو انك كنت على علم بالحقيقة لتعذر عليك تدعيم ادعائك ،
ثم ازدرد ريقه واردف يقول :

- والان يا برندا قد حان الوقت لانصرافك ، والواقع
اني كنت اعتقد انك رحلت فعلا . لانسي انه ينبغي ان
تكوني في لندن عند تمام الساعة الواحدة .
فقالت الفتاة في تودة :

- في وسعي ان اقطع الطريق الى لندن في خلال
ثلاث ساعات بسيارتي الجديدة ، وما دمت موجودة هنا
فاحب ان اري خاتمة هذه المكيدة .

- ولكن يجب ان تحسني حسابا للحوادث والمفاجات
الا يجوز ان ينفجر اطار السيارة ؟
فقالت الفتاة في نفس التبرات الهلجنة :

- امعنى هذا انك لا تريد مني ان ابقى .؟
وعلى الرغم من هدوئها ادرك لوبين ان الموقف توتر ،
وان الجو اصبح مكهربا . . كان لاسير لا يزال يتسسم ،
ولكن ابتسامته فقدت طلاوتها وغشيتها الصلابة . اما
بوريف فتقلصت عضلات وجهه على حين جعل جوبلين
ينقل بصره بين زعيمه وبين الفتاة في بلاهة وقلق .

وكان معنى هذا كله ان لوبين قد اصاب حين خطر
له ان برندا مارلو كانت تجهل المصير المفجع الذي انتهى
اليه بارجو . . نعم . ليس لهذه العادة الشقراء الرائعة

الجمال ضلع في مقتل بارجو الشنيع .

وقال لاسير محاولا ان يتكلم في بساطة :

- اني لا اعنى شيئا من هذا .! طبعاً لا اعنى شيئا من
هذا ، ولكن . . ولكنك تعلمين انه ينبغي ان تذهبي بالمظروف
الى صاحبه ، وهذه المسألة يمكن ان تعتبر خاصة .

- ألا تعنيانا كلنا ؟

ورفع لوبين كاسه الى شفثيه وتناول جرعة في
جدل وارتياج ، ثم قال :

- ان للاح لاسير اراء عجيبة فيما يعنى الجميع وفيما
يعنيه وحده دون سواه ، ولنضرب مثلا حكاية بارجو ، اني
استطيع ان اراهن على انه كتم عنك انه عذب بارجو عذابا
هائلا ووضع . .

وتحركت يد بوريف ، واستقرت قبضته على فك
لوبين فطار الكاس من يده والتدلق ما فيه وتناثر على ثوبه
وعلى المنضدة .

وتقلصت عضلات لوبين وهم بان يجيب على اللكمة
بالكمة اشد واقسى . ولكنه القى مسدس بوريف مصوبا
الى صدره . فغالب غضبته وتناول منديلته في هدوء ومسح
قنطرات الخمر التي اصابته ثوبه .

وبعد سكتة قصيرة تكلم لاسير قائلا :

- شد وثاقهم . .!

واذ تحرك جوبلي وبوريف لتنفيذ الامر الصاادر
اليهما ارتدت الابتسامة الى شفثي لاسير وقال :

- اني اسف بالوبين ولكن يجب ان تدرك خطورة
موقفك فلو اني كنت مكانك لما اطلقت لساني بما اعلم . وها
انذا انصحك بان تلزم الصمت طيلة هذه المحاوراة فلا تنطق
بكلمة الا جوابا على الاسئلة التي تطرح عليك . وايك ان

تتجاوز في اجابتك حدود السؤال والا اصابك ما تكره .

ونظر لوبين الى الفتاة وقال :

- ارايت كم هو عطوف رقيق القلب . . ! انه كلاب
الرحيم ينصح طفلة بما يتفق معه لشر . . وعلى فكرة هل
لك خيرة يامس مارلو بعوارض تبكيت الضمير .

ومن جانب عينه راي اصبع لاسير يتحرك قليلا فوق
زناد مسدسه فاثرن بلوذ بالضممت فان من لحماسة ان
ان يدفع حياته لترترة لا تعنى عنه شيئا .

وتكلمت الفتاة قائلة :

- دع لوبين وشانه بالاسير . . ان هذا الامر يهمني . .

ما الذي حدث لبارجو . . ؟

فقالت لاسير مجيبا :

- ارسلناه الى كندا طبعنا . . الم انبتك بذلك من

قبل . . ؟ انك طبعنا لا تصدقين الترهات والمزاعم التي
يلقيها اليك هذا الكذاب المدعى .

فقطبت الفتاة جبينها ورمت لاسير بنظرة نابتة

وقالت :

- اني اصدق ما اري . . ! ولقد رايت بوريف بضربه

على راسه بقبضة مسدسه . وفيما رايت ما يفئني عن
سؤالك .

وجعلت تفتح حقيبتها وهي تتكلم . . ولكن لاسير وثب

اليها فجأة في حركة سريعة وضربها على يدها فاطار منها
الحقيبة وامسك برسفيها .

وحين تكلم كانت الابتسامة لا تزال تتألق على شفاهه

- اياك ان تتدخل في مثل هذه الشؤون . . اني

لست مطالب بان افضي اليك بكل شيء . وينبغي ان
تشكرني اذا ما كتبت عنك بعض الامور فان منهنسا مالا

يطيب لك سماعه . . لقد كان من الضروري ان نوقف لوبين
عنه حده فلا شئنا لك بالامر الا اذا اردت ان تدعى

بفسك الى المتأصب

وارسل بصره الى لوبين وقال :

- يجب ان تنبني بصير سيارات اللوري الثلاث .

راياك ان تكذب على . . وهل تعرف السبب في انك لن
تصدقني ؟ مارسل كل واحد منكم الى الغرفة المجاورة

على انفراد ليحيب على الاسئلة التي تطرح عليه . فاذا
انقمت اجوبتكم عرفت انكم لا تكذبون . . والا . .

الفصل العاشر عشر

فرغ بوريف وجوبلي من تقييد قدمي لوبين وبديه

حلف ظهره . تم فعلا بصاحبه منلما فعلا به بعد ان ابدي

لوبين برجز شيئا من المقاومة لا احتجاجا على شد وثاقه

والما احتجاجا على انتزاع زجاجة اوبسكي من يده قبل

ان يجهز على ما فيها . . !

وظل لاسير ممسكا بالفتاة حتى انتهى رجلاه من

تقييد اعدائه . ثم دفع الفتاة الى احد المقاعد وأشار الى

بوريف بمراقبتها .

والتقط لاسير حقيبتها الملقاة على الارض وتناول منها

ظروفا تقيلا مختوما بالشمع الاحمر ودسه في جيبه ثم

قال :

- هذا شيء يوسف له باعتريتي ولكن لم يكن هناك

مفر من ذلك مادمت تسيئين المملوك .

فقالت الفتاة في غضب مكتوم :

لن يكون لي بعد اليوم شأن بأعمالك ولو حشرت
حيوبي بالمال . . !

فتفكرس فيها لاسير برهة ثم قال :
- أوه .. كلا .. كلا بالطبع . ولكنها غلطتك على ايد
حال . ما كان ينبغي ان تعر في الامالا تسيثك معرفته ..
اني لا اجهل انك رقيقة الشعور . ولكن كيف غاب عنك ان
الظروف قد تقهر المرء في مثل هذا العمل على الاقدام على
ما يكره .. ! ومع ذلك فلندع هذا الحديث الى فرصة اخرى
فما دمت موجودة فأرجوك ان تترمي الصمت فان الوقت
ضيق .

فقلت الفتاة في تهكم لاذع :
اظنك تريد مني ان الزم الصمت وان اقف مكتوفة
البيدين وانا اراك تسومهم العذاب ..
- كلا بالطبع .. اني لا احب ان اعذب احدا . فاذا
اجابوا على اسئلتى لم يسبهم سوء . اما اذا تشبثوا باعتاد
واصروا على الكتمان فهم الجناة على انفسهم .
ثم هز كتفيه وقال :

- ومع ذلك فلا سبيل لك الى الاختيار .. اذا ابيت
ان تلوذى بالسكون ، ارضمك عليه بوريف .
واشرق وجهه وهو ينطق بهذه الكلمات كأنه يدعوها
الى حفلة ساهرة .
وتحولت الفتاة الى لويين وقالت في صوت متهدج
ووجهها منتفخ شاحب :
- يجب ان اعتذر اليك عما قلته لك بالامس .. اني
استحقت نفسي الان اذ لم اتولى معك شي قديمي جوبلي على
النار .

فابتسم لويين وقال :
- وهل صدقت انه كان في نيتي حقا ان اشوي
قدميه .. ! اني لست من هذا الطراز .. كان الامر مجرد

هديد . ولكن اشدك في المرة الثانية ..
فقال جوبلي مقاطعا في غضب :
- لن تكون هناك مرة ثانية .. ! تعال معي .. !

واخذ بذراع لويين .
ولكن لويين كان لا يزال ينظر الى الفتاة . وقال :
- يحتمل انك اسأت فهمي .. ويسرنى انا ايضا اني
عرفت الان اني اسأت فهمك .. ! وارجو ان لا تنسى اني
مشغوف الى النزهة في ضوء القمر .
وابتسم في وجهها ابتسامة مشجعة ثم تحول الى
روجر وقال :

- لم يكن من الحكمة ان نحضر جميعا . ولكن مادامنا
هنا كئنا فلا مفر من ان نجيب على اسئلتك في صديق
واخلاص .

فقال روجر معترضا :
- ماذا تقول .. ! اتحسبنى ارضي بان ادلى الى هذا

الاحمق بشيء مما اعلم ..
وقال لاسير مشيرا الى لويين :
- امض به الى الغرفة الأخرى يا جوبلي .
وكان في رقة لهجته شبيها بمن يقول :
- تفضل بالدخول ياسيدي . فالمائدة مهياة .
ودفع جوبلي ارسين لويين دفعة قوية فكاد ينسكفي على
وجهه اذ كان القيد المشدود حول قدميه ضيقا .
وكانت الغرفة المجاورة غاربية من الأثاث ليس فيها
الامقعد واحد ارمى عليه لويين . وفي اثره دخل لاسير
وافلق الباب خلفه .
وفرك لاسير كفيه ابتهاجا وقال :
- ان هذا الباب مزدوج كما ترى والأصوات

واصرخات لا تتسرب منه . فلك ان تصرخ وتستجد كيف
سئت . ومع ذلك فلن ندعو الضرورة الى تعذيبك اذا
اخترت نفسك ان تقضي الى بما تعلم . . ابن خبات
اللوريات الثلاثة التي سقطت عليها . . ؟ وعندما تفرغ من
الاجابة على اسئلتى ساعدك الى الفرقة الاخرى واتى
بصاحبك كل على حدة فاز اتفقت اجوبتكم عرفت انكم لم
تكذبوني القول والافالويل لكل ونظر لوبين الى لاسير ثم الى
جوبلى .

وحين راني جوبلى يضع مسدسه في جيبه طمى عليه
الجلد وخيل اليه ان قوة جديدة تدفقت في عروقه .
وامتلا بشوة جارفة .

كانت الورطة حرجة والمارق رحيبا . ولكن هذه
الحركة التي بدت من جوبلى غيرت الموقف . . وما هو ذا
لاسير يودع مسدسه ايضا في جيبه .

نعم . . كان ذلك الحد الفاصل بين الموت والحياة . .
في هذه الغرفة رجلان مسلحان . . ولكن مسدسيهما
مودعان في جيبيهما . . وعلى قيسد خطوات مذهما رجل
موقوف ليدين والقدمين . . كهل يستطيع وهو مشدود الوثاق
ان يتقلب على رجلين !

ان في وسع احدهما ان يخرج مسدسه من جيبه .
ولكن اللحظة الخاطفة التي يستغرقها اخراج المسدس
ستكون فصل الخطاب بين الهزيمة والنصر . !

دارت هذه الخواطر في راس لوبين وهو ينتظر الى
الرجلين ووجهه جامد لا يتم عما يعتدل في صدره
وخلف ظهره يدها الموثقتان تتحركان وتلتويان . . ننى
اصابعه وحاول ان يدخلها في كفه ليمسك بمقبض المسدس
المشدود على ذراعه . . وما هو ذا قد استطاع ان يلمس المقبض

وما هو ذا يستل المدينة من غنمها ويسحبها في توامهم
وقال لوبين متسائلا :

- وهبتن قضيت اليك بالحقيقة . . ؟ فما هو عصيري
قابئسم لاسير بتساعة وحشية وقال :

- يؤسفني ان اقول الي ساضطر الى لاجهار عديك . .
سيحملك جوبلى مع صاحبك الى يحتى . فاذا ما خرج الى عرض
البحر القيتهم في المحيط فابتلعتم الامواج . . نك تعلم باللوبين
من اسرارنا اكثر مما ينبغي . وليس من الحكمة ان تبتلى عليك
ثم ضحكك لاسير وقال :

- وذا كنت مؤمنا على حياتك فانصحك ان تحول قيمة
التأمين الى اسمى حتى اذا نفضت لبحر امكنتى ان تقيم لك مما
اقبضه من شركة التأمين ضريحا جميلا

قابئسم لوبين بدوره وقال :

- وانا ايضا اشير عليك بان تحول قيمة التأمين على
حياتك الى اسمى . !

وضحك لاسير وقال :

- الى ازي يا لوبين انك لازلت على عهدك موها بالدعاية
حتى في اخرج الاوقات . . ولكن يجب ان تعلم ان الموت غرقا
اهون بكثير من العذاب الذي ستلقاه اذا ابنت ان تتبئنى بمخبا
اللوريات .

وفي هذه اللحظة كان لوبين قد استطاع ان يحرك المدينة
حركات خفيفة على قيود يديه فتمزقت وتقطعت

والتفت لاسير الى جوبلى وقال في وحشية :

هيبه ادوات التعذيب من الآن . . ا كسنايا للوقت
ومضى جوبلى الى دولاى في ركن الغرفة اخرج منه
شمعدانا وغلبة من الكبريت . . اما لاسير فتحول الى لوبين
قائلا :

- اين خبات اللوريات ياوبين ؟
فضاقت عينا لوبين وانبعث منها برين مخيف وقال :
- لقد خباتها حيث لن تعثر عليها .
وتحول لاسير الى جوبلي وقال :
- اشسعل الشمووع يا جوبلي .

واقرب لاسير من لوبين الا تشببت بالعدد . . ان عنادك
لن يفيدك شيئا . . ايسرك ان اشوى قنعيك على النار . ؟
ان المسالة مسالة وقت ليس الا . . واخيرا ستجد نفسك
مضطرا الى الاعتراف . . لقد حاول بارجو من قبل ان ينكر
ولكنه اضطر اخيرا ان يتكلم بعد ان احترقت قدماء .

ونظر لوبين الى جوبلي . . واقفا عند المنضدة منهمكا في
اضاءة الشمووع وقد اوتى ظهره الى ناحية لوبين .
وجمع لوبين قبضته خلف ظهره وركز فيها كل ما في
اعصابه من القوة والصلابة . . على هذه الضربة تتوقف الحياة
والموت . . حياته معلقة بهذه الضربة . . وحياة روجر وهوبن
بريجز . . وحياة برندا مارلو . .

نعم . . فلم تخالجه الريبة بعد ما حدث في ان لاسير
سيفتك بالفتاة جزاء افعالها نفسها في شؤنه .
جوبلي عند المنضدة منهمك في شمووعه ولاسير عند قدمي
لوبين منهمك في نزع الحذاء .

وفي حركة فجائية سريعة طوح لوبين ذراعه من وراء ظهره
واستقرت قبضته في ضربة عنيفة حائلة فوق قفا لاسير فارتطم
راسه بالارض . .

ولكن قبل ان يصل لاسير الى الارض كان لوبين قد دس
يده في جيب لاسير الذي اودع فيه مسدسه .
وانتبه جوبلي على هذه الاصوات الفجائية وتحوّل ليرى
ما وقع .

ذهل جوبلي حين رأى ما حدث . . وحملق مغفور العم
كالمسحور . . ولما ذهب عنه ذهول الصدمة الاولى تحركت يده
الى جيبه ليخرج مسدسه .

ولكنه جمده في مكانه كالتمثال اذ رأى مسدس لوبين
مصوباً الى صدره وهو يقول في صوته الرقيق المهدود . .
- ارفع ذراعيك والا نقص العالم مجنوناً في هذه اللحظة .

الفصل الثاني عشر

فتح لوبين نافذة الخرفة ووثب منها الى الحديقة وسار
تحت جناح الظلام حتى اذا حاذى نافذة المكتبة وقف عندها
يرقب ما يجري في الداخل : كان هوبن وروجر جالسين على
مقعديهما مشدودى الوثاق . وفي ركن الخرفة تجلس
برندا مارلو على مقعد ثالث . وبوريف على قيد خطوات منها
ومسدسه في يده وبين شفثيه سيجارة مشعلة .

وكان في وسع لوبين ان يطلق النار على بوريف من خلال
النافذة فيرديه قتيلاً . ولكنه من طراز لا يحب ان يلجأ الى العنف
الا اذا قسرت الظروف على ذلك قسراً .

ولما درس لوبين موقف بوريف . رجع الى غرفة التذيب
وهناك كان جوبلي ولاسير طريحين على الارض مكممين
مشدودى الوثاق . وابتمس لوبين في وجه جوبلي وقال :

- في وسعي ان ارفع الكمامة عن فمك لتصرخ كيف
شئت فغان هذا الباب كما علمت من لاسير قائم اصوات . . .
وسار لوبين الى الباب الذي يفضي الى غرفة المكتبة وفتح
في حذر ومسدسه في يده استعداداً للطوارئ . ولكن لحسن
الحظ لم يصدر من الباب صرير ينبه بوريف مهمك على مراقبة
برندا موليا ظهره الى ناحية لوبين .

ورأى روجر زعيمة وهو يتسلل الى الغرفة فاهزقت عيناه
دهشة وبتهاجا واشاح بوجهه الى ناحية اخرى . وراثة الفتاة
ايضا وتهدل وجهها رجاء بعد ان استولى عليها الياس . وبدورها
اشاحت بوجهها وجعلت تدبر عينيها في ظافرها اما هو
بريجز فبحظت عيناه كأنما اجتذبهما مقناطيس قوى . ولو ان
احدا راه في هذه اللحظة لخييل اليه ان المسكن اصيب بمفص
حاد لما يبدو على وجهه من الفرع .

وفي خطوات سريعة خفيفة صار لوبين خلف بوريف .
وكان في نية لوبين ان يسدد لكمة الى فك بوريف
تصرعه ارضا ولكنه بدلا من ذلك عديدة وامسك برسغ
بوريف وحول قوهة المسدس الى الاعلى وفي نفس اللحظة
همس في اذنه يقول :
- بوه !

واجفل بوريف واستدار كأنما مسه تيار كهربائي . .
وانطلقت رصاصة من مسدسه فأصابت السقف . وصوب
اليه لوبين مسدسه وهو يقول :

- اولى بك يا صديقي ان تتخلى عن مسدسك والا
غضبت . ومن شأني اذا غضبت ان اطلق الرصاص .
وضغط على رسغ بوريف بمنتهى قوته فصرح الرجل
صرخة توجع والم وترك مسدسه يسقط من يده فدفعه
لوبين ناحية الفتاة وهو يقول :

- راقبى هذا الاحمق . واذا حاول ان يرتكب حماقة
جديدة فلا ترددى في التدرب على الهدف . . في قلبه .
واخرج لوبين مديته وقطع قيود روجر وهوى ثم
قال لهما :

- اوثقا قيده . !

وابتسم روجر وقال :

- افى كل مرة اعتقد فيها انى ساتخلص منك تتمكن
من لئجة من الموت ؟ اما كان يحسن بك ان تغتشم هذه
الفرصة فتموت كالشهداء الابطال ونديع البعلة لسواك ؟
فضحك لوبين وقال :

- انى على استعداد لان ادعها لسواى . . اذا عسرت
على من هو اهل لها .

ثم تحول الى الفتاة قائلا :

- ايهمك ان تذهبي الى موعدك فى لندن ام تؤثرين
مرافقتنا لقضاء السهرة معنا . ؟

فهزت الفتاة راسها قائلة :

- كنت ذاهبة الى لندن لاقابل رجلا فرنسيا من
اعوان لاسير بان اتقدم مبلغا من المال .
فهتف لوبين قائلا :

- يا الهى . . لقد كدت انسى . . !

واسرع الى غرفة التعذيب ثم رجع بعد لحظات يحمل
في يده الغلاف الكبير الثقيل الذى اخذه لاسير من حقيبته
برندا وقال :

- وهل المال فى هذا المظروف ؟

- نعم . .

فهز لوبين راسه فى جدل وقال :

- لقد توقعت منذ الوهلة الاولى ان يكون لهذا
المظروف شأن كبير .

وفض لوبين الغلاف واخرج منه رزمة من الاوراق
المالية فتألفت عيناه ووضعها فى جيبه بعد ان ضم اليها
المائة جنبه التى استردها من جيب جوبلى وقال :

فى هذا بعض العزاء عما بدلنا من جهود . . فيمكننا
ان نقسم المبلغ

الأرباح وامتدت ان انقل رسائل لاسير واوامره الى اصواته
 واول مرة رافقت فيها بضاعة مهربة كانت في تلك الميمنة
 التي داهمتني فيها وانا في سيارة اللوري . . لقد سطوتهم
 على سيارتين من قبل فاراد لاسير ان يضاعف الحراسة
 فسألني ان اصحب اللوري بحجة ان بوريف وبارجو
 منهمكان في العمل والواقع ان بوريف كان منهمكا في
 تعذيب بارجو .
 وهزت الفتاة كتفها وقالت :

اقرا رواية العدد القادم وعنوانها

الطابور الخامس

بظلمها اللص الظريف

أرسين لووين

تأليف الكاتب الفرنسي الكبير

موريس بلان

وارسل بصره الى الفتاة وقال :
 - بلوح لي ان لاسير يثق بك ثقة عمياء .
 فقالت الفتاة في مرارة :

- نعم . فقد كنت بلهاء الى درجة جعلته يطمئن الي
 - وكيف تعرفت به ؟

- قدمني اليه بعض اصدقائي اثناء احدى الرحلات
 البحرية ولاح لي كريم الخصال رقيق الشعور . فلما
 توثقت بيننا اواصر المودة صارحتي بما يفعل وسألني المعونة
 وكنت اعلم ان في هذا العمل خروجا على القانون ولكني لم
 اشعر بشيء من تبيكيت الضمير ، ولعلك تدرك موقفي حتى
 الادراك . فتهرب البضائع من الرقابة الجمركية لا يعد
 في وقت من الاوقات ان يهرب من الجمارك شيئا ما . ولقد
 رأيت في ذلك مغامرة تقترب من الخطر وفي الاخطار
 ما يلد لي . .

فقال لووين :

انا نفسي هربت بعض البضائع من الرقابة الجمركية
 ولكن الامر يختلف حين يصبح التهريب مهنة يحترفها
 الانسان .

فقالت الفتاة في ياس :

- اعرف ذلك . . لقد كنت حمقاء مجنونة . . ومع
 ذلك فلم تكن لي صلة وثيقة بالعصابة . . كل ما هناك اني
 ركبت اليخت مرة او مرتين فلما خرجنا الى عرض لبحر
 التقت بنا باخرة افرغت شحنتها في ليخت . . ولقد
 سافرت الى باريس واشترت بعض الفساتين والازياء
 الحديثة . . ولاسير هو الذي نقدني المال على أن نقسم

- والان ماذا تنسوي ان تفعل ؟

فقال لوبين مرددا في صوت حالم :

- نعم .. ماذا انوى ؟

فقالت الفتاة دون ان يزايلها هواءها :

- انى مبتهجة بانتصارك عليهم ، فافعل ماشئت ولا

تبال بي .. سلمهم الى البوليس .

فابتسم لوبين وقال :

- طبعا سأسلمهم الى البوليس ولكنى الضمير بان

لا يصيبك اى اذى .. سأعدم كل الاثار التى تدل على

اشتراكك فى التهريب . وارجو ان اجد الادلة ما يثبت

عليهم قتلهم بارجو .

وامضى لوبين ساعة كاملة بعدم مافى البيت من اوراق

لها صلة ببرندا مارلو فلما فرغ من ذلك قال :

- والان هيا بنا .

وبعد لحظات كانت السيارة الهيرونديل منطلقة الى

لندن وقد جلس روجر وهوبى بريحز فى المقعد الخلفى

على حين تولى لوبين القيادة والى جانبه الفتاة .

وسمعت قرقرة من المقعد الخلفى فقال لوبين :

- ما هذا يا هوبى ؟

فاجاب هوبى وهو يمسح فاه بكفه :

- زجاجة من الويسكى جئت بها لاحتسبها اثناء

الطريق فان الجو بارد .. فهل لك بازعيمي فى كأس تبعت

الدفء فى عروقك .. !

فابتسم لوبين وقال :

- انى لا اشعر بشى من البرد .. انى على النقيض من

ذلك احس حرارة جارفة تتدفق فى عروقى ..

وازداد التصاقا ببرندا مارلو .. !

« تمت »