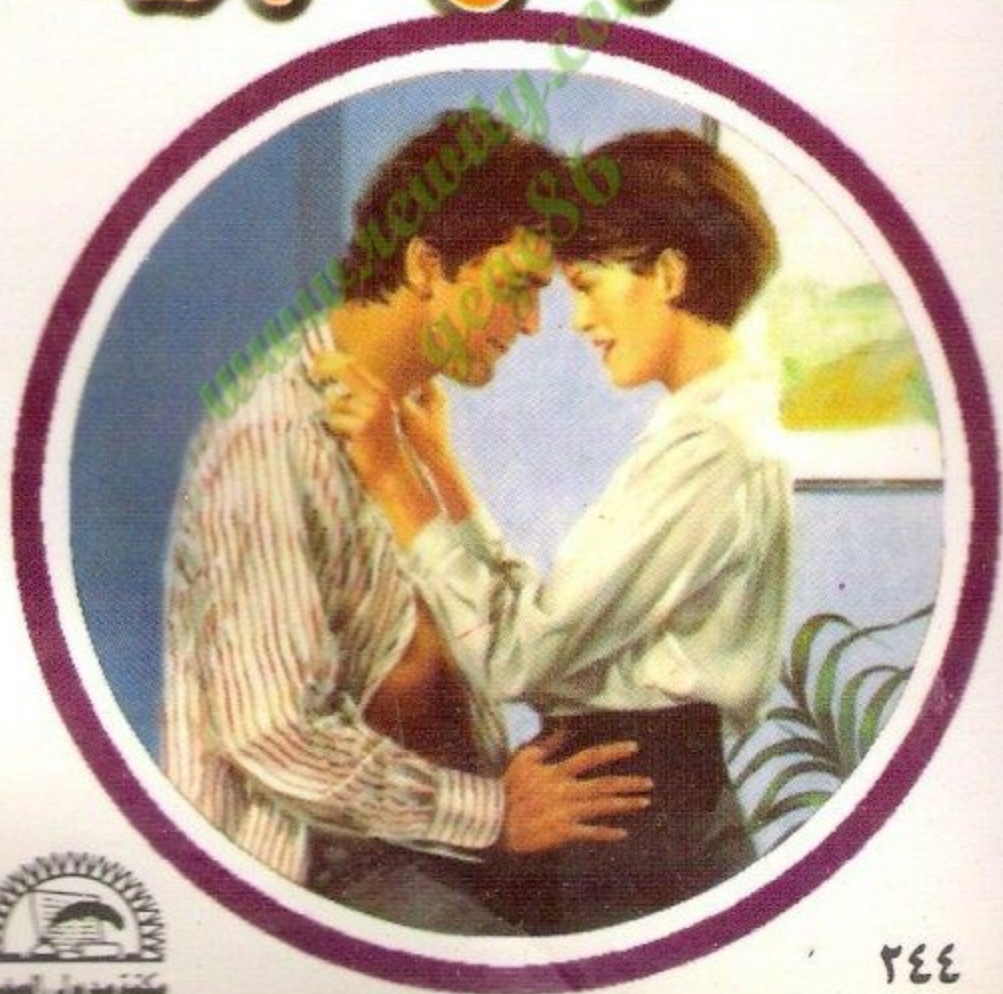


روايات عبير



فاليوس بارف

الحب في البرية



روايات عبر

HARLEQUIN - "ABIR" - No. 344

الحب فى البرية

« لا تفكرى فى الفرار ، لقد اتفقنا معا ويجب أن يلتزم كل منا بواجبه . »

كانت تلك العبارة هى السبب وراء بقاء جيل فى الانحاء البرية الاسترالية ، كانت تعلم أن برايان ماكينلى لن يدعها تفلت من يديه وسيحرص على أن تلتزم بما تعهدت به . كان عليها أن تبقى معه وتلتزم حتى تتحقق خطط برايان ، ولكن هل يمكن أن يحدث ذلك بدون أن ينزلق قلبها نحو هذا الرجل ...

U.K. 2,40	اليمن ٦,٤٠ ر	الكويت ١,٥٠٠ د	لبنان ٢٢٥٠ ل
France F 16	تونس ٢,٤٠ د	الامارات ١٩,٢٠ د	سورية ٤٠ ل س
Greece Drs 320	ليبيا ١,٦٠ د	البحرين ٢,٤٠ د	الأردن ١,٥ ف
Cyprus P 2,40	المغرب ٨ د	قطر ١٩,٢٠ ر	العراق ١,٢ ف
	مصر ٣٠٠ ق	عمان ٢,٤٠ ر	السعودية ١٠ ريال



الفصل الأول

مررت جيل ريشتر يدها على رأس العجل الرضيع الذي كانت تساعد في تناول حصته اليومية من اللبن وهي تقول مندهشة :

- « انه يلتهم اللبن وكأنه لم يتناول الغذاء من أسبوع وكانت دينيس زوجة اخيها تستمع إليها ، وقد أراحت يديها على بطنها المتنفخة حيث كانت على وشك استقبال مولودها الأول ، وقالت دينيس :

- « لا تصدقني هذا العجل ، انه ممثل محترف وقد تعودت منه على ذلك ، فلا تعطه اكثر من نصيبه ، ولكن جيل لم تكن راغبة في سحب عبوة الرضاعة من العجل الصغير ، فقد بدا لها غاية في الجوع ، فلم تقدر على منع الطعام أو حجبه عنه ، على الرغم من أن دينيس كانت محقة في تخمينها بشأنه . لقد كانت جيل بجهاها الكلاسيكي الهاديء وشعرها الأسود وعيناها الزرقاء الصافية ، منكفئة على وجهها ، تراقب الحيوان الهاديء عن قرب ، وعيناها تلمعان ببريق الرضا والاستمتاع .

وعلقت دينيس قائلة :

- « لقد استطاع التأثير عليك . . أليس كذلك ؟ » .

أجابتها جيل :

- « لا تخشى شيئاً فلم ينجح في ذلك » .

ثم سحبت زجاجة الرضاعة من فم العجل الصغير الذى تابع الزجاجاة
برقبته ، وهو يمدّها ليحاول إفناع جيل بإعادة الغذاء له مرة أخرى .
ونظرت دينيس إلى جيل بنظرة فاحصة وهى تقول فى تساؤل :
- « ومازلت تقولين أن الأمومة ، لاثير اهتمامك ليس كذلك » .
اجابتها جيل وهى تنظر نحوها وتشير إلى بطن دينيس المنتفخة :
« نظراً لأحوال العاطفية الآن ، فأعتقد اننى سأكتفى بكونى صاحب عمه
قريباً »

تهتدت دينيس وهى تقول :

- « ولكنى كنت أود دائماً ، لو شاركتنى التجربة يا جيل » .

كانت جيل تعلم مدى خوف دينيس وقلقها على الجنين الذى تحمله فى
بطنها ، فقد أصيبت دينيس من قبل بحالة تسمم الحمل ، مما أسفر عن ميلاد
جنين ميت .

وقالت جيل :

- « اعلم تماماً أنك متوترة وخائفة ولكنى لا أرى سبباً لذلك ، لقد قال
الطبيب أنه لا توجد أى فرصة لتكرر هذا الحادث المؤسف ثانية وبالتالي فلا يجب
عليك أن تثيرى القلق والتوتر فى نفسى من شىء غير وارد الحدوث . . . » .

نظرت دينيس إلى جيل فى مودة وامتنان وقالت :

- « إننى سعيدة حقاً ، بقبولك دعوتنا أنا ونيك من أجل أن تأتى لتعضية
عدة ايام معنا هنا . . . »

شعرت جيل بالحنين داخلها ، فهى لم تأتى لزيارة أخيها وزوجته ، وقطعت
كل هذا الطريق من «بيرث» إلا بسبب احتياجها الشخصى للراحة من ذلك الذى
واجهته من متاعب فى عملها ككاتبة فى إحدى المجلات النسائية ، ولم يكن
شقيقها وزوجته أيضاً على علم بعرضها الأخير والذى تسبب فى كارثة .

كان شقيقها ودينيس مشغولان دائماً فى تلبية مطالب تلك المزرعة السياحية
الصغيرة التى يملكانها ، ولم يكن لديهم وقت كافٍ لقراءة المجلات ومعرفة ما
واجهته جيل من متاعب ، وكانت دينيس تعتقد أن زيارة جيل إليها قد جاءت
بعد طول إلحاح من شقيقها من أجل الحضور وتعضية بعض الأيام معها فى
المزرعة .

قالت جيل وهى تعنى ثاماً ما تقوله :

« اننى أيضاً سعيدة للغاية اننى جئت » .

لقد كان ذلك حقيقياً ، فجيل كانت تشعر بحاجة إلى الهرب من كل شىء .
وأن تأتى لهذا الركن الهادى البعيد من غرب استراليا ، حيث كانت اقرب مدينة
هى «ويلانا» ، والتى يمتد الطريق إلى وسط الصحارى والطرق القديمة ، التى
كان يسلكها الباحثون عن الثروة وعمال المناجم من أوائل المستوطنين فى استراليا .

ضحكت جيل من نفسها عندما تذكرت وصفها لأخيها بالمجنون عندما
أخبرها عن نيته فى شراء هذه القطعة من الأراضى النائية وتحويلها إلى مستعمرة
خاصة تأوى الحيوانات البرية الضالة أو الجريحة . إن «والد هافن» أو المحمية
البرية التى أنشأها نيك تحولت تدريجياً إلى مزار سياحى ، وذلك بعد بناء بعض
الوحدات المجاورة كغرض للزائرين من هواة الحياة البرية وأصبحت المنطقة تعج
بالنزلاء الذين قد يمرون على المنطقة من أجل مبيت ليلة أو ليلتين .

أما فى ذلك الحين ، فقد كانت جيل هى النزيلة الوحيدة الجديدة .

وسألت جيل دينيس قائلة :

- « ومنى يعود نوم ؟ « أجابتها «دينيس» :

- « حسن الحظ إنه سيعود غداً ، فنحن فى حاجة إليه ، وكما تعلمين فإن نوم
وهو من سكان استراليا الأصلية قد أصبح أهم مساعدى نيك ، انه ذراع
الأيمن ، وغيابه أثر على سير العمل كثيراً . . . حيث إننى غير قادرة على مساعدة

نيك بسبب الحمل ، وهذا ما جعلنا نقصد أجازتك يامسكينة ، ونطلب منك القيام ببعض المهات التي لم تعودى عليها . . . »
أجابتها جيل وهي تضحك :

- « بالك من سخيفة ، إننى استمتع بكل لحظة أمضيها هنا ، بعيداً عن المواعيد والضغط إن هذا تغير حقيقى . . . »

كانت دينيس تستمع لها وكانت تشعر بأن جيل تعانى من شىء ما تخفيه فى صدرها ، فقالت :

- « تغير من ماذا بالضبط يا جيل ، تأكدى أنه بإمكانك الثقة فىنا ، وربما نستطيع المساعدة . »

أجابتها جيل :

- « شكراً يا دينيس ولكننى على ما يرام ولا يوجد أى شىء محدد . »

كان آخر ماتوده جيل أن تخبر دينيس ونيك بأى شىء ، فقد كانت تعلم جيداً أن دينيس قلقة للغاية بدخلها من الحمل وخائفة من تكرار الحادث السابق ، كما كان نيك بدوره خائفاً ومتوتراً ، ولكنه لم يظهر ذلك لأحد .

وقالت دينيس :

- « حسناً يا صديقتى ، ولكن تأكدى أننا سنكون عند حسن ظنك إذا ما تغير تفكيرك »

واستأنفت قائلة وهي تضحك :

- « والأن ، لقد اطعمنا جميع ولكننا لم نطعم أنفسنا ، ماذا لو ذهبنا لتناول الغداء ، لقد أوكلت لى نيك مهمة إعداد الشواء ، ولن يكون علينا نحن إلا أن نشرف عليه »

التفتت كل من دينيس وجيل بعد ذلك لمصدر ذلك الصوت الرجالى ، الذى جاء من بعيد . . . كان نيك عائداً من بعيد بعد إصلاح الأسوار الصغيرة

حول المدخل الرئيسى للمزرعة ، وكان عائداً ومعه شخص آخر استطاعت جيل تمييزه فوز أن وقعت عينها على قوامه المشوق وطوله الفارع ، ومع اقترابهم بدأت جيل تقارن بين صورة الرجل التي تحفظها فى جهاز الكمبيوتر الخاص بها ، وبين شكله الحقيقى ، كان طويلاً وممشوق القوام ، عريض الصدر ، ولكنه لم يكن وسيباً ، وإن كان مظهره عموماً يعطى انطباعاً برجولة حقيقية .

وقالت « جيل » :

- « نعم ، انه هو ، ولكن كيف استطاع الوصول إلى هنا ! »

لفتت هذه الجملة انتباه دينيس فسألته :

- « هل تعرفينه ؟ »

أجابتها جيل :

- « لكى أكون دقيقة ، فإننى أعرف عنه الكثير . . . إن اسمه « برايان ماكينلى » وهو مليونير يملك نصف جنوب غرب أستراليا » .

استأنفت جيل حديثها :

- « كنت أعلم أنه يقيم فى منطقة مجاورة ، ولكنى لم أتخيل اننى سأقابلة أبداً ، ولكنى كتبت عنه فى عمودى الأخير ، وما كتبت لم يسعده إطلاقاً . »

كان عمود جيل الأسبوعى فى المجلة ، يتناول أشهر عزاب أستراليا فى نهاية العام ، وذلك عن طريق تحديد شخصيات هؤلاء العزاب عن طريق استطلاعات الرأى ، وجاء برايان ماكينلى على رأس القائمة ، ولكن بالإضافة لى هذه القائمة الخاصة بجيل ، فإنها حاولت مراراً مكالمته والحصول على موعد خاص من أجل لقاء صحفى معه ، إلا أن كل طلباتها لم تلق إجابة . وعندما ألت كانت الإجابة التي نُقلت إليها هى أن ماكينلى لا يهتم على الإطلاق بهذه اللقاءات . وفى محاورتها الأخيرة للاتصال به ، وجدت جيل فى مكتبه رسالة تهدد باتخاذ إجراءات قانونية ضدها وضد المجلة . . . كان كل ذلك يجعلها تثور بالغضب ، وهى تنظر إليه

قادمًا مع شقيقهما من بعيد ، وكانت تتساءل قائلة لنفسها : « ومن يظن نفسه؟ » .
واستغرقت جيل تتذكر ما حدث بعد ذلك ، والذي كان من الممكن أن يكون مثيراً للضحك لو لم يتحول إلى كارثة . . لقد كتبت جيل في هذا الرجل خمسين كلمة من وحى خيالها ثمناً ، وقامت بتخزين ما كتبه في جهاز الكمبيوتر ، ولم يكن هذا للنشر ولكنه مجرد تفريغ لمشاعرها الغاضبة وكانت تنوى الغاؤه بعد ذلك . وما لم تتوقعه جيل أن تصاب بالمرض وتضطر للبقاء للراحة بعيداً عن المجلة ، وتبرعت مديرة التحرير بأن تستكمل هي انهاء عمل جيل فأخذت مآكان غزنا في الكمبيوتر وقامت بنشره طوال فترة غياب جيل تحت عنوان « أفضل أعمدة ريشتر » وكانت حلقات متواصلة تتضمن ما كتبه جيل على برايان ماكينلي .

بدا برايان وهو يقرب مع أخيها بصورة لانوصي بأنه قد جاء للحرب ، لقد كان يتحدث هو ونيك في ود ظاهر ، وربما كانت الزيارة في الأساس لاتتعدى مجاملة اجتماعية للجيران .

كان هذا ما ظنته جيل ، إلا أنه سرعان ما ظهر عكس ذلك عندما التقى عيناها ممًا وكان من الواضح أن جيل كانت الفريسة السهلة عندئذ لغضب ماكينلي الذي بدا واضحاً في عينيه وحاولت جيل عدم اظهار أى نوع من التوتر أو اضطراب الذي سيطر عليها مع اقتراب نيك وماكينلي .

ومع وصول الاثنين بادر ماكينلي باللقاء التحية على السيدتين ، وقال نيك :
- « دعوني اعرفكما على بعضكم البعض ، هذا برايان ماكينلي من «بوانا» .
وهذه دينيس زوجتي وشقيقتي جيل » .

وقال ماكينلي :

- « يسعدنى لائقكما ، ولكنى اعتقد اننى اعرف الأنسة ريشتر فعلاً » .

ونظر إليها نظرة جعلتها تتأكد أن هذه الزيارة بعيدة تماماً عن كفتها زيارة

بجاملة اجتماعية وقالت دينيس في فخر :

- « إن جيل لديها قراء في كل جزء من استراليا » .

شعرت جيل بأن الرجل كان ينظر إليها والسخرية تملء عيناه ، وأنه يحاول

عدم اظهار ذلك امام شقيقتها وزوجته . . وقالت جيل :

- « لا شك أن يكون المستر ماكينلي معجباً ، فقد حدث خطأ في المجلة ،

وقرأ هو اشياء لم يجبها ، واعتقد أن هذا هو السبب ، اليس كذلك يا مستر ما

ماكينلي ؟

أجابها ماكينلي مباشرة :

« لا تسينين التقدير ، فقد جئت للتحدث مع نيل ودينيس بشأن عملهم في

المحمية البرية . »

كانت جيل متأكدة من عدم صحه ما قال ، وقد اعتقدت إنه قد جاء

لتصفية حسابه معها من خلال عائلتها ، وكان ذلك في نظرها خطأ كبيراً منه ،

ثم قالت بشكل مباغت :

« هل استأذنتك في كلمة منفردة يا مستر ماكينلي »

ثم جديته من ذراعه ، حتى لا تعطيهام فرصة لأشى تراجع ، وقال وهو ذاهب

معها : « من فضلك ناديني باسم برايان »

وما أن اصبحا بعيدين عن الآخرين . وشعرت جيل بأنها قادرة على الحديث

بصراحة ، قالت « اريد أن اعرف اللعبة التي تلعبها بالضبط »

وأجابها برايان في سرعه قائلاً :

« ازور جيراني ، فأنا مهتم بعمل شقيقك »

استنكرت جيل اجابته ، وقالت :

« أحقاً ذلك ! لقد اتيت بسبب ما كتبه عنك في عمودي ، اليست هذه هي

الحقيقة ! »

واجابها برايان بسؤال :

« وهل يدعشك هذا ؟ »

حاولت جيل اخفاء توترها ، وقالت :

« إن ما يدعشني حقاً ، هو كيفيه عثورك علىّ هنا »

أخبرها برايان انه قد اتصل بالمجلة وانهم قد تعاونوا معه جداً ، عندما عرفوا بشخصيته ، خاصة وأن مديرة التحرير كانت قد أصابها التوتر الموضوع بأكمله .

وكانت جيل تعلم أن مديرة التحرير قد سافرت قبل ظهور العمود ، ولكنها كلمتها في محادثته تليفونية ، وأكدت جيل أنه لن تكون هناك عواقب وخيمة لهذا النشر ، ولكن مكالمته برايان للمجلة ، جعلتها تدرك أنه قد أفسد كل شيء .

وسألته جيل بصوت مرتجف :

« هل تنوى المطالبة بتعويض قضائي ؟ »

واجابها :

« مازلت احتفظ بهذا الاحتمال »

« ولكن هذا ليس في مقدورك ، فكل ما هو مكتوب في عمودي ، هو رأى

شخصي من حقى التعبير عنه »

أثارت كلامها تلك غضبه ، وقال :

« تعلمين جيداً أن هناك حدوداً لما يمكن اطلاق صفة الرأى الشخصي

عليه ، كما كان عليك أن تدركي أن مثل هذه الاستطلاعات الهزلية التى تجربنها لا

تثير اهتمامى أو تستهوينى . »

وقبل أن تحاول مقاطعة معترضة ، واصل برايان قائلاً :

« وإلى جانب ما سبق ، فقد شعرت إنه من غير اللائق أن ابعث اليك

بمندوب عنى ليتلقى اعتذارك »

كانت جيل تراه شديد الغرور ، وكان من الممكن أن تعتذر فعلاً ولكن ليس

في هذه الظروف فقد رمى بالخطأ كله عليها فتصرفت بشكل دفاعى ، وقالت :

لقد عاملتنى انت أيضا بأسلوب غير لائق ، ألا يستحق ذلك الاعتذار ؟

ولماذا يكون الاعتذار من نصيبى وحدى ؟ »

اجابها قائلاً :

« هناك من الطرق ما يجعلك تفتنعين بها أقول . »

نظرت جيل في اتجاه شقيقها وزوجته دينيس كانا يقفان بعيداً وقد انهمكا في

الحديث

معاً ، ثم قالت :

« ألا تعتبر مقاضاة المجلة إجرأء كافياً »

قال برايان :

« اننى لم اقرر اللجوء للقضاء بعد ، ثم إنه لدى عدد من البدائل الأخرى »

« يجب أن تتبعد عائلتنى عن هذا الأمر تماماً ، إن دينيس لابد أن تبقى بعيداً

عن أى توتر أو قلق ، من اجل مولودها المنتظر »

قالت ذلك وقد أخذت في النظر باتجاه نيك ودينيس ثم قال برايان : « اعلم

كل ما تقولين واعتقد انه يجب عليك فعل ما يتطلبه هذا منك . . أليس كذلك ؟ »

سألته :

« ماذا تعنى ؟ »

« أنك امرأة ذكية ، وأنا واثق انك تعرفين بالضبط ما اعنيه »

صدمها ما قاله بشدة وقالت في ذهول :

« انك لا تتوقع منى أن اتظاهر بأننى ارحب بمجثيك ؟ . . اليس كذلك ! »

اجابها بقوله :

« بل هذا بالضبط ما أريده منك ، وا اعتقد أنه يجب عليك أن تتذكرى امرأ

بسيطاً أو هو إنك لم تحبرهم بها حدث . . اليس ما أقول صحيحاً؟»

كانت جيل تمني لو أنه قال بوضوح ما يريد منها ويذهب من حيث أتى بعد ذلك وكانت تشعر إن انفعالاتها الواضحة كانت بسبب هذا الفيروس الذي أصيبت به ، ولكن برايان كان يجعلها تشعر بأنها مكشوفة تماماً أمامه ، كانت غاية في التوتر وتحاول التركيز بشده في كل ما يقوله ثم قطع برايان افكارها قائلاً :

« لقد طلب مني نيل أن ابقى للغداء معكم »

اعتلى وجهها تعبير يمزج ما بين الصدمة والفرح وسألته :

« وهل قبلت الدعوة ؟ »

اجابها قائلاً :

« من الأفضل أن تتظاهري انت بأنك سعيدة بقبول الدعوة ، فلو أنك لم

تفعل هذا ، فقد يثير هذا الشك في انفسهم بشأننا . »

كانت جيل تشعر وكأنها فريسة على وشك الوقوع في الفخ المنصوب لها . .

كانت مثل الصيد الذي يحاصره الصيادون من كل جانب ، وقالت :

« ولكن لن يمكنني ان افعل ذلك بمفردي . »

اجابها بقوله . .

« اننى لا اتوقع ذلك منك ، ولكن ألا تتقين في قدرتي أن اتعامل مع الوقت

قيماً يتعلق بحالة دينيس ! ام أنك تظنين اننى سأصرف كما وصفتينى في عمودك

. . (ترى وقع يعانى من أوهام جنون العظمة) ؟

كان استعماله لما كتبه في عمودها ، أمراً يسبب لها الحرج ، حاولت اخفاء

ذلك تماماً

وقالت :

« ومن كان المخطئ . ، لقد حاولت مراراً أن اقابلك ، ولكنك كنت حتى

تخاف أن تحبرنى شخصياً برفضك اللقاء . »

قال وقد قطب حاجبيه في تعبير واضح بالاستياء :

« والآن تهتمينى بالجبن أيضاً ، لا شك إننى سأستمتع بهذا الوقت

للغاية . كانت جيل هي الاخرى تتوقع أن تضى وقتاً سيئاً للغاية ، ولكنها

حاولت الصمود من اجل زوجه اخيها . وظلت جيل تلوم نفسها على اختيارها

للاختيار والمروء عند شقيقتها لقد كانت تعلم أن برايان يمتلك اراضى شاسعه

تجاور المحمية ، ولكنها اعتقدت أن المكان شاسع للغاية ، ولن توقعها أبه صدفة

في لقاته . . وكم كانت خاطئه في هذا التقدير . .

اقرب نيك قادماً نحوهما وقال :

« لو انكما قد فرغتما من حديثكما فإننى اربغ في أن آخذ برايان في جولة حول

المحمية »

وهز برايان رأسه موافقاً . .

كانت جيل نائرة للغاية ، وهى تتابع شقيقتها وهو يتعد مع برايان ، فقد

كانت تشعر إنه يستمتع بإثارتها ووضع المشاكل في طريقها ...

وظلت جيل قلقه وهى تحضر الغداء مع دينيس وكانت تفكر في الحوار الذى

سيدور بين برايان وشقيقتها نيك أثناء جولتها في انحاء المحمية ، وكانت تتساءل

عن سبب تأخرهما وخافت أن يكون برايان قد قال أى شىء لشقيقتها . ظهر قلق

جيل واضحا وقد انفعلت بدون أن تدرى وضربت السكين بقسوة اثناء تقطيعها

لبعض الخضروات مما جعل دينيس تقول في خبت :

« جيل ، هل أنت متأكدة أنك لم تقعى في الحب ؟ »

كان سؤال دينيس مفاجئاً ومحرراً لجيل التى اجابت :

« تأكدى يا عزيزتى أن كل ما جاء برايان بهلك هو علاقه عمل ليس إلا ... »

ثم سرح عقلها بعيداً لتتخيل نفسها حبيبة لهذا الرجل ، وهو آخر ما كانت تفكر

فيه أو تتوقعه ، بل إن عقلها بالرغم من رفضه القاطع لهذه الافكار ، كان يرسل إلى عقليتها صوتاً حياً ، ترى فيها نفسها في قراش الرجل .

انقطعت كل الافكار مع صوت نيك وهو يتضم اليهم في المطبخ وهو يقول :
- « ما أخبار الطعام ؟ »

ويدون أن تلتفت وراءها ، كانت جيل تعلم أن برايان أتى وراء شقيقها ، وقبل حتى أن يبدأ الحديث ، شعرت بأنوار الانذار الحمراء تضيء في عقلها . .
قال برايان :

- « هل تعرفون ذلك المثل القائل : (لا يمكن الحياة معهن ، ولا يمكن الحياة بدونهن) . هذا هو ما جال بخاطري الآن » .

وردت « جيل » حينئذ ، وقالت أنها قادرة على العيش بدون شخص واحد ، وأنها ترغب في ذهابه بعيداً عنها إلا أنه يأبى أن يفعل . ولكنها فضلت الصمت ثم حلت إحدى السلطات والتفتت في حدة إلى الوراء مما تسبب في تنطير بعض نقاط مما تحمله على قميص برايان الذي حدثت فيه عندما كشف لها عن صدر عريض وعضلات قوية ظنت أنه لا يوجد رجل يمتلكها .

نظر برايان إلى قميصه الذي لوثته بعض البقع ، واحست جيل بمدى الحرج من حركتها المنفصلة التي تسببت في هذا ، ولكنها شعرت أيضاً بالاستياء من نفسها بسبب تفكيرها في برايان على هذا النحو .

ومع انتهاء الغداء الشهى ، كانت جيل ، تشعر باستياء أكثر من ترتيب دينيس للمقاعد ، بحيث جاءت ملاصقة لبرايان . .

ثم سألت دينيس قائلة :

- « ولأن كيف تعرف كلاهما على الآخر » .

كان السؤال موجهاً إلى برايان ، وكانت جيل تنظر إليه في توتر شديد وهي ترتقب اجابته ، وكانت تخشى أن يقول الحقيقة التي من شأنها ازعاج دينيس .

ثم اجاب برايان :

- « في الحقيقة ، اننا لم نتقابل شخصياً من قبل ، ولكن تبادلنا مناقشات من خلال التليفون بشأن استطلاعات رأى جيل حول قوائم العزاب » .

وسألت دينيس مرة أخرى :

- « وماذا كان ترتيبه في القائمة ؟ »

اجابها برايان قائلاً :

- « في الحقيقة ، إن جيل وضعتني خارج نطاق المنافسة » .

ثم اتجه بنظره إلى جيل وقال :

- « أخبريها ماذا قلت عنى أيضاً يا جيل » .

احست جيل مع قوله الأخير بيده توصل على ظهرها الصغير لترسل دقات من الحرارة الدافئة في جسدها وبدأت تحاول الخروج من المآزق قائلة :

- « إن التواضع يعنى من تكرار ما كتبت ، فأنا لا أود أن اتسبب في أى حرج لضيفنا العزيز » . وهدت جيل الله على أن اجابتها تلك قد أقتعت دينيس ، ثم تحول الحديث إلى موضوعات أخرى مختلفة ، إلا أن نظرات برايان النارية كانت تذكر جيل دائماً بأنه بنوى الانتقام منها وما كتبه في عمودها ، وكانت تجهل متى سيكون الانتقام وعلى شكل . ولحسن الحظ لم يكن برايان متتبهاً إلى توترها .

قامت دينيس مع انتهاء الغداء ، ولكن جيل يادرتها قائلة :

- « انتظري ، سأحضر الحلوى بنفسى » .

كانت جيل تريد انتهاز أية فرصة من أجل الابتعاد عن مجلس برايان حتى ولو كان ذلك لدقائق قليلة ، ولكن برايان لم يمنحها هذه الفرصة فقد قام

لمساعدتها وهو يقول :

- « دعيني أساعدك » .

وحاولت جيل أن ترفض مساعدته بأسلوب لبق ، ولكنه تبعها إلى المطبخ وقد بات من الواضح لها أنه لا يتنازل عن رغباته في سهولة .

وبينا وقف كلاهما في المطبخ ، وشعرت جيل بنظراته تلاحقها وترقب كل حركاتها وهي تعد أطباق الحلوى .

قال برايان محاولاً جرها إلى الحديث معه :

« إن أخيك وزوجتك يشكلان نموذجاً جيلاً » .

اندهشت جيل من هذا التعليق وتساءلت عن الغرض منه . وقال برايان مرة أخرى :

« أعتقد أن تلك المحتمية هي حياة نيك » .

أجابته قائلة :

« إن اعتقادك في محله ، لقد تحلى «نيك» عن وظيفته ، وباع كل ما يملك في سبيل تحقيق حلم حياته . »

قال برايان مرة أخرى :

« من الصعب أن يجد المرء في هذه الأيام ، من لديهم هذه الأحلام الكبيرة » .

قالت جيل :

« أوافقك في هذا ، وهو السبب الذي يجعلني أخفي أمر خلافي معك عنها » .

فحياتهم تزدهم بمشاكل المحمية والطفل القادر والمشاكل المادية خاصة وأن أرض المحمية لا تزال مرهونة إلى إحدى الشركات .

قال برايان :

« اعلم بأمر الرهن ، فأحدى شركاتي هي التي تحول هذه المشاريع وكانت

المحمية هي أول الأماكن التي فكرت في احتمال وجودك بها » .

وسألته جيل عندئذ متفعلت :

« وهل يعلم نيك بما تقول ؟ » .

أجابها وهو يقول :

« انه بالطبع يعلم اسم الشركة التي ترهن أرضاً محمية ، ولكنه لا يعلم أنها

أحدى الشركات التابعة لي والتي اسطر عليها . . . »

اثارتها كلمات برايان وتلميحاته فأسرعت تقاطعه .

« إن تلميحاتك لاتبدو عادلة ، فما ذنب أخى نيك فيما بيننا ؟ »

أجابها :

« إن ما وصفتيني به في عمودك الصحفى لم يكن عادلاً لي أيضاً . . أليس

كذلك ؟ » .

واستمر في قوله وهو يفتح ذراعيه مؤكداً :

« إن كل شىء متوقع من شخص وقح ومصاب بجنون العظمة على حد

قولك ؟ أليس هذا صحيحاً ؟ » .

حاولت جيل ضغط مشاعرها وقالت :

« حسناً اعتذر عن كل ما كتبه بشأنك ، وأقر بأننى كنت غطئة للغاية»

ولكنها لم تستطع منع ما كانت تشعر به وانعكس على باقى حديثها . .

« كيف أقول إنك مصاب بجنون العظمة ، وأنت تضع نفسك في مكانة

القديسين ، بينما أنت تتحالف مع الشيطان نفسه » .

وعندما هم برايان بالرد عليها . . جاءهم صوت نيك وهو يشير إليهم

قائلاً :

« جئت اتساءل عن سبب تأخير الحلوى » .

وقبل أن يدخل نيك إلى المطبخ كان برايان قد امسك بجيل وضمها إليه

بقوة ، و اذاب بسفنيه كل ما بدا عليها من مقاومة والتقت شفاهها بقوة . .

عندئذ دخل نيك إلى المطبخ ليعود معتذراً عن مقاطعة هذا الموقف الذي بدأ قبل دخوله مباشرة ، واغلق باب المطبخ خلفه ، ومضت لحظات قليلة قبل ، أن يقرر برايان إطلاق سراح جيل ، خاصة بغد أن اختتم قبلته لها بمسات حانية على شفيتها ، وتركها مرتجفة ، منزوعة الانفاس . لقد قبل جيل رجال آخرون من قبل ، ولكن ليس بمثل هذه العاطفة المشبوبة والتي اشعلت النار في اعصابها وتركت جسدها في استجابة مدهشة لكل لمسات برايان ، وذلك قبل أن تحاول السيطرة على نفسها مرة أخرى .

ظلت جيل صامتة لوهلة وهي بين ذراعيه ، من أجل أن تعلم من انفاسها ومقتلك القدرة على شن الهجوم الذي كانت تتويبه . . . ثم قالت :
« يا لك من وغد ، لم يكن من حقك أن تفعل ما فعلت . . أهذه فكرتك عن الانتقام؟ » استمع إليها برايان وهو يتركها تتحرر من ذراعيه التي كانت تلتف حولها ، وقد عاد إلى وجهه ذلك التعبير المستهزئ . بها وقال :
« إن فكرتي عن الانتقام تتجاوز هذه القبلة بالكثير ، وما حدث ماهو إلا نبذة بسيطة عما يجب عليك أن تتوقعه ، خاصة مع رغبتك في ابقاء الحقيقة بعيداً عن عائلتك . »

كانت جيل حائرة من ردود افعالها ، وتساءلت في داخلها . . هل كان غضبها نتيجة ما فعله برايان أم نتيجة غضبها من نفسها التي انصاعت لشفتيه واحست شفيتها في رحلة مثيرة معه .

ولسوء حظها كان برايان يعلم بما يتمل داخلها ، لقد اشتعلت بين جسديها بعض شرارات الاثارة والرغبة ، واستمرت للحظات بسيطة تكفي رجلاً مثله لكى يشعر بها وقال بأسلوب جعلها تستشيط غضباً :

« انتى لم اصل بعد إلى ما أتوبه يا جيل ، وانصحك ألا تتحدى الرجل غير المناسب للتحدى . »

وفجأة ارتدت جيل بعيداً لتلتصق بالحائط وتقول :

« حسناً ، انتى اعترف ومن الممكن لك أن تقاضيني إن شئت ، إن ذلك أفضل بالنسبة لى من ممارسة لعبة القط والفار هذه . »
« ظهرت على وجه برايان معالم الدهشة ، وقال :
« اعتقدين انتى اترغب فى مقاضاتك ، إن كل ما سأكسبه من تلك القضية هو المال »
« وسألته : « وماذا تريد إذا؟ » .

وجاءتها الإجابة : « ألم تعرفين بعد ! إن كل ما أريده هو أنت . »



الفصل الثانى

نظر إليها برايان وقد توقف عن الحديث لبرهة حتى يترك لكلماته فرصة التأثير عليها وقال :

- « إنك لا تعلمين الضرر الذى تسببت لي فيه . . إن ما كتبت في عمودك ، تسبب في الكثير من الأضرار لي ، وامتد ليوقف احد المشروعات الاستشارية الضخمة التى كنت على وشك بدايتها . . » .

جعلتها كلماته تشعر بنوع من الاحساس بالذنب ، وسألته :

- « وكيف ذلك ؟ » .

وجاءتها الاجابة :

- « لقد كنت على وشك عقد صفقة مع بعض المستثمرين الاجانب الذين لايميلون إلى الاعلام والوقوع تحت دائرة الضوء ، وكان المشروع المشترك سيؤدى إلى ازدهار سياسى كبير في منطقة الشمال الغربى ، ولكن مع ظهور مقالتك ، توقف المشروع وتعطل بعد أن تم ارساله إليهم ، ومعه توصية خاصة بإيقاف المشروع » .

انتهزت جيل كلماته هذه وقالت :

- « إذا فالخطأ ليس من نصيبى وحدى ، فلم ارسل العمود إليهم » .

قاطعها برايان قائلاً :

- « ولكنك انت التى كتبت هذه الكلمات ، وكان من الأفضل الاحتفاظ بهذا

الرأى الذى تضمنته العمود لنفسك بدلاً من إفساد المفاوضات في مراحلها الحساسة وعليك الآن الاستعداد لدفع ثمن الخطأ » .

لقد كان برايان ماهراً في جعلها تشعر بالذنب بسبب ما فعلته ، وقد روعها الجزء الأخير من عباراته ، لقد تذوقت بالفعل عينة من ذلك الثمن ، الذى يريدنا أن تدفعه ، وامتد الصمت بينهما ، وامتنعت عن الحديث خشية من أن تقول أى شيء يعطى برايان ذخيرته اضافية ضدها ، وكانت تخشى اظهار رغبتها في معرفة نوع العقاب الذى سيوقعه عليها بشكل أدق .

كان برايان ماهراً في التنبؤ بأفكارها وقال متسانلاً :

- « أليس لديك أى فضول في معرفة ما أنويه ؟ » .

حاولت جيل أن تظهر بشكل قوى وثابت وهى تحببه :

- « ولم يكون لدى اى فضول ، وأنا أعلم أننى لست مجبرة على تنفيذ أى شيء عما تقول » .

- اجابها برايان :

« حسناً ، عليك إذا تحمّل العواقب . . . » .

تجمدت الدموع في عيونها بعد أن بذلت جيل مجهوداً كبيراً حتى لا تسقط هذه الدموع وقالت في اصرار على ألا تعطيه فرصة الاضرار بشقيقتها وزوجته :

- « ما الذى يدور في عقلك بالضبط ؟ » .

اجابها برايان :

- « لقد تسببت في ايقاف مشروع سياحى ضخم كان من شأنه توفير الآلاف من فرص العمل وتحسين معيشة المزارعين في هذا الجزء من البلاد ، لذلك وجب عليك العمل بكل مقدرتك لانقاذ المشروع مرة أخرى » .

قالت جيل في دهشة :

- « ولكنى لا أعرف اى شيء السياحة ، فكيف تتوقع منى ذلك ؟ » .

جاءتها الاجابة :

- ولكنك تعرفين الكثير عن الإعلام والصحافة ، وهما مفتاح نجاح أى

مشروع مماثل . . . »

قاطعتها جيل قائلة :

- ولكنى كاتبة اعمدة صحفية ولست صاحبة دار نشر .

قال برايان :

- لدى معلومات تقول إنك قبل ذلك ، كنت تعملين فى شركة دعابة

وإعلان ولديك الكثير من الاتصالات بالعديد من المجلات والأذاعات المحلية

وبعض شركات السياحة البحرية .

اندهشت جيل من كل ما يعرفه برايان عنها ، وقالت فى استنكار :

- كيف تسمح لنفسك باختراق خصوصياتى ، وجمع كل هذه المعلومات

عنى ؟ !

وجاءت اجابة برايان لتكتم مشاعرها الغاضبة :

- بنفس الأسلوب الذى سمحت انت لنفسك به أن تعتدى على

خصوصياتى .

ولم تستطع جيل الاعتراض على لکلماته هذه المرة ، فقد كان حقاً فيما يقول

. . واستمر برايان قائلاً :

- ويجب عليك أن تشعرى بالامتنان ، اننى قد ابقيت على هذه المعلومات

لنفسى ، ولم أسربها لأياً من وسائل الاعلام ، كما فعلت انت .

وقالت جيل :

- ولكن مع معرفتك بكل هذه المعلومات عنى ، كيف تعتبرى الشخص

المناسب لانتهاذ مدينتك ومشروعك ؟ !

اجابها بقوله :

- انك الشخص المناسب تماماً لهذه المهمة ، واعتقد انك تستطيعين فعل

ذلك فى فترة لا تتعدى الشهر .

حاولت التهرب مما يقول وقالت :

- ولكن كيف لى أن اترك عملي الاساسى طوال هذه المدة . . .

قاطعتها برايان بشكل يحبط محاولات فرارها من المهمة ، وقال :

- لقد اتصلت بالفعل برئيس تحرير مجلتك وأخبرنى إن لديك من رصيد

الاجازات ما يسمح لك بالابتعاد عن العمل طوال هذه الفترة .

استسلمت جيل إليه ، وهى تقول :

- يبدو إنك قد وضعت كل الاعتبارات فى حساباتك .

قالت ذلك وهو يتجه نحو الكعكة ، التى كانت تقوم هى بتقطيعها بشكل

أل طوال حديثهم ، ثم قال برايان وهو يحمل الكعكة ويخرج من المطبخ :

- اننى دائماً اذق فى كل امور العمل ، وستناقش فى التفاصيل بعد تناول

حلوى الغداء .

لم يهتم برايان بالاستماع إلى جيل وهى ترفض الذهاب والعمل معه واستمر فى

طريقه إلى خارج المطبخ وظلت هى تتمتم برفضها لما يطلبه منها ، ولكن فى

اعرافها لكات تعلم أنه الفاتر ، ولم يكن لديها أى شك فى أنه سيستخدم اى

سلاح يستطيعه ضدها ولهذا لم يكن من الممكن أن تجعله يؤذى نيك ودينيس

بسببها . كانت جيل فى هذه اللحظات تشعر وكأنها لم تكره فى حياتها شخصاً ،

كما كرهت برايان ماكينيل فى هذه اللحظات .

كانت جيل تفكر فى أى وسيلة تجعلها قادرة على الفرار من ذهابها إلى مدينته

بنفسها ، إن الشكل الذى استجاب به جسدها له لم يروق لها ، وكان الذهاب

إليه بالنسبة إليها كمن يخطو بنفسه نحو عرين الأسد ، وظلت تفكر فى طريقة ما

تجعلها فى مأمن من الذهاب معه .

كان الجميع قد انتهوا من تناول الحلوى عندما عادت جيل إليهم من المطبخ ممسكة بالقهوة كمحاولة لتبرير تأخرها في المطبخ ، وحاولت اثناء دخولها تقادى نظرات برايان إليها ، على الرغم من إحساسها بحرارة تلك النظرات تتابعها . جلست جيل معهم ، وقد حاول برايان عرض آخر قطعة من الكعكة عليها ، وكان من السهل عليها رفض أى شيء من هذا الرجل في تلك اللحظة ، وقد رفضت بالفعل وقد نظرت إليه بشكل يؤكد رغبتها في قبول أى شيء منه .

وقطعت دينيس الصمت بعد ذلك وقالت :

« ماذا لديك الآن من اعمال يا برايان ؟ » .

قال برايان في سرعة :

« اننى على وشك البدء في مشروع سياحي في «بوانا» ، وأتوى اللجوء إلى جيل حتى تأتى إلى هناك وتمدد يد المساعدة » .

اصابت كلمات برايان جيل بالذعر ، فلم يعد امامها الآن مجالاً للفرار وواصل برايان حديثه :

« اننى سأسافر غداً في الصباح الباكر ، وستكون معى جيل في نفس

القافلة حيث ستبعضنى سيارتها . . »

وعلى الرغم من أن جيل حمدت الله شاكرة على أنها لن تضطر إلى مصاحبة برايان في سيارته طوال الرحلة ، إلا أنها علققت في صوت حديدى :

« يبدو انك قد اعددت كل شيء بالفعل أليس كذلك ؟ » .

اجابها برايان قائلاً :

« هذه عادتى ، وهذا هو سر نجاحى » .

ثم قام برايان واستأذن الجميع في الانصراف ثم اتجه بصره إلى جيل وقال :

« اراك باكراً يا جيل . . مع أول خيوط الفجر » .

ثم التفت برايان إلى دينيس وشكرها على الغداء ، وقالت دينيس :

« اننى ارحب بأى صديق لجيل » .

ثم نظرت إلى جيل وقالت :

« ألن توصلى برايان إلى الباب يا جيل » .

كانت جيل تشعر بالغضب بسبب عجزها عن التصرف ، فقامت في صمت وخرجت من المنزل وهى تتبع برايان ، ثم صفت الباب خلفها . . وألقت برايان إليها وهو يقول :

« أهكذا تعاملين الاصدقاء ! » ثم وضع يديه على كتفيها .

اجابته جيل ، وهى تحاول تجاهل لمسة يديه :

« إننى لم أرغب في اغضاب دينيس ، ولكننا لسنا بأصدقاء ، ثم اننى لن استطيع الذهاب معك إلى «بوانا» غداً ، ولكن أعدك بأننى سأنتصل ببعض اصدقائى هنا في «بيرث» من أجل مشروعك السياحي » .

امتدت يد برايان إليها ليديرها إلى عينيه لتواجه نظراته النارية وقال :

« انك مديونة لى يا جيل ، وستفعلين ما أقوله بنفسك ، وليس عن طريق اصدقائك في المدينة » .

كان قلب جيل غاية في الاضطراب وقد تضاعف ضرباته المتوترة وقالت :

« انك لن تجبرنى على المجهى معك » .

وجاءتها اجابة برايان واضحة وصریحة هذه المرة :

« انك بهذا الشكل ستسببين في الكثير من المشقة لنيك ودينيس » .

قالت جيل محتجة :

« أى نوع من الرجال أنت ، كيف تهددنى بذلك وتؤذى أناساً برياء

بأفعالك هذه ؟ » .

اتجهت اصابع برايان إلى فك جيل وانسابت على رقبتها عن مكان نبض قلبها حتى بدا وكأنه يستدل على مدى التوتر الداخلى الذى كانت تعاني منه جيل ،

ثم نظر إليها في عمق ، وقال :

- « عندما تصلين إلى «بوانا» ستعرفي أي نوع من الرجال أنا » .

قالت جيل في دهشة :

- « إنك لا تترك لي أي خيار ! » .

أجابها برايان في هدوء :

- « لا اعتقد أنك تريدین الاختيار فعلاً . . »

إذاً فقد كان برايان يعتقد انها راغبة في الذهاب معه ، يبدو أنها كانت على حق فيما ذكرته في عمودها عنه ، لقد اقتنعت جيل بأنه بالفعل يعاني من الاحساس المتضخم بالذات ، ورفضت جيل أن ترضى كبريائه بوقوفها تحديق فيه ، وهو يقود سيارته بعيداً وعادت إلى المنزل ومازال غضبها مشتعلًا . . كانت تتمنى لو أنه قاد سيارته نحو أحد الأشجار واصيب ببعض الكسور التي تبقيه حبيس الفراش لشهور قادمة ، حتى لا تضطر الذهاب معه في صباح الغد ، ولكنها تراجعحت قائلة لنفسها :

« لا توجد شجرة تجرؤ على الوقوف في طريق «برايان ماكينلي» . . .

جاءها صوت نيك وهو يقول :

« يبدو أن شقيقتي العزيزة قد وجدت شخصاً مناسباً أخيراً » .

نظرت جيل إلى شقيقتها نظرة خائفة من افكاره تلك وقالت :

- « لا بد وأنتك تمزح . . »

أجابها نيك :

- « إنني لا استطيع التقليل من قدرات ماكينلي ، ولا يجب أن يجدهك مظهر الجينز وملابس البسطاء ، إن قدراته على قيادة الإبحار والمزارع تماثل قدرته على سيادة عالم الأعمال والبورصة ، ويجب عليك الاعتراف بأنه رجل مناسب مقارنة بكل هؤلاء الذين مروا بحياتك . »

وواصل نيك حديثه :

- « يجب أن تعترفي يا شقيقتي العزيزة ، انك سيدة صعبة المراس وقوية المكانة ، وهذا لا يعنى نقداً لك ، ولكنه يضع بعض المحاذير على من تقابلين من رجال يستطيعون الصمود امام انجازاتك » .

تساءلت جيل بداخلها عن الصورة الجميلة التي يحتفظ بها شقيقتها لبرايان ، وكيف يمكن لهذه الصورة أن تستمر لو أنه على علم بها كان برايان ينوى فعله ، لو انها لم توافقه .

وتساءلت جيل ايضاً عن عمودها الذي تضمن برايان والذي لولاه لما كانت في هذا الموقف الآن .



الفصل الثالث

- لا تقبل بعد الآن . . أهذا مفهوم ؟

كانت هذه العبارة هي التي بدأت بها جيل حديثها بشكل لا ارادي ، عندما حلق برايان في شفتيها التي كانت تلمع ، بشدة مع انعكاس ضوء الشمس على لون الكريمة الواقي من الشمس الذي تستعمله جيل ، والتي ندمت بشدة على قول هذه العبارة التي ذكرتها بشي . كانت تحاول جاهدة أن تنساه .

واجابها برايان وقد بدا عليه نوع من الرضا :

- لا تخشى شيئاً ، طالما أن اخيك وزوجته ليسا بالقرب منا ، ولست في حاجة إلى إثارة اعجابها ، إلى جانب أن القيادة على هذا الطريق الصحراوي الطويل ، لن تترك لنا فرصة الانشغال بشي آخر .

واجابته «جيل» :

- اعتقد انني لا أمثل أية عوامل انشغال أو انحراف نحو اشياء أخرى .

وجاءها الرد من برايان سريعاً وقال :

- انني كرجل ، أعتقد أنك تمثلين عاملاً لجذب أي رجل تجرى الدماء في عروقه .

وكانت ملاحظة برايان كافية لكي تشعر جيل بوجهها تجرى فيه الدماء الحارة ، عل الرغم بروده الفجر الوليد ، وقالت :

- هل من المفروض أن اشعر الآن بالإطراء ! أخشى أن تقول بعد ذلك إن إن الخطأ من نصيبي في ذلك أيضاً . . انني اعرف ذلك النوع من الرجال الذي لا يقبل الرفض ابداً ولا يعترف به .

اجابها برايان وعيناه تلمعان ببريق مثير وقال في لهجة واثقة :

- اطمئني انني اتقبل الرفض ، طالما لا يأتي في شكل قبول خفي متنكر في صورته رفض .

تنبهت جيل فجأة إلى خاطر جال في عقلها . . كيف تحولت المناقشة بينها إلى هذا الجانب الشخصي بدون أية مقدمات وفي سرعة شديدة؟ لقد كانت كل ما تريده هو تحديد بعض القواعد الاساسية قبل الانطلاق معه ، و كان ذلك يبدو أمراً معقولاً بالنسبة لها . إن كل ما سمعته عن برايان وما عرفته يجعل الذهاب معه أمراً جنونياً لو أنها صدقت فقط فيما تعرفه عنه وكانت ترغب في التأكد من أن الأمور مستسير على النحو الذي ترغبه وهما بعيدان عن أية عمران . وللحفظات فكرت جيل في ركوب سيارتها والعودة إلى «بيرت» مرة أخرى ، ولكنها تذكرت خطورة هذا على عائلتها ، والتي ستقع تحت رحمة هذا الرجل .

مرة أخرى كان برايان يتنبأ بما يجول في خاطرها ، فامتدت يده إلى خصرها وأدارها لتواجهه قائلاً :

- لا تفكري في الهروب مني ، لقد اتفقتنا ، ولناسمح لك بعدم تنفيذ الاتفاق .

عندئذ اجابته جيل وهي مندهشة من قدرته على كشف افكارها :

- انني لا اخافك ، وسأتم الاتفاق وسأني معك إلى مدينتك حيث اساعدك فيها تريد ، ولكنني لن افعل أي شيء أكثر من ذلك .

وتظاهرت جيل بأن يديه التي احاطت بخصرها قد سببت بعض الآلام لها ، ولكن ذلك لم يكن حقيقياً ، لقد كانت في الحقيقة متزعجة من نفسها ومن عيونها

التي اخذت تتجول في أرجاء جسم برايان المشوق ذي الاكتاف العريضة
والصدر الرطب ومن أجل أن تقطع على نفسها الاسترسال في هذه الافكار قالت
فجأة:

- «حسناً ، دعنا نبدأ الرحلة» .

قام برايان واتم فحصاً سريعاً على سيارتها الصحراوية وتأكد من سلامتها
لبداية الرحلة وقال :

- « يمكننا أن نبدأ » .

نظرت جيل إلى شقيقها نيك وزوجته دينيس وحاولت التظاهر بالابتسام
مودعة بينما هي تتحرك بالسيارة وراء سيارة برايان ، وسمعت نيك وهو يطمئنها
بأنه سيظل على اتصال دائم بها عن طريق اجهزة اللاسلكى . كان قلبها يرتجف
في توتر ، وهي تتبع سيارة برايان وقد بدا أن الرحلة قد بدأت بالفعل . . .

كان الطريق وعراً ، وبدأت جيل تشعر بالآم من سواعدها التي جاهدت من
أجل الحفاظ على مقود السيارة الذي تفاعل مع خشونة الطريق وتساءلت متى
يقرر برايان أن تتوقف القافلة الصغيرة للراحة ، حيث بدأت حرارة الجو في
الارتفاع وبدأت السيارات تنن من السخونة ووعورة الطريق .

كان صبر جيل قد قرب على النفاذ ، عندما رأت سيارة برايان تنحرف إلى
جانب الطريق عند إحدى النقاط المهددة التي يمكن استغلال موقعها بالقرب
من احد الجداول المائية الصغيرة للراحة . وقفت السيارتان متلاصقتين ونزلت
جيل من السيارة وهي تقول غير مصدقة رؤية الجدول المائي :

- « يا أختي ، إن الجدول يبدو وكأنه سراب » .

قال برايان :

- « لا تقلقى ، إنه حقيقة ويستخدمه العابرون كأحد حمامات السباحة
الطبيعية ، على الرغم من انه يقع في نطاق أراضي خاصة » .

وسألته جيل :

- « ألا يعترض اصحاب الأرض اذن ؟ » .

اجابها :

- « لن يحدث ذلك فأنا اعرف المالك عن قرب » .

سألته جيل في دهشة :

- « هل هذه الأراضي ملكاً لك ؟ » .

كان سؤالها مثيراً لزهو برايان الذي اجابها :

- « إن الأراضي ملكاً لمجموعة شركاتي » .

وحاولت جيل التظاهر بعدم الاهتمام واخفاء اعجابها وقالت :

- « إذا كنت تملك كل هذا ، فلم لا تشتري شركة دعاية وعلاقات عامة

تهتم بمشاريعك بدلاً من إجبارى على المجيء معك والقيام بهذه الاعمال
الصغيرة . . . »

قاطعها برايان قائلاً :

- « هل تعتبرين إنقاذ مدينة وتوفير فرص العمل ، شيئاً صغيراً ! » .

شعرت جيل بالحلجل من ملاحظتها الأخيرة ، وعادت تؤكد على أنها جاءت

لهذا العمل معه وهي بحيرة ، فما كان من برايان إلا أن سألها :

- « هل يعنى كلامك ، أنك كنت ستوافقين على المجيء لو اننى كنت طلبت

ذلك بأسلوب أكثر أدباً ؟ » .

حاولت جيل التهرب من الاجابة قائلة :

- « لا استطيع تحديد ذلك ، لأننى لا اتخيلك تطلب أى شىء بأسلوب

لاتق » .

تجاهل برايان كليتها واقتراب من الجدول الصغير ، وغمر قطعة من القماش
فيه ثم حملها ووضعها حول رقبته « جيل » التي شعرت براحة كبيرة تغمر جسدها

وسألها برايان :

« اعتقد أنك أفضل الآن ؟ » .

ولم ينتظر اجابته وانصرف إلى الجدول مرة أخرى ليغتسل ومع عودته بدا بشكل مثير وبرعب حيث كان وجهه لامعاً مع انتشار الماء على رأسه . نظرت جيل إلى مظهر برايان المثير للخيال وقد بدا لها كأحد قطاع الطريق الاسطوريين والذين سيطروا على هذه الطرق في الماضي وبدأ خيالها يسافر إلى أفكار أكثر رعونة . . إلا أنها سيطرت على نفسها وقد أدركت أن مرارة الجلو قد تكون السبب في تلك الأفكار .

وحاولت جيل الهرب من تلك الافكار فتوجه بصرها إلى برايان وسألته :

« ألا تفكر في حلالة ذنك احياناً ! » .

اجابها برايان :

« افعل ذلك عندما يكون هناك سبب وجيه أو حدث هام » .

اصابتها اجابته بنوع من الدهشة والتي امتزجت بإحباط انثوى ، حيث شعرت أنه يشير لعدم أهمية وجودها أو مرافقتها له في هذا اليوم وعادت مرة أخرى إلى الواقع وسألته :

« متى نصل إلى «بوانا» ؟ » .

وجاءتها الاجابة :

« غدا ، لو اننا استمرينا في السير بهمة وسرعة » .

شعرت جيل بالفزع من اجابته واندفعت تقول :

« لا يمكن أن أبيت معك في هذه البرية » .

ابتسم برايان وقال :

« اخشى أنه ليس لديك حرية الاختيار » .

قالت في استنكار :

« ولكن هذا غير . . . » .

كانت تود لو تقول « آمن » ولكنها امتنعت عن استكمال جملتها لما قد تشيره في غيلة كل منها ، وقطع برايان افكارها قائلاً :

« لم أكن اظن أن امرأة متحررة مثلك ستهتم بها قد يظنه الآخرون » .

ردت جيل :

« ان المرأة مع تحررها تزداد تدقيقاً فيمن يرافقونها ، كما اننى اعتقد إن قضاء

الليل معى سيفيد سمعتك كثيراً » .

توقفت جيل عن الكلام فجاءه وهي مدعورة مما قالته من كلمات تحمل

الكثير من المعانى فاستطردت بسرعة :

« ولكن لن أعطيك فرصة التفكير قى أية احتمالات » .

قال برايان مبتسماً :

« خسارة ، فقد كانت ستكون افضل الليالى بالنسبة لى منذ وقت طويل . »

قاطعتها جيل :

« لا تخلم بهذا »

ولم تستطع كيح جماع افكارها التي تخلبت شخصين يلتصقان ببعضها البعض من اجل ذرة لبالى الصحراء الباردة ، وربما يفعلوا اكثر من مجرد التلاصق ...

صرخت جيل لنفسها حتى تسيطر على تلك الافكار التي انهمرت عليها ،

ثم فاجئتها برايان قائلاً :

« حسناً ، سنبدل اقصى ما نستطيعه من اجل بلوغ بوانا مع حلول الظلام »

ادركت جيل انها قد وقعت ضحية لأختبار ذكى من برايان ، وحاولت اخفاء

هذه الحقيقة قائلة :

« كنت اشك فيها قلته ، فقد نظرت في أحد الخرائط ليله امس ، ولكن اردت

الاستمتاع بمزاج الصبية الذى تقوم به . . ثم اضافت « إن الرجال لا يتغيرون . . »

صمتت جيل وقد لمحت نظره لامة فى عيون برايان الذى قام نحوها وهو يمسك بذراعها بقوة وهو يقول :

« ربما انك لم تتعودى إلا على مزاج الاطفال والصبية ، ولكن للرجال اساليب اخرى . »

قالت جيل :

« اتركنى فوراً »

كانت جيل غاضبة فلم تتعود أن تشعر بالضآلة والعجز وقد اثارها أن تمهد نفسها أسيره قبضته ، وقال :

« سأتركك بعد الاعتذار يا آنسه ريشتر »

قالت جيل :

« لقد نسيت حساسيتك الشديدة عند المساس برجولتك ياسيد ما كينلى ، واعتذر على ذلك فقط . »

اجابها برايان بحزم :

« إن رجولتى ليست فى الميزان ، ولكن سلوكك هو موضع التساؤل »

وجدت جيل نفسها عن ايجاد كلمات مناسبة للرد عليه ، واغضبها عجزها هذا وهى كاتبه صحفية خبيرة فى اختيار الكلمات . لقد كان اقتراجه منهاو اختلاط انفاسها شيئاً مثيراً للاضطراب والكثير من الاحاسيس التى اجتاحتها .

احست جيل بالدماء تندفع إلى وجهها ، وهى تفكر فى كل ما جمع بينها منذ البداية ، لقد كانت سلسلة من الأخطاء التى اتت بها إلى هذا المكان معه آفاق من افكارها على ذراعها تلتف حولها ، وقد وجدت شفثيه الطريق إلى شفثيها واحست بأقتراب جسديها معاً . . شعرت جيل بأحاسيس جديدة تناسب .

داخلها مع شفثيه التى ازدادت التصاقاً بشفثيها ، ولم تستطع المقاومة كثيراً بالرغم من ادراكها انها تلعب بالنار مثل طفل صغير .

« لا ، من فضلك »

ابتعدت جيل وهى تقول هذه الكلمات التى لم تعرف إلى من توجهها اليه أم لنفسها ، لقد كانت تصاحبه على الرغم منها وكانت تدرك ان مشاعرها تسير فى طريق خاطئ ، تركها برايان يتبع ، وجرت بسرعة نحو الجدول لتضم وجهها فى الماء ، وقد وصلها صوت برايان يقول :

« فى المرة القادمة سيكون من الافضل لك الاعتذار فى سرعة »

رفعت جيل وجهها وقالت :

« اعتقد إن الاعتذار من نصيبك هذه المرة ، فقد انتهزت انت فرصة بقائنا معاً فى هذا المكان ، اجابها برايان :

« كلانا يعلم اننى لست مسئولاً وحدى عما حدث »

وادركت جيل أن الدخول فى جدال بشأن هذا الموضوع سيكون عقياً وشعرت أن الهجوم الآن هو خير وسيلة للدفاع :

« كل هذا من اجل مهاجمتى لك ولصورتك الرجولية فى عمودى . . أليس كذلك ؟ واستطردت قبل أن يجيبها . .

« اذاً فإنك تحاول غوايتى كمنوع من رد الاعتبار والانتقام ، أحسنا اعترف مره اخرى بالخطأ وسأرضيك وأرضى غرورك وأقول إنك اعظم رجال استراليا ، أيرضيك هذا ؟ » هل يمكننى الآن العودة من حيث أتيت ؟ »

اجابها برايان فى برود ادهشها :

« هل انتهيت من كلماتك »

اثارها سؤاله ، وكأنه لم يكن يستمع إلى أیه كلمة قالتها ، واستمر برايان هذه المرة : « لقد جعلنى عمودك مدركاً لرأيك فى ، ولكن هذا لا يعنى انه يضر

بصورتى امام نفسى . وأود ان اخبرك اننى لم افرض نفسى أبداً على أیه امرأه ولا احتاج لإثبات قدراتى على اثاره أیه امرأه ، اما اذا اردت انت فيمكننى اعاده الشرح لك مرة أخرى *

قال ذلك ثم تقدم نحوها مره اخرى ، وهى تنسحب إلى الخلف حتى اصعدت بالسيارة وقال مستنكرة :

« عليك اللعنة ، ان الحجيم سيتجمد قبل أن تستطيع لمسى مرة اخرى »
نظر برايان لها بشكل يوصى بعدم تصديقه لها ، وكان محقاً ، فقد كانت هى الاخرى تشعر في اعماقها إنها لا تعنى ما تقول . . لقد كانت حائره للغاية في تفسير كل ما يحدث وقال برايان :

« لا اريد أن اخيب ظنونك ولكنى لم آت بك إلى هنا من اجل اغواك ، ولكنى اتق أن بوانا نحتاج اليك وسأعمل على وصولك إلى هناك والتأكد من قيامك باللازم . »

قالت جيل في هدوء :

« أذا ، فهناك وظيفة لي بالفعل ؟ »

أجابها برايان :

« نعم ، على الرغم أن هذا قد يبدو معظم خيالاتك عما كنت أريده بك »
انتهت المناقشة فجأة واتجه كل منهما إلى سيارته ، وقد بدا أنها قد اقتنعا أن مواصلة الرحلة سيكون افضل لكليهما ، قفزت جيل في سيارتها وهى تفكر في اصرار الرجل على اصطحابها معه من اجل العمل معه كموظفة تابعه له . . ويالها من طريقة للانتقام وإجبارها على المساعدة في حل مشاكل بلده . انقطعت افكارها مع السير في الطريق الوعر مرة اخرى ، والذي يتطلب منها التركيز جيداً في القيادة والسيطرة على السيارة . .

بعد وهله من اعتياد الطريق ، عادت جيل تفكر مرة أخرى في كل ما يمر

بها . وتذكرت مشاعرها عن تقبيل برايان لها ، لقد استمتع جزء منها بتلك القبلات والاستسلام لاحضانه وقالت لنفسها : - « انه يعلم هذا ، ولا بد انه يضحك ساخراً الآن »

واقسمت جيل لنفسها ألا تسمح بذلك مره اخرى

استمرت الناقلة الصغيرة في السير إلى أن حان وقت الراحة والغداء وتوقفاً إلى جانب أحد الجداول مره اخرى . وكانت جيل تحاول التصرف ببرود شديد ، إلا أن برايان تجاهل ذلك ، وتصرف بشكل طبيعي تماماً وهو يجبرها بطبيعة وتاريخ المنطقة ، وكيف كانا هائل المنطقة يتكون بعض المنافذ للحيوانات البرية حتى تصل إلى الجدول ، وهناك يسهل اصطباذ أیه فريسة .

قالت جيل :

« ارى انك على اصطلاح جيد بكل طرق الصيد »

وكانت كلماتها واضحة المعنى ، فقال برايان

« اعتقد أنك توشكين على الخطأ مره اخرى »

ثم اقترب منها بغتة ، واخذت هى وضع الدفاع عن نفسها في هذه المره ، إلا انه لم يفعل أى شىء سوى انه مد يده بأحد اكواب الشاى الذى كان يقوم بإعداده .

أخذت جيل الشاى منه وقد اخجلها تصرفها وحاولت اخفاء حيرتها فأقبلت على شرب الشاى ، ولكنها لم تستطع السيطرة على افكارها الجاعه مره اخرى ، وهى تتخيل برايان كحبيب . . لماذا لا تستطيع كبح افكارها هذه ياترى ؟ إنها تسير في طريق لا تريده ولكنها مسلوبه القوى . . وقالت بصوت عال :
« توقعى » .

لفتت الكلمه انتباه برايان الذى كان يحتسى الشاى في هدوء ، فسألها :

« ماذا تقولين ؟ »

تجاهلت جيل الرد على سؤاله ، فغيرت ذفة الحديث بسؤال آخر :
« هل هناك رجل ما في حياتك الآن ؟ »

كان سؤالاً غريباً ولكن جيل اجابت بسؤال :

« اعتقد إن كل ما جمعت من معلومات بشأنى ، يجعلك لا تحتاج إلى سؤال
اجابتي اليس كذلك ؟ »

قال برايان :

« انى لم اراقب خصوصياتك ! »

قالت جيل :

« أتعتقد انى مصنوعة من الحجر ؟ »

تجولت نظرات برايان في انحاء جسد جيل الذى كان يتنطق بالكثير من اسرار
الانوثه ، والذى أكسبته الرحله مظهراً برياً جميلاً ومثيراً وقال :

« إن الاحجاد هى آخر ما اتصور أن تكونى مصنوعة منه مع كل تلك
النعمه التى تأسر أشد الرجال

حاولت جيل ايقاف كلماته قبل أن تثير مشاعرها وافكارها التى جاهدت من
أجل السيطرة عليها وقالت :

« ولكن اعماقى مصنوعة من الصلب ، تأكد من ذلك »

اجابها برايان :

« انى لم اضمك بشدة تكفى للوصول لهذا الجزء »

حاولت جيل ان تصده مره اخرى قائله :

« كل ما يمكنك أن تفعله أن تعيش على أمل أن تفعل ذلك مره اخرى ،

ليس إلا ، ولكن كلماتها احدثت اثرأ عسكياً ، فقد برقت عيناه بلمعان شديد
وهو يقول : « ايمكن اعتبار هذا وعد »

تحملت جيل ذراعيه ثمند لضمها اليه مره اخرى ، وقد احسست إن برايان

لايقراً مما تقول سوى ما يجب هو ووفقاً لهواة .

وعلى الرغم من انكاره المستمر انه لا يرغب فى غوايتها ، إلا أنها كانت

متأكدة من أن كل كلماته وايماءاته لا تخلو من محاولة استئانتها وغوايتها . كان

ادراكها لذلك داعياً لكنى تتحصن ضد تلك المحاولات ، إلا أنها كانت اكثر

ضعفاً واقل مقاومة .

ثم حاولت تغيير الموضوع وتحويل انتباهه لبعض معالم الطريق ، إلا أن

برايان كان واعياً لذلك وتجاوز معها عن طيب خاطر ، وتحاول الحديث إلى

الطريق ورعاية الماشية وطبيعة تلك البقعه النائية .



الفصل الرابع

لم تعرف جبل كم مضى من الوقت ، وهي تحقد في منطقة المياه العذبة الجميلة التي كانت تنساب بجانبها ، وقد شعرت بهمال المنطقة على الرغم من الصحراء والطريق الوعر المؤدى إليها ، ثم قطع برايان أفكارها هو يقول « إن هذا المكان يمر به الكثير من الماشية والأغنام من المقاطعات المختلفة التي تنتشر حول المكان »

ثم ابتسم وهو ينظر إلى جبل التي تعجبت لجمال ووسامه تلك الابتسامه ، وقد حمدت الله إنه لما تراها كثيراً وقالت جبل :

« اعتقد إن الطييعه هنا على الرغم من جمالها تتطلب انساناً قوياً وقادراً على المعاناه واحتياها .

اليس كذلك ؟ »

اجابها برايان قائلاً :

« انها بلاد قاسيه وتحجج لأناس يتمتعون بالقوه ، ولكنهم ايضاً يملكون قلوباً كبيره » كانت جبل تتفق معه خاصة في ذلك الجزء الذي قاله عن القوه والنفسه ، ولكنها لم تكن قادرة على تخيل برايان كشخص ذي قلب كبير ، فهي لم تشعر بأى دليل على ذلك فلو كان لديه هذا القلب ، لكان قد ادرك انها لا

تنتمى لهذا المكان . كانت جبل تشعر بالحراره الشديده وتعانى من أثره المكان وشعرت كما لو كانت ستفجر قبل أن تقود السيارة ليل آخر . وعلى الرغم من قسوة الرحلة الواضحة عليها ، إلا أن برايان تجاهل كل ذلك وقال :

« سأنى لك بكوب من الماء من سيارتى ، وبها يفيدك قليلاً . »

قالت جبل :

« سأقبل الماء ، ولكنى اتق أن الشئ الوحيد الذى سيساعدنى هو العوده

الى بيرث مرة أخرى . »

قال برايان بلهجنه الساخره المعهودة :

« إرى انك تحمين التراجع دائماً إلى مكانك التقليدى »

أثارت هجة برايان غضب جبل التي قالت في غضب :

« لايمكنك أن تلومنى على ذلك ، إن والدى كان كثير التنقل بين البلاد

بسبب عمله كشرطى ، وكنت أنا دائمة التنقل معه ، وأنت لا تعرف احساس

الانسان بأنه دائماً دخيل على مجتمعات جديدة ، مدرسة جيدة واصدقاء جدد ثم

تترك كل ذلك مع اعاده انتقال الأب من جديد . . .

وقاطعها برايان بسرعة وكأنه يستكمل ما تقوله :

« ولذلك توقفت عن عقد أية صداقات جديدة »

توقفت جبل عن الحديث ، فهذا هو آخر ما تود مناقشته مع برايان الذى

بدأ الحديث عن نفسه :

« أما أنا فقد نشأت في هذه المنطقه حيث كانت املاك عائلتى الاساسيه حول

مدينة « يوانا »

وشعرت جبل بنوع من الغيرة من احساسها بالنشأة المستقرة لبرايان ، فقالت

في حدة :

« وياله من أمر ظريف أن تترث بعد ذلك أراضى وشركات والدك الثرى »

ولمحت جبل برايان وهو يضغط على أستانه في محاولة لكبت غضبه ، قبل أن يقول : « انسى لم اولد والمعلقة الذهبية في فمى إن كان ذلك ما تقصده ، لقد كانت املاك ابي مرهونة للبنوك وعلى وشك الافلاس عندما توليتها أنا ، وكان والدى مصاباً بأمراض قلبية منعه من العمل على الحفاظ على ممتلكاته »
كان ذلك معاكساً تماماً لما توقعت جبل أن تسمعه ، وقد ازعجها أن تخطئ .
من جديد وقال برايان :

« سأضرم ملاحظتك الحاططة هذه إلى كل ما سبقها من قبل »
واستطرد ليقول :

« لحسن الحظ فإن والدى والوالدى يعيشان الآن مع أختى الصغرى بعيداً في داروين ، وإلا لكان عليها الاستماع لكل هذه الملاحظات الحاططة من جانبك »
قالت جبل :

« إن والداي أيضا يعيشان مع شقيقتى الصغرى المتزوجة في مدينة برووم »
اجابها برايان :

« يبدو أن الزواج يساعد على الاستقرار صلاً . »
ازعجت جبل وقالت بسرعه :

« لا اعتقد ذلك ، وسأصر دائماً على أن بقى حياتى كما هى ، ولن اضطر لتغييرها من أجل إسعاد أى شخص »
ثم أخفضت من رأسها من أجل محاولة اخفاء عدم سيطيق حديثها ، والذى تعرف إنه نتيجة طقولتها غير المستقرة والتي جعلتها لا تسمع لأى علاقات حميمه من أى نوع . سواء كانت علاقات صداقة طبيعية أو أى علاقات عاطفية .

وقال برايان قاطعاً عليها المزيد من التفكير :

« استطيع القول إذن إنك لم تقعى في الحب ابداً »

كانت هذه الملاحظة دليلاً جديداً على قدرة برايان على ملاحظه أفكارها ، وهو ما دفعها لتقول في دهشة :

« وكيف لك أن تعلم كل هذا »

اجابها برايان :

« لأنك لو كنت عرفت الحب لما اهتمت بأى شىء آخر . »

أسرعت جبل بحية :

« أنت تخطئ ، لقد عرفت الحب . . لقد أحببت أمى أبى كثيراً وعلى الرغم

من ذلك فقد ارحقها كثرة الترحال والتنقل معه ، وصدقنى إن الحب وحده لا يكفى من أجل احساس المره بالهدوء والاستقرار . لقد اقسمت أننى أكون ناضجه ومستقلة فإتنى سأقوى جذورى في المدينة ولن أبرحها ابداً »

سأها برايان :

« ولكنك الآن هنا ؟ »

اجابته في سرعه :

« ويعلم الله كم اكره وجودى هنا الآن وكل لحظة ثم على في هذا المكان »

قال برايان :

« لا داعى لكل ذلك فإلناس يتغيرون مثل كل شىء في الحياة »

قالت جبل :

« ولكن الاتريه والجو الحار وقسوة الترحال لم تتغير منذ أن كنت صغيرة ،

وهي نفسها التى اعانى منها الآن - تماماً مثل طبيعه الانسان القاسية التى تحاول

ترويض هذه البلاد البرية . »

اجابها برايان :

« ولكن في بعض الاحيان يشعر المره بوحده شديدة وهو في المدينة ، اكثر

من تلك التى يشعر بها وهو هنا في البرية »

وتذكرت جبل بعض الخفلات والمناسبات التي كانت تشعر فيها بالوحدة والانفصال ، وهو ما يدعم كلمات برايان ، ولكنها أصرت على الدفاع عن آرائها فقالت :

« ولكن ليس الأمر كما تقول ، أنك قد تموت في هذه البقاع النائية ، بون أن يشعر بك أي شخص أو حتى يهتم اجابها برايان :

« أنك مخطئة فتاريخ هذه المناطق البرية يقوم على البطولة والتضحية بالذات »

صممت جبل وقد أرقعتها الحوار أكثر ، وكانت تفكر في انها ستقتل برايان إن لم تكن المياه والكهرباء موجودة في مدينته الصغيرة التي يقصدونها . وقال برايان في وجهه خالية من الصبر :

« حسنا ، يجب عليك الآن الاحتفاظ بأرائك هذه لتفكك ، فسوف تكون في يوانا مع غروب الشمس »

وانتهى كلاهما نحو الأبار الصغيرة التي تناثرت في الواحة الخضراء والتي رفعت من معنويات جبل قليلاً حتى انها كانت أكثر استعداداً لمواصلة القيادة لإتمام ما تبقى من الطريق نحو المدينة المشوذة .

ومع آخر خيوط الشمس الذهبية ، وصل الاثنان إلى المدينة الصغيرة والتي كانت معظم مبانيها مصنوعة من الطوب الطيني والرمل ، و تعود إلى أواخر القرن التاسع عشر . ولم يكن من الصعب التعرف على الشارع الرئيسي الوحيد بالمدينة ، حيث كان أكثر الشوارع ازدحاماً وأطولها وأعرضها ، وكانت على جانبيه مباني الإدارة المحلية وأحد الفنادق الصغيرة وبعض المحلات الصغيرة كان المكان جديداً بالنسبة لجبل ، فقد كانت المدينة أصغر من أي مكان صحت والدعا اليه اثناء طفولتها ، وكانت يوانا صغيرة للغاية ؛ بحيث يصبح

من المستحيل وضعها على أبه خريطه ، وشعرت بنوع من الراحة والسرور عندما رأت سيارة برايان تنحرف لدخول منزل كبير الواجهة ، وكان املها أن هذا المنزل على الأقل سيكون به بعض مضخات الماء اليدوية ، وقام كل منهما بإيقاف سيارته وسألته جبل :

« هذا هو منزلك ؟ »

اجابها برايان في حماس :

« نعم ، هو كذلك ، ومن هنا استطيع ادارة كل شئ افضل من أي مكان آخر املكه ، حيث يوجد في كل منزل مدير خاص ، وبالتالي يصبح وجودي هناك أمراً مشتتاً للرجال »

قالت جبل وهي تنظر إلى ديكور المنزل :

« اتنى لم ار شيئاً يائثل جمال هذا المنزل في هذه الانحاء . »

قال برايان :

« لقد تم بناء هذا المنزل من اجل اقامه القاضى المقيم ليوانا ، و الذي كان احدا اجمادى . »

ومع دخولها إلى المنزل شعرت جبل بسرور أكثر ؛ حيث كان مظهر المنزل من الداخل جميلاً ومرحاً وقد انخفضت الحرارة بداخله مقارنة بحرارة الصحراء ، وكان المنزل اشبه بكوخ ريفي جميل على الطراز الفرنسي .

لاحظت بريان اعجابها بالمنزل فقال :

« انتظري حتى ترين العرفه التي ستامين فيها ، إن سقفها يتكون من خمسة وودة تم رسمها يدويا »

اندهشت جبل وسألته :

« ماذا تقول ؟ »

اجابها برايان :

« اعلم سر دهشتك ، ولكنى قيمت بعد هذه الزهور وأنا طفل عندما كنت
أزور جدى »

قالت جيل ، وهى ما زالت مندهشة :

« أنى لا اتكلم عن الزهور ، لقد كنت اظن انى سأقيم فى احد غرف
الفندق وأن هذا المكان مجرد من اجل التخفيف من عناء الرحلة »

قال برايان : « إن الفندق غير مناسب لإقامتك ، وليس كما تتوقعين عل
الرغم من اسمه الزمان الملكى . »
أجابته جيل :

« حتى ولو كان ما تقول صحيحاً ، فلا يمكنى المبيت هنا معك »

تذكر برايان كلماتها القديمة حول عدم بقائها معه فى اثناء الرحلة ، وقال :
« أعرف ما ستقولين ، ولكن تأكدى أن جناح الضيوف فى المنزل مستقل

تماماً ويحترمه الجميع »

كانت جيل تعرف انه ليس امامها بديل آخر ، سوى أن تعود مرة اخرى
من حيث أتت وهو مالا تستطيعه بطبيعته الحال وقالت :

« على الاقل كان لابد ان تخبرين بذلك من اجل الاستعداد لهذه الظروف »

أجابها برايان بعدم اهتمام للهجتها العاصية :

« من الطبيعى جداً أن اوثر لك مكاناً تكوين فيه تحت رعايتى المباشرة
ولا تغيبين عن نظرى . إن غرفتك من هذا الاتحاد »

قال ذلك ثم سار نحو غرفتها ، بدون أن يلتفت اليه ، « ولم تجد جيل بديلاً
من أن تتبعه وقد غلبها الازهاق الذى سيطر عليها تماماً مع آخر لحظات الرحلة ،
حيث اوقفت السيارة بعد الكثير من المعاناة والتوتر ، وكل ما كانت ترغب فيه
حالياً هو الاغتسال وراحه طويله ، اما الجدل فىمكن استمراره فى وقت آخر .
ونظرت جيل إلى برايان الذى لولا بعض الاتربة العالقه بملابسه وشعره ، لما بدا

عليه ايذاً مظاهر الرحله الطويله وقباده السيارة من بزوغ الشمس وحتى غروبها .
أما من جانبها ، فقد كانت تشعر كما لو أنها قد انتهت لتوها من سباق اختراق
ضاحية ، فكانت بشرتها ساخنه وملتهبه وبخصلات شعرها تتناثر فى عينها
وقالت : « اتنى انساءل عما ستقوله للسائحون الذين ستحضرهم هنا ولا يهدون
مكاناً للإقامة »

اجابها وقد بدا عليه الغضب :

« إن الفكره فى الأساس تدور حول توفير اقامه بسيطه تليق بالأجواء البرية ،
وأن يقيم السائحون فى المناطق المتناثرة فى المنطقه ، واعطائهم الاحساس
الحقيقى بالحياة البرية . »

كان من الواضح أن انطباع برايان بشأن جبل أنها إنسانه مترفة ، وكان من
المفروض أن لا يهتم هى بما يراه أو يعتقد به خصوصاً ، ولكنها وجدت نفسها
تهتم بأرأه . وفكرت جيل أن تخبره بمرضها ، ولكنها تراجمت ظناً منها إنه لن
يقدر ذلك وزبها لن يصدقها من الأساس ، لذلك فضلت إبقاء مشاكلها
لنفسها .

وقالت :

« إن الحرارة ترهقنى »

ولكن برايان لم يبدو مصدقاً لما تقول ، فأجابها :

« ولكن الحرارة لم تسبب لك أى متاعب وأنت فى مزرعه شقيقك »

كانت فجه السخرية قد ظهرت من جديد فى صوت برايان ، ولذلك
شعرت جيل بأنها ستخبره بمرضها ، ولكنها قاومت رغبتهأ هذه ، وقالت فى
غضب :

« لم اكن اعرف أن الازهاق يعتبر جريمة بالنسبة لك . »

واجابها برايان بشكل هادىء اثار دهشتها :

لا يوجد في الأمر جريمة ، واعلم انه كان يوماً شاقاً وطويلاً لكلينا »

كانت جيل مندهشة من اعترافه بالأهراق ، خاصة بعد أن ظللت تراقبه وهو يدخل حقائبها إلى الغرفة ، وكان أبعد ما يكون عن الأهراق ، ثم تذكرت جيل قبالتها والتي كانت نوعاً من الانتقام منها وكان من الصعب عليها الاعتقاد بأن هذه القبيلات كانت بنفس التأثير على برايان ، كما كانت عليها .
وقبل أن تتواصل الأفكار ، افادت جيل على صوته ، وهو يدخل معها إلى الغرفة ويقول :

« ستحيين كل ما نحتاجين اليه في هذه الغرفة »

كانت الغرفة ثرية ورائحة الديكور مثل بقية المنزل ، وكانت نوافذها ذات الطابع الفرنسي بزجاجها الملون ، تطل على حدائق المنزل وعلى أحد الحوائط ظهرت المدفأة التي اعطت الغرفة لمحة كلاسيكية .

توجه برايان نحو أحد الابواب ، وقال لها :

« الحمام هنا ، وبالنسبة فلا يوجد محاذير خاصة باستهلاك المياه ، فنحن نستخدم بئراً خاصاً بالمنزل بالإضافة إلى خزانات مياه الامطار ، لهذا فبأماكنك استخدام المياه كما يحلو لك »

شعرت جيل بالسعادة لسماح هذا ، حيث تذكرت كيف كانت تتوخى حرصاً شديداً في استعمال المياه في اثناء اقامتها في المدن الصغيرة مع والدها .

وشعرت جيل برغبة قوية في أن تضع ذراعها حول عنقه في تعبير قوي على الامتنان ، ولكنها خافت من أنها إن فعلت فلن تستطيع رفع ايديها من حوله مره اخرى . وأثارت هذه الفكرة اندهاشها ، فكيف يمكن أن تسمح لنفسها بالتفكير في هذا ، لقد كانت دائماً قادرة على التحكم في عواطفها فما الذي حدث الآن .

وقالت في صوت منخفض واهن :

« اشكرك للغاية ، اما الآن فأظن انني بحاجة لهذا الحمام »

اجابها برايان :

« حسناً ، سأذهب لأفترغ ما تبقى في السيارات . وعموماً ، نحن نتناول العشاء في السابعة وقبل أن تسأله ماذا يقصد بكلمه « نحن » ، كان برايان قد غادر الغرفة ، ولكنها لم تهتم كثيراً ، فستكتشف ذلك إن أجلاً ام عاجلاً ، اما الآن فكان اهتمامها منصباً على الدخول إلى هذا الحمام ، ومحاولة طرد الأم ومشاق الرحله .

خرجت جيل من الحمام ، وقد بدا عليها الترحن ، والقدره على الامساك بعضلائها والسيطرة عليها من جديد وعندما بدأت تحفيف شعرها ، سمعت طوقاً على باب الغرفة ، اتجهت نحو الباب لتفتحه ، وهي تفكر في انها عارية تماماً تحت ثوب الحمام الذي وجدته وفتحت الباب بحرص ؛ لتجد امرأة راتمه الجمال بدلاً من برايان الذي توقعت أن يكون هو الطارق . كانت المرأة طويلة وممشوقة القوام ، ذات شعر ذهبي طويل ، وتذكرت جيل بتلك الموديلات الذين تستأجرهم المجلة التي تعمل بها للظهور على الغلاف .

دخلت الفتاة إلى الغرفة ، وهي تقول :

« أهلاً بك ، انا كريستا برنارد واعيش أنا وبرايان معاً . »

كان ذلك هو آخر ما تتوقع جيل سماعه ، تراجعت جيل بشكل دفاعي لإرادتي

وقالت متسائلة :

« هل تعينياً أنك مدبرة المنزل »

اجابتها الفتاه :

« اذا ما وصفنا اخلاقيات المدن والقرى الصغيرة في الحسبان ، فمن الممكن أن نقول ذلك ، واندھشت جيل من صراحه ومباشرة الاجابه التي سمعتها

وتحيلت للحظات أن قلبها بدأ ينبض باضطراب واضح

كان الازهاق والمفاجأة حليفتين قويتين ضد جيل التي كافحت من اجل
الدعوى بانكارها ، لقد كان من المستحيل بالنسبة لجيل أن تصدق أن برايان
يعيش مع هذه المرأة الفاتنة الجمال ، وتساءلت بداخلها كيف كان يقبلها بهذه
الحرارة ، هو عل علم بانتظار تلك الفاتنة له .

وعلى السطح كانت جيل تتبادل جمل الترحيب والمجاملة مع كريستا ،
ولكنها في اعماقها ظلت تبحث عن تفسير لسلك برايان معها ، ولم تستطع
التفكير بهدوء إلا بعد أن انصرفت كريستا من أجل إعداد العشاء .

الفصل الخامس



كانت جيل مندهشة من إقامة كريستا مع برايان ، وقد اندهشت اكثر من رد
فعلها الشخصى امام هذا الأمر ، والذي كانت تحاول اقناع نفسها بأنه لا
يخصها أو يثير اهتمامها بأى شكل من الأشكال ، ولكنها فشلت في التظاهر
بعدم الاهتمام .

كانت جيل واقفة في غرفة المكتبة ، وظلت تتفحص الكتب المختلفة في
محاولة لشغل ذهنها عن مشكلتها الحقيقية . . كريستا برنارد ، والتي لم يشير
اليها برايان في حديثه ابداً ، بل إن تقبيل بريان لجيل جعلها تشعر بأشياء مختلفة
تماماً . انزعجت جيل من تفكيرها في هذه الأمور ، وحاولت صرف ذهنها عن
هذه الاشياء مرة اخرى ، عندما سحبت كتاباً جديداً من على رفوف المكتبة ،
وهي تقول لنفسها كنوح من الحكم النهائي :

« إن امثال برايان ليست لديهم أية قيم أو اخلاقيات ، والنساء بالنسبة لهم
ليس سوى لعبة بسيطة لتمضية الوقت »

وبينما هي مستغرقة في افكارها ، جاءها صوت كريستا :

« هل تودين مشاركتي في فنجان قهوة ؟ »

أجابتها جيل :

« لا يجب ان تشغلي بالك كثيراً بي ، فانا مضطرة للعمل »

قالت كريستا :

« اننى لا استطيع تخيل قدرتك على العمل بهذا القدر الكبير ، ولا أتخيل نفسى وسط هذا القدر من العمل فى أى مجال »

اعترضت جيل قائلة :

« ولكنك تعملين مع برايان »

وجاءتها الاجابه :

« ان عمل هنا لا يسمى عملاً بالمعنى الذى تعتقدينه ، اننى وفقاً لمفهوم تلك المناطق اعلم مثل أى مرأة تعمل إلى جانب زوجها وترعاه وترعى اطفاله »

قالت جيل :

« انك بهذا المفهوم تقضين وقتاً طويلاً فى هذه الاعمال ، وقد يتجاوز ذلك الوقت الذى أمضيه أنا فى المجله »

عندئذ ابسمت كريستا وبرقت عينها ويريق الانتصار قبل أن تقول :

« الآن عرفتك ، أنت جيل ريشتر الكاتبة التى كتبت كل هذه الامور السينة

عن برايان »

أو ماتت جيل برأسها قائلة :

« نعم هو أنا ، ولكن ما كتبت لم يكن للنشر فى عمودى الاسبوعى ولكن

حدث سوء تفاهم أدى لنشر هذا الكلام وأنا متغيبه عن العمل »

قالت كريستا :

« لقد كان غاضباً بشكل مخيف عندما رأى المجلة ، هل تتخيلين ما فعلته به

عندما ادعيت إنه كحبيب وعاشق يأخذ تقديراً أكثر من حجمه الحقيقى ! »

كانت نبرة صوت كريستا شديدة الثقة ، وكأنها تعرف حقائق خاصه ، وهو

ما جعل جيل تشتعل غضباً سواء من نفسها أو من برايان . كيف سمحت

لنفسها بتخيل نفسها فى احضانة ؟ كان يجب ان تتوقع وجود امرأة اخرى فى حياته

.. استغرقت جيل فى التفكير ، ولكنها سرعان ما انتهت لضرورة العودة للحوار

مع كريستا :

« لابد وانك تعرفين اكثر منى ، فأنا كما قلت من قليل اركز قلبى فى عمل »

حاولت جيل أن تكون كلماتها خاليه من أى اشارة توحي بالاهتمام .

واجابتها كريستا :

« وأنا مثلك ، يسعدنى اننا استفاهم . »

ثم نظرت كريستا فوق اكتاف جيل ، وهى تشير للكتب وراءها وسألت :

« هل وجدت ما يثير اهتمامك فى هذه الكتب ؟ »

قالت جيل :

« لم اجد ما يمكن أن يجذب اهتمام السائحون حتى الآن »

قالت كريستا :

« ولئن تجدى ما تبحثين عنه ، انها مدينة جافه قاسية تعيش على الماشية وقد

انتهى امرها منذ زمن بعيد »

اصاب جيل الدهول من كلمات كريستا وقالت متعجبة :

« كنت اظن أنك تحبين هذا المكان »

واجابتها كريستا بسرعة :

« احسب حياتى مع برايان الذى لولا عناده لأدرك أنه قادر على رعايه

ماشيتيه واملاكه من أى مكان آخر فى العالم غير هذه المدينة الصغيرة الكتيبة . »

وواصلت كريستا حديثها :

« ان برايان يحاول انفاذاها لمركزه الاجتماعى ومكانته بين اهل المدينة ،

بحيث يبدو كمن فعل كل شىء فى مقدوره من اجل انقاذ المدينة من قدرها

المحتوم . كانت كريستا تتحدث كما لو كانت تنتظر سقوط المدينة فى شوق ،

بينها برايان يحاول بذلك كل ما يستطيعه على تغيير هذا المصير . لقد كانت هذه

هى أرض اجداده وجدوره . وتساءلت جيل يداخلها .. ألا تدرك كريستا أن

بموت هذه المدينة ، سيموت داخل برايان جزءاً عزيزاً من نفسه معها !

كانت جيل تشعر بالغضب فكيف يمكن لكريستا أن تحب برايان دون أن تساعد وتقف وراءه في معاركه بدلاً من منى الفشل له . وحاولت جيل صرف تفكيرها عن الأمر برمتها ، وهي تقول لنفسها إن كل ذلك لا يخصها . وانجذبت نحو مجموعته الصخور ، التي تم وضعها على بعض رفوف المكتبة بعناية ، وقبل أن تسأل عنها قالت كريستا :

« إنها مجموعة برايان القديمة ، والتي اثنى أن تكون أول ما نترك وراءنا عند مغادرة هذه المدينة »

تعجبت جيل مرة أخرى وهي تستمع لكريستا . . ترى هل سيبكون المدينة ! وهل سيكون ذلك عندما يتزوجان . . كانت جيل متزعجة من كل ما تقوله كريستا . . كيف يمكن لها أن تحب الرجل وتكره كل ما يعتبره هو عزيزاً عليه ؟ وتساءلت جيل لو أن لدى كريستا قدرات أخرى ، تجعل برايان يغمض النظر عن هذه الأشياء .

قامت جيل وهي تقول :

« ربما يكون من الأفضل لي أن أعود إلى العمل »

واجابتها كريستا ، وهي تلوح بأيديها نحو الكتب :

« لا أعلم لماذا ترهقين نفسك ، إن يوانا مدينة خاوية ، ليس بها إلا طريق

رعاية الماشية والذي يصل إلى الطريق الصحراوي . »

قالت جيل :

« لقد حكى لي برايان عن هذا الطريق ، واعتقد إنه قد يكون فرصة جيدة

لجذب أهل المدن الذين يعتبرون ركوب الخيل ورؤية الماشية والتعرف على تاريخ

المنطقة حلماً خاصاً هم . »

شعرت جيل بالراحة مع لمعان هذه الفكرة في عقلها ، كيف لم تفكر في ذلك

من قبل ، لقد اشتغل خيالها أثناء الرحلة مع برايان ورؤيتها لعالم المنطقة ، فلماذا لا يكون للمنطقة نفس التأثير على السائحين

وفكرت جيل في أن الأهمالي الأصليين لابد وأن تتم استشارتهم في ذلك حيث يمر الطريق في أراضيهم ويمكن أعداد بعض الزيارات لأماكن تجمعهم كنوع من التراث القديم . . ولعلت عيون جيل بالفكرة التي تخمرت ونضجت في عقلها .

انضم برايان إليها في المكتبة ، وهو يقول : « يبدو لي وكأنكم تدبران شيئاً »
توالى ضربات قلب جيل عند رؤيتها لبرايان ، وقد ازدادت جاذبيته على الرغم من الاثربة العالقه به من العمل .

عاود برايان السؤال مرة أخرى :

« ماذا تخططان ؟ »

همست جيل بالحديث ، ولكن كريستا سبقتها وقالت في زهو :

« لقد كنت اقترح على جيل التفكير في إمكانية استخدام طريقة رعاياه الماشية القديم كأحد المزارات السياحية ، التي من شأنها جذب السائحين ، خاصة وأنها لم تستطع الوصول لأفكار محددة . »

سأل برايان جيل :

« وما رأيك يا جيل في هذه الفكرة ؟ »

كانت جيل تشعر بالغضب بداخلها ، حيث استطاعت كريستا بمهاره ومكر انثوى شديد أن تسرق منها فكرتها . وادركت جيل أن أى شيء ستقله لن يكون جديداً

وقالت كريستا .

« إن الفكرة الآن ملك لجيل ، واعتقد إن فتيات المدينة اقدر على تسويق هذه الافكار بالأضافة إنها ستكتسب اشياءاً حقيقية هذه المرة »

شعرت جيل بالغضب اكثر ، فقد جمعت كريستا كل مساوى فتيات المدينة

بشكل غير مباشر ضدها في جملة واحده بالإضافة لتذكير برايان بما كتبه ضدها .
ظهرت الجديده على وجه برايان وهو يقول بلهجه محذره :
« إن من حق كل شخص الخطأ مره واحده فقط »
ابتسمت كريستا في مكر وقالت :
« اننى لا اقول انها ستفعل مع بوانا ما فعلته معك ، ولكن لا بد من الاحتياط »

اجابها برايان وهو ينظر الى جيل بجديده :
« لا تخشى شيئاً ، فأنا اسيطر على الموقف جيداً »
ثم واصل حديثه وهو يقول لكريستا :
« أليس لديك بعض المهام المتبقية في المنزل ؟ »
ادركت كريستا رغبه برايان في الانفراد بجيل ، فأضطرت الى ترك العرقة على مفض .

كان احساس جيل بالغضب قد وصل الى قمته فقالت لبرايان :
« لو اننى غير كفو في نظر كل منكم ، فمن الممكن أن تتوليا الأمر بأكمله »
عقد برايان ساعديه امام صدره العريض ، وهو يقول :
« جيل الغيورة ! »
ادهشتها ملاحظته . . هل ادرك احساسها ورغبتها في تبادل الاماكن مع كريستا . .

هل شعر بمشاعرها الثائره مع كل لمسة مع كريستا ! وعلى الرغم من ادراكها أن هذا تفكير مجنون جانبها . . إلا انها تساءلت كيف يستطيع التنبؤ بكل ذلك :
وقالت وهي تساءل في حذر :
« ولم الغيرة »

« لأن كريستا وآتتها هذه الفكرة اللامعة قبلك ، وكنت اعتقد انك

ستكونى سعيدة إن ساهم ذلك في انتهاك من عملك والرحيل في اسرع وقت »
شعرت جيل بالإحباط بسبب كلماته ، لقد كان يقطن أنها غيورة بسبب الفكرة والعمل وليس لأى سبب آخر ، وتساءلت بداخلها عن مدى قسوة هذا الرجل وعدم احساسه بما يجول داخلها من خواطر واحاسيس ، وقالت :
« اننى لا أغار على الاطلاق . . وفي اثناء العمل تظهر الثبات من الافكار ، ولكن المهم هو مانفعله بالفكره وكيف تأخذ طريقها للتنفيذ ، وان كنت سأتولى انا هذه المسئولية فأنا في حاجه لثقتك ودعمك »
اجابها قائلاً :

« ان المره في هذه الانحاء لا يمنح الثقة ولكنه يكسبها عن استحقاق »
وتساءلت بداخلها الى أى مدى يجب عليها الذهاب من اجل ان ينسى خطأها الحديد ؟

وفي الوقت نفسه اجابت على سؤالها ، عندما تذكرت انها لو لم تكتب تلك الكلمات عنه لما كان قد نُشر بالفعل ، وتحملت خطأ اندفاعها الطفولى .
وأنتقلت جيل بالعزمه على أن تعمل بجد من أجل أن تنال ثقته وتجعله يسحب كل كلماته السابقه عنها . . وقالت

« حسناً ، يجب على إذن أن أبدا في تنفيذ العمل . . آلا تتفق معى في ذلك ؟ » وقيل أن يجيبها . . امسك بالكتب التى كانت في يديها ، ثم اعادها الى مكانها وبدأ يمسح يديها من التراب بأصابعه ، والتى كان لمستهم غايه في الرقه والاثاره ، كما لو كان يقبل يدها بأطراف اصابعه . . ثم قال بعد ذلك :
« اعتقد إن التنفيذ يمكن تأجيله الى ما بعد الغداء ، كما أن الوقت قد حان لترى اشياء واماكن اخرى في المدينه غير هذا المنزل »

ولم تستطع جيل الصبر فسألته مستفسرة :

« والى أين نذهب ؟ »

« سندهب إلى الفندق الملكي ؟ »

« ولكن ألم تقل انه مكان سيء ؟ »

« إنني لم أقل هذا ، كل ماقلته إنه لا يناسب اقامتك فيه ، وأن غرفة لاتلائم إلا الرعاء والمسافرين من المزارعين . ولكن مع حلول موعد الغداء فإن هذا الفندق يقدم افضل شريحة لحم يمكن تذوقها في كل هذه المناطق . »

وشعرت جيل بنوع من النشوة ، وهو يأخذ بيدها ليخرجها من المنزل ويسيرا معاً تلك المسافة القصيرة عبر الشارع متجهين إلى الفندق . . وفي اثناء ذلك حاولت جيل إقناع نفسها أن احمرار وجهها كان نتيجة حرارة الظهيرة المرتفعة وليست لمسته المثيرة على ذراعها العارى .

كان مبنى الفندق قديماً وقد بدا عليه آثار الزمن والعواصف الرملية التي تأتي عبر الصحراء ، وكانت احجاره خشنة قديمه . . لمحت جيل على إحداها تاريخ إنشاء الفندق في عام ١٩٠١ .

ومع الدخول إلى بهو الفندق ، اصطدمت جيل بالجو المظلم القبيل الضوء ، ولكن سرعان ما تعودت عيناها على المكان ، وقد بدأ كل رواد الفندق في تحية برايان وهو يقودها نحو إحدى الغرف الخلفية . كان من الواضح أن الغرفة التي دخلها إليها قد تم بناؤها في وقت لاحق بعد بناء الفندق وكانت إحدى حوائطها الاربعه مصنوعة من خشب الاشجار الغليظ وكانت شبيهة بغرف الغابات و المناطق البرية التي تعودت على رؤيتها في افلام السينما وقال برايان :

« هنا الشواء حيث تختارين قطع اللحم التي تريدينها ، ويقوم الطاهي «فريد» بأعدادها وشيها ثم اشار إلى اطباق اللحم ، والتي اثارته احجامها الكبيرة دهشة جيل . كانت جيل تعاني من شهية ضعيفه بسبب المرض . . وواصل برايان حديثه :

« يمكنك تناول كباب الدجاج ، ولكنى اعتقد أن جسدى يحتاج لبعض التغذية ، ولهذا أوصيك باللحم المشوى »

وأجابته جيل :

« لا شكراً ، فقد جاهدت كثيراً من اجل الحفاظ على جسدى في هذه

الصورة »

كانت جيل تعرف ان جسدها قد خسر الكثير من وزنه بشكل غير صحى نتيجة المرض ، ولكنها لم تكن ترغب بالطبع في التحدث عن ذلك .

اتجه كلاهما نحو منضدة جانبية ، وقام برايان بإحضار أحد المقاعد من اجل جيل ، وهو يقول لها : « انك ترهقين نفسك في العمل اكثر من اللازم ، ولا اعتقد إنه من الضروري أن تجدى حلولاً لكل مشاكل يوانا في يوم واحد »

« ولكنى اعتقد إن هذا ما أنا هنا من اجله »

اجابها برايان في هدوء :

« في استراليا يوجد نوعان من التوقيت . . توقيت المدينة والحضر وتوقيت الريف والبرية وهو ما نسير وفقاً له في هذا المكان . هذا التوقيت يسير وفقاً للقاعدة التالية :

مالم يتم اليوم ، سيتم اتجازه غداً ، ويمكنك السخرية من هذا كما تشائين ، ولكن هذا الاسلوب هو الافضل صحياً من اساليبك التي تعودت عليها . »

كانت جيل تعرف إنه على حق في كل ما يقول ، ولكنها لم تكن مستعدة بأى حال من الاحوال أن تعترف له بذلك ، فقد كانت تخشى اظهار موافقتها على ما يقول ، وبالنسبة لتصبح اكثر انفتاحاً امام جاذبيته وسيطرته .

وسألته :

« اذا كان اسلوب حياتك بهذه المثالية ، فلم اذا تحتاج لى من اجل اقناع

الزوار والسائحين بالمجىء ونعمره نفس هذا الاسلوب ! » .

برقت عينا بريان السوداء وهو يجيبها :

« انك لا تتركين اى فرصة تضع من اجل الانقضااض عىن ، ولا عجب ان تكون كريستا هى صاحبه الفكرة اللامعه ، حيث إن قلبها مع العمل والمشروع اكثر منك . »

كان من الواضح أن بريان يجهل حقيقة مشاعر كريستا ورغبتها فى انتهاز أبه فرصه لترك بوانا إلى الأبد ، ولم يكن من الممكن لجيل أن تساعد وتشير اليه نحو حقيقه الأمر ، فقد كان من السهل على كريستا أن تنكر كل ذلك ، وفى ذلك الوقت فإن بريان سيأخذ جانبها بطبيعة الحال .

وشعرت جيل بالاكنتاب . نتيجة افكارها هذه ، وهو ما اثار دهشتها واستياؤها من نفسها .. انها لم تأت إلى ذلك المكان بأختيارها ، ولهذا فليس من المقروض أن ترغب منه فى أى مديح أو شكر على أى شىء ، أو تتوقع ذلك منه .. وخرجت جيل من خواطرها على صوت رجل ضخم ، يقول وهو يأخذ بكفيتها بين يديه ويقول :

« لآبد وانك جيل ، اننى سعيد للغاية برؤيتك معنا هنا »

ونظر بريان إلى الرجل ، وهو يقول لجيل :

« آه .. هذا هو فريد صاحب ت الفندق » وواصل حديثه ، وهو ينظر

إلى جيل ..

« وهذه السيدة التى سنحطم كفيها بين راحتيك العملاقتين ، هى جيل

ريشتر . »

ابتسمت جيل ، وهى تقول :

« اننى سعيدة لرؤيتك يا فريد »

اعتذر فريد عن إمساكه ليدها بشكل مفاجىء ، ثم قال متبسماً :

« اننى سعيد للغاية لما ستقومين به لنا جميعاً يا جيل ، ان لى ولديه واختى لديها ثلاثة ، وجميعهم تحت سن الخامسة عشر ، واذا استطعت انت جذب السائحين إلى بوانا ، فإن هذا سيجعلهم غير مضطرين للسفر ، عندما يكبرون بحثاً عن الزرق والعمل فى مكان آخر »

كانت كلماته قد اثارت مشاعرها ، وقد جعلتها تتعد عن السبب الحقيقي الذى جاءه من اجله ، وهو تنفيذ عقاب بريان لها ، ولذلك فضلت أن تلقى بالحدث إلى بريان قائلة :

« اننى لم افعل شيئاً بعد ، كما أن المشروع فى الاساس هو يتسمى بأكمله إلى بريان » وافقها فريد على ما تقول ، وهو يثنى على بريان ، مما جعلها تتذكر ما كتبه عن بريان القديس صاحب الاحساس بالعظمة والزجسية وتؤكد لها ذلك من معاملة ، كل من رأت فى المدينة لبريان ، ثم حاولت الكلام مره اخرى ، إلا أن بريان سبقها :

« يا عزيزى فريد ، اننا نعمل كفريق وسيكون ذلك انجازنا جميعاً .. »

تذكر ذلك ، وابتسم فريد لها وهو يفادى المكان من اجل الإشراف على الشواء ، وراقته ج ، يل وقد ساءها التعرف على الجانب الانسانى من مشاكل بوانا ، حيث كانت غير راغبه فى التجاوب العاطف مع المكان ، لقد كانت تشعر أن هذا من شأنه أن يضعف من رغبتها فى الرحيل ، ومره اخرى نجح بريان فى توقع أفكارها والتنبؤ بها ، فقال :

« هذه المدينة تمثل برجال مثل فريد ، والذين قاموا ببناء المدينة ومن حقهم أن يكون لديهم ما يقدموه لأنناهم فى المقابل سواء راقى لك هذه الفكرة أم لا . » اجابته جيل :

« اننى لا اجد أى خطأ فى الفكرة نفسها ، ولكن مالا يروق لى حقيقة اسلوبك فى الوصول إلى ماتريد »

قالت جيل هذ ، ثم قامت لأختيار ما ستأكل ، وقد وجدت في ذلك فرصة من اجل السيطرة على مشاعرها من جديد ، وكانت لا تزال تفكر في أن اهداف برايان النبيلة لا تغفر له طرق واساليب تحقيقها ، لم تكن جيل قادرة على أن تغفر له هديدها بإيذاء شقيقها وزوجته . إن برايان قد يبدو للآخرين قديساً ، ولكن بالنسبة لها فقد كان أثماً .. إن القديسين لا يبتزون الآخرين ويحاولون غوايتهم من اجل أيه منفعه خاصه في الوقت ، الذي يرتبطون فيه بآخرين . وقفت جيل ، وهي تفكر في خواطرها تلك ، لقد ادركت ان كل احساس الاستياء بداخلها قد تحولت لأساليب برايان ، وغشيت من أن علاقتها ببرايان قد بدأت تأخذ لمحة شخصية نوعاً ما ، وتساءلت .. هل من الممكن أن تكون منجذبة نحو برايان انجذاب المرأة للرجل .. هل من الممكن أن يكون هذا صحيحاً ؟

وعادت جيل تلقى اللوم على الجو وحرارة الصحراء كعذر لها على افكارها المتقلبه واضطرابها ، لقد وجدت نفسها تفكر في اهتمامها وانجذابها نحو الرجل ، بدلاً من تفكيرها في العمل ، الذي يجب عليها اتمامه ؟ من اجل مغادرة المدينه والعودة من حيث جاءت ...



الفصل السادس

عادت جيل بعد اختيار وجبتها إلى المائدة وقد استطاعت تمالك نفسها نوعاً ما ، وإن كان عقلها مازال حائراً ولم يفلح الاسلوب الذي يعامل به الجميع ببرايان في تخفيف حدة مشاعرها المضطربه وهي تعود إلى الجلوس معه مره اخرى .. ونظرت جيل اليه وهو جالساً بنصف ابتسامه ظهرت على وجهه انشاء تفكيره في شيء ما فحذبتها شفيتها وتذكورت ملامستها لشفتيها .. ولكنها حاولت استرجاع نفسها من دوامه الافكار المثيرة التي كانت على وشك أن تغرق فيها . جلست جيل وهي تقول :

« انك لم تذهب لأختيار طعامك ! »

اجابها برايان :

« إن فريد يعرف ما اريد جيداً »

ودار سؤال جديد في ذهن جيل .. ترى كيف عرف فريد بأسباب وجودها في المدينه وسألت برايان فأجابها في هدوء :

« اتنا نعيش في مجتمع تنتقل فيه الابناء بسرعه »

وسأته جيل مره اخرى :

« وهل يعرفون اننى لم أت متطوعة ؟ »

« لم اجد داعياً لذكر تلك التفاصيل . »

وقالت جيل :

« هل خفت على سمعتك وما قد يلحق بها إن عرف الجميع القصة ؟ »

اجابها برايان في ثبات :

« إن سمعتى لا تهم الآن ، وقد رأيت بنفسك كيف ينظر الناس اليك

والى وجودك بينهم ، ولا اعتقد إنك ستودين في أن تكونى من يحيط امثال فريد

.. اليس كذلك ؟ »

« نعم ، انك على صواب . »

وبدأت جيل في تناول السلطة الموجودة في الطبق ولكن برايان تنهد وهو

يراقبها ثم قام نحو البار وهو ما أدهشها .. ولكنه سرعان ما عاد حاملاً طبقاً

مليئاً بالخبز وقال : « انك لن تستطعى الحياه بطعام الارانب الذى تأكلينه

هذا ، إن الارهاق واضح على عينيك . »

تعجبت جيل من ملاحظته لوجهها وعينيها وقالت :

« اعلم اننى لست كريستا برنارد ولكن اعتقد إن هناك اسلوباً اكثر رقه من

اجل ان تقول ماتريد . »

وظهر الاندهاش على وجه برايان قبل أن يسألها :

« اتعتقدين اننى اقارن بينك وبين كريستا ؟ »

قال ذلك ثم امسك بوجهها بين كفيه مما جعلها قمه في التوتر ، ثم واصل

حديثه قائلاً

« لو أنك نظرت إلى المرآه لأدركت ما اعنى .. إن الارهاق واضح عليك »

قال ذلك ثم اقترب من وجهها ثم أخذ بيدها ليأخذها امام مرآه البار ..

كان وجهها في المرآه شديداً التلاصق بحيث لم توجد مساحه تذكر حتى تشبكت

شفثيها في لقاء حار مره اخرى .. كانت هذا هو ما تفكر فيه جيل والتي لم

تستطع كبح جراح افكارها هذه المره ، إلا على صوت فريد وهو ينادى من

اجل أن تأخذ اطباق الشواء .. ولم يعطها برايان فرصه ، فقد اسرع هو ليأتى

بالطعام ومع عودته كانت جيل قد استعادت هدوءها المفقود مره اخرى ..

على الاقل ظاهرياً .

وسألته جيل :

« هل كريستا قادمه للحاق بنا ؟ »

اجاب برايان وقد بدا مندهشاً من ذكر كريستا كثيراً على لسان جيل .

« إن كريستا الآن تشرف على مشروع تناسل الماشيه الذى اقيمه .. إنها فتاه

موهوبه فهى تستطيع فعل كل مايفعله الرجال ، ولسوء حظها فإن والدها

رجل قديم الفكر وتقليدى للغايه حيث جعل آراضيه من نصيب شقيقها وحده

وذلك لا فتاعه بأن الفتاه ستزوج ويعولها زوجها وحده .. »

سألته جيل مجدداً :

« لقد كنت اظن انها مجرد مديرة منزلك »

اجابها برايان :

« نعم اعلم ما كنت تظنين »

وتذكرت جيل حديثها مع كريستا بشأن ترك المدينه الصغيره وقتت

بداخلها لو أن كريستا فشلت في اقتناع برايان بأقتلاع جذوره بعيداً عن هذه

المدينه البريه الصغيره . وتذكرت جيل مدى قوة برايان وعزمته فشعرت

بالأطمئنان من أن تحريك برايان وتغييره ليس بالأمر السهل على أى شخص .
كان من الصعب لجيل تحديد اهمية كل هذه الامور بالنسبة لها ، ولكنها
تأكدت من أنها لم تميل كثيراً لكريستا . ونظرت جيل إلى ذلك الرجل الجالس
امامها يتناول طعامه في هدوء وقد جذبها هدوءه وسكينته ، لقد كانت تلك
إحدى السمات المميزة لبرايان فعلاً . . كان قادراً على الاستقرار والهدوء التام
. . ولكن هذه الخواطر لم تفلح في أن تنسى جيل الاسلوب . الذى اجرها به
على مصاحبته وقالت لنفسها . . « اعتقد إنه يصلح لكريستا ويتناسب كل
منها الآخر » . وسألته مرة اخرى

« هل تعرف كريستا منذ الصغر ؟ »

اجابها برايان :

« ليس تماماً ، فقد كانت أراضى عائلتنا مجاورة لأرض والدها وكنا نلتقى في
المناسبات الاجتماعية المختلفة لم اقرب منها بهذه الدرجة إلا بعد مرض والدى
الشديد . . وواصل برايان حديثه وقد بدا عليه نوع من التأثير :
« ولولا بيل برنارد والد كريستا لكان قد خسرنا منزلنا وارضنا وكل ماغلك
للبنك ، ولكنه وقف إلى جانبنا واشرف على كل شىء بنفسه كما لو كانت
ممتلكاته الخاصة وكان والدى في ذلك الوقت شديد المرض وغير قادر على
العمل . »

وعاودت جيل السؤال :

« وماذا عن والدتك ؟ »

« كانت منشغلة أساس بالدى ورعايته . »

« وبهذا وقع على العمل بأكمله . . »

« لولا بيل برنارد لما استطعت فعل أى شىء ، وعندما رأى ما كتبتيه في
عمودك شعر بالحزن الشديد وكنت أنوى تلتك لأنك السبب في هذا الحزن . »
ادركت جيل لماذا كان غضب برايان يميل إلى شكل شخصى ، وقد شعرت
بالحزن والخلج من كل ما تسبب فيه ما كتبه . وفكرت جيل في برايان قد يكون
مبلغاً في وصف الدور الذى لعبه بيل برنارد في حياته ، ولكن من الواضح إنه كان
يشعر بأنه مديون للرجل بالكثير . .

ولكن هل يصل ذلك الإحساس إلى دفعه للزواج من ابته ؟

واندهشت جيل من ففز هذا السؤال إلى ذهنها في هذه السرعة .

وحاولت جيل اخفاء اعجابها بقصته وكفاحه فقالت :

« وأنت الآن رئيس شركات ما كينلى وصاحب ممتلكات العائلة . . اعتقد
إنك تستمع بكل هذا التنفوذ والسلطة »

واجابها برايان في ثقه :

« اننى استخدم سلطاتي حينها يكون ذلك ضرورياً ، ولكن في القلب ،
يسير العمل بتعموه وبدون تدخل يذكر منى »

قالت جيل وهى تحاول مهاجمته :

« وقد أتيت من هنا عن طريق استخدام لتلك النفوذ والسلطات . أليس
كذلك ؟ »

كانت جيل تفكر في مشاعرها التى فقدت السيطرة عليها والتي تتجه ت
بشده نحو برايان ، ولذلك فكرت في أن الهجوم خير وسيلة للدفاع . وامسك
برايان بيدها اصابعه وهو يجذبها نحوه بشكل جعلها اكثر اضطراباً وقال :
« انك مصممة على تخيل كأحد الطغاة الذين يتحكمون في المناطق البريه ،

كما يحدث في الافلام الاميريكية ؟ ولكنى لن اعترض . . فليس لدى ما يدفنى
لإثبات أى شيء لك .

كانت مشاعر واحاسيس جيل قد اشتعلت بالاثاره من لمسات برايان ،
فحاولت التهرب من كل ذلك بأن أخذت قبعتها وقامت وهى تقول :

« اعتقد إنه من الأفضل أن اعود للبحث والعمل . »

خرج كلاهما من المكان وسارا نحو المنزل في صمت يغلب عليه التوتر ،
واندهشت جيل عندما تبعها برايان إلى المكتبة عند وصولها للمنزل وهو يقول :

« اود لو اسمع المزيد عن تفاصيل فكره الطريق القديم وقافله الماشية »

اجابته :

« ان الموضوع لم يزد عن كونه مجرد فكره حتى الآن ، ولكنى اعرف ان
الناس دائماً ما يتطلعون لقضاء اجازة من وحى الخيال ، وهذا ينطبق كثيراً على

الانضمام لرحلة خاصة على نهج رواد المناطق البرية القدماء وأحياء تراثهم . »

« وهل تقترحين استعمال ماشيه حقيقية ؟ »

قالت جيل في حماس :

« ولم لا ، من الممكن أن يقوم بعض رعاة البقر المتخصصون في ارشاد
السائحين اثناء رعيهم لقطيع صغير فكلها كانت التجربه واقعية ، كان

نجاحها اكبر . »

وافقها برايان على ماتقوله وقد بدا يفكر في التنفيذ :

« اعتقد انك على حق ، أنعرفين إن الكثير من اصحاب الماشية والاملاك
في هذه الانحاء قد بدأوا يعودون للطرق التقليديه القديمه في رعاية الماشية

وذلك لفاعليتها الشديدة ؟ »

« كنت اظن إن الامور الآن تتم بواسطه الهليكوپتر أو الدراجات
البخارية ؟ »

« نعم لديك كل الحق ، ولكن الجياد بدأت تعود بعد عشرين عاماً ، حيث
اثبتت جدارتها في قيادة الماشية بأقنذار . »

« إذا ، فأنت مقتنع بإمكانية تنفيذ الفكرة ؟ »

اجابها برايان قائلاً :

« نعم ، ولكنى أنصوّر أنها مازالت بحاجة إلى عنصر آخر يعطيها ويعطى
المنطقة شيئاً من التميز »

« نعم اعرف هذا ، وكنت افكر بالفعل في ذلك »

ثم اشارا جيل إلى إحدى تلك الصخور الطبيعية ، وقال برايان :

« إن عينيك الصحفيه لا تغفل عن أى شيء ، هل تعرفين ما هذا الذى

تشيرين اليه ؟ »

اجابته جيل :

« انها عينه جيولوجيه من مكان ما . . قاطعها برايان :

« بل أكثر من ذلك ، إنها قطعه من القمر »

امسكت جيل الحجر وحدقت فيها مندھشة وهى تقول :

« لا يمكن ، هل أنت جاد فيما تقول ؟ »

استطرد برايان :

« انها واحدة من اثنتى عشرة قطعة من عينات ارض القمر ، وقد تم

اختبارها جيداً في جامعه آريزونا بالولايات المتحدة . »

شعرت جيل بالاثارة فتمنح عقلها وتفكيرها وقالت في حماس :

« هذه هي الاجابه عن كل متاعب بوانا »

لم يفهم برايان مقصدها وقال :

« إن كنت تقصد بيع العينة القمرية ، فأنا ارفض ذلك تماماً ، هذه العينة كثر لايقدر ببال لأستراليا بأكملها وأرفض الملايين القليلة التي ستأتي ثمناتها »

انزعجت جبل من انه لم يدرك ما تعنيه وقالت :

« اننى لم اقصد أى شىء مما تقول ، ولكنى اقترح ان يتم وضعها للعرض العام ، إلى جانب المشروع الخاص برعى البقر السياحى وستكون عينه القمر هي نقطة الجذب السياحى لكل المشروع .

استغرق برايان في التفكير قليلاً قبل أن يقول :

« ياها من فكرة رائعة ، لديك كل الحق إن عرض مجموعه الصخور الجيولوجيه بأكملها والى جانبها العينة القمرية ، ستشكل عاملاً ائعاً لجذب السائحين من جميع الاعمار والذين قد لا يستهويهم موضوع الماشيه والابفار ، وعلى أى حال فسيكون الاختيار عند حضورهم متاحاً لرغباتهم .

ولم تشعر جبل بنفسها ، إلا وقد اندفع برايان نحوها في حماس ورفعها بيديه القويتين في الهواء وظل يدور بها عدة مرات وهي تدعوه للتوقف .. ثم شعرت بالاضطراب الشديد والاثاره وهي تلتصق بجسده وهو ينزلها على الأرض .. كانت لحظة مليئه بالاثارة ..

كانت عيناهما قد التصقت معاً في اشتباك مباشر وحوار صامت ، وارتفع التوتر بداخل جبل مع احساسها بكل ثنابا جسده تلتصق مع جسدها وقد اصطدمت انفاسه بيشره وجهها وارتفع نبض قلبها في سرعه وتلاحق

وسمعه ينادى اسمها وهي تتساءل اذا ما كان يبادلها الشعور نفسه بالرغبه والاثاره التي اشتعلت بداخلها وقالت في صوت منخفض :

« نعم .. »

لم يكمل برايان حديثه ، وانها انزلت يدها اسفل ركبتيها ورفعها في قوه واتجه بها إلى الأريكة الصغيره اسفل النافذة حيث انزلها عليها في رفق ورفد إلى جانبها وهو يقترب من شفيتها ليلتقيا معاً في قبلات طويلة مشتعلة وقد تجاوت هي معه بشكل أثار ذهوها .. كانت رغبته قد اشتعلت لتغطي كل نداءات العقل وتتجاهل تحذيراته كانت راغبة في قبلاته ولمسات يديه التي انزلت فوق جسدها لترتفع نيران الرغبه وطمبها اكثر واكثر ... همهمت جبل في استمتاع ورغبة وهي تشعر بأصابعه تنزلق فوق ازرار قميصها وقد شعرت بيديه تمتد لتلك المناطق السريه المحظورة ...

كانت لحظات غريبة ومثيره وقد بدا كلاهما وقد استسلم لمشاعر فياضه جازقه توقفت معها عقارب الساعه واعلنت الرغبه انتصارها وتبدأ لحظات الشدة مع قول جبل لنفسها : « انه الحب ... »

وبدأت شفيتها في قبلة طويلة حارة ، وفجأة انتفض برايان واقفاً وقد بدا عليه غضب مفاجىء واتجه إلى النافذة ، ثم التفت إليها وهو يقول :

« إن هذا خطأ تماماً ، ولا يجب حدوثه ...

قاطعهه جبل وهي تقول :

« ما هو الخطأ ؟ »

اجابها في انفعال :

« تعلمين جيداً أن هذا خطأ ، اننى لا اصدق اننى كنت سأقع في هذا

الفخ الجديد الذى تصيبينه لى ، لا بد أنك تعتقد اننى احمق »

شعرت جيل وكان الأرض تنهار تحت اقدامها وسألته مره اخرى :

« اى فخ هذا الذى تتحدث عنه ؟ اننى لا افهم اى شىء مما تقول مما تقول

شعرت جيل بأنها قد أهينت وان جرحها عميق للغاية ، مع تصور برايان

أن انفعالاتها وتصرفاتها كان ورائها دافع ما .

قال برايان متراجماً :

« اننى اعلم جيداً أنك امرأة غايه فى الجاذبيه لأى انسان »

وسألته مره اخرى :

« لماذا تعاملنى بهذه الطريقه اذا ؟ لماذا تعاملنى كمجرمه ؟ »

واستمرت فى حديثها وقد شعرت بدماء الغضب والمهانه تجرى فى

عرقها :

« إنك مخطئ ، بشأنى ! »

قال برايان وقد جاء صوته عميقاً ويحمل التساؤل والشك فى نبراته :

« هل هذا صحيح ؟ ألا تعلمين اننى وكريستا مخطوبان ونوى الزواج ؟ »



الفصل السابع

شعرت جيل بصدمه كبيره من اعتراف برايان بأنه ينوى الزواج من كريستا ، لقد كان هذا الاعتراف مختلفاً تماماً عن سماعها لكلمات كريستا عند عيبتها للمره الاولى للمنزل .

واسرعت اصابع جيل المضطربة تغلق ازرار قميصها ، وشعرت بملمس جسدها البارد والذى كان منذ لحظات يحترق بلمسات برايان الدافئه المثيرة . وسألت جيل نفسها :

كيف سمحت للمسات برايان أن تخرجها عن وعيها وعقلها وذلك على الرغم من شيخ كريستا الذى كان يقف حائلاً بينها وجادتها اجابه غريبه اثارت دهشتها اكثر ، لقد كانت تشعر برغبه عارمه وشوق شديد لمسات برايان وهى احاسيس قويه لم تشعر بها وبقوتها تلك نحو أى رجل آخر من قبل .

تناثرت كل هذه الافكار والتساؤلات داخل عقل جيل قبل أن تحجب برايان معترفه بأنها كانت تعلم بمشاريع الزواج المقبله له ولكريستا .

وقال برايان :

« إذا فانت تعرفين بأنك كنت فعلاً على علم بكل شيء ؟ »

اسرعت جيل تجيبه :

« يجب ان تعلم اننى لم اكن راغبه ابدأ فى أن اقف مانعاً لزواجك بكريستا .
لقد اقترحت هى أن هناك شيئاً ما بينكما ولكنهما لم تقل ابدأ انكما مخطوبين بصفه
رسميه

قال برايان :

« يجب ان تفهمى شيئاً ، إن الخطوبه ليست رسميه بعد ، ولكن يمكن
القول إننا متفاهمان ومتفقان بهذا الخصوص ، ولكنى اود أن اسأل هل كان
ذلك سيجعل الامر مختلفاً لك ؟ »

شعرت جيل بالمهانته مره اخرى تأتى بين طيات سؤاله وقالت فى مراره :

« بالطبع كان الفارق سيكون كبيراً وكان الامر سيختلف ، لقد وقعت فى
خطأ مشابه من قبل فى حياتى واقسمت ألا يتكرر ابدأ . »

انهار صوتها وقد قفزت إلى عقلها مشاعر جروح تجربه قديمه كان محكوماً
عليها بالفشل وقد زاد عليها جروح جديده حملتها شكوك برايان وانها ماتت لها ،
وعلى الرغم من كل هذه المناقشة المريرة إلا أن جيل شعرت بشوق شديد لتشعر
بذراعى برايان تلتفت حولها مره اخرى وبشفته تلتصق بشفتها مره اخرى
لتذيب كل الشكوك وكل التناقضات فى نشوة مثيرة ..

لقد كانت ترغب فى برايان بشكل غريب لم تعتاده ولم تشعر به من قبل ،
واعترفت لنفسها برغبتها فى برايان كشريك دائم وزوج أبدي كان اعترافاً اليها
لها ، لقد ادركت انها كانت ترغب فى قلبه وجهه بينما ان ذلك لم يكن مقدراً ان
يصبح ملكاً لها . وانطلقت صرخه داخلية فى عقل جيل لتتوقف عن كل هذه

الاتكار وتوجهت عيونها نحو برايان قائله :

« ولكنك لم تقل .. هل تحب كريستا ؟ »

اجاب برايان :

« اننى سأتزوجها »

ولكن هذه لم تكن الاجابه التى تنتظرها جيل وسألت :

« اهذا القرار بسبب شعورك بالامتنان لوالدها ؟ »

ضرب برايان زجاج النافذه بيده غاضباً من السؤال وقال فى لهجه عنيفه :

« بالطبع لا ، كل ما فى الامر اننى وكريستا نشكل فريقاً جيداً ومتناسقاً ،

انها تمتع بقدره غريبه على معرفه ما أريد حتى قبل أن اقوله . »

كانت جيل تدرك معنى كلمات برايان ، لقد ادركت منذ اللحظه الأولى

لها فى هذا المنزل مدى مكر وبراعه كريستا فى اعطاء الامور صورته مختلفه امام

برايان وسألت جيل مره اخرى ..

« أذا لماذا قباتنى الآن ؟ »

قال برايان :

« امازلت لا تعرفين ؟ »

قالت :

« اود أن اسمع السبب منك »

كانت جيل تريد سماع اعتراف من برايان يزيل آثار جرحها واحساسها

السابق بالمهانته .

قال برايان مجيباً :

« حسناً ، اننى لم اشعر ابداً برغبتي فى امرأة مثلياً شعرت نحوك ، لقد كنت راغباً فيك بدرجة لم اعتدها من قبل ، كما اننى مازلت اشعر بهذه الرغبة حتى الآن . . . قاطعته جيل قائلة

« ولكن كيف تفكر فى الزواج من كريستا وانت تقول انك ترغب فى أنا اليس ذلك ظلماً لها ؟ ولى انا ايضاً ؟ »

قال برايان :

« لا تخش شيئاً ، لقد كنت دائماً قادراً على قيادة علاقتى بكريستا بشكل جيد ، ولا اعتقد أن اهتمامك بها سيضيف اليها شيئاً ، وستستمر حياتنا معاً حتى بعد أن تمنى انت عملك هنا وترحلين الى حيث تقيمين . »

سأته جيل :

« هل انت واثق من أن كريستا ترغب فى البقاء هنا ؟ »

ظهر التساؤل على وجه برايان قبل ان يقول :

« اذا فذلك هى الخطة رقم ٢ » ، هانت الآن تحاولين تدمير علاقتى بكريستا ، ولكن يؤسفنى أن اخيب ظنك اننى اعرف كريستا جيداً واعرف انها مازالت صغيره غير مستعده للاستقرار »

انزعجت جيل من قدره برايان الدائم على أن يكون متقدماً عنها بضعه خطوات حتى فيما يختص بكريستا . وانزعجت جيل من قدره برايان الدائم على أن يكون متقدماً عنها بضعه خطوات حتى فيما يختص بكريستا . . . وانزعجت أكثر من سير الامور فى هذا الاتجاه الذى لم ترغب ابداً فى أن تنتهى الامور عليه وقالت :

« حسناً ، الآن لم بعد امامى إلا شيء واحد . . . »

سألها برايان :

« وماهو ؟ »

قالت : « ان انتهى من عمل هنا فى أسرع وقت واعود الى حيث كنت مره اخرى . »

ظهر على وجه برايان غضب عارم حتى أن « جيل » قد رأته شرارات الغضب تندفع من عينيه نحوها ، ثم قال برايان :

الآن بدأت افهم كل شيء أمن عاداتك أن تستغل مواهبك الانثويه لتحقيق اغراضك ؟ »

كان سؤالاً جارحاً ومفاجئاً ، كيف يمكن لبرايان ان يفكر بهذا الاسلوب . واجابت جيل فى انفعال « بالطبع لا ، ولكنى ببساطه لم ... »

قاطعها برايان :

« لقد ظننت أن كل ما عليك هو أن تصويى نظراتك نحوى سانهار أنا بسرعه وبدون تفكير ساسمح لك بالرجيل ، ولكن تأكدى إن ذلك لن يحدث ، لقد سمعت بنفسك ما قاله « فريد » اليوم ، انه وآخرين فى هذه البلده يعتمدون تماماً على مشروعاتنا السياحيه القادمه ، ولن اسمح لك بأن تخذليه »

تجاهلت جيل ملاحظته الاخيره وقالت : « ألا تظن أننا ستلعب بالنار يبقائى هنا لوقت طويل ؟ »

اجابها فى ثقه :

« لا تخشى شيئاً فقد رأيت اليوم نموذجاً للنار التى يمكنك اشغالها وقد استطعت اخادها بسرعه ، فلا تخشى شيئاً »

« سيكون من سوء حظك أن أصدق حرفاً واحداً مما تقولين ، إنني اعرف
انك تكذابين وكانت شفتك هي الدليل على ما اقول . اننى استطيع معرفة
الشيء المزيف والحقيقى ، ولا يمكنك القول إن قبلاتنا منذ دقائق كانت زائفة»

ابتسمت جيل وهى تحاول الاستمرار فى النظاهر وقالت

« ومن قال ان قبلاتنا كانت زائفة . لا اعتقد إنه يوجد قانون يمنع المرء من
الاستمتاع بعمله ؟ واعتقد انك قد انزعجت لأن هذا يعنى عدم اهتمامى بأمرك
أنت وكريستا »

قال برايان فى نغمه :

« انك كاذبه »

ثم امتدت يده نحو رقبتها فى هدوء عجيب ومثير مما جعلها تشعر بالإثارة
والرغبة تشتعل فى أوصالها مره اخرى قال برايان مرة أنك اخرى :

« لمسه واحده هى كل ما احتاجه لمعرفة اذا ما كنت تكذبين ام لا كما ترين
بنفسك انى اعرف جيداً قدراتى وتأثيرى عليك ، ولكنى سأخيب املكك وذلك
لأننى لن اذهب لأبعد من تلك اللمسه »

تحولت احساس جيل من الاثارة والرغبة الى الغضب العارم ، لقد كانت
غاضبه من نفسها بشده ، كيف تشعر بالرغبة فى ذلك الرجل حتى الآن مع كل ما
يقول ويفعل . كيف يمكن له أن يحتفظ بهذا التأثير عليها ؟

قالت جيل وإن لم يبدو على كلماتها الاقناع الكافى :

« يمكننى ان اخبر كريستا بما قلته الآن »

اجابها برايان بلا مبالاه :

فكرت جيل فيما يقوله برايان تساءلت لو أنها تستطيع بدورها السيطرة على
انفعالاتها و مشاعرها ؟ لقد كانت استجابتها للمساته اقوى بكثير مما توقعت
وجعلتها تظهر بشكل أبعد ما يكون عن ذلك الذى ارادت الظهور به امام برايان -
هل كان كل هذا جزءاً من عقابها ؟ أن تتحمل بقاؤها إلى جانبه وهى تدرك تأثيره
عليها وقدرته على اثارها ، وفى الوقت نفسه تشعر بعجزها عن السيطرة على
الموقف ؟ وكيف يمكن لها أن تتحمل كل هذا العذاب . والضغط وتكون قادرة
على العمل والانتاج فى هذا المناخ المتوتر ؟

وشعرت جيل بأن كرامتها وكبرياءها فى الميزان ، وربما يكون بالفعل برايان
مدركاً لتأثيره عليها ولكن لم يكن من الضرورى أن يجعلها ذلك تعترف بما تشعر به
به ، فلو فعلت فإن كرامتها واحترامها لذاتها سيصبحان شيئاً من الماضى . لم
يكن امام جيل الا أسلوب . واحد فقط يمكن اتباعه ، ستجعله يفتتح بأن كل
ما قاله عنها وكل افكاره بشأنها صحيحه وقالت بشكل حاولت أن يكون مقنعاً :
« انكم معشر الرجال تحاولون دائماً تقدير انفسكم اكثر مما تستحقون ، لقد
قلت بنفسك أنك كنت راغباً فى ، ولكنك لم تسأل نفسك كيف شعرت أنا
تجاهك ؟ »

كان برايان يستمع لكلماتها وقد استقر مسترخياً على الأريكة وهو ينتظر أن
تنتهى من الكلام . وواصلت جيل تقول :

« لقد كان الامر كله مجرد لعبة مثيرة ، لقد كنت راغبة فى تجربه الرجل
الذى كتبت عنه فى عمودى الاسبوعى ليس إلا ، وربما اعود لكتابه جزء ثانٍ عن
التجربه بأكملها . .

قاطعها برايان فى حزم :

« تأكدي إن ذلك سيكون امراً مسلياً للغاية بالنسبة لكريستا ، خاصة وهي تعرف ما هو رأيي فيك »

« طبعاً ، فقد ساعدتك على معرفة ما جاء في عمودي عنك ، حيث انها كانت من جاء بالمجلة »

اجابها برايان :

« إن هذا هو ما اتوقعه من اي انسان مخلص »

كانت جيل تعلم أن كريستا لم تفعل ما فعلته بدافع الاخلاص برايان ، ولكنها كانت مدفوعة بمحاولة غير مباشرة منها بان تقنعه بالرحيل ، ولكنها لم تستطع أن تقول ذلك له الآن .

لم يكن برايان في حال يسمح بأن يصدق اي شيء تقوله جيل .

وتساءلت جيل بداخلها ، إلى أي حد يمكن أن يستمر كل هذا ، وعلى الرغم من كل ما حدث بينها وهو ما جعلها ترغب في الانتهاء من العمل والعودة من حيث أتت في اسرع وقت ، إلا أن برايان على عكسها لم يشعر بأى من ذلك . وسألته جيل :

« كيف تتوقع ان نستطيع التعامل في مجال العمل ، مع ما جرى على المستوى الشخصي ؟ »

اجابها :

« اننى لا ارى أيه صعوبه في ذلك . »

قالت جيل :

« ارى انك قادر على التفرقة التامه بين ما يحدث في غرفه النوم وفي غرف

العمل والادارة » وجاء تعقيب برايان اكثر بروداً وهو يقول :

« نعم استطيع ذلك ، ألا تستطيعين الشيء نفسه ! ثم أنه لا يوجد شكل آخر يمكن انجاز العمل به . »

قالت جيل :

« بل يوجد ، يمكننى التوجه عائده إلى المدينه ، ومن هناك استطيع اتمام العمل حيث سأكون اكثر قريباً من دوائر الدعايه والاعلام المعتاده والتي اعرفها جيداً . »

قال برايان :

« إن هذا المكان يحتاج إلى نوع من الاحاسيس حتى يمكن للعمل ان ينجح ، وهذه الاحاسيس لا تنقل بواسطه الهاتف والفاكس . »

كانت جيل تعرف ان ما يقوله صحيح ولكنها قالت :

« ولكن لم يعد هنا شيء آخر كى اراه أو اطلع عليه ، لقد تعرفت على المنطقه بأكملها . كانت جيل تحاول اقناعه بضروره سفرها ، لم تكن قادرة على احتمال بقائها بالقرب منه ومن نظراته الدافئه وشفثيه المثيرتين ، كيف يمكنها العمل وهي تشعر بانفاسه تلاحقها وهي مدركه أن كل هذه الأشياء لن تكون ملكاً لها ، لقد كان كل هذا فوق احتمالها .

وقطع برايان حبل افكارها بقوله :

« مازال هناك مكان واحد لم تربه وهو منطقه تورجا التي تجاوزنا والتي تتبع البلده »

حاولت جيل عدم اظهار أى انفعالات على وجهها ورأت أنها لو اسرعت بزيارة هذا المكان الذى يتحدث عنه ، فلن يكون هناك ما يبقياها اكثر من ذلك

ومتستطيع السفر بسرعه وسأنته جيل :

« اليس بإمكان احد رجالك أن يأخذني هذه المنطقه غداً ؟ »

اجابها برياين :

« لا ، لا يمكن »

وشعرت جيل بالريبه والشك فسألت :

« انك لن تقول اننا سنذهب إلى هناك معاً ! »

قال برياين :

« ولم لا .. »

مره اخرى شعرت جيل بالانفعالات على وجهها واعتراها القلق من جديد، إن هذا المكان الصحراوي البعيد سيكون شيئاً مثيراً للقلق خاصه ومما معاً بدون أى انسان آخر معها ، كانت على الرغم من كل الاثارة التى تشعر بها ، كانت غاضبه من استمرار تلاعب برياين بها وسيطرته التامه عليها ، لقد كانت تعلم أن بقاءهما وحدهما في هذا المكان الثانى ووسط الصحراء الشاسعه من شأنه أن يزيد من حجم متاعبها ، لتجد نفسها مندفعه مره أخرى نحوه بشكل لا إرادى . وقطع برياين افكارها مره اخرى وهو يقول وكأنه قد أطلع على كل ما يجول بخاطرها وقال :

« يمكننى تدبير الأمر »

قال ذلك وقد علت وجهه ابتسامه ساخره .

قالت جيل في غضب :

« انك تستمتع بكل هذا ، أليس كذلك ؟ »

وقبل أن يجيب برياين سمع كلاهما صوت سياره تدخل إلى فناء المنزل ، وقالت جيل :

« هاقد عادت كريستا . »

كانت هجتها تحمل نوعاً من التحذير لبرياين ، الذى لا بد وأنه سيتوقف عن مطارقتها ومضايقتها مع وجود كريستا .

ومع دخول كريستا ، كان برياين قد انتقل إلى المشروبات التى وضعت بعناية في احد اركان الغرفه حتى يصب لنفسه شيئاً يشربه ، وعندئذ جاء صوت كريستا وهى تدخل إلى المكتبه وتقول :

« اعطنى شيئاً أنا الأخرى بابرياين » .

ناولها برياين المشروب المثلج وشكرته بإبتسامه واسعه ، جعلت جيل تشعر بالغشيان لقد كانت رؤيتها معاً على هذا النحو تثير الاضطرابات بداخلها .

وسألت كريستا قائلة :

« و ناداً فعلتيا طوال هذه الفتره ؟ »

تباطئت جيل في الاجابه ، فقال برياين :

« لقد كنا نتناقش في موضوع رعايه الماشيه ، وتوى جيل إنتهاء المشروع وإتمامه من مكتبها في المدينه . »

لمعت عينا كريستا ببريق واضح وقالت :

« انها اخبار رائعه ، اعنى .. العمل بالطبع ، ومتى تنوين العوده للمدينه »

ياجيل ؟ « اندهشت جيل من ملاحظه كريستا وجرأتها ، إنها لم تحاول اخفاء سعادتها بأنباء رحيلها بعيداً إلى المدينه مره اخرى ، وقالت جيل :

« مازلت لم احدد الموعد ، فبرايان يريدني أن أرى منطقتي الأخرى في الجوار
حتى يضمها إلى المشروع . »

كانت هذه العبارة كقيلة بأن تشعر كريستا بالا حباط مره اخرى ، وهو ما
جعل جيل سعيدة لرؤيته هذا الاحباط على وجه كريستا التي قالت :

« إن منطقتي « تورجا » التي ستزورها هذه ، ما هي إلا حفرة عميقة وكبيره
في منطقتي نائيه بعيدة ، ولا ادري ما ضرورة ذهابك إلى هناك ! إلا تتفق معي
يابرايان ؟ اجابها برايان :

« ربما تكونين على حق ، ولكنني ارجب في أن تراها جيل بنفسها ، لذلك
فسأصحها إلى هناك صباح الغد »

بدا على وجه كريستا الانزعاج الشديد وقالت :

« ولكنني كنت اعتقد اننا سنذهب معاً إلى منزل والدي من اجل حمله جمع
التبرعات الخيرية ، وكنت اود لو أنك توليت الميزان حيث تنجح دائماً في جمع
تبرعات اكثر عندما تتولى انت الأمور »

قال برايان في هدوء مثير :

« سأجعل مال موهون « يتولى الأمر بدلاً مني »

ظلت كريستا والانزعاج واضحاً على وجهها وقالت :

« ولكن مال لا يُفنى عنك يا حبيب »

« ولكن واثق من أنه سيستطيع تولى الأمور »

وبدا على برايان بعد هذه العبارة ان صبره قد بدأ ينفذ ، فتدخلت جيل

قائلة :

« لو أنك ستذهب يا برايان ، فلا داعي للزيارة وسأعود للمدينه دون
الذهاب إلى تورجا »

برقت عينا كريستا من جديد وقد شعرت بأن جيل قد منحها فرصه ذهبية
للهجوم مره اخرى . فقالت :

« أرايت يا برايان ؟ إن جيل نفسها سعيدة بعدم الذهاب . إلى تورجا »

قال برايان :

« انا واثق أن جيل لا ترغب في الذهاب ، وذلك من باب توفير الوقت
طبعاً » وكانت عينا برايان قد امتلأت بنظرة تحذيرية لكريستا ، جعلتها تشعر أنها
لم تستطع اثناءه عن رغبته وعندئذ استسلمت كريستا وقالت :

« اعتقد انك لو صحبت جيل غداً ، ستستطيع هي السفر مع نهايه هذا
الاسبوع . أليس كذلك ؟ »

استمعت جيل لكلمات كريستا وكانت تود لو أن هناك بدلاً عن هذا حتى
لا تشع رغبته كريستا ، ولكنه لم يوجد أي بديل عن مغادرتها إلى المدينة فعلاً ،
وحتى لو أن برايان اراد بقاءها ، فإن بعد ما حدث اليوم بينها ، ادركت جيل
إن يوماً واحداً معاً في البرية لن يكون لعب بالنار ، ولكنه سيكون ضرباً من
الجنون .. ولكنها لم تكن قادرة على فعل أي شيء .. ولم يكن لها الاختيار
هنا

وقالت جيل :

« لم اكن جائعة »

وقال برايان مرة اخرى :

« حسنا ، لقد احضرت معي الكثير من الطعام والامدادات بها يكفي

لاطعام جيش كامل .

كانت كريستا قد استيقظت مع اشعه الشمس الاولى حتى تعد كل هذه الاطعمه والامدادات ، وهو ما جعل جيل تشعر بالعجز امام هذه الاشياء التي تحسن كريستا عملها ولكنها عادت لتقول لنفسها ، أنه لم يوجد أى مجال للتنافس بينها ، فقد اعلن برايان عن اختياره امس بوضوح ، وكان ملتزماً نحو كريستا لسبب أو آخر .

حاولت جيل أن تصرف انتباهها عن هذه الافكار وتأمل الطريق ومعاله ، ولا حظت تشعب العديد من الطرق الفرعية ، ولاحظ برايان شرودها في الطريق فقال :

« انها ليست طرقات بالمعنى المتعارف عليه . نحن نسميها .. الطريق السريع إلى لاشي . فهي لا تقود إلى مكان محدد واغلبها يمتد مئات الكيلومترات وينتهي فجأة في لا مكان ، وقد خسر الكثيرون حياتهم في محاولات التعرف على نهاية هذه الطرق وإلى أين تقود ولاحت من بعيد احد عيون الماء العذبة ، فقررنا التوقف عندها من اجل الراحة وراقبت عيون جيل برايان وهو يتزل من السيارة وبعد المكان من اجل الجلوس لولهه واعداد بعض الشاي ومع استقرارهما سألت برايان عن اخبار عائلته جيل فأجابته :

« لقد اتصلت بهم امس عن طريق اللاسلكي ، وهما بخير ولكنى شعرت



الفصل الثامن

في الصباح التالي . نزلت جيل من المنزل لتجد شخصاً غريباً في مقعد قيادة السيارة في انتظارها ليصحبها إلى توجا ، كان هذا الغريب هو « برايان » نفسه وقد جلس بشكل جعلها تشعر وكأنها تراه للمرة الأولى . . وعندما ففرت جيل إلى جانبه ، التقى عليها التحية بشكل بارد للغاية .

حاولت جيل اذئاع نفسها بأن ذلك كان افضل لكليهما ، وهي تنظر إلى المنزل يبتعد ولكن ضلت ساهره طوال الليله الماضيه تفكر فيه وتحلل مشاعرها تجاهه . وكثيرا ما حاولت النوم وممارسه كل تمارين الراحه الذهنيه التي تعرفها ولكنها فشلت في الاستسلام للنوم . لذلك كانت تشعر بعينها ثقيلتين وقد سيطر على عقلها الازهاق ، وفكرت في أن تعرض على برايان تأجيل الرحلة ولكنها ادركت ان هذا بدوره يعني تأجيل سفرها ، فما كان منها إلا الاستسلام للواقع والسفر إلى توجا ولذلك قامت وارتدت ملابسها واستعدت للرحله البريه وقد لمعت بشرتها كلها بالكريم العاكس لأشعه الشمس .

واعادها صوت برايان إلى وعيها وهو يقول

« انك لم تتناولى افطاراً جيد اليوم »

بقلق دينيس من الحمل والذي تخشى من مواجهه ايه متاعب معه للمرة الثانية
سأها برايان . :

« وما الذى حدث من قبل ؟ »

« لقد اصيبت بالاجهاض بعد انتقالها مع نيل إلى المزرعة وهو ما جعل نيك
يشعر بالذنب ، ولكن الطبيب قال أن هذا كان سيحدث فى اى مكان »

وقالت جيل مره اخرى قبل ان يمتد الصمت بينهما :

« لقد اخبرتني دينيس أن بعض شركات السياحة الكبيرة ترغب فى تنظيم
رحلات سياحية لمجموعات السائحون لزيارة المزرعة وعميه الحيوانات البريه . »

« اثنى غير مندهش من هذا ، فإن ما يفعله نيك وما يبذله من جهود ، يعد
شيئاً فريداً من نوعه » وقالت جيل مره اخرى :

« اعتقد ان هذا امراً يسعدك . اليس كذلك ؟ »

اجابها : « ولم لا ؟ »

قالت جيل :

« انه استثمار جيد لك . . . »

« اعتقد إن كلماتك هذه ورائها هدف آخر »

« نعم ، الم تحاول تهديدى بإفلاس مشروع اخى هذا إن لم آت معك إلى
بوانا ؟ »

قال برايان وقد بدا وجهه جامداً :

فى العمل ، لا بد وأن يستخدم المرء كل ما لديه من اسلحه . . . وقاطعته
جيل :

« حتى وإن كان ذلك يمس آخرين لا ذنب لهم ! »

قال برايان :

« كان من الضروري ان تفكرى انت فى ذلك . قبل أن تقدمى على ما
فعلتيه ، ولقد جذرتك منذ البدايه ، أنك تسيئين تقديرى . »

ادركت جيل انها تقود نفسها إلى جدال عقيم ، وشرعت بأنها قد اقترت من
لحظه الانهيار ولم تكن تريد لبرايان أن يرى هذا الانهيار ولذلك فضلت انها
النقاش والاستسلام وقامت جيل بتغيير دفة الحديث بسؤالها :

« ولكنك لم تحبرنى ما تعنيه كلمه تورجا »

انها تعنى بلغة الاهالى الاصليين « النجم الهاوى »

ابتسمت مع اجابته ، وقالت :

« انه اسم مناسب جدا لتلك المنطقه التى سقطت فيها هذه الاعداد
الكبيره من النيازك » ابتسم معقياً على ملاحظتها :

« نعم ، ويكفى ان تعلمى أن اكثر من نصف النيازك التى وقعت فى
استراليا بأكملها تأتي من هذا المكان ، بما فى ذلك قطعه القمر التى رأيتها فى
بوانا »

شعرت جيل بالارتياح مع لهجه الحماس التى كان برايان يتحدث بها وقالت
مره اخرى :

« ياترى ما هو المثير فى عثور الانسان على جزء من القمر »

والتقط برايان الطعم فأنطلق فى الحديث عن القيمة العلميه للعثور على هذه
القطع وكيف أنها تمثل الشئ الوحيد الملموس والمتاح للأنسان حتى يتعرف على

الكون من حوله ولم تستطع جيل كتّم الضحك فقال برايان :

« آه ، اعلم اننى ابدو كمحاضر سخيف ، ولكن كل ما اقله حقيقى

اجابت جيل مبتسمة :

« ولكن لا امانع في سماعك البتة »

كانت جيل سعيدة بالفعل وهى تستمع له ، ولو أن حديث الصخور هو ما يفلح في اسقاط القناع الحديدى الذى يعلو وجه برايان ، فهى لا تمنع أبداً وسألته من جديد

« ولكن كيف تأكدت من أن مالدبك هى بالفعل قطعة من سطح القمر؟ »

اجابها :

« لقد اثبتت التحاليل الجيولوجيه ، انها تحتوى على عناصر كيميائيه يقتصر وجودها على القمر وحده . » ، وقالت من جديد :

« انك لا تعلم عائد ماتقوله هذا ، فأين يمكن للسائحون أن يلمسوا ويروا بأنفسهم قطعه من سطح القمر ويذهبون إلى مكان سقوطها »

وقال برايان في حماس وكأنه يكمل ما بدأتها هى :

« هذا إلى جانب القيام برحلة بحرية في أجواء رعاة البقر وتتبع آثار المستكشفين الأوائل . »

قام كلاهما من اجل استئناف الرحلة وركبا السيارة من جديد واستمر برايان في حديثه :

« كيف لم ألاحظ كل ذلك من قبل ، لقد تعودت ان اقود السيارة في هذه الطرق بشكل دائم ، ولم يحظر ببالي أبدا اهميه هذا المكان ومدى قدرته على

جذب الآلاف من الزائرين وقالت جيل :

« ربما انك قريب جداً من المكان وتعيش فيه بشكل دائم حتى صار لك شيئاً عادياً قد لا يلفت نظر الآخرين . ولكن كل هذه الامور وما تمارسه انت من عادات يومية ، بشكل لأهل المدينة ، نوعاً من العوده إلى ماضى آباؤهم واجدادهم »

وشعرت جيل بنظرات برايان تتجه اليها في تركيز وسألها : انك بالفعل مؤمنه بنجاح المشروع اليس كذلك ؟

اجابته :

« ايدعشك هذا ؟ »

ساد الصمت للحظات قبل ان يقول مره اخرى وقد بدا عليه نوع من التردد :

« نعم ، فكل ما أعرفه عنك يجعلنى مندهشاً من ذلك ! »

وسألته :

« ماذا تعنى بهذا بالضبط ؟ »

وقرأ برايان في عينها التحدى ، فقال :

« ان كل ما أعرفه حقائق وليست اقتراحات ، لقد عرفت علاقاتك السابقه مع دافيد هوكى ، ولين يمكنك انكار ذلك ؟ »

« اننى انكر فقط ما يشاع بشأن هذه العلاقه وأقر امامك إننى لم اكن على علم بأنه متزوج »

« ولكنك استمررت في علاقتكما ، مع معرفتك بأنه متزوج »

كان ما يقول برايان صحيحاً ولكنها قالت :

« اعترف بأن هذا صحيحاً ، ولكنى صدقت ما كان يزعمه من أنه هو وزوجته على وشك الطلاق ، وانه سيصبح حراً بعد ذلك »

ولم تستطع جيل أن تستنكر مشاعر برايان بعدم الثقة فيها تقول ، وتساءلت قائلة لنفسها كيف كانت بهذه السذاجة في علاقتها بدافيد . ولكنها كانت سعيدة الآن لآحساسها بأن ذكرى دافيد لم بعد لها أى أثر في نفسها ، فقد أصبح جزءاً من الماضي وليس أكثر من ذلك . .

وفجأة مع سرعه الافكار في عقلها المرهق ، اصيبت جيل بالغثيان المفاجئ ، فطلبت من برايان ايقاف السيارة بسرعة ، ومع توقف السيارة ، هبطت جيل في خطوات مترنحه وتبعها برايان في قلق متسائلاً عن سر هذا الازهاق المفاجئ . .

كانت جيل مضطربة وقد بدا عليها الشحوب الشديد وظل جسدها يرتعش بشده وسأها برايان في توتر :

« هل من المعتاد أن تصابي بالغثيان نتيجة حركة السيارة ؟ »

اجابته قائلة :

« لا هذا لم يحدث من قبل ، لا بد فأنه شيئاً اكلته »

بدا عليه الانزعاج وهو يقول معاتباً :

« ولكنك لم تأكل شيئاً تقريباً منذ الصباح »

كانت جيل تعلم سر هذا الانهيار المفاجئ ، أن كل ما جرى امس بينها إلى جانب التوتر الذى لحق بها وعدم قدرتها على النوم ، قد ادى الى ظهور اثار مرضها السابق وحاولت جيل الابتسام وهي تقول :

« اننى بخير الآن ، ويمكننا الاستمرار »

سألها برايان :

« هل انت متأكد ، لقد كنت ارجب في توصيل بعض قطع الغيار إلى تورجا اليوم ، ولكن كل شىء يمكن ان ينتظر لو أنك تودين العودة ! »

اجابته :

« لا حاجة لتغيير خططك من اجل ، ولا اريدك ان تظن اننى انتظره واقامرض حتى تعفينى من المهمة وتركنى اعود للمدينه »

شعر برايان بالغضب من ملاحظتها وقال :

« اطمنى لن اظن أى شىء ، فأنا اعلم ان ما يبدو على وجهك حقيقى تماماً .

واسرعت جيل تسأله :

« ولم افترضت اننى كنت امثل وأزين المشاعر امس ؟ »

وضع برايان كفه على وجهها وقال :

« لا ، اعلم الآن انك لم تكونين تمثلين أى شىء »

وشعرت جيل بلمسته من جديد وودت لو انها عادت للمدينه بدلاً من البقاء هذه الاماكن الثانيه معه ومواجهه عناء مقاومه مشاعرها طويلاً .

اتجه كلاهما إلى السيارة مره اخرى ، وكانت هذه هى آخر الحوارات التى درات بينهما لفته طويله ، وشعرت جيل انها بارده وخاويه بعد توبه الازهاق المفاجئه فاستسلمت هى الاخرى للصمت .

وأخيراً وصلا إلى تورجا مع موعد الغداء ، وطلب منها برايان انتظاره في

السيارة حتى يفرغ من نفل قطع الغيار ، ولكنها لم تستمع اليه ونزلت للتعرف على المنطقة المحيطة . وتعرف على عناصر الطبيعة القاسية والتي تمثلت لها في خزانات المياه الضخمة التي علت سطح المنزل الرئيسي في المنطقة ، وهي ما أكد لها ان الانسان لا يستطيع الثقة في الطبيعة البريه من حوله وحول المنزل تناثرت مبانٍ صغيرة اخرى كمتازل العمال ومخازن قطع الغيار واماكن تجميع الماشيه . كان المظهر العام للمنطقه شديد البساطه والجمال مما جعلها تتساءل عن كراهيتها السابقه لكل ذلك في سنوات مراقبتها ؟ لقد كان كل ذلك في سنوات الماضى لايعنى لها إلا مزيداً من الرحده والعزلة . اما اليوم ، ف رؤية كل هذه الاشياء بعكس مستقبل المنطقه والامل في قهر الطبيعة وتوظيفها لصالح الانسان .

الشيء الوحيد الذى ازعجها الآن ، هو تذكر أن كل ذلك ينتمى إلى برايان وكريستا وأنها ليست صاحبه مكان محدد ، وأنه لا يوجد لها مكان في هذا العالم واخيراً عاد برايان وهو يقول :

« انك لا تنصاعين للأوامر بسهولة - أليس كذلك ؟ »

قالت جيل وهي تنجيه معه نحو السيارة :

« اننى لست طفله تتلقى الأوامر ، وقد اردت تعرف انحاء المنطقه »

وركبا السيارة لينطلقا من جديد وفي هذه المره لم يتجها إلى الطريق العمومى بل سارت السيارة في دروب . غير ممهده نحو المنطقه التى بنويان في التعرف عليها . كان الطريق قاسيا مما جعل جيل تشعر بلارهاق اكثر ولكن برايان قال :

« لا تقلقى . انها بضعه كيلو مترات ليس إلا وستصل بسرعه »

كانت كلماته ايداناً بأن عودها إلى المدينه قد اصبحت وشيكه وأن هذه الزياره سرعان ما ستبدأ وتنتهى لتعود مره اخرى من حيث جاءت وترتكبه وترحل

عن يوانا ، وفكرت جبل في انها حتى لو رغبت في البقاء فإنها لن تسمح لنفسها بذلك ، لقد كانت تعلم أثر برايان المدمر عليها ، بينما لا يوجد مستقبل مستقر لها معاً .

وقبل أن تسترسل في الافكار وصلتها كلمات برايان :

« لقد وصلنا . . »

كانت تشعر بإرهاق شديد ، حتى انها وجدت صعوبه في النزول من السيارة وقال برايان في قلق :

« هل أنت بخير ؟ »

اجابته قائله

« انها حرازه المكان ليس اكثر »

واصر برايان على أن تستريح فتره في ظل أحد الاشجار قبل أن يبدأ استكشاف المكان وبالفعل اتجهت إلى شجره عملاقه واستقرت في هدوء في ظلها وقالت

« اخبرنى بعض المعلومات عن المكان .

« إن هذه المنطقه لم يتم استكشافها سوى في الخمسينيات واتت معروفه للسكان الاصليين طبعاً وهم يطلقون على هذا المكان ارض قوس قزح حيث يظهر في هذه البقعه بوضوح كانت جبل غايه في الارهاق حتى أن كلمات برايان تحولت إلى مجرد همهمه غير مفهومه ، وفجأة انزلت كوب الشاي من يديها واصيبت بالغثيان ، وحاولت تمالك نفسها حتى لا تهاجم امامه من جديد ولكنها فشلت .

قام برايان بسرعه وحملها إلى السيارة واجبرها على ان تنام على المقعد الخلفى ، وبينما رقدت مغمضة العينين قام بوضع قطعته من القماش المبلل على وجهها . .

وسمعت وهو يحاول الاتصال عن طريق اللاسلكى بطبيب طائر وهو يقول لها :

« انك تحتاجين لمساعدته »

ابتسمت جيل ابتسامه واهنه وهى تتعامل على نفسها وهى تقول :

« ساكون على مايرام ، فلا تقلق ، ان كل ماقى الامر هو أننى قد اصبت

منذ فترة بفيروس لعين ، واعتقد ان هذه إىحدى هجياته الاخيريه »

ظهر الغضب على ملامح برايان وقال :

« ولكنك لم تخبرينى بأمر هذا المرض من قبل ، ويجب ان تتوقفى عن لعب

دور المرأة الحارقه .. ألا تدريكى أن الحياه ثمينه للغاية فى هذه الانحاء »

قال برايان ذلك ثم نظر نحو جهاز الراديو اللاسلكى مره اخرى ليطلب

المساعدته ...



الفصل التاسع

قرر برايان أن يترك السيارة فى تورجا وأن يستقل هو وجيل طائره خفيفة من اجل العوده لبوانا بسرعة بسبب الارهاق والاعياء الشديدين اللذين اصابا جيل ، ولم تفلح كل محاولاتها فى اثنائه عن عزمه على استخدام الطائره وكان اصراره مثيراً لدهشتها ، ولكنها لم تكن فى حاله تسمح لها بأن تفكر فى ردود افعاله وافكاره ، لقد كان هذا أحد الجوانب الجديده فى شخصيه برايان التى لم تتعرف عليها من قبل . لقد كان برايان يتمتع بقدره جيده على قيادة الأمور والسيطرة عند اللازم ويظهر من اصراره قدرته على ازاحه اى عائق أو شخص يقف فى طريقه .

ومع هبوط الطائره ، طلب برايان أن يكون الطبيب وطاقم تمريض فى انتظارهم ، ولكن جيل وقفت فى اصرار وقد رفضت استعمال الكرسى المتحرك الذى جاء به الممرضون ، ولم يفلح معها اصرار برايان ، الذى لم يجد امامه مفرًا من موافقتها .

ولكنه قال :

ستركين د . برين يقوم ببعض الفحوصات

كانت لهجته صارمه ، ادركت جيل أن الرفض سيجعله يثور غاضباً في هياج فأذعنت قائلة :

« حسنا ، ولكن تأكد إن كل ما سيقوله سيكون تأكيداً لما ذكرته لك من قبل ، إن كل مافى الامر إننى بلغت قليلاً في القيام بالعديد من الأشياء والأكثر من الحركة ليس الكثر »

اجابها وقد بدا عليه الغضب المكتوم :

« بعض الشيء ! أتسمين بقاءك في المكتبة تبحثين لساعات طويلة بين المراجع ، أو اصرارك على تفقد كل شبر من المنطقة بعد ذلك » بعض الشيء قالت جيل :

« حسنا ، اعترف اننى بلغت بعض الشيء ، ولكنى استمتعت بكل ذلك ، ولم اعرف اننى سأدفع ذلك الثمن . »

نظر أليها بريان في تعجب ، ثم توجهها معاً نحو سياره كبيره من موديلات الستيشن « والننى طلب اعدادها من الجو ايضاً . وما أن بلغت جيل السيارة ، حتى انهارت على المقعد الامامى فقد استهلكت كل قوتها في المشى من المطار وحتى حركة السيارة ، واثناء قياده بريان للسيارة سألتها قائلاً :

« لماذا لم تخبرينى انك كنت تأخذين اجازته نقاهه اثناء وجودك عند اخيك ؟ »

اجابته قائلة :

« لم اكن اريدك أن تظن اننى اتبره من تحمل المسئولية ، كما اننى لم ارغب في

الشعور بشفتك »

ظهر على وجه بريان عدم الاقتناع ، ولكن جيل لم ترغب في ان تخبره عن

اسبابها الحقيقية ، وكيف يمكن أن تعترف بأنها قد شعرت بإنجذاب شديد نحو الذهاب معه ، إلى جانب تلويحه بتهديدات بشأن ممتلكات شقيقها .

وقال بريان :

« كنت تعلمين اننى سأعرف الحقيقه إن آجلاً أو عاجلاً »

واجابته :

« ولكنى لم اثق في انك ستصدق حقيقه مرضى »

سألتها :

« هل انا طاغيه لهذه الدرجه ؟ »

« لا ، ولكنك كنت ستعتقد انها احد الاكاذيب حيث انك كنت غايه في

الغضب بسبب ما كتبه أنا . »

« اعتقد انك على حق ولكن اى طبيب كان سيساند ما تقولين . . »

قاطعتها قائلة :

« اعلم ذلك ، ولكنى لم اكن افكر في وضوح ، وإلى جانب اعتقادى إن

العمل الذى تريدننى له لم يكن شاقاً . »

واستكمل كل منهما الرحله صامتاً ، وكان الطبيب في انتظارهما بالمنزل عند

وصوفهم وما أن رأى الطبيب جيل حتى سألتها في هلع :

« انك لا تمتين بأيه قرابه إلى بريان ، أليس كذلك »

كان سؤالاً عجبياً فقالت جيل :

« ولماذا هذا السؤال الغريب ؟ »

اجابها الطبيب :

« اريد التأكد من أن هذا العناية الهائل غير وراثي وتأكدت نظريه الطيب ،
عندما رفض برايان مغادره الحجره حتى ينتهى الطيب من فحص جيل ووافق
فقط على البقاء في التراس الخارجى للغرفه .

وبعد الانتهاء من فحص جيل قال الطيب :

« انك تأخذين الامر ببساطه واستهانته شديده ، واعتقد ان لطيبك نفس
الرأى وبدأ د . برين في اعداد حقنه مسكنه ، مما جعل جيل تشعر
بالاضطراب ، ولكنها ادعنت بسبب رغبتها في العوده على قدميها بأسرع ما
يمكن . ولكن الطيب استطاع قراه افكارها بسهولة وقال :

« لو انك تظنين إن الشفاء سياتى سريعاً ، فإنك مخطئة فأنت لن تتحركي
من هذا الفراش إلا لدخول المستشفى في حاله عدم تعاونك . انك بحاجة إلى
راحه ضروريه واساسيه لأسبوع على الأقل . »

استسلمت جيل لكلمات د . برين في هلع ، لقد كانت في موقف سيء .
للعايه . لقد كانت تشعر أن برايان مستاء للعايه وإلى جانب ذلك فهي ستظل
حبسه الفراش في منزله لأسبوع كامل .

عاد برايان بعد أن ودع د . برين وقد بدا وجهه غايه في الصرامه وقال :

« هل كان العناد ضرورياً عندما اصررت على الخروج في هذه الرحله ، برغم
انك غير مؤهله صحيا لها ؟ »

لم اكن اعلم اننى غير قادره على خوض الرحله ، كما اننى سأكون على خير
حال غداً فالأمر ليس اكثر من ارهاق . »

ظهر الغضب في عيون برايان مره اخرى وقال :

« ليس هذا ما قاله د . برين ، إنك بحاجة إلى اسبوع من الراحة التامه على

اقل تقدير قالت جيل :

« ولكن يمكننى استكمال الدراسه في الفراش »

وجاءت اجابه برايان في اصرار عجيب :

« لا »

« هل هذا هو كل ما لديك لتقول؟ لا ! »

قال برايان :

« اسمعى ، لقد قال الطيب انه من الضروري لك أن ترتاحى ، ولن تفعلى

شيء سوى ذلك ، اتفهمين؟ »

واستمر برايان في كلامه :

« انك اكثر من قابلت من النساء عناداً وقوة . »

واقترب منها قليلاً مما جعلها تشعر بالارتباك ، ولكنه قام بإستبدال الوساده

تحت رأسها وهو يقول :

« إن الفيتامينات المقويه التى اعطاها لك د . برين اعادت بعض الدماء

إلى وجهك المساحب . لم ترغب جيل في الاعتراف بأن هذه الحمرة في وجهها

بسبب اقترابه الشديد منها . . وقبل أن تقول أى شيء . . اقتنحت كريستا

الحجره فجأة وهى تقول :

« ماهذا الذى سمعته عن الانهيار المفاجيء الذى اصاب جيل في تورجا؟ »

اجابت جيل في اصرار :

« لا شيء اكثر من بعض الارهاق »

قال برايان معترفاً :

« إن الأمر أكثر تعقيداً فيما أصابها هو انعكاسه مرضيه بسبب مرض سابق ،
وإستحتاج لأسبوع على الأقل من الراحة . »

بدأ الانزعاج على وجهه كريستا من هذه العبارة الأخيرة وقالت :
« اسبوع كامل ! ولكن جيني ستتزوج في المدينة بعد اربعة ايام ، وقد وعدنا
بأن نكون هناك . »

قال برايان :

« أنت من وعدت وليس أنا »

وبدا لوهله لجيل كما لو كان هذا النقاش قد دار بين كل من كريستا وبرايان
من قبل ، واستكمل برايان الحديث موضحاً لجيل :

« ان جيني صديقه كريستا »

قالت جيل :

« إذاً فيجب ان نذهباً معاً فليس من المعقول ان اعطل خططكم وسأكون
انا على مايرام »

قالت كريستا :

« إن الزواج في مدينة بيرث ، ولا اعتقد ان بقاء برايان هنا مناسباً . »

قاطعها برايان :

« لست متضرراً من البقاء ، ولن يقرر أحدي ما افعل ، ثم إن جيل ليست
عبثاً على احد وهذا منزلي . »

كانت اجابه حاده وقاطعه من برايان ولم تجد كريستا مفرأ من الاعتذار
ومغادرة الغرفة بدون تصعيد للموقف

حاولت جيل النهوض من الفراش ، ولكن برايان امسك بمعصمها
وارغمها على البقاء في الفراش وهو يقول :

« قل أن تقولي أى شىء ، يجب ان تعلمي جيداً أنك ضيفه في منزلي وليس
لأى مخلوق أن يعترض على ذلك سواء كان كريستا أو أى انسان آخر ، مفهوم ؟ »

اجابته جيل في اذعان :

« مفهوم ايها الطاغية »

وقال برايان :

« حسناً ، هذا افضل ما سمعت منك »

ثم انحنى طبع قلبه بسيطة رقيقة على شفيتها مما جعلها تشعر بالرغبة
تشتعل في اعناقها مع صدره الذى لامس صدرها الذى كان حرا طليقاً بعد
فحص الطبيب .

وقبل أن تدرك هي ما يحدث ، رفع برايان وجهه مره اخرى وقال :

« الآن ، سأتركك . »

سألته جيل بسره :

« لم فعلت ذلك ؟ »

اجابها :

« لو أنك رأيت نفسك الآن لأدرت لم فعلت ما فعلت . »

وقبل أن تتكلم مره اخرى ، كان برايان قد غادر الغرفة وتركها لأفكارها
التي راحت تتخبط في عقلها وتساءلت عن سر انجذابها لكل ما يفعله هذا

لاشىء سيغير اتفاقنا معاً . »

قالت جيل : « اعلم ذلك فقد اخبرني بنفسه »

اندھشت كريستا من صراحه جيل وقالت :

« حقاً ! اذاً فأنت فعلاً مريضه ، يبدو انه كان من الضروري أن اتق في برايان اكثر من ذلك ، ان برايان لا يحنث بوعوده ابداً وكان يجب ان اتق فيها عاهد والدى عليه أننا سنكون معا للأبد . . كيف لم ادرك قدره برايان على الالتزام بها يقول لرجل يختصر ! »

كانت هذه المعلومات جديده بالنسبه لجيل ، فهي لم تكن تعرف أن والد كريستا مع ما يمثله بالنسبه لبرايان يختصر . . اذن فهذا هو سر التزام برايان بكريستا وتمسكه بها .

شعرت جيل بنوع من اليأس وازاحت الصينيه بعيداً وهي لم تكذب تأكل منها شيئاً وفي الوقت نفسه كانت كريستا تشعر بنشوه الانتصار وهي تقول :

« حسنا ، سأتركك للراحه الآن »

ولمده يومين بعد ذلك ، اجادت كريستا الاعتناء بجيل بعد أن تأكدت من أنها لا يشكل خطراً على علاقتها ببرايان فأغدقت عليها بالرعايه والعطف مما جعل جيل تعرف لمعنى الراحة البدنيه فعلاً ، وإن كان هدوء النفس ابعدها ما يكون عنها .

وسألت جيل كريستا عن موعد مغادرتها لفرح صديقتها في المدينه وشعرت بالسعاده لغيباب . كريستا يومين بعيداً في بيرث « والتي قالت :

« هل يوجد من تريدني منى الاتصال به اثناء وجودي في المدينه . . مثل صديق قديم مثلاً ! »

الرجل ، لقد كان من المفروض أن تشعر بالرفض والاشمئزاز ، ولكن بدلاً من ذلك كانت تحاول استرجاع احساس تلك اللحظات التي التقت فيها شفتاها . . وظلت تلك الافكار الجميله تداعبها حتى ذهبت في نوم عميق .

استيقظت جيل مع دخول كريستا إلى الغرفه وهي تحمل صينيته من الطعام وهي تقول « ها قد استيقظت ، لقد اصبر برايان على عدم ازعاجك وتركك تستيقظين وحدك » قالت جيل وهي تعتدل لتستقبل صينيته الطعام التي جعلتها تذكر كم هي جائعه :

« شكراً جزيلاً ، وارجو ألا تعطلوا أيا من خططكم بسببي »

اجابتها كريستا

« اعلم ما تقولين ، ولكن برايان غير مقتنع بذلك ، ويجب ان اعترف أن تلك كانت مناووره ذكيه منك »

توقفت جيل عن تناول الطعام وقالت في ذھول :

« ماهذا الذي تقولين ؟ »

استطردت كريستا :

« لايد وأناك ادركت نقطه ضعف برايان ولم يكن من الممكن كسب مشاعره بأسلوب أفضل من هذا »

كانت جيل مصدومه بما تقول كريستا وقالت :

« انك مخطئه فمرضى هذا لم يكن جزءاً من أى مخطط »

اجابتها كريستا :

« لا يهم اريدك فقط أن تعرفي اننى متفقه مع برايان على كل شيء وأن

قامت جيل بسرعه مما جعلها تشعر بعقلها يرتج بعنف من الحركه المفاجئه ،
فسندها برايان لتستطيع الوقوف وقالت جيل :

« إن الأذعان يتوقف على من يلقى الأوامر و . . »

فقاطعها برايان :

« حسنا ، سأعلمك أنا الطاعه يا عزيزتى جيل »

قال ذلك ، ثم قبلها قبلة حاره لم تستطع مقاومتها ، ثم انخفض برأسه
ليقبل عنقها الرشيقي لتزداد نيران الرغبه وتوهج داخل جيل التى حاولت السيطرة
على نفسها ولكن محاولاتها كلها باءت بالفشل ، ودون وعى منها تراجعت رأسها
للخلف واغلقت عينها فى استسلام لقبلاته التى اغرقت بشره رقبته الناعمه .

هل كانت كل هذه القبلات بمثابة توضيح اساسى لمدى سيطرته عليها ،
وعلى الرغم من رفضها هذه الافكار إلا إنها لم تجرد فى نفسها القدره على صده
ورفض قبلاته التى انهمرت على جسدها كأمطار منعشة للحقول الخضراء .

ورفع برايان وجهها نحوها وهو يقول :

« كما قلت لك يا عزيزتى ، إن الطاعه يمكن تعليمها لك »

وحاولت جيل المكابره وهى تقول :

« لن تستطيع السيطرة على ابدأ »

ولكن هجنتها لم تكن مقتعه لبرايان الذى ضحك فى سخرية خفيفة ولكنها
لاذعه وهو يقول :

« ولكنى لم افعل سوى ذلك منذ لحظات . »

مره اخرى شعرت جيل بالدهشه الشديده ، فكيف لكريستا أن تعرف بأمر
أى اصدقاء لها إلا عن طريق برايان ، وكيف يجرؤ هو على التحدث فى امور
علاقتها الشخصيه السابقه مع كريستا التى قالت مره اخرى .

« لا تنزعجى يا جيل اتنى اعرف بأمر « دايفد هوكى » صديقك ولا ضرر فى
ذلك »

حاولت جيل التغلب على الصدمه وقالت :

« ما الذى يجعلك تظنين انه سيهتم بأخبارى ، وأود لو تعرفين أن ديفد
متزوج » وحاولت جيل كبح جماح مشاعرها الغاضبه حتى لا تفسد الأمور مع
كريستا والتى تتمتع بمركز قوى فى المنزل ، معا وظلت ثائره من قيام برايان
بمشاركه كريستا فى اسرار علاقتها الشخصيه .

وقامت جيل لتذهب إلى المكتبه لتشغل وقتها بقليل من البحث وبدأت فى
تناول بعض الكتب وتدوين بعض الملاحظات ومر عليها الوقت دون أن تشعر
بذلك وبالساعات ثم حتى سمعت صوت باب المكتبة وصوت برايان وهو
يقول :

« ما الذى تظنين انك تفعلين الآن ، كيف تغادرى الفراش وتنزلى إلى
المكتبه هنا »

« لقد شعرت بالملل ، ولذلك قررت العمل قليلاً ، فلن يضرنى هذا »

اقترب برايان منها وأخذ الأوراق والكتب من بين ايديها وهو يقول :

« الأتفعلين ما تؤمرين ابدأ ، ألم تدركى ما قاله الطبيب عن ضروره الراحة

التامه »



لم تحاول جيل على مر الساعات الأربع والعشرين التاليه أن تقاوم أى أمر لبرايان ، وحاولت الاحتفاظ بمظهر المريض الطبع والمثالي ، فهي لم ترغب فى أن يمارس بريان أى نوع السيطرة عليها ، خاصة وانها قد ادركت فى اعماقها إنه بالفعل قادر على السيطرة عليها تماما

وعلى الرغم من الشكوك والظنون التى راحت تلعب بأفكارها وهى تحاول تخمين نوع المفاجأة التى ستعود بها كريستا ، إلا انها كانت سعيدة لعوده كريستا حتى تقف جانبا بين بقاؤها مع بريان وحدهما لفترة اطول من تلك التى امضتها معه بالفعل .

دخلت كريستا المنزل مع بدايه ظهر اليوم وكانت تبدو فى شكل جديد مثير مع تغيير شكل شعره وارتداؤها زى جديد جاءت به من المدينه . ألفت كريستا بكل ما فى يدها من حقائب والقت بنفسها فى احضان بريان وهو ما سبب شعوراً بلانزعاج لجيل التى وقفت تراقب وصول كريستا وهى تخفى تحت قناع وجهها احساسها بالانزعاج والغضب .

ألفت كريستا نحو جيل مبتسمة ولكنها لم تقل أى شيء سوى دعوة شخص ما للدخول وكان سماع اسم هذا الشخص كافياً حتى تشعر جيل بالأرض

وقبل أن تحاول الاجابه جاء زين الهاتف لتتوقف المناقشه ويحيب برايان عليه وحاولت جيل الانصراف عندما عرفت أن المتحدث كريستا ولكن يد برايان امتدت نحوها لتجبرها على البقاء الى جانبه حتى انتهى من المكالمه وهو يقول :
« ستعود كريستا غداً ، وهى تقول لك إن مفاجأة كبيره لك ستكون معها ... »

تنهار تحت قدميها ولكنها بذلك مجهوداً خارقاً لتخفي اثار الصدمه حيث وقف
برايان يراقب الجميع . كانت جيل ترغب في العدو والجري بعيداً ولكن إلى
أين ، لم يكن هناك مفر من مواجهه الموقف مهمت جيل في صوت خفيض :

« دافيد ! »

اجابها دافيد بقوله :

« اننى لم استطع مقاومه رغبتى في المجيء بعد أن سمعت رسالتك من
كريستا . » كان هذا الشخص صاحب جرح قديم في وجدان جيل ، فقد كان
الرجل الاول الذى أحبته بعد أن اخفت عليها حقيقه زواجه وخذعها إلى أن
اكتشفت الأمر وجاهدت لتبتعد عنه وتداوى جراحها . .

أرادت جيل أن تصرخ في صوت عال لتقول أن كل ذلك ماهو إلا كذبه من
اختراع كريستا وأنها لم تبعت له بأى رساله ، لوكن كريستا اسرعت لتستكمل ما
بدأته وقالت وهى تأخذ بذراع برايان :

« هيا يا عزيزى ، معنا نتركها معاً فأنا بدورى لدى الكثير لأقصه عليك »

أنفثت جيل إلى دافيد قائله :

« أنت تعلم جيداً إن الامر ما هو إلا كذبه كبيره ابتدعتها كريستا ، فأنا لم

ابعث لك بأيه رسائل :

نظر دافيد إليها نظره فاحصه قبل أن يقول :

« اعلم أن صديقتك قد تلاعبت بالحقائق نوعاً ما ، ولكن تأكدى اننى كنت

قلقاً عليك بعد ما اخبرتنى به عن مرضك »

قالت جيل :

« انك لم تقطع كل هذه المسافه لمجرد الاطمئنان على حالى ، ان دافيد الذى
اعرفه لم يكن ليفعل ذلك إلا لو كان هناك شيئاً سيعود عليه بالمنفعه المباشرة ،
واراهن أن كريستا قد اخبرتك بأمر تطوير البلده والمشروع السياحى الذى نحن
بصدده ... »

حاول دافيد مقاطعتها ولكنها استمرت قائلة :

« انظر يا دافيد ، إن هذه المقاطعه بحاجه للعون ، وسيكون امراً جميلاً لو
أنك انضممت للمساعدة والانفعا ، ولكن فيما يتعلق بأمرنا نحن ، فقد انتهى
كل شىء ولا أمل . . »

وسارع دافيد بالسؤال :

« هل انت متأكده يا جيل ؟ »

لو أن جيل لم تكن واثقه من هذا القول عند وصولها إلى هذا المنزل ، فإنها
بعد أن اهتزت بأحضان برايان ولمساته ، فإنها لم تكن مقتنعه الآن بوجود رجل
واحد على ظهر كوكب الأرض يناسبها كبرايان وقالت في صوت ضعيف واهن
ولكن في لهجه حاسمة :

« نعم يا دافيد . . لقد انتهى كل شىء »

قال دافيد :

« حسناً يا جيل ، لم يبق لى اذن سوى التركيز في قصه المشروع الجديد »
وانطلق دافيد يضحى لها عن مجلته الجديده التى يعمل لها وكيف بعد هذا المشروع
فرسه جيدة لتحقيق مثير ضخم على صفحات المجله وعندما انتهى قال :

« والأآن اليس من الواجب ان ترجى بى كصديق »

وفتح ذراعيه في دعوه صريجه ، ولكنها لم تلق قبولاً عند جيل ، ولم ينتظر دافيد ردها ، فضمها إليه وطبع قبلة ودودة على جبهتها التي ظلت بعيدة بقدر ما استطاعت ولم يكن ليختار برايان لحظة اسوء لدخول الغرفة من هذه اللحظة ، عندما دخل إلى الغرفة ويجدها تبعد عن ذراعي دافيد . .

وشعرت جيل بأطرافها تتجمد من نظرات برايان الباردة الاقسيه ...

وقال برايان :

« إذن فقد كان هذا هو غرضك من كل المشروع ، عموماً أنا سعيد انك استطعت تنفيذ ما تريد . . »

كانت لهجته شديده البرودة والقسوة ، لم يمسهما لها فرصة للرد ، بل عصفت نحو غرفة المكتبه بشكل جعل دافيد يتساءل :

« ما كل هذا الغضب ، ولم ؟ »

انهارت جيل جالسه على اقرب المقاعده هي تجيب :

« لا اعرف بالتحده ؟ »

ولكن في داخلها ، ادركت جيل مقصد برايان مما قال ، لقد كان يظن أن كل ما كانت تريده هي ، هو أن تستعمل المشروع من أجل جمعها مع دافيد مره أخرى . . لم يكن ذلك حقيقى هكذا رددت لنفسها ولكنها تساءلت ، وحتى لو كان فلماذا يهتم هو بهذه الامور طالما ليس لها مكان في حياته . . كان كل ما يُبهِمها الآن أن تسرع إلى برايان وتوضح له الأمر بخصوص دافيد . . وجاءها صوت هذا الأخير ليقطع افكارها بقوله :

« اعتقد انه قد أن الأوان أن انصرف وسأراك لاحقاً »

اجابته بالاجاب في شرود وقد بدا من الواضح أن ذهنها مشتت تماماً .

وما أن سمعت جيل صوت الباب من وراء دافيد حتى اسرعت نحو غرفه المكتبه حيث برايان الذى كان جالسا امام جهاز الكمبيوتر عندما دخلت هي إلى الغرفه قالت جيل :

« برايان ، اريد أن اتكلم معك »

قال بدون ان يرفع نظره اليها :

« بخصوص ماذا بالضبط ؟ »

قالت جيل

« اننى اريد التحدث معك بشأن دافيد ، ان الامر ليس كما يبدو ، دافيد وأنا ... »

قاطعها :

« نعم ، نعم ، مجرد اصدقاء »

سألته :

« ولم الغضب إذن ! »

وقفت برايان وألقت اليها وهو يقول :

« لأنك تستحقين ما هو افضل »

سألته جيل :

« ولكن لم كل هذا الاهتمام وأنت وأنا نعلم إنه متزوج . . »

قاطعها برايان مره اخرى :

انتهى اليوم بهدوء ، وقررت جيل الانضمام للجميع والذهاب معهم إلى السباحة في اليوم التالي ، وفي الصباح توجه كل من برايان وكريستا وجيل إلى السباحة حيث انضم لهم دافيد الذى لم يضيع الوقت وانطلق في جمع المعلومات التى يحتاجها لتحقيقه الصحف وربها للعثور على صديقه جميله ترافقه ، اما جيل فقد شعرت بنوع من الانتعاش مع جو حله السباحة المشمس والحقول والأراضى الخضراء من حولها ، لقد ادركت جيل أنها لم تحب برايان فقط ، بل إنها وقعت أيضاً في حب مقاطعته البريه الجميلة .

ومع بدايه السباقات ، كان دافيد قد نجح في الإيقاع بفتاه جميله ظلت ترافقه كظله طول الوقت ، ووقفت جيل تتابع دافيد وتراقب تحركاته بعين خبيره تعرف عادات الرجل وطباعه ، وفجأة سمعت بريان الذين ترك أهالى المقاطعه الملتفتين حوله جاء اليها وهو يقول :

« انه سوء حظ ، بيدوان دافيد صعب المراس »

كانت كلماته متؤله ومزعجه لجيل وقالت :

« لم ترفض الاقتناع أننى لا اهتم ، ولم اهتم .. لقد قلت بالأمس أنه اصبح طائراً حراً ، فالىفعل مايشاء بعيداً عنى .. »

كانت جيل تحاول بكل الطرق اقناع برايان بأنها لا تهتم ادنى اهتمام بدافيد ، وكانت قد شعرت بتقليل من التعب بسبب الغبار التى اثارته خيل السباق ولم تكن معتاده عليه ، فاستأذنت من برايان لتذهب إلى غرفه السيدات لتستعمل من مظهرها وتنعش نفسها بتقليل من الماء ..

أنصرفت جيل متوجهه إلى داخل الحمام المخصص للسيدات اغلقت الباب وراءها وراحت تغسل وجهها بتقليل من الماء المنعش ، عندما تناهى إلى اساعها

« تقصدين مطلق ، لقد حدث ذلك مؤخراً عندما سافرت زوجته إلى ايطاليا ووجدت هناك من اقمعها بالطلاق ، فعادت وأتمت اجراءات الطلاق عادت إلى ايطاليا مره اخرى حديث استقرت هناك .. هذا هو ما اضرتنى به كريستا »

اتسعت عيون جيل في ذهول لتلك المعلومات الجديده عليها وحاولت تجميع افكارها ولكن برايان استطرد قائلاً :

« وكما ترين فإن المجال اصبح مفتوحاً امامك الآن .. »

قال ذلك والتفت إلى جهاز الكمبيوتر مره أخرى ولم يترك لجيل أى خيار سوى أن تتركه وتخرج من الغرفه وهى تفكر في الأمر كله ، كانت تتسائل عن ردود افعال برايان ، وسر اهتمامه .. كانت ترغب في اقناعه إن طلاق دافيد لا يعنى لها أى شيء ...

ظل برايان يعمل في المكتبه بقية اليوم وحاولت كريستا الدخول في حديث مع جيل حول دافيد وأنه سحضر إلى حليه السباق غداً وسألته عنها اذا كانت ستحضر ام لا ، واجابتها جيل :

« لست واثقه بعد من هذا الأمر ، إن الطيب لم يعترض ولكن لا اعرف احداً هناك اجابتها كريستا : « هراء ، يوجد الكثيرين ممن تعرفت عليهم ودعك من كل ذلك ، يكفى حضور دافيد » كانت جيل تشعر بالاشمئزاز وقالت في حزم :

« يجب ان تدركى أن دافيد لا يحرصنى »

وقامت جيل بتحويل دفة النقاش لى الرفاق الذى سافرت كريستا لحضوره وانطلقت الاخيره في وصف تفصيل للرفاق واحداثه وازياء الحاضرين ..

صوت كريستا تتحدث مع سيده اخرى في غرفه مجاوره بدن أن يشعر بوجود جيل . . كان كريستا تتحدث مع السيدة حول دافيد وهي مستاءه من عثره على ريفقه اخرى غير جيل ، وهو ما أصاب حطتها بالفشل ، كانت كريستا تقص على صديقتها تفاصيل حطتها وكيف أن يعثر دافيد على الاخرى فإنه قد اعادها إلى نقطه البدايه عندما بدأت في التخطيط لعرقله مشاريع برايان حتى يصاب بالياس ويأخذها بعيداً عن المنطقه إلى الأبد .

كان كل ما تقوله كريستا جديداً على جيل التي لم تستطع مقاومه البقاء هادئه لتتعرف على كل ما فعلته كريستا التي راحت تنبأه بخطتها الجهنمية امام صديقتها وهي تقول إنها كانت أول من قرأ عمود جيل وكانت هي من ارسلت به إلى شركاء برايان الأجانب وتزويدهم بالحجج من اجل الانسحاب من المشروع وعرقله خطط بريان الأبد .

كانت تلك المعلومات بالفعل خطيرة ، كيف كان يمكن هذه المرأه أن تحط كل ذلك ضد برايان الذي رعاها وأتمنها على كل اسراره ، كيف يمكن أن تنجح في خداعه طوال هذه الفتره . . كانت كل هذه التساؤلات تدور في عقل جيل . كانت جيل تشعر بنوع من الارتياح لفشل خطط كريستا بشأنها هي ودافيد . ومن ناحيتها فقد كان برايان هو سيد قلبها وجدانها ، وشعرت جيل بجسدها ينتفض مع استرجاعها لمشاعر ونى بين احضانه ، مع كل لمسه من لسانه . .

اقتلعت جيل نفسها من هذه الافكار وهي تقول لنفسها إن الأمر الآن اصبح لا يخصها وحدها ، وكان من الضروري أن تحذره من أى تحريك آخر قد يصيب خططه والمقاطعه في مقتل .

انطلقت جيل نحو الحارج وقد عزمت على تحذير برايان ، ولكنها توقفت

في منتصف الطريق . . كيف لها أن تقنعه بكل ما سمعته ، لم يكن هناك دليل سوى ذلك الذي استمعت له ولم يكن ذلك كافياً حتى يصدقها . ولعت عيونها وهي تذكر دفيد وادركت إنه وحده القادر على مساعدتها واتجهت جيل تبحث عن دافيد حتى وجدته يلاطف صديقه الجديده فأستأذنت منها واتخذته بعيداً وقالت :

« دافيد ، اريد أن اسألك ت ، هل بدا على كريستا اى اهتمام بالمشروع السياحي عندما قابلتك في المدينه ؟ »

اجابها قائلاً :

« لا اعتقد ذلك ، فهى لم تجربنى سوى بمرضك وبأن المشروع السياحي فليس بالضخامه وامكانيه النجاح التي تتصورونها ولهذا ارى انها ليست متحمسه لأيا من مظاهر التطوير التي تسعين انت وبرايان اليها . . »

وبسأته جيل مره اخرى :

« حسناً ، هل يمكنك ان تجبر برايان بذلك ؟ »

اجابها دافيد بالقول ولكنه سألاها عن سبب كل هذا ، إلا انها وعدته بأن تجبره بكل شيء في وقت آخر ، ثم تركته ليعود لصديقه وبدأت تبحث عن برايان الذي اصطلت عينها بعينه وهو يراقبها مع دافيد من بعيد .

شعرت جيل مره اخرى بقسوه وبرود نظرات برايان ، إلا انها حاولت تجاهل كل مشاعرها وتوجهت اليه في ثبات لتدعوه للحديث بعيداً عن الضوضاء وعن حليه السباق ولم يكن امام برايان إلا أن يأخذها بعيداً حيث وقفوا في أحد الاركان الهادئه لتقول كل مالدنيا وبدأت جيل في الحديث وهي تحكى لبرايان كل ما سمعته وتقص عليه خطط كريستا وانتهت من حديثها بدون ان يبدو على

برايان أى نوع من التأثير ولكنه على العكس قال «

« انها خطئتك الجديدة اذن ، إن دافيد خيب امالك فلم تجدى بدأ من أن تحاولى معى مره اخرى ، لوكن يؤسفى اخبارك ، اننى لا أضع بسهولة فانا لم اصدقك ولن افعل . »

كانت كلماته قويه التأثير على جليل ، كيف يمكن له أن يكون بهذه القسوة ، وكيف يمكن له أن يفكر فى أن جيل تخطط لهذه الأمور . كانت جيل تشعر بالخرن الشديد لتلك الصورة السيئه التى يحتفظ بها برايان لها وجدت نفسها تصرخ قائله :

« كيف تفكر بهذا الاسلوب ؟ وكيف يمكن لك أن تظن ان كل ما اقول هو مجرد محاوله للإيقاع بك ؟ »

واختنق صوتها بالدموع والبكاء وقد امتلئت نفسها بالخرن والاحباط ووقفت بلا حراك واستنظرت برايان قائلا :

« هل ازعجك ادراكى لحقيقه خطئتك إلى هذه الدرجه ؟ »

اسرعت نجيب :

« لا توجد أى خطئه ، اننى احاول مساعدتك . . »

لم يكن برايان مستمعاً لها فى هذه العبارة الأخيره لقد انصرف قبل أن تنتهى من كلماتها ليلاحق بالاهالى والحاضرين مره اخرى ...

لم تكن جيل قادرة على احتمال المكان لحظه واحده بعد كل ذلك فأتمجعت إلى أحد العاملين واجبه منه أن يأخذها معه فى طريقه للبلده مره اخرى . كانت قد اتخذت قرارها بالرحيل ، لقد شعرت إن بريان لا ثيق فى أى شىء تقوله أو تفعله

وفذا فلم تكن هناك أى فائده فى بقاها فالحب لا يكفى لتعويض الثقه المفقوده بينها . .

كانت المدينه مهجوره مع جميع الاهالى فى حلبه السباق وعند وصولها للمنزل بدأت فى جمع متعلقاتها وقد عقدت نيتها على أخذ سيارتها الجيب التى جادت بها وألقت جيل بتعليقات الطيب عرض الحائط ، وأعدت كل ما تحتاجه من مياه وغذاء لتصبحها فى رحله العوده التى ستستمر طوال الليله قبل أن تصل إلى مزرعه شقيقها مره اخرى .

كانت تشعر بمزيج من الحزن والغضب والاضطراب ، لم يكن ذلك هو ما خططت له ولم تكن لترغب ابداً فى مغادره المكان بهذه الطريقه ولكنها كانت جريحه القلب والكبرياء ووجدت نفسها تدير محرك السيارة وتبتعد عن المكان ...



الفصل الحادى عشر

مضت ساعات طويله ، وجيل تقود السيارة فى صمت ، وهى تفكر فى كل ما حدث لها منذ البدايه وانتهاء بكشفها لمؤامرة كريستا ضد برايان ، والذى لم يصدق اياً من تحذيرات جيل . .

وبدا الغروب وهبوط الشمس يلون الأفق ورمال الصحراء من حولها بلون احمر قانٍ فأبطأت جيل من السيارة لتبحث عن مكان تعسكر فيه الليله ، لقد كانت القيادة ليلاً فى مثل هذه المناطق ضرباً من الجنون فلو أنها نجت من خطر أن تضل الطريق فهناك خطر الاصطدام بكنجارو أو أى حيوان برى آخر لتجد سيارتها محطمه فى خظات .

سمعت جيل صوت محرك يأتى قريباً منها ولكنها لم تر أى سياره تقترب وفجأه وجدت صوت المحركات اكثر اقتراباً وهو يأتى من السماء ، حيث كانت طائرته خفيفه ذات محرك واحد تحلق فوق سيارتها . .

لقد كان برايان . . نعم انه برايان . . هكذا رددت جيل لنفسها ، فلم يكن من الممكن أن تحطنه عينها التى رأتها فى كابينه القيادة ، وشعرت جيل بالسعاده تغمرها ، لقد جاء برايان للبحث عنها انه لم يقدر على تركها تخرج من حياته بهذه

السهوله .

هبطت الطائره على الطريق امام سياره جيل التى لم تمنعها العاصفه الترابيه التى سببتها الطائره من الابتسام ولم تستمر سعادة جيل كثيراً فقد بدا على وجه برايان الغضب وهو ينفض الغبار عن ملابسه وحذائه ويتجه نحو السيارة .

قال برايان فى غضب :

« اود لو أعرف ماذا تظنين نفسك حتى تغادرى المكان وتسافرى ليلاً »

اجابته :

« اتنى لن اسافر ليلاً فسأعسكر هنا وابدأ فى القيادة مره اخرى مع الفجر

وأود أنا اعرف مالذى يثير اهتمامك بهذا الشأن ؟

« لقد جئت لى هنا كضيفه على وهذا شأنى »

اجابها بسرعه وحسم

فالت جيل مره اخرى :

« لقد حسمت الأمر ظهر اليوم ، واخليت مسئوليتك تماماً فلم يكن عليك

أن تقطع كل هذا الطريق لتعتذر ... »

قاطعها قائلاً :

« ليس فى تبنى الاعتذار اطلاقاً »

سألته :

« ولم أتيت أذن ؟ »

لقد اتيت لأبلغك برساله لاسلكيه لمستقبلتها ، حيث ابلاغونى أن زوجة

شقيقك تم بحاله وضع مبكر »

اعتل وجه جيل مسحه من الرعب عندما سمعت انباء دينيس زوجه شقيقها

وحاولت أن تدبر السيارة ولكن برايان أمسك بذراعها وهو يقول :
« اسمعى ، لا يمكنك قيادة السيارة ليلاً في هذه الاتجاه ، ستقتلين نفسك

سأخذك معى بالطائرة . »

كان امر دينيس والولادة المبكرة أهم كثيراً من أى شىء فى ذلك الوقت ، فلم تفكر جيل كثيراً فيما يمنعها من مرافقه برايان والذهاب معه . ولم تمر لحظات حتى كان كلاهما فى الطائرة التى نهت الطريق ترتفع فى السماء مع آخر خيوط النهار وحلول الظلام

وشكرت جيل الطائرة التى كان محركها يزجر فى أصوات عالية لا تساعد على مناقشه هادئة مع برايان فظلاً صامتين والطائرة تخترق السحاب الذى بدأ كأقمشه الساتان الرقيقه المعلقة فى الهواء وكأنه أحد مظاهر الطبيعة الخلابه ، ووجدت جيل نفسها تمسك بذراع برايان وهى تعبر عن روعه الطبيعه ، وكأنها تدعوه معها ليشاركها الاستمتاع بتلك اللحظه .

على الرغم من كل ما حدث فإن جيل مازالت ترغب فى برايان بجنون ويأس . كانت رغبتها فى ملاسته عارمه وبريه ، كانت تشعر بهذه الرغبه تحتاج جوارحها . وتساءلت جيل فى نفسها ، هل كان الحب دائماً بهذه الشكل ! هل يجعل كل هذا العذاب . . إن كل ما تمر به دينيس زوجه شقيقها الآن هو فى الأساس بذايه قصص الحب واندهشت جيل من أن افكار الحب الجميله عادة ما ترتبط بكل هذه الآلام . . وتساءلت عن السبب !

وانتهت جيل لتنفض افكارها بعيداً وتسأل برايان :

« ألم تعرف ماذا قال الطبيب عن حاله دينيس ؟ »

اجابها وقد بدا عليه التركيز الشديد فى قيادة الطائرة :

« لم يكن الطبيب قد وصل بعد ، عندما اتصلوا لا سلكياً »

عاود جيل احساسها بالخوف عندما تحيلت ما يمكن حدوثه اذا ما تأخر الطبيب ، بدا على جيل قلق واضح وظهر تورها امام برايان الذى قال فى محاوله لتهدئتها :

« لا تخشى شيئاً ، سيصل الطبيب فى موعده »

وظهرت اضاواء مزرقه شقيقها فى الافق واقتربت المسافه لتبدأ الطائرة فى الهبوط . . لم تكن الطائرة تتوقف حتى فتحت جيل باب الكابينه وقفزت من الطائرة لتجد « توم فونجر » مساعد شقيقها فى انتظارها بالسيارة

سألته جيل بعد أن قامت بتعريفه على برايان :

« هل جاء الطبيب ؟ »

وجاءتها الاجابه بالنفى مما اصابها بالتوتر والاضطراب اكثر ، فأمسك برايان بذراعها وهو يقول مشجعاً :

« يجب عليك التماسك فدينيس تحتاج اليك بجانبها »

قفز الجميع الى السيارة التى أحسن توم قيادتها فى الطريق الوعر وفى سرعه عالية وقال لها بعد وصولها المزرعة :

« سأضطر للذهاب إلى عمر الطائرة مره اخرى لأنتظار الطبيب اسرعت جيل إلى داخل المنزل الذى كان مضاعاً بأكماله ، وبحثت عن نيك ودينيس لى أن خرج لها نيك من غرفه النوم الرئيسيه مسرعاً ، وقد ظنهما الطبيب وتساءلت جيل :

« ترى ما الذى عطل وصول الطبيب حتى الآن ؟ »

وجاءتها الاجابه من شقيقتها نيك :

« أن الجو غير مناسب للطيران وأخشى أن تكون هناك مشكله مع الاقلاع » كان ثلاثهم في حاله من الحيرة ، إلا أن برايان بدأ في اعطاء التعليمات وقال .

« جيل ، اذهبي انت للأغتسال ثم حاولي البقاء إلى جانب دينيس للتخفيف عنها ومساعدتها . »

ذهبت جيل إلى حيث كانت دينيس التي كان الالم باديا على وجهها بوضوح وهي راقدة في الفراش . حاولت دينيس الإبتسام وهي تسأل جيل عن الطبيب وقبل أن تجيبها دخل برايان وهو يسأل دينيس قائلاً :

« منذ متى بدأ الألم ؟ »

اجابته دينيس :

« طوال اليوم تقريباً »

قال برايان مره اخرى في محاوله لتلطيف الأمور :

« لا تخشى شيئاً ، فستنتهي كل هذه الامور ، بأضافه جديده للعائله الصغيره . »

كان وجود بريان مفيداً للغاية فقد اشاع في الغرفه نوعاً من الاطمئنان والثقه وقال مره اخرى وهو يتحسس بطن دينيس :

« لا تخشى شيئاً سينتهي كل شيء على ما يرام وسنساعدك على ذلك » وبدأت الآلام تزداد مما جعل برايان يشجع دينيس على استجماع قوتها والتنفس بانتظام حتى بدأ الطفل في الظهور بالفعل .

جلست جيل تراقب برايان وهو يساعد دينيس وبدا عليه السيطرة التامه على

.. الأمور

ومضت لحظات بطيئه وطويله من الترقب حتى ظهر الطفل كاملاً وخرج ليستقبله برايان في هدوء ورفق وهو يسمح وجهه لتبدأ عمليه التنفس .

امسك برايان بالمولود وهو يقول :

« اهنتكما بعضو العائله الجديد »

وفي تلك اللحظه ، اقتحم الغرفه الطبيب فبادره برايان وهو مازال ممسكاً

بالمولود

وقال :

« لقد وصلت متأخراً يا صديقي »

فأجابته الطبيب :

« يؤسفني أن حدث ذلك فهو يعطى الاقوياء امثالك فرصه التدريب على

ممارسه الطب بدلاً عنى وهو ما يضع امامى منافسه شديده . »

ضحك الجميع على قول الطبيب الذى بدأ في فحص دينيس والطفل بينها

التفت برايان إلى جيل ودعاها للخارج مستأذناً نيك ودينيس بقوله :

« لا اعتقد انكما تحتاجان لوجودنا الآن »

وما أن اصبح جيل وبرايان على انفراد حتى بادرت قائله :

« لا أستطيع تصور حدوث أى مكروه لدينيس ، ولا اعلم ما الذى كان

يمكن أن يحدث لو لم تكن موجوداً ومساعدتها كما فعلت . »

وضع برايان ذراعه على كتف جيل وهو يقول :

« يمكنك الهدوء الآن ، فلم يحدث أى مكروه وتم كل شيء على ما يرام

فحمداً لله »

كانت جيل في تلك اللحظة تفكر في الاسلوب . الذى استطاع به برايان قياده الأمور والسيطره عليها ، لقد كان رائعاً ، وكانت تجربته رائعه شاركته هي فيها . . ولكنها تذكرت ان هذه التجربه هي كلماقد يسمح هو به لما ، فلن تشاركه آيه أشياء اخرى .

وقبل أن تسترسل في الافكار قال برايان :

« يكفينى ويكفيك احداث هذا اليوم الطويل واعتقد ان كلانا الآن بحاجة إلى الراحة » قال ذلك وهو يتجه إلى إحدى غرف الضيافة التى اشارت له جيل عليها . وجدت جيل نفسها تفق وحيدة بعد أن انصرف برايان لأخذ حمام منعش قبل الاتجاه للنوم ، ولم تشعر جيل بنفسها وهى تتجه إلى الغرفة التى سيقم فيها برايان والتي جاءت ملاصقه لغرفتها المعتادة . دخلت جيل إلى الغرفة حيث وجدت حقيبتة الصغيره وقد وضعها مساعد نيك فوق الفراش ، اخذت جيل تحديق في الحقيبه الصغيره وقد بدأ عقلها في استرجاع اللحظات الحرجه الماضيه التى عاشتها مع برايان الذى تولى الموقف بإقتدار

وقبل أن تغادر الغرفة ، سمعت صوت برايان يأتى من خلفها مره اخرى . التفتت جيل نحوه وهى مضطربه ومصابه بالحرج من وجودها في الغرفة كان برايان يقف عارى الصدر وكان مازال مبتلاً من أثر الحمام . . حاولت جيل الخروج من الغرفة إلا إنه امسك بها وضمها اليه هو يقول :

لا تقاومى البكاء والاضطراب ، لقد مررنا جميعاً بظروف بغايه في القسوة اليوم»

قال ذلك وضمها اليه في حنان .

كان هذا هو ما أرادته جيل بالضبط ، لقد كانت في حاجه إلى دفء ذراعيه

وهي تلتف حولها لتعطيها احساساً بالدفء والحمايه . .

رفع برايان وجهها اليه وطبع على شفيتها قبلة رقيقه للغايه ، وكأنه يعطيها الأمان والحمايه كانت جيل راغبه في الانصراف لولا تلك القبلة التى جعلتها منعشة لتكرارها وراغبه في المزيد من الاحساس بشفتيه تلتصق بشفتيها من جديد . انها لم تشعر بمثل هذه الرغبه من قبل . .

وتحول عناقها من الرغبه في الاحساس بالطمأنينه إلى نوع من الانسجام بين طرفين قاوما العشق والرغبه طويلاً ...

الفصل الثاني عشر



استيقظت جيل في الصباح التالي ؛ لتذكر أحداث اليوم السابق المزدحم ، وكيف انتهى باستسلامها هي وبرايان لنداء الحب ، حتى انسحبت مع خيوط الفجر إلى غرفتها . . . كانت تشعر بالحرج من تذكر تفاصيل تلك المغامرة التي انتهت بها ليلة الأمس وشعرت بالارتعاج من تصرفاتها المنهورة وتعجبت منها . . .

ودخل إلى الغرفة شقيقها نيك حاملاً قهوة وفتورًا خفيفًا ، وهو يقول :

« لقد استيقظت أخيراً كما أرى »

سألته جيل :

« كيف حال دينيس والمولود ؟ »

قال نيك في بهجة :

« إنها على خير ما يرام وقد اتصلت بالمستشفى ، التي دبرت أمر انتقالها إلى

هناك حيث سلبقيان الرعاية المتخصصة ، اما عن ليله البارحة ، فحمدًا لله على وجود برايان الذي انقذ الموقف . »

انتبهت جيل إلى تلك العبارة الاخيره وقالت :

« وأين هو الآن ؟ »

اجابها نيل :

« لقد طار عائداً إلى بوانا ، منذ الصباح الباكر ، بعد أن اتصلت به امرأة تدعى كريستا على ما أظن . »

توقفت جيل عن تناول الفطور ، كانت هذه الانباء غايه في السوء بالنسبة لها ، لقد ازعجها عودة برايان من حيث أتى وإن لم يكن ذلك قد اثار دهشتها ، وقالت في مرارة :

« حسناً دعني انفض واستعد لمواجهه هذا الصباح »

وقالت لنفسها : « إن لم يكن برايان في حاجه لي ، فإن مزرعه اخي وعائلته تحتاج الآن لساعدي . »

وغادر نيك الغرفة بناءً على طلبها . . . فجلست وحيده تعيد ترتيب الاحداث وتفكر . . .

كان برايان يجتلي كل تفكيرها بطبيعته الحال ، وكانت جيل مصممه على الفوز به في النهايه ، لقد استسلمت من قبل مع « دافيد هوكي » ، ولكن ذلك لأنها لم تحبه فعلاً كما تشعر نحو برايان . . .

وعقدت جيل العزم على أن تسافر عائده إلى بوانا بأسرع ما تستطيع حتى

أكون على اتصال دائم بك . *

ومع وقت الغداء ، كان جهاز اللاسلكى قد تم تركيبه فعلاً في سيارة جيل ،
وإن ظل نكل يحاول اتناؤها عن عزمها ، بينما ظلت هي تقاومه وقالت مازحه :

ولكنك لم تكن تخشى سفرى مع برايان مثلما تفعل الآن ! *

قال نيل :

« لقد كنت في يديه حينئذ ويتولى هو مسئوليتك »

كانت عبارته الأخيرة تلك مضيية ، ولكن جيل اكملت عليها بأنها مازالت
حتى الآن في بدى برايان ، لقد كان السفر إلى بوانا من اجل احادته لها في المقام
الأول

وقال نيك مره اخرى :

« اريدك أن تجربى برايان ، أننا نعزم تسميه المولود باسم الرجل الذى
أخرجته للحياه ، وارجو ان يقبل أن يكون أباه الروحى »

وقيل أن يقول نيك شيئاً آخر ابتمت جيل له وانجهدت إلى السيارة حتى تبدأ
رحلتها الطويلة ..

مرت ساعات الصباح ، وجيل تقود السيارة وهى تحاول القضاء على الطريق
الطويل بالتفكير في مشروع تطوير بوانا سياحياً واعداد التفاصيل النهائيه له من
اجل بدء التنفيذ . كان على رأس الأمور التى تفكر فيها ، اعداد الحملة الصحفية
الدعائيه للمشروع . كانت جيل مفتعنه إن نجاح تلك الحملة ، يعنى نجاح
المشروع ونأسيته . وهو ما سيعطى بدوره التعويض المناسب عن الحسائر، التى

تخطط خطط كريستا لتدمير برايان وتدمير مستقبل بلدته معه . انها لو ذهبت إلى
بوانا ستكون قادرة على معرفه كل شىء . وتعدد الكثير من الامور ، لقد كانت
مؤمنه تماماً أن برايان يجيها ، لم يكن من الممكن ان تدرك ذلك وتؤمن به ، إلا من
خلال احداث الليله الماضيه

لقد كان السؤال الذى يبحث عن إجابة هو . . هل يسمح برايان بإفراح

مكان لها في حياته ؟

مر اليوم بعد ذلك هادئاً حيث انشغلت جيل في رعايه شئون المزرعه ،
وذهب شقيقها لاطلمنتان على دينيس والمولود ، عاد مع نهايه اليوم ليخبرها أن
الحاله اصبحت مطمئنه ومستقره تماماً حتى أن دينيس لن تبقى في المستشفى ،
اكثر من يومين آخرين وكان ذلك بالطبع نياً راتعاً ، شجع جيل على إخبار نيك
بعزمها على الرجيل عائده إلى « بوانا » .

قال نيك :

« ولكنى لا ارحب بأن ترحلى إلى بوانا وحدك ... »

قاطعت جيل وهى تطعق قبهه حاتيه على جبهته وقالت :

« لا اطلب من أن تكون سعيداً ومطمئناً ، انتى لا اطلب سوى ان تطلب
من مساعدك التأكيد على إجراء الفحص اللازم لسيارتى » لاستطيع قيادتها وأنا
مطمئنه »

ظل نيك غير مطمئن ، فاستطردت جيل قائلة :

« لا تخش شيئاً وسأخذ معى أحد أجهزه اللاسلكى الخاصه بالمزرعه ، حتى

لخصت بريان بسبب ما كتبه من قبل في عمودها الخاص

ظلت افكار جبل تدور حول بوانا والمشروع السياحي ، ولم تلتفت إلى الطريق ، إلا بعد أن لاحظت بعض المعالم التي لم تكن مألوفة بالنسبة لها ، وهو ما أثار في نفسها بعض الشكوك من أن تكون قد ضلت الطريق .

أوقفت جبل السيارة وهي تتذكر ما قاله لها بريان من قبل عن تلك الطرق الفرعية ، التي يضل فيها الكثيرون ولا يستطيعون الخروج منها . ولم يكن امامها الآن سوى استعمال جهاز اللاسلكي لطلب النجدة ، وما أن حاولت العبث بالجهاز وضبطه قبل بدء ارسال نداءات الاستغاثة ، حتى جاءها من خلال الجهاز ذلك الصوت الذي كانت تبحث عنه وتسمى الوصول اليه حتى انها بكت وهي تقول :

« أهذا أنت يا بريان ، انى لا اصدق ما اسمع »

جاءها صوت بريان مرة اخرى :

« اين انت بالضبط ، ارجوكى أن تحددى موقعك »

كان هذا مثيلاً للضحك ، فلو كانت تستطيع تحديد مكانها لما حدثت المشكلة واجابت :

« لا استطع تحديد مكانى على وجه الدقة ، ولكنى اعتقد انى قد انحرفت في إحدى تلك الطرق التى حدثتني انت منها من قبل »
جاءها صوت بريان مرة اخرى :

« هل تستطيع اءءلانى اى وصف لبعض معالم هذا الطريق . »

وحاولت جبل اعطاءه وصف تفصيلي بقدر الامكان عن الطريق ومعالمه الطبيعية من حولها وجاءها صوت بريان مرة اخرى :

« ان ما تصفينه يشبه منطقة مقدسه خاصه بالاهاى الاصليين ، وهى منطقة محرمه على النساء . »

قالت جبل :

« حسناً ، ولكن ليس لى رغبة فى البقاء ، ويمكنك ان تجربنى كيف يمكننى الخروج من هنا » راح بريان يصف لها طريق العودة للطريق الرئيسى ، وراحت جبل تتابع ما يقوله بريان وتسير وفقاً لتعليقاته ، ومضت ساعات النهار حتى وصلت إلى تلك المنطقة التى اخبرها بريان أنه يمكنها أن تتسكّر فيها حتى يستطيع هو الوصول اليها والتقاطها من هناك مع الفجر .

وراحت جبل فى سبات حتى افاقت على صوت نقر على زجاج السيارة ، لتجد بريان امامها ، وهو يقول :

« هذا لله لقد ظلمت اقود السيارة طوال الليل ، وكنت قد اصبت بالياس وقررت العودة من حيث أتيت ، إلا انى لمحت سيارتك . »

قالت جبل فى دهشة :

« ولكنك انت الذى طلبت منى الاتجاه إلى هذا المكان من خلال جهاز اللاسلكى ، أليس كذلك ؟ ألم تكن انت ؟ »
شعر بريان بالدهشة هو الآخر ، وقال :

« ولكنى لم أفعل ما تقولين ، لقد انطلقت للبحث عنك بعد أن جاءتنى

رسالة من نيك انك قد غادرت مزرعته متجهه إلى بوانا ولما وجدتك قد تأخرت كثيراً انطلقت للبحث ... »

قاطعه جيل :

« هذا مستحيل ، لقد استقبلت أنا رساله لا سلكيه طويله بصوتك ترشدني للخروج من المتاهه التي ضللت فيها الطريق ، حتى وصلت إلى هذا المكان الذي طلبت انت منى ان استقر به ، حتى تلتقطنى بنفسك »
قال برايان ودهشة تملو وجهه :

« إن ما تقوليته غامض للغاية ، ولكن المكان الذى ضللت فيه الطريق والذي اخبرتيه به الآن ، هو بالفعل مكان مقدس للأهالي ، وكانوا يعتقدون أن آله تلك المنطقه قادر على تحويل الاحلام إلى حقائق . »
وقبل أن تقول جيل شيئاً آخر ، بادرها برايان :

« لا يهم الآن أى شىء ، المهم هو اننا قد وجدنا بعضنا البعض أخيراً وأنا لآنحلم ، وأود لو نظل معاً إلى الأبد »

كانت كلما قوية ، وحازمه كعادة برايان . ولكنها كانت غامضه نوعاً ما لجيل التي اندهشت وتساءلت عن معنى تلك الكلمات . إن برايان ليس ذلك الرجل الذى يرغب في حياة مع عشيقه إلى جانب الزوجه ، كما انه لا يمكن أن يطلب منها ذلك لو أنه يعرف افكارها شخصيتها جيداً كما كان دائماً . وقالت جيل :

« ما الذى تطلبه منى بالضبط يا برايان ؟ »

اجابها في سرعة :

« ان تحمل اطفالى وأسمى . ان تصبى زوجتى »

اصيبت جيل بالذهول وهى تسأله :

« مازلت لا افهم ، يوجد تحول غريب في اتجاهاتك . »

قاطعه برايان ليقول :

« حسناً ، سأعترف لك بالتفاصيل . . لقد توفى والد كريستا « بيل بيرنارد » أمس ، وقبل أن يموت كنت انا إلى جانبه ، ولذلك غادرت مزرعه شقيقك بسرعه عندما اخبرتنى كريستا إنه يحتضر ، وعندما جلست إلى جانبه اخبرته بكل ما في نفسى من مشاعر نحوك . وهو كرجل يعرف قيمه اختيار الانسان لشريك حياته ، اعفاني من التزامى السابق نحو كريستا ، وبالتالي اصبحت حراً . وبعد أن شعرت ببعض الارتياح ، صممت على الاتصال بك لتفسير رحيل المفاجيء والذي اعلم انه اغضبك . ولكن مع اتصال وجدتك قد غادرت المزرعه فعلاً وتوالى الاحداث إلى أن وجدتك . . »

كانت كلمات برايان الاخيره واضحه ومفسره لكل تساؤلات جيل التي وجدت نفسها ترقى في احضان برايان للمرة الأولى منذ لقائهما دون أى تساؤلات أو مخاوف .

لقد سقطت أخيراً كل الحواجز والعواقب ، وحن الوقت حتى يستشعر كل منهما حب الآخر وقوته التي جعلت احلامها تتحول إلى حقيقة وتجمعها معاً مرة أخرى في معجزه لا يمكن حدوثها إلا هؤلاء الذين ينعمون بمشاعر خاصه جداً ، هى ذلك الترخ الفريد من الحب الحقيقي .